

Муниципальное автономное образовательное
учреждение дополнительного образования детей города Перми
«Детская музыкальная школа № 8»

«Утверждено»
Педагогическим советом
МАОУ ДОД «ДМШ № 8»
Протокол № 67
от «01» ноября 2013года

**«Народные инструменты»
аккордеон.**

**Дополнительная предпрофессиональная образовательная программа
в области музыкального искусства.**

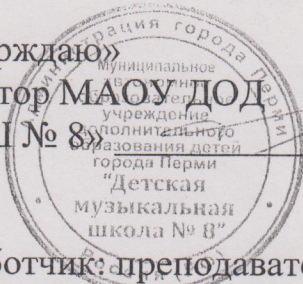
Возраст обучающихся - от 6 месяцев до 18 лет.

Срок реализации - 8 (9) лет.

г. Пермь, 2013г.

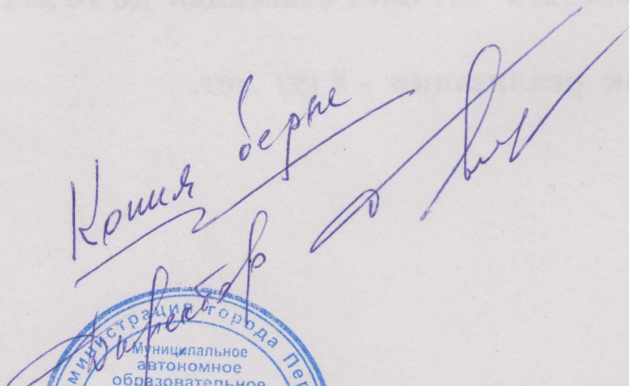
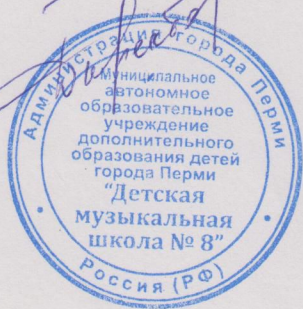
«Рассмотрено»
Методическим советом
МАОУ ДОД «ДМШ № 8»
Прокол № 127 от «07» мая 2013г.

«Утверждаю»
Директор МАОУ ДОД
«ДМШ № 8»  Мотовилов Г.О.



Разработчик: преподаватель высшей категории
МАОУ ДОД «ДМШ № 8» Омышева Н.А.

Рецензент: преподаватель ГОУ СПО ПМК, ЗРК РФ - А.Н. Фарносов

Копия берне



Содержание

<i>№ n/n</i>	<i>Название раздела</i>	<i>Стр</i>
1	Пояснительная записка	4
2	Содержание учебного предмета	7
3	Требования к уровню подготовки учащихся	11
4	Формы и методы контроля, система оценок	11
5	Методическое обеспечение учебного процесса Требования к условиям реализации программы	14
6	Содержание курса. Годовые требования по классам.	17
7	Примерный репертуарный список по классам для аккордеона	25
8	Список рекомендуемой литературы	38
9	Список методической литературы	41

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства (ФЗ № 145). Программа направлена на профессиональное, творческое, эстетическое и духовно-нравственное развитие учащихся.

Новые учебные планы базируются на многолетних традициях российской культуры и поддерживают систему непрерывного образования в области искусства.

Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

Срок освоения программы для детей, не закончивших выполнение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения музыкальной направленности, может быть увеличен на один год.

Возможна реализация программ в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом федеральных государственных требований.

Объем учебного времени и виды учебной работы.

Срок обучения 8 лет.

<i>Наименование предмета, вид учебной работы</i>	<i>Количество часов</i>
<i>1. Специальность и чтение с листа:</i>	<i>1316</i>
<i>- практические занятия (2 часа в неделю, с 7 класс 2, 5 часа в неделю)</i>	<i>559</i>
<i>- контрольные уроки, зачёты</i>	<i>22</i>
<i>- самостоятельная работа</i>	<i>757</i>
<i>2. Ансамбль:</i>	<i>330</i>
<i>- практические занятия (с 4 по 7 класс, 1 час в неделю)</i>	<i>132</i>
<i>- контрольные уроки, зачёты</i>	<i>7</i>
<i>- самостоятельная работа</i>	<i>198</i>
<i>- контрольные уроки, зачёты</i>	

Вариативная часть

Срок обучения 8 лет.

Вид учебной работы	Количество часов
1. Ритмика (1 – 2 кл.)	65
- практические занятия (1 час в неделю)	65
- контрольные уроки, зачёты	1
- самостоятельная работа	-
- участие в творческих мероприятиях и культурно – просветительская деятельность	В течение учебного года
2. Элементарная теория музыки (8 кл.)	
Максимальная учебная нагрузка:	66
- практические занятия (1 час в неделю)	32
- контрольные уроки, зачёты	1
- самостоятельная работа	33
3. Ансамбль(1-3 классы)	
Максимальная учебная нагрузка:	164
- практические занятия (1 час в неделю), 1 класс со 2-го полугодия	79
- контрольные уроки, зачёты	3
- самостоятельная работа	82

Объем учебного предмета и виды учебной работы.
Дополнительный год обучения(9 класс).

ПО.1 Музыкальное исполнительство.

Наименование предмета, вид учебной работы	Количество часов
1. Специальность и чтение с листа:	214,5
- практические занятия (2,5 часа в неделю)	82,5
- контрольные уроки, зачёты	4
- самостоятельная работа	198
2. Ансамбль:	
- практические занятия (2 часа в неделю)	66
- контрольные уроки, зачёты	2
- самостоятельная работа	66
Итоговая аттестация в форме выпускных экза-	2

менов (специальность)	
-----------------------	--

**Учебный план
(обязательные предметы)**

Срок обучения 8 лет.

Наименование предмета	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс
Специальность и чтение с листа	2	2	2	2	2	2	2.5	2.5
Ансамбль	-	-	-	1	1	1	1	1
Концертмейстерский класс	-	-	-	-	-	-	-	-

Учебный план

Вариативная часть (мелкогрупповые занятия – от 2-х человек)

Срок обучения 8 лет.

Наименование предмета	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс
Ансамбль*	1	1	1	-	-	-	-	-
Ритмика	1	1	-	-	-	-	-	-
Элементарная теория музыки								1

*При наличии в школе специалистов соответствующего профиля возможна замена предмета «Ансамбль» на предмет «Импровизация».

Учебный план

**(обязательные предметы)
Дополнительный (9 класс)**

Наименование предмета	Количество часов в неделю
Специальность и чтение с листа	2,5
Ансамбль	2

Основной формой учебной и воспитательной работы в классе аккордеона является урок, проводимый в форме индивидуального занятия педагога с учеником. Наряду с традиционной индивидуальной формой проведения урока применимы мелкогрупповые формы, при которых часть урока используется на занятие с двумя – тремя учениками одновременно, что позволяет развивать

навыки игры в разнородных ансамблях, даёт возможность больше внимания уделять подбору по слуху, чтению нот с листа и транспонированию.

Программа построена с учётом принципов развивающего обучения, наиболее полно и последовательно изложенных в трудах доктора педагогических наук, профессора Г. М. Цыпина. Обучение детей по данной программе наряду с приобретением узкопианистических навыков предполагает всестороннее развитие личности учащегося, расширение его музыкально-художественного кругозора, активизацию творческих сил. Для этого в ходе обучения необходимо использовать все возможные взаимосвязи с предметами теоретических дисциплин и предметами художественного цикла, добиваясь формирования у учащегося творческого отношения к произведениям и явлениям художественной культуры.

Цели обучения по программе «Аккордеон» - воспитание гармонично развитой личности, способной свободно ориентироваться в ценностях мировой музыкальной культуры, воспитание потребности в общении с музыкой, приобретение опыта собственной художественной деятельности, выраженного в овладении знаниями, умениями, навыками, необходимыми для игры на фортепиано, а также приобретение начальных профессиональных навыков.

Для реализации этих целей необходимо выполнение ряда задач:

- развивать способность учащегося полноценно воспринимать музыкальное произведение, эмоционально откликаться на услышанное;
- развивать музыкально – исполнительские умения и навыки (свобода пианистического аппарата, владение различными приёмами звукоизвлечения, владение навыками и приёмами фразировки, развитие чувства ритма, стиля);
- развитие у учащихся навыков самостоятельной работы над музыкальным произведением;
- вырабатывать умение анализировать качество исполнения, давать словесный комментарий к музыкальному произведению;
- выявление одарённых детей и подготовка их к возможному продолжению образования в области искусства в средних и высших учебных заведениях соответствующего профиля.

Преподаватель аккордеона должен уметь создать на уроке атмосферу взаимопонимания, открытого диалога с учащимся, стимулировать самостоятельность и творческую инициативу детей. Важнейшим фактором обучения является умело подобранный репертуар, в котором необходимо учитывать индивидуальные особенности и способности учащихся. В работе над репертуаром педагог должен добиваться различной степени завершенности исполнения музыкального произведения, учитывая, что некоторые из них должны быть подготовлены для публичного выступления, другие пройдены «эскизно», в порядке ознакомления, а также в качестве самостоятельно выученного материала. Всё это фиксируется в индивидуальном плане учащегося. Индивидуальные планы составляются регулярно по полугодиям, в соответствии с программными требованиями, в них поэтапно отслеживаются успехи и перспективы развития ребенка.

Корректировка образовательных задач на каждом году и этапе обучения, объем, и уровень сложности репертуара уточняются с учётом индивидуальных особенностей детей и отражаются в индивидуальных планах обучающихся.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Настоящая рабочая программа отражает разнообразие репертуара, его академическую направленность, а также возможность индивидуального подхода к каждому ученику. В одном и том же классе экзаменационная программа может значительно отличаться по уровню трудности (см. примерные экзаменационные программы). Количество музыкальных произведений, рекомендуемых для изучения в каждом классе, дается в годовых требованиях

№ п/п	Название темы	Содержание учебного материала, виды практической работы, самостоятельная работа	Количество часов	
			8-летний срок обучения	9 (дополнительный) год обучения
1.	Работа над полифоническими произведениями	Изучение полифонических произведений, знакомство с образцами подголосочной, контрастной и имитационной полифонии. Развитие слуха и полифонического мышления ученика, умение ориентироваться в многоголосной фактуре	115	15
		Практические занятия	112	14
		Контрольные работы	3	1
		Самостоятельная работа обучающихся	260	40
2	Работа над произведениями крупной формы	Изучение произведений малой формы и произведений крупной формы. Развитие композиционного мышления, умения мыслить абстрактно, выстраивать драматургию исполняемого сочинения, применять навыки, полученные в результате работы над пьесами в	135	23

РЕЦЕНЗИЯ

НА ДОПОЛНИТЕЛЬНУЮ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНУЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ПРОГРАММУ «АККОРДЕОН»

Составитель: преподаватель ДМШ №8 Омышева Н.А.

В ДМШ, ДШИ г.Перми и Пермского края в педагогической работе используются различные рабочие программы, составленные педагогами школ на основе министерских программ и с учётом конкретных условий.

Общим является: направленность на выполнение основной задачи дополнительного музыкального образования – музыкально-эстетическое воспитание детей, приобщение их к музыкальной культуре, художественно-творческой деятельности, общее музыкальное образование и обучение игре на музыкальном инструменте.

Образовательная программа «Аккордеон» предлагает достаточно широкий спектр методических и педагогических приёмов для реализации этой задачи. Программа имеет чёткую структуру, выдержаны все формальные признаки. Пояснительная записка определяет назначение программы, подчёркивает важность эстетического, духовно-нравственного развития учащихся, предусматривает реализацию программы в различные сроки, в зависимости от возраста, уровня природных данных, предполагаемого дальнейшего профессионального обучения.

Детально разработаны вариативная часть, виды учебной работы, годовые требования по классам, учебные планы с указанием количества часов в каждом классе.

Наряду с индивидуальной формой урока предусмотрены мелкогрупповые формы, что разнообразит классную работу, повышает заинтересованность учеников, пробуждает инициативу.

Намечены формы и методы контроля, тщательно разработаны критерии оценок «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

В «Содержании программы» уделяется внимание всестороннему развитию личности учащегося, использованию взаимосвязи предметов в воспитании творческого отношения к музыкальным предметам и явлениям художественной культуры. Кратко рассматриваются пути приобретения начальных профессиональных основ: постановка рук, свобода игрового аппарата, овладение техническими приёмами, развитие чувства ритма, привитие навыков самостоятельной работы, умение осмысливать и анализировать образное содержание музыкального произведения.

Методическая часть содержит основные положения современной методики и педагогики. Отмечается важность изучения полифонии, произведений малой и крупной формы, пьес кантиленного, танцевального склада, обработок народных тем.

Кроме основательной работы над репертуаром для зачётов, экзаменов, концертов предлагается эскизное разучивание пьес, что способствует знакомству учащихся с более широким кругом музыкальных произведений, формирует умение обобщать, анализировать, делать выводы.

В «Условиях реализации программы» - необходимое материально-техническое и методическое обеспечение.

В списке рекомендуемой литературы – «Школы игры на аккордеоне», «Хрестоматии аккордеониста», сборники пьес, этюдов, ансамблей для аккордеона разных издательств.

В списке методической литературы представлены наиболее значимые работы отечественных и зарубежных педагогов и методистов – деятелей баянного, аккордеонного и фортепианного искусства.

Данная образовательная программа «Аккордеон» существенно расширяет возможности педагога-аккордеониста и может также быть использована педагогами других школ.

Преподаватель Пермского музыкального
колледжа
Заслуженный работник культуры РФ
Фарносов А.Н.

подпись Фарносова А.Н.
заверено А.Н. Фарносовым
секретарь
Ильина