

ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ №2 ИМ. П.И. ЧАЙКОВСКОГО
ИЖЕВСК



ПЁТР ИЛЬИЧ

Чайковский

1-11 МАРТА 2021

VII ВСЕРОССИЙСКИЙ ФОРТЕПИАННЫЙ ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ КОНКУРС

ЧАЙКОВСКИЙ ИЗ ВЕКА В ВЕК

СОГЛАСОВАНО

Министр культуры Удмуртской Республики

_____/ Соловьев В.М./

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАУ ОО ДО «ДШИ №2»

_____/ Юсим Г.Е. /

СОГЛАСОВАНО

Начальник Управления по культуре и туризму
Администрации г. Ижевска

_____/ Шитова Т.Р../

СОГЛАСОВАНО

Директор АОУ УР «Региональный
Образовательный Центр одаренных детей»

_____/ Бякова Р.Р



VII Всероссийский фортепианный детско- юношеский конкурс

«Чайковский. Из века в век...»

г. Ижевск

1-11 марта 2021 года

"Из века в век, из поколения в поколение переходит наша любовь к Чайковскому, к его прекрасной музыке, и в этом ее бессмертие".

Д. Шостакович.

ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ

1. Общие положения

Учредители и организаторы конкурса:

- Администрация муниципального образования «город Ижевск»
- Муниципальное автономное учреждение образовательная организация дополнительного образования «Детская школа искусств №2 им. П. И. Чайковского», г. Ижевск
- Автономного учреждения культуры Удмуртской Республики «Концертное объединение «Удмуртская государственная филармония» (далее – Филармония).

При поддержке:

Министерства культуры и туризма Удмуртской Республики
Автономного образовательного учреждения Удмуртской Республики «Региональный Образовательный Центр одаренных детей»

Цели и задачи конкурса:

- Пропаганда фортепианного искусства
- Поддержка наиболее одаренных детей и молодежи
- Сохранение традиций русского классического музыкального наследия, наследия фортепианного творчества П.И.Чайковского

- Повышение уровня исполнительской культуры и совершенствование исполнительского мастерства пианистов
- Выявление одаренных учащихся и выявление лучшего педагогического опыта
- Укрепление преемственных связей между начальным и средним звеном, укрепление Региональных и Российских связей преподавателей.

2. Условия проведения конкурса

Конкурс проводится по специальности фортепиано и включает в себя 5 номинаций:

- Фортепиано соло;
- Фортепианный ансамбль;
- Фортепианный ансамбль (Учитель-ученик).
- Фортепиано Light (общее фортепиано)
- Концертмейстерское мастерство

В конкурсе могут принять участие учащиеся в возрасте от 6 до 21 года.

Конкурсные прослушивания проводятся в один тур.

На каждого участника оформляется отдельный пакет документов.

Ограничения в отношении статуса участника отсутствуют (например: музыкальная школа, академия, лицей или частное обучение).

Возрастные группы:

- Первая 6-7 лет;
- Вторая 8-9 лет;
- Третья 10-11 лет;
- Четвертая 12-13 лет;
- Пятая 14-15 лет;
- Шестая 16-17 лет.
- Седьмая 18-21 год

В номинации «Фортепианный ансамбль» возрастная группа определяется по старшему участнику.

В номинации «Учитель-ученик» возрастная группа определяется по возрасту ученика.

В номинации «Концертмейстерское мастерство» к участию допускаются конкурсанты со «второй» возрастной категории

Возраст участника определяется на день проведения конкурса - **1 марта 2021 года.**

Порядок выступления на конкурсе определяется Оргкомитетом по возрастным категориям и номинациям.

Программные требования:

Участники в номинациях «Фортепиано соло», «Фортепиано Light (общее фортепиано)» исполняют:

- в 1 возрастной категории (6-7 лет) - два разнохарактерных произведения.
- во 2-4 возрастных категориях - два разнохарактерных произведения, одно из которых произведение П.И. Чайковского. Время звучания программы одного участника - не более 10 мин.
- в 5-7 возрастных категориях - два разнохарактерных произведения, одно из которых произведение русского композитора 19-20 вв. Приветствуется исполнение произведений П.И. Чайковского. Время звучания программы одного участника - не более 15 мин.

Участники всех возрастных категорий в номинациях «Фортепианный ансамбль», «Учитель-ученик», «Концертмейстерское мастерство» исполняют два разнохарактерных произведения, одно из которых произведение русского композитора. Приветствуется исполнение произведений П.И. Чайковского. Время звучания программы одного участника - не более 15 мин.

Джазовые произведения не допускаются к конкурсному прослушиванию.

Конкурс проводится в дистанционном формате. Требования к видеозаписям.

Запись должна быть хорошего качества, на записи должны быть видны руки и лицо исполнителя. Запись можно сделать двумя файлами и разместить на <https://www.youtube.com/> Необходимо указать ФИО участника, возрастную категорию, исполняемую программу, ФИО преподавателя, школу, город. Ссылки на видеозаписи необходимо разместить в заявке.

Заявки на конкурс принимаются до 28 февраля 2020 года.

Порядок подачи заявок

Для участия в Конкурсе всем Участникам необходимо подать заявку **до 28 февраля 2020 года** на сайте Детской школы искусств № 2 имени П.И.Чайковского <http://www.artschool-izh.ru> в разделе «КОНКУРСЫ и ФЕСТИВАЛИ» (выбрать «Чайковский. Из века в век...», «Подать заявку»)

Финансовые условия участия:

Оплата за участие в VII Всероссийском фортепианном детско-юношеском конкурсе «Чайковский. Из века в век...» составляет **1200 руб.** за одного участника в номинациях: «Фортепиано соло», «Фортепиано Light», «Концертмейстерское мастерство»; **600 руб.** за каждого участника в номинации «Фортепианный ансамбль».

Для участников, принимающих участие в 2-х номинациях, предоставляется 50% скидка по оплате в номинации «Фортепианный ансамбль», «Концертмейстерское мастерство», «Учитель-ученик».

Победители конкурса приглашаются к выступлению в очном формате 13-14 марта 2021г. (в рамках Марафона искусств «НА РОДИНЕ ЧАЙКОВСКОГО»)

К очному выступлению допускаются участники, получившие приглашение, которое высылается не позднее 11.03.2021г. на эл.почту, указанную в заявке.

Жюри конкурса

В жюри конкурса входят преподаватели ведущих музыкальных вузов России, исполнители, музыковеды.

Жюри конкурса имеет право:

- Присуждать не все дипломы
- Присуждать дипломы лауреатов преподавателям
- Присуждать специальные дипломы

Решение жюри обсуждению и пересмотру не подлежит.

Критерии оценки:

- Степень сложности
- Создание художественного образа
- Качество исполнения
- Интонационная выразительность
- Культура звука
- Техника исполнения
- Артистизм

Награждение

Победители награждаются Дипломами Лауреатов 1, 2, 3 степени; Дипломами 1, 2,3 степени; Дипломами Гран При.

Оргкомитет и жюри имеют право присуждать специальные призы:

- За лучшее исполнение произведения П. И. Чайковского
- За лучшее исполнение произведения русских композиторов
- За лучшее исполнение полифонического произведения
- За лучшее исполнение произведения крупной формы
- За артистизм и другие

Результаты конкурса будут опубликованы на сайте школы <http://www.artschool-izh.ru> и <https://vk.com/pianokonkurs> **12 марта 2021 г.**

Контактная информация Оргкомитета конкурса:

Адрес электронной почты: e-mail: muschool2konk@mail.ru

Сайт: www.artschool-izh.ru

Сайт «ВКонтакте»: <https://vk.com/pianokonkurs>

Телефоны: +79127610884 Петухова Альфия Николаевна (вопросы по заявкам и по оплате конкурса)

+79199039471 Ажгибцева Елена Анатольевна (организационные вопросы)

+ 79127581943 Левицкая Александра Викторовна (организационные вопросы)

Контактный телефон (факс): (3412) 510-115

Участвуйте и Побеждайте!