

*Муниципальное образовательное учреждение  
дополнительного образования детей  
«Детская музыкальная школа № 8» г. Перми*



Утверждено педагогическим советом  
МОУ ДОД «ДМШ № 8» г. Перми 29.12.2009г.

Директор МОУ ДОД «ДМШ № 8» г. Перми

Мотовилов Г.О

**«Фортепиано. Ускоренный курс».  
Образовательная программа для учащихся  
10 – 17 лет фортепианных отделений  
ДМШ и ДШИ (5-летний курс обучения).**

**Срок реализации - 5 лет.**

Составитель:  
преподаватель по классу  
фортепиано **Карпова Е.М.**

**Пермь, 2007**

## **СОДЕРЖАНИЕ**

Пояснительная записка.....	3
1. Методические рекомендации.....	6
1.1 Начальный период обучения.....	6
1.2 Игра в ансамбле – неотъемлемая часть музыкального образования.....	8
1.3 Подбор по слуху мелодий и аккомпанемента.....	9
1.4 Чтение нот с листа.....	10
2. Организация учебного процесса.....	12
2.1 Составление индивидуального плана.....	12
2.2 Урок - основная форма реализации учебного процесса.....	13
2.3 Контрольный учёт успеваемости.....	15
3. Учебно – тематический план.....	18
4. Годовые требования по классам.....	20
5. Рекомендуемая нотная литература .....	30
Список литературы.....	34

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Для решения ключевых вопросов современного мира требуются грамотные, гармоничные, всесторонне развитые личности, формирование которых большей частью приходится на период обучения в образовательных учреждениях. Общепризнанно, что важными составными частями всего процесса обучения являются эстетическое и художественное воспитание. Этим видом деятельности, а именно – музыкальным воспитанием, занимается детская музыкальная школа, которая выполняет основную функцию – воспитывает ребенка гармонично развитой личностью и предоставляет ему возможность творческого самовыражения. Занятия музыкой – самый удобный и логичный путь в этом направлении, а игра на фортепиано, в частности, как самом универсальном инструменте, способствует развитию слуха, зрения, осязания, двигательных ощущений, чувства ритма, а также интеллекта, эрудиции, памяти, и, наконец, эстетического вкуса.

В связи с неумолимым развитием технического прогресса, а с ним и вседоступностью к новым музыкальным технологиям, снизился интерес к живому музенированию. Вследствие этого на вступительных экзаменах в музыкальную школу не стало конкурсного отбора. Перед преподавателями детских музыкальных школ сейчас стоит сложная задача: найти новые направления в организации и планировании учебной работы с использованием творческих форм и методов; обеспечить учебный процесс новыми дополнительными образовательными программами с целью заинтересовать детей занятиями музыкой, а также ориентировать их на мотивацию к познанию, творчеству, успешности. Учебные программы, используемые в работе детских музыкальных школ впитали многое из того, что накоплено в русской музыкальной педагогике, но современная реальность, новые условия жизни нашего общества выдвигают новый, более широкий диапазон проблем и задач. К сожалению, типовые учебные программы, утвержденные Министерством культуры СССР в 1973 году

(«Класс специального фортепиано», г. Москва) и в 1988 году («Музыкальный инструмент (фортепиано)», г.Москва), уже не отвечают запросам современности и требуют некоторой корректировки, а также обновления традиционного методического и нотного репертуара типовых программ.

Данная образовательная программа рассчитана на 5-летний курс обучения и предназначена для учащихся, которые поступили учиться в музыкальную школу не в раннем возрасте, а в 10-12 лет. Программа отличается от предыдущей, изданной в 1988году, своей новизной в подборе современного нотного репертуара, методической литературы, а также изменениями требований к контрольным выступлениям. Она является адаптированной, т.к. дети, обучающиеся в этом возрасте, требуют к себе дифференцированного подхода: во-первых - из-за перегруженности в общеобразовательной школе, а значит - отсутствия времени для тщательного выполнения домашних заданий. Во-вторых - практика работы с такими учениками показала сложность формирования их пианистического аппарата: руки в этом возрасте уже менее пластичны и труднее поддаются организации. В-третьих – с учетом возрастных особенностей происходит и подбор репертуара: наряду с классическими произведениями в программу внесены доступные, данные в облегченном изложении фортепианные обработки популярных современных мелодий как зарубежных, так и русских композиторов, джазовые пьесы, ансамбли для фортепиано в 4 руки и для двух фортепиано.

Основные цели данной программы:

- ◆ наиболее эффективно организовать учебный процесс в соответствии с современными требованиями для детей в возрасте от 10 до 17 лет;
- ◆ за 5 лет обучения в музыкальной школе научить ученика самостоятельно разучивать и исполнять на фортепиано как классический, так и современный программный репертуар, который отвечает интересам детей подросткового возраста;

- ◆ добиваться технического совершенствования в силу индивидуальных способностей учащегося;
- ◆ привить навыки музицирования: подбор по слуху любимых мелодий и аккомпанемента, грамотное чтение с листа нотного текста, игра в ансамбле как с преподавателем, так и со своими сверстниками.

Одной из главных задач, поставленных в этой программе, является общее музыкальное развитие учащихся:

- ◆ раскрытие перед детьми диалектической взаимосвязи между музыкальным наследием прошлого и современной музыкой посредством ознакомления их с шедеврами классической музыки и лучшими образцами народной и современной музыкальной культуры;
- ◆ привитие музыкального вкуса, т.е. способности отбирать истинные ценности, которые, несомненно, есть в любом виде музыки;
- ◆ развитие духовных и нравственных качеств личности благодаря соприкосновению с прекрасным искусством, которое войдет большой и важной частью во всю жизнь человека и займет значительное место в его духовном мире;
- ◆ формирование готовности выпускников музыкальных школ к дальнейшему совершенствованию.

## Рецензия

на образовательную программу «Фортепиано. Ускоренный курс»  
для учащихся 10-17 лет фортепианных отделений детских  
музыкальных школ и детских школ искусств (5-летний курс  
обучения) преподавателя МОУ ДОД «ДМШ № 8» г. Перми  
Карповой Елены Михайловны.

Рецензируемая программа представляет практическую значимость для работы с детьми 10-17 лет преподавателей музыкальных школ и школ искусств в современных условиях. Работа посвящена поиску нового, обновленного метода обучения детей и представляет интерес, как для преподавателей, так и для самих учеников.

Программа ценна тем, что предназначена для детей подросткового возраста, сложного для формирования человеческих качеств в наше время.

Работа составлена в соответствии с требованиями. Включает в себя: пояснительную записку, методические рекомендации, организацию учебного процесса, учебно-тематический план, годовые требования по классам, рекомендуемую нотную литературу. В методических рекомендациях предложен подробный структурный обзор процесса обучения от начального этапа до выпуска ученика. Также, детальным образом проработан вопрос организации учебного процесса.

На мой взгляд, актуальность программы заключается во включении в нее произведений самых современных авторов наряду с произведениями классиков.

Считаю, что данная программа заслуживает внимания и может быть использована преподавателями детских музыкальных школ и детских школ искусств.

Преподаватель кафедры  
специального фортепиано ПГИИК

