****

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Введение |  |
|  | Организационно-правовое обеспечение |  |
|  | Показатели образовательной деятельности муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования городского округа Балашиха "Детская школа искусств №7" |  |
| 3.1. | Сведения о контингенте учащихся |  |
| 3.2. | Качество организации учебного процесса |  |
| 3.3. | Образовательные программы по видам |  |
| 3.4. | Анализ качества подготовки обучающихся |  |
| 3.5. | Методическая деятельность |  |
| 3.6. | Конкурсная деятельность |  |
| 3.7. | Концертно-просветительская деятельность |  |
| 3.8 . | Участие в творческих и социальных проектах |  |
|  | Кадровое обеспечение образовательного процесса |  |
|  | Информационно методическое обеспечение |  |
|  | Материально-техническое обеспечение |  |
|  | Общие выводы |  |

**1. ВВЕДЕНИЕ**

На основании приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013 г. № 462 «Об утверждении порядка проведения самообследования образовательной организацией», Приказа Минобрнауки России от 10.12.2013 №1324 "Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию" коллективом учреждения было проведено самообследование. С этой целью приказом директора от 04.02.2019 г. № 7/1к был утвержден Порядок проведения процедуры самообследования в образовательной организации, создана рабочая группа по самообследованию деятельности школы в составе:

**Руководитель группы:**

Лазарева Юлия Валерьевна – директор школы

**Заместитель руководителя группы:**

Моховикова Елена Николаевна - заместитель директора по учебно-воспитательной работе

**Члены группы:**

Барашкова Елена Валерьевна - заместитель директора по административно-хозяйственной работе

Вершинина Анастасия Александровна - председатель профсоюзного комитета

Ковалева Елена Владимировна - председатель НМС

Манаенкова Тамара Евгеньевна – зав. фортепианного отдела

Марфина Анна Юрьевна – зав. отделения музыкальный театр

Хромова Маргарита Николаевна – зав. отдела народных инструментов

Дутлова Юлия Валерьевна – зав. оркестрового отдела

Пасечник Анна Анатольевна – зав. вокального отделения

Отчет о самообследовании составлен по материалам деятельности МБУДО «ДШИ № 7» (далее – Школа) за 2018-2019 учебный год.

**Цель самообследования:**

– всесторонний анализ деятельности школы, получение объективной информации о состоянии педагогического процесса и установление соответствия содержания обучения и воспитания детей целям и задачам щколы.

**Задачи самообследования:**

* описание модели деятельности школы;
* определение результативности и качества образовательной деятельности;
* установление степени соответствия содержания образования и качества подготовки обучающихся запланированным параметрам;
* эффективность использования всех ресурсов учреждения;
* анализ причин возникновения и определение путей решения обнаруженных в ходе оценивания проблем;
* выявление резервов развития школы и составление прогнозов изменений в нем.

В ходе самообследования проанализированы:

* документы, определяющие организационно-правовое положение учреждения: Устав, Лицензия на право образовательной деятельности, Свидетельство об ИНН, Договор безвозмездного пользования муниципального недвижимого имущества, договоры с различными учреждениями, тарификационный список, штатное расписание и иные локальные акты учреждения;
* документы, определяющие качество процесса управления учреждением: годовой план работы, структура управления, протоколы педагогических советов, инструктивные письма, приказы учредителя;
* документы, определяющие качество инспекционно-контрольной деятельности: система приказов по основной деятельности, личному составу и контроль за их исполнением, анализ посещения уроков;
* документы, определяющие качество делопроизводства: номенклатура дел, книги приказов, должностные инструкции, трудовые книжки педагогов, личные дела педагогов, личные дела обучающихся;
* проверена документация по охране труда: документы об аттестации рабочих мест.

Помимо проведенного анализа документов, определяющих организационно-правовое положение учреждения, были проанализированы:

* уровень и качество подготовки учащихся по соответствующим образовательным программам, уровень подготовки выпускников;
* образовательная деятельность школы в целом (соответствие содержания учебных планов и образовательных программ, соответствие качества подготовки выпускников по результатам текущей успеваемости и итоговых аттестаций требованиям к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников, наличие и достаточность информационной базы учебного процесса);
* воспитательная деятельность школы;
* концертная деятельность школы;
* конкурсная деятельность школы;
* методическая работа школы;
* участие в реализации муниципальных, областных и федеральных программ развития культуры;
* кадровое обеспечение образовательного процесса по заявленным образовательным программам (качественный состав педагогических кадров);
* учебно-методическая литература и иные библиотечно-информационные ресурсы и средства обеспечения образовательного процесса, необходимых для реализации образовательных программ;
* материально-техническая база школы; (обеспеченность образовательного процесса необходимым оборудованием).

Приведенные в отчете данные о качестве и доступности образования, результатах деятельности школы искусств позволяют оценить проблемы и определить приоритетные направления работы школы и конкретные мероприятия, направленные на дальнейшее развитие образовательного учреждения.

**ПАСПОРТ**

муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования

городского округа Балашиха «Детская школа искусств №7»

|  |  |
| --- | --- |
| Общая информация | |
| Название образовательного учреждения | Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  городского округа Балашиха «Детская школа искусств №7» |
| Тип образовательного учреждения | бюджетное учреждение |
| Вид образовательного учреждения | Образовательное учреждение дополнительного образования детей прочей направленности |
| Организационно-правовая форма | Муниципальное бюджетное образовательное учреждение |
| Учредитель | Управление культуры администрации г/о Балашиха |
| Год основания | 1978 год |
| Юридический адрес | 143921, Московская область, г. Балашиха, д. Пестово, д. 6-Б |
| Телефон | +7(498)520-30-53 |
| Факс | +7(498)520-30-53 |
| Адрес электронной почты | baldshi-7@yandex.ru |
| Официальный сайт | http://dshi7.info |
| Должность руководителя | Директор |
| Ф.И.О. руководителя | Лазарева Юлия Валерьевна |
| Банковские реквизиты: | ИНН 5001030367 КПП 500101001 БИК 044583001 |
| Свидетельство о регистрации | №50:15:00268 |
| Дата выдачи | 20.03.1998 |
| Лицензия | Серия 50 Л 01 № 0003402  Регистрационный номер 71523  Дата выдачи 25.03.2014, бессрочно |

**2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

**Историческая справка:**

«Детская школа искусств №7», основанная в 1978г, Лауреат Муниципальной премии в области культуры и искусства - единственная в городском округе Балашиха сельская детская школа искусств. За 40 лет существования школа заняла прочные позиции в культурном пространстве г/о Балашиха, стала центром культурной жизни для сельского населения.

Школа является образовательным, методическим, информационным и культурно-просветительным учреждением, способствующим художественно-эстетическому воспитанию и образованию детей и подростков городского округа Балашиха, обеспечивающей свободное духовное развитие, приобщение к ценностям национальной и мировой культуры.

Учредителем школы является муниципальное образование городской округ Балашиха. Полномочия Учредителя осуществляет Администрация городского округа Балашиха Московской области. Школа находится в ведении главного распорядителя бюджетных средств - Управления культуры Администрации городского округа Балашиха.

Образовательная деятельность школы осуществляется на основании лицензии, выданной 25.03.2014 г. Министерством образования Московской области. В соответствии с лицензией школаосуществляет образовательную деятельность по дополнительным общеобразовательным программам по видам искусств: инструментальное исполнительство - фортепиано, народные инструменты (баян, аккордеон, домра, гитара), духовые инструменты (флейта, саксофон, труба, тенор, тромбон), скрипка, синтезатор; вокальное искусство; хореографическое искусство; музыкальный театр; изобразительное искусство.

**Сведения об администрации:**

Директор школы:Лазарева Юлия Валерьевна

Заместители директора:

Моховикова Елена Николаевна - заместитель директора по учебно-воспитательной работе

Барашкова Елена Валерьевна - заместитель директора по административно-хозяйственной работе

**Режим работы учреждения**

|  |  |
| --- | --- |
| Продолжительность рабочей недели | 7 дней |
| Продолжительность рабочего дня | с 8.00 до 20.00 |
| Продолжительность учебного года | Учебный год:  для учащихся – с 01.09 по 31.05,  для сотрудников – 01.09 по 31.08,  исключая отпускной период |
| Формы работы в каникулярное время | Заседания педагогических советов,  заседания научно-методического совета, совещания при директоре, заседания отделов,  посещение областных и районных методических семинаров и конференций, участие в мастер-классах ведущих специалистов, организация мастер-классов преподавателей школы, участие в конкурсах,  круглые столы по актуальным проблемам состояния образовательного процесса в школе,  педагогическая учёба на курсах повышения квалификации, чтение методических работ, разработка перспективных планов, работа с документацией,  работа по набору учащихся, инструктаж по технике безопасности, противопожарной и антитеррористической безопасности. |

**Основным нормативно-правовым документом** является Устав, в соответствии с которым школа осуществляет образовательную деятельность в области дополнительного образования в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

**Локальные нормативные акты:**

* Коллективный договор;
* Правила внутреннего трудового распорядка для работников;
* Положение о Совете трудового коллектива школы;
* Положение о совещании при директоре;
* Инструкции по охране труда и технике безопасности;
* Положение об аттестации педагогических работников;
* Положение об оплате труда работников школы;
* Положение о выплатах стимулирующего характера работникам;
* Положение о контрольно-пропускном режиме;
* Положение о порядке обработки и защиты персональных данных работников;
* Положение о порядке обработки и защиты персональных данных обучающихся и родителей;
* Положениео научно-методической работе;
* Положение о Научно-методическом совете;
* Положение о Педагогическом совете;
* Положение о Попечительском совете
* Положение о концертно-просветительской работе;
* Единые требования к участникам образовательного процесса;
* Положение о родительском комитете;
* Положение о внутришкольном контроле;
* Положение о единых требованиях к заполнению, ведению и работе с дневниками учащихся;
* Положение о целевых взносах, добровольных пожертвованиях физических и юридических лиц;
* Положение об отделении;
* Положение об организации платных дополнительных образовательных услуг;
* Положение о правилах приема и порядке отбора детей в школу;
* Правила приема и порядок отбора детей в целях обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств;
* Положение о промежуточной и итоговой аттестации учащихся;
* Положение о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации при реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств;
* Положение о порядке выдачи документов об обучении, заполнении, хранении и учёте бланков свидетельств и справок;
* Положение о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств;
* Положение об инновационной деятельности;
* Инструкция по ведению журнала;
* Положение ошкольном фестивале-конкурсе военной песни "Мы помним вас, песни войны";
* Положение о юношеском научном обществе;
* решения Учредителя;
* решения Педагогического совета;
* приказы директора;
* трудовые договоры;
* договоры о сотрудничестве с другими организациями и др.

Взаимоотношения между участниками образовательного процесса регламентируются Уставом и договорами с родителями (законными представителями), определяющими уровень получаемого образования, сроки обучения и другие условия.

**Вывод:** Школа располагает необходимыми организационно-правовыми документами на ведение образовательной деятельности, реальные условия которой соответствуют требованиям, содержащимся в них.

**3. ПОКАЗАТЕЛИ**

образовательной деятельности муниципального бюджетного учреждения

дополнительного образования детей городского округа Балашиха

"Детская школа искусств №7"

**3.1. СВЕДЕНИЯ О КОНТИНГЕНТЕ УЧАЩИХСЯ**

Контингент учащихся сформирован в соответствии с муниципальным заданием в количестве 266 обучающихся (бюджетное отделение), кроме того обучаются на самоокупаемом отделении – 110, по сетевому обучению - 270

В школе обучается 615 детей, 36 их них на двух отделениях.

Проведён анализ состояния контингента по различным признакам.

**ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО СПЕЦИАЛИЗАЦИЙ -21, ОТДЕЛЕНИЙ – 7**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№№ п/п** | **Специализации** | **предпрофессиональные** | | **общеразвивающие** | | |
| **БЮДЖЕТ (чел.)** | **ВНЕБЮДЖЕТ**  **(чел.)** | **БЮДЖЕТ (чел.)** | **ВНЕБЮДЖЕТ**  **(чел.)** | **СЕТЕВОЕ**  **ОБУЧЕНИЕ ВНЕБЮДЖЕТ(чел.)** |
|  | Фортепиано | 17 | 0 | 41 | 16 | 0 |
|  | Скрипка | 6 | 0 | 11 | 2 | 0 |
|  | Баян | 1 | 0 | 3 | 5 | 0 |
|  | Аккордеон | 1 | 0 | 4 | 0 | 0 |
|  | Домра | 1 | 0 | 8 | 0 | 0 |
|  | Ансамбль народных инструментов | 0 | 0 | 10 | 11 | 0 |
|  | Гитара | 6 | 0 | 13 | 6 | 0 |
|  | Труба | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 |
|  | Альт | 0 | 0 | 4 | 0 | 0 |
|  | Валторна | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 |
|  | Тенор, тромбон | 1 | 0 | 3 | 0 | 0 |
|  | Флейта | 4 | 0 | 6 | 0 | 0 |
|  | Саксофон | 4 | 0 | 9 | 0 | 0 |
|  | Электронные (синтезатор) | 0 | 0 | 11 | 4 | 0 |
|  | Вокальное искусство | 0 | 0 | 10 | 2 | 0 |
|  | Хоровое искусство | 12 | 0 | 0 | 7 | 0 |
|  | Хореографическое искусство | 9 | 0 | 7 | 18 | 0 |
|  | Театральное искусство | 25 | 0 | 0 | 9 | 0 |
|  | Изобразительное искусство | 7 | 0 | 0 | 11 | 0 |
|  | ПФДО «Воспитание искусством» | 0 | 0 | 30 | 0 | 0 |
|  | Подготовка детей к обучению (муз. отделение) | 0 | 0 | 0 | 12 | 0 |
|  | Подготовка детей к обучению (хореограф. отделение) | 0 | 0 | 0 | 6 | 0 |
|  | Группа эстетического развития для детей с ОВЗ «Творчество без границ» | 0 | 0 | 0 | 6 | 0 |
|  | ***Сетевое обучение*** |  |  |  |  |  |
|  | Просветительская культурно-образовательная программа по сетевому обучению «Воспитание искусством» | 0 | 0 | 0 | 0 | 212 |
|  | Просветительская ранне-эстетическая программа по сетевому обучению "По ступенькам - в музыку" | 0 | 0 | 0 | 0 | 58 |
|  | **ВСЕГО:** | 94 | 0 | 172 | 115 | 270 |

**ВОЗРАСТНАЯ СТРУКТУРА ОБУЧАЮШИХСЯ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Возраст обучающихся | Число обучающихся | |
| всего | из них девочки |
| до 5-ти лет | 2 | 1 |
| 5-9 лет | 236 | 128 |
| 10-14 лет | 342 | 184 |
| 15-17 лет | 21 | 16 |
| 18 лет и старше | 14 | 9 |
| **ИТОГО:** | 615 | 338 |

**КОНТИНГЕНТ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ВОЗРАСТНЫМ КАТЕГОРИЯМ:**

**СОЦИОМЕТРИЧЕСКИЕ ПОКАЗАТЕЛИ**

Сравнительный анализ контингента учащихся в 2018-2019 и 2019-2020 уч..г.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **2017-2018 уч.г.** | | **2018-2019 уч.г.** | |
| количество | % | количество | % |
| Всего учащихся | 615 | 100 | 615 | 100 |
| Полные семьи | 389 | 63 | 389 | 63 |
| Неполные семьи | 226 | 37 | 226 | 37 |
| Многодетные семьи | 67 | 11 | 85 | 14 |
| Оставшихся без попечения родителей | 12 | 2 | 12 | 2 |
| Мальчики | 277 | 45 | 277 | 45 |
| Девочки | 338 | 55 | 338 | 55 |
| Дети с ОВЗ | 31 | 5 | 31 | 5 |
| Дети-инвалиды | 14 | 2 | 17 | 3 |

**ХАРАКТЕРИСТИКА КОНТИНГЕНТА ПО ОСВОЕНИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ, ЧИСЛУ ДЕТЕЙ С ХРОНИЧЕСКИМИ ЗАБОЛЕВАНИЯМИ И ДЕТЕЙ-ИНВАЛИДОВ**

**на 2019-2020 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Инструментальное отделение |  |  |  |  |  |  |  | 171 |
|  |  |  |  |  |  |  | 171 |
|  | 14 |  |  |  |  |  |  |
| Вокальное отделение |  | 12 |  |  |  |  |  |  |
|  | 15 |  |  |  |  |  |  |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |
| Хоровое отделение | 16 |  |  |  |  |  |  |  |
| 16 |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |
| Хореографическое отделение |  |  |  |  |  | 39 |  |  |
|  |  |  |  |  | 39 |  |  |
| 0 |  |  |  |  |  |  |  |
| Отделение музыкальный театр |  |  | 27 |  |  |  |  |  |
|  |  | 27 |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |
| Отделение изобразительного искусства | 10 |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |
| 0 |  |  |  |  |  |  |  |
| Самоокупаемое отделение |  |  |  |  |  | 98 |  |  |
|  |  |  |  |  | 98 |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |
| Сетевое обучение |  |  |  |  |  |  |  | 242 |
|  |  |  |  |  |  |  | 242 |
|  | 17 |  |  |  |  |  |  |
| Количество учащихся | до 10 | до 20 | до 30 | до 40 | до 50 | до 100 | до 150 | 170 и более |

|  |  |
| --- | --- |
| Общее число учащихся |  |
| Успешно осваивают образовательные программы |  |
| Учащиеся с ОВЗ и дети-инвалиды |  |

**АНАЛИЗ ДВИЖЕНИЯ КОНТИНГЕНТА**

**в 2019-2020 учебном году**

Контингент учащихся на 01.09.2019 г. составил 615 учащихся (266 – бюджетное отделение,115– самоокупаемое, 270– сетевое обучение)

Отчислено в течение учебного года: 5 учащихся бюджетного отделения,23 учащихся внебюджетного отделения

Перемена места жительства: бюджет – 2 учащихся, внебюджет – 9 учащихся

Медицинские показания: бюджет - 1 учащийся, внебюджет – 6 учащихся

Неуспеваемость, прогулы: 0 учащихся

Другие причины: бюджет – 2, внебюджет – 8 учащихся

Академический отпуск: 2 учащихся

Зачислено переводом в течение уч. года: бюджет – 2 учащихся, внебюджет – 17 учащихся

Выпуск: 39 учащихся (бюджет –38 учащихся, внебюджет–1 учащихся)

Контингент учащихся на 31.05.2020г. составил 610 учащихся

Отсев составил 0,3%

**Выводы и рекомендации:**

Наличие банка образовательных программ (предпрофессиональных, общеразвивающих, общеэстетических, а так жеадаптированных для детей с ограниченными возможностями), отвечающих современным требованиям педагогики и психологии, высокопрофессиональных преподавателей, опирающихся на знание детской психологии и использующих индивидуальный подход в работе, позволили снизить отсев учащихся по всем исследуемым причинам, дали возможность успешно осваивать дополнительные образовательные программы обучающимся с хроническими заболеваниями и детям-инвалидам.

**3.2. КАЧЕСТВО ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**

Деятельность школы направлена на организацию дополнительного образования в области музыкального, художественного, театрального, эстетического воспитания, а для одарённых детей - профессионального самоопределения через реализацию дополнительных общеобразовательных программ.

Для реализации поставленных задач Школа осуществляет следующие основные виды образовательной деятельности:

* индивидуальные занятия учащихся с преподавателем;
* мелкогрупповые и групповые занятия;
* коллективное музицирование;
* творческая деятельность учащихся;
* контрольные мероприятия, предусмотренные учебным планом и образовательными программами; промежуточная и итоговая аттестации учащихся;
* организация и проведение лекций, бесед, игровых и репетиционных занятий;
* тестирование;
* конкурсы, фестивали, смотры, художественные выставки;
* внеурочные мероприятия (посещение музеев, концертных залов, выставок, спектаклей и т.д.);
* классные собрания учащихся;
* учебные сборы, пленэр;
* встречи с творческой интеллигенцией;
* «мастер - классы» ведущих преподавателей средних профессиональных и высших учебных заведений;
* открытые уроки с учащимися школы;
* методические семинары, конференции, «круглые столы»;
* выставки самодеятельных и профессиональных художников;
* культурно - массовые и досуговые мероприятия;
* осуществление международных связей в реализации культурной и художественной программы городского округа Балашиха;
* разработка научно-обоснованных перспективных и текущих планов работы;
* участие в реализации муниципальных, областных и федеральных программ развития культуры;
* расширение спектра дополнительных услуг;

Школа осуществляет образовательный процесс в соответствии с учебными планами и образовательными программами, разработанными самостоятельно с учётом графиков образовательного процесса по каждой из реализуемых программ в области искусств и сроков обучения по этим программам.

Образовательный процесс (в том числе начало и окончание учебного года, продолжительность каникул)  регламентируется:

* графиком образовательного процесса, согласованным с Управлением культуры г/о Балашиха;
* расписанием занятий;
* графиком проведения контрольных мероприятий.

Предельная недельная учебная нагрузка на одного обучающегося устанавливается в соответствии с учебным планом, возрастными и психофизическими особенностями учащихся, нормами СанПин.

Школа работает по графику шестидневной рабочей недели с одним выходным днём, в две смены.

Начало занятий в 8.00 окончание занятий в 20.00.

Единица измерения учебного времени - академический час продолжительностью 45 минут для всех классов.

Перерыв между уроками составляет не менее 10 минут.

Все контрольные мероприятия проводятся в соответствии с учебными планами и образовательными программами школы.

Аттестация учащихся регламентируется Положением о промежуточной и итоговой аттестации обучающихся.

В соответствии с этим Положением в школе установлена пятибалльная и зачётная система оценок и формы промежуточной аттестации:

* контрольный урок;
* зачёт;
* академическое прослушивание;
* контрольное задание;
* экзамен;
* академический концерт;
* технический зачёт и другие.

Перевод учащихся в следующий класс по итогам учебного года осуществляется приказом директора на основании решения педагогического совета.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН ШКОЛЫ**

В основе  образовательной деятельности  лежат  учебные планы, разработанные в соответствии с Законом Российской Федерации от 10 июля 1992 г. № 3266-1 «Об образовании»; федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, срокам их реализации и Приказом N 1008 от 29 августа 2013 г. «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; рекомендациями Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств; Типовым положением об образовательном учреждении дополнительного образования детей; «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к учреждениям дополнительного образования Сан-Пин 2.4.4.1251-03» (Постановление Министерства здравоохранения РФ от 03.04.2003 г. № 27); Уставом школы.

Учебный план направлен на удовлетворение образовательных задач обучающихся и их родителей; создание благоприятных условий для организации учебно-воспитательного процесса с учетом особенностей групп обучающихся;использование вариативных подходов в целях адаптации образовательных программ к способностям и возможностям каждого обучающегося;создание условий для обеспечения индивидуального подхода к каждому обучающемуся в рамках образовательного процесса.

Учебный план школы направлен, повышение качества знаний, умений и навыков обучающихся, создание каждому ученику условий для самоопределения личности, подготовки наиболее одаренных детей к поступлению в профильные учебные заведения и разработан:

***I. По образовательным областям:***

* инструментальноемузицирование;
* театральное искусство;
* изобразительное искусство;
* вокальное музицирование
* хоровое музицирование;
* хореографическое искусство.

***II. По видам образовательных программ:***

* предпрофессиональная;
* общеразвивающая;
* общеэстетическая.

***III. Для ОП платных образовательных услуг:***

* Раннее эстетическое развитие детей 5-6 лет;
* Подготовка детей 6-7 лет к обучению на инструментальном и вокальном отделениях;
* Вокальное музицирование;
* Инструментальное музицирование;
* Хоровое музицирование;
* Хореографическое искусство;
* Изобразительное искусство;
* эстетическая программа для детей с ОВЗ
* Просветительская ранне-эстетическая программа по сетевому обучению "По ступенькам - в музыку";
* Просветительская культурно-образовательная программа по сетевому обучению «Воспитание искусством» .

**Образовательная область «Инструментальное музицирование»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Отделение** | **Вид образовательной программы** | **Специальность** | **Средняя недельная нагрузка (академ.час./нед.)** |
| Инструментальное отделение | Дополнительная предпрофессиональнаяобщеобразовательная программа в области музыкального искусства | Фортепиано, Струнные инструменты (скрипка), Народные инструменты (гитара, баян, домра), Духовые инструменты (саксофон, тенор, флейта) | 5,5 |
| Дополнительнаяобщеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства | Фортепиано, синтезатор, скрипка, гитара, баян, аккордеон, домра, саксофон, тенор, труба, флейта | 5 |
| Дополнительная общеэстетическая программа в области музыкального искусства | Фортепиано, синтезатор, скрипка, гитара, баян, аккордеон, домра, саксофон, тенор, труба, флейта. | 7 |

1. Обучение ведется по предпрофессиональным, общеразвивающим и общеэстетическим ОП, срок обучения 8, 7, 4, 5 лет.
2. Единица измерения учебного времени - академический час продолжительностью 45 минут для всех классов. Каникулы проводятся в сроки, установленные для общеобразовательных школ.
3. Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.
4. При реализации учебных планов устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
5. Предмет «Музыкальный инструмент» (или «специальность») предоставляется по заявлению родителей на выбор: фортепиано, синтезатор, скрипка, гитара, баян, аккордеон, домра, флейта, саксофон, тенор, труба. В свидетельстве об окончании школы указывается специализация по одному из выбранных инструментов.
6. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
7. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения.
8. Помимо занятий в хоре (коллективное музицирование), указанных в учебном плане, 1 раз в неделю по 0,5 часа предусмотрены сводные репетиции отдельно младшего и старшего хоров (кроме 1 класса).
9. При реализации предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по различным видам ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» проводится следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2 – 4 классов; хор из обучающихся 5 – 8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
10. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духовогоансамбля или ансамбля народных инструментов (для обучающихся по классу гитары данные часы могут использоваться на учебный предмет «Ансамбль»). В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр (ансамбль)», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
11. Итоговая аттестации проводится по музыкальному инструменту и сольфеджио (письменный и устный экзамен), в классе фортепиано также предусмотрен экзамен по ансамблю или аккомпанементу.
12. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимися музыкального произведения и чтению с листа.
13. Детям, проявившим профессиональные способности и склонности к продолжению обучения, предоставляется возможность продолжения обучения в классе ранней профессиональной ориентации (кроме обучающихся по общеэстетическим ОП).
14. Концертмейстерские часы:

По учебному предмету «Концертмейстерский класс» планируются концертмейстерский часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия.

По учебному предмету «Хоровой класс» и консультаций по «Сводному хору» для концертмейстера предусматриваются часы в объеме не менее 80% от аудиторного времени.

По учебному предмету и консультациям «Ансамбль» для концертмейстера предусматриваются часы в объеме от 60% до 100% аудиторного времени.

**Образовательная область «Вокальное музицирование»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Отделение** | **Вид образовательной программы** | **Специальность** | **Средняя недельная нагрузка (академ.час./нед.)** |
| Вокальное  отделение | Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства | Сольное академическое пение | 5 |
| Дополнительная общеэстетическая программа в области музыкального искусства | Сольное академическое пение | 7 |

1. Обучение ведется по общеразвивающим и общеэстетическим ОП, срок обучения 5, 7 лет.
2. Единица измерения учебного времени - академический час продолжительностью 45 минут для всех классов. Каникулы проводятся в сроки, установленные для общеобразовательных школ.
3. Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.
4. При реализации учебных планов устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
5. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства.
6. При реализации предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2 – 4 классов; хор из обучающихся 5 – 8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. Помимо занятий в хоре (коллективное музицирование), указанных в учебном плане, 1 раз в неделю по 0,5 часа предусмотрены сводные репетиции отдельно младшего и старшего хоров (кроме 1 класса).
7. Итоговая аттестации проводится по сольному академическому пению и сольфеджио (письменный и устный экзамен.
8. Детям, проявившим профессиональные способности и склонности к продолжению обучения, предоставляется возможность продолжения обучения в классе профессиональной ориентации (кроме обучающихся по общеэстетическим ОП).
9. Концертмейстерские часы:
10. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Сольное пение» и «Вокал» - от 50% аудиторного времени, по учебному предмету «Хор» и «Сводные репетиции» - не менее 80% аудиторного времени,

**Образовательная область «Хоровое музицирование»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Отделение** | **Вид образовательной программы** | **Специальность** | **Средняя недельная нагрузка (академ.час./нед.)** |
| Хоровое  отделение | Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства | Хоровое пение | 4 |

1. Обучение ведется по общеразвивающим ОП, срок обучения 4 года.
2. Единица измерения учебного времени - академический час продолжительностью 45 минут для всех классов. Каникулы проводятся в сроки, установленные для общеобразовательных школ.
3. Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.
4. При реализации учебных планов устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым предметам – от 2-х человек);
5. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-5 классов; хор из обучающихся 6-8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
6. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и других ОП в области музыкального искусства.
7. В случае если по учебному предмету «Хор» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнивать к зачетам или контрольным урокам.
8. Помимо занятий в хоре, указанных в учебном плане, 1 раз в неделю по 0,5 часа предусмотрены сводные репетиции отдельно младшего и старшего хоров (кроме 1 класса).
9. Предмет по выбору (ансамбль, общее фортепиано и прочее) предоставляется учащимся по рекомендации зав. отделами и при наличии часов.
10. Итоговая аттестации проводится по хору, слушанию музыки.
11. Концертмейстерские часы:

Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хор» - до 100% аудиторного времени, по учебному предмету «Сводные репетиции» - не менее 80% аудиторного времени.

**Образовательная область «Хореографическое искусство»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Отделение** | **Вид образовательной программы** | **Специальность** | **Средняя недельная нагрузка (академ.час./нед.)** |
| Хореографическое  отделение | Дополнительнаяобщеразвивающая общеобразовательная программа в области хореографического искусства | хореографическое искусство | 4 |
| Дополнительная общеэстетическая программа в области хореографического искусства | хореографическое искусство | 5,5 |

1. Обучение ведется по общеразвивающей и общеэстетической ОП, срок реализации 4, 5 и 7 лет (соответственно).
2. Единица измерения учебного времени - академический час продолжительностью 45 минут для всех классов. Каникулы проводятся в сроки, установленные для общеобразовательных школ.
3. Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.
4. Часы сценической практики используются на подготовку концертных номеров в объеме от 0,5 часа в неделю на ученика.
5. Помимо часов, указанных в учебном плане, дополнительно предусматриваются концертмейстерские часы, отводимые на практические групповые занятия по ритмике, гимнастике, классическому и народно – сценическому танцу.

**Образовательная область «Театральное искусство»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Отделение** | **Вид образовательной программы** | **Специальность** | **Средняя недельная нагрузка (академ.час./нед.)** |
| Отделение музыкальный театр | Дополнительнаяобщеразвивающая общеобразовательная программа в области театрального искусства | театральное искусство | 5 |
| Дополнительная общеэстетическая программа в области театрального искусства | театральное искусство | 7 |

1. Обучение ведется по общеразвивающей ОП со сроком реализации 4годаи общеэстетической ОП со сроком реализации 5 и 7 лет.
2. Единица измерения учебного времени - академический час продолжительностью 45 минут для всех классов. Каникулы проводятся в сроки, установленные для общеобразовательных школ.
3. Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.
4. По учебному предмету «Художественное слово» (общеэстетическая ОП) занятия проводятся в индивидуальной или мелкогрупповой форме.
5. Часы сценической практики используются на подготовку спектаклей, концертных номеров в объеме от 1 часа в неделю на ученика.

**Образовательная область «Изобразительное искусство»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Отделение** | **Вид образовательной программы** | **Специальность** | **Средняя недельная нагрузка (академ.час./нед.)** |
| Отделение  изобразительного искусства | Дополнительная общеэстетическая программа в области изобразительного искусства | изобразительное искусство | 8 |

1. Обучение ведется по общеэстетическим ОП. Срок обучения 7 лет (соответственно).
2. Единица измерения учебного времени - академический час продолжительностью 45 минут для всех классов. Каникулы проводятся в сроки, установленные для общеобразовательных школ.
3. Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.
4. Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром – по 28 часов в год.
5. При реализации учебного плана устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятии – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Отделение** | **Специальность** | **Средняя недельная нагрузка**  **(астроном.час./нед.)** |
| Отделение на платной основе | Раннее эстетическое развитие детей 5-6 лет | 90 мин. |
| Подготовка детей 6-7 лет к обучению на инструментальном и вокальном отделениях | 60 мин. |
| Вокальное музицирование | 90 мин. |
| Инструментальное музицирование | 90 мин. |
| Хореографическое искусство | 120 мин. |
| Изобразительное искусство | 120 мин. |
| Сетевое обучение на платной основе | Просветительская ранне-эстетическая программа по сетевому обучению "По ступенькам - в музыку" | 1 занятие в месяц (60 мин.) |
| Просветительская культурно-образовательная программа по сетевому обучению «Воспитание искусством» | 1 занятие в месяц (60 мин.) |
| Программа ансамблевого музицирования "Играем вместе" | 2 занятия в месяц (30 мин.) |

1. Учебный план ОП группы раннего эстетического развития 5-6 лет к обучению на инструментальном и вокальном отделениях рассчитан на 1-2 года. Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей 5-6 летнего возраста - не более 25 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки не превышает 45 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут[[1]](#footnote-1).
2. Учебный план ОП «Подготовка детей к обучению на инструментальном и вокальном отделениях» рассчитан на 1 год занятий. Единица измерения учебного времени - академический час продолжительностью 30 минут. Занятия проводятся в индивидуальной и мелкогрупповой форме 2 раза в неделю.
3. Учебный план ОП «Подготовка детей к обучению на театральном отделении» для детей 5-7 лет рассчитан на 1-2 года. Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности - не более 30 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в подготовительной группе не превышает 1,5 часа. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут[[2]](#footnote-2). Единица измерения учебного времени для детей 7-9 лет - академический час продолжительностью 45 минут.
4. Учебный план ОП «Хореографическоеискусство», «Изобразительное искусство» рассчитан на 5 лет. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в группе не превышает 1,5 часа[[3]](#footnote-3). Единица измерения учебного времени - академический час продолжительностью 45 минут.
5. Обучение по специальности «Инструментальное музицирование» и «Вокальное музицирование» ведется по общеразвивающим ОП, срок обучения 5 лет. Единица измерения учебного времени - академический час продолжительностью 45 минут для всех классов. Каникулы проводятся в сроки, установленные для общеобразовательных школ.

**Выводы и рекомендации:**

В школе большое внимание уделяется организации и совершенствованию учебного процесса. Обновлены нормативные документы, регламен­тирующие организацию учебного процесса, введены дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие образовательные программы в области искусств.Внедрены новые формы совместной деятельности с образовательными учреждениями г/о Балашихи для обучения детей и юношества в ДШИ №7 и привлечения взрослого населения к участию в программах дополнительного образования - открыты группы раннего эстетического развития в Детском саду №19 «Лесные сказки» по дополнительной общеразвивающей программе «По ступенькам – в музыку!». созданы экспериментальные классы в Гимназии №11 с введением учебного плана дополнительной общеразвивающей программы эстетического развития «Воспитание искусством» (групповые занятия в младших классах), введены учебные планы дополнительной общеразвивающей программы семейного ансамблевого музицирования «Играем вместе» с привлечением в контингент взрослого населения.

Необходимо продолжить корректирование учебных программ с целью дальнейшего соотнесения содержания образования с требованиями к уровню подготовки обучающихся, разработку индивидуальных образовательных программ и учебных планов, а также разработку авторских программ и педагогических инновационных технологий.

**3.3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ**

**ПО ВИДАМ ИСКУССТВА**

В соответствии с Лицензией на право ведения образовательной деятельности в школе реализуются образовательные дополнительные предпрофессиональные, общеразвивающие образовательные программы в области искусств, программы общеэстетической направленности. Данные образовательные программы реализуются в рамках муниципального задания и ориентированы на обучающихся с различным интересами и способностями, познавательным и творческим потенциалом, дают возможность осуществлять дифференцированный подход к каждому ребенку, наиболее точно определять перспективы развития учащегося и организовывать учебный процесс с учетом творческих способностей, индивидуальных и возрастных особенностей и возможностей каждого учащегося,

Дополнительная **предпрофессиональная** общеобразовательная программа реализуется на основе Федеральных государственных требований[[4]](#footnote-4) по видам искусств, которые устанавливают требования к содержанию и являются обязательными для детских школ искусств. Основная цель - выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте и подготовка одаренных детей к поступлению в ССУЗы и ВУЗы. Срок обучения – 8(9) или 5(6)лет в зависимости от выбранной специальности.

Дополнительная **общеразвивающая** общеобразовательная программа реализуется на основе Рекомендаций[[5]](#footnote-5)пo организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвиваюших программ в области искусств. Основная цель - получение учащимися дополнительных знаний, умений и навыков, формирование музыкального кругозора, развитие интереса к музыкальным занятиям и т.п. Срок обучения – не более 5 лет.

По дополнительной программе **общеэстетической направленности** обучаются дети, поступившие в школу до 2014 года. Обучение реализуется на основе требований типовых программ по разным видам искусств. Основная цель - развитие у детей интереса к музыке, пробуждение их творческих способностей, подготовка одаренных детей к поступлению в ССУЗы и ВУЗы. Срок обучения – 7(8) или 5(6) лет в зависимости от выбранной специальности.

Дополнительно в школе реализуются образовательные программы на платной основе, образовательные программы для детей с ограниченными возможностями здоровья, инновационные программы сетевого обучения "По ступенькам - в музыку", «Воспитание искусством».

**РЕЕСТР ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **предпрофессиональные образовательные программы** | | | | |
| **№ п/п** | **Наименование ОП** | **Наименование программы**  **учебного предмета** | **Год разработки, рецензия** | **Разработчики** |
|  | Дополнительная предпрофессиональная образовательная программа в области музыкального искусства  **«Фортепиано»**  срок обучения 8(9) лет | Программа учебного предмета «Специальность и чтение с листа» (ПО.01.УП.01), | 2012 г.  Внешняя экспертиза  ГАОУ СПО МО МОБМК им. А.Н. Скрябина | Моховикова Е.Н.  Манаенкова Т.Е. |
| Программа учебного предмета «Ансамбль»  (ПО.01.УП.02) (В.01.УП.03) | 2012 г.  Внешняя экспертиза  ГАОУ СПО МО МОБМК им. А.Н. Скрябина | Моховикова Е.Н.  Манаенкова Т.Е. |
| Программа учебного предмета «Концертмейстерский класс» (ПО.01.УП.03) | 2012 г.  Внешняя экспертиза  ГАОУ СПО МО МОБМК им. А.Н. Скрябина | Вершинина А.А. |
| Программа учебного предмета «Сольфеджио» (ПО.02.УП.01) | 2012 г.  Внешняя экспертиза  ГАОУ СПО МО МОБМК им. А.Н. Скрябина | Ковалева Е.В. |
| Программа учебного предмета «Слушание музыки» (ПО.02.УП.02) | 2012 г.  Внешняя экспертиза  ГАОУ СПО МО МОБМК им. А.Н. Скрябина | Ковалева Е.В. |
| Программа учебного предмета «Музыкальная литература» (ПО.02.УП.03) | 2012 г.  Внешняя экспертиза  ГАОУ СПО МО МОБМК им. А.Н. Скрябина | Ковалева Е.В. |
| Программа учебного предмета «Элементарная теория музыки» (В.04.УП.04) | 2012 г.  Внешняя экспертиза  ГАОУ СПО МО МОБМК им. А.Н. Скрябина | Ковалева Е.В. |
| Программа учебного предмета «Хоровой класс» (ПО.01.УП.04) | 2012 г.  Внешняя экспертиза  ГАОУ СПО МО МОБМК им. А.Н. Скрябина | Пасечник А.А. |
|  | Дополнительная предпрофессиональная образовательн  ая программа в области музыкального искусства  **«Народные инструменты»**  срок обучения 8(9) и 5(6) лет | Программа учебного предмета «Специальность» (баян, аккордеон) (ПО.01.УП.01) | 2015 г.  Внешняя экспертиза  ГАОУ СПО МО МОБМК им. А.Н. Скрябина | Хромов Е.Н. |
| Программа учебного предмета «Специальность» (домра трёхструнная) (ПО.01.УП.01) | 2015 г.  Внешняя экспертиза  ГАОУ СПО МО МОБМК им. А.Н. Скрябина | Мазаева С.С. |
| Программа учебного предмета «Специальность» (гитара) (ПО.01.УП.01) | 2015 г.  Внешняя экспертиза  ГАОУ СПО МО МОБМК им. А.Н. Скрябина | Хромова М.Н. |
| Программа учебного предмета «Ансамбль (баян, аккордеон)» (ПО.01.УП.02) | 2015 г.  Внешняя экспертиза  ГАОУ СПО МО МОБМК им. А.Н. Скрябина | Хромов Е.Н. |
| Программа учебного предмета «Ансамбль» (домра) (ПО.01.УП.02) | 2015 г.  Внешняя экспертиза  ГАОУ СПО МО МОБМК им. А.Н. Скрябина | Мазаева С.С. |
| Программа учебного предмета «Ансамбль» (гитара) (ПО.01.УП.02) | 2015 г.  Внешняя экспертиза  ГАОУ СПО МО МОБМК им. А.Н. Скрябина | Хромова М.Н. |
| Программа учебного предмета « Фортепиано» в области музыкального искусства «Народные инструменты» (ПО.01.УП.03) | 2015 г.  Внешняя экспертиза  ГАОУ СПО МО МОБМК им. А.Н. Скрябина | Моховикова Е.Н. |
| Программа учебного предмета «Сольфеджио» (ПО.02.УП.01) | 2012 г.  Внешняя экспертиза  ГАОУ СПО МО МОБМК им. А.Н. Скрябина | Ковалева Е.В. |
| Программа учебного предмета «Слушание музыки» (ПО.02.УП.02) | 2012 г.  Внешняя экспертиза  ГАОУ СПО МО МОБМК им. А.Н. Скрябина | Ковалева Е.В. |
| Программа учебного предмета «Музыкальная литература» (ПО.02.УП.03) | 2012 г.  Внешняя экспертиза  ГАОУ СПО МО МОБМК им. А.Н. Скрябина | Ковалева Е.В. |
| Программа учебного предмета «Элементарная теория музыки» (В.05.УП.05) | 2012 г.  Внешняя экспертиза  ГАОУ СПО МО МОБМК им. А.Н. Скрябина | Ковалева Е.В. |
| Программа учебного предмета «Хоровой класс» (ПО.01.УП.04) (В.04.УП.04) | 2012 г.  Внешняя экспертиза  ГАОУ СПО МО МОБМК им. А.Н. Скрябина | Пасечник А.А. |
|  | Дополнительная предпрофессиональная образовательнаяпрограмма в области музыкального искусства  **«Духовые инструменты»**  срок обучения 8(9) и 5(6) лет | Программа учебного предмета «Специальность» (флейта) (ПО.01.УП.01) | 2015 г.  Внешняя экспертиза  ГАОУ СПО МО МОБМК им. А.Н. Скрябина | Добашина Т.А.  Мирная О.А. |
| Программа учебного предмета «Специальность» (саксофон) (ПО.01.УП.01) | 2015 г.  Внешняя экспертиза  ГАОУ СПО МО МОБМК им. А.Н. Скрябина | Васильев С.А. |
| Программа учебного предмета «Специальность» (труба, тенор, тромбон) (ПО.01.УП.01) | 2015 г.  Внешняя экспертиза  ГАОУ СПО МО МОБМК им. А.Н. Скрябина | Шевченко А.М. |
| Программа учебного предмета «Ансамбль (флейта)» (ПО.01.УП.02) | 2015 г.  Внешняя экспертиза  ГАОУ СПО МО МОБМК им. А.Н. Скрябина | Добашина Т.А.  Мирная О.А. |
| Программа учебного предмета «Ансамбль» (саксофон) (ПО.01.УП.02) | 2015 г.  Внешняя экспертиза  ГАОУ СПО МО МОБМК им. А.Н. Скрябина | Васильев С.А. |
| Программа учебного предмета «Ансамбль» (труба, тенор, тромбон) (ПО.01.УП.02) | 2015 г.  Внешняя экспертиза  ГАОУ СПО МО МОБМК им. А.Н. Скрябина | Шевченко А.М. |
| Программа учебного предмета « Фортепиано» в области музыкального искусства «Духовые инструменты» (ПО.01.УП.03) | 2015 г.  Внешняя экспертиза  ГАОУ СПО МО МОБМК им. А.Н. Скрябина | Вершинина А.А. |
| Программа учебного предмета «Сольфеджио» (ПО.02.УП.01) | 2012 г.  Внешняя экспертиза  ГАОУ СПО МО МОБМК им. А.Н. Скрябина | Ковалева Е.В. |
| Программа учебного предмета «Слушание музыки» (ПО.02.УП.02) | 2012 г.  Внешняя экспертиза  ГАОУ СПО МО МОБМК им. А.Н. Скрябина | Ковалева Е.В. |
| Программа учебного предмета «Музыкальная литература» (ПО.02.УП.03) | 2012 г.  Внешняя экспертиза  ГАОУ СПО МО МОБМК им. А.Н. Скрябина | Ковалева Е.В. |
| Программа учебного предмета «Элементарная теория музыки» (В.05.УП.05) | 2012 г.  Внешняя экспертиза  ГАОУ СПО МО МОБМК им. А.Н. Скрябина | Ковалева Е.В. |
| Программа учебного предмета «Хоровой класс» (ПО.01.УП.04) (В.04.УП.04) | 2012 г.  Внешняя экспертиза  ГАОУ СПО МО МОБМК им. А.Н. Скрябина | Пасечник А.А. |
|  | Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства  **«Струнные инструменты»** | Программа учебного предмета «Специальность» (скрипка) (ПО.01.УП.01) | 2015 г.  Внешняя экспертиза  ГАОУ СПО МО МОБМК им. А.Н. Скрябина | Муромская О.В.  Дутлова Ю.В. |
| Программа учебного предмета «Ансамбль (скрипка)» (ПО.01.УП.02) | 2015 г.  Внешняя экспертиза  ГАОУ СПО МО МОБМК им. А.Н. Скрябина | Муромская О.В.  Дутлова Ю.В. |
| Программа учебного предмета « Фортепиано» в области музыкального искусства «Струнные инструменты» (ПО.01.УП.03) | 2015 г.  Внешняя экспертиза  ГАОУ СПО МО МОБМК им. А.Н. Скрябина | Вершинина А.А. |
| Программа учебного предмета «Сольфеджио» (ПО.02.УП.01) | 2012 г.  Внешняя экспертиза  ГАОУ СПО МО МОБМК им. А.Н. Скрябина | Ковалева Е.В. |
| Программа учебного предмета «Слушание музыки» (ПО.02.УП.02) | 2012 г.  Внешняя экспертиза  ГАОУ СПО МО МОБМК им. А.Н. Скрябина | Ковалева Е.В. |
| Программа учебного предмета «Музыкальная литература» (ПО.02.УП.03) | 2012 г.  Внешняя экспертиза  ГАОУ СПО МО МОБМК им. А.Н. Скрябина | Ковалева Е.В. |
| Программа учебного предмета «Элементарная теория музыки» (В.05.УП.05) | 2012 г.  Внешняя экспертиза  ГАОУ СПО МО МОБМК им. А.Н. Скрябина | Ковалева Е.В. |
| Программа учебного предмета «Хоровой класс» (ПО.01.УП.04) (В.04.УП.04) | 2012 г.  Внешняя экспертиза  ГАОУ СПО МО МОБМК им. А.Н. Скрябина | Пасечник А.А. |
| **общеразвивающие образовательные программы** | | | | |
|  | Дополнительная общеразвивающая образовательная программав области  **музыкального искусства** | Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент» (Фортепиано) | 2014г.  Внешняя экспертиза  Братское музыкальное училище | Моховикова Е.Н.  Елесина И.А. |
| Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент» (Фортепиано) для детей с ограниченными возможностями здоровья | 2015г.  Внутренняя экспертиза  НМС ДШИ №7 | Манаенкова Т.Е.  Грибова О.И. |
| Программа учебного предмета «Ансамбль» | 2014г.  Внутренняя экспертиза  НМС ДШИ №7 | Манаенкова Т.Е.  Моховикова Е.Н. |
| Программа учебного предмета «Ансамбль» для детей с ограниченными возможностями здоровья | 2016г.  Внутренняя экспертиза  НМС ДШИ №7 | Манаенкова Т.Е.  Грибова О.И. |
| Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент» (Синтезатор) | 2014г.  Внутренняя экспертиза  НМС ДШИ №7 | Елесина И.А. |
| Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент» (Синтезатор) для детей с ограниченными возможностями здоровья | 2016г.  Внутренняя экспертиза  НМС ДШИ №7 | Елесина И.А. |
| Программа учебного предмета «Ансамбль» | 2014г.  Внутренняя экспертиза  НМС ДШИ №7 | Елесина И.А. |
| Программа учебного предмета «Ансамбль» для детей с ограниченными возможностями здоровья | 2014г.  Внутренняя экспертиза  НМС ДШИ №7 | Елесина И.А. |
| Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент» (гитара) | 2014г.  Внутренняя экспертиза  НМС ДШИ №7 | Хромова М.Н. |
| Программа учебного предмета «Ансамбль» | 2014г.  Внутренняя экспертиза  НМС ДШИ №7 | Хромова М.Н. |
| Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент» (баян, аккордеон) | 2014г.  Внутренняя экспертиза  НМС ДШИ №7 | Хромов Е.Н. |
| Программа учебного предмета «Ансамбль» для детей с ограниченными возможностями здоровья | 2014г.  Внутренняя экспертиза  НМС ДШИ №7 | Хромов Е.Н. |
| Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент» (домра трёхструнная) | 2014г.  Внутренняя экспертиза  НМС ДШИ №7 | Мазаева С.С. |
| Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент» (домра трёхструнная) для детей с ограниченными возможностями здоровья | 2014г.  Внутренняя экспертиза  НМС ДШИ №7 | Мазаева С.С. |
| Программа учебного предмета «Ансамбль» | 2014г.  Внутренняя экспертиза  НМС ДШИ №7 | Мазаева С.С. |
| Программа учебного предмета «Ансамбль» для детей с ограниченными возможностями здоровья | 2014г.  Внутренняя экспертиза  НМС ДШИ №7 | Мазаева С.С. |
| Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент» (скрипка) | 2015г.  Внутренняя экспертиза  НМС ДШИ №7 | Муромская О.В.  Дутлова Ю.В. |
| Программа учебного предмета «Ансамбль» | 2015г.  Внутренняя экспертиза  НМС ДШИ №7 | Муромская О.В.  Дутлова Ю.В. |
| Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент» (флейта) | 2015г.  Внутренняя экспертиза  НМС ДШИ №7 | Добашина Т.А.  Мирная О.А. |
| Программа учебного предмета «Ансамбль» | 2015г.  Внутренняя экспертиза  НМС ДШИ №7 | Добашина Т.А.  Мирная О.А. |
| Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент» (тенор, труба) | 2015г.  Внутренняя экспертиза  НМС ДШИ №7 | Шевченко А.М. |
| Программа учебного предмета «Ансамбль» | 2015г.  Внутренняя экспертиза  НМС ДШИ №7 | Шевченко А.М. |
| Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент» (саксофон) | 2015г.  Внутренняя экспертиза  НМС ДШИ №7 | Васильев С.А. |
| Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент» (саксофон) для детей с ограниченными возможностями здоровья | 2015г.  Внутренняя экспертиза  НМС ДШИ №7 | Васильев С.А. |
| Программа учебного предмета «Ансамбль» (саксофон) | 2015г.  Внутренняя экспертиза  НМС ДШИ №7 | Васильев С.А. |
| Программа учебного предмета «Академический вокал» | 2014г.  Внутренняя экспертиза  НМС ДШИ №7 | Пасечник А.А. |
| Программа учебного предмета «Вокальный ансамбль» | 2015г.  Внутренняя экспертиза  НМС ДШИ №7 | Пасечник А.А. |
| Программа учебного предмета «Хоровое пение» | 2016г.  Внутренняя экспертиза  НМС ДШИ №7 | Пасечник А.А. |
| Программа учебного предмета «Хоровой ансамбль» | 2016г.  Внутренняя экспертиза  НМС ДШИ №7 | Пасечник А.А. |
| Программа учебного предмета «Музыкальная грамота» | 2014г.  Внутренняя экспертиза  НМС ДШИ №7 | Ковалева Е.В. |
| Программа учебного предмета «Музыкальная грамота» для детей с ограниченными возможностями здоровья | 2017г.  Внутренняя экспертиза  НМС ДШИ №7 | Ковалева Е.В. |
| Программа учебного предмета «Беседы о музыке» | 2014г.  Внутренняя экспертиза  НМС ДШИ №7 | Ковалева Е.В. |
| Программа учебного предмета «Беседы о музыке» для детей с ограниченными возможностями здоровья | 2017г.  Внутренняя экспертиза  НМС ДШИ №7 | Ковалева Е.В. |
| Программа учебного предмета «Сольфеджио» | 2014г.  Внутренняя экспертиза  НМС ДШИ №7 | Ковалева Е.В. |
| Программа учебного предмета «Слушание музыки» | 2014г.  Внутренняя экспертиза  НМС ДШИ №7 | Ковалева Е.В. |
| Программа учебного предмета «Хоровой класс» (коллективное музицирование) | 2014г.  Внутренняя экспертиза  НМС ДШИ №7 | Пасечник А.А. |
|  | Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области **хореографического искусства** | Программа учебного предмета «Гимнастика» | 2014г.  Внутренняя экспертиза  НМС ДШИ №7 | Твердов А.Г. |
| Программа учебного предмета «Ритмика и танец» | 2014г.  Внутренняя экспертиза  НМС ДШИ №7 | Твердов А.Г. |
| Программа учебного предмета «Классический танец» | 2014г.  Внутренняя экспертиза  НМС ДШИ №7 | Твердов А.Г. |
| Программа учебного предмета «Народно-сценический танец» | 2014г.  Внутренняя экспертиза  НМС ДШИ №7 | Твердов А.Г. |
| Программа учебного предмета «Беседы о хореографическом искусстве» | 2014г.  Внутренняя экспертиза  НМС ДШИ №7 | Твердов А.Г. |
|  | Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области **театрального искусства** | Программа учебного предмета «Основы актёрского мастерства» | 2014г.  Внутренняя экспертиза  НМС ДШИ №7 | Марфина А.Ю. |
| Программа учебного предмета «Художественное слово» | 2014г.  Внутренняя экспертиза  НМС ДШИ №7 | Марфина А.Ю. |
| Программа учебного предмета «Музыка (пение)» | 2014г.  Внутренняя экспертиза  НМС ДШИ №7 | Марфина А.Ю. |
| Программа учебного предмета «Беседы о театральном искусстве» | 2014г.  Внутренняя экспертиза  НМС ДШИ №7 | Марфина А.Ю. |
| Программа учебного предмета «Театральные игры» | 2014г.  Внутренняя экспертиза  НМС ДШИ №7 | Марфина А.Ю. |
| Программа учебного предмета «Театральные игры» для детей с ограниченными возможностями здоровья | 2016г.  Внутренняя экспертиза  НМС ДШИ №7 | Марфина А.Ю. |
| Программа учебного предмета «Основы сценической речи» | 2014г.  Внутренняя экспертиза  НМС ДШИ №7 | Марфина А.Ю. |
| Программа учебного предмета «Основы сценической речи» для детей с ограниченными возможностями здоровья | 2016г.  Внутренняя экспертиза  НМС ДШИ №7 | Марфина А.Ю. |
|  | Дополнительная общеразвивающая образовательная программа эстетического развития «Творчество без границ» для детей с ОВЗ | Программа учебного предмета «Ритмика» для детей с ОВЗ | 2018 г.  Внутренняя экспертиза  НМС ДШИ №7 | Грачева Л.Н. |
| Программа учебного предмета «Слушание музыки» для детей с ОВЗ | 2018 г.  Внутренняя экспертиза  НМС ДШИ №7 | Грачева Л.Н. |
| Программа учебного предмета «Пластика» для детей с ОВЗ | 2018 г.  Внутренняя экспертиза  НМС ДШИ №7 | Грачева Л.Н. |
|  | Дополнительные общеразвивающиекультурно-образовательные просветительские программы **сетевого обучения** | Просветительская культурно-образовательная программа по сетевому обучению «Воспитание искусством» | 2016г.  Внутренняя экспертиза  НМС ДШИ №7 | Манаенкова Т.Е. |
| Просветительская раннеэстетическая программа по сетевому обучению "По ступенькам - в музыку" | 2016г.  Внутренняя экспертиза  НМС ДШИ №7 | Ковалева Е.В. |
| **общеэстетические образовательные программы** | | | | |
|  | Дополнительная образования программа**общеэстетической направленности**  (7-летний и 5-летний курс обучения) | Программа учебного предмета «Фортепиано» | 2015г.  Внутренняя экспертиза  НМС ДШИ №7 | Моховикова Е.Н.  Елесина И.А.  Манаенкова Т.Е.  Грибова О.И. |
| Программа учебного предмета «Музицирование» в классе фортепиано (срок реализации 2 года) | 2015г.  Внутренняя экспертиза  НМС ДШИ №7 | Кухарева В.А. |
| Программа учебного предмета «Ансамбль и аккомпанемент в классе фортепиано» (срок реализации 2 года) | 2015г.  Внутренняя экспертиза  НМС ДШИ №7 | Логинова Е.А.  Вершинина А.А. |
| Программа учебного предмета «Фортепианный ансамбль» | 2015г.  Внутренняя экспертиза  НМС ДШИ №7 | Манаенкова Т.Е.  Грибова О.И. |
| Программа учебного предмета «Общий курс фортепиано» | 2015г.  Внутренняя экспертиза  НМС ДШИ №7 | Вершинина А.А.  Кухарева В.А. |
| Программа учебного предмета «Синтезатор» | 2015г.  Внутренняя экспертиза  НМС ДШИ №7 | Елесина И.А. |
| Программа учебного предмета «Скрипка» | 2015г.  Внутренняя экспертиза  НМС ДШИ №7 | Муромская О.В. |
| Программа учебного предмета «Скрипка»для детей с ограниченными возможностями здоровья | 2017г.  Внутренняя экспертиза  НМС ДШИ №7 | Дутлова Ю.В. |
| Программа учебного предмета «Домра трехструнная» | 2015г.  Внутренняя экспертиза  НМС ДШИ №7 | Мазаева С.С. |
| Программа учебного предмета «Домра трехструнная» для детей с ограниченными возможностями здоровья | 2015г.  Внутренняя экспертиза  НМС ДШИ №7 | Мазаева С.С. |
| Программа учебного предмета «Баян, аккордеон» | 2015г.  Внутренняя экспертиза  НМС ДШИ №7 | Хромов Е.Н. |
| Программа учебного предмета «Гитара» для детей с ограниченными возможностями здоровья | 2015г.  Внутренняя экспертиза  НМС ДШИ №7 | Хромов Е.Н. |
| Программа учебного предмета «Гитара» | 2015г.  Внутренняя экспертиза  НМС ДШИ №7 | Хромова М.Н. |
| Программа учебного предмета «Ансамбль народных инструментов» | 2015г.  Внутренняя экспертиза  НМС ДШИ №7 | Хромова М.Н.  Хромов Е.Н.  Мазаева С.С. |
| Программа учебного предмета «Саксофон» | 2015г.  Внутренняя экспертиза  НМС ДШИ №7 | Васильев С.А. |
| Программа учебного предмета «Тенор, тромбон, труба» | 2015г.  Внутренняя экспертиза  НМС ДШИ №7 | Шевченко А.М. |
| Программа учебного предмета «Флейта» | 2015г.  Внутренняя экспертиза  НМС ДШИ №7 | Добашина Т.А.  Мирная О.А. |
| Программа учебного предмета «Академический вокал» (сольное пение) | 2015г.  Внутренняя экспертиза  НМС ДШИ №7 | Пасечник А.А. |
| Программа учебного предмета «Хоровой класс» (коллективное музицирование) | 2015г.  Внутренняя экспертиза  НМС ДШИ №7 | Пасечник А.А. |
| Программа учебного предмета «Сольфеджио» (7-летний срок обучения) | 2015г.  Внутренняя экспертиза  НМС ДШИ №7 | Ковалева Е.В. |
| Программа учебного предмета «Сольфеджио» (5-летний срок обучения) | 2015г.  Внутренняя экспертиза  НМС ДШИ №7 | Ковалева Е.В. |
| Программа учебного предмета «Сольфеджио» (5-летний срок обучения) для детей с ограниченными возможностями здоровья | 2015г.  Внутренняя экспертиза  НМС ДШИ №7 | Ковалева Е.В. |
| Программа учебного предмета «Слушание музыки» (срок реализации 3 года) | 2015г.  Внутренняя экспертиза  НМС ДШИ №7 | Ковалева Е.В. |
| Программа учебного предмета «Слушание музыки» (срок реализации 1 год) | 2015г.  Внутренняя экспертиза  НМС ДШИ №7 | Ковалева Е.В. |
| Программа учебного предмета «Музыкальная литература» | 2015г.  Внутренняя экспертиза  НМС ДШИ №7 | Ковалева Е.В. |
| Программа учебного предмета «Гимнастика» | 2012г.  Внутренняя экспертиза  НМС ДШИ №7 | Трофимова Л.Ю. |
| Программа учебного предмета «Ритмика и танец» | 2012г.  Внутренняя экспертиза  НМС ДШИ №7 | Трофимова Л.Ю. |
| Программа учебного предмета «Классический танец» | 2012г.  Внутренняя экспертиза  НМС ДШИ №7 | Трофимова Л.Ю. |
| Программа учебного предмета «Народно-сценический танец» | 2012г.  Внутренняя экспертиза  НМС ДШИ №7 | Трофимова Л.Ю. |
| Программа учебного предмета «Беседы о хореографическом искусстве» | 2012г.  Внутренняя экспертиза  НМС ДШИ №7 | Трофимова Л.Ю. |
| Программа учебного предмета «Основы актёрского мастерства» | 2015г.  Внутренняя экспертиза  НМС ДШИ №7 | Марфина А.Ю. |
| Программа учебного предмета «Художественное слово» | 2015г.  Внутренняя экспертиза  НМС ДШИ №7 | Марфина А.Ю. |
| Программа учебного предмета «Музыка (пение)» | 2015г.  Внутренняя экспертиза  НМС ДШИ №7 | Марфина А.Ю. |
| Программа учебного предмета «Беседы о театральном искусстве» | 2015г.  Внутренняя экспертиза  НМС ДШИ №7 | Марфина А.Ю. |
| Программа учебного предмета  «Рисунок»  (срок реализации 4 года) | 2015г.  Внутренняя экспертиза  НМС ДШИ №7 | Новгородова П.П. |
| Программа учебного предмета  «Основы рисования»  (срок реализации 3 года) | 2015г.  Внутренняя экспертиза  НМС ДШИ №7 | Новгородова П.П. |
| Программа учебного предмета «Живопись»  (срок реализации 7 лет) | 2015г.  Внутренняя экспертиза  НМС ДШИ №7 | Новгородова П.П. |
| Программа учебного предмета «Композиция станковая» (срок реализации 7 лет) | 2015г.  Внутренняя экспертиза  НМС ДШИ №7 | Новгородова П.П. |
| Программа учебного предмета «Композиция прикладная (срок реализации 7 лет) | 2015г.  Внутренняя экспертиза  НМС ДШИ №7 | Новгородова П.П. |
| Программа учебного предмета  «История изобразительного искусства» | 2015г.  Внутренняя экспертиза  НМС ДШИ №7 | Новгородова П.П. |

**НАЛИЧИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная область** | **Вид образовательной программы** | **Специализации** | **Сроки обучения** |
| Театральное исполнительство | Дополнительная общеразвивающая образовательная программа | Театральные игры | 5(6)  4(5) |
| Основы сценической речи |
| Инструментальное исполнительство | Дополнительная общеразвивающая образовательная программа | Саксофон | 5(6)  4(5) |
| Фортепиано |
| Домра |
| Гитара |
| Скрипка |
|  |  | Синтезатор |  |
|  |  | Слушание музыки |  |
|  |  | Музыкальная грамота |  |
|  |  | Беседы о музыке |  |
| Вокальное исполнительство |  | Сольное пение | 4(5) |
| Эстетическое развитие |  | «Ритмика» | 4(5) |
|  |  | «Слушание музыки» |  |
|  |  | «Пластика» |  |

**НАЛИЧИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№№ п/п** | **Инновационные программы** | **Сроки обучения** | **Специализации** |
|  | Рабочие программы для детей с ограниченными возможностями здоровья | 4(5) лет | Ф-но, гитара, домра, синтезатор, сольное пение, сл. музыки, ритмика, пластика |
|  | Рабочая общеразвивающая ознакомительная программа «Воспитание искусством» | 1-4 года | Эстетическое развитие |
|  | Рабочая общеразвивающая программа «По ступенькам – в музыку» для детей 5-6 летнего возраста | 2 года | Раннее эстетическое развитие |

**НАЛИЧИЕ ВАРИАТИВНОГО И ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОГО ПОДХОДА В ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№№ п/п** | **Перечень предметов по выбору** | **Отделения** | **Количество обучающихся** | **Часов в неделю** |
| 1 | Общее фортепиано | музыкальное | 17 | 11 |
| 2 | Вокал (ансамбль) | музыкальное | 18 | 18 |
| 3 | Ансамбль/ аккомпанемент | музыкальное | 164 | 123,5 |
| 5 | Сценическая практика | хореографическое | 32 | 5 |
| 6 | Сценическая практика | театральное | 25 | 20 |
|  | Пленэрная практика | ИЗО |  |  |
| ВСЕГО: | |  | 256 | 177,5 |

**3.4. АНАЛИЗ КАЧЕСТВА ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Качество знаний и успеваемость по итогам годовой аттестации 2019/20 уч. года

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Образовательная область (специализация)*** | ***Количество обучающихся*** | ***Успевают*** | ***Успевают только на "5"*** | ***Успевают на***  ***"4" и "5"*** | ***Имеют «3»*** | ***Количество неуспевающих*** | ***Количество н/а*** | ***ОЦЕНКА в %*** | |
| ***Успеваемость*** | ***Качество*** |
| **Инструментальное музицирование** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Фортепиано | 67 | 67 | 17 | 42 | 8 | 0 | 0 | 100 | 88 |
| Скрипка | 21 | 21 | 4 | 15 | 2 | 0 | 0 | 100 | 91 |
| Баян | 9 | 9 | 1 | 6 | 2 | 0 | 0 | 100 | 78 |
| Аккордеон | 10 | 10 | 1 | 7 | 2 | 0 | 0 | 100 | 80 |
| Домра | 12 | 12 | 0 | 9 | 3 | 0 | 0 | 100 | 75 |
| Гитара | 25 | 25 | 1 | 18 | 6 | 0 | 0 | 100 | 76 |
| Труба | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 100 | 100 |
| Альт | 4 | 4 | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 | 100 | 50 |
| Тенор, тромбон | 3 | 3 | 0 | 2 | 1 | 0 | 0 | 100 | 67 |
| Валторна | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 100 | 100 |
| Флейта | 16 | 16 | 4 | 10 | 2 | 0 | 0 | 100 | 82,4 |
| Саксофон | 12 | 12 | 4 | 6 | 2 | 0 | 0 | 100 | 87,5 |
| Электронные (синтезатор) | 14 | 14 | 4 | 6 | 4 | 0 | 0 | 100 | 71 |
| **Итог:** | **191** | **191** | **36** | **111** | **34** | **0** | **0** | **100** | **80,5** |
| **Вокальное искусство** | **12** | **12** | **3** | **8** | **1** | **0** | **0** | **100** | **92** |
| **Хоровое искусство** | **25** | **25** | **3** | **14** | **8** | **0** | **0** | **100** | **68** |
| **Хореографическое искусство** | **64** | **64** | **33** | **29** | **2** | **0** | **0** | **100** | **92,6** |
| **Театральное искусство** | **36** | **36** | **25** | **9** | **0** | **0** | **0** | **100** | **100** |
| **Изобразительное искусство** | **14** | **14** | **8** | **6** | **0** | **0** | **0** | **100** | **100** |
| **Подготовка детей к обучению (муз. отделение)** | **13** | **13** | **3** | **10** | **0** | **0** | **0** | **100** | **100** |
| **Подготовка детей к обучению (хореогр. отделение)** | **5** | **5** | **5** | **0** | **0** | **0** | **0** | **100** | **100** |
| **Эстетическое развитие (дети с ОВЗ)** | **9** | **9** | **0** | **9** | **0** | **0** | **0** | **100** | **100** |
| **ВСЕГО** | **373** | **373** | **117** | **198** | **42** | **0** | **0** | **100** | **92,6** |

**РЕЗУЛЬТАТЫ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ВЫПУСКНИКОВ**

(сравнительный анализ за 2019 и 2020 г.г.)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Обучение по направлениям (специальности) | Количество свидетельств, полученных выпускниками | | | | | | | |
| 2019 год | | | | 2020 год | | | |
| *Всего выдано свидетельств* | *Аттестованы отлично* | *Аттестованы хорошо* | *Аттестованы удовлетворительно* | *Всего выдано свидетельств* | *Аттестованы отлично* | *Аттестованы хорошо* | *Аттестованы удовлетворительно* |
|  | Фортепиано | 4 | 2 | 2 | - | 12 | 2 | 9 | 2 |
|  | Синтезатор | 0 | - | - | - | 5 | 2 | 3 | 0 |
|  | Гитара | 1 | - | - | 1 | 5 | 0 | 3 | 2 |
|  | Аккордеон | 0 | - | - | - | 1 | 0 | 0 | 1 |
|  | Баян | 1 | - | - | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 |
|  | Домра | 1 | - | 1 | - | 0 | 0 | 0 | 0 |
|  | Флейта | 2 | 1 | 1 | - | 2 | 1 | 1 | 0 |
|  | Саксофон | 0 | - | - | - | 2 | 1 | 0 | 1 |
|  | Тенор | 0 | - | - | - | 1 | 0 | 1 | 0 |
|  | Труба | 0 | - | - | - |  |  |  |  |
|  | Скрипка | 2 | - | 2 | - | 2 | 0 | 2 | 0 |
|  | Вокал | 1 | 1 | - | - | 5 | 2 | 2 | 1 |
|  | Хореография | 22 | 15 | 7 | - | 0 | 0 | 0 | 0 |
|  | Театр | 0 | - | - | - | 2 | 1 | 1 | 0 |
|  | ИЗО | 0 | - | - | - | 0 | 0 | 0 | 0 |
|  | Всего: | 34 | 19 | 13 | 2 | 39 | 9 | 23 | 7 |
|  | в процентах | 100 % | 56 % | 38 % | 6 % | 100% | 23% | 59% | 18% |

Проведен годовой анализ качества подготовки обучающихся на основании промежуточной и итоговой аттестаций. В результате проверки выполнения образовательных программ, календарно-тематических планов с указанием сроков прохождения изученного материала, анализа прохождения программного материала на основе записей в журналах, выявлено следующее:

* весь учебный материал, предусмотренный образовательными программами, изучен в необходимом объеме: 316 учащихся (84,5%) обучаются на «4» и «5».
* соблюдается последовательность в изучении материала;
* в соответствии с предъявляемыми требованиями развиваются творческие способности детей: 229 учащихся (66%) приняли участие в 57 конкурсах и фестивалях различного уровня –подано 249 заявок, из них 130 победителей; участие в концертно-просветительской деятельности – 406 учащихся (98 %)
* педагогами формируется индивидуальный образовательный план обучения, используется дифференцированный подход к каждому ребёнку с целью создания максимально комфортных условий для творчества: разработаны 7 рабочих программ для детей с ограниченными возможностями здоровья, 5 рабочих программ общего эстетического образования, 2общеразвивающие культурно-образовательные просветительские программы сетевого обучения.

**РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

результаты участия в конкурсах, фестивалях и выставках различного уровня.

**в 2019-2020 учебном году**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Статус | Количество фестивалей и конкурсов | Количество участников-детей и подростков | Количество участников- взрослых | Лауреаты 1 степени | Лауреаты 2 степени | Лауреаты 3 степени | Гран-при |
| **Международные** | 22 | 116 | 6 | 28 | 9 | 20 | 4 |
| **Всероссийские** | 9 | 42 | 1 | 14 | 6 | 2 | 0 |
| **Областные** | 8 | 13 | 2 | 4 | 3 | 2 | 0 |
| **Межзональные** | 13 | 60 | 0 | 7 | 7 | 9 | 1 |
| **Городские** | 5 | 16 | 0 | 10 | 1 | 1 | 2 |
| **ВСЕГО** | 57 | 249 | 9 | 63 | 26 | 34 | 7 |

**НАЛИЧИЕ ТВОРЧЕСКИХ КОЛЛЕКТИВОВ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№№**  **п/п** | **Наименование коллективов** | **Количественный**  **состав** | **Способность выступления на областном уровне** |
|  | Музыкальный театр «Дети Мельпомены» | 36 чел. | + |
|  | Хореографический коллектив ДШИ №7 | 34 чел. | + |
|  | Ансамбль саксофонистов | 5 чел. | + |
|  | Ансамбль флейтистов | 4 чел. | + |
|  | Ансамбль скрипачей «Пикколино» | 8 чел. | + |
|  | Вокальный ансамбль «Лучик» | 8 чел. | + |
|  | Вокальный ансамбль «Звёздочки» | 10 чел. | + |
|  | Старший хор | 45 чел. | + |
|  | Младший хор | 52чел. | + |
|  | Ансамбль баянистов и аккордеонистов | 5 чел. | + |
|  | Ансамбль гитаристов | 6 чел. | + |
|  | Ансамбль домристов | 5 чел. | + |
|  | Ансамбль народных инструментов | 11 | + |

**НАЛИЧИЕ ОДАРЕННЫХ УЧАЩИХСЯ-СОЛИСТОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№№ п/п** | **ФИО** | **Специальность, год обучения** | **Способность к выступлениям на областном уровне** | **Достижения**  **(количество дипломов лауреата за год)** |
|  | Никитина Анна | Ф-но, 6 класс | + | 4 |
|  | Бобряшова Ярославна | Скрипка, 5 класс | + | 7 |
|  | Лелеко Арина | Саксофон, 3 класс | + | 4 |
|  | Бартошевич Егор | Синтезатор, 7 класс | + | 4 |
|  | Притворов Георгий | Тенор,5 класс | + | 4 |
|  | Мейгеш Ярослав | Синтезатор, 4 класс | + | 3 |
|  | Свичкаренко Виктория | Скрипка, 4 класс | + | 3 |
|  | Наумова Анна | Флейта, 4 класс | + | 3 |
|  | Луконина Мария | Синтезатор, 5 класс | + | 1 |
|  | Галкина Екатерина | Синтезатор, 5 класс | + | 3 |
|  | Шатовская Александра | Ф-но,5 класс | + | 3 |
|  | Кудряшов Даниил | Саксофон, 4класс | + | 4 |
|  | Кульпетова Марина | Вокал | + | *2* |
|  | Шатовская Александра | Вок. анс. «Лучик» | + | 2 |
|  | Шаин Глеб | Вок. анс. «Лучик» | + | 2 |
|  | Полякова Кристина | Вок. анс. «Лучик» | + | 2 |
|  | Петрова Алина | Вок. анс. «Лучик» | + | 2 |
|  | Лапшина Ксения | Вок. анс. «Лучик» | + | 2 |
|  | Белогуров Андрей | Вок. анс. «Лучик» |  |  |
|  | Василенко Аполлинария | Вок. анс. «Лучик» | + | 3 |
|  | Юсифова Златослава | Флейта.4 класс | + | 1 |
|  | Заволокина Елизавета | Хореография, 4 класс | + | 3 |
|  | Сеина Мария | Хореография, 4 класс | + | 3 |
|  | Казанцева Полина | Хореография, 4 класс | + | 3 |
|  | Грицаенко Валерия | Хореография, 4 класс | + | 3 |
|  | Ашихина Софья | Хореография, 4 класс | + | 3 |
|  | Кройтор София | Хореография,3 класс | + | 3 |
|  | Помыкаева Виктория | Хореография, 3 класс | + | 3 |
|  | Исаичева Анна | Хореография, 3 класс | + | 3 |
|  | Коробкова Виталина | Хореография, 3класс | + | 3 |
|  | Гайдамаха Полина | Хореография, 3 класс | + | 3 |
|  | Конопатов Владимир | Ансамбль НИ «Калинка» | + | 1 |
|  | Егоров Иван | Ансамбль НИ «Калинка» | + | 1 |
|  | Конопатов Алексей | Ансамбль НИ «Калинка» | + | 1 |
|  | Симаков Сергей | Ансамбль НИ «Калинка» | + | 1 |
|  | Симаков Андрей | Ансамбль НИ «Калинка» | + | 1 |
|  | Мельников Сергей | Ансамбль НИ «Калинка» | + | 2 |
|  | Блохин Игорь | Ансамбль НИ «Калинка» | + | 1 |
|  | Алексеев Дмитрий | Ансамбль НИ «Калинка» | + | 2 |
|  | Григорьев Игорь | Ансамбль НИ «Калинка» | + | 1 |
|  | Богонатов Дмитрий | Ансамбль НИ «Калинка» | + | 1 |
|  | Алексанов Никита | Ансамбль НИ «Калинка» | + | 1 |

**ИМЕННАЯ СТИПЕНДИЯ**

**Губернатора Московской области для детей и подростков,**

**проявивших выдающиеся способности в области науки, искусства и спорта по итогам 2019-2020 уч. г.**

|  |  |
| --- | --- |
| Гордиенко Мария | фортепиано, 4 класс |
| Никитина Анна | фортепиано, 4 класс |
| Мейгеш Ярослав | Синтезатор, 3 класс |

**СТИПЕНДИАТЫ**

Администрации городского округа Балашиха «Юные дарования Балашихи»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 2019 | Бобряшова Ярославна  Притворов Георгий  Лелеко Арина  Кудряшов Даниил  Наумова Анна  Галкина Екатерина  Мейгеш Ярослав | скрипка  теория музыки, тенор,  саксофон  саксофон  флейта  Синтезатор  Синтезатор |
| 2020 | Кузнецова Елизавета  Мейгеш Ярослав  Кудряшов Даниил  Никитина Анна  Маркова Полина  Еременко Александр  Марыгина Ксения  Айвазян Михаил | Синтезатор  Синтезатор  Саксофон  Фортепиано  Фортепиано  Фортепиано  Скрипка  Гитара |

**ВЫПУСКНИКИ МБУДО «ДШИ №7»**

**ПОСТУПИВШИЕ В ВУЗЫ, ССУЗЫ в 2018, 2019, 2020 г.г.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 2018 г. | Соснин Вадим | Российский институт театрального искусства – ГИТИС (актёрский факультет) |
| Третьяков Антон | Столичный профессиональный колледж (актерское искусство) |
| Марфин Никита | Московский международный университет (управление в сфере культуры) |
| Семин Глеб | Институт бизнеса и дизайна (графический дизайн) |
| 2019 г. | Малютина Таисия | ГБОУ Киноколледж № 40 Московской международной киношколы  (актёрский факультет) |
| Люксембург Елизавета | МГХПА им. С.Г.Строганова (декоративно-прикладное) |
| Кульпетова Марина | музыкально-педагогический институт им. М.М. Ипполитова-Иванова  (вокальное искусство) |
| 2020 г. | Люксембург Юлиана | МГХПА им. С.Г.Строганова (декоративно-прикладное) |
|  | Бажеев Евгений | Московский городской  педагогический университет (факультет "Театральное искусство") |

**Выводы и рекомендации:**

Ведение образовательной деятельности и организация образовательного процесса осуществляется в соответствии с Уставом и Лицензией на право осуществления образовательной деятельности.

Анализ результатов итоговой аттестации показал, что состояние образовательного процесса в целом соответствует требованиям, предъявляемым к уровню подготовки выпускника и достигнут достаточно высокий уровень качества освоения образовательной программы. Исполнительский репертуар соответствует возможностям, особенностям и способностям учащихся.

100 % выпускников были допущены к сдаче выпускных экзаменов, аттестованы и получили свидетельства об окончании школы. По сравнению с прошлым годом, увеличилось количество выпускников, аттестованных на «отлично» и значительно уменьшилось количество выпускников, аттестованных «удовлетворительно».

Преподавателям теоретических дисциплин рекомендовано провести работу по повышению интереса к дисциплинам теоретического цикла, по поиску новых форм работы с детьми, обладающими «скромными» музыкальными данными.

Необходимо продолжить работу по расширению спектра образовательных услуг на отделении самоокупаемости, продолжить разработку общеразвивающих дополнительных общеобразовательных программ в области искусств для взрослого населения и детей с ОВЗ.

**3.5. МЕТОДИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Методическая работа в школе ориентирована на чёткую организацию и систематизацию, эффективность всего учебно-воспитательного процесса. Научно-методический совет школы разрабатывает тактику стратегических задач школы, планирует направления работы педагогического коллектива, анализирует состояние образовательного процесса и получаемые результаты, способствует повышает профессионального уровня и творческого потенциала преподавателей, проводит анализ открытых уроков, экспертизу методических работ.

НМС школы разработан и утвержден план и определены приоритетные направления инновационной деятельности коллектива школы:

**В результате:**

1. Созданы 6 инновационных долгосрочных творческие проектов, способствующих повышению образовательного уровня учащихся и творческому взаимодействию всех отделений школы:

* социально-образовательный «Всей семьей в мир музыки!»
* инклюзивный проект «Мы разные, но мы равные!»
* исследовательско-культурологический проект «Шаги к познанию»
* гражданско-патриотический проект «Мы говорим спасибо»
* культурно-образовательный проект «Воспитание искусством»
* культурно-просветительский проект «Путь к Парнасу»

В проектах задействованы все преподаватели школы, по каждому проекту созданы рабочие группы.

1. Созданы 3 инновационные общеразвивающие программы интерактивного обучения:

* «Воспитание искусством» для учащихся младших классов общеобразовательных школ,
* «По ступенькам – в музыку!» для детей 5-7 летнего возраста,

1. Внедрены и успешно реализуются новые формы совместной деятельности с образовательными учреждениями г/о Балашиха для обучения детей и юношества в ДШИ №7 и привлечения взрослого населения к участию в программах дополнительного образования:

- открыты группы раннего эстетического развития в Детском саду №19 «Лесные сказки» по дополнительной общеразвивающей программе «По ступенькам – в музыку!». Контингент составил –98 человек;

- созданы экспериментальные классы в Гимназии №11 с введением учебного плана дополнительной общеразвивающей программы эстетического развития «Воспитание искусством» (групповые занятия в младших классах);Контингент составил – 144 человека;

1. Заключены Договоры о творческом сотрудничестве сГосударственным университетом культуры и искусств», ГАПОУ МО

«МОБМК им. А.Н. Скрябина» с целью развития системы сетевого взаимодействия школы и образовательных учреждений и объединений с целью реализации преемственности и обеспечения качества образования учащихся школы, ориентированных на поступление в ССУЗы и ВУЗы

**ПУБЛИЧНОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ СОБСТВЕННОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА**

**в 2019-2020учебном году**

**Выступления на научно-практических конференциях, педагогических чтениях, семинарах, секциях, методических объединениях, создание аранжировок, переложений, сценариев**

**Проведение открытых уроков, мастер-классов**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наименование мероприятий | Сроки исполнения | Ответственный исполнитель |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Научно-организационная работа | | |
| Заседания научно-методического совета школы | Не реже 1 раза в полугодие | Ковалева Е.В. |
| Работа в НМС Управления культуры Администрации г.о. Балашиха | в течение года | Лазарева Ю.В. |
| Посещение районных и областных методических семинаров, конференций и других методических мероприятий  Выступления преподавателей на заседаниях Балашихинского методического объединения. | По плану Балашихинского методобъединения, Электросталь  ской зоны метод руководства, НМЦ Мин. культуры | Лазарева Ю.В.  Моховикова Е.Н. |
| Повышение квалификации преподавателей на областных курсах | по плану НМЦ | Лазарева Ю.В. |
| Работа ЮНО | по отдельному плану | Ковалева Е.В. |
| Методическая помощь в подготовке мероприятий и организации учебно-воспитательной работы детскому дому «Непоседы», учреждениям культуры и образования. | в течение года | Моховикова Е.Н. Ковалева Е.В. |
| Взаимопосещение уроков | в течение года | Зав. отделов |
| Разработка и утверждение рабочих программ общеразвивающей направленности | июнь, август  2019 | Моховикова Е.Н.- зам директора по УВР |
| Разработка и утверждение программ по учебным предметам дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального, театрального, хореографического, изобразительного искусства | июнь, август  2019 | Моховикова Е.Н.- зам директора по УВР |
| Разработка и утверждение инновационных общеразвивающих программ интерактивного обучения, программ в рамках персонифицированного финансирования | июнь, август  2019 | Моховикова Е.Н.- зам директора по УВР |
| Проектная деятельность | | |
| Инновационные долгосрочные творческие проекты школы:   * социально-образовательный «Всей семьей в мир музыки!» * инклюзивный проект «Мы разные, но мы равные!» * исследовательско-культурологический проект «Шаги к познанию» * гражданско-патриотический проект «Мы говорим спасибо» * культурно-образовательный проект «Воспитание искусством» * культурно-просветительский проект «Путь к Парнасу» | в течение года | Лазарева Ю.В.  Моховикова Е.Н.  руководители проектов |
| Участие в Проектах НМС Управления по культуре   * культурно-просветительский Проект "Цифровая культура в музыкальном образовании" * Областной конкурс романса «Продлись, продлись, очарованье» * Российский фестиваль-конкурс «И в сердце светит Русь» * Международный фестиваль-конкурс «Славянские встречи» * «Именины у Петра» к юбилею П.И. Чайковского | в течение года  21.09.2019  07.10.2019  14.-15.12.2019  15.-17.05.2020  03.06.2020 | Лазарева Ю.В.  Моховикова Е.Н. |
| Открытые уроки, мастер-классы, методические сообщения: | | |
| Мастер-классы, научно-практические конференции, семинары |  |  |
| Мастер-классы театра маски, гротеска и буффонады "Странствующие куклы господина Пэжо" | 27.09.2019 13.30 и 16.00 | Лазарева Ю.В.  Марфина А.Ю. |
| Мастер-класс Михаила Мартынюка, заслуженного артиста РФ, Премьера театра «Русский балет», лауреата премий «Триумф» и «Душа танца», худ.руководителя студии "Boutique Ballet" в рамках фестиваля "Москва-театр-школа" театра им.Наталии Сац и культурно-образовательного проекта Министерства культуры РФ "Театр - детям" | 20.09.2019 | Лазарева Ю.В.  Марфина А.Ю |
| Участие в мастер-классе для хормейстеров Е.К. Волкова, главного дирижера Государственного академического русского хора им. А.В. Свешникова в рамках фестиваля "Московская осень" | 20.10.2019 | Лазарева Ю.В.  Пасечник А.А. |
| Участие в Круглом столе в рамках проекта "Опера в миниатюре - помощь школе в воспитании гармоничной личности" (вГимназии №9) | 01.11.2019 10.00 | Лазарева Ю.В.  Моховикова Е.Н. |
| Участие в Семинаре-практикуме "Сохраняя традиции, уважая память" | 27.11.2019 9.30 | Лазарева Ю.В.  (ДС №19 "Лесная сказка") |
| Выступление на пленарном заседании «Цифровая культура в музыкальном образовании» | 30.10.2019 | Ковалева Е.В. |
| Участие в научно- практической конференции в рамках Международного фестиваля-конкурса "Волшебный мир искусства" | 17.11.2019 | Ковалева Е.В.(г. Москва) |
| **Областной уровень:** |  |  |
| Областной открытый урок «Формирование навыков игры в фортепианном ансамбле» | 10.02.2020 | Логинова Е.А. |
| "Современный педагогический репертуар - стимул к развитию сценической свободы ученика" | март | Лазарева Ю.В., Манаенкова Т.Е., Моховикова Е.Н. |
| **На уровне Балашихинского методического объединения** | | |
| Методическое сообщение «Формирование мотивации к обучению в классе хореографии» | 2 ноября | Калентьева Е.Ю. |
| Открытый урок-показ «Применение на практике современных  приемов интерактивного и иммерсивного театра» | 03.01.2020 | Марфина А.Ю. |
| Методическое сообщение с показом преподавателя Дутловой Ю. В. «Формирование исполнительских навыков в условиях ансамблевого музицирования в классе скрипки» (на примере камерного ансамбля) | 15.01.2020 | Дутлова Ю.В. |
| Методическое сообщение с показом учащихся Шатовской А (фортепиано) и Пинякшевой Д (скрипка) – «Интеграция исполнительских дисциплин в процессе подготовки обучающегося пианиста по дополнительной предпрофессиональной программе (на примере инструментального ансамбля)» | 15.01.2020 | Вершинина А.А. |
| Открытый урок «Исполнительское дыхание и артикуляция при игре на флейте как основа качества» | 15.01.2020 | Мирная О.А. |
| Методическое сообщение «Наброски и короткий рисунок. Первые навыки изучения натуры и пропорционального изображения человека (группы людей) | 15.01.2020 | Новикова И.В. |
| Методическое сообщение с показом учащихся «Современная музыка. Расширение педагогического репертуара в классе фортепиано. Показ и методический разбор новых фортепианных пьес преп. Лазаревой Ю.В.» | Март | Лазарева Ю.В, преподаватели фортепианного отдела |
| Открытый урок «Формирование навыков игры в фортепианном ансамбле» | 24 Марта | Логинова Е.А. |
| "Современный педагогический репертуар - стимул к развитию сценической свободы ученика" | март | Лазарева Ю.В., Манаенкова Т.Е., Моховикова Е.Н. |
| **Школьный уровень:** |  |  |
| Открытый урок «Техническое развитие ученика-баяниста» | 28.11.2019 | Хромов Е.Н. |
| Открытый урок «Полифоническое мышление ученика пианиста ДШИ» | Март | Вершинина А.А |
| Открытый урок-показ «Применение на практике современных  приемов интерактивного и иммерсивного театра» | 26.12.2019 | Марфина А.Ю. |
| «Исполнительское дыхание и артикуляция при игре на флейте как основа качества» | Декабрь 2019 | Мирная О.А. |
| Открытый урок «Формирование навыков игры в фортепианном ансамбле» | 28.01.2020 | Логинова Е.А. |

**Проектная деятельность**

1. **Культурно-просветительские мероприятия и творческие проекты Управления культуры Г.о. Балашиха:**

**1. Проект «Вновь открывая Свиридова…»**

Российский фестиваль «И в сердце светит Русь»:

- публичная защита исследовательского проекта «Поэзия А. Прокофьева в творчестве Г.В. Свиридова» - Ковалева Е.В.;

- праздничный концерт «Музыкальная метель» - Пасечник А.А., Кухарева В.А., Дутлова Ю.В., Лазарева Ю.В., Вершинина А.А.

**2. Культурно-просветительском проект «Гоголь и музыкальный театр»:**

- участие в презентации сборника «Театр и музыка» - Марфина А.Ю., Ковалева Е.В.;

- концерт-композиция «Гоголь и музыкальный театр» - Калентьева Е.Ю., Лазарева Ю.В., Вершинина А.А., Дутлова Ю.В., Марфина А.Ю., Новикова И.В., вокальный ансамбль «Фантазия» рук. Пасечник А.А.

**3.Международный фестиваль-конкурс «Славянские встречи»:**

- Участие старшего хора ДШИ №7 в составе сводного хора ДШИ и ДДМШ г/о Балашиха (хормейстер Пасечник А.А.);

- Вершинина А.А. – выступление на конкурсе (лауреат 2 степени);

- Кульпетова М., преп. Пасечник А.А. (лауреат 3 степени).

**II.Проект** НМС Управления культуры **«Юношеское научное общество детских школ искусств»:**

- Участие в Открытом межзональном фестивале детского и юношеского творчества «Созвездие-2019» Г.о. Балашиха в номинации «Доклады, музыковедение, исследовательская деятельность». Учебно-исследовательская разработка учащейся Галкиной Н., преп. Ковалева Е.В.Диплом I степени.

- Участие в Межзональном фестивале «Музыкальные эпохи». Исследовательский проект Солнцевой В., преп. Ковалева Е.В.Диплом «За научный подход к теме»;

- VIМеждународный конкурс «Классика и современность» г. Екатеринбург. Электронное учебное пособие. Преп. Ковалева Е.В. Диплом II степени;

- Третья Международная олимпиада «Четыре четверти» г. Екатеринбург. Исследовательская работа Галкиной Н., преп. Ковалева Е.В. Диплом I степени;

- школьный конкурс докладов «М.П. Мусоргский – гений русской культуры».

**III. Работа инновационных проектов школы по направлениям:**

* **Социально-образовательный проект «Всей семьёй в мир музыки»**

Рабочая группа:Елесина И.А., Дутлова Ю.В., Муромская О.В., Филиппова О.И.

Руководитель проекта:Дутлова Ю.В.

* **Инклюзивный проект «Мы разные, но мы равные!»**

Рабочая группа: Вершинина А.А., Грибова О.И., Мирная К.А., Хромов Е.Н.

Руководитель проекта: Грибова О.И.

* **Исследовательско-культурологический проект «Шаги к познанию»**

Рабочая группа: Ковалева Е.В., Пасечник А.А., Лазарева Ю.В., Логинова Е.А. Руководитель проекта: Ковалева Е.В.

* **Гражданско-патриотический проект «Мы говорим спасибо»**

Рабочая группа: Хромова М.Н., Мазаева С.С., Новгородова, Калентьева Е.Ю., Трофимова Л.Ю.

Руководитель проекта: Хромова М.Н.

* **Концертно-просветительский проект «Воспитание искусством»**

Рабочая группа: Васильев С.А., Добашина Т.А., Кухарева В.А., Манаенкова Т.Е., Шевченко А.М.

Руководитель проекта: Манаенкова Т.Е.

* **Театрально-просветительский проект «Путь к Парнасу»**

Рабочая группа Марфина А.Ю., Моховикова Е.Н.

Руководитель проекта Марфина А.Ю.

**IV. Проект «Война глазами детей ХХI века»** по патриотическому воспитанию учащихся, посвященный Победе в Великой Отечественной войне.

1) Концерт-митинг у памятника неизвестному солдату в мкр. Агрогородок 09.05.2019

2) Школьный конкурс военной песни «Мы помним вас, песни войны». Отв. Хромова М.Н. 07.05.2019

3) Художественная выставка «Спасибо за Победу!» апрель 2019

4) Уроки мужества с учащимися ДШИ №7. Отв. Ковалева Е.В.

5) Школьный конкурс детских сочинений «Известные и неизвестные герои войны». Отв. Ковалева Е.В.

**Выводы и рекомендации:**

Анализируя выполнение блока методической работы можно сделать следующие выводы:

* план методической работы школы выполнен

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
|  | |  | | | |  |  |
|  | |  | | | |  |  |
|  | |  | | | |  |  |
|  | |  | | | |  |  |
|  | |  | | | |  |  |
|  | |  | | | |  |  |
|  | |  | | | |  |  |
|  | |  | | | |  |  |
|  |  | | | |  | |  |
|  |  | | | |  | |  |
|  |  | | | |  | |  |
|  |  | | | |  | |  |
|  |  | | | |  | |  |
|  |  | | | |  | |  |
|  |  | | | |  | |  |
|  |  | | |  | | |  |
|  |  | | |  | | |  |
|  |  | | |  | | |  |
|  |  | | |  | | |  |
|  |  | | |  | | |  |
|  |  | | |  | | |  |
|  |  | | |  | | |  |
|  |  | | |  | | |  |
|  |  | | |  | | |  |
|  |  | |  | | | |  |
|  |  | |  | | | |  |
|  |  | |  | | | |  |
|  |  | |  | | | |  |
|  |  | |  | | | |  |
|  |  | |  | | | |  |
|  |  | |  | | | |  |
|  |  | |  | | | |  |
|  |  | |  | | | |  |
|  |  | |  | | | |  |
|  |  | |  | | | |  |
|  |  | |  | | | |  |
|  |  | | |  | | |  |
|  |  | | |  | | |  |
|  |  | | |  | | |  |
|  |  | | |  | | |  |
|  |  | | |  | | |  |
|  |  | | |  | | |  |
|  |  | | |  | | |  |
|  |  | | |  | | |  |
|  |  | | |  | | |  |
|  |  | | |  | | |  |
|  |  | | |  | | |  |
|  |  | | |  | | |  |
|  |  | | |  | | |  |
|  |  | | |  | | |  |
|  |  | | |  | | |  |
|  |  | | |  | | |  |
|  |  | | |  | | |  |
|  |  | | |  | | |  |
|  |  | | |  | | |  |
|  |  | | |  | | |  |
|  |  | | |  | | |  |
|  |  | | |  | | |  |
|  |  | | |  | | |  |
|  |  | | |  | | |  |
|  |  | | |  | | |  |
|  |  | | |  | | |  |
|  |  | | |  | | |  |
|  |  | | |  | | |  |

* произошло углубление инновационных процессов;
* наблюдается расширение спектра практико-ориентированных форм методической работы;
* произошло расширение состава преподавателей, участвующих в выступлениях на городском и областном уровнях;
* наблюдается повышение профессионального уровня преподавателей и как результат - повышение качества обучения.

Необходимо в следующем учебном году:

* расширить направления проектно-инновационной деятельности преподавателей;
* расширить направления сотрудничества по художественно-эстетическому и патриотическому воспитанию детей с МБОУ «Школа № 18», МБОУ «НОШ №13», центром развития для детей-инвалидов «Подсолнух», Салтыковским детским домом, ДК «Радуга», Гимназией №11, ДК «Родник»

**3.6. КОНКУРСНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

В 2019-2020 учебном году значительно вырос качественный уровень участия в конкурсах и фестивалях учащихся и преподавателей.

Областные – 8 конкурсов (15 участников, 9 дипломов победителей)

Международные – 22 конкурса (116 участников, 61диплом победителей)

Российские – 9 конкурсов (42 участника, 22 диплома победителей)

Межзональные – 13 конкурсов (60 участника, 24 диплома победителей)

Городские – 5 конкурсов (16 участников,14 дипломов победителей)

**УЧАСТИЕ В КОНКУРСАХ И ФЕСТИВАЛЯХ в 2019-2020 учебном году**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Фестивали и конкурсы 2019-2020 год** | | | | | | | |
| Открытый фестиваль конкурса творчества г\о Балашиха | | Балашиха  Май-август | | | | Галимова Елизавета  Стрельникова Лали  **Всего участников -**8 | Лауреат III степени  Лауреат I степени |
| Международный фестиваль-конкурс "Волшебный мир искусства" Научно-практическая конференция | | г. Москва  17.11.2019 | | | | Ковалева Е.В. | Лауреат I степени |
| Московский областной открытый фестиваль-конкурс театральных коллективов «Сказка за сказкой»  №6.73. | | г. Химки  17.11.2019 | | | | Театральный коллектив «Дети Мельпомены»  **Всего участников - 30** | Лауреат III степени |
| Межзональная открытая теоретическая олимпиада по сольфеджио «Ступеньки в музыку» | | Россия,  г. Чехов  19.11.2019 | | | | Кудряшов Д.  Шатовская А.  Притворов Г.    **Всего участников - 3** | Лауреат III степени  Диплом участника  Диплом участника |
| Открытый фестиваль-конкурс «Музыкальный корабль» им.Г.А. Струве | | Россия,  г. Балашиха  24.11.2019 | | | | фортепианный ансамбль (Маркова Полина, Еременко Александр)  Скрипичный ансамбль «Пикколино»  **Всего участников - 9** | Лауреат III степени  Лауреат II степени |
| Московский областной конкурс "Продлись, продлись, очарованье" 6.75. | | Россия,  г. Балашиха  24.11.2019 | | | | Вок. анс. «Лучик»  Василенко Апполинария  **Всего участников - 10** | Лауреат II степени  Диплом участника |
| Фестиваль -конкурс им. Г. А. Струве | | Россия,  г. Балашиха  27.11.2019 | | | | Шаин Глеб  **Всего участников - 1** | Лауреат III степени |
| Московский областной открытый фестиваль-конкурс «Областная общественная филармония-творчество без границ (многожанровый)» № 6.70. | | Россия,  Г. Наро-Фоминск  30.11.2019 | | | | Ф-ный анс.  Вершинина А.А., Лазарева Ю.В.  **Всего участников - 2** | Лауреат I степени |
| Российский открытый музыкальный фестиваль-конкурс памяти Георгия Свиридова «И в сердце светит Русь…» и Российская научно-практическая конференция «Путь к традиции» № 6.85. | Россия,  г. Балашиха  14.12.2019 | | | | Бартошевич Егор (исслед работы)  Пасечник А.А. (вокал)  Янченко Дарья (флей)  **Всего участников - 3** | | Лауреат III степени  Диплом участника  Диплом участника |
| Областной конкурс электронной музыки "Творческий дебют"  № 6.84. | г. Химки  15.12.2019 | | | | Дуэт синтезаторов «Чудесные мелодии»  (Галкина Екатерина, Мейгеш Ярослав)  Кузнецова Елизавета  **Всего участников - 3** | | Лауреат I степени  Лауреат II степени |
| Московский областной открытый фестиваль-конкурс «Общественная филармония - играют преподаватели» (вокальное и инструментальное исполнение) №6.83. | г.Дубна  15.12.2019 | | | | Камерный ансамбль (Мирная О.А., Грачева Л.Н.)  **Всего участников - 2** | | Лауреат III степени |
| Всероссийский проект детско-юношеского марафона России (соло, инструменты) | г.Москва  15.12.2019 | | | | Горилецкая Анисья (ф-но) | | Диплом I степени |
| Тематический конкурс-фестиваль проекта «Опера в миниатюре-помощь школе в воспитании гармоничной личности» | 18-24.01.2020 | | | | Бобряшова Ярославна (скрипка)  Зинюков Илья(чтецы) Болокан Алена (чтецы)  **Всего участников – 3** | | Лауреат III степени  Гран-при  Лауреат II степени |
| Межзональный открытый конкурс учащихся ДМШ и ДШИ Электростальской зоны методического руководства | г. Электросталь  с 26.01.2020  по 16.02.2020 | | | | Притворов Георгий (сольф)  Кудряшов Даниил (сольф)  Кудряшов Даниил (м/лит)  Марыгина Ксения (скрипка)  Бобряшова Ярославна (скрипка)  Вокальный ансамбль «Лучик»  Василенко Аполлинария  **Всего участников – 15** | | Лауреат II степени  Лауреат I степени  Лауреат I степени  Лауреат II степени  Дипломант  Лауреат III степени  Диплом участника |
| Межзональный открытый конкурс «Музыкальное детство» | 31.01.2020 г. Бронницы | | | | фортепианный ансамбль (Маркова Полина, Еременко Александр)  Маркова Полина (ф-но) **Всего участников – 3** | | Лауреат II степени  Лауреат III степени |
| Межзональный (открытый) фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Созвездие - 2020» | Россия,  г. Балашиха  02.02.2020 | | | Бартошевич Егор (доклад)    **Всего участников – 1** | | | Лауреат I степени |
| Международный конкурс- фестиваль «Театральные ассамблеи» | Россия,  г. Балашиха  08.-09.02.2020 | | | фортепианный ансамбль (Маркова Полина, Еременко Александр),  Ансамбль скрипачей «Пикколино»,  Бобряшова Ярославна (скрип)  Маркова Полина (ф-но)  Ансамбль флейтистов  Айвазян Михаил (гитара)  Абрамов Даниил (аккордеон)  Канина Ирина (домра)    **Всего участников – 14** | | | Лауреат III ст    Лауреат I ст  Лауреат III ст  Дипломант II ст  Дипломант I ст  Диплом участника  Диплом участника  Диплом участника |
| Всероссийский конкурс-фестиваль творчества и искусства «PRO творчество» | Россия,  г. Орехово-Зуево  15.02.2020 | | | фортепианный ансамбль (Маркова Полина, Еременко Александр),  Маркова Полина  **Всего участников – 2** | | | Лауреат I степени  Лауреат I степени |
| Межзональный конкурс исполнителей на народных инструментах «Звени, струна» | Россия,  г. Сергиев-Посад  15.02.2020 | | | Канина Ирина (домра)  **Всего участников – 1** | | | Диплом участника |
| Межзональный открытый  фортепианный фестиваль-конкурс учащихся ДМШ и ДШИ военных городков  «Прекрасных звуков вдохновенье» | Россия,  г. Балашиха  15.02.2020 | | | Никитина Анна (ф-но)  **Всего участников – 1** | | | Лауреат II степени |
| Московский областной открытый конкурс сольного исполнения на струнных инструментах «Из века в век до наших дней» | Россия,  г. Химки  16.02.2020 | | | Марыгина Ксения (скрипка)  Бобряшова Ярославна (скрипка) | | | Диплом участника Диплом участника |
| Теоретическая олимпиада по сольфеджио и музыкальной литературе | Россия,  г. Дубна  29.02.2020 | | | Маркова Полина  Иваненко Арсений  Кудряшов Даниил  Шатовская Александра  **Всего участников – 4** | | | Лауреат III ст  Лауреат II ст  Гран-при  Диплом участника |
| Межзональный конкурс хоровых коллективов и вокально-хоровых ансамблей «Поющие сердца» | Россия,  г. Ногинск  29.02.2020 | | | Хор Камертон  **Всего участников: 17** | | | Лауреат I степени |
| XXI -й открытый фестиваль инструментального исполнительского мастерства «Музыка XX и XXI века» | 21.02.2020  Москва | | | Янченко Дарья (фл)  Дуэт (Мирная О.А. и Елесина И.А.)  **Всего участников – 2** | | | Диплом участника Лауреат |
| Международный фестиваль-конкурс «Единство и дружба народов» | Россия,  г. Москва  01.03.2020 | | Хореографический ансамбль «Позитив»  номинация "Народно-сценический танец 7-10 лет"   (мл. гр.)  номинация "Народно-сценический танец 11-13 лет" (сред. группа)  номинация "Стилизация народного танца  (смешанная группа)  **Всего участников – 17** | | | | лауреаты I степени  лауреаты II степени  лауреаты II степени |
| Городской открытый конкурс гитаристов | Россия,  г. Балашиха  01.03.2020 | | Айвазян Михаил  Потёмкина Олеся  Всего участников – 2 | | | | Лауреат 1 ст  Участник |
| Теоретическая олимпиада по сольфеджио и музыкальной литературе | Россия,  г. Черноголовка  15.03.2020 | | Притворов Георгий (соль)  Кудряшов Д.(сольф)  Кудряшов Д.(м/лит)  **Всего участников – 3** | | | |  |
| Международный фестиваль-конкурс «Синяя птица Гжели» | г. Гжель 14.03.2020 | | фортепианный ансамбль (Маркова Полина, Еременко Александр),  Маркова Полина (ф-но)  Никитина Анна (ф-но)  **Всего участников - 3** | | | | Дипломант 3 ст  Участник  Дипломант 1 ст |
| Московский областной открытый конкурс пианистов «Памятные даты» | г. Химки  14.03.2020 | | Камерный ансамбль  (Бобряшова Я., Никитина Анна (ф-но) | | | | Перенесен  ПРОШЛИ ОТБОРНА 2 ТУР |
| Межзональный открытый конкурс «Путь к мастерству» | 15-16.03.2019  г. Балашиха | | Никитина Анна  Ф-ный анс. (Маркова П., Ерёменко А.)  Маркова П.  **Всего участников – 4** | | | | Лауреат III степени  Лауреат III степени  Лауреат III степени |
| Московский областной открытый конкурс гитаристов | 17.03.2019 | | Потёмкина Олеся  Айвазян Михаил  **Всего участников – 1** | | | | перенесен |
| Московский Областной конкурс исполнителей на духовых инструментах | г. Балашиха  22.03.2020 | | Притворов Георгий  **Всего участников – 1** | | | | перенесен |
| Областной конкурс «Юные таланты Московии» | 28.03.2020  г. Балашиха | | Никитина Анна (ф-но)  Бобряшова Я. (скрипка)  Мишина М. (флейта)  Айвазян Михаил (гит.)  **Всего участников – 3** | | | | Не состоялся |
| Межзональный конкурс вокального искусства «Нет на свете лучше инструмента, голос…» | Г.Балашиха  29.03.2020 | | Вокальный ансамбль «Лучик»  **Всего участников – 8** | | | | Не состоялся |
| Областная теоретическая олимпиада по сольфеджио | Россия,  г.Дубна  24.03.2020 | | Кудряшов Даниил    Маркова Полина  **Всего участников – 4** | | | |  |
| 1 Международный конкурс исполнителей на народных инструментах «Край родимый» | 31.03.2020  С-Петербург | | Кадирова Мадина (домра)  Айвазян Михаил (гитара)  Ковалев Егор (гитара)  Потемкина Олеся (гитара)  Яковлев Ярослав (домра)  Давдова Инна (гитара)  **Всего участников:6** | | | | Лауреат 3 ст  Лауреат 3 ст  Лауреат 3 ст  Лауреат 3 ст  Дипломант 1 ст  Дипломант 3 ст |
| Международный фестиваль-конкурс «Победа искусства» | апрель | | | Айвазян Кристина (вокал)  Айвазян Михаил (гитара)  Айвазян Кристина (вокал)  Айвазян Михаил (гитара)  **Всего участников:4** | | | Лауреат 2 ст  Лауреат 1 ст  Лауреат 1 ст  Лауреат 1 ст |
| Всероссийский конкурс «Синяя птица инфо» | апрель | | | Лелеко Арина (сакс)  **Всего участников:1** | | | Лауреат 1 ст |
| Международный конкурс «Шоу Талантов» | апрель | | | Никитина Анна  Ф-ный дуэт (Недашковский К, Товстыга Е.)  **Всего участников:3** | | | Лауреат 1 ст  Лауреат 1 ст |
| Городской онлайн-конкурс чтецов «О войне написано не все» | апрель | | | Бажеев Евгений  Марфина А.Ю.  Аникова Влада  Кол Даниил  Санькова Полина  Казанцева Полина  Болокан Алена  Захаркина Полина  **Всего участников:8** | | | Гран-при  Лауреат 1 ст  Лауреат 1 ст Лауреат 1 ст  Лауреат 1 ст  Лауреат 1 ст  Лауреат 1 ст  Лауреат 1 ст |
| 7-й Международный конкурс «Классика и современность» | Апрель Екатеринбург | | | Бартошевич Егор (печатные работы)  **Всего участников:1** | | | Лауреат 2 ст |
| Международный конкурс-фестиваль в рамках проекта «Планета талантов» финалист сезона 2019-2020 | 05.05.2020  Москва | | | Дуэт (Пинякшева Дарья, Шатовская Саша)  Шатовская Саша  Долженков Сергей  **Всего участников:4** | | | Лауреат 3 ст  Дипломант 1 ст  Дипломант 1 ст |
| Всероссийский творческий конкурс «В окно повеяло весною» | 17.05.2020 | | | Айвазян Кристина (вокал)  Вокально-хоровой анс «Лучик»  Хор «Камертон»  **Всего участников:27** | | | Лауреат 1 ст  Лауреат 2 ст  Лауреат 1 ст |
| Всероссийский конкурс электронной и компьютерной музыки | 17.05.2020  Мытищи | | | Дуэт Галкина Е., Мейгеш Я.  Кузнецова Елизавета  Мейгеш Ярослав  Нестерова Вероника (композ)  Анс.Мирная О., Елесина И.  **Всего участников:6** | | | Лауреат 2 ст  Лауреат 2 ст  Лауреат3 ст  Лауреат 2 ст  Лауреат 2 ст |
| III Международный online-конкурс по игре на фортепиано "Super Accord" | 15.05.2020 | | | Никитина Анна  Ансамбль (Недашковский Кирилл, Товстыга Екатерина),  **Всего участников:3** | | | Лауреат 1 ст  Лауреат 1 ст |
| Международный конкурс-фестиваль детского и юношеского творчества «Великая Победа» | 09.05.2020 г.Волгоград | | | Никитина Анна  Печенкина Злата  Ансамбль (Еременко Александр, Маркова Полина)  Горилецкая Анисья  **Всего участников:4** | | | Лауреат 1 ст  Лауреат 1 ст Лауреат 1 ст Лауреат 1 ст |
| Онлайн -конкурс международной ежегодной премии в области исполнительского искусства «Art Open World» | май  Ростов-на-Дону | | | Никитина Анна  Ансамбль (Недашковский Кирилл, Товстыга Екатерина),  Печенкина Злата  Ансамбль (Еременко Александр, Маркова Полина)  **Всего участников:6** | | | Лауреат 1 ст  Лауреат 2 ст  Лауреат 3 ст  Лауреат 2 ст |
| Международный интернет-конкурс музыкантов-исполнителей «Золотая радуга» | 26-31.05.2020  Электросталь | | | Анс Бобряшова Я.,НикитинаА.  Никитина А. –соло  Анс -Еременко А., Маркова П.  Марыгина Ксения (скрип) и Зуйкова Ольга (ф-но)  Бобряшова Я.  **Всего участников:7** | | | Лауреат 2 ст  Лауреат 3 ст  Лауреат 3 ст  Лауреат 3 ст  Лауреат 3 ст |
| Международный конкурс-фестиваль в рамках проекта «Колыбель России» | 25.05.2020 | | | Серова Ксения  **Всего участников:1** | | | Дипломант 1 ст |
| 1-й Международный конкурс-фестиваль творчества и искусств «Моя весна, моя Победа» | Май 2020 | | | Ф-ный дуэт (Манаенкова Т.Е., Кухарева В.А.)  **Всего участников:2** | | | Лауреат 1 ст |
| 2-й Международный он-лайн конкурс академического вокала «CANTABILE» | Май 2020  г. Санкт-Петербург | | | Хор «Камертон»  **Всего участников: 17** | | | Лауреат 1 ст |
| Всероссийкая олимпиада «Русский гений музыки», посв. 180-летию П.И. Чайковского | Май 2020 | | | Галкина Надежда  Бартошевич Егор  Никитина Анна  Шведов Сергей  Кудряшов Даниил  Печенкина Злата  **Всего участников: 6** | | | Лауреат 1 ст  Лауреат 1 ст  Лауреат 1 ст  Лауреат 1 ст  Лауреат 1 ст  Лауреат 2 ст |
| Открытый дистанционный конкурс исполнителей на классической гитаре для учащихся и преподавателей ДМШ и ДШИ “Гитара online” Павлово Посадского территориального методического объединения | 26.05. 2020  г. Павловский Посад | | | Айвазян Михаил  Ковалев Егор  Потемкина Олеся  Варданян Эрик  **Всего участников: 4** | | | Лауреат 2 ст  Лауреат 3 ст  Диплом участ  Лауреат 2 ст |
| Московский областной конкурс «Весенний калейдоскоп» | Июнь 2020 | | | Мейгеш Ярослав  Елесина-Мирная  **Всего участников: 3** | | | **Диплом участника**  **Лауреат 2 ст** |
| Всероссийский конкурс радио «Голоса планеты» «Я люблю тебя, Россия» | 12.06.2020 | | | Ковалев Егор  Дуэт (Манаенкова Т.Е. и Кухарева В.А.)  Анс.Маркова П.,Еременко А.  **Всего участников: 5** | | | Лауреат 1 ст  Лауреат 1 ст  Лауреат 1 ст |
| Международный конкурс-фестиваль детского, юношеского и взрослого творчества «Победа Искусства» | Апрель 2020 | | | Ковалев Егор  Айвазян Кристина  Айвазян Кристина  Айвазян Михаил  Айвазян Михаил  **Всего участников: 5** | | | Лауреат 1 ст  Лауреат 3ст  Лауреат 3ст  Лауреат 1 ст  Лауреат 1 ст |
| Межзональный конкурс сольного и ансамблевого инструментального исполнительства учащихся ДШИ и ДМШ Московской области «Волшебные звуки -2020» | 20.03.2020  Воскресенск | | | Анс –(Еременко А. , Маркова П.)  Маркова П.(соло)  **Всего участников: 2** | | | Лауреат 1 ст  Лауреат 1 ст |
| Олимпиада искусств «Великой Победе посвящается» (Московский городской университет» | Апрель 2020 | | | Бажеев Евгений (поэзия)  **Всего участников: 1** | | | 1 место |
| Открытый телевизионный международный проект "Таланты России" | 13 марта 2020  Балашиха  ДК Саввино | | | Айвазян Миша (гитара)  Потёмкина Олеся (гитара)  Варданян Эрик (гитара)  Ковалёв Егор (гитара)  Давыдова Инна (гитара)  Яковлев Ярослав (домра)  Кадирова Мадина (домра)  Бауэр Алена (аккордеон)  **Всего участников: 8** | | | Лауреат 1 ст  Лауреат 2 ст  Лауреат 3 ст  Лауреат 2 ст  Лауреат 3 ст  Лауреат 3 ст  Лауреат 3 ст  дипломант I ст |
| Международный фестиваль детского и юношеского творчества «Ступени мастерства» | Май 2020  г. Москва | | | Серова Ксения  **Всего участников: 1** | | | Лауреат 3 ст |
| III Национальная премия детского патриотического творчества | **июнь 2020**  **г. Москва** | | | Лелеко Арина  **Всего участников: 1** | | | **Сертификат участника** |
| Международный конкурс-фестиваль детского, юношеского и взрослого творчества «Победа Искусства» 2-й этап | 09.06.2020 | | | Ковалёв Егор (гитара)  **Всего участников: 1** | | | Лауреат 3 ст |
| Московская областная научно-практическая конференция «Чайковский сегодня» | 10.06.2020  Балашиха | | | Ковалева Е.В.  Бартошевич Е.  **Всего участников: 2** | | | Лауреат 1 ст  Лауреат 1 ст |
| Международный конкурс-фестиваль творчества и искусств «Парад Победы» | 24.06.2020  Волгоград | | | Никитина Анна (ф-но)  Степанянц Лиза(ф-но)  Инстр.анс. (Никитина А. – Бобряшова Я.)  Смеш. анс. (Пасечник А., Лазарева Ю., Вершинина А., Дутлова Ю.)  Вершинина А. (День ли царит)  Вершинина А. (Иоланта)  Анс ф-но (Лазарева Ю., Вершинина А. Долькин галоп)  Анс ф-но (Лазарева Ю., Вершинина А.- Карнавал)  Анс ф-но (Лазарева Ю., Вершинина А. - Хачатурян)  Ф-ный анс.(Манаенкова Т.. Кухарева В.)  **Всего участников -10** | | | Лауреат 1 ст  Лауреат 1 ст  Гран-при  Гран-при  Лауреат 1 ст.  Лауреат 1 ст.  Лауреат 1 ст  Лауреат 1 ст  Гран-при  Гран-при |

**Выводы и рекомендации**:

Конкурсная деятельность в школе ведется на достаточно высоком уровне. Обучающиеся имеют возможность принимать участие в конкурсах различного уровня не только в городах Московской области, но и в городах России, ближнего и дальнего зарубежья.

Необходимо продолжать целенаправленную работу по совершенствованию подготовки к конкурсам, входящим в Перечень творческих мероприятий, увеличивать численность участников и результативность участия в областных конкурсах.

**3.6*. КОНЦЕРТНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ***

Преподаватели школы творчески объединяют процесс обучения с художественно-эстетическим воспитанием, развивая творческую активность учащихся. Концертная деятельность уверенно вышла за пределы школы, повышая её рейтинг в городе, районе и области. Богатый, разносторонний репертуар и тематика концертов, направленные на углубленное знакомство с искусством влияют на развитие художественного вкуса и способствуют разностороннему воспитанию подрастающего поколения.

В течение 2019-2020 проведено 276 мероприятий,

Количество посетителей 13725, из них 8345 детей и подростков.

Участников - 403 учащихся, что составило 98% основного контингента

**ПРИОРИТЕТНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ КОНЦЕРТНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И НАИБОЛЕЕ ЗНАЧИМЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ**

**в 2019-2020учебном году**

**Тематические мероприятия, направленные на гражданско-патриотическое воспитание:**

* Конкурс докладов «Салют, Победа!»
* Смотр-конкурс детских сочинений и рисунков « Неизвестные герои Великой Отечественной войны»
* Уроки мужества "И помнит мир спасённый", уроки России «Конституция: страницы истории»
* Конкурс военной песни «Мы помним вас, песни войны» с приглашением ветеранов труда Великой Отечественной войны
* Уроки мужества, посвящённые Дню Защитники Отечества «Солдат войну не выбирает…»
* Праздничный концерт "Мужество, честь и отвага", посвященный Дню защитников Отечества
* Урок мужества "Будем помнить подвиг Ленинграда…" к 70-летию снятия блокады Ленинграда
* «Спасибо за Победу!» Выставка художественных работ учащихся отделения ИЗО

**Мероприятия, посвящённые Году театра:**

* Музыкально-литературный вечер "Волшебный мир театра" в Федурновской сельской библиотеке
* Интерактивная музыкальная программа «Театральная карета»
* «Верим!» Викторина к 156-летию со дня рождения К.С. Станиславского
* «По следам Доктора Дапертутто». К 145-летию В.Э. Мейерхольда. Интеллектуально-познавательная игра.
* Литературно-поэтическая гостиная «Ларец мудрости». К 250-летию со дня рождения писателя и драматурга И.А. Крылова
* «Венецианский карнавал: История и традиции» семинар-практикум в рамках театрального проекта «Путь к Парнасу»
* Театрализованная масленичная программа «Закрома русской души»
* «Музыка в театре» концерт учащихся и преподавателей
* Школьный конкурс презентаций «Роль М.П. Мусоргского в развитии Русского музыкального театра» для учащихся старших классов
* Школьный конкурс и выставка рисунков «Театр глазами детей»
* "И чудо рождается здесь…" Посвящение юных актёров в служители сцены в рамках творческой мастерской "Путь к Парнасу"
* Участие в театральном уличном фестивале «Вне формата «У Троицы»

**Мероприятия в рамках инновационных культурно-образовательных проектов школы**

* Творческие уроки "Напевы домры - звук прелестный" в рамках культурно-образовательной программы "Воспитание искусством"
* Вечер скрипичной музыки «О скрипке, и не только…»
* Просветительский концерт отделения "Музыкальный театр" в рамках культурно-образовательного проекта "Путь к Парнасу".
* Интерактивные занятия в рамках общеразвивающей программы "По ступенькам - в музыку" в ДС №19 «Лесная сказка»
* Фестиваль семейных ансамблей "Играем вместе" в рамках общеразвивающей программы
* Музыкальная игра «Угадай мелодию» (занятие в рамках детского оздоровительного лагеря в ОШ №18)
* Музыкально-игровое занятие «По ступенькам музыкальной азбуки или Ритм, Темп, Лад» (в рамках детского оздоровительного лагеря, ОШ №18)
* Урок народного танца «Приглашаем всех на танец» (в рамках детского оздоровительного лагеря в ОШ №18)
* Музыкально-игровое занятие «Путешествие в страну Мелодия» (в рамках детского оздоровительного лагеря, Гимназия №11)
* Интерактивное музыкально-игровое занятие "Вместе весело играть"
* Театрально-игровая программа для школьников "Праздник детства" к Международному дню защиты детей (в детской городской больнице)

**Мероприятия к памятным датам:**

* "Посвящение великим мастерам" Концерт, посвящённый юбилеям С.Майкапара и А. Гедике
* Концерт "Музыкальный сувенир" к Международному дню 8 марта
* Шефский концерт «Возьмемся за руки, друзья» Ко Дню народного Единства
* Отчётный концерт "В союзе дружных муз" к Году театра в России
* Театрально-игровая интерактивная программа "Планета Детства" в Детской поликлинике мкр. Железнодорожного
* Концерт ко Дню защиты детей в мкр Центр-2
* Концерт ко Дню защиты детей в Храме Преображения Господня
* Концерт вокально-хорового и хореографического отделений «Как прекрасен этот мир»

**Новогодние мероприятия**:

* - Интермедия у новогодней ёлки и музыкально-драматический спектакль «Сказка сказок» (16 представлений)
* Культурно-игровая программа «Ах ты, зимушка-зима!» в ДС №19, НОШ №13
* Культурно-игровая программа "Зимняя сказка" в ОШ №18
* 17 новогодних классных концертов
* «Мелодии зимы» -концерт вокально-хоровой музыки
* Новогодний концерт оркестрового отдела "И скрипки и флейты"
* Новогодний концерт "Праздничная ёлочка" (группа эстетического развития "Творчество без границ")
* Открытие зимнего сезона: включение праздничной иллюминации, праздничное мероприятие "Новогодние огни приглашают в сказку"

**Участие в областных и городских мероприятиях и проектах:**

* Большой праздничный концерт «Искусство есть искусство жить».
* Дни славянской письменности и культуры,
* Российский фестиваль им. Г.В. Свиридова,
* Международные театральные ассамблеи
* Городской Концерт-композиция, посвященный Всемирному Дню театра «Гоголь и музыкальный театр»:М. Мусоргский сл. Н.Грекова Песня «Где ты, звёздочка» (Вершинина А., и вок. анс. «Фантазия») Н. Римский-Корсаков «Ночь перед Рождеством» Полонез (хореография), А.Шнитке «Гоголь-сюита»: Увертюра, «Детство Чичикова» №2 (инструментальный ансамбль), «Шинель» №4 (муз.театр «Дети Мельпомены»)
* "Именины у Петра". Праздник, посвященный XVI Международному конкурсу имени П.И. Чайковского (мастер-классы, квесты, концертная программа)
* праздничные мероприятия ко Дню города, Году экологии, Дню матери, Дню Музыки, Дню России;
* концерты, посвящённые празднованию Великой Победы: «Песни, обожжённые войной» для ветеранов и жителей сельских территорий, Праздничные городские программы
* "Во славу Отчизны" Концерт, посвященный Дню защитников Отечества
* Концерт памяти воинов-интернациональстов "День памяти"
* митинг «И помнит мир спасённый» у памятника неизвестному солдату
* участие в акции "Бессмертный полк"

ВЫВОД: Приоритетным направлением культурно-просветительской деятельности школы в 2017-2018 учебном году стали выступления на площадках города с тематическими концертами к памятным датам и праздникам, участие в клнцертно-просветительских проектах Управления культуры, шефские и благотворительные концерты для детей-инвалидов, воспитанников Областного детского дома «Непоседы», в реабилитационных центрах, работа школьной филармонии, мероприятия, направленные на гражданско-патриотическое воспитание, мероприятия в рамках концертно-образовательных программ «Воспитание искусством» и «По ступенькам – в музыку» для воспитанников Детского сада «Лесная сказка» и младших классов СОШ №18 и гимназии №11,

**СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ**

**КОНЦЕРТНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Количество мероприятий | 2018-2019 уч. год | | 2018-2019 уч. год | |
| Всего проведено | 269 | 100 % | 276 | 100 % |
| Для детей и подростков | 154 | 57,2 % | 159 | 57,6 % |
| Количество посетителей всего | 13705 | 100 % | 13725 | 100 % |
| В том числе детей и подростков | 8331 | 60,8 % | 8345 | 60,8 % |

Сравнительный анализ состояния концертно-просветительской деятельности показывает, что количество проведенных мероприятий увеличилось на 3 %, мероприятия стали носить более адресный характер. Количество посетителей детей и подростков увеличился на 2 %. Преподаватели творчески объединяют процесс обучения с художественно-эстетическим, героико-патриотическим и гражданским воспитанием, развивают творческую активность и самостоятельность учащихся.

В значительной степени произошло расширение воспитательного пространства для детей и молодежи в микрорайоне, развитие музыкальной культуры родителей и учащихся, повышение рейтинга школы.

**Выводы и рекомендации:**

Анализируя концертно-просветительскую деятельность в 2019-2020 учебном году можно сделать следующие выводы:

* мероприятия носили плановый характер, имели тенденцию к тематической направленности и выполняли основные функции - воспитательную и образовательную, создание целостной культурной среды, не раздельной с учебным процессом;
* выявлены новые формы проведения мероприятий, расширился спектр посетителей, созданы разно-уровневые концертные программы;
* наблюдается тенденция к расширению жанрового разнообразия мероприятий;
* концертная работа уверенно вышла за пределы школы и позиционирует её деятельность в городе и районе.

Необходимо продолжать поиск новых форм концертной и творческой работы, шире использовать возможности ИКТ, охватывать более широкие слои населения, продолжить работу по привлечению взрослого населения и родителей к концертно-образовательной деятельности, расширять круг мероприятий в рамках концертно-образовательных программ для школьников.

**3.8. УЧАСТИЕ В ТВОРЧЕСКИХ И СОЦИАЛЬНЫХ ПРОЕКТАХ**

Деятельность школы направлена на создание целостной культурной среды, адресных культурно-просветительских программ, психологической поддержки детей, оставшихся без попечения родителей, детей-инвалидов, создание условий для самореализации учащихся, стимулирования их творчества, приобретение опыта духовного общения

Детской школой искусств №7 заключены Договора о сотрудничестве с образовательными, культурно-просветительскими и общественными организациями.

**Список партнеров**

муниципального образовательного учреждения дополнительного образования детей «Детская школа искусств №7»

|  |
| --- |
| Областной детский дом «Непоседы» |
| Центральная районная библиотека им. Ф.И. Тютчева |
| МБОУ «Школа №18» городского округа Балашиха |
| Федурновская сельская библиотека |
| Начальная общеобразовательная школа №13 г. Железнодорожный |
| Дворец культуры и техники «Родник» г. Железнодорожный |
| МБУК «Картинная галерея» г. Балашиха |
| Гимназия №11 г. Железнодорожный |
| СЦКД «Радуга», г. Балашиха, Агрогородок |
| Общественная организация«Много деток – хорошо» |
| Центр детей-инвалидов г. Железнодорожный |
| Детский сад№19 «Лесная сказка» г. Балашиха |
| Совет ветеранов ВОВ и тружеников тыла, Агрогородок |
| Балашихинский реабилитационный центр "Росинка" |
| Общественная организация «Мир для всех» |
| МБУК Краеведческий музей мкр. Железнодорожный |
| МАОУ "НОШ №28" |
| Развивающий центр для детей –инвалидов «Подсолнух» |

**ТРАДИЦИОННЫЕ СОВМЕСТНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ**

|  |  |
| --- | --- |
| Мероприятия | Партнеры |
| * Областной конкурс среди детских учреждений М.О. «Созвездие»   Работа преподавателей школы в составе жюри конкурса   * Подготовка воспитанников Салтыковского детского дома для участия в Областной конкурс среди детских учреждений М.О. «Созвездие» * Концерты ко Дню народного единства «Возьмёмся за руки, друзья» * Обучение воспитанников детского дома в ДШИ№7 | Областной детский дом «Непоседы» |
| * Участие в проекте «Тютчевские дни на Балашихинской земле» * Участие в программе «Духовно- нравственное воспитание подрастающего поколения Балашихи» * Участие в областном проекте «Дмитриевские чтения» | Центральная районная библиотека им. Ф.И. Тютчева |
| * Театральный абонемент * Масленичное гуляние "Закрома русской души" * Новогодние спектакли и представления для школьников | Дворец культуры «Родник»  мкр. Железнодорожный |
| * Музыкально-литературный вечер "Волшебный мир театра" | Федурновская сельская библиотека |
| * Конкурс военной песни «Мы помним вас, песни войны» * Митинг-концерт у памятника неизвестному солдату | Совет ветеранов ВОВ и тружеников тыла |
| * Мероприятия в рамках общеразвивающей концертно-просветительской программы "Воспитание искусством" * Мероприятия в рамках летнего оздоровительного лагеря * Интермедия у новогодней ёлки и музыкально-драматический спектакль «Сказка сказок» (по мотивам произведений А. Пушкина, В. Жуковского и П. Ершова). | Средняя общеобразовательная школа №18 городского округа Балашиха |
| * Театральный абонемент «В гостях у сказки» * Интермедия у новогодней ёлки и музыкально-драматический спектакль «Сказка сказок» (по мотивам произведений А. Пушкина, В. Жуковского и П. Ершова). * Участие в тематических классных часах | Начальная общеобразовательная школа №13 мкр.Железнодорожный |
| * Интермедия у новогодней ёлки и музыкально-драматический спектакль «Сказка сказок» (по мотивам произведений А. Пушкина, В. Жуковского и П. Ершова). * Мероприятия в рамках летнего оздоровительного лагеря * Мероприятия в рамках общеразвивающей концертно-просветительской программы "Воспитание искусством" | Гимназия №11 мкр.Железнодорожный |
| * Праздничный концерт, посвящённый Дню матери * Интермедия у новогодней ёлки и музыкально-драматический спектакль «Сказка сказок» (по мотивам произведений А. Пушкина, В. Жуковского и П. Ершова). | Общественная организация «Много деток – хорошо» |
| * Участие в концертах к праздничным и памятным датам хореографического и вокального коллективов ДШИ №7 | СЦКД «Радуга» |
| * Интермедия у новогодней ёлки и музыкально-драматический спектакль «Сказка сказок» (по мотивам произведений А. Пушкина, В. Жуковского и П. Ершова). * Музыкально-познавательная программа "Там, где музыка живёт" | Центр детей-инвалидов, БРЦ «Росинка», общественная организация «Мир для всех» |
| * Мероприятия для воспитанников детского сада в рамках общеразвивающей программы "По ступенькам - в музыку" | Детский сад №19 «Лесная сказка» г. Балашиха |
| * Мероприятия в рамках концертно-образовательной программы "По ступенькам - в музыку" * Новогодний концерт "Праздничная ёлочка" (группа эстетического развития "Творчество без границ") | Развивающий центр для детей –инвалидов «Подсолнух» |

**4.КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

Кадровая политика руководства школы направлена на повышение профессионального уровня и творческого потенциала педагогического состава. В школе созданы условия для профессионального роста и творческой деятельности коллектива.

Общая численность сотрудников учреждения по состоянию на 30 мая 2020 года составляет 30 человек

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ КАДРЫ И ОБСЛУЖИВАЮЩИЙ ПЕРСОНАЛ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Характеристики педагогического состава** |  |
| Общее количество педагогических работников (чел.) | 22 |
| из них не пенсионного возраста (чел.) | 12 |
| из них с высшим образованием (чел.) | 16 |
| из них с высшей категорией (чел.) | 15 |
| из них работников, имеющих почетные звания (чел.) | 1 |
| из них с учёной степенью (чел.) | 0 |
| из них прошли обучение по вопросам предоставления услуг лицам с ОВЗ (чел.) | 3 |

**ПОВЫСИЛИ КВАЛИФИКАЦИЮ за 2019-2020 учебный год**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Фамилия педагогического работника** | **Специализация** | **Место обучения** |
|  | Пасечник Анна Анатольевна | Хор, вокал | ГАПОУ МО "МОБМК им. А.Н. Скрябина" |
|  | Лазарева Юлия Валерьевна | Концертмейстер | ГАПОУ МО "МОБМК им. А.Н. Скрябина" |
|  | Кухарева Виктория Анатольевна | Концертмейстер | ГАПОУ МО "МОБМК им. А.Н. Скрябина" |

**АТТЕСТАЦИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ**

**в 2019-2020 учебном году**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Фамилия педагогического работника** | **Специализация** | **категория** |
|  | Логинова Елена Арнольдовна | фортепиано | Высшая |
|  | Пасечник Анна Анатольевна | Хор, вокал | Высшая |
|  | Лазарева Юлия Валерьевна | концертмейстер | Высшая |
|  | Лазарева Юлия Валерьевна | фортепиано | первая |

Анализ квалификационного и образовательного уровня преподавательского состава по состоянию на 30 мая 2020года выявил следующее:

100% преподавательского состава имеют профильное образование, из них

высшее – 67 %, среднее специальное – 33 %

87,5% сотрудников образовательного учреждения имеют квалификационную категорию, из них

высшую квалификационную категорию – 63 %

первую квалификационную категорию - 25 %

Как следует из данных таблиц, 67 % преподавателей имеют высшее профессиональное образование, 33 – среднее специальное;

83 % преподавателей имеют педагогический стаж, превышающий 10 лет, 35 % проработали в системе образования свыше 30 лет.

В школе низкая текучесть кадров, что свидетельствует о хорошем морально-психологическом климате, созданном в коллективе.

**Выводы и рекомендации:**

Учреждение располагает достаточным кадровым потенциалом, способным на высоком уровне решать задачи обучения и воспитания.

Повышение квалификации преподавательского состава носит систематический характер и осуществляется согласно графику повышения квалификации.

**5.ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕОБЕСПЕЧЕНИЕ**

В школе большое внимание уделяется информационно-методическому обеспечениюи внедрению новых информа­ционных технологий в образовательный процесс и управление учебным процессом.

Основной целью внедрения информационных технологий является повышение качества образования путем информатизации образовательного процесса.

**ОСНАЩЕННОСТЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА УЧЕБНОГО ЗАВЕДЕНИЯ БИБЛИОТЕЧНЫМИ ФОНДАМИ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№№ п/п** | **Перечень** | **количество (ед.)** | **стоимость** |
| 1 | Книжный фонд | 147 | 28150 |
| 2 | Слайды | - | - |
| 3 | Видеокассеты, аудиокассеты | - | - |
| 4 | Нотный фонд | 1280 | 36100,00 |
| 5 | Фонотека | 5 | 28030,50 |
| 7 | Фотоматериалы | 85 | 27070,00 |
| 8 | Методические пособия | 152 | 25050,00 |
|  | ВСЕГО | 1669 | 144400,00 |

**НАЛИЧИЕ УЧЕБНОЙ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| N  п/п | Дополнительнаяобразовательная программа,  специальность | Объем фонда учебной и  учебно-методической  литературы | | Количество  экземпляров  литературы наодного  обучающегося | Доля изданий, изданных за  последние 10  лет, от  общего кол-ва  экземпляров |
| количество  наименований | количество  экземпляров |
|  | В том числе по циклам  дисциплин: |  |  |  |  |
|  | Фортепиано | 75 | 212 | 4 | 30% |
|  | Баян, аккордеон | 27 | 44 | 4 | 20% |
|  | Гитара | 25 | 98 | 3 | 10% |
|  | Домра | 28 | 32 | 4 | 15% |
|  | Скрипка | 24 | 42 | 3 | 10% |
|  | Флейта | 10 | 40 | 2 | 15% |
|  | Саксофон | 9 | 20 | 2 | 15% |
|  | Тенор, тромбон, труба | 11 | 15 | 2 | 10% |
|  | Вокальное искусство | 28 | 41 | 2 | 10% |
|  | Хоровое пение | 35 | 199 | 3 | 15% |
|  | Сольфеджио | 41 | 384 | 2 | 30% |
|  | Музыкальная литература | 15 | 386 | 2 | 40% |
|  | Элементарная теория музыки | 5 | 30 | 1 | 15% |
|  | Изобразительное искусство | 8 | 16 | 2 | 15% |
|  | Хореография | 5 | 60 | 1 | 15% |
|  | Музыкальный театр | 5 | 50 | 2 | 35% |
|  | Кроме того периодические издания, наглядные пособия «Таблицы по музыкальной грамоте для ДМШ», энциклопедии, словари, 6 клавиров опер и балетов, видео-хрестоматия, 4 комплекта аудио-приложений; 50 аудиокассет; 82 CD; DVD |  |  |  |  |
|  | ВСЕГО | 351 | 1669 |  |  |

Учреждение оснащено оборудованием, аппаратурой, приборами, обеспечивающими надлежащее качество предоставляемых услуг.

**ПЕРЕЧЕНЬ ТСО, КОМПЬЮТЕРНОЙ ТЕХНИКИ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Перечень ТСО, компьютерной техники | Количество |
|  | Персональные компьютеры | 7 |
|  | Ноутбуки | 3 |
|  | Копировально-множительная техника (МФУ) | 2 |
|  | Телефоны | 3 |
|  | Факс | 1 |
|  | Музыкальные центры | 4 |
|  | Пульт активный микшерный | 1 |
|  | Телевизоры | 2 |
|  | Цифровой фотоаппарат | 1 |
|  | Радиомикрофоны с головной гарнитурой | 16 |
|  | Радиомикрофоны (ручные) | 3 |
|  | Акустическая система (усилитель и 2 колонки) | 1 |
|  | Демо-система настенная | 2 |
|  | Наушники закрытые AKG К44 | 4 |
|  | Генератор мыльных пузырей | 1 |
|  | Дым машина с приводным и радиопультом | 1 |
|  | Генератор снега Antari S-100 II | 1 |
|  | Музыкальный центр micro DVD Hyundai с микрофоном | 1 |
|  | Радиосистема с микрофоном Technologies PU 860 головная двухантенная 16-ти канальная | 7 |
|  | Радиосистема VHF двухантенная с головной гарнитурой | 3 |
|  | Петличная двухантенная радиосистема | 4 |
|  | Радиосистема Proaudio dws-814HT | 4 |
|  | Комплект системы озвучивания | 1 |
|  | Конфетти- машина полочная | 1 |
|  | Экраннаштативе Screen Media Apollo | 1 |
|  | Мультимедия – проектор BenQW1100 | 1 |
|  | Суперминиатюрный головной проф. микрофон | 5 |
|  | Декорации | 7 |
|  | Акустические системы (колонки) | 2 |
|  | DVD-проигрыватель | 2 |
|  | Микрофонные стойки | 2 |
|  | Аудио и видео наглядные пособия | 15 |

Школа обеспечивает доступ к информации о своей деятельности в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

Действуют официальные сайты школы <http://dshi7.info>и отделения музыкальный театр <http://deti-m.info/>, которые постоянно обновляются.

**Выводы и рекомендации:**

Уровень информационно-методического потенциала школы достаточный для организации и ведения дополнительного образования детей. Комплектация библиотечного фонда обеспечивает ведение учебного процесса на должном уровне. Компьютерное оборудование находится в соответствии с современными техническими показателями.

Техническое оснащение школы позволяет на современном уровне решать проблемы управления (подготовка деловых бумаг, распространение инструктивных и методических материалов, информирование субъектов образовательного процесса, обеспечение учебных занятий печатными дидактическими материалами и др.), применять информационные технологии в образовательном процессе.

**6.МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

Школа располагается в двухэтажном кирпичном здании администрации сельских территорий; год постройки – примерно, 1970, общая площадь 246,8кв.м.

Административные помещения - 1

Классные помещения - 8

Концертный зал - 1

Хранилище музыкальных инструментов – 1

Хранилище костюмов - 1

Гардероб - 1

Санитарно-бытовые помещения – 2

Помещения соответствуют правилам пожарной безопасности, санитарным нормам и правилам по устройству и содержанию образовательных учреждений, что подтверждают ежегодные смотры готовности помещений к началу учебного года, плановые и внеплановые проверки сторонних организаций.

Ведется постоянная целенаправленная работа по совершенствованию материально-технической базы школы: заменяется и обновляется оргтехника, звуковая аппаратура, музыкальные инструменты, проводятся мелкие текущие ремонты здания.

**ОСНАЩЕННОСТЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ЗАВЕДЕНИЯ УЧЕБНЫМ ОБОРУДОВАНИЕМ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Перечень оборудования** | **Год приобретения** | **Количество** | **Стоимость** |
| 1 | Столы аудиторные | 2005,2006,2009 | 25 | 14167,5 |
| 2 | Столы административные | 2004,2005,2006,2009 | 7 | 17843,2 |
| 3 | Стулья учебные | 2005,2006,2009,2011 | 44 | 22609,6 |
| 4 | Шкафы деловые | 2004,2005,2009 | 10 | 21094,2 |
| 5 | Шкафы книжные | 2007,2009 | 5 | 15243,14 |
| 6 | Стеллажи книжные | 2008 | 1 | 1811,00 |
| 7 | Стеллажи деловые | 2004 | 1 | 2154,60 |
| 8 | Шкаф-тумба | 2005 -2009,2012,2013 | 19 | 40496,42 |
| 9 | Доски стенные | 2005-2009,2011,2014 | 14 | 25658,85 |
| 9 | Мольберты |  | 8 | 12000 |
| 10 | Банкетки для рояля | 2002 | 2 | 9418,32 |
| 11 | Банкетки для актового зала | 2005,2009 | 8 | 11549,4 |
| 12 | Стулья административные | 2002,2009 | 92 | 30791,49 |
|  | ВСЕГО |  | 236 | 224837.72 |

**ПАРК МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ**

**(имущество сроком полезного использования 15-20 лет включительно)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№№ п/п** | **Перечень музыкальных инструментов,** | **Количество (ед.)** | **Стоимость** | **Год изготовления** |
| 1 | Рояли | 1 | 297155,00 | 2006(год приобретения) |
| 2 | Пианино | 11 | 318408,45 | 1972,1975,1980,1998,2002,2004,2006 (год приобретения) |
| 3 | Баяны | 10 | 128070,14 | 1972,1976,197, 1981,2006,2008 (год приобретения) |
| 4 | Аккордеоны | 7 | 70416,12 | 1968,1978,1998,2008(год приобретения) |
| 5 | Скрипки | 12 | 58917,52 | 2002,2004,2006-2008,2015 (год приобретения) |
| 6 | Альты | 2 | 64852,80 | 2004 |
| 7 | Домры | 16 | 124137,77 | 1991,1998,200, 2004,2006,2008, 2015(год приобретения) |
| 8 | Балалайки | 2 | 49480,92 | 2004,2008 (год приобретения) |
| 9 | Гитары | 14 | 105961,39 | 1989,1992,1996, 2002, 2004-2006,2008,2015(год приобретения) |
| 10 | Саксафон Тенор | 2 | 66382,44 | 2004,2006(год приобретения) |
| 11 | Yamaha PSR-S900 SALE раб.станция с автоаккомп. 61кл/128гол. полиф/891темб/305стил/USB | 1 | 59926,00 | 2010(год приобретения) |
| 12 | Румба | 1 | 260,00 | 2006(год приобретения) |
| 13 | Синтезатор YAMAHA PSR-350 | 1 | 13860,00 | 2003(год приобретения) |
| 14 | ЭлектропианиноDynatone DPS-1200RW | 1 | 38090,00 | 2009(год приобретения) |
| 15 | Эл.орган | 1 | 35771,70 | 1985(год приобретения) |
| 16 | Синтезатор | 1 | 99000,00 | 2016 (год приобретения) |
| 17 | Шумовые | 33 | 16718,00 | 2015(год приобретения) |
| 18 | Бас-барабан | 1 | 9498,00 | 2015(год приобретения) |
| 19 | Гусли | 2 | 6986,28 | 1996,2015(год приобретения) |
| 20 | Кастаньеты с ручкой | 1 | 243 | 2015(год приобретения) |
|  | ВСЕГО | 120 | 1569863,84 |  |

**ОСНАЩЕННОСТЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ЗАВЕДЕНИЯ ОРГТЕХНИКОЙ, ОБОРУДОВАНИЕМ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№№ п/п** | **Перечень оборудования** | **Количество** | **Год приобретения** | **стоимость** |
| 1 | Компьютеры (адм. персонал) | 7 | 2005,2009,2010,2015,2017 | 241979,38 |
| 2 | Ксероксы | 1 | 2014 | 12790 |
| 3 | Телевизоры | 2 | 2006,2007 | 35045 |
| 4 | Видеомагнитофоны | - |  | - |
| 5 | Аудиомагнитофоны | - |  | - |
| 6 | Факс | 1 | 2005 | 5564 |
| 7 | ДВД-плеер | 2 | 2006,2007 | 13283,3 |
| 8 | Музыкальный центр | 4 | 2005,2006,2009 | 27202,9 |
| 9 | Видеопроектор | 1 | 2012 | 36000 |
| 10 | Сканер | 1 | 2005 | 1861,8 |
| 11 | Пылесос | 1 | 2016 | 10000,00 |
|  | ВСЕГО | 20 |  | 383726,38 |

**ФИНАНСИРОВАНИЕ ПРИОБРЕТЕНИЙ, РЕМОНТОВ, БЛАГОУСТРОИТЕЛЬНЫХ РАБОТ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№№ п/п** | **Наименование приобретений и виды работ (учебное оборудование, бытовая техника, ремонты зданий и помещений, благоустройство**  **территорий и др.)** | **2016 календарный год** | | |
| **Количество (ед.)** | **Стоимость** | **Плательщик (орган управления культуры, собственные средства, др.)** |
| 1 | Монтаж-демонтаж хореографического класса. Перенос и перевозка инструментов и мебели в новое здание. | 3у.е. | 99421,30 | собственные средства |
| 2 | Костюмы | 54шт | 234000,00 | собственные средства |
| 3 | Пылесос | 1шт | 10000,00 | собственные средства |
|  | ВСЕГО |  | 343421,30 |  |
| **№№ п/п** | **Наименование приобретений и виды работ (учебное оборудование, бытовая техника, ремонты зданий и помещений, благоустройство**  **территорий и др.)** | **2017 календарный год** | | |
| **Количество (ед.)** | **Стоимость** | **Плательщик (орган управления культуры, собственные средства, др.)** |
| 1 | Текущий ремонт кровли | 100кв.м | 98508,56 | Бюджет г.о.Балашиха |
| 2 | Моноблок | 2шт | 89809,00 | собственные средства |
| 3 | Костюмы | 5шт | 40000,00 | собственные средства |
| 4 | Насосная станция | 1 шт. | 14200,30 | собственные средства |
|  | ВСЕГО |  | 228317,56 |  |
| **№№ п/п** | **Наименование приобретений и виды работ (учебное оборудование, бытовая техника, ремонты зданий и помещений, благоустройство**  **территорий и др.)** | **2018 календарный год** | | |
| **Количество (ед.)** | **Стоимость** | **Плательщик (орган управления культуры, собственные средства, др.)** |
| 1 | Монтаж-демонтаж, капитальный ремонт хореографического класса. | 47 кв.м | ???? | собственные средства |
| 2 | Костюмы | 65 шт | 167650 | собственные средства |
| 3 | Пожарная сигнализация | 1 шт | 34727,00 | собственные средства |
| 4 | Видеодомофон | 1 шт | 29698,69 | собственные средства |
|  | ВСЕГО |  |  |  |

**Выводы и рекомендации:**

Для осуществления образовательной деятельности школа располагает необходимыми учебными классами, музыкальным инструментарием, специальным оборудованием, обеспечивающими качественную подготовку обучающихся.

Материально-техническая база обеспечивает ведение учебного процесса на должном уровне.

Наращиватьобъёмы материально-технической базы.

**7.ОБЩИЕ ВЫВОДЫ**

**Положительные результаты** деятельности школы в анализируемый период:

* по результатам рейтинга  Школа вошла в 10 лучших школ МО;
* уровень качества подготовки обучающихся;
* стабильность контингента;
* повышение результативности в конкурсной деятельности;
* поддержка одарённых детей;
* расширение спектра практико-ориентированных форм методической работы;
* социально-значимый характер общешкольной деятельности;
* совершенствование нормативно-правовой базы;
* повышение качества культурно-просветительной деятельности:
* взаимодействие и работа с родителями обучающихся, укрепление связей с социальными партнёрами, представителями власти.
* повышение качества административного управления;
* выполнение показателей муниципального задания;
* приведение материально-технической базы школы в соответствие с ФГТ;
* создание условий для повышения квалификационного уровня работников;
* привлечение внебюджетных средств;
* сохранение авторитета и укрепление имиджа школы.

**Актуальные проблемы**:

* учебная - увеличение контингента и его сохранность на всех этапах обучения и более тщательный, целенаправленный прием и отбор на все специализации, расширение спектра образовательных услуг на отделении самоокупаемости;
* кадровая – потребность в повышении уровня квалификации специалистов;
* материально-техническая -нехватка учебных площадей.

**Задачи на следующий учебный год**:

* продолжить работу по внедрению инновационных педагогических технологий в учебно-воспитательный процесс с целью обеспечения качества дополнительного образования обучающихся с учетом их творческих способностей, психолого-педагогических особенностей и современных требований согласно Федеральным государственным требованиям (ФГТ), предъявляемым к дополнительным препрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства;
* расширять спектр образовательных услуг на отделении самоокупаемости, продолжить работуи внедрение предпрофессиональных дополнительных общеобразовательных программ в области музыкального, хореографического, театрального искусства.
* активизировать работу по созданию условий для развития профессиональной и ИКТ - компетенции педагогического коллектива как основы организации качественного дополнительного образования;
* продолжать поиск новых форм проектной, концертной и творческой работы, шире использовать возможности ИКТ, охватывать более широкие слои населения;
* расширять направления проектно-инновационной деятельности преподавателей;
* продолжать целенаправленную работу по совершенствованию подготовки обучающихся к конкурсным выступлениям;
* продолжать систематическую работу по созданию организационных, нормативно-правовых, информационных, методических, кадровых, материально-технических, финансовых условий для оптимального функционирования школы.

1. То же. [↑](#footnote-ref-1)
2. п. 12.11 в ред. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 20.12.2010 N 164. [↑](#footnote-ref-2)
3. То же. [↑](#footnote-ref-3)
4. # Ст. 75 Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"; Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 16 июня 2013 г. № 998 «Об утверждении перечня дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств»; Приказы Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 г. №156-166 «Об утверждении Федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств»; Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. N 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.

   [↑](#footnote-ref-4)
5. # Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. N 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам; Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Приложение к письму Минкультуры России от 19 ноября 2013 г. №191-01-39/06 – ги).

   [↑](#footnote-ref-5)