

## Образовательные программы школы

### ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

#### Дополнительные предпрофессиональные образовательные программы в области музыкального искусства

##### «Фортепиано»

<i>Специализация</i>	<i>Основные дисциплины</i>	<i>Срок обучения</i>
Фортепиано	<b>Музыкальное исполнительство</b>	8(9) лет
	Специальность и чтение с листа	
	Ансамбль	
	Концертмейстерский класс	
	Хоровой класс	
	<b>Теория и история музыки</b>	
	Сольфеджио	
	Слушание музыки	
	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	

##### «Струнные инструменты»

<i>Специализация</i>	<i>Основные дисциплины</i>	<i>Срок обучения</i>
Скрипка	<b>Музыкальное исполнительство</b>	8(9) лет
	Специальность	
	Ансамбль	
	Фортепиано	
	Хоровой класс	
	<b>Теория и история музыки</b>	
	Сольфеджио	
	Слушание музыки	
	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	

##### «Духовые и ударные инструменты»

<i>Специализация</i>	<i>Основные дисциплины</i>	<i>Срок обучения</i>
Флейта, тенор, саксофон, тромбон, труба	<b>Музыкальное исполнительство</b>	8(9) лет 5(6) лет
	Специальность	
	Ансамбль	
	Фортепиано	
	Хоровой класс	
	<b>Теория и история музыки</b>	
	Сольфеджио	
	Слушание музыки	
	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	

##### «Народные инструменты»

<i>Специализация</i>	<i>Основные дисциплины</i>	<i>Срок обучения</i>
Гитара, баян, аккордеон, домра	<b>Музыкальное исполнительство</b>	8(9) лет 5(6) лет
	Специальность	
	Ансамбль	
	Фортепиано	
	Хоровой класс	
	<b>Теория и история музыки</b>	
	Сольфеджио	
	Слушание музыки	
	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	

**Дополнительные общеразвивающие программы**  
**в области музыкального искусства**

<i>Специализация</i>	<i>Основные дисциплины</i>	<i>Срок обучения</i>
Скрипка , гитара, баян, аккордеон, домра, флейта, саксофон, тенор, тромбон, труба, фортепиано, синтезатор (I <sup>й</sup> уровень сложности)	<b>Музыкальное исполнительство</b>	4(5) лет
	Музыкальный инструмент	
	Ансамбль	
	<b>Теория и история музыки</b>	
	Музыкальная грамота	
	Слушание музыки	
	Хоровой класс	

<i>Специализация</i>	<i>Основные дисциплины</i>	<i>Срок обучения</i>
Скрипка, гитара, баян, аккордеон, домра, флейта, саксофон, тенор, тромбон, труба, фортепиано, синтезатор (II <sup>й</sup> уровень сложности)	<b>Музыкальное исполнительство</b>	4(5) лет
	Музыкальный инструмент	
	Ансамбль	
	<b>Теория и история музыки</b>	
	Сольфеджио	
	Беседы о музыке	
	Хоровой класс	

**ВОКАЛЬНОЕ И ХОРОВОЕ ОТДЕЛЕНИЯ**

**Дополнительная общеразвивающая программа**  
**в области музыкального искусства**

<i>Специализация</i>	<i>Основные дисциплины</i>	<i>Срок обучения</i>
Академический вокал (I <sup>й</sup> уровень сложности)	<b>Музыкальное исполнительство</b>	4(5) лет
	Сольное пение	
	Ансамбль	
	<b>Теория и история музыки</b>	
	Музыкальная грамота	
	Слушание музыки	
	Хоровой класс	

<i>Специализация</i>	<i>Основные дисциплины</i>	<i>Срок обучения</i>
Академический вокал (II <sup>й</sup> уровень сложности)	<b>Музыкальное исполнительство</b>	4(5) лет
	Сольное пение	
	Ансамбль	
	<b>Теория и история музыки</b>	
	Сольфеджио	
	Беседы о музыке	
	Хоровой класс	

<i>Специализация</i>	<i>Основные дисциплины</i>	<i>Срок обучения</i>
Хоровое искусство	<b>Музыкальное исполнительство</b>	4(5) лет
	Хоровое пение	
	Ансамбль	
	<b>Теория и история музыки</b>	
	Музыкальная грамота	
	Слушание музыки	
	Беседы о музыке	

## ОТДЕЛЕНИЕ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР

### Дополнительная общеразвивающая программа в области театрального искусства

<i>Специализация</i>	<i>Основные дисциплины</i>	<i>Срок обучения</i>
Музыкальный театр (II <sup>й</sup> уровень сложности)	<b>Художественно-творческая подготовка</b>	4(5) лет
	Основы актёрского мастерства	
	Художественное слово	
	Музыка (пение)	
	Сценическая практика	
	<b>Историко-теоретическая подготовка</b>	
	Беседы о театральном искусстве	

<i>Специализация</i>	<i>Основные дисциплины</i>	<i>Срок обучения</i>
Музыкальный театр (I <sup>й</sup> уровень сложности)	Театральные игры	1-3 года
	Основы сценической речи	
	Сценическая практика	

## ОТДЕЛЕНИЕ ХОРЕОГРАФИИ

### Дополнительная общеразвивающая программа в области хореографического искусства

<i>Специализация</i>	<i>Основные дисциплины</i>	<i>Срок обучения</i>
Хореографическое искусство (II <sup>й</sup> уровень сложности)	<b>Художественно-творческая подготовка</b>	4(5) лет
	Классический танец	
	Народно-сценический танец	
	Подготовка репертуара (сценическая практика)	
	<b>Историко-теоретическая подготовка</b>	
	Беседы о хореографическом искусстве	

<i>Специализация</i>	<i>Основные дисциплины</i>	<i>Срок обучения</i>
Хореографическое искусство (I <sup>й</sup> уровень сложности)	Ритмика и танец	1-2 года
	Гимнастика	
	Сценическая практика	

## ОТДЕЛЕНИЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

### Дополнительные общеразвивающие программы в области изобразительного искусства

<i>Специализация</i>	<i>Основные дисциплины</i>	<i>Срок обучения</i>
Изобразительное искусство (II <sup>й</sup> уровень сложности)	<b>Художественно-творческая подготовка</b>	4(5) лет
	Рисунок	
	Живопись	
	Композиция	
	Прикладное искусство	
	<b>Историко-теоретическая подготовка</b>	
	Беседы об изобразительном искусстве	

<i>Специализация</i>	<i>Основные дисциплины</i>	<i>Срок обучения</i>
Основы изобразительного искусства (I <sup>й</sup> уровень сложности)	Основы изобразительной грамоты	1-3 года
	Рисование	
	Прикладное искусство	

ВНИМАНИЕ! Выбор степени сложности программ и количества лет обучения по программам зависит от возраста ребёнка, его способностей, психо-физических данных и степени подготовленности.