**КС(К)ОУ Кугесьская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат Минобразования Чувашии**

**Педагогический**

**проект**

**«*РЕБЕНОК В МИРЕ СКАЗОК***»

Для детей старшей группы с нарушениями интеллекта

**Выполнила:**

**Воспитатель**

**Афанасьева Елена Полифановна**

***Информационно-творческий проект «РЕБЕНОК В МИРЕ СКАЗОК»***

Проектирование как метод работы в детском саду появился сравнительно недавно и успешно развивается. Это новый интересный метод работы с детьми, который помогает взглянуть на предмет исследования с разных сторон. Метод проектов дает возможность раскрыть себя, проявить инициативу не только ребенку, но и взрослому. Все виды деятельности в проекте связаны единой темой, которая проецируется на пять образовательных областей. А это, в свою очередь, повышает качество образовательного процесса, способствует повышению компетентности педагогов, служит развитию креативного мышления.

Для детей коррекционной группы этот метод позволяет повысить самооценку, преодолеть робость и застенчивость, проявить свои эмоции. Перед педагогическим коллективом группы в рамках проекта ставятся задачи:

* побуждать интерес детей к предлагаемой деятельности;
* приобщать детей к процессу познания;
* формировать, обогащать и расширять представления об окружающем мире;
* расширять словарь детей;
* формировать правильное произношение;
* побуждать детей к совместной деятельности;
* формировать эмоциональную заинтересованность;
* развивать мышление и воображение
* формировать различные способы общения.

Главная цель — привлечение родителей к чтению книг и популяризация литературных произведений. Нам бы хотелось рассказать о том, какую работу мы провели в подготовительной коррекционной группе по приобщению детей к устному народному творчеству, как старались привить интерес к чтению русских народных сказок, работая над проектом «Ребенок в мире сказок».

Тип проекта — информационно-творческий.

Участники проекта — учитель-дефектолог, воспитатели, родители и дети подготовительной группы.

Срок реализации проекта — октябрь — ноябрь.

**Актуальность проекта**

Почему наши дети плохо говорят? Может быть, потому, что мы разучились с ними разговаривать? Телевизор, видео, компьютер поглощают ребенка, завоевывая заповедные уголки его сознания и души.

Использование в работе с детьми произведений устного народного творчества, создает уникальные условия для развития речи, мышления, мотивации поведения, накопления положительного морального опыта в межличностных отношениях. Гениальными произведениями народного творчества являются народные сказки. Они издавна составляют элемент народной педагогики.

В. А. Сухомлинский писал: «В сказке ребенок черпает первые представления о справедливости и несправедливости, познает мир не только умом, но и сердцем». Сказка как сокровищница русского народа находит применение в различных областях работы с детьми дошкольного возраста, она обладает удивительной способностью пробуждать в людях доброе начало. По своему содержанию народная сказка вполне доступна маленькому ребенку, близка его мышлению, представлению. Русские народные сказки открывают простор для чувств и мыслей ребенка о сложном мире, где дети утверждаются в неизбежной победе добра над злом, удивляются чудесам и тайнам.

Через сказку мы можем обогатить речь образными выражениями, оборотами; развивать у детей понимание красоты родного языка, его выразительности, меткости.

Цель проекта

Обобщить знания детей о прочитанных сказках, прививать любовь к устному народному творчеству.

Задачи проекта

Речевое развитие

Читать и рассказывать детям русские народные сказки, беседовать по прочитанным сказкам.

Повысить эффективность работы по приобщению детей к сказкам во взаимодействии всех участников образовательного процесса - педагогов, детей, родителей.

Способствовать поддержанию традиций семейного чтения.

Продолжать совершенствовать хдожественно-речевые исполнительские навыки при рассказывании сказок, в драматизациях.

Вызвать у детей желание самим заниматься литературным творчеством — придумыванием сказок, сочинением стихов.

Развивать общие речевые навыки, диалогическую речь, работать над четкостью дикции и выразительностью речи.

Используя сказки, совершенствовать навыки пересказа и составления рассказов по картине и серии картинок.

Обогащать словарный запас, совершенствовать грамматический строй речи, связную речь, работать над звуко-слоговой структурой, автоматизацией поставленных звуков.

Воспитывать желание выразить свои впечатления и переживания после прочтения художественного произведения в слове, рисунке.

Подводить детей к перенесению разнообразных средств художественной выразительности в самостоятельное словесное творчество, продуктивную деятельность.

**Познавательное развитие**

Расширить представления детей о том, что такое сказка, какие бывают сказки (народные и литературные, или авторские).

Познакомить с основными видами русских народных сказок (волшебные, сказки о животных и бытовые).

Развивать психические функции — восприятие, внимание, память, творческое воображение, фантазию.

**Художественно-эстетическое развитие»**

Приобщать детей к изобразительному искусству, познакомить с творчеством художников-иллюстраторов русских народных сказок.

Воспитывать желание выразить свои впечатления и переживания после прочтения сказок в слове, рисунке.

Продолжать развивать коллективное творчество.

Воспитывать трудолюбие, желание участвовать в совместной со взрослыми трудовой деятельности по оформлению выставки «Путешествие по русским народным сказкам».

**Социально-коммуникативное развитие**

Развивать у детей умение сочувствовать, сопереживать положительным героям русских народных сказок.

Воспитывать любовь к устному народному творчеству.

Подводить к пониманию нравственного смысла произведения, к мотивированной оценке поступков и характера главных героев.

Участвовать в драматизации прочитанных сказок.

**Физическое развитие**

Развивать общую и мелкую моторику подобрать упражнения на координацию речи с движением, пальчиковые разминки.

**Предполагаемый результат**

Расширение представления детей о русских народных сказках, воспитание любви к устному народному творчеству.

Повышение компетентности родителей и воспитателей в вопросах знакомства детей с русскими народными сказками.

**План реализации проекта**

|  |  |
| --- | --- |
| Содержание | Задачи |
| Подготовительный этап | |
| 1. Составление плана реализации проекта | Познакомить администрацию, педагогов и родителей с проектом, разработать конспекты занятий, консультаций, положение о конкурсе рисунков «Моя любимая сказка» |
| 2. Изучение методической литературы по теме | Подобрать методическое обеспечение проекта |
| 3. Консультация для родителей «Читаем детям сказки» | Формировать у родителей интерес к проекту, его актуальности, выяснить, читают ли дома детям сказки.  Привлечь внимание родителей и детей к чтению русских народных сказок. Вызвать у родителей желание принимать активное участие в реализации проекта |
| 4. Информация для родителей в папке-передвижке «Для чего нужны сказки», «9 причин рассказывать детям сказки» |
| 5. Анализ содержания уголка книги в группе в соответствии с возрастом, спецификой работы | Проанализировать содержание книжного уголка в группе |
| Основной этап | |
| 1. Создание мини-библиотеки «Путешествие по русским народным сказкам», чтение русских народных сказок, пересказ прочитанных сказок, их инсценировка | Создать условия для знакомства детей с русскими народными сказками.  Закреплять умение пересказывать сказки, совершенствовать интонационную выразительность речи |
| 2. Организация мастерской по ремонту книг «Книжкина больница» | Воспитывать любовь и бережное отношение к книге |
| 1. Беседы с детьми «Сказки добрые друзья» (см. Приложение 2), «Мои любимые сказки». 2. Подготовка мультимедийной презентации «Путешествие в мир сказок» | Расширить представления детей о том, что такое сказка, какие бывают сказки (народные и литературные, или авторские). Познакомить с основными видами русских народных сказок (волшебные, сказки о животных и бытовые) |
| 5. Рассматривание иллюстраций разных художников к сказкам, беседа «Художники-иллюстраторы русских народных сказок Е. М. Чарушин и Ю. А. Васнецов». Раскрашивание иллюстраций к русским народным сказкам.  Коллективная аппликация по мотивам сказки «Теремок». Аппликация из пластилиновых шариков по мотивам сказки «Репка». Аппликация в технике оригами по мотивам сказки «Царевна-лягушка».  Аппликация по мотивам сказки «Маша и медведь» | Приобщать детей к изобразительному искусству, познакомить с творчеством художников-иллюстраторов русских народных сказок. Воспитывать желание выразить свои впечатления и переживания после прочтения сказок в рисунке, аппликации, поделке. Продолжать развивать коллективное творчество |
| 6. Драматизация русских народных сказок «Репка», «Колобок», «Петушок и бобовое зернышко» | Совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки при рассказывании сказок, в драматизациях, создать условия для творческого самовыражения |
| 7. Просмотр мультфильмов по сказкам «Маша и медведь», «Лиса и журавль», «Каша из топора» и др. | Повышать осведомленность ребенка, развивать мышление и воображение доступным и интересным ребенку языком, учить добру, справедливости, создать радостное настроение |
| 8. Дидактические игры «Герои русских сказок», «Разложи по порядку и вспомни сказку», «Расскажи сказку по картинке», «Из какой я сказки?» | Развивать память, закрепить знания о героях сказок, учить находить из картинок с изображением героев только те, которые подходят к задуманной сказке, побуждать детей к пересказу знакомой сказки |
| 9. Рисование иллюстраций к сказкам детьми в домашних условиях, организация конкурса детских рисунков «Моя любимая сказка» | Выявить творческие способности детей |
| 10. Организация педагогической мастерской логопедов района на тему «Роль устного народного творчества в развитии речи детей 5—7 лет» | Обсудить с коллегами возможность и необходимость внедрения в практику коррекционной работы метода проектов, показать, как через песню, сказку, игру, овладевая родным языком, ребенок дошкольного возраста получает первые представления о культуре своего народа, обратить внимание на неоценимую роль устного народного творчества во всестороннем развитии и воспитании детей |
| 11. Итоговая непосредственно образовательная деятельность «Путешествие по русским народным сказкам» | Воспитывать у детей интерес, любовь к устному народному творчеству; учить внимательно слушать загадки и отгадывать их; развивать навыки звукового анализа и синтеза; развивать связную речь, мышление; закрепить умение мастерить поделки в технике оригами |
| Обобщающий этап | |
| 1. Проведение викторины «Знатоки сказок» (см. Приложение 3) | Закрепить знание детьми русских народных сказок, их главных героев. Воспитывать интерес к русской народной культуре и устному народному творчеству. Учить культуре общения в группе |
| 2. Подведение итогов конкурса «Моя любимая сказка», организация выставки, награждение победителей | Поощрить участников реализации проекта |
| 3. Подготовка отчета о проделанной работе | Обобщить опыт по формированию устойчивого интереса детей к русским народным сказкам |
| 4 Презентация проекта для логопедов района | Оформить папку-копилку по итогам проекта |

**Заключение**

Подводя итог работы по проекту «В гостях у сказки», можно сделать вывод, что мы выполнили поставленные задачи: сумели объединить педагогов, детей и родителей, нашли новые интересные формы работы по привитию интереса к устному народному творчеству, создали необходимые условия для знакомства детей с русскими народными сказками.

Дети научились перевоплощаться, брать на себя роль, владеть куклами и доступными видами театра (пальчиковый, настольный и т.д.), стали проявлять творчество, стремиться к импровизации.

Приложение 1

**Русские народные сказки, прочитанные детям в ходе реализации проекта**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | «Репка» (повторение). |
| 2. | «Колобок» (повторение). |
| 3. | «Теремок» (повторение). |
| 4 | «Гуси-лебеди». |
| 5. | «Три медведя». |
| 11. | «Маша и медведь». |
| 12. | «По щучьему велению». |
| 13. | «Кот, лиса и петух». |
| 14. | «Заюшкина избушка». |
| 15. | «У страха глаза велики». |
| 16. | «Петушок и бобовое зернышко». |
|  |  |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

Приложение 2

**Беседа с детьми «Сказки - добрые друзья»**

Сказка сопровождает человека всю жизнь: в раннем детстве нам рассказывают их родители, став постарше, мы с удовольствием читаем сами, а затем будем рассказывать их своим детям и внукам.

Что же такое сказка? Сказки — это занимательные рассказы о необыкновенных, вымышленных событиях *и приключениях.*

Сказки бывают народныеилитературные. У литературной сказки есть автор, поэтому ее еще называют авторской, а у народной сказки автора нет, ее создавал народ.

Существует три основных вида русских народных сказок: волшебные, сказки о животных и бытовые.

**Волшебные сказки**

В волшебной сказке человек общается с такими существами, которых не встретишь в жизни: Кощеем Бессмертным, Бабой Ягой, Змеем Гбрынычем. Все эти персонажи обладают невероятной силой. В такой сказке все возможно!

**Сказки о животных**

Персонажами этих сказок являются животные — лиса, волк, медведь, заяц и т.д. Им присущи человеческие качества: они бывают хитрыми и глупыми, скупыми и мудрыми, обладают способностью думать. Побеждает в таких сказках не сильный, а хитрый и умный.

К сказкам о животных относятся такие русские народные сказки: «Колобок», «Теремок», «Лиса и журавль», «Заюшкина избушка», «Петушок — золотой гребешок», «Кот лиса и петух», «Курочка Ряба», «Зимовье зверей», «Волк и козлята» и др.

**Бытовые сказки**

В бытовых сказках в отличие от волшебных все происходит в повседневной жизни. В них обычно рассказывается о богатых и бедных. Бедняки в этих сказках умные, трудолюбивые, умелые, а богачи — злые, глупые, жадные и ленивые. Правда в этих сказках всегда на стороне бедных.

**Для чего нужны сказки**

В чем смысл сказки? Чему она учит детей? Прежде всего, сказка учит детей отличать хорошее от плохого, добро от зла, смекалку от глупости.

Сказка помогает детям развивать фантазию.

Сказка учит не отчаиваться в трудные минуты и всегда преодолевать трудности.

Сказка учит тому, как важно каждому человеку иметь друзей.

Сказка учит не судить о людях по их внешнему виду.

Сказка учит слушаться родителей.

И наконец, сказка учит нас проявлять смекалку, обдумывать свои решения.

Приложение 3

**Викторина «Знатоки сказок»**

**Задачи**

Закрепить знание детей русских народных сказок, их главных героев.

Воспитывать интерес к русской народной культуре и устному народному творчеству.

Учить культуре общения в группе.

**Ход викторины**

Ведущая.

Собрались все дети в круг;

Я — твой друг, и ты — мой друг.

Вместе за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся!

Сегодня у нас интересная и необычная игра-викторина, на которой вам пригодятся ваши знания и умения. Тема нашей викторины – «Русские народные сказки». В викторине принимают участие две команды — «Умники» и «Умницы». Узнаем, какая команда самая дружная, находчивая, сообразительная. Сначала пусть команды выберут капитанов.

Дети выбирают капитанов команд.

Ведущая. Давайте поприветствуем капитанов! (Все аплодируют.) А теперь поприветствуем наше жюри, которое будет оценивать конкурсы. (Все аплодируют.)

Ведущая. Ребята, я знаю, что вы любите сказки. Ответьте, пожалуйста, на вопросы.

Кто сочиняет сказки? (Ответы детей.)

Какие бывают сказки? (Авторские и народные.)

Кто является героями сказок? (Люди, звери, птицы, предметы, явления природы.)

Что происходит в сказках?

(Чудеса, *чудесные* превращения, вол*шебство.)*

Ведущая. Молодцы! Мы с вами знаем пословицы о сказках. Давайте вспомним их.

* Сказка — ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок.
* Скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается.
* Кашу кушай, а сказку слушай.
* Хорошая сказка близка к правде.

Звучит песня *из* кинофильма «Там на неведомых дорожках» (сл. Ю. Ким, муз. В. Дашкевич).

Ведущая. Начинаем нашу викторину.

***Конкурс 1.*** ***«Вспомни названия сказок»***

Команды по очереди называют русские народные сказки. За каждое правильное название команды получают по одной фишке. Кто наберет больше фишек — тот победитель в этом конкурсе.

***Конкурс 2. «Из какой сказки отрывок?»***

Педагог читает короткие отрывки из русских народных сказок. Тот; кто

догадается, из какой сказки отрывок, поднимает руку и отвечает. Педагог напоминает правило викторины — быть внимательными и не перебивать друг

друга.

***Конкурс 3. «Кто говорит эти слова?»***

* *Задание участникам команды «Умницы»*

«Сяду на пенек, съем пирожок».

«Я от дедушки ушел, я от бабушки ушел».

«Кукареку! Несу косу на плечи, хочу лесу посечи!»

«Кто сидел на моем стульчике и сломал его?».

* *Задание участникам команды «Умники»*

«У меня не усы, а усища, у меня не глаза, а глазища».

«Не пей из копытца, козленочком станешь».

«Кто-кто в теремочке живет кто-кто в невысоком живет?»

«Ловись, рыбка, большая и маленькая».

***Конкурс 4. «Исправь ошибки в названии сказок»***

* *Задание участникам команды «Умники»:*

«Даша и медведь».

«Петушок Ряба».

«Волк и семеро цыплят»,

«По рыбьему велению».

«Заюшкин домик».

«Два медведя».

* *Задание участникам команды «Умницы»:*

«Принцесса-лягушка».

«Утки-лебеди».

«Лиса-хваста».

«Сестрица Аленушка и братец Егорушка».

«Мужик и волк».

«Кот, лиса и курица».

***Конкурс*** 5. ***«Веселые художники»***

Командам предлагаются раскраски с изображением героев сказок. Дети выступают в роли художников-иллюстраторов. Побеждает команда, которая выполнит задание аккуратнее, быстрее, красочнее.

***Пальчиковая разминка «Любимые сказки»***

Дети загибают т одному пальцу начиная с большого на каждое название сказки.

Будем пальчики считать,

Будем сказки называть:

«Рукавичка», «Теремок»,

Колобок — румяный бок.

Есть Снегурочка-краса,

Три медведя, волк, лиса.

Про жар-птицу сказку знаем,

«Репку» мы не забываем,

Знаем волка и козлят...

Этим сказкам каждый рад!

***Конкурс 6. «Кто быстрее»***

Командам предлагаются персонажи сказок «Репка» и «Теремок». Дети по команде логопеда должны правильно расположить игрушки в соответствии с заданной сказкой (кто за кем тянул репку, кто за кем приходил к теремку и оставался там жить).

Логопед. Все молодцы! Наша викторина подошла к концу. Предоставим слово членам жюри.

Жюри объявляет итоги викторины, награждает участников команд.

**Литература**

1. Александрова Н. И. Методика работы со сказкой, — М.: Пресса, 2006.
2. Непомнящая С. Ф. Сказкоте- рапия в детском саду. — М.: Мысль, 2012.
3. Проекты в ДОУ: практика обучения детей 3—7 лет/ авт-сост Е. А. Румянцева. — Волгоград: Учитель, 2015.
4. Русские народные сказки / под ред. О. Ф. Трифоновой. — М.: АСТ-АСТРЕЛЬ, 2002.
5. Шорохова 0. А Играем в сказку. — М.: 2006.