

ПРОЕКТ

«Социально-коммуникативное развитие дошкольников посредством художественно-эстетического воспитания».



Подготовила:
Заместитель заведующей по ВМР
МБДОУ детского сада №83 «Светлячок»
общеразвивающего вида
Плотникова С.Н.

Московская область
Ногинский район, г.Электроугли
Мкр.Светлый
2015г.

Актуальность проблемы:

В настоящее время социально-коммуникативное развитие в соответствии ФГОС ДО сегодня направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая прежде всего моральные и нравственные ценности, развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками, становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Актуальность проблемы определяется тем, что художественно-эстетическое развитие это важная сторона воспитания ребенка. Она способствует обогащению чувственного опыта, эмоциональной сферы личности, влияет на познание нравственной стороны действительности, повышает и познавательную активность. Эстетическое развитие является результатом эстетического воспитания. Составляющей этого процесса становится художественное развитие - процесс усвоения искусствоведческих знаний, умений, навыков, развития способностей к художественному творчеству. Искусство является незаменимым средством формирования духовного мира детей через различные виды НОД: чтение художественной литературы, музыка, театральная деятельность, скульптура, народное творчество, живопись. Оно пробуждает у детей дошкольного возраста эмоционально-творческое начало. Также тесно связано с нравственным воспитанием, так как красота выступает своеобразным регулятором человеческих взаимоотношений.

Ведущая педагогическая идея социально-коммуникативного и художественно-эстетического воспитания ДОУ - создание образовательной системы, ориентированной на развитие личности через приобщение к духовным ценностям, через вовлечение в творческую музыкальную, изобразительную, театрализованную деятельность.

Одним из приоритетных направлений деятельности ДООУ является социально-коммуникативное и художественно-эстетическое развитие. Работа по данному направлению проходит через все разделы Образовательной программы.

Искусство является незаменимым средством формирования духовного мира детей: литература, музыка, театр, скульптура, народное творчество, живопись. Оно пробуждает у детей дошкольного возраста эмоционально-творческое начало. Оно также тесно связано с нравственным воспитанием, так как красота выступает своеобразным регулятором человеческих взаимоотношений.

Ведущая педагогическая идея художественно-эстетического воспитания ДООУ - создание образовательной системы, ориентированной на развитие личности через приобщение к духовным ценностям, через вовлечение в творческую музыкальную, изобразительную, театрализованную деятельность. Одним из приоритетных направлений деятельности ДООУ является художественно-эстетическое развитие. Работа по данному направлению проходит через все разделы Образовательной программы.

Тип проекта: познавательно – творческий.

Вид проекта: долгосрочный – ноябрь 2015 – май 2016

Руководитель проекта: Плотникова Светлана Николаевна

Участники проекта: педагоги, дети, родители МБДОУ детского сада № 83 «Светлячок» общеразвивающего вида.

Основная цель проекта педагогического коллектива ДООУ:

Создание системы работы по социально-коммуникативному развитию и художественно-эстетическому воспитанию, обеспечивающих эмоциональное благополучие каждого ребенка и на базе развития его духовного, творческого потенциала, создание условий для его самореализации.

Для достижения поставленной цели сформулированы следующие задачи по реализации проекта:

1. Изучение современных подходов к проблемам социально-коммуникативного и художественно-эстетического развития дошкольников на основе интеграции различных видов организованной образовательной деятельности.

2. Создание условий, способствующих, реализации социально-коммуникативного и художественно-эстетического развития воспитанников, их творческого потенциала.
3. Использование современных технологий по художественно-эстетическому развитию детей

Система работы по реализации проекта по социально – коммуникативному развитию детей посредством художественно-эстетического воспитания направлена на :

- Обновление содержания образования (выбор программ и технологий);
 - Создание условий для художественно-эстетического воспитания (кадровое обеспечение, учебно-методическое обеспечение, создание предметно - развивающей среды);
 - Организация образовательного процесса (работа с детьми и родителями);
 - Координация работы с другими учреждениями и организациями.
- Обновление содержания образования.

Работа в ДОУ строится в соответствии с Образовательной программы в сочетании с технологиями следующих программ:

Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет «Красота. Радость. Творчество». Т.С.Комарова, А.В.Антонова, М.Б. Зацепина.;

Цель: направлена на развитие ребенка, как приобщение к здоровому образу жизни в результате разностороннего воспитания. Познавая красоту окружающего мира (природа, люди), произведений искусства (как классического, так и народного), ребенок испытывает положительные эмоции, на основе которых и возникают более глубокие чувства: радость, восхищение, восторг.

Программа музыкального образования детей дошкольного возраста «Камертон» Э.П. Костина;

Цель: разностороннее, полноценное музыкальное образование детей (обучение, воспитание, развитие), соответствующее их возрастным возможностям. Ядром программы являются задачи овладения ребенком всеми видами музыкальной деятельности.

Программа художественного воспитания. Обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки», И.А. Лыкова;

Данная технология позволяет реализацию базисного содержания и специфических задач художественно-эстетического образования детей в изобразительной деятельности.

Цель: формировать у детей раннего и дошкольного возраста эстетическое отношение и художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Программа развития творческих способностей детей средствами театрального искусства «Театр – творчество - дети», Н.Ф. Сорокина, Л.Г. Миланович;

Технология данной программы ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка, его неповторимой индивидуальности.

Программа духовно-нравственного воспитания «Социокультурные истоки», И.А.Кузьмин.

Цель: Заложить основы духовно-нравственной личности с активной жизненной позицией, способность к совершенству и гармоничному взаимодействию с другими людьми.

Использование данных программ дает педагогическому коллективу возможность творческого подхода к организации работы с детьми, интеграцией образовательного содержания при решении образовательных задач, приобщению к искусству, музыке, литературе, театру, народной культуры.

Создание условий для социально-коммуникативного и художественно-эстетического воспитания.

Кадровое обеспечение. В связи со спецификой нашего дошкольного учреждения в штат единицы включены ставки: музыкальный руководитель, педагога дополнительного образования по изобразительной деятельности, педагога дополнительного образования по театрально-игровой деятельности, педагог-психолог, что позволяет строить образовательный процесс подгрупповым и интегративным методом. Эффективной работе ДОО в социально коммуникативном и художественно-эстетическом развитии детей способствует тесное взаимодействие профессионального педагогического коллектива.

Работа по совершенствованию педагогического мастерства осуществляется в нескольких направлениях:

- Повышение квалификации в рамках курсовой подготовки по изучению ФГОС ДО.
- Повышение квалификации педагогов по социально-коммуникативному и художественно-эстетическому развитию в рамках дошкольного учреждения через педагогические советы, семинары - практикумы, консультации, смотры - конкурсы.
- Систематическое осуществление тематического контроля , открытые просмотры, взаимопосещения педагогов, конкурсы детского творчества и семейного творчества.
- Одним из направлений совершенствования педагогического мастерства является участие педагогов в ДОО городских методических объединениях, представление своего опыта на городских мероприятиях.
- Обновление учебно-методического обеспечения в соответствии с ФГОС ДО:

Иновационные формы и методы работы по социально-коммуникативному и художественно эстетическому развитию детей.

№	Образовательная область «Музыка» (музыкальная деятельность)	Образовательная область «Художественное творчество» (Изобразительная деятельность)	Образовательная область «Социализация» (театрально-игровая деятельность)
1.	Перспективное планирование непосредственной образовательной деятельности		
2.	Библиотека (картотека) методической литературы		
3.	Картотека статей из дошкольных журналов		
4.	Картотека сценариев праздников, развлечений	Перспективное планирование по ознакомлению с изобразительным искусством (живопись, архитектурой, скульптурой)	Перспективное планирование работы кружка «Сказка»
5.	Фонотека (аудиозаписи, электронные носители)	Перспективное планирование по декоративно-прикладному искусству	Картотека кукольных представлений
6.	Картотека музыкальных инструментов	Перспективное тематическое планирование	Видеотека сказок, мультфильмов
7.	Картотека костюмов	Картотека репродукций картин	Картотека театральных постановок
8.	Картотека музыкально-дидактических игр	Видеотека (презентации)	Картотека иллюстраций к сказкам, литературным произведениям
9.	Картотека музыкальных произведений	Картотека демонстрационного материала	Картотека театральных костюмов (детских и взрослых)
10.	Фототека композиторов	Фототека	Картотека различных видов театра
11.	Видеотека	Конспекты занятий	Библиотека (картотека) детской литературы
12.	Конспекты занятий	Картотека совместного творчества детей и родителей	Фототека
13.		Картотека коллективных работ детей	Презентации

Одним из важных условий реализации системы социально коммуникативного и художественно-эстетического развития детей в ДОО является организация предметно-развивающей среды. В каждой возрастной группе созданы условия для художественно-речевой, театрально-игровой, изобразительной и музыкальной деятельности: имеются театральные, игровые центры, центры художественного творчества, которые содержат разнообразный материал, пособия, игры, театральные костюмы, атрибуты. Используются технические средства обучения.

Для реализации поставленных задач в ДОО имеются помещения для работы по социально-коммуникативному и художественно-эстетическому развитию: музыкальный зал, ИЗО-студия, музей «Русская изба».

Эффективно используются лестничные площадки, холлы, раздевалки в групповых комнатах и коридоры: в них размещаются выставки фотографий, рисунков детей, поделок из природного и бросового материала.

Созданная в детском саду предметно-развивающая среда способствует познавательному развитию, развитию интереса к миру искусства, навыков в изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности, творчеству.

Следующим компонентом системы работы по социально-коммуникативному и художественно-эстетическому воспитанию является организация образовательного процесса.

Образовательная работа по социально-коммуникативному и художественно-эстетическому развитию детей в ДОО ведется одновременно в нескольких направлениях:

- Работа с детьми.
- Взаимодействия с семьями
- Сотрудничество с учреждениями социально-педагогической среды

В детском саду система педагогического взаимодействия педагогов и детей, направленная на эстетическое развитие, строится в ДОО в трех направлениях:

- Организованная образовательная деятельность (занятия, экскурсии, развлечения, индивидуальная работа, игры);
- Совместная деятельность педагогов и детей;
- Самостоятельная деятельность детей

Образовательная работа с детьми в социально-коммуникативном и художественно-эстетическом направлении ведется с соблюдением принципа интеграции образовательных областей по направлениям развития личности ребенка:

Физическое - Социально-коммуникативное - Познавательно – Речевое – Художественно-эстетическое.

Взаимодействие педагогов и детей осуществляется через следующие формы работы:

- ООД (организованный образовательная деятельность)
- Организованная образовательная деятельность взрослых и детей (праздники, развлечения, тематические музыкальные вечера, театрализованные представления, дидактические игры, выставки рисунков и поделок и др.)
- Самостоятельная детская деятельность, направленная на укрепление интереса к художественной деятельности и развитие творческих способностей (игры, концерты, инсценировки, продуктивная деятельность).
- Тематические планы специалистов дополнительного образования, музыкального руководителя и воспитателей скоординированы с учетом места, времени проведения образовательной деятельности и режимных моментов.

В ДОУ разработано комплексно-тематическое перспективное планирование по художественно-эстетическим видам детской деятельности. Длительность каждого блока 1 месяц. Данное планирование способствует комплексному решению художественно-эстетических задач, позволило эффективнее вести образовательный процесс, что положительно сказывается на развитии детей в приоритетных видах деятельности (музыкальной, театрализованной, изобразительной, речевой).

Организация разнообразных форм работы с детьми отражается на результатах: проявление интереса и творчества в изобразительной, музыкальной, художественно-речевой, театрализованной деятельности; участие в выставках и конкурсах. Педагогом дополнительного образования по изо-деятельности разработано перспективное тематическое планирование по декоративно-прикладному искусству и по ознакомлению с живописью, скульптурой, архитектурой. В ДОУ разработан диагностический материал для определения уровня развития детей по театрално-игровой деятельности.

Музыкальная, изобразительная, театрализованная , речевая деятельности проходит через весь образовательный процесс, включая и кружковую работу. Дополнительное образование реализуется через работу кружков художественно-эстетической направленности («Сказка» по развитию театрально-игровой деятельности, «Любители искусств»), которые способствуют раннему выявлению и разностороннему развитию способностей детей, помогают их проявлению и дальнейшему совершенствованию.

Цель кружковой работы - обогащение духовного мира детей различными средствами; формирование эстетического отношения к окружающему миру; развитие природных данных детей.

Эффективность деятельности по приоритетному направлению во многом определяется взаимодействием всех педагогических работников ДОУ. Для каждого сотрудника ДОУ определены направления работы в области социально-коммуникативного и художественно - эстетического развития в соответствии с ФГОС ДО. Во взаимодействии специалистов реализация направлена на преемственность в осуществлении задач, в тематике, содержании педагогического процесса, что обеспечивает ребенку условия для максимальной творческой деятельности.

Каждый специалист, действуя в своем направлении, работает на общую цель, выполняя задачи Образовательной программы ДОУ, помогает воспитателю решать задачи всестороннего развития. Для осуществления полноценного развития и воспитания ребенка дошкольника необходимо согласование усилий ДОУ и семьи, в которой он воспитывается.

Мероприятия	Ответственные
Собрать литературу по данной теме	Заместитель заведующей по ВМР, Воспитатели
Составить план работы, подготовить ресурсы	Заместитель заведующей по ВМР, Воспитатели, Специалисты
Подготовить театральное оборудование, кукол и костюмы.	Заместитель заведующей по ВМР, Воспитатели

Приобрести наглядный материал	Заместитель заведующей по ВМР, Заведующая
Подготовить материалы для работы с родителями	Воспитатели, Специалисты
Разработать систему мероприятий театрализованной деятельности	Старший воспитатель

Основные этапы реализации проекта: срок с 05.11.2015 – 31.05.2016г.

Мероприятия	Ответственные
Театрализованные занятия, спектакли	Заместитель заведующей по ВМР, Воспитатели
Драматизация, арт-терапия	Воспитатели, специалисты
Посещение кукольного театра и выставки кукол	Старший воспитатель Воспитатели Музыкальный руководитель
Совместная театрализованная деятельность	Воспитатели
Сюжетно-ролевые и дидактические игры	Воспитатели
Изготовление атрибутов к спектаклю, рисование по сюжету драматизаций	Воспитатели,
Разучивание стихов и текстов к драматизации	Воспитатели
Составление фотоальбом группы по теме проекта	Воспитатели
Итоговое мероприятие: постановка спектакля «Теремок»	Воспитатели

Заключительный этап:

Мероприятия	Срок
Презентация материалов по театрализованной деятельности в группах на педагогическом совете	2015 – 2016г.
Итоговое мероприятие: постановка спектакля	МАЙ 2015- 2016г
Демонстрация этапов и итогов проекта родителям и педагогам через слайдовую презентацию	МАЙ 2015 - 2016г.

Сотрудничество с семьями воспитанников реализуется по следующим направлениям:

- Вовлечение семьи в образовательный процесс, организованный дошкольным учреждением.
- Повышение психолого-педагогической культуры родителей осуществляется через родительские собрания и конференции, консультации.
- Обеспечение единства воздействий детского сада и семьи в вопросах художественно-эстетическом развитии воспитанников;

При работе в данном направлении используются различные приемы и формы: дни открытых дверей; организация выставок - конкурсов, поделки для которых изготавливаются совместно родителями и детьми; привлекаем их к участию в праздниках, театральных спектаклях, к изготовлению костюмов.

Все это помогает сделать родителей своими союзниками и единомышленниками в деле воспитания детей. Работа носит целенаправленный, систематический, планомерный характер. доброжелательность, открытость, целенаправленность, систематичность, плановость. Использование разнообразных форм работы способствует вовлечению родителей в организацию педагогической деятельности.

Эффективность работы по художественно-эстетическому воспитанию зависит от координации работы с другими учреждениями. Все участники педагогического процесса находятся в определенном социуме, который действует на детей, педагогов, родителей. Достижение приоритетных задач работы ДООУ по художественно-эстетическому развитию реализуется коллективом педагогов детского сада на основе сотрудничества с другими учреждениями образования и культуры города согласно Договоров и разработанных совместно планов работы с каждым учреждением социума.

В перспективе планируется усовершенствование систем работы по социально-коммуникативному и художественно-эстетическому развитию детей в соответствии с ФГОС к структуре основной общеобразовательной программы ДООУ, к условиям реализации ООП (общей образовательной программы) дошкольного образования.

Ожидаемые результаты:

Воспитанники развили устойчивый интерес к театрализованной деятельности;

Успешность обучающихся в освоении различных видов кукольных театров;

Приобретения опыта участия в драматизации с совершенствованием исполнительских способностей;

Успешность воспитанников в обогащении словаря;

Успешность в умении связно и выразительно пересказывать сказки без помощи взрослого;

Положительная динамика в укреплении связи детского сада с семьей и повышение компетентности родителей по художественно-эстетическому развитию дошкольников.

Формы и методы отслеживания результатов:

Заполнения диагностических карт в ходе реализации проекта,

Проведения промежуточной диагностики.

Проведение мониторинга в начале и в конце проекта.

Анкетирование родителей.

Информационные ресурсы проекта:

Антипина, Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду. Метод. рекоменд. / Е.А. Антипина. – М., 2009.

1. Волынкин, В.И. Художественно-эстетическое воспитание и развитие дошкольников / В.И. Волынкин. – Ростов н/д: Радуга, 2007.
2. Губанова, Н.Ф. Театрализованная деятельность дошкольников 2-5 лет / Н.Ф. Губанова. – М.: Детство, 2007.
3. Доронова, Т.Н. Играем в театр: Театрализованная деятельность детей 4-6 лет. Методическое пособие для воспитателей ДОУ. – М.: Мозаика-Синтез, 2004.
4. Сорокина, Н.Ф. Играем в кукольный театр: Программа «Театр-творчество-дети». – М.: Пресса, 2009.

ФОТОГАЛЛЕРЕЯ

ПО

РЕАЛИЗАЦИИ

ПРОЕКТА

Участие воспитанников детского сада в городском конкурсе «Маленький артист»



Конкурс поделок сделанных в кругу семьи «Пасхальная палитра».



Познавательно-музыкальный досуг «Масленица»



«Театр кукол»





Наши праздники и досуги.



