

Конспект коррекционно - развивающего занятия с использованием элементов арт-терапии для детей средней группы

Тема: «Волшебные картинки».

Задачи:

- укрепление физического и психического здоровья, формирование эмоциональной сферы детей дошкольного возраста посредством методов арттерапии;
- совершенствование физиологических и психических функций организма через оптимизацию двигательной активности детей;
- снятие эмоционального напряжения;
- развитие у детей элементарных коммуникативных навыков, воображения, мышления, эмпатии;
- развитие моторики пальцев рук;
- воспитание усидчивости, чувства доброты и радости от проделанной работы.

Материал:

- костюм для зайчика, костюм для волка, костюм для лягушонка;
- макеты деревьев, макет пенёка;
- печатки с изображением цветов;
- клеящие карандаши;
- картина нарисованная гуашью с изображением дачи и деревьев на поляне;
- краски – гуашь красного, синего и жёлтого цветов;
- картинки от раскраски с изображением ёжика, лягушонка;
- цветной песок зелёного и серого цвета;
- 3 лотка с сухим песком для рисования пальцем;
- 2 листа размером 40х30 см. с изображением на них солнечной полянки;
- аудио запись сказочной музыки из Хеппи-Бейби, фонограмма шума моря;
- магнитофон;
- маленький детский рюкзак;
- ёмкости для краски;
- влажные салфетки для вытирания рук;
- 2 стола для рисования;
- ёмкости для цветного песка;
- мольберты.

Предшествующая работа с детьми: рисование разными видами печаток, игры с цветным песком, работа с клейстером и клеящими карандашами, рассматривание картин о природе, раскрашивание раскрасок, чтение русских народных сказок, беседы о хороших, добрых поступках людей.

Действующие лица:

Педагог-психолог

Зайчик – воспитатель

Волк - ребёнок из подготовительной группы
Лягушонок - ребёнок из подготовительной группы

Ход занятия.

Организационный момент.

Звучит волшебная, сказочная музыка, в группу входит педагог-психолог.

Педагог-психолог:

Здравствуй дети! Я очень рада вас видеть, и хочу предложить вам поиграть в игру - приветствие.

Игра - приветствие

Цель игры: создание комфортной атмосферы и положительного эмоционального настроения, тренинг коммуникативного взаимодействия с детьми.

Все дети встают по кругу и держатся за руки. Ведущий (педагог-психолог) нежно и ласково пожимает руки, находящимся справа и слева и говорит: «Здравствуй!». Все участники игры делают то же самое 3 раза. Затем, педагог предлагает детям сесть на скамейки, чтобы послушать и посмотреть сказку.

Педагог-психолог:

- За горами, за лесами, в сказочной стране жил зайчонок в теремке. Вот однажды на заре побежал он к детворе. (Появляется зайчик- воспитатель в костюме зайчика с рюкзаком и потихоньку идет между деревьями).

Педагог-психолог:

- Так, шагая час за часом, по тропиночке лесной, между кустиков ольхи встретил волка на пути (Появляется волк – ребёнок из подготовительной группы).

Волк:

- Кто такой? Откуда скачешь?
- Задал мне Медведь задачу - рисовать цветы на дачу. Коль цветов не принесу, в лапы к Мишке попаду. Добрый заяц, помоги и цветы изобрази.

Заяц:

- Не печалься, волк - дружок. Лучше сядь-ка на пенёк (достаёт печатки, краски и рисует без подсказки). Напечатаем цветок - разноцветный огонёк (достаёт печатку, обмакивает её в краску и печатает, прижимая к листу бумаги, закрепленному на мольберте). Раз-цветок и два - цветок вот с цветочками лужок (печатает 2 красных, 2 синих и 2 жёлтых цветка).

Волк радостный:

- Вот спасибо! Молодец! Ты помог мне, наконец! (волк убегает с картиной).

Педагог-психолог:

Зайка дальше побежал, лягушонка повстречал (лягушонок - ребёнок из подготовительной группы сидит под ёлкой с опущенной головой).

Заяц:

- Здравствуй, милый, Лягушонок! Загрустил ты почему?

Педагог-психолог:

- Зайчик говорит ему.
- Лягушонок отвечает.

Лягушонок:

- В гости я иду к ежу, а подарка не несу.

Заяц:

- не печалься же, ступай, да смотри, запоминай: вот картинка от раскраски (достаёт портрет весёлого ёжика не раскрашенного). Смажем клеем без опаски (быстро смазывает клеем). Высыплем цветной песок, да прижмём к нему

листок...(зайчик прижимает лист, смазанный клеем к цветному песку и переворачивает его)

Лягушонок радостный:

- Ай да чудо! Вот портрет! Не срисуешь за 100 лет!

Заяц:

- Только хватит толковать, пора к детям мне бежать...

Педагог-психолог:

- Зайчик пошагал опять, чтоб ребяток повстречать...

- Вот у Зайки впереди детский садик на пути.

Заяц:

- Здравствуйте, ребятки: девчонки и мальчишки! Как же долго я шагал и маленечко устал. На полянке отдохнём, и играть с песком пойдём.

Двигательная зарядка для зайчонка

Наш зайчонок потянулся,
Раз нагнулся, два нагнулся,
Лапки в стороны развёл,
Ничего он не нашёл.
Чтобы листики достать,
Надо на носочки встать!

Заяц:

- отдохнули, и опять будем весело играть (зайчик приглашает детей порисовать пальчиком на песке кто что хочет).

Выставляются 2-3 лотка с песком. На дне каждого лотка под песочным покровом находятся различные картинки: разноцветные цветы, лягушонок, ёж. В ходе рисования на песке пальцем, с детьми закрепляются понятия: сухой, мягкий, колючий, красивый, весёлый, добрый.

Основная часть. (Самостоятельная деятельность детей).

Заяц:

- А теперь, друзья мои, нарисуем мы цветы удивительной красоты, а ещё портрет дружка - Лягушонка, да Ежа (приглашает детей подойти к столам и нарисовать красивые картины на бумаге. Дети по желанию выбирают, чем они будут рисовать и что. Печатками – цветы на солнечной полянке, а песком портреты Лягушонка и Ежа. Цветы на солнечной полянке рисуют на листе размером – 40x30 см (совместная работа), а портреты рисуют на отдельных альбомных листах. В ходе рисования Зайчик и педагог-психолог помогают и учат детей.

По окончании работы оформляется выставка, и педагог-психолог досказывает сказку.

Педагог-психолог:

– Так, закончив рисовать, зайчик пошагал опять. До заката в терем свой, чтоб улечься на покой (зайчик прощается и уходит).

Итог занятия. Рефлексия.

Педагог-психолог:

- дети, чем мы с вами сегодня занимались?

- что интересного вы узнали?

- кто из героев сказки вам больше запомнился, понравился и почему?

- чему вы сегодня научились?

- кто хочет рассказать о том, какие чувства испытывал во время рисования и просмотра сказки?