

Ассоциация содействия изучению и популяризации  
истории и социально-гуманитарных наук  
«НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР «ПЕРЕСВЕТ»

# ВОЙНА И ПАМЯТЬ

*Сборник научных статей,  
посвященный 75-летию Победы  
в Великой Отечественной войне*



Ассоциация  
«Научно-исследовательский центр «ПЕРЕСВЕТ»  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ  
2020

УДК 93/94  
ББК 63.3(2)622  
В 65

Рецензенты:

**Костюк Р. В.** – доктор исторических наук, профессор кафедры теории и истории международных отношений Санкт-Петербургского государственного университета.  
**Сушко А. В.** – кандидат исторических наук, доцент, доцент кафедры социально-гуманитарных наук, экономики и права Северо-Западного государственного медицинского университета имени И.И. Мечникова.

**Редакционная коллегия:**

Архипова О. В. – доктор философских наук, профессор, г. Санкт-Петербург.  
Дмитриев О. А. – доктор исторических наук, профессор, г. Санкт-Петербург.  
Иващенко Я. С. – доктор культурологии, профессор, г. Новосибирск.  
Климин И. И. – доктор исторических наук, профессор, г. Санкт-Петербург.  
Климин А. И. – кандидат исторических наук, г. Санкт-Петербург.

**ВОЙНА И ПАМЯТЬ:** сборник научных статей, посвященный 75-летию Победы в Великой Отечественной войне / под общей редакцией О. В. Архиповой и А. И. Климина; Ассоциация «НИЦ «Пересвет». – СПб.: «Фора-принт», 2020. – 220 с.

**ISBN 978-5-9031-87-48-5**

Настоящий сборник посвящен 75-летию Победы в Великой Отечественной войне. Вопросы значения, последствий и итогов войны сохраняют свое непреходящее значение в современном мире. В представленных статьях затрагиваются различные аспекты изучения истории Великой Отечественной войны. Особое внимание уделяется вопросам сохранения исторической памяти о войне и Великой Победе советского народа.

Сборник адресован преподавателям, научным работникам, студентам, аспирантам, всем, кому небезразлична история нашего Отечества и вопросы сохранения исторической памяти о Великой Отечественной войне.

Точка зрения редакции не всегда совпадает с точкой зрения авторов публикуемых статей. Все материалы отображают персональную позицию авторов. Ответственность за точность цитат, имен, названий, переводов и иных сведений, а также за соблюдение законодательства несут авторы публикуемых материалов.

**ISBN 978-5-9031-87-48-5**

© Авторы статей, 2020

© Ассоциация «НИЦ «Пересвет», 2020

## СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ.....7

### **СССР и мир накануне Великой Отечественной войны**

*Войнов Н. Э.*

ВОЕННО-СТРАТЕГИЧЕСКОЕ ПОЛОЖЕНИЕ СССР  
НАКАНУНЕ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ.....8

*Огорельцев П. А., Морозов И. С.*

ПЕРИОДИЧЕСКАЯ ПЕЧАТЬ КАК  
ИСТОЧНИК ПО ИССЛЕДОВАНИЮ НАСТРОЕНИЙ  
НАКАНУНЕ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ.....18

### **Солдаты и полководцы Великой Отечественной войны**

*Угольников И. А.*

ГЕНЕРАЛ 112-Й БАШКИРСКОЙ  
КАВАЛЕРИЙСКОЙ ДИВИЗИИ М. М. ШАЙМУРАТОВ.....28

### **Подвиг тыла в Великой Отечественной войне**

*Кайбасова А. А., Мукатова А. А., Сафарова К. Т.*

СИЛА СЛАБЫХ: ЖЕНЩИНЫ-МЕДИКИ  
НА ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ.....35

*Климин И. И.*

СЕЛЬСОВЕТЫ БЕЖЕЦКОГО РАЙОНА  
КАЛИНИНСКОЙ ОБЛАСТИ В ПЕРИОД  
ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ.....45

*Литвиненко Е. Е.*

ПРОБЛЕМЫ ВОССТАНОВЛЕНИЯ  
ГОРОДСКОГО ХОЗЯЙСТВА СТАЛИНГРАДА В 1943 – 1945 ГГ.....54

*Мамонова А. А., Федорова К. А., Соколова Е. А.*

«...И СЛУЖИЛИ ОНИ – ОДНА ЗА ТРОИХ  
В ГОСУДАРСТВЕННОМ БАНКЕ, В ТЫЛУ»:  
ИЗ ИСТОРИИ БАНКОВСКОЙ СИСТЕМЫ  
РЯЗАНСКОЙ ОБЛАСТИ.....63

*Степанчук Н. Н.*

КОМСОМОЛЬЦЫ В ТЫЛУ:  
ТРУД И ПОВСЕДНЕВНОСТЬ.....71

## **Партизанское движение. Оккупированные территории в годы войны**

*Еремеева Д. И.*

ПРАВОВОЕ ПОЛОЖЕНИЕ ПАРТИЗАН  
ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ В ПЕРИОД  
ВОЕННЫХ ДЕЙСТВИЙ И В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ.....82

*Луценко С. М.*

ВОЕННЫЕ ПРЕСТУПЛЕНИЯ  
ВЕРМАХТА НА ОККУПИРОВАННОЙ  
ТЕРРИТОРИИ ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ 1941 – 1942 ГГ.....88

## **Война и людские судьбы**

*Благова А. С.*

ОТРАЖЕНИЕ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ  
ВОЙНЫ В ИСТОРИИ СЕМЬИ ЕЛИСЕЕВЫХ.....94

*Зудина Е. А., Кошелева А. И.*

УЧАСТНИК ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ  
САДИН ВАСИЛИЙ СТЕПАНОВИЧ И ЕГО ВКЛАД  
В ДОСТИЖЕНИЕ ПОБЕДЫ НАШЕЙ СТРАНЫ.....102

*Корнилова Т. В.*  
ПРОВЕРКА НА ЖИЗНЕСТОЙКОСТЬ  
(ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА  
В ИСТОРИИ МОЕЙ СЕМЬИ).....109

*Морозова Т. С.*  
НЕ КАЖДЫЙ ВОИН ПОБЕДУ ВСТРЕТИЛ.....119

*Несина А. С.*  
РОЛЬ ЖЕНЩИН  
В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СОВЕТСКОЙ РАЗВЕДКИ.....127

**Историческая память  
о Великой Отечественной войне:  
сохранение и увековечивание**

*Гужва А. Г., Гужва Д. Г., Лещенко Ю. Н.*  
СОХРАНИТЬ ИСТОРИЧЕСКУЮ ПАМЯТЬ  
О ТЕХ, КТО СОХРАНИЛ МИР!.....132

*Алиева З. К.*  
ЗНАЧЕНИЕ ПОБЕДЫ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ  
В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ И ЕЕ РОЛЬ В ФОРМИРОВАНИИ  
ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ МОЛОДЕЖИ.....141

*Королькова Ю. В.*  
ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ  
ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ СРЕДСТВАМИ  
АВТОРСКОГО ПОЭТИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА.....148

*Новохацкая Е. А.*  
МОСКОВСКИЙ ПАРК ПОБЕДЫ  
В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ: АНАЛИЗ АКТУАЛЬНОСТИ  
МЕМОРИАЛА ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ.....157

## **Великая Отечественная война в культуре и искусстве**

*Алиева З. К.*

ОТРАЖЕНИЕ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ  
В КУЛЬТУРЕ И ИСКУССТВЕ.....164

*Кадинская Т. В., Хаев Л. Г.*

ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА  
И ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОЙ  
ИДЕОЛОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ.....172

*Киреева Д. Н.*

АГИТАЦИОННЫЙ ПЛАКАТ  
– ГЛАВНЫЙ ВИД ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО  
ИСКУССТВА В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ.....181

*Одинцова В. И.*

ЖЕНСКАЯ ОДЕЖДА ВОЕННЫХ И ГРАЖДАНСКИХ  
ЛИЦ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ:  
АНАЛИЗ КИНОФИЛЬМОВ.....189

*Фасхутдинова А. Р.*

МУЖСКАЯ ВОЕННАЯ ФОРМА  
В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ:  
АНАЛИЗ КИНОФИЛЬМОВ.....198

*Шшикина Ю. М., Егорова О. С.*

ЖИЛИЩНОЕ УБРАНСТВО НА ФОТОГРАФИЯХ  
В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ.....204

## **Мир после Великой Отечественной войны**

*Михайлов Д. Ю.*

ДЕНАЦИФИКАЦИЯ ГЕРМАНИИ:  
ПОЛИТИКО-ПРАВОВОЙ АСПЕКТ.....210

НАШИ АВТОРЫ.....216

## ПРЕДИСЛОВИЕ

*В 2020 году наша страна и весь мир праздновали 75-летие Победы народов Советского Союза в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 годов. Вопросы значения, последствий и итогов войны сохраняют свое непреходящее значение в современном мире.*

*Настоящий сборник посвящен различным аспектам изучения истории Великой Отечественной войны, а также социальному, культурному и духовному измерению Великой Победы как краеугольного явления новейшей истории.*

*Особое внимание в материалах сборника уделяется вопросам изучения и сохранения исторической памяти как явления, которое позволяет связать историю и современность, эпохальные исторические события и людские жизни, судьбы прошлого и настоящего.*

*Отрадно отметить, что авторами статей являются не только научные и педагогические работники, но и молодые исследователи – студенты и аспиранты. И это дает надежду, что память о событиях и героях Великой Отечественной войны позволит нам уже в наше время находить достойные ответы на современные вызовы, обеспечит историческую преемственность поколений, будет залогом мирного и созидательного развития нашего Отечества, а также других стран и народов мира!*

*Редакционная коллегия*





## СССР и мир накануне Великой Отечественной войны

УДК 93

*Н. Э. Войнов*

### ВОЕННО-СТРАТЕГИЧЕСКОЕ ПОЛОЖЕНИЕ СССР НАКАНУНЕ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

**Аннотация.** Актуальность представленной темы заключается в том, что её изучение позволяет полнее представить положение Советского Союза накануне Великой Отечественной войны. В частности, в статье рассматриваются действия советского руководства по предотвращению германской агрессии, анализируются предпринятые в связи с этим меры в экономической, политической и военной областях, характеризуется состояние Красной Армии в предвоенный период, дается анализ решений советского руководства и командования Красной Армии накануне войны.

**Ключевые слова:** Мюнхенский сговор, Договор о ненападении между Германией и СССР, индустриализация, плановая экономика, Советско-финская война.

Со второй половины 1930-х годов угроза приближающейся войны вызвала определенную корректировку как внутренней, так и внешней политики СССР. Советское руководство во главе со И. В. Сталиным отчетливо сознавало ту опасность, которую представляла нацистская Германия для стран Европы и непосредственно для Советского государства. Международная обстановка того времени была крайне непростой и в Европе, и в мире. Правительства Великобритании и Франции рассчитывали направить агрессию



Гитлера на Восток. Для достижения данной цели в 1938 году с участием Германии, Италии, Великобритании и Франции был заключен Мюнхенский сговор, который лишил Чехословакию суверенитета и фактически означал её переход под немецкое управление.

Во второй половине 1930-х годов Советский Союз последовательно стремился создать систему коллективной безопасности, которая могла бы предотвратить начало большой европейской войны. При этом советское руководство допускало возможность столкновения нацистской Германии с государствами Западной Европы, следствием чего могло стать их взаимное ослабление, а в перспективе – расширение сферы влияния социализма в европейских странах. Проходившие с 11 по 21 августа 1939 года в Москве трёхсторонние советско-франко-британские переговоры не дали положительных результатов. Немецкие дипломаты, узнав об этом, решили воспользоваться ситуацией, и уже 23 августа 1939 года в Москву прибыл рейхсминистр иностранных дел Германии И. фон Риббентроп, который в этот же день подписал с народным комиссаром иностранных дел и председателем Совета народных комиссаров СССР В. М. Молотовым Договор о ненападении между Германией и Советским Союзом сроком на десять лет (так называемый «пакт Молотова – Риббентропа»). К данному документу прилагался Секретный дополнительный протокол о разграничении сфер интересов СССР и Германии в Восточной Европе. Так, в зону советского влияния вошли Финляндия, Эстония, Латвия, восточные части Польши и Бессарабия (на тот момент была в составе Румынии).

Следует сказать, что заключение данного Договора было для СССР вынужденной мерой в условиях неуклонно накалявшейся международной обстановки и отсутствия явного прогресса в переговорах с Великобританией и Францией. Договор позволил Советскому Союзу выиграть время и укрепить обороноспособность, дал возможности для дипломатического манёвра.

Советский Союз был одним из последних государств, подписавших подобный договор с нацистской Германией.

1 сентября 1939 года Гитлер напал на Польшу – началась Вторая Мировая война. В целях защиты украинского и белорусского населения 17 сентября 1939 года войска Красной Армии вступили в восточные области Польши – на территорию Западной Украины и Западной Белоруссии. В городе Бресте состоялась встреча советских и немецких войск, а сам город перешел под управление советской администрации. 28 сентября 1939 года между Германией и СССР был подписан Договор о дружбе и границе, согласно которому в сферу влияния Советского Союза отходила также Литва.

Предвоенные годы были использованы Советским Союзом для максимального усиления безопасности своих границ. В 1940 году в состав СССР вошли страны Прибалтики, также были присоединены Бессарабия и Северная Буковина, бывшие до этого в составе Румынии. Необходимость укрепления северо-западных границ и отказ правительства Финляндии перенести границу от Ленинграда дальше на северо-запад привели к началу Советско-финской войны, известной ещё как «Зимняя война» (30 ноября 1939 года – 12 марта 1940 года). Боевые действия завершились победой Советского Союза, хотя и стоили Красной Армии больших потерь. 13 апреля 1940 года в Москве между СССР и Японией был заключен Пакт о нейтралитете, обеспечивший безопасность советских границ на Дальнем Востоке [5].

Экономическое развитие страны накануне войны также было направлено на укрепление её обороноспособности. Продолжалась ускоренная индустриализация, выражавшаяся в приоритетном развитии тяжелой промышленности, что было абсолютно оправдано в условиях того времени. Впрочем, в отличие от предыдущих лет развитие индустрии в 1938 – 1941 годах имело и ряд важных особенностей. Так, в первую очередь необходимо было исправить ошибку первых пятилетних планов в размещении производительных сил, когда подавляющая часть жизненно важных

предприятий находилась в европейской части СССР, – теперь в строительной программе акцент был сделан на развитии восточных районов страны, где предполагалось строительство крупных предприятий-дублёров. Не менее важное значение придавалось и расширению топливно-энергетической базы – за счёт Кузнецкого угольного бассейна. Также для усиления топливной индустрии в районе между Уралом и Волгой создавалась новая нефтяная база «Второй Баку». Массово формируются трудовые резервы – в том числе за счёт выпускников ремесленных училищ (указ «О государственных трудовых резервах СССР» от 3 октября 1940 г.).

В ускоренном темпе на востоке и севере Советского Союза шло возведение новых промышленных гигантов, таких как Ново-Тагильский металлургический завод (ныне Нижнетагильский металлургический комбинат имени В. И. Ленина), завод транспортного машиностроения «Уралвагонзавод» в Нижнем Тагиле, крупнейший на Дальнем Востоке металлургический завод в городе Комсомольске-на-Амуре (ныне завод «Амурсталь»), горно-металлургический комбинат «Североникель» в городе Мончегорске на Кольском полуострове и многие-многие другие. И хотя не все предприятия удалось ввести в эксплуатацию в полном объеме до начала Великой Отечественной войны, их создание позволило сформировать во внутренних областях страны мощнейшую производственную базу, обеспечившую в конечном счете и обороноспособность, и полноценное развитие народного хозяйства.

Ещё одной важной особенностью экономики предвоенного периода стало максимально возможное на тот период развитие собственно оборонной промышленности. Предприятия и учреждения, где разрабатывались и производились вооружения и боеприпасы, работали в режиме повышенной секретности. Это было обусловлено как усилением японской агрессии на Дальнем Востоке, так и началом широкомасштабных боевых действий в Европе. Третий пятилетний план развития народного хозяйства на 1938 – 1942

гг. неоднократно пересматривался в пользу оборонно-промышленного комплекса. Последний раз такая корректировка была произведена 15 – 20 февраля 1941 года на XVIII конференции Всесоюзной коммунистической партии (большевиков), которая внесла изменения в народнохозяйственный план на 1941 год.

В 1938 – 1940 гг. ежегодный прирост оборонной продукции составлял порядка 40%, что почти в три раза превышало общие темпы роста промышленного производства. Стремительное развитие оборонной индустрии достигалось, в том числе, за счет перераспределения средств из других отраслей, например, путем перевода гражданских предприятий в разряд военных. Было сокращено производство сельскохозяйственной техники, а также автомашин для гражданского использования. Тракторостроительные заводы были полностью переориентированы на производство военных тягачей и танков. На время было прекращено государственное жилищное строительство, также была приостановлена программа генеральной реконструкции Москвы, начатая в 1935 – 1936 гг.

Несколько слов следует сказать и о сельском хозяйстве в предвоенные годы. Победа колхозного строя поставила крестьян в прямую зависимость от государства. Работая на него в колхозах и совхозах, крестьяне обеспечивали себя продовольствием за счет собственных приусадебных участков – садов и огородов. В этом состояло отличие сталинской коллективизации от более раннего, ленинского плана, по которому предполагалось объединение крестьян в коммуны с полной ликвидацией личных хозяйств.

Перед началом войны в аграрной политике происходят определенные изменения. В совместном постановлении Центрального комитета ВКП (б) и СНК СССР от 27 мая 1939 г. «О мерах охраны общественных земель колхозов от разбазаривания» под лозунгом борьбы с расхищением и разбазариванием общественных земель фактически провозглашалась кампания по сокращению личных хозяйств. В результате проведенных замеров приусадебных участков

колхозников и крестьян-единоличников их площади были уменьшены. Так, из 2,6 млн. отрезанных гектаров  $\frac{2}{4}$  были возвращены в колхозы, а треть была передана переселенцам [3].

Всего перед началом войны в Советском Союзе насчитывалось более 236 тыс. колхозов и 4,2 тыс. совхозов. В целях укрепления колхозной дисциплины ЦК ВКП (б) определил минимальное количество трудовых дней в году – от 60 в зерновых до 100 в хлопковых районах страны. Те колхозники, которые не выполняли трудовую норму, исключались из колхоза и отправлялись на принудительные работы. Также была развернута борьба с хуторами на территориях, вошедших в состав СССР в 1939 – 1940 гг. К началу Великой Отечественной войны было ликвидировано 817 тыс. хуторов и мелких посёлков.

С 1940 года одним из важнейших направлений аграрной политики становится решение зерновой проблемы. Речь шла об освоении огромного массива залежных, целинных и переложных земель в восточных и южных областях страны. 20 апреля 1940 г. ЦК ВКП (б) и СНК СССР принимают постановление «О дальнейшем подъёме зернового хозяйства в колхозах и совхозах восточных районов СССР» [4]. На территории Южного Урала и Южной Сибири, а также степных районов Казахстана планировалось поднять 4,3 млн. гектаров целины. Зерновую проблему предполагалось решить путем увеличения валового производства зерна. К июню 1941 г. в рамках целинной программы было освоено 395 тыс. гектаров.

Трудные условия жизни и работы, отсутствие нормального жилья вынуждали огромное количество рабочих перемещаться с места на место в поисках лучших условий. Это, хотя и допускалось законом, отрицательно сказывалось на производительности труда и промышленном производстве [6].

В условиях предвоенного времени государство не располагало необходимыми экономическими средствами для стабилизации рабочей силы. В таких обстоятельствах руководство страны совместно с представителями

профсоюзов приступило в 1939 – 1940 гг. к пересмотру рабочего законодательства. Для достижения данной цели были предприняты следующие действия: с января 1939 г. вводилась единая трудовая книжка, в которую вносились все места работы, а также причины, по которым они менялись. С 1939 г. рабочие и служащие, если они собирались уволиться по собственному желанию, должны были за месяц до увольнения предупредить об этом администрацию. Те, кто в течение месяца опаздывал на работу три раза на 20 минут, подлежали увольнению как прогульщики. По предложению Всесоюзного центрального совета профессиональных союзов (ВЦСПС), отменялись семичасовой рабочий день и шестидневная рабочая неделя. Вместо этого указом Президиума Верховного Совета СССР от 26 июня 1940 г. были введены восьмичасовой рабочий день и семидневная рабочая неделя, а также запрещался самовольный уход с работы. С осени 1940 г. народные комиссары СССР получили исключительное право переводить рабочих и служащих с одних предприятий на другие без их предварительного согласия. Эта цель преследовала обеспечить рабочей силой новостройки, особенно те, которые были расположены в отдаленных районах страны [7]. Уголовное преследование за опоздание на работу, а также за самовольный уход с нее были отменены только в 1956 г.

В итоге увеличение рабочего дня, прикрепление рабочих и служащих к предприятиям, а также другие административные меры способствовали повышению производительности труда и трудовой дисциплины. Это содействовало росту промышленного производства, и прежде всего в оборонной сфере.

И, конечно, накануне войны шла интенсивная работа по укреплению армии и флота. Здесь следует отметить, что боеспособность вооруженных сил СССР была сильно подорвана репрессиями против командного состава Рабоче-Крестьянской Красной Армии (РККА) в 1937 – 1938 гг. Их последствия дали о себе знать уже в ходе Советско-финской войны.

Последовавшие в 1939 – 1941 гг. пересмотр дел и освобождение части репрессированных военных не смогли в должной мере восполнить потери в кадровом составе вооруженных сил. На командных должностях нередко оказывались люди без необходимого опыта, запуганные террором. Требовалось в кратчайшие сроки восстановить боеспособность армии и подготовить новые кадры.

В соответствии с Конституцией 1936 г. Верховный Совет СССР принял 1 сентября 1939 г. Закон о всеобщей воинской обязанности. На действительную военную службу подлежали призыву мужчины, достигшие 19-летнего возраста, а выпускники средних школ призывались с 18 лет. В сухопутных войсках срок службы устанавливался два года, на флоте – пять лет [1].

В 1938 – 1940 гг. милиционная система комплектования была заменена кадровой. Теперь служба проходила не по месту проживания, а по месту призыва. В это же время в 2,5 раза увеличилось количество военных вузов, число авиационных училищ выросло в пять раз, сухопутных военных училищ и школ – в три раза. Благодаря этому улучшилось обучение личного состава. Для усиления роли высшего командного состава в мае 1940 г. были восстановлены звания адмиралов и генералов. Также был отменён институт военных комиссаров, введенный в 1937 г.

В декабре 1937 г. был создан Народный комиссариат Военно-Морского флота. Одним из первых его руководителей был адмирал Н. Г. Кузнецов.

С лета 1940 г. в РККА возобновилось создание крупных бронетанковых соединений (отдельных танковых дивизий и механизированных корпусов), а в начале 1941 г. продолжилось формирование воздушно-десантных корпусов. Этот процесс, инициированный ещё опальным маршалом и заместителем наркома обороны М. Н. Тухачевским, был прерван в 1937 г. В мае 1940 г. вместо маршала К. Е. Ворошилова народным комиссаром обороны стал маршал С. К. Тимошенко.

В самый канун войны, в начале июня 1941 г. на военно-учебные сборы были призваны из запаса порядка 800 тыс. человек, после чего началось постепенное развёртывание войск Красной Армии у западных границ. Однако новые границы, которые были установлены в 1939 – 1940 гг. в процессе расширения территории Советского Союза, не были ещё должным образом укреплены.

Германское завоевание материковой Европы оставило СССР один на один с нацистской Германией и её союзниками. Несмотря на то, что между странами был подписан Договор о ненападении, ожидание начала масштабных боевых действий только усиливалось. Принятый 1 сентября 1939 г. Закон о всеобщей воинской обязанности реформировал войска РККА на основе кадрового построения. Был значительно снижен призывной возраст. В результате к июню 1941 года было сформировано порядка 125 новых дивизий, что привело к увеличению численности Красной Армии до 5,5 миллионов человек. Одновременно разрабатывались и принимались на вооружение новые виды оружия и боевой техники, строились и расширялись оборонные предприятия. Прделанная советским руководством и командованием Красной Армии огромная, но не завершённая работа способствовала росту и укреплению обороноспособности страны в преддверии начала самой страшной войны в истории нашего государства – войны, начало которой становилось всё более неизбежным.



### Список источников и литературы

1. Конституция (Основной закон) Союза Советских Социалистических Республик (утверждена постановлением Чрезвычайного VIII Съезда Советов Союза Советских Социалистических Республик от 5 декабря 1936 г.).
2. Закон СССР от 1 сентября 1939 г. «О всеобщей воинской обязанности».
3. Постановление ЦК ВКП (б), СНК СССР от 27 мая 1939 г. «О мерах охраны общественных земель колхозов от разбазаривания».
4. Постановление ЦК ВКП (б), СНК СССР от 20 апреля 1940 г., № 10 «О дальнейшем подъёме зернового хозяйства в колхозах и совхозах восточных районов СССР: Алтайского и Красноярского краёв, Новосибирской, Омской, Челябинской областей; Акмолинской, Павлодарской, Северо-Казахстанской, Кустанайской, Семипалатинской и Восточно-Казахстанской областей».
5. Великая Отечественная война, 1941 – 1945: Словарь-справочник / Под общей ред. М. М. Кирияна. – 2-е изд., дополненное. – М.: Политиздат, 1985. – 559 с.
6. *Балашов А. И., Рудаков Г. П.* История Великой Отечественной войны. – СПб.: Питер, 2006. – 464 с.
7. *Верт Н.* История Советского государства: 1900–1991 годы / Перевод с французского. – 2-е издание. – М.: ИНФРА-М; Весь мир, 2003. – 544 с.

© Войнов Н. Э., 2020



УДК 930.253

*П. А. Огорельцев, И. С. Морозов*

## **ПЕРИОДИЧЕСКАЯ ПЕЧАТЬ КАК ИСТОЧНИК ПО ИССЛЕДОВАНИЮ НАСТРОЕНИЙ НАКАНУНЕ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ**

**Аннотация.** Статья содержит источниковедческий обзор советской и зарубежной периодической печати накануне Великой Отечественной войны. На основе обзора выпусков газет, выходивших в 1939 – 1941 гг. в СССР и мире (до непосредственного начала войны), дается анализ царивших в обществе настроений. Приводится содержательный анализ газетных публикаций, обобщаются характерные черты риторики печатных изданий, выделяются особенности подачи материала в русскоязычных газетах разных стран. Материалы, использованные в статье, впервые рассматриваются с точки зрения анализа общественных настроений, получивших отражение в мировой и советской прессе исследуемого периода.

**Ключевые слова:** периодика, средства массовой информации, история СССР, Вторая Мировая война, газетный обзор, источниковедение, архивоведение.

22 июня 1941 года войска гитлеровской Германии и её союзников вторглись на территорию Советского Союза, началась Великая Отечественная война. Что же предшествовало началу вероломной немецкой агрессии, какая атмосфера царила в Советском Союзе и других странах накануне войны? Авторы статьи рассматривают советскую и зарубежную, выходившую на русском языке, периодическую печать в качестве ценного источника по изучению общественных настроений в период 1939 – 1941 годов.

Начнем с характеристики предвоенной атмосферы, царившей в Советском Союзе. Подписанию договора о ненападении между СССР и Германией была посвящена специальная публикация на первой странице газеты «Комсомольская правда» (советская ежедневная общественно-политическая газета, издававшаяся с 1925 года; официальный печатный орган Всесоюзного ленинского коммунистического союза молодёжи) от 24 августа 1939 года. Она так и называлась – «Заключение советско-германского

договора о ненападении» [3]. Все семь статей договора были приведены в ней, что называется, до последней буквы. По понятным причинам не был опубликован секретный дополнительный протокол о разграничении сфер интересов в восточной части Европы на случай её территориально-политического переустройства.

Обращаясь к публикациям, вышедшим накануне войны, стоит обратить внимание на материалы ежедневной столичной газеты «Вечерняя Москва». Так, в цветном первомайском номере 1941 года среди статей и заметок, посвященных празднованию Первого мая, можно найти материал об англо-немецком военном конфликте (заметка «Англо-германская воздушная угроза»). В нем излагаются сразу несколько точек зрения на происходящее (что, кстати, было в целом нехарактерно для советской печати) – американская, английская и немецкая [1]. Такое стремление отразить все точки зрения, возможно, было обусловлено колебаниями советского руководства в вопросе вынужденной поддержки той или другой воюющей стороны («выжидательная политика»: с одной стороны, враждебные англо-американские империалисты, а с другой, не менее потенциально опасный фашистский блок), а также стремлением дистанцироваться от войны в глазах не только советских граждан, но и мировой общественности.

Что же касается настроений советской молодежи, то здесь хорошим источником для исследователя станет «Пионерская правда» – печатный орган Центрального комитета ВЛКСМ. Для анализа нами был взят выпуск № 71 от 17 июня 1941 года [11]. Кроме внешнеполитических сводок («Бои в Сирии. – Бомбардировка острова Кипр. – 85 авиационных школ в США»), здесь помещена заметка «Будущие артиллеристы», в которой, – на примере школьника Володи Дуганова, – был описан механизм приёма подростков в артиллерийскую спецшколу. Сообщалось о большом количестве заявлений, поданных от ребят со всей страны, что свидетельствовало о высоком уровне патриотизма и идеологической заряженности в молодежной среде. В

подтверждение этого можно пройти дальше по тексту – ниже, в другой заметке, упоминается факт организации караульной службы ребятами из ленинградского пионерлагеря по собственной инициативе.

А как обстояли дела непосредственно в вооруженных силах – на флоте и в армии? Здесь стоит обратиться к номерам газет «Красный флот» (советская ежедневная газета Военно-Морских Сил СССР, издавалась Народным комиссариатом Военно-Морского флота СССР) и «Красная звезда» (центральный печатный орган Народного комиссариата обороны Союза ССР). В номере «морской» газеты от 20 июня 1941 года было помещено много интересной информации. Так, мы узнаем, что в те июньские дни велись исследования в области радиосвязи (рефракции), проводилась массовая идеологическая работа среди матросов («Целеустремленная агитация»), проходили многочисленные учения («Учения по противовоздушной обороне», «Всегда наготове», «В дозоре») [5]. Активно изучался и пропагандировался зарубежный опыт английских и американских коллег в военно-морском деле («Действия истребителей по малым кораблям», «Подготовка кадров флота в США»). На последней странице помещена обязательная внешнеполитическая сводка. Читатель газеты полностью погружен в профессиональную среду, владеет информацией о внешних угрозах, при этом он должен не отталкивать, а применять лучшие «некоммунистические» новшества в своём деле – таков посыл издания.

На следующий день, 21 июня 1941 г., вышел 144-й номер «Красной звезды» [4]. Внимательно изучая его содержание, можно выяснить, что в это время по всей стране проводились военные учения – вблизи Ленинграда («Танки форсируют водную преграду»), в Сибирском («На лагерном стрельбище»), Западном («Трехдневное учение...»), Уральском («В школе младших командиров»), Закавказском («Горный марш автоколонны») военных округов. Для повышения военного профессионализма солдат была взята на вооружение система доставки боеприпасов, транспорта и людских

ресурсов, применявшаяся в европейском конфликте («Оперативные перевозки»). Не забывали журналисты и об идеологическом воспитании читателей («Воспитание партийных кадров», «Пропаганда военной истории»). Сообщалось также о большом количестве заявлений, поданных в Чкаловское артиллерийское училище – это еще раз подтверждает тот факт, что военно-патриотическая тематика для молодежи того времени была актуальна как никогда. На последней странице выпуска помещена «классическая» дневная сводка с полей Второй Мировой войны.

Таким образом, несмотря на отсутствие прямых предупреждений и, в целом, бодрый тон изложения, предчувствие надвигающегося военного столкновения витало между строк советских газет. Трудно было отогнать то тревожное чувство, что пожар мирового конфликта может в любой момент перекинуться и на Советскую Родину.

По материалам зарубежных периодических изданий интересующего нас времени также можно проследить общественные настроения и в других странах накануне начала Великой Отечественной войной, причем предметом нашего обзора будут русскоязычные газеты, издававшиеся представителями русской эмиграции по всему миру.

Одним из привлекательных мест для эмигрантов из послереволюционной России стали Соединённые Штаты Америки. Перед началом Второй Мировой войны там выходило достаточно много печатных изданий на русском языке. Их анализ позволяет сделать выводы о видении с североамериканского континента не только европейской войны, но и перспектив надвигающегося столкновения Германии и Советского Союза. Обратимся к одному из выпусков газеты «Время» за 21 июля 1940, которая выходила в Нью-Йорке на русском языке под редакцией Л. М. Камышникова [2]. Половина выпуска посвящена событиям, происходившим в Европе: обсуждаются основные и предполагаемые участники европейского конфликта, упоминаются различные военные операции итальянской армии.

Однако, что характерно, гораздо большее внимание в международных материалах номера уделяется Великобритании как ближайшему союзнику США. Так, в оценке американской печати очень трудное положение английских войск на фронте уже не признаётся таким безысходным, как могло показаться ранее. В общем и целом указывается, что политическая обстановка в мире несмотря на развернувшиеся боевые действия и растущую напряженность является пока ещё достаточно «приемлемой». В этом же номере мы видим пример того, как американская экономика стала получать доход от общеевропейского конфликта – в выпуске упоминается английский заказ заводу «Локхид» на сумму 200 млн. долларов США. Не была обойдена стороной и тема Японии. В частности, публикуются материалы о том, что в Стране восходящего солнца усиливаются националистические и милитаристские настроения, наблюдается усиленная ориентация на немецко-итальянский блок. Что же касается положения самих Соединенных Штатов, то в газете можно найти два упоминания, свидетельствующих об активной подготовке к войне. В одной заметке говорится о заказе 627 танков для двух американских дивизий, а в другой – о поддержке со стороны американского населения военных приготовлений в стране. Не осталась без внимания советская политика в отношении прибалтийских республик – Литвы, Латвии и Эстонии. Корреспонденты сообщают о состоявшихся в них парламентских выборах и последующем присоединении трёх прибалтийских государств к Союзу Советских Социалистических Республик. Что же касается развития советско-немецких отношений, то, по мнению редактора газеты, конфликт между двумя странами состоится только после победы Третьего рейха над Великобританией, а до этого времени СССР «будет позволено» беспрепятственно двигаться к проливам Босфор и Дарданеллы. Такую позицию Германии Л. М. Камышников считает «загадочной и необъяснимой». Отмечается скудность и секретность сведений из России, что говорит, по мнению редактора, о её возможной подготовке к новым военным действиям.

В аналогичном тоне затронутые темы рассматриваются и в других русскоязычных изданиях США. Пристальное внимание уделяется европейскому конфликту, особенно к проходившим в 1940 году воздушным атакам Германии на Великобританию («Битва за Англию»); достаточно много материалов про Балтийский регион и советские действия в нем, а также про внешнеполитические шаги СССР в отношении Германии и Японии. У самих Соединённых Штатов, по материалам прессы, в это время проходят учения на тихоокеанском побережье. Это легко проследить по весенним и летним выпускам американских газет, в том числе и по номерам эмигрантской газеты «Новая заря» (издавалась в Сан-Франциско). В выпуске от 3 августа 1940 г. центральными темами стали немецко-английская схватка и американская помощь своему европейскому союзнику (материал об эвакуации английских детей в США и Канаду по океану) [9]. В следующем выпуске от 6 августа 1940 г. помещена статья о принятом американском законе об обязательной регистрации иностранцев. В ней размещен перечень подробных вопросов к ним, которые призваны выявить настоящие причины приезда и прошлую жизнь эмигранта, что, несомненно, говорит об озабоченности американского государства вопросами внутренней безопасности [10]. Из рассмотренного материала с очевидностью следует, что США не предполагали оставаться в стороне от европейского конфликта и всячески готовились к возможному вступлению в войну. В частности, наиболее вероятным врагом Соединённых Штатов справедливо признавалась Япония, в то время как главным объектом немецкой агрессии считалась Великобритания, которой следовало оказывать всемерную союзническую помощь.

Пресса Третьего рейха – ещё один важный объект нашего исследования с точки зрения оценки общественного мнения накануне Великой Отечественной войны, тем более что Германия также являлась крупным пристанищем для русской эмиграции после событий Октябрьской революции. Обратимся к материалам берлинской эмигрантской газеты «Новое слово» за

1939 год. Они позволяют отразить, пусть даже и в «русской» проекции, господствовавшие в Германии общественные настроения накануне назревавшего военного конфликта Третьего рейха и СССР. В частности, в выпуске № 10 от 5 марта 1939 г. приводится отчет о состоянии немецких военно-воздушных сил [7]. В нём говорилось об успехах военно-воздушного флота Германии на тот момент, но, с другой стороны, признавалась необходимость его дальнейшего роста и совершенствования боеспособности. Здесь мы видим и игру на имперских амбициях – так, не обошлось без упоминания ненавистной системы Версальского договора. Далее в номере идёт показательный материал, который выражает отношение к Советскому Союзу при описании событий Гражданской войны в Испании. Коммунисты видятся редакторам газеты как «народные обманщики», победу испанских националистов они именуют не иначе как «победой над коммунистическим масонством». В подтверждение этому приводится, в частности, речь испанского генералиссимуса Ф. Франко, в которой восхваляется Антикоминтерновский пакт. Иными словами, газетчиками-белозэмигрантами всячески поддерживалась борьба с Коммунистическим Интернационалом и, соответственно, с советской идеологией, что объясняется незажившими ранами от Революции 1917 года.

Продолжить тему отношения к СССР можно, обратившись к 13-му номеру всё той же газеты от 26 марта 1939 г. [8] В нём имеется статья, в которой автор, описывая «жалкое состояние» русского крестьянства и «удручающее положение» России под властью большевиков, призывает ни много ни мало к смене Советской власти «путём вооруженного восстания». Относительно внешнеполитических действий самой Германии того периода в номере, в первую очередь, рассматривается оккупация Чехословакии немецкими войсками и создание в марте 1939 г. Протектората Богемии и Моравии. И здесь, что примечательно, описание этого противоречащего международному праву и исторической логике вопиющего события



происходит в ярких и светлых красках, оно преподносится как «восстановление исторической справедливости», как необходимое условие для построения светлого будущего европейских народов. На этом фоне уже несколько иначе расценивается роль Великобритании – в соседней заметке критикуется британская пресса, которая якобы «раздувает пожар аннексии» и приписывает Германии дальнейшее развитие экспансии в Европе. Тут же белоэмигрантские газетчики вспоминают «московских владык», которым приписывают желание развязать новый крупный европейский конфликт, чтобы распространить мировую революцию. И конечно, здесь нельзя не заметить кропотливой работы над умами читателей в русле фашистско-националистической идеологии. В статье «Германия, Европа, и Англия» авторы в очередной раз упрекают Версальско-Вашингтонскую систему, винят в обмане Великобританию, да и вовсе называют Германию «исторической владычицей Европы еще со времён Средневековья», оправдывая этим действия немецкой армии в Чехословакии и её претензии на расширение «жизненного пространства» в Центральной Европе. Иными словами, аннексия сначала Судетской области в 1938 г., а затем и всей Чехословакии в 1939-м – это далеко не последнее «восстановление исторической справедливости». Тем самым, намерения нацистской Германии были легко распознаваемы даже по выпускам эмигрантских газет.

Ещё одним источником по выявлению общественных настроений в среде русской эмиграции является газета «Нация» [6]. Газета выходила в городе Харбине на территории марионеточного государства Маньчжоу-го, созданного японскими милитаристами на северо-востоке современного Китая. В её номерах также присутствуют многочисленные описания якобы невероятно тяжелой жизни в СССР. В материалах газеты ярко проявляется феномен русской националистически настроенной эмиграции, которая каким-то непостижимым для нас образом соединяет в своём мировоззрении религию и оголтелый национализм, любовь к Родине и одновременную ненависть к

ней, ценность жизни одних людей и никчёмность жизни других. В газетных статьях звучат призывы к объединению русской эмиграции для борьбы с коммунизмом, наблюдается явное, намеренное скрещивание национал-фашистских лозунгов с псевдорелигиозными идеями, на основании чего происходит «настройка» читателей газеты на борьбу с коммунизмом и его оплотом – Советским Союзом. Из риторики издания становится ясно, что дальнейшая немецкая агрессия в Европе продолжится и будет направлена, в том числе, против СССР.

В националистической эмигрантской прессе велась активная идеологическая подготовка борцов с коммунизмом, раздувался мнимый национальный вопрос для актуализации идей национальной чистоты и исторической исключительности Третьего рейха. Эти настроения позволяли Германии и её союзникам направлять свои народы на войну и искать оправдание своим действиям в истории и в лживых человеконенавистнических теориях, придуманных собственной пропагандистской машиной.

Таким образом, содержательный анализ публикаций в советских и зарубежных периодических изданиях, выходявших на русском языке в интересующий нас период, на примере вышеперечисленных газет позволяет дать всестороннюю оценку общественным настроениям, которые царили в различных странах накануне начала Великой Отечественной войны.

### Список источников

1. Вечерняя Москва. 1 мая 1941. № 102. Центральная универсальная научная библиотека имени Н.А. Некрасова [Электронный ресурс]: URL: <https://electro.nekrasovka.ru/books/5600386/pages/1> (дата обращения: 12.04.2020).
2. Время. 21 июля 1940. № 4. Государственная публичная историческая библиотека [Электронный ресурс]: URL: <http://elib.shpl.ru/ru/nodes/9835-vremya-ezhened-gaz-nyu-york-1940-ezhened#mode/inspect/page/1/zoom/8> (дата обращения: 15.04.2020).
3. Комсомольская правда. 24 августа 1939. № 194. Центральная универсальная научная библиотека имени Н.А. Некрасова [Электронный ресурс]: URL: <https://electro.nekrasovka.ru/books/6148811> (дата обращения: 14.04.2020).
4. Красная звезда. 21 июня 1941. № 144. Государственная публичная историческая библиотека [Электронный ресурс]: URL: <http://elib.shpl.ru/ru/nodes/36851-144-21-iyunya> (дата обращения: 13.04.2020).
5. Красный флот. 20 июня 1941. № 143. Центральная универсальная научная библиотека имени Н.А. Некрасова [Электронный ресурс]: URL: <https://electro.nekrasovka.ru/books/6063981> (дата обращения: 15.04.2020).
6. Нация. 28 июля 1939. № 22. Государственная публичная историческая библиотека [Электронный ресурс]: URL: <http://elib.shpl.ru/ru/nodes/9904-1939> (дата обращения: 14.04.2020).
7. Новое слово. 05 марта 1939. № 10. Государственная публичная историческая библиотека [Электронный ресурс]: URL: <http://elib.shpl.ru/ru/nodes/29190-10-234-5-marta> (дата обращения: 12.04.2020).
8. Новое слово. 26 марта 1939. № 13. Государственная публичная историческая библиотека [Электронный ресурс]: URL: <http://elib.shpl.ru/ru/nodes/29191-13-237-26-marta> (дата обращения: 13.04.2020).
9. Новая заря. 03 августа 1940. № 2926. Государственная публичная историческая библиотека [Электронный ресурс]: URL: <http://elib.shpl.ru/ru/nodes/31800-2926-3-avgusta> (дата обращения: 14.04.2020).
10. Новая заря. 06 августа 1940. № 2927. Государственная публичная историческая библиотека [Электронный ресурс]: URL: <http://elib.shpl.ru/ru/nodes/31801-2927-6-avgusta> (дата обращения: 14.04.2020).
11. Пионерская правда. 17 июня 1941. № 71. Национальная электронная детская библиотека. Архив оцифрованных материалов [Электронный ресурс]: URL: <https://arch.rgdb.ru/xmlui/handle/123456789/39290/browse> (дата обращения: 16.04.2020).

© Огорельцев П. А., Морозов И. С., 2020





## **Солдаты и полководцы Великой Отечественной войны**

УДК 94(47).084.8

*И. А. Угольков*

### **ГЕНЕРАЛ 112-Й БАШКИРСКОЙ КАВАЛЕРИЙСКОЙ ДИВИЗИИ М. М. ШАЙМУРАТОВ**

**Аннотация.** Статья посвящена жизни и деятельности командира 112-й Башкирской кавалерийской дивизии, генерала М. М. Шаймуратова. Рассматриваются основные этапы биографии полководца, его профессиональная деятельность в предвоенный период, участие в боях и сражениях Великой Отечественной войны. Профессионализм и личные качества М. М. Шаймуратова оказали решающее влияние на боеспособность и боевые успехи 112-й Башкирской кавалерийской дивизии, а героизм и мужество генерала были неоднократно отмечены орденами и наградами, в том числе и посмертно.

**Ключевые слова:** М. М. Шаймуратов, генерал, солдаты, сражения, Великая Отечественная война.

Минигали Мингажевич Шаймуратов родился 15 (27 – по новому стилю) августа 1899 года в деревне Биштяки Уфимской губернии (ныне село Шаймуратово Кармаскалинского района Республики Башкортостан).

Минигали Мингажевич Шаймуратов посвятил всю жизнь военному делу, пройдя путь от рядового до генерала. Но военным он стал не сразу. Подростком с 11 лет он трудился в родной башкирской деревне [1, с. 34]. В

1913 году юношу взяли на пароход «Урал», где пять лет он проработал матросом-грузчиком [2, с. 8].

Судьбу М. М. Шаймуратова, как и судьбы многих его современников, круто изменила Революция и наступившая затем Гражданская война. На момент начала Гражданской войны М. М. Шаймуратов, продолжая работать матросом, находился на пароходе в Уфе. В июле 1918 года в город вступили части мятежного Чехословацкого корпуса, и все пароходы вместе с матросами по решению революционного комитета были эвакуированы из города [3, с. 87]. В 1919 г. М. М. Шаймуратов вернулся в Уфу, пробовал найти там работу, но в условиях революционного лихолетья сделать это было непросто. Тогда он возвратился домой и стал дожидаться весны [3, с. 65].



*Генерал-майор М. М. Шаймуратов*

Но в родной деревне его вновь настигла Гражданская война. Захвативший в марте 1919 года Уфу адмирал А. В. Колчак объявил мобилизацию. В число призывников попал и М. М. Шаймуратов. На шесть дней он был отправлен в Уфу [3, с. 68]. М. М. Шаймуратова собирались

отправить в Сибирь, однако перед самой отправкой он бежал и почти месяц скрывался в деревне Чесноковка под Уфой. А 18 июня 1919 года в жизни М. М. Шаймуратова произошло важное событие – он добровольно вступил в ряды Рабоче-Крестьянской Красной Армии, с которой теперь будет связана вся его дальнейшая судьба [3, с. 65].

Теперь можно обратиться к историческим источникам – в частности, в архивах Министерства обороны Российской Федерации сохранилось достаточно много сведений о военной деятельности М. М. Шаймуратова, который за время службы в Красной Армии получил высшее военное образование, занимал высокие командные должности, выполнял ответственные поручения советского правительства.

С 1919 по 1922 годы М. М. Шаймуратов принимал участие в Гражданской войне [1, с. 87]. Так, он вел борьбу против басмачей на Кавказе. Командуя эскадром 1-й Конной армией С. М. Будённого, он совершил подвиг, взяв в плен главаря одной из банд, за что получил именную серебряную саблю из рук самого командарма Семёна Будённого [5, с. 87].

В 1925 – 1929 годах М. М. Шаймуратов прошел обучение в Объединённой военной школе РККА имени Всероссийского центрального исполнительного комитета (сейчас Московское высшее общевойсковое командное училище). В 1924 – 1931 годах был командиром полка по охране Московского Кремля (Кремлёвский полк) и одновременно преподавал в той же Объединённой военной школе имени ВЦИК. В 1931 – 1934 годах М. М. Шаймуратов – курсант Военной академии РККА имени М. В. Фрунзе. Учеба давалась М. М. Шаймуратову нелегко, офицер много времени посвящал изучению иностранных языков и культуры тюркских народов [3, с. 76]. Однако благодаря своим упорству и трудолюбию в 1934 году он окончил академию с отличием («по первому разряду»).

Профессиональная деятельность М. М. Шаймуратова была очень насыщенной и многогранной. Она имела, в том числе, не только военный, но

и дипломатический характер. После окончания Военной академии с декабря 1935 года по 1940 год по заданию советского правительства он совершил две длительные поездки в Китай [4, с. 78], где, в частности, находился в должности советника военного комитета при правительстве Гоминьдана [3, с. 6]. М. М. Шаймуратов говорил на китайском и других восточных языках, и проявил себя как высочайший профессионал. Помимо службы военным советником, во время одной из командировок он преподавал в высшем военном училище в городе Кантоне (нынешний Гуанчжоу) [4, с. 5].

За успешное выполнение правительственного задания и проявленное мужество М. М. Шаймуратов был награжден в 1938 году орденом Красного Знамени. В том же году ему было присвоено звание полковника. Также в 1938 году был награжден юбилейной медалью «XX лет Рабоче-Крестьянской Красной Армии». После возвращения из Китая М. М. Шаймуратов служил в Москве, в Генеральном штабе Красной Армии [4, с. 43].

Когда началась Великая Отечественная война, М. М. Шаймуратова назначили в августе 1941 года командиром Первого Особого кавалерийского полка, который в составе Кавалерийского корпуса генерала Л. М. Доватора участвовал в Битве за Москву [1, с. 54]. За бои под Волоколамском М. М. Шаймуратов был награжден вторым орденом Красного Знамени.

В декабре М. М. Шаймуратов получает новое назначение. 25 декабря 1941 года он прибыл в Уфу и принял командование только что созданной 112-й Башкирской кавалерийской дивизией [1, с. 65]. С ней будет связана вся дальнейшая жизнь полководца.

М. М. Шаймуратов внес огромный вклад в формирование и укрепление только что созданной кавалерийской дивизии. При её комплектовании он в полной мере проявил свои выдающиеся организаторские способности и военный талант [1, с. 78]. Командование 112-й Башкирской кавалерийской дивизией является вершиной военной биографии М. М. Шаймуратова.

Имея за спиной большой военный опыт, М. М. Шаймуратов хорошо знал требования современной войны [2, с. 8]. Ещё накануне начала Великой Отечественной войны он сказал: «Предстоящая война сложна, враг хитер и опытен...» [4, с. 8; 5, с. 7]. Всё это позволило ему возглавить боевую подготовку дивизии и в дальнейшем непосредственно командовать сложными военными операциями [1, с. 31].

М. М. Шаймуратов уделял особое внимание подготовке своих частей и штаба [1, с. 9]. Он лично обучал солдат и офицеров боевому искусству, всегда рассказывал дивизии о её задачах, хорошо знал положение дел в вверенном ему подразделении [4, с. 7]. Офицер учил полки в любую погоду, проводил тактические маневры по разным видам боя. Занятия велись в условиях, приближенных к боевым [3, с. 43]. В первые дни занятий М. М. Шаймуратов сказал: «Обучая своих, мы должны учиться сами» [1, с. 65]. Он также преподавал своим подчиненным высшую математику, рассказывал теорию и говорил, что теория – основа успеха в бою [1, с. 87]. Военные занятия М. М. Шаймуратова стали успешными благодаря его глубоким знаниям и военному опыту [2, с. 7].

М. М. Шаймуратов проявлял большое уважение к личному составу, заботился о нем, стремился подробно узнать о своих подчиненных и их нуждах, но при этом всегда проявлял строгую требовательность [1, с. 87]. О М. М. Шаймуратове с уважением отзываются служившие с ним солдаты и офицеры. Так, например, майор С. Р. Кадыров пишет: «Наш командир был воспитателем постоянно, ежечасно, ежеминутно» [4, с. 87]. Бойцам запомнились выступления М. М. Шаймуратова на партийных собраниях – хорошо продуманные, с глубоким содержанием [2, с. 76]. По своей инициативе он организовал дополнительные занятия для офицеров и сам ими руководил.

Неутомимая и плодотворная деятельность М. М. Шаймуратова помогла воспитать солдат, сформировать дисциплину и поднять престиж дивизии. В результате было создано боеспособное подразделение, которое обладало



высокими боевыми качествами и участвовало во многих важных боевых операциях. Благодаря профессионализму М. М. Шаймуратова о 112-й Башкирской кавалерийской дивизии со временем узнала вся страна. Константин Симонов посвятил дивизии отдельный очерк в газете «Красная звезда» в июле 1942 года [4]. Дивизия неоднократно получала награды – орден Ленина, орден Красного Знамени, орден Суворова, орден Кутузова [3, с. 76]. Дивизия М. М. Шаймуратова часто отмечалась в приказах Верховного Главнокомандующего [2, с. 54]. Чего стоит один лишь факт – 78 воинов дивизии были удостоены звания Героя Советского Союза! Это абсолютный рекорд среди сухопутных войск Красной Армии [4]. Неслучайно дивизию М. М. Шаймуратова называли «Дивизией героев».

Деятельность М. М. Шаймуратова была примером для советских солдат и офицеров, являлась образцом службы и поведения для каждого воина. Военное мастерство полководца было нацелено на то, чтобы нанести максимальный ущерб врагу. По нашему мнению, М. М. Шаймуратова можно сравнить с героем Отечественной войны 1812 года П. И. Багратионом.

Военная деятельность командира дивизии неоднократно получала высокую оценку со стороны Ставки Верховного Главнокомандования [3, с. 67]. 10 ноября 1942 года М. М. Шаймуратову было присвоено воинское звание генерал-майора. 14 февраля 1943 года генерал был награжден орденом Красной Звезды.

23 февраля 1943 года во время глубокого рейда дивизии по тылам противника М. М. Шаймуратов героически погиб в районе посёлка Штеровского динамитного завода имени Г. И. Петровского в Ворошиловградской области (ныне – город Петровское на территории самопровозглашенной Луганской Народной Республики. – *прим. Ред.*). М. М. Шаймуратов погиб при выходе из окружения, ведя неравный бой с окружившими его 30 солдатами противника [4].

Про М. М. Шаймуратова написаны книги и статьи, сложено много стихов и песен. Сохранилось большое количество исторических источников, в том числе материалы, написанные самим полководцем. Имеются архивные документы, постановление Президиума Верховного Совета СССР, характеристики, личное дело, а также автобиография М. М. Шаймуратова, написанная на русском и башкирском языках. В 2015 году в родном селе М. М. Шаймуратова в Башкирии был открыт памятник, посвященный 112-й Башкирской кавалерийской дивизии и её командиру.<sup>1</sup>

Деятельность генерала М. М. Шаймуратова никогда не будет забыта в памяти русского и башкирского народов. Она носит значимый и героический характер для нашей истории, ведь М. М. Шаймуратов сделал великое дело, воспитав патриотов, преданных Родине.

### Список литературы

1. *Гумеров Ф. Х.* Генерал Шаймуратов. – Уфа: «Китап», 2010. – 184 с.
2. *Насыров А. Х.* Подвиг генерала. – Уфа: «Китап», 2006. – 216 с.
3. *Вахитов Ф. Н.* Слава башкирских конников. – Уфа: «Китап», 2005. – 300 с.
4. *Михайличенко Д. Н.* Генерал Шаймуратов: командир дивизии героев и народный герой Башкирии. История народов России [Электронный ресурс]: <https://histrf.ru/biblioteka/b/gienieral-shaimuratov-komandir-divizii-ghieroiev-i-narodnyi-ghieroi-bashkirii> (дата обращения: 12.03.2020).
5. *Ахмадиев Т. Х.* Башкирская гвардейская кавалерийская. Боевой путь 112-й, 16-й гвардейской кавалерийской дивизии. 1941 – 1945 гг. – Уфа: «Китап», 1999. – 670 с.

© Угольников И. А., 2020



---

<sup>1</sup> Указом Президента Российской Федерации от 30 марта 2020 года за мужество и героизм, проявленные в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками в период Великой Отечественной войны 1941 – 1945 годов, М. М. Шаймуратову посмертно присвоено звание Героя Российской Федерации. – *Прим. Ред.*



## **Подвиг тыла в Великую Отечественную войну**

УДК 930

***А. А. Кайбасова, А. А. Мукатова, К. Т. Сафарова***

*75-летию Победы  
в Великой Отечественной войне  
посвящается*

### **СИЛА СЛАБЫХ: ЖЕНЩИНЫ-МЕДИКИ НА ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ**

**Научный руководитель:**  
***Пенькова Лариса Викторовна***  
Преподаватель Медицинского университета  
Караганды, г. Караганда, Республика Казахстан

**Аннотация.** Одним из важнейших событий Второй Мировой войны является Великая Отечественная война – война народов СССР против вероломной агрессии нацистской Германии и её союзников. Сегодня мирное небо над головой мы воспринимаем как нечто, само собой разумеющееся, и теряем чувство благодарности. А ведь нам сложно представить, что всего 75 лет назад десятки миллионов жизней были отданы за то, чтобы это мирное небо у нас было. Нет ни одной семьи на территории бывшего СССР, которая бы не пострадала от той страшной войны. И наш долг помнить и чтить память тех людей, благодаря которым мы можем наслаждаться мирной жизнью.

Цель исследования – раскрыть роль женщин-медиков во время Великой Отечественной Войны. Около половины всего медицинского персонала Советских Вооружённых сил в годы Великой Отечественной Войны составляли женщины. Сколько подвигов было совершено этими, хрупкими на вид, молодыми девушками ради спасания раненных бойцов, невозможно сосчитать и представить. В статье

освещаются истории жизни коллег-соотечественниц, которые внесли свой огромный вклад в Великую Победу. В труднейших условиях они сумели организовать бесперебойное медицинское обслуживание. В исследовании были использованы материалы городских архивов.

**Ключевые слова:** Великая Отечественная война, женщины-медики, подвиг, врач, хирургия.



Накануне празднования годовщины Победы в Великой Отечественной войне хочется вспомнить события семидесятипятилетней давности, почтить память героев, задуматься о мужестве и самоотверженности советских людей.

На фронтах Великой Отечественной войны участвовало около четверти миллиона врачей и более миллиона среднего медицинского персонала со всех уголков Советского Союза. Подвиг этих людей в годы войны сложно описать в одной статье. И совершенно невозможно перечислить всех поименно. Первыми, о ком нам хотелось бы рассказать – это женщины-хирурги Е. А. Азарова и Т. П. Денягина, которые спасали жизни людей как в военное, так и в мирное время.

Азарова Евгения Андреевна (1913 – 1996 годы) – основоположник нейрохирургии в Казахстане. Родилась в селе Обаянь Курской области. После окончания школы, поступила на лечебный факультет в Курский медицинский

институт. Годы окончания вуза пришлись на начало войны. В этот период она переехала в Алма-Ату и работала врачом-ординатором в местном эвакуационном госпитале. В то время ещё не знали, как лечить пострадавших с ранениями в голову и позвоночник, а также с повреждениями периферической нервной системы. Для решения этих проблем было создано нейрохирургическое отделение, которое возглавила сама Азарова. Сколько жизней она спасла, даже не сосчитать. Сколько людей вернулось домой, к своим родным и близким, благодаря ей. После демобилизации она связала свою дальнейшую судьбу с нейрохирургией. В 1964 году в Алма-атинском государственном медицинском институте (АГМИ) была организована кафедра нейрохирургии под ее руководством [1].

Денягина Татьяна Павловна (1919 – 1997 годы) родилась в городе Верном (нынешняя Алматы) в семье государственных служащих. С самого детства ей прививали любовь и преданность Родине, трудолюбие и упорность. Поступив в 1938 году на педиатрический факультет АГМИ и успешно его окончив, в 1942 году как медицинский работник она была призвана в армию. Службу Татьяна Павловна прошла на Волховском фронте в должности хирурга-ординатора полевого госпиталя 59-й армии. На хрупкие плечи молодой девушки легло тяжелое бремя военного хирурга. «Операции шли сутками», – вспоминает Татьяна Павловна. «Помню, как однажды вышла из операционной, свежим воздухом подышать, присела и ... уснула. Искали меня все. Проснулась сама, в мертвецкой» – рассказывает она со смехом и слезами на глазах.

Советское государство ответственно относилось к подготовке фронтовых хирургов. Для их обучения со всех уголков Советского Союза съезжались именитые в те времена хирурги. Так, технику инфильтрационной местной анестезии и паранефральной блокады Т. П. Денягина видела в исполнении самого А. А. Вишневого.

Тяжело приходилось девушке на фронте не только из-за проводимых операций и большого потока раненных солдат, ведь порой ее собственная жизнь находилась на волоске от смерти. Однажды, попав в окружение с ранеными солдатами и другими медиками, без воды и еды две недели они бродили по лесу, пока не вышли в свой лагерь. После этого случая Татьяне Павловне пришлось долго восстанавливать свое здоровье в госпитале, причем собственными силами. В должности старшего ординатора-хирурга Татьяна Павловна дошла до Вены, где и встретила день Великой Победы. В декабре 1945 года после демобилизации в звании капитана медицинской службы вернулась в родной город. После войны она продолжила работу хирургом, но уже гражданским, по-прежнему спасая жизни людей.

Неустанный труд военного медика, доктора медицинских наук, профессора Татьяны Павловны Денягиной был отмечен многочисленными государственными наградами. Татьяна Павловна не только оставила яркий след в истории хирургии Казахстана, но и создала свою хирургическую школу, ученики которой достойно несут знамя своего Учителя [2].

Третья наша героиня – Р. К. Макашева. Ее жизненный путь до войны схож с нашей предыдущей героиней. Макашева Раиса Каримовна, как и Татьяна Павловна, родилась и выросла в городе Верный в семье простых рабочих. После окончания школы поступила в Казахский государственный медицинский институт на лечебный факультет. Не успев окончить институт, Раиса Каримовна добровольно ушла на фронт, в ряды красноармейцев. Начинала она ординатором в военно-полевых и эвакуационных госпиталях, дослужилась до начальника отделения. Годы войны ей, как и всем, дались нелегко: слышать каждый день крики и стоны солдат, видеть множество смертей, стараться верить в лучшее, верить в светлый исход, верить в Победу. Ее жизнь также подвергалась опасности, но она не падала духом и справилась со своей задачей. После демобилизации она продолжила свой путь в медицине. По окончании войны работала младшим научным сотрудником в

Научно-исследовательском институте краевой патологии Министерства здравоохранения Казахской Советской Социалистической Республики, закончила аспирантуру, защитила диссертацию кандидата медицинских наук, работала на кафедре дерматовенерологии в Алма-Ате, являлась заведующей кафедрой. Раиса Каримовна написала около 169 научных работ, связанных со своей специальностью. Она получила множество наград и званий, таких как орден Трудового Красного Знамени, орден Отечественной Войны II степени, медаль «За оборону Ленинграда», «Заслуженный врач Казахстана» и другие [3].

Одной из приоритетных задач государства все тяжелые годы войны была забота о женщинах, оставшихся без мужей, и детях, оставшихся без родителей. По этой причине была создана должность заместителя народного комиссара здравоохранения Казахской ССР по вопросам материнства и детства, которую с 1943 года занимала наша следующая героиня – А. Б. Бисенова

Бисенова Акклима Бисеновна родилась 25 декабря 1914 года. Детство и юность она провела в родных краях Баянаульского района Павлодарской области. Родители Акклимы замечали её светлый ум, упорство и целеустремленность. Она с детства стремилась к открытиям и хотела связать свою жизнь с медициной. В 24 года Акклима окончила лечебный факультет Казахского государственного медицинского института. Упорство и целеустремленность дали свои плоды, и она была назначена главным врачом районной больницы, а вскоре возглавила Алма-Атинскую республиканскую санитарно-фельдшерскую школу, где на тот момент обучались 245 учениц (девочки-сироты от 14 лет).

Ею была проведена огромная работа по вопросам материнства и детства. Трудно представить, что пережил человек в годы войны. Эти ужасы оставляют неизгладимый след в психике сильных мужчин, что уж говорить о детях, оставшихся сиротами, видевших смерть, голод и холод. Акклима Бисеновна

отдала всю свою жизнь этим детям. Она занималась восстановлением детского психологического здоровья, проблемами усыновления и патронажа детей-сирот, оказывала материальную и психологическую помощь женщинам-вдовам и матерям-одиночкам. В результате ее труда в республике стало расти количество учреждений по охране материнства и детства [10]. После войны А. Б. Бисенова продолжила работу и закончила свою карьеру в должности директора Научно-исследовательского института педиатрии. За преданность своему делу она была награждена орденами и медалями, а также многочисленными грамотами [4].

Не только врачи совершали великие подвиги, но и средний медицинский персонал. Яркий пример тому – жизнь и самоотверженный труд А. Я. Дмитриевой.

Дмитриева (Губина) Антонина Яковлевна (1921 – 2000 годы) – уроженка села Татарка Черкальского района Омской области. Ещё до войны судьба занесла ее в город Павлодар, где она начала свою трудовую деятельность. В 1942 году окончила курсы санитарных инструкторов, и в декабре того же года отправилась на фронт добровольцем. Всю войну Антонина Яковлевна служила на передовой линии во 2-м батальоне 1-й гвардейской мотострелковой бригады, участвовала в боях на территории Украины, на Курской дуге, в освобождении Белоруссии, Польши, в боях на территории Германии.

За время своей службы эта маленькая, хрупкая на вид девушка проявила невероятное мужество. Таким качествам мог позавидовать любой солдат. В своей книге «Сёстры милосердия» Е. Ф. Арисенко пишет: «Под Днепропетровском, где наша воинская часть попала в окружение, ... санинструктор Антонина Губина, окончившая курсы РОКК [Российского общества Красного Креста – *прим. Ред.*], получила первое боевое крещение. Перед ней встала задача укрыть раненых, которым она оказывала первую медицинскую помощь, вывести из окружения и направить в госпиталь.



Приходилось самой брать в руки оружие и с боем пробивать дорогу к своим войскам, отбиваясь от нападающего противника. Так Тоня с группой раненых бойцов в течение семи суток пробиралась через лес. Проявив храбрость, выдержку и смекалку, она вышла из окружения и передала раненых в ближайший медсанбат» [5]. За этот подвиг она получила орден Красной Звезды.

Но это был не единственный подвиг Антонины Яковлевны. В боях на территории Белоруссии она на плащ-палатке волоком вынесла с поля боя и оказала помощь девяти раненым бойцам, трое из которых находились без сознания. Все они остались живы и были переданы в медсанбат. За проявленные храбрость и профессионализм при оказании медицинской помощи Антонина Яковлевна впоследствии была награждена медалями «За отвагу» и «За боевые заслуги» (1943 год), а также орденом Отечественной Войны. За весь период службы А. Я. Дмитриева была дважды ранена, но каждый раз после лечения возвращалась на фронт.

После войны она уехала в свой родной город – Павлодар. Там Антонина Яковлевна продолжила работать медсестрой, посвятив свою жизнь уже здоровью детей. А в 1985 году ее нашла еще одна награда – медаль имени Флоренс Найтингейл, которой ее наградил Международный комитет Красного Креста за героизм и самоотверженность в профессии. Жизнь Антонины Яковлевны была полна трудностей, тяжело представить, что приходилось видеть этой женщине каждый день на протяжении всей войны. Ее история – отличный пример того, как вне зависимости от пола, благодаря своим личностным качествам можно остаться Человеком, несломленным даже таким ужасным явлением, как война.

Этот краткий экскурс не будет полным, если не рассказать об участии в Великой Отечественной войне наших женщин-земляков. Несмотря на все объективные трудности, с которыми сталкивались работники системы здравоохранения, врачи фактически совершили подвиг в годы войны. В

Карагандинской области трудилось 1 370 медицинских работников с высшим и средним образованием, из них женщин – 1 245 человек [9].

Каждый житель города Караганды знает о великом военном хирурге – Алалыкине Германе Никаноровиче – и его вкладе в медицину. Однако мало что известно о его жене, которая вместе с ним спасала жизни сотни тысяч солдат [7]. Алалыкина Ядвига Фридриховна родилась в семье обычных рабочих в городе Кременчуг (современная Украина). С детства Ядвига отличалась сообразительностью, спокойствием, добротой и отзывчивостью. Она любила познавать мир, прилежно училась и стремилась к знаниям. Свою карьеру Ядвига Фридриховна начала с работы учительницей начальных классов в городе Екатеринославе (нынешний город Днепр, Украина). Затем была учеба в университетах Лозанны и Женевы (Швейцария), на естественном факультете. Но вернувшись домой, Ядвига Фридриховна навсегда связала свою жизнь с медициной. В 1918 году она окончила Высшие медицинские курсы Киевского университета Святого Владимира, после чего работала в местной больнице. Именно там она познакомилась со своим будущим мужем Германом Алалыкиным. Вместе с супругом она приехала в Караганду, где Алалыкины организовали семейную амбулаторию, в которой Ядвига Фридриховна работала терапевтом. Еще в довоенные годы супруги вместе вели борьбу с эпидемией тифа в этом регионе. Постепенно амбулатория Алалыкиных начала расширяться и стала поликлиникой со стационаром. Уже в военные годы Ядвига Фридриховна работала в эвакуационных госпиталях, где спасала жизни солдат и помогала мужу проводить сотни операций. Условия были такими же, как и время – ужасными: операции иногда шли при свете керосиновых ламп, не хватало медицинских инструментов и лекарств. Но вместе с коллегами они продолжали работать день и ночь, ведя борьбу за жизнь каждого раненого.

За свой упорный труд Ядвига Фридриховна была награждена благодарственной грамотой. Также женщине было присвоено звание

«Почетный гражданин города Караганды» за организацию и развитие здравоохранения шахтерской столицы [6; 8].



Нам не хватило бы и жизни, чтобы перечислить всех женщин, на хрупкие плечи которых легла огромная ответственность за будущее страны. Мы лишь рассказали о маленькой части женщин-медиков, которые совершили невероятный подвиг, принимая активное участие в приеме и лечении эвакуированных людей. На их примере можно лишний раз убедиться в том, что мужество и героизм – это качества, которые никак не связаны с полом, национальностью, возрастом, родом деятельности и местом проживания. Многие из них при необходимости вместе с солдатами шли в атаку или разведку, рискуя своими жизнями. Все они вели неустанную борьбу против врага, проявляя каждый день отвагу и смелость. Говорят, что у войны не женское лицо, но как оказалось – всё совсем наоборот. И мы бы хотели, чтобы как можно чаще люди вспоминали о подвигах этих великих женщин.

### Список литературы

1. Кафедра нейрохирургии КазМУНО. К 100-летию Евгении Андреевны Азаровой // Нейрохирургия и неврология Казахстана. – 2014. – № 2 (35). – С. 38 – 39.
2. *Ибадильдин А. С.* К 95-летию профессора Денягиной Татьяны Павловны // Вестник хирургии Казахстана. – 2014. – № 4. – С. 79 – 80.
3. *Уралбаев Ж. А.* Почитаемые люди земли Казахской. – Том 4. – Алматы: Издательство «Дәуір», 2001. – С. 208 – 209.
4. Казахстан. Национальная энциклопедия. – Алматы: «Қазақ энциклопедиясы», 2004.
5. *Арисенко Е. Ф.* Сестры милосердия. – М.: Издательство «Патриот», 1991.
6. Почетные граждане города Караганды. Карагандинский городской Маслихат [Электронный ресурс]: URL: <http://kargormaslihat.gov.kz/ru/pochet/> (дата обращения: 1.11.2019).
7. *Иванова А. А., Александрова А. С.* Медицина во время Великой Отечественной войны // Бюллетень медицинских интернет-конференций. – 2016. – Том 6. – Выпуск 1. – С. 134.
8. *Фиалков Л. Б., Грибанов Э. Д.* Знаки отличия советских военных медиков // Клиническая медицина. – 1989. – № 5. – С. 152 – 154.
9. *Шамова Л. Г.* Женщины фронту. Из истории деятельности медицинских работников в годы Великой Отечественной войны // Вятский медицинский вестник. – 2010. – № 2. – С.78 – 81.
10. Подвиг павлодарцев в памяти народной. Сборник документов и материалов. 1941 – 1945. Павлодар, 2004. – 322 с.

© Кайбасова А. А., Мукатова А. А., Сафарова К. Т., 2020



УДК 908(470+571)

*И. И. Климин*

## **СЕЛЬСОВЕТЫ БЕЖЕЦКОГО РАЙОНА КАЛИНИНСКОЙ ОБЛАСТИ В ПЕРИОД ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ**

**Аннотация.** В статье на основе архивных документов и материалов местной печати раскрывается работа сельских советов Бежецкого района Калининской (ныне Тверской) области в период Великой Отечественной войны. Подробно рассматривается трудовой подвиг и жертвенность колхозного крестьянства Бежецкого района, его вклад в победу Красной Армии над немецко-фашистскими захватчиками.

**Ключевые слова:** колхозы, крестьянство, Бежецкий район, война, тыл.

Колхозы Бежецкого района Калининской (ныне Тверской) области подчинялись сельским советам (сельсоветам) – первичным органам советской власти, существовавшим на территории СССР. Число сельсоветов в районе на протяжении всей войны не менялось – их насчитывалось 37 [1]. Итоги производственной деятельности колхозов во многом зависели от руководящей работы председателей сельсоветов. Их подбором и назначением занимался кадровый отдел районного комитета Всесоюзной Коммунистической партии (большевиков) и отчасти соответствующий сектор исполнительного комитета районного совета народных депутатов. Последнему подчинялись сельские советы, который ими и руководил.

С началом войны сельсоветы, как и все партийные и государственные органы, перестроили свою деятельность с учетом решаемой сельскохозяйственным прифронтовым районом, а именно таким и стал Бежецкий район, стратегической задачи – мобилизации всех материальных и людских ресурсов для разгрома немецких оккупантов, для обеспечения

Красной Армии и городских рабочих продовольствием, а промышленности – необходимым сырьем.

Конечно, на работе сельсоветов в военное лихолетье негативно сказывалась частая сменяемость председателей в связи с их мобилизацией в ряды Красной Армии. Так, за первый год войны на фронт ушли 18 председателей сельсоветов. Часть из них заменили женщины, число которых среди председателей сельсоветов возросло до 10% [2]. О составе председателей и секретарей сельских советов, их стаже работы и возрасте по состоянию на лето 1942 г. можно судить по данным таблицы 1.

Таблица 1

**Состав председателей и секретарей сельсоветов  
Бежецкого района по состоянию на лето 1942 года**

Должность	Всего	В том числе женщины	Стаж работы					Возраст				
			До 6 месяцев	6 месяцев – год	От года до 2 лет	2 – 3 года	От 3 лет и больше	18 – 25 лет	25 – 35 лет	35 – 45 лет	45 – 55 лет	От 55 лет и старше
Председатели	37	10	11	12	6	1	7	4	9	14	7	3
Секретари	37	33	7	15	10	2	3	30	5	1	0	1

*Составлено по материалам Тверского центра документации новейшей истории [3]*

Среди председателей сельсоветов насчитывалось 18 членов ВКП (б) и один кандидат в члены партии, 2 члена Всесоюзного ленинского коммунистического союза молодежи. Среди же секретарей коммунисты отсутствовали, большинство из них являлись комсомольцами (20 человек), что объяснялось их молодым возрастом – от 18 до 25 лет, тогда как среди руководителей советов таких насчитывалось всего 4 человека.

Как свидетельствует вышеприведенная статистика, стаж работы и у председателей, и у большинства секретарей (до двух третей) составлял не более года. Это говорит о частой сменяемости руководителей в сельской местности. Эта тенденция просматривается и в последующие годы войны.

Кроме ухода на фронт, часть руководителей советов снималась районными органами власти как не справившиеся с работой, в связи с невыполнением данным сельсоветом государственных задач. Так, с 1 января по 1 июня 1943 г. были освобождены от занимаемой должности 10 председателей, из них четверо были мобилизованы в ряды Красной Армии, трое – переведены на другую работу, трое – сняты с должности. За этот же период сменилось и 14 секретарей сельсоветов, из которых одного призвали в Красную Армию, троих освободили как не справившихся с работой, пятерых перевели на другую должность и еще пятерых направили на курсы обучения [4].

Последняя форма освобождения руководителей деревенских советов говорит о том, что районные органы власти, понимая неизбежную быструю сменяемость в военных условиях председателей и секретарей сельсоветов и приход на их место новых, часто молодых и неопытных кадров, в том числе женщин, организовывали для новых административных работников специальную учебу. В этих целях только в 1942 г. было проведено 19 кустовых семинаров, на которых присутствовали 35 руководителей советов. Специально для секретарей было организовано 4 семинара. Причем на этих курсах и семинарах, организуемых РК ВКП (б) и районным исполнительным комитетом (райисполком), часто присутствовали и руководители колхозов как высшего, так и среднего звена.

Вот как выглядела программа обучения сельских кадров на этих семинарах, проводившихся районными специалистами, 15 – 17 июня 1942 г. Так, три часа отводилось на изучение «Первомайского приказа товарища Сталина о текущем моменте», столько же времени – на рассмотрение темы «О подготовке к уборке урожая и организации труда в колхозах» и на постановление Совета народных комиссаров и Центрального Комитета ВКП(б) «О мерах сохранения молодняка и увеличения поголовья скота в колхозах». Здесь также шел обмен рабочим опытом между сельскими руководителями. На этих семинарах присутствовали 35 председателей

сельсоветов, 260 руководителей колхозов, 312 бригадиров полеводческих бригад, 92 заведующих фермами [5].

Однако, как следует из приведенной выше статистики, далеко не все руководители села прошли обучение на подобного рода семинарах и курсах. К тому же, и прошедшие обучение руководители, в том числе председатели местных советов, в условиях войны долго не задерживались на своих постах, их сменяемость продолжалась и в дальнейшем. Одних призывали в Красную Армию, других районные органы власти освобождали от должности, как не справившихся с работой.

Рассматривая кадровый состав деревенских советов, надо отметить, что за годы войны число депутатов сельсоветов и членов исполнительных комитетов (орган исполнительной власти местного совета) сократилось в разы в связи с массовыми мобилизациями в ряды Красной Армии. Поскольку выборы членов сельсоветов состоялись еще в 1939 г., а новые выборы в военное время не проводились, основная тяжесть, ноша в деятельности местных советов ложилась на их председателей, а техническая – на секретарей.

В свете изложенного материала можно констатировать, что вопрос о руководящих кадрах низового советского аппарата, как и колхозов, в годы войны стоял очень остро, и прежде всего по объективной причине – люди уходили на фронт. В то же время, как нам представляется, в подборе кадров для села и в их воспитании районными партийными и советскими органами допускались ошибки, просчеты, когда ими иногда назначались случайные, малообразованные, неопытные руководители, в том числе из числа коммунистов.

Однако подавляющее большинство руководителей сельсоветов справлялись со своими задачами. Они делали все возможное, а подчас и невозможное для мобилизации на своих территориях материальных и людских ресурсов, чтобы оказать эффективную помощь фронту, Красной Армии.



Приведем на этот счет некоторые примеры, характеризующие основные направления и методы работы деревенских советов.

Так, продуктивно работал Еськовский сельсовет (центр – село Еськи). Об этом, в частности, можно судить по отчетам о его организационно-массовой работе [6]. В составе сельсовета на протяжении войны функционировали 4 постоянных комиссии: культурно-бытовая, сельскохозяйственная, финансовая и комиссия помощи семьям военнослужащих. В комиссиях состояли 12 человек, из них – 4 депутата.

В задачу культурно-бытовой комиссии, председателем которой являлась заведующая местным медицинским пунктом Е. А. Бычкова, входили, кроме организации массово-политических, культурных мероприятий и художественной самодеятельности, еще и борьба за чистоту улиц и жилых помещений, своевременное выявление разного рода заболеваний и эпидемий. По инициативе комиссии каждый год, в апреле, проводился на территории сельсовета «месячник чистоты».

По линии комиссии помощи семьям военнослужащих, возглавляемой депутатом М. Н. Шведковой, сельсоветом оказывалась материальная помощь детям красноармейцев и инвалидам Великой Отечественной войны. На территории сельсовета проживало 140 семей военнослужащих и 26 инвалидов войны. Инвалидов трудоустроивали, некоторые из них работали старостами, бригадирами в колхозе. Двум семьям улучшили жилищные условия. За 6 месяцев им выдали 858 кг. ржи, 655 кг. ячменя, 27 кг. овса, детям фронтовиков – 600 кг. ржи.

Кроме того, для воинов Красной Армии и раненых, находившихся в госпиталях города Бежецка, в качестве подарков было собрано 40 кг. мяса, 138 л. молока, 100 штук яиц.

И все же основная работа сельсовета, как и в прошлые годы, сводилась к тому, чтобы все сельскохозяйственные работы проходили организованно, в сжатые сроки – от посевной кампании до уборки урожая. Именно вопросы,

связанные с развитием растениеводства и животноводства, преобладали на сессиях исполкома Еськовского сельсовета, о чем свидетельствуют архивные материалы [7].

По нашему мнению, неплохо работал во время войны и Дубровский сельсовет (центр – деревня Дуброва; в состав сельсовета входило также большое село Чижово). Секретарем совета работала А. А. Петушкова, а председателем – Белов Павел Степанович [8], который, на наш взгляд, успешно справлялся со своими обязанностями. О деятельности Дубровского сельсовета можно судить по нижеследующему материалу за 1942 – 1944 годы. В 1942 г. число членов сельсовета составляло 9 человек, членов исполкома – 3 человека. При совете значились четыре комиссии: культурно-бытовая, сельскохозяйственная, финансовая, а с февраля 1943 г. – комиссия по оказанию помощи семьям военнослужащих.

На сессии исполкома 10 января 1943 г. П. С. Белов, подводя итоги прошедшего хозяйственного года, заявил, что колхозы сельсовета с поставленными государственными задачами справились, добившись высокого урожая и выполнив плановые показатели по сдаче зерна, мяса и других продуктов для Красной Армии. Однако и в докладе Белова, и в выступлениях других участников сессии указывалось также и на серьезные недостатки в работе колхозов. В частности, говорилось о нехватке сельскохозяйственного инвентаря и кормов для скота, о невыполнении плана по заготовке и вывозке дров, о слабой работе звеньев в полеводческих бригадах.

23 февраля 1943 г. состоялось торжественное заседание сессии исполкома Дубровского совета, посвященное 25-й годовщине создания Красной Армии. В принятой резолюции депутаты обязывались работать и дальше, помогая Красной Армии, чтобы она скорее разгромила немецкие войска. На этой же сессии создали комиссию при сельсовете по оказанию помощи семьям красноармейцев, ее возглавил В. М. Гусев. Кроме того,

депутаты решили от сельсовета сдать государству в поддержку Красной Армии 1 600 штук яиц [9].

24 февраля 1943 г. на территории сельсовета прошел слет молодежи, его участниками стали 78 человек. В принятом по его итогам постановлении исполкома поручалось заведующей избой-читальней Мочковой и заведующей библиотекой Покровской организовать массовую агроэкономическую учебу молодежи, выделить в бригады агитаторов и выпускать боевые листки, освещающие военные действия на фронте.

Благодаря усилиям председателя сельсовета П. С. Белова, на территории совета, в селе Чижово, открылся медицинский пункт, чего давно добивалось население и руководители колхозов. Данный вопрос обсуждался на расширенном заседании исполкома совета 10 июля 1943 г. Было решено выделить для медпункта специальное помещение и оборудование. Пункт начал работу уже в августе 1943 г., его первым заведующим стала А. К. Шувалова. В военное время открытие медицинского пункта стало важным событием не только для Дубровского сельсовета, но и для всего Бежецкого района.

Конечно, один из главных критериев, характеризовавших эффективную деятельность сельсоветов в то время – это выполнение колхозами плановых заданий. По этому показателю и в 1943 г. сельсовет справился с государственными поставками сельскохозяйственной продукции, своевременно по ним рассчитался, что было отмечено на заседании исполкома 10 февраля 1944 г. [10].

В 1944 г. колхозы Дубровского сельсовета из плановой площади зерновых в 459 гектаров обмолотили 456 гектаров, картофель с площади 57 гектаров убрали полностью, зяби подняли 358 гектаров, силоса вместо плановых 800 тонн заложили 725 тонн, лен с площади 122,5 гектаров убрали полностью, натрепали вручную льноволокна 236 центнеров вместо плановых

348 центнеров. Государству сдали 173 центнера. В фонд Красной Армии колхозы выделили 360 центнеров зерна и 200 центнеров картофеля.

Кроме того, на территории сельсовета колхозники вырыли канавы протяженностью 120 м., произвели починку дорог, построили водосточную трубу в сельскохозяйственной артели «Красное знамя». В течение года 17 молодых колхозников сельсовета были направлены в школу фабрично-заводского обучения (ФЗО) в Москву, а 24 – мобилизованы на заготовку и вывозку дров, из них 21 – в Максатихинский леспромхоз (лесное промышленное хозяйство), 3 – в Вышний Волочёк [11].

Вышеприведенная официальная статистика, взятая из отчета исполкома Дубровского сельсовета и числящихся при нем сельскохозяйственных комиссий за 1944 г., лишний раз свидетельствует о напряженном и созидательном труде колхозников. Его результаты впечатляют, особенно если учесть, что основной рабочей силой оставались женщины, подростки, старики. Несмотря на то, что некоторые плановые показатели не удалось выполнить, и прежде всего по уважительным, объективным причинам, колхозное крестьянство сельсовета в тех конкретных военных условиях добилось существенных производственных результатов, внесло свой вклад в разгром фашистской Германии. С большим напряжением работали в годы войны и другие сельсоветы Бежецкого района.

Итак, несмотря на чрезвычайную обстановку, частую сменяемость кадров низового советского аппарата в деревне, этот аппарат работал ритмично, напряженно, на фронт, на защиту Отечества, на изгнание немецких войск с территории СССР, на победу Красной Армии. Регулярно проходили заседания исполкомов, сессии советов, постоянно действовали рабочие комиссии. На заседаниях исполкомов, сессий и комиссий рассматривались и решались в основном жизненно важные для страны вопросы: выполнение колхозами плановых заданий по развитию сельского хозяйства, по реализации обязательных поставок государству продукции, прежде всего продовольствия

для Красной Армии и городских рабочих. В то же время вопросы, связанные с социальным развитием села, в том числе в области образования, здравоохранения, материального положения колхозников, как правило, выпадали из работы сельсоветов, стратегическая задача которых сводилась к тому, чтобы на деле обеспечить выполнение лозунга «Все для фронта! Все для Победы!». В этих целях они и мобилизовывали все имевшиеся материальные и трудовые ресурсы на своих территориях.

### Список источников и литературы

1. Подробнее о работе сельсоветов в годы войны см. в книге: *Климин И. И. Второй фронт: трудовой подвиг колхозного крестьянства Бежецкого района Калининской области в период Великой Отечественной войны (1941 – 1945): монография.* – СПб.: Политех-пресс, 2020. – С. 152 – 176.
2. Тверской центр документации новейшей истории (далее – ТЦДНИ). Д. 57. Л. 27.
3. Там же. Л. 50.
4. Там же. Д. 71. Л. 6.
5. Там же. Д. 57. Л. 3–8.
6. Государственный архив Тверской области (далее – ГАТО). Фр. 2044. Оп. 3. Д. 159. Л. 44–47.
7. Там же.
8. ТЦДНИ. Ф. 250. Оп. 2. Д. 57. Л. 1; ГАТО. Фр. 2044. Оп. 3. Д. 110. Л. 6.
9. Там же. Л. 3–10.
10. Там же. Д. 110. Л. 7.
11. Там же. Д. 111. Л. 23; Д. 110. Л. 72, 84; Д. 158. Л. 1, 24, 35.

© Климин И. И., 2020



УДК 94(430).087"1945/1949"(093.2)

*Е. Е. Литвиненко*

## **ПРОБЛЕМЫ ВОССТАНОВЛЕНИЯ ГОРОДСКОГО ХОЗЯЙСТВА СТАЛИНГРАДА В 1943 – 1945 ГГ.**

**Аннотация.** Восстановление Сталинграда является первым опытом комплексной реконструкции города, практически полностью разрушенного во время войны. Стоит отметить, что социальным аспектам возрождения Сталинграда и, в частности, жилищно-коммунальному строительству в разрушенном городе, в историографии уделяется недостаточное внимание. Данная тема рассматривалась исключительно как составная часть более крупных исследований. Статья посвящена специфике восстановления городского хозяйства Сталинграда в 1943 – 1945 гг. Автор выделяет основные задачи, стоявшие перед советским и партийным руководством по возрождению города, рассматривает меры, принятые для скорейшего восстановления городского хозяйства, раскрывает основные проблемы жилищно-коммунального строительства в Сталинграде в этот период.

**Ключевые слова:** Великая Отечественная война, Сталинградская битва, восстановление Сталинграда, жилищно-коммунальное хозяйство.

Великая Отечественная война привела к значительному сокращению жилого фонда страны. Десятки городов оказались разрушенными, сотни тысяч людей проживали в тяжелейших бытовых условиях. По мере того, как война близилась к своему завершению, назревали вопросы восстановления промышленности и жилищно-коммунального хозяйства. Победа под Сталинградом положила начало коренному перелому в войне и позволила приступить к возрождению города. Это был первый опыт комплексного восстановления объектов такого масштаба.

Хронологические рамки данной работы: 1943 – 1945 годы. Они охватывают период от начала возрождения города после уничтожения группировки противника, до окончания четвертого пятилетнего плана, содержащего в себе ряд мер по послевоенному восстановлению разрушенного

народного хозяйства страны, среди которых особое место отводилось Сталинграду.

Городское хозяйство Сталинграда понесло огромный урон за время боевых действий. В городе были разрушены 41 685 домов, а также практически вся социальная инфраструктура – школы, детские сады, театры, больницы и поликлиники. Жилой фонд Сталинграда сократился до 9,5% от довоенного [16, с. 12]. После окончания Сталинградской битвы в нем осталось всего 32 тысячи жителей, из них 22 тысячи находились в Кировском районе. Сразу после освобождения города во всех районах развернулась работа по очистке улиц от завалов, снарядов, разбитой техники, сбору трофейного оружия и уборке трупов. Значительную помощь горожанам оказали воинские части Сталинградской группы войск. Ими была проделана огромная работа по разминированию развалин, улиц и площадей, обезврежено более 1,4 миллионов взрывоопасных единиц [17, с. 37].

К задачам первостепенной важности относилось также захоронение тел павших. Санитарные работы длились с февраля по конец мая 1943 г. За это время сталинградцы с помощью военнослужащих подобрали и похоронили 147 тысяч 200 убитых немецких солдат и офицеров, 46 тысяч 700 павших в боях советских солдат и офицеров [18, с. 23]. Руководство города понимало, что вдохнуть жизнь в разрушенный Сталинград невозможно без налаженной инфраструктуры. Крупной победой стало восстановление Сталинградской районной электростанции. 19 марта она дала ток Кировскому району, а уже летом 1943 г. удалось восстановить городские подстанции и обеспечить электроэнергией северные районы города. С 1 июня 1943 г. возобновилось регулярное железнодорожное сообщение до Москвы, а также было вновь открыто пригородное круглосуточное движение [17, с. 42]. Однако восстановить центральный водопровод в 1943 году так и не удалось. Сталинградцам приходилось простаивать многочасовые очереди за водой.

К числу важнейших задач относилось и восстановление образовательных учреждений. За первые 3 месяца после окончания битвы в приспособленных помещениях и сохранившихся подвалах возобновили работу 25 школ, в которых обучалось 4 521 человек [14, с. 363]. Острый дефицит квалифицированных кадров вызвал необходимость ускоренной реэвакуации высших учебных заведений. Уже в апреле 1943 г. было принято решение о возобновлении работы Сталинградского педагогического института, начавшего действовать с 15 ноября 1943 года. 1 октября 1943 г. возобновились занятия в Сталинградском медицинском институте. В его восстановлении принимали участие преподаватели и студенты, а значительная часть оборудования и учебников была получена от учебных заведений других городов [17, с. 65; 14, с. 363].

Восстановление Сталинграда началось в разгар войны, когда вся экономика страны была направлена на обслуживание фронта, в первую очередь требовалось наладить работу промышленных предприятий. Капитальные вложения в восстановление промышленности города составили в 1943 – 1944 гг. 550 млн. рублей [17, с. 274]. Решение поставленных задач требовало привлечения значительных людских ресурсов. Инфраструктура Сталинграда была разрушена, а бытовые условия – крайне тяжелыми. Люди вынуждены были проживать в полуразрушенных коробках домов, в подвалах и блиндажах. Но численность населения города быстро росла: если 2 февраля 1943 г. в городе насчитывалось 32 181 человек, то к концу этого года – уже 232 486 [8, с. 243]. Жилищный вопрос приобрел столь острое значение, что, несмотря на продолжение войны, правительство СССР выделило на восстановление коммунального хозяйства города в 1943 г. 100 миллионов рублей [15, с. 274].

Можно выделить три вида жилищно-коммунального строительства в Сталинграде: государственное, ведомственное и индивидуальное. 4 апреля 1943 г. в городе было образовано Управление по восстановлению жилищно-



коммунального хозяйства (далее – Управление), задачи которого состояли в проведении работ по восстановлению коммунальных предприятий, жилых и административных зданий и культурно-бытовых учреждений [13, л. 35]. В состав Управления вошли три строительных треста. Также в его состав были включены отделения республиканских трестов «Коммунэнергострой» и «Росгорстрой». Тресты представляли собой самостоятельные хозяйственные единицы, действовавшие на хозрасчетных началах.

В работе Управления можно выделить ряд проблем. Во-первых, кадровый дефицит. Так, 15 июля 1943 г. в распоряжении Управления фактически было 343 рабочих, хотя к этому времени в город должны были прибыть 3 000 человек. Особенно остро нехватка рабочей силы ощущалось среди квалифицированных инженерно-технических кадров и архитекторов. По этой причине многие объекты не были обеспечены технической документацией. Положение осложнялось неупорядоченностью бытовых условий, вновь прибывающие в город рабочие размещались, как правило, в палатках. Второй проблемой являлась нехватка строительных материалов. Как следствие, план жилищного строительства за первое полугодие был выполнен только на 24,7%, коммунального строительства – на 52,7% [6, л. 17 – 20]. Из числа первостепенных объектов, а всего их было 18, были сданы в срок лишь Дом городского совета и Дом профсоюзов. В то же время из выделенных 13 млн. 540 тысяч рублей удалось освоить только 2 млн. 647 тысяч, то есть 19,5% [9, л. 125]. По этой причине секретарь Сталинградского областного комитета партии А. С. Чуянов докладывал секретарю Центрального Комитета Всесоюзной Коммунистической партии (большевиков) Г. М. Маленкову в сентябре 1943 г. следующее: «Создается угроза не обеспечения к осенней распутице жилой площадью населения города» [2, л. 76]. На конец 1943 г. государственный жилой фонд Сталинграда насчитывал лишь 194 здания, что было крайне недостаточно для нужд возрождавшегося из руин города.

В 1944 г. объем финансирования жилищно-коммунального строительства сократился до 87 млн. 170 тысяч рублей в связи со значительным недоиспользованием средств, выделенных в 1943 г. [14, с. 364 – 365]. Государственное строительство осуществлялось в основном в сильно пострадавших центральных районах города. Как и в 1943 г., возведение жилых домов велось очень медленно. По линии государственного строительства при плане в 80 тыс. м.<sup>2</sup> удалось возвести всего 7 409 м.<sup>2</sup> жилплощади или 9,4% [10, л. 80]. Столь низкая эффективность обуславливалась нехваткой строительных материалов, дефицитом рабочей силы и её высокой текучестью. Документы партийных органов свидетельствуют о том, что за два года из структур Управления по разным причинам выбыло 6 055 человек [1, л. 25]. Для такой текучести кадров были причины. К 1945 г. так и не было построено жилье для рабочих и служащих. Зарплата квалифицированных рабочих составляла от 8 до 10 рублей 70 копеек в день. Это был один из самых низких показателей в городе. Например, средняя заработная плата рабочего в Тресте № 53 Народного комиссариата вооружений, который вел работы на заводе «Баррикады», равнялась 18 рублям 41 копейкам в день. В Строительно-монтажном тресте № 4 Народного комиссариата авиационной промышленности размер дневной зарплаты варьировался от 15 рублей 40 копеек до 38 рублей 30 копеек [5, л. 51].

Более динамично велось ведомственное жилищное строительство. Постановление Совета народных комиссаров СССР «О неотложных мерах по восстановлению хозяйства в районах, освобожденных от немецкой оккупации» обязывало все наркоматы и ведомства обеспечивать жильем коллективы своих предприятий [14, с. 367]. К концу 1943 г. в рабочих поселках заводов «Красный Октябрь», Сталинградского тракторного завода (далее – СТЗ), Судостроительного завода № 264, Химического завода № 91 и Сталинградского энергетического комбината было сдано в эксплуатацию 839 ведомственных домов, в которые вселилось 8 500 человек. Однако и этого

оказалось всё равно недостаточно при том, что 18,5 тысяч заводских рабочих обеспечили себя жильем самостоятельно [2, л. 76].

Другой особенностью послевоенного восстановления Сталинграда стал значительный разрыв между промышленным и жилищно-коммунальным строительством. В условиях продолжавшейся войны руководство города и предприятий в первую очередь уделяло внимание восстановлению производственных мощностей, тогда как жилищно-коммунальное строительство проводилось уже по остаточному принципу. Так, трест «Сталинградский Тракторострой», ведущий работы по восстановлению СТЗ, в 1943 – 1944 гг. выполнил план по промышленному строительству на 118%, а вот задание по жилищно-коммунальному строительству – только на 62%, и такой случай был далеко не единственным [11, л. 58 – 59]. На 15 июня 1945 г. свыше 9 тысяч рабочих и их семей не имели жилья, приспособленного для зимних условий. Многие рабочие и строители по-прежнему проживали в общежитиях, оборудованных в подвалах разрушенных домов, в бараках и сборно-щитовых домах.

В условиях острой нехватки жилой площади при быстрорастущем населении города большое значение приобрела личная инициатива граждан, которая проявилась в развитии индивидуального строительства. Местные власти и руководство предприятий поощряли индивидуальное строительство и оказывали застройщикам помощь. Поддержка выражалась в выделении ссуд на выгодных условиях. Так, в 1943 г. сталинградцы получили 1 723 ссуды на общую сумму 14 214 тысяч рублей. Не менее важной была помощь и в приобретении строительных материалов. В 1944 г. власти выделили застройщикам 5 тонн гвоздей, 3 тысячи оконных рам, 30 тонн мела, 10 тонн алебастра, 50 тонн меловой глины, а также отвели ряд полуразрушенных зданий, чтобы их можно было разобрать на кирпичи [3, л. 3]. Далекое не все жители обладали знаниями и опытом, необходимыми для строительства. По этой причине в 1943 г. Управление главного архитектора разработало

несколько типов стандартных одноэтажных домиков на одну, две и три комнаты с кухней. Проекты были сделаны в двух вариантах. В первом варианте в качестве строительных материалов использовалось дерево, во втором – глинобит и саман [12, л. 8].

Отстраивавшийся заново в городе индивидуальный массив был в основном одноэтажным. Только 0,9% домов представляли собой постройки в два и более этажа. В связи с острой нехваткой качественных стройматериалов 91,1% домов были возведены из глинобита, камышита и прочих подобных материалов [4, л. 4]. Другой проблемой являлась стихийность застройки, вызванная отсутствием генерального плана Сталинграда. В 1943 – 1944 гг. планировка индивидуальных жилых районов по понятным причинам не осуществлялась. Тем не менее, за 1943 г. сталинградцы возвели для себя 9 411 индивидуальных домов. Вообще, следует сказать, что Сталинград в то время вышел на первое место в Советском Союзе по масштабам индивидуального строительства [1, л. 15].

Всего с февраля 1943 г. по 1 мая 1945 г. в Сталинграде было введено в строй 516 тысяч м.<sup>2</sup> жилой площади, в том числе было вновь построено 181 тысяч м.<sup>2</sup>. Жилой фонд города достиг 690,8 тысяч м.<sup>2</sup>, что составило 37,4% от довоенных показателей. К государственному и ведомственному фондам относилось 290 тысяч м.<sup>2</sup>, тогда как индивидуальный жилой фонд составил 240 тысяч м.<sup>2</sup> или 12 663 дома [16, с. 12]. Большая часть населения Сталинграда смогла переселиться из землянок и блиндажей в восстановленные или новые помещения. Однако городское хозяйство Сталинграда оставалось в полуразрушенном состоянии, большинство культурно-бытовых учреждений не было восстановлено. К тому же дома, возведенные из некачественных материалов и на скорую руку, быстро приходили в негодность. Сборно-щитовые домики и бараки были лишь временным решением проблемы. Восстановление жилищно-коммунального хозяйства в целом значительно отставало от промышленного строительства.

## Список источников и литературы

1. Доклад уполномоченного Госплана СССР по Сталинградской области А. Короткова заместителю председателя Госплана СССР А. Д. Панову об итогах восстановления города за два года (апрель 1945 – апрель 1947 гг.) // Центр документации новейшей истории (далее – ЦДНИВО). Ф.113. Оп.20. Д.73.
2. Докладная записка секретаря обкома А. С. Чуянова секретарю ЦК ВКП(б) товарищу Маленкову о ходе восстановления промышленных предприятий и жилищно-коммунального хозяйства г. Сталинграда. 21 октября 1943 г. // ЦДНИВО. Ф.113. Оп.14. Д.18.
3. Докладная записка заведующего строительным отделом обкома Уханова о ходе индивидуального жилищного строительства от 1 декабря 1944 г. // ЦДНИВО. Ф.113. Оп.18. Д.33.
4. Итоги единовременного учета жилищного фонда на 1 мая 1945 г. // Государственный архив Волгоградской области (далее – ГАВО). Ф.Р.686. Оп.13. Д.48.
5. Протокол совещания партийных и хозяйственных руководителей Сталинградской области от 1 декабря 1945 г. // ЦДНИВО. Ф.113. Оп.18. Д.59.
6. Решение XII сессии Сталинградского областного совета депутатов трудящихся 21 – 26 декабря 1943 г. // ГАВО. Ф.3048. Оп.1. Д.5.
7. Справка строительного отдела обкома о ходе промышленного, жилищно-коммунального и культурно-бытового строительства. 23 июня – 23 декабря 1945 г. // ЦДНИВО. Ф.113. Оп.23. Д.233.
8. Справка о наличии контингента в городе Сталинграде по состоянию на 5 декабря 1943 г. // Городская черта. Царицын – Сталинград – Волгоград: адм.-территориальное деление города в XX веке: документы и материалы / Волгоградский государственный университет, Центр документации новейшей истории Волгоградской области, Государственный архив Волгоградской области / Под ред. М. М. Загорулько. – Волгоград: «Издатель», 2010. – С. 243.
9. Справка инструктора строительного отдела обкома Иванова о ходе строительно-восстановительных работ в Сталинграде в 1943 г. // ЦДНИВО. Ф.113. Оп.14. Д.234.
10. Справка о восстановлении промышленности, жилищных и культурно-бытовых объектов в Сталинграде // ЦДНИВО. Ф.113. Оп.18. Д.59.
11. Справка о ходе промышленного, жилищно-коммунального и культурно-бытового строительства в г. Сталинграде // ЦДНИВО. Ф.113. Оп.18. Д.140. Л.58-59.
12. Справка о плане индивидуального строительства в Сталинграде на 1944 г. // ЦДНИВО. Ф.113. Оп.18. Д.136.
13. Уставы и положения о строительных организациях Наркомхоза РСФСР за 1943 г. // ГАВО. Ф.3048. Оп.1. Д.2.
14. *Водолагин М. А.* Очерки истории Волгограда (1589 – 1967 гг.). – М.: Наука, 1968. – 447 с.
15. Волгоград: Четыре века истории – Волгоград: Нижне-Волжское книжное изд-во, 1989. – 414 с.

16. *Кузнецова Н. В.* Восстановление жилого фонда Сталинграда в 1943 – 1953 гг. // Вестник ВолГУ. – Серия 4. – Выпуск 8. – Волгоград: Изд-во ВолГУ, 2003. – С. 12 – 22.

17. *Кузьмина Э. В.* Восстановление Сталинграда. 1943 – 1950 годы. – Волгоград: «Издатель», 2002. – 144 с.

18. *Люшин С. П.* Трудовой подвиг волгоградцев: Исторический очерк восстановления и развития города-героя. 1943 – 1962. – Волгоград: Книжное изд-во, 1963. – 226 с.

© Литвиненко Е. Е., 2020



УДК 347.734+908

*А. А. Мамонова, К. А. Федорова, Е. А. Соколова*

**«...И СЛУЖИЛИ ОНИ – ОДНА ЗА ТРОИХ  
В ГОСУДАРСТВЕННОМ БАНКЕ, В ТЫЛУ»:  
ИЗ ИСТОРИИ БАНКОВСКОЙ СИСТЕМЫ  
РЯЗАНСКОЙ ОБЛАСТИ**

**Аннотация.** В работе представлен анализ деятельности региональных банков в период Великой Отечественной войны, позволяющий конкретизировать общие закономерности развития финансовой системы государства в условиях военного времени. В целях выявления специфики деятельности Рязанской областной конторы Государственного банка СССР в годы войны были использованы описательный и историко-системный методы исследования. Чрезвычайный характер работы региональных банков способствовал сохранению устойчивости денежно-кредитной системы государства в период войны.

**Ключевые слова:** банковская система, банковские работники, Государственный банк СССР, эвакуация банковских ценностей, учет материальных средств.

Рязанское отделение Государственного банка было открыто 5 августа (23 июля – по старому стилю) 1864 года и стало одним из первых отделений Государственного банка Российской империи, открывшихся в регионах. В 1937 году была образована Рязанская область и вместе с этим была создана Рязанская областная контора Государственного банка СССР. На начало 1938 года Рязанская областная контора Госбанка включала в себя одно отделение в городе Рязани и 49 филиалов в районах, общее число сотрудников составляло 1 097 человек. Областная контора Госбанка осуществляла денежное обращение и расчеты, плановое кредитование предприятий и хозяйств области, занималась укреплением платежной дисциплины и кассовым исполнением государственного бюджета [3].

Начавшаяся в 1941 году Великая Отечественная война прервала привычное течение жизни во всех сферах советского общества. Не стала

исключением и банковская система государства, с первых дней принявшая на себя удар врага. Четверть банковских отделений и филиалов в стране была уничтожена или захвачена за первые полгода войны [2].

23 июня 1941 года Указом Президиума Верховного Совета СССР Рязанская область была переведена на военное положение. Поздней осенью – зимой 1941 года Рязанская область стала сначала прифронтовым тылом, а затем – театром военных действий.

В первые дни войны вышло сразу несколько приказов по Рязанской областной конторе Государственного банка: об организации дежурств, ужесточении пропускной системы и выбытии сотрудников в связи с мобилизацией в действующую армию. За первые полгода войны были мобилизованы около 250 работников областной конторы и районных филиалов [1, с. 136]. Надели шинели кредитные инспектора, бухгалтеры, кассиры, ревизоры, инкассаторы. Многим из них пришлось осваивать новые специальности: танкиста, разведчика, связиста, а некоторые сотрудники и на фронте оставались финансистами, работая в армейских финансовых отделах или полевых учреждениях Государственного банка, обслуживавших действующую армию.

С первых дней войны перед банковской системой области встал широкий круг задач: обеспечить незамедлительные выплаты уходящим на фронт; оказать финансовую и кредитную помощь военным организациям и предприятиям; привлечь дополнительные ресурсы для нужд обороны; ускорить проведение расчетных операций; установить строжайший контроль за расходованием средств. При этом штат центрального аппарата Рязанской областной конторы Государственного банка в течение 1941 – 1943 годов уменьшился с 240 сотрудников на 182 человека, а в районных отделениях остались работать всего по 5 – 10 человек [1, с. 136]. Образовавшиеся там многочисленные вакансии долго оставались свободными. На оставшихся



работников, в основном женщин, легла большая дополнительная нагрузка, они вынуждены были овладевать дополнительными специальностями.

Рабочий день банковских работников заканчивался глубокой ночью. Для бесперебойного обслуживания были организованы ночные смены. Ситуация усугублялась недостаточно оперативным управлением деятельностью банковских учреждений: в начале войны телефонная и телеграфная связь часто нарушались. Телеграммы поступали на 5 – 10-й день, а иногда и вовсе не доходили. Поэтому большинство филиалов Рязанской областной конторы Государственного банка было вынуждено самостоятельно принимать решения об изъятии денег из резервных фондов для выдачи наличности по расходам, связанным с эвакуацией и мобилизацией, что являлось серьёзным нарушением.

В октябре – ноябре 1941 года, когда возникла прямая угроза захвата Москвы немецкими войсками, аппарат Государственный банка СССР был эвакуирован, и связь с ним полностью прервалась. В период с 25 октября по 13 ноября 1941 года заявки Рязанской областной конторы на подкрепление наличными деньгами оставались без ответа со стороны Правления Государственный банка. В Рязани и области начались сбои по выплатам заработной платы предприятиям и организациям. Областным исполнительным комитетом (облисполкомом) были посланы телеграммы на имя исполняющего обязанности Председателя Правления Государственного банка СССР В. Н. Емченко и члена Государственного комитета обороны Н. А. Булганина о катастрофическом положении с наличностью в области.

Дополнительно к этой чрезвычайной проблеме на руководство Рязанской областной конторы легли заботы по эвакуации отделений, расположенных в прифронтовой зоне. Из-за отсутствия прямых директивных инструкций управляющему конторой И. А. Федотову пришлось взять на себя ответственность за определение перечня документов и ценностей,

подлежащих «обязательной эвакуации». Остальные документы подлежали уничтожению.

Эвакуация ценностей и части имущества Рязанской областной конторы была произведена 24 – 26 ноября 1941 года: часть груза отправлена в Молотовскую контору Государственного банка на Урал, а другая часть – в Сасовское отделение Рязанской областной конторы, но сам коллектив продолжал трудиться в Рязани, ожидая дальнейших распоряжений [3].

Эвакуация 15 оставшихся из 48 районных отделений Рязанской областной конторы в восточные районы области также должна была состояться во второй половине ноября 1941 года. Погрузкой мешков с ценностями и документами занимались сами сотрудники филиалов, они же и охраняли груз, вооружившись винтовками. Лишь в четырех районах группы сопровождения включали в свой состав стрелков из спецхраны. Транспорт, на котором перевозили банковские документы и ценности, состоял в основном из истощенных лошадей, преодолевавших не более 12 – 16 км. в день и часто падавших замертво.

Из 15 отделений, которым угрожала опасность быть захваченными немцами, не успело эвакуироваться только одно – Михайловское отделение. Город Михайлов Рязанской области был занят немцами 24 ноября 1941 года. Как следовало из объяснений управляющего Михайловским отделением Рязанской областной конторы Госбанка СССР, ему сообщили по телефону из районного отделения милиции о приближении немцев в тот момент, когда город был уже захвачен, и спасти деньги, документы и ценности было уже невозможно. С двумя мешками денег управляющий Михайловским отделением смог пройти через несколько фашистских патрулей и 29 ноября 1941 года явился в областную контору. Но избежать уголовного преследования ему не удалось. Следствие длилось больше года. Управляющий Михайловским отделением и старший кассир были признаны виновными и осуждены на 10 и 7 лет соответственно. В 1943 году управляющий областной

конторой И. А. Федотов был освобождён от занимаемой должности, в том числе за допущенные денежные потери в городе Михайлове. Это был единственный случай в годы войны, когда на территории Рязанской области была утрачена часть денежных средств (около 750 тыс. руб.) из банковских фондов [3].

В начале декабря 1941 года советские войска перешли в наступление: всего несколько дней находились филиалы Рязанской областной конторы в эвакуации. После снятия осадного положения они вернулись на свои места. Архивные материалы свидетельствуют о напряженной работе областной конторы Государственного банка и ее учреждений по восстановлению учета, отчетности и розыску пропавшего имущества. Несмотря на чрезвычайный характер ситуации и огромные потери, которые несла в те дни вся страна, Государственным банком СССР велся тщательный учёт всех материальных ценностей, числившихся за банковскими учреждениями. Каждая контора, каждое отделение должны были докладывать о своих потерях и убытках в период эвакуации и оккупации даже в случае незначительной утраты и давать подробные объяснения по каждому факту. Предписывалось по возможности найти виновных и взыскать с них компенсацию материального ущерба.

На протяжении всех лет войны сотрудники Рязанской областной конторы и районных отделений работали в полную силу на пределе возможностей: составляли кредитные и кассовые планы, находили ресурсы для кредитования народного хозяйства, проводили налично-денежные расчеты, принимали экстренные меры по ускорению оборачиваемости денег. Денежно-расчетные документы обрабатывались банковскими служащими вручную.

Большой вклад в организацию бухгалтерского учета и обеспечение оперативно-расчетного обслуживания внесли два главных бухгалтера областной конторы и городского управления – Яков Яковлевич Щекутьев и Николай Нилович Мисюрёв, работавшие в банковской сфере еще до

революции. Имея за плечами огромный практический опыт, они передавали его молодежи, добиваясь грамотного и четкого выполнения поставленных задач. В начале 1950-х годов оба сотрудника были награждены орденами Ленина за безупречную многолетнюю службу.

В годы войны во всех учреждениях Государственного банка были открыты специальные счета, на которые зачислялись средства граждан, жертвовавших на оборону страны и в фонд Красной Армии (на производство танков и самолетов). Ежедневно они пополнялись добровольными взносами. За 1941 – 1945 гг. от жителей Рязанской области поступило около 220 млн. руб. [3].

В 1944 году общая численность коллектива банковских служащих областной конторы, городского управления и 47 районных отделений составляла около 900 человек. Проблема с кадрами была одной из самых острых: специалистов не хватало, в половине банковских филиалов оставались незанятыми вакансии главных бухгалтеров. Штат оперативных работников состоял преимущественно из молодых женщин и девушек, не имевших практического опыта банковской деятельности. Так, в 1944 году в Городском управлении областной конторы один кредитный инспектор обслуживал и осуществлял проверку финансового состояния 156 колхозов Рязанского и Мервинского районов; один инспектор по контролю за фондами зарплаты контролировал 66 промышленных и 414 бюджетных и хозрасчетных организаций; инспектор по кассовому плану проверял кассовую дисциплину в 103 торгующих, 486 хозрасчетных организациях, 12 организациях связей, 36 сберегательных кассах и 15 объединениях. Общее количество проверок на одного банковского сотрудника составляло 10 – 11 в день [1, с. 141].

Получившие большое развитие в годы войны операции по выплате пенсий и вкладов военнослужащим легли дополнительным грузом на оперативно-бухгалтерскую бригаду Городского управления. Тяжело приходилось и кассирам: вместо положенных (с учетом норм нагрузки на

одного человека) 34 человек штат кассовых работников состоял из 19 сотрудников.

Следует отметить, что Рязанская контора являлась «изымающей из обращения денежные знаки», и пересчет излишков требовал особо напряженного труда. В режиме сверхурочных работ трудились и коллективы районных отделений. Как докладывал в письме Правлению Государственного банка СССР управляющий областной конторой А. Н. Луканов, «там имеются ежедневно массовые, со значительным временем, пересидки» [1, с. 142]. В годы войны практически каждый банковский работник работал за двоих, а то и за троих. Помимо своей основной занятости в банке все банковские сотрудники участвовали в оборонительных работах, в заготовке дров, разгрузке барж, в работах на лесоторфоразработках и в колхозах.

Вся деятельность Государственного банка СССР в годы Великой Отечественной войны была направлена на сохранение устойчивости денежно-кредитной системы страны. Внесли свой вклад в реализацию этой задачи и работники Рязанской областной конторы Госбанка, способствовавшие своим самоотверженным трудом мобилизации материальных и финансовых ресурсов для нужд фронта, выполнению производственных и финансовых планов, полной инкассации денег в кассы банка.

Многие банковские работники Рязанской области, сражавшиеся на фронтах Великой Отечественной войны и самоотверженно трудившиеся в тылу, были награждены орденами и медалями. Эти люди не считали свои усилия героическими, они просто жили и делали всё, что могли, ради Победы. Спустя 20 лет после окончания войны всем им, ветеранам войны и тыла, были посвящены эти строки рязанского поэта:

«Но не дрогнул в беде Государственный банк и Отчизну свою не подвел:  
Инкассатор, инспектор сели на танк, а за стол посадили сестер.  
И служили они – одна за троих в Государственном банке, в тылу...».

### Список литературы

1. Банковское дело на Рязанской земле. История и современность. – Рязань: «Банкирский дом», 2004. – 272 с.
2. *Волынец А.* Малоизвестная история. Советская экономика в годы Великой Отечественной войны [Электронный ресурс]. URL: <https://aftershock.news/?q=node/308517&full> (дата обращения: 08.04.2020).
3. Отделение Рязань. История: основные этапы развития [Электронный ресурс]. URL: <https://old.cbr.ru/tubr/cent-o/rz/history/> (дата обращения: 08.04.2020).

© Мамонова А. А., Федорова К. А., Соколова Е. А., 2020



УДК 94.(470)(1941-1945)

*Н. Н. Степанчук*

## **КОМСОМОЛЬЦЫ В ТЫЛУ: ТРУД И ПОВСЕДНЕВНОСТЬ**

**Аннотация.** Статья посвящена проблеме сохранения исторической памяти о Великой Отечественной войне. Приведено определение исторической памяти, указаны основные источники ее формирования. Изложены результаты изучения документов из личного архива преподавателя Донецкого художественного колледжа Ю. В. Молодчинного. Представлена уникальная информация о трудовых буднях и повседневных заботах его отца В. М. Молодчинного в военные годы. Отражены примеры осознанного проявления активной гражданской позиции комсомольцев.

**Ключевые слова:** историческая память, семейный архив, труд в тылу, комсомол.

Всё дальше и дальше уходят от нас годы Великой Отечественной войны – годы, полные неслыханных лишений, народного горя и страданий. Они явились суровой проверкой для большого многонационального государства, создали костяк нравственности советских людей. Жизнь огромной страны, на фронте и в глубоком тылу, превратилась в целостный организм, все составляющие которого в своем единстве, взаимодействии и взаимопомощи стремились приблизить час Победы над врагом. Призыв «Всё для фронта, всё для Победы!» не остался простой декларацией, а реально претворялся в жизнь. Это и стало важным фактором достижения Победы [1, с. 546].

Работники тыла в военное время отдавали все свои силы на строительство и ремонт необходимых объектов, обеспечивали своевременную доставку на фронт всего необходимого, вели заготовку продовольствия и проводили полевые работы. С целью сохранения экономического потенциала страны многие промышленные предприятия, культурные и научные учреждения были эвакуированы в глубокий тыл. Большая ответственность легла при этом на плечи коммунистов и комсомольцев, определенных на работу

в органы тыла. Многие из них погибли, но многие, пройдя через тяжелейшие испытания, остались живы и передали затем своим потомкам испытанные ими переживания и впечатления.

События Великой Отечественной войны обязывают нас всмотреться в судьбу каждого человека, в каждую многозначительную деталь, в каждый сохранившийся документ, дающий возможность осветить события страшной трагедии, обрушившейся на нашу страну, и сохранить историческую память.

Отражение в сознании особо значимой и актуальной информации о прошлом в тесной связи с настоящим и будущим Ж. Т. Тощенко называет исторической памятью. Для реконструкции исторической памяти необходимо привлечение всех возможных источников – научных, художественных и личностных, способствующих в своей совокупности воспроизведению всех элементов прошлого [4].

К основным источникам формирования исторической памяти, помимо исторической науки, относятся искусство, литература и личный опыт – устный и документированный (мемуары, воспоминания, письма, дневники) [2].

В январе – феврале 2020 года, во время проведения социально-психологического исследования, направленного на выявление уровня знаний молодежи о событиях Великой Отечественной войны и отношения к ним с целью сохранения исторической памяти, нам стали известны интересные факты из жизни родственников наших респондентов [3].

Юрий Васильевич Молодчинный, на протяжении четверти века являвшийся бессменным руководителем Донецкого художественного колледжа (ныне – преподаватель колледжа), поделился с нами уникальными документами из семейного архива – фотографиями и персональными документами своего отца Василия Михайловича Молодчинного. Он разрешил опубликовать фрагменты автобиографии и личного дневника комсомольца военного времени, принимавшего непосредственное участие в эвакуации Донецкого коксохимического завода в глубокий тыл.



Молодчинный Василий Михайлович (25 июня 1919 г. – 8 декабря 2010 г.) – уроженец села Зеленое Петровского района Кировоградской области. Вступил в комсомол в 1936 году, обучаясь в шестом классе средней школы, а уже в 1937 году поступил в Днепропетровский коксохимический техникум, где продолжил активное участие в комсомольской жизни, был секретарем курсовой комсомольской организации (рис. 1). На основании постановления государственной экзаменационной комиссии от 16 июня 1941 года и приказа по техникуму от 30 июня 1941 года № 102 Молодчинному В. М. была присвоена квалификация техника-механика по эксплуатации и монтажу оборудования коксохимзаводов. Его трудовая деятельность началась на Ворошиловском коксохимическом заводе (сведения из личного архива Ю. В. Молодчинного, документы 1941 года).



*Рисунок 1. Фотография комсомольца В. М. Молодчинного, 1941 год  
(из диплома об окончании техникума)*

По состоянию здоровья Василий был признан негодным к прохождению военной службы, поэтому он был направлен на работу в тылу. Как взрослому комсомольцу, ему поручались самые трудные и ответственные участки как в производственной, так и в общественной жизни. По воспоминаниям Василия Михайловича, самым трудным для него в начале войны были задания по незамедлительному окончанию эвакуации в глубокий тыл людей и оборудования Ворошиловского (позже – Коммунарского) завода.

Тяжело представить всю тяжесть забот, свалившихся на молодого человека в первые месяцы войны, но вести дневниковые записи при любой обстановке, собирая в горсть всё, говорящее о надеждах на будущее, о вере в человека, в победу добра над злом, было внутренней потребностью Василия. По-разному в юношеских записях раскрывается тема Родины. Глаза человека труда остро воспринимали вызванные войной разорения, встречавшиеся на каждом километре пути. Жаждой красоты и культуры, правдивыми словами о юности, что проходит стороной, наполнены строки личного дневника В. М. Молодчинного (рис. 2).

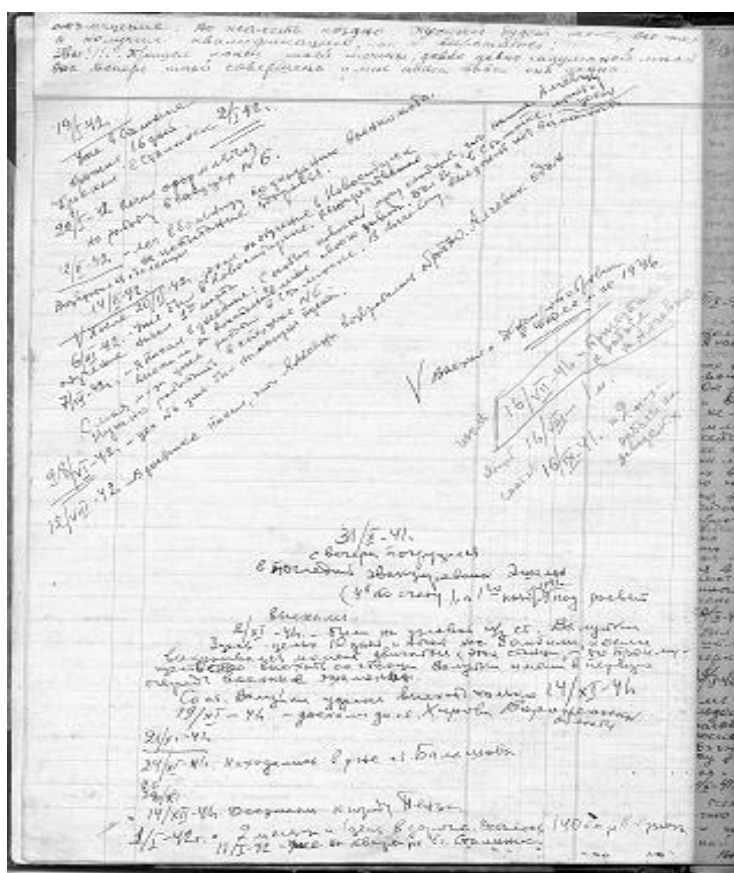


Рисунок 2. Первая страница  
личного дневника В. М. Молодчинного, 1941 год

Трудно и надо – вот два слова, характеризующие суть всего того, что происходило и что было изложено в дневнике Василия. Ниже приводятся фрагменты дневника В. М. Молодчинного за 1941 – 1942 годы из личного

архива Ю. В. Молодчинного (стиль, орфография и пунктуация автора сохранены):

«31/X – 41 г. Сегодня с вечера погрузился в эшалон, идущий на Кузнецкий бассейн, т. е. эвакуированный эшалон. Решил поехать с заводом, поскольку дали отсрочку от армии через спецотдел. На дороге даже всего можно ожидать и бомбежки, и обстрела, отсюда и смерть или ранения. Но ничего не сделаешь – нужно...

14/XI – 41 г. Жив и здоров. После долгой стоянки (10 дней) на ст. Валунки ночью выехали, уже уехали около сотни километров. Данная эвакуация будет в памяти. Пока кушать – кушаю. Перспективы добраться до назначения плохие. Дорогу бомбят...

19/XI – 41 г. Здравствуй, дневничек!!! Утро. Жив и здоров. Едем сейчас в Воронежской области. Место нахождения неизвестно точно. Что касается к заботе, то она заключается в сидении, во сне, и хождении по дороге во время остановки или полной неподвижности. Должен отметить, что больше стоим, чем едем...

28/XI – 41 г. Утро. Завтрак прошел. Положение на счет езды и кушанья совсем ухудшилось. В нашем вагоне уже есть которые уже не завтракают. Я лично, благодаря чуткому предчувствию, еще кушаю более менее хорошо. Имеется масло, сухари и ½ кг. муки. Правда, плохой аппетит и не в порядке в желудке. Очень затрудняется положение на счет хлеба. ...Ехать очень надоело. В вагоне очень грязно и несанитарно выдержано. Война очень и очень развела разкардак в жизни. По всей пути хорошего не встретишь. Жизнь нормальная народа окончательно разрушена. На ноги поднялся весь народ. ...В городах и селах хозяйство разрушено, на полях стоит хлеб не убран. Время уже пахать, но нигде не начинается и даже начинать нельзя, ведь неубрано. Теперь ввойдешь в деревню – очень бедно, безхозяйственно, не увидишь ни одного мужчины и взрослого пацана. Хлеба нету – да и спрашивается когда он и будет???... Нету и не будет и на следующую зиму, поскольку не оreno и не

сеяно. Предвидится, если скоро не кончится война, большой голод. Ах, что делается на свете??!

На фронте гибнуть и в тылу. Спрашивается за что, за какую вину??

Я поскольку еще живу – очень чувствую стремление к людской жизни. Одного даже того, как вспомню о последней жизни в Дн-ске, передать не могу. Какая страсть к нормальной жизни???!.....

Сколько наслаждений и удовлетворений я чувствовал. Когда бы я оделся культурно и культурно провел где-нибудь между своими девушками и ребятами!?!.....

Ведь я сейчас культуры и удовольствий людских ни на копейку не имею... Очень тяжело и противно. А ведь увидеть всего этого наверно и не придется! Ведь останусь ли я жив после этой кровопролитной войны??! Да и насчет службы в армии на сегодня еще не решено окончательно. Но много можно конечно описать, но напрасно. Одно сейчас стремление остаться живому, меньше перенесения мучения и как можно быстрее увидеться со своими любимыми людьми и приступить к желаемой людской жизни. Ах, свет ты свет! Много в тебя хорошего, но еще больше нехорошего.... Но пока всего мой дневник, мой единый друг и другек, с которым только и поговорю по душам. Как тяжело все вспоминать усе былое, хотя в нем и не было еще того, что называется “хорошее” и “очень хорошее”. А если бы еще хорошее я воспринимал в своей жизни? Но судьба покажет и построит мою жизнь. Но хватит пока, ведь очень тяжело все это вспоминать и задумываться над всем».

Испытание эвакуацией длилось более двух месяцев – с 31 октября 1941 года по 11 января 1942 года, но по прибытии на место назначения легче не стало:

«12/II – 42 г. Вот тебе, бабка, и Юрьев день! Сегодня на работу не йду. Собираюсь в больницу... этими днями, этими испытаниями конец концом решается быть может моя общая судьба жизни. Ведь в Днепропетровске не успел пройти испытание, а пришлось... за 5 – 6 тысяч км. от своего родного

города ложиться в больницу. Был бы здоров, пошел бы уже давно в военное училище...

6/III – 42 г. И вот Новосибирск. Жизнь отвратительная. Холод и голод. Живу на сухом пайке.... На счет молодой жизни и разговора не может быть. Много девушек (здесь) на свете, но влюбиться только в одну, но любить нет условий на сегодня. Не война бы дела были другие. Но обще разговора сейчас много разводить не следует. Все понятно и все известно. Будем живы не помрем. Все силы на освоение этого дела, т. е. на инструментальное...

22/III – 42 г. Воскресенье – день отдыха. Провел незавидно этот выходной. Сегодня нигде не был кроме базара и очереди за хлебом. Сегодняшний день стоит мне около 70 рублей, и то чувствую себя посредственно. Было жалко, что время молодое входит без всяких воспоминаний и наслаждений. Война – это большое, большое несчастье для меня и для всего народа. Трудящих конечно. Конец войны будет для меня исторической радостью. Вот и ожидаю день окончания войны как что-то особенное с особенного. Обще говоря жизнь усложняется...

7/IV – 42 г. ...Судя по своим соображениям, я считаю, что наступают дни (буквально дни, даже не месяца) решения судьбы всего нашего и даже всего человечества земного шара. Перед русскими и обще перед всем советским народом предстоят большие, как по объему так и по трудности сражения на полях боя Отечественной войны 1942 года и вдумываясь в сегодняшние дни (дни зверских битв) можно просто сказать, что какая дурость, какое хамство и нахальство, какое безчеловеческое чувство содержит эта война. Нет слов для выражения, для определения ненависти к всему этому. Каким нужно быть безчеловеческим сознанием и чувством, чтобы не переживать сегодняшнего дня – дня смерти и кровопролития миллионов людей, исторических ценностей и всех богатств, которые сотворили эти люди!?!?... Война – это злейшее злейшего, что есть на свете. Вот что в меня на сердце в эти дни...».

Прибыв в город Сталинск (ныне – город Новокузнецк Кемеровской области), Василий Михайлович участвовал в организации нового специального цеха по выпуску противотанковых снарядов. Ответственность перед фронтом, перед комсомолом, перед Отчизной обязывала людей работать день и ночь, не выходя из цеха, чтобы уложиться в невероятно сжатые сроки. Основной состав рабочих – молодежь до 15 – 16 лет, поэтому на плечи комсомольцев ложилась ответственность не только за техническое обучение, но и за всестороннюю организаторскую и воспитательную работу среди молодых людей прямо на производстве.

Приобретенные в первые годы войны навыки пригодились Василию Михайловичу позже – и во время работы инструктором в Серпуховском городском комитете комсомола Московской области, и при восстановлении Серпуховского станкостроительного завода имени «8-го октября», где он работал начальником инструментального цеха. Глубокой осенью 1943 года, по решению Государственного комитета обороны и по направлению Центрального Комитета Всесоюзного ленинского коммунистического союза молодежи, принял активное участие в восстановлении разрушенного Рутченковского коксохимического завода (ныне – Донецкий коксохимический завод имени С. М. Кирова), будучи комсоргом завода.

Изначально заводская комсомольская организация состояла из 14 человек. Работа была непростой и своеобразной – проверка оставшихся на оккупированной территории Донбасса комсомольцев и молодежи. Зачастую очень тяжело было найти истину. Но эта сложность отходила на второй план по мере постепенного роста комсомольской организации в численности и в организационно-политическом отношении. Авторитет заводской комсомольской ячейки возрастал с каждым днем. Комитет комсомола был не только штабом идейно-воспитательной работы, но и центром руководства самыми передовыми методами восстановительных работ на заводе. Как в бой рвались комсомольцы на любую самую трудную работу, с честью и

комсомольской гордостью выполняя свои боевые задания. Освобождение нашей армией оккупированных гитлеровцами сёл и городов воодушевляло комсомольцев и всю многочисленную молодежь на небывалые подвиги в труде, состязаясь между собой в различных формах социалистических соревнований.

Заводская комсомольская организация шефствовала над детским садом, районным детским домом, общеобразовательными школами. Пожалуй, никто больше так не нуждался в практической помощи, как в те времена нуждались дети. Они были несказанно рады изготовленным руками комсомольцев совочкам, оборудованным качелям, посещению организованных заводских лагерей. На долгие годы запомнились Василию Михайловичу слова клятвы комсомольцев всей страны, данной в канун 25-летия ВЛКСМ И. В. Сталину и выполненной ими с честью:

Клянемся мы пролитой братьями кровью,  
Что горе сирот нам не будет чужим,  
Что лаской, приветом, заботой, любовью  
Мы их, как родная семья, окружим.  
Чтоб радость их, смятая горем суровым,  
Расправила крылья, юна и светла,  
Чтоб сиротам павших героев и вдовам  
Жизнь мачехой злой никогда не была!

Большую политико-воспитательную работу проводил комитет комсомола в заводских общежитиях и в поселках, принимал активное участие в восстановлении районного клуба, парка и других культурных и административных объектов Кировского района города Донецка.

После продолжительной тяжелой болезни, в 1946 году, по своей личной просьбе перед районным комитетом комсомола Василий Молодчинный передал руководство комсомольской организацией завода Леониду Щедрову, и в дальнейшем всю свою трудовую жизнь посвятил работе на Донецком коксохимическом заводе имени С. М. Кирова, где неоднократно избирался секретарем заводской партийной организации.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 6 июня 1945 года Василий Михайлович Молодчинный был награжден медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 годов» (рис. 3).



*Рисунок 3. Фотография наградного удостоверения В. М. Молодчинного к медали «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 годов»*

В советском тылу трудящиеся чувствовали себя такими же защитниками Родины, как и солдаты на фронте. Каждый сознавал свою ответственность и заинтересованность в скорейшем приближении Победы над врагом. Люди отдавали все свои силы и талант для успешного выполнения задач, поставленных перед ними. Благодаря самоотверженности тружеников тыла удалось сравнительно быстро преодолеть все сложности перестройки экономики СССР на военный лад, нарастить производство вооружений и обеспечить наши войска всем необходимым. Прошли годы, но человечество не перестает поражаться величию подвига советских людей, победивших врага в самой тяжелой обстановке. Практическая ценность представленных материалов состоит в возможности их эффективного использования в учебно-воспитательной, просветительской и иной деятельности, направленной на сохранение исторической памяти о Великой Отечественной войне.



### Список литературы

1. Великая Отечественная война 1941 – 1945 годов: в 12 томах. – Том I. Основные события войны. – М.: Кучково поле, 2015. – 976 с.
2. Мазур Л. Н. Образ прошлого: формирование исторической памяти. В журнале: Известия Уральского федерального университета. Серия 2. Гуманитарные науки. – Том 15. – № 3 (117). – С. 243-256. – [Электронный ресурс]: URL: <file:///C:/Users/NATALYA/Downloads/1589-3345-1-SM.pdf> (дата обращения: 14.02.2020).
3. Степанчук Н. Н. Сохранение исторической памяти молодежи: из опыта учебно-воспитательной работы // Сборник материалов международной научной конференции «Великая Победа: история и современность». М.: Российская открытая академия транспорта РУТ (МИИТ). – 2020 (в печати).
4. Тощенко Ж. Т. Историческое сознание и историческая память. Анализ современного состояния. В журнале: Новая и новейшая история. – 2000. – № 4. – С. 3-15. – [Электронный ресурс]: URL: <http://vivovoco.astronet.ru/VV/JOURNAL/NEWHIST/HIMEM.HTM> (дата обращения: 14.02.2020).

© Степанчук Н. Н., 2020





## **Партизанское движение. Оккупированные территории в годы войны**

УДК 34

*Д. И. Еремеева*

### **ПРАВОВОЕ ПОЛОЖЕНИЕ ПАРТИЗАН ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ В ПЕРИОД ВОЕННЫХ ДЕЙСТВИЙ И В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ**

**Аннотация.** Статья посвящена анализу нормативно-правовых документов, регулировавших организацию и деятельность партизанских отрядов во время Великой Отечественной войны. Кроме того, в статье рассматриваются особенности правового положения ветеранов Великой Отечественной войны – участников партизанского движения по состоянию на сегодняшний день.

**Ключевые слова:** партизаны, Великая Отечественная война, партизанское движение, Центральный штаб партизанского движения, дезорганизация тыла врага, правовое положение ветеранов Великой Отечественной войны – участников партизанского движения.

Деятельность партизанских отрядов имела место практически во всех вооруженных конфликтах в истории, Великая Отечественная война не стала исключением. Согласно официальным данным, численность советских партизан составляла порядка одного миллиона человек [1].

Партизанское движение – это вооружённое сопротивление на территории, которая оккупирована противником. Если говорить непосредственно о Великой Отечественной войне, то важно отметить, что

деятельность партизанских отрядов координировалась советской властью, Ставкой Верховного Главнокомандования, для чего были разработаны соответствующие нормативные документы.

Огромную роль в развертывании партизанского движения сыграла Директива Совета народных комиссаров СССР и Центрального Комитета Всесоюзной Коммунистической партии (большевиков) от 29 июня 1941 года. В ней, помимо требований о всесторонней помощи Красной Армии и укреплении тыла, также говорится о необходимости создания партизанских отрядов на занятых врагом территориях. Согласно данному документу, партизаны должны были создавать на оккупированных территориях сложные условия для ведения войны вражеской армией, а именно – уничтожать пути сообщения, телефонную и телеграфную связь, запасы продовольствия [2]. Данная Директива была подписана в самом начале Великой Отечественной войны, и может считаться одним из первых документов, определивших необходимость ведения партизанской войны.

Немного позднее был принят ещё один важный документ, определивший порядок формирования партизанских отрядов. В Постановлении ЦК ВКП(б) «Об организации борьбы в тылу германских войск» от 18 июля 1941 года говорилось о том, что организовывать указанную деятельность необходимо на оккупированных территориях руководителям республиканских, областных и районных партийных и советских организаций. В частности, эти лица должны были взять на себя командование партизанскими отрядами. Однако многие из них боялись, покидали захваченные противником территории. Советская власть расценивала подобное поведение как трусость и дезертирство. Формирование партизанских отрядов происходило из числа проверенных и надежных граждан, которые уже успели показать себя с лучшей стороны. Для ведения борьбы с противником необходимо было обеспечить партизан вооружением и продовольствием. Поэтому указанное постановление предусматривало

выделение необходимого количества оружия, припасов, денежных средств, которые предполагалось спрятать в надежных местах. Кроме того, партизанские отряды обеспечивались средствами связи для возможности оперативного сообщения с командованием Красной Армии и советским правительством. Отметим, что руководящие лица обязаны были возглавить партизанское движение на оккупированных территориях и своим примером воодушевлять участников партизанских отрядов [3].

Через год Приказом Народного комиссара обороны СССР № 00189 от 5 сентября 1942 года были определены основные направления деятельности партизанских отрядов в тылу врага. К тому моменту немецкой армии удалось захватить Украину, Белоруссию, Литву, Латвию, Эстонию, Молдавию и часть Северного Кавказа. В Приказе подчеркивалось, что партизанское движение еще не было полностью развернуто на оккупированных территориях. Кроме того, теперь было необходимо, чтобы деятельность партизанских отрядов стала всенародной, чтобы все люди, проживавшие на захваченной территории, объединились вместе перед лицом врага. Предполагалось создание партизанских резервов во всех населенных пунктах, находившихся на территории оккупированных земель. Кроме определенных ранее направлений деятельности, таких как уничтожение дорог, мостов, железнодорожного сообщения и запасов продовольствия, были включены и новые. Партизанским отрядам теперь необходимо было следить за немецкими генералами, чиновниками и иными высокопоставленными лицами, а кроме того, и за изменниками Родины, и при каждом удобном моменте брать их в плен либо физически уничтожать. Также партизанские формирования должны были вести разведывательную деятельность, внедряться в немецкие организации и учреждения, передавать необходимые сведения своему командованию. Руководителям партизанского движения с целью привлечения новых людей приказывалось проводить разъяснительную работу среди населения оккупированных территорий о необходимости борьбы против захватчиков [4].

К сожалению, существовало немало явлений, которые значительно сдерживали развитие партизанского движения. Зачастую партизанские отряды использовались не по назначению – например, для открытой борьбы с регулярными частями немецкой армии. Разумеется, это не приводило к положительным результатам, ведь партизанские формирования были не так хорошо оснащены оружием, как немецкие солдаты на оккупированных территориях. Кроме того, участники партизанского движения были слабо подготовлены, учились «держат оружие» уже непосредственно в процессе борьбы. В самом начале Великой Отечественной войны не существовало центрального органа, который бы координировал все партизанские отряды, именно поэтому их деятельность носила во многом неорганизованный, спонтанный характер.

Ситуация значительно улучшилась в мае 1942 года, когда был создан Центральный штаб партизанского движения. Данный орган обеспечивал согласованность действий всех партизанских отрядов на оккупированных территориях. Вдобавок была значительно улучшена связь партизан с «Большой землей», что не могло не способствовать укреплению взаимодействия партизанских формирований и частей Красной Армии.

Кроме того, хотелось бы проанализировать правовое положение участников партизанских отрядов Великой Отечественной войны уже в наше время. Так, согласно Федеральному закону «О ветеранах», партизаны и члены подпольных организаций, которые боролись против захватчика на оккупированных территориях, признаются ветеранами Великой Отечественной войны. Согласно действующему законодательству, к таким лицам применяются меры социальной поддержки [5]. Для того, чтобы гражданин был признан ветераном Великой Отечественной войны, необходимо предъявить определенные документы, подтверждающие участие в войне в качестве партизана. Такими документами, например, могут быть удостоверение партизана, справка из штаба партизанского движения, справка

из архивного учреждения, решение областной комиссии по делам бывших партизан о принадлежности к партизанам. К сожалению, у многих граждан подобные документы зачастую оказываются утерянными, но их можно найти и восстановить в архивных учреждениях.

В заключение хотелось бы отметить, что Победа над врагом в Великой Отечественной войне стала возможной только благодаря организованной борьбе всего народа. Хотя партизанские отряды и находились далеко от центра, не всегда имели связь с командованием, они действовали решительно и сражались до последней капли крови. В итоге, партизанские отряды за время военных действий смогли уничтожить и взять в плен более 1,5 млн. немецких солдат, офицеров и чиновников. Более 20 тысяч немецких поездов не смогли доставить фашистской армии продовольствие и оружие, были выведены из строя тысячи самолетов, танков и автомашин [6]. Мы помним подвиг всех тех, кто защитил нашу Родину от фашистских захватчиков, и передаем эту память из поколения в поколение.

### Список источников и литературы

1. Партизанское движение в Великой Отечественной войне // Советская военная энциклопедия. Том 6 / Председатель главной ред. комиссии Н. В. Огарков. – М.: Воениздат, 1978. – С. 230 – 234.

2. Директива СНК СССР и ЦК ВКП(б) от 29 июня 1941 года № П509 партийным и советским организациям прифронтовых областей о мобилизации всех сил и средств на разгром фашистских захватчиков [Электронный ресурс]. URL:[https://ru.wikisource.org/wiki/Директива\\_СНК\\_СССР\\_и\\_ЦК\\_ВКП\(б\)\\_от\\_29.06.1941](https://ru.wikisource.org/wiki/Директива_СНК_СССР_и_ЦК_ВКП(б)_от_29.06.1941) (дата обращения: 28.04.2020).

3. Постановление ЦК ВКП(б) «Об организации борьбы в тылу германских войск» от 18 июля 1941 года [Электронный ресурс]. URL:<https://alexanderyakovlev.org/fond/issues-doc/1012105> (дата обращения: 28.04.2020).

4. Приказ НКО СССР от 5 сентября 1942 года № 00189 [Электронный ресурс]. URL: [https://ru.wikisource.org/wiki/Приказ\\_НКО\\_СССР\\_от\\_5.09.1942\\_№\\_00189](https://ru.wikisource.org/wiki/Приказ_НКО_СССР_от_5.09.1942_№_00189) (дата обращения: 29.04.2020).

5. Федеральный закон от 12 января 1995 г. № 5-ФЗ (в редакции от 18.02.2020) «О ветеранах» // СПС «КонсультантПлюс».

6. *Деборин Г. А., Тельпуховский Б. С.* Итоги и уроки Великой Отечественной войны [Электронный ресурс]. URL: <https://arsenal-info.ru/b/book/1119868372> (дата обращения: 29.04.2020).

© Еремеева Д. И., 2020



УДК 94(364)»1942/1943

*С. М. Луценко*

## **ВОЕННЫЕ ПРЕСТУПЛЕНИЯ ВЕРМАХТА НА ОККУПИРОВАННОЙ ТЕРРИТОРИИ ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ 1941 – 1942 ГГ.**

**Аннотация.** В статье на основе архивных документов Государственного учреждения «Государственный архив Тульской области» (ГУ ГАТО) показан ряд преступлений военнослужащих вермахта, совершенных против мирного населения в период 1941 – 1942 годов на территории Тульской области. Анализ задокументированных фактов позволил сформировать усредненный образ военного преступника вермахта.

**Ключевые слова:** военные преступления, мирные граждане, убийство, оккупация.

В 2020 году отмечается 75-я годовщина Победы советского народа в Великой Отечественной войне. Периоду войны 1941 – 1945 годов посвящено огромное количество историко-мемуарных воспоминаний, научных монографий и статей. Несмотря на пристальное внимание к этой теме, до сих пор имеются некоторые моменты, требующие освещения. Так, из-за идеологических и моральных моментов в советской и постсоветской историографии практически полностью отсутствуют научные работы, освещающие военные преступления военнослужащих вермахта и армий сателлитов Германии. При этом нужно отметить, что в архивах имеется большое количество задокументированных фактов на данную тему. Целью статьи является освещение преступлений военнослужащих вермахта, совершенных ими на территории СССР, на основе материалов Тульского архива.

Анализ заявлений, актов, справок от мирных граждан Тульской области в Чрезвычайную государственную комиссию по установлению и расследованию злодеяний немецко-фашистских захватчиков и их сообщников



(ЧГК) позволил сформировать обобщенный психологический портрет военных преступников вермахта.

Исходя из архивных материалов, были выявлены следующие особенности. Так, обращает на себя внимание факт совершения различного рода преступлений военнослужащими вермахта из строевых частей, а не из специализированных карательных отрядов. На данное обстоятельство указывали даже свидетели, например, в справке по преступлениям немецко-фашистских войск в Алексинском районе Тульской области отмечалось: «Следует отметить то, что все эти зверства и злодеяния были произведены при отсутствии карательного отряда» [1, л. 6 – 7]. Работа советской пропаганды с 1944 года по переносу вины за совершенные злодеяния со всех солдат вермахта на верхушку нацистской Германии и специализированные карательные части типа СС привела к заблуждению в этом вопросе большей части обычных советских граждан, выросших уже после войны. Тем не менее, документы свидетельствуют, что большинство, в том числе и тяжких преступлений, совершались именно солдатами и офицерами из обычных строевых частей вермахта.

Следующей характерной чертой преступлений военнослужащих вермахта, кроме повсеместного грабежа имущества мирного населения, вандализма, убийств за малейшее непослушание, стало совершение злодеяний с целью получения садистского наслаждения от мук их жертв. Примером могут служить свидетельства перегоняемой из своей деревни во временный лагерь Е. Т. Дроздовой: «Мы с дочерью Татьяной Михайловной и шестимесячной внучкой Галей очень мерзли. Пеленки мокрые стали леденеть, покрылись коркой. Захотели мы перепеленать ребенка, но гитлеровец избил мать прикладом. У Галочки стали отмерзать ножки, мы плакали, глядя на нее, но ничего не могли сделать, прикладами нас гнали дальше. Я было попросила одного немца разрешить нам остановиться, но он и меня, старуху, избил также прикладом. Пригнали нас к Груздевскому карьере и заперли в холодный сарай.

Двое суток сидели мы в этом сарае и на руках у матери замерзла маленькая голодная Галочка. Похоронить ее здесь в карьере не разрешили и пришлось нам нести трупик Галочки на полотняный завод, где мы ее и закопали в снегу.

Так же замерз ребенок у нашей колхозницы Дроздовой Елизаветы. По дороге к полотняному заводу мы видели страшную картину: Лежала женщина с оторванной ногой и обнимала салазки, в которых сидели два ребенка по 1.1/2 года. Все они замерзли. У малюток как были открыты ротики от плача, так и остались и слезинки замерзли у них на щеках» [2, л. 4]. При этом, скорее всего, ногу женщине отрубили военнослужащие вермахта из-за того, что та вцепилась в санки с детьми и не бросала их.

Показания А. В. Хромовой: «Немцы выгнали нас из хаты, пошла я с ребенком 1 год 3 мес. Володей в другую деревню, но фашисты не пропустили меня туда и подстрелили – попали в бок на вылет. Лежала я на дороге, обливаясь кровью и около меня замерзала моя малютка. Он тянулся сначала к моей груди, плакал, а потом затих. Подойти ко мне никому было нельзя, немцы следили за нами. Ночью кое-как затащили меня в яму, ребенок мой уже замерз» [2, л. 6].

Показания свидетелей Кузнецова и других: «10.12.1941 г. были зверски замучены колхозники: Осипов Т. Е., 53 г. и Желтовский. К. Н. 75 лет, только по тому, что не угодил чванливым требованиям захватчиков и несвоевременно натопили им жилье, у Желтовского немцы сначала отсекли четыре пальца на правой руке и разбили голову. Когда пострадавший направлялся в подвал к семье, чтобы перевязать раны, немцы его вернули и застрелили в живот. У Осипова немцы отрезали нос, выкололи глаза, обрезали губы и прострелили сердце, с убитого были сняты валенки» [3, л. 125].

Свидетельство Е. Е. Рожковой об убийстве немцами ее мужа: «13 января 1942 г. в 3 часа дня начали его казнить вывели его из погреба разули и стали казнить. Во-первых, отрезали ему нос, перерезали ему вену на шеи, сломали руку, вырезали куски мяса на спине и боках. И водили по деревни босого и

раздетого. Когда его повели в штаб он ударил кулаком одного немца по голове, который упал, а сам бежал 150 м., а второй немец выстрелил и его убил» [4, л. 16]. Из приведенных выше свидетельских показаний видно, что преступления производились явно с умышленным действием и с целью вызвать как можно больше страданий жертв и наблюдающих за этими зверствами родственников и мирных жителей. При этом нужно отметить, что показаний, отмечающих беспощенную, бесчеловечную жестокость со стороны военнослужащих вермахта, очень много.

Еще одним моментом, представляющим более полно портрет военных преступников и их численность в армии нацистской Германии, стало полное отсутствия в документах и воспоминаниях описаний заступничества либо отрицательной реакции со стороны немецких солдат и офицеров на злодеяния своих сослуживцев. При этом в документах зачастую фигурирует смех присутствующих при казнях и злодеяниях военнослужащих вермахта. Например, из свидетельских показаний жительницы села Дудкино А. А. Юдаевой: «Колхозницу Седянкову Е., когда она бежала из загоревшегося дома, немцы остановили, сняли с нее валенки и выгнали в поле. Бедная женщина бежала по снегу разутой. Немцы дико смеялись над ней, как она ежилась от холода. Они нарочно резали теплые вещи и бросали их, этим самым оставляли жителей без теплых вещей» [2, л. 2].

О масштабности совершенных зверств против мирного населения можно судить по справке 1942 года о преступлениях в Тульском районе Тульской области. Так, было выявлено, что за время оккупации района с 30 октября по 17 декабря 1941 года немцами было расстреляно 109 человек, сожжено – 30 человек, из них женщин – 12, детей – 6. Ранено – 28 человек, из них женщин – 5, детей – 6, стариков – 1. Убито – 80 человек, из них женщин – 30, детей – 12. Сожжено и разрушено 1 302 домов, 23 школы, 1 больница и много других хозяйственных и общественных строений [5, л. 79 – 79 об.]. В 1942 году Чрезвычайной государственной комиссией было установлено, что

на оккупированной части Тульской области немецко-фашистскими войсками было расстреляно 766 мирных жителей, повешено – 62 человека, сожжено – 81 человек, убито – 256 мирных жителей, замучено – 17 человек, ранено – 125 мирных жителей. Также установлено убийство 602 военнослужащих РККА, попавших в плен [6, л. 1 – 8]. При этом нужно учесть, что часть территории Тульской области находилась под оккупацией до второй половины 1943 года, и не все преступления против мирных граждан были выявлены за период 1942 года.

Таким образом, усредненный психологический портрет военного преступника вермахта представляет собой серийного убийцу или насильника без моральных рамок (возраст, пол жертвы), получающего удовольствие от мук жертвы и его родных, которых заставляли за всем наблюдать. К этому добавлялся и неприкрытый разбой с целью наживы.

Небольшое количество мирных жителей, пострадавших от рук военнослужащих вермахта в некоторых населенных пунктах, связано не с гуманным отношением со стороны представителей вооруженных сил Германии, а незначительным временем пребывания в данных населенных пунктах воинских частей в силу военных задач. Античеловеческие преступления, совершенные солдатами и офицерами вермахта, против мирных граждан СССР носили массовый характер и охватывали в целом значительную часть военнослужащих германской армии, а не только участников специализированных карательных подразделений. При этом большую часть преступлений, совершенных военными вермахта, невозможно объяснить директивами командования вермахта по борьбе с партизанами или противодействию частям Красной Армии, так как они явно совершались для удовлетворения садистских наклонностей, а не для наказания нарушителей, согласно требованиям немецкого командования.

### **Список источников и литературы**

1. ГУ ГАТО. Ф. Р-2515. Оп. 1. Д. 24.
2. ГУ ГАТО. Ф. Р-2515. Оп. 1. Д. 159.
3. ГУ ГАТО. Ф. П-188. Оп. 1. Д. 71.
4. ГУ ГАТО. Ф. Р-2515. Оп. 1. Д. 280.
5. ГУ ГАТО. Ф. Р-2515. Оп. 2. Д. 6.
6. ГУ ГАТО. Ф. П-177. Оп. 8. Д. 125.

© Луценко С. М., 2020





## Война и людские судьбы

УДК 929.52

*А. С. Благова*

### ОТРАЖЕНИЕ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ В ИСТОРИИ СЕМЬИ ЕЛИСЕЕВЫХ

*Нет в России семьи такой,  
Где б ни памятен был свой герой...*

*Е. Агранович*

**Аннотация.** Каждый человек обязан знать историю своей семьи, своего рода, поскольку это – его корни, его наследие. В истории практически любой семьи нашли своё отражение события Великой Отечественной войны, которые могут преподавать важные жизненные уроки молодому поколению. Данная статья посвящена изучению событий Великой Отечественной войны, в которых принимали участие представители рода Елисеевых.

Попасть в далёкое прошлое своей семьи, самым тщательным образом изучить его и сохранить память о своих героях – первостепенная задача. Великая Отечественная война – личное дело каждого человека, независимо от статуса и звания, и именно это делает данное событие в истории нашей страны священным.

**Ключевые слова:** Великая Отечественная война, семья, награды, боевой путь, ключевые сражения Великой Отечественной войны.

Давно заросли окопы травой... Отстроилась и набралась новых сил наша страна. Но затянутые раны ноют несмотря на то, что прошло уже 75 лет, как кончилась та страшная священная война.

В героическую эпопею войны, в Победу над фашизмом свой достойный вклад внесли представители рода Елисеевых из небольшого села Алексеевка

тогда ещё Куйбышевской области. В ходе изучения личных архивов Г. Н. Елисеевой было выяснено, что два родных брата Николай Федорович и Василий Федорович Елисеевы участвовали в крупных сражениях Великой Отечественной войны, таких как Сталинградская битва и освобождение Ворошиловграда.

**Елисеев Василий Федорович** (рис. 1) родился в 1910 году, в селе Алексеевка.

Окончил семь классов Алексеевской школы крестьянской молодежи (ШКМ). Василий Федорович – офицер, защищал город Сталинград. В ходе сражения был тяжело ранен в позвоночник. Из его воспоминаний о войне:



*Рисунок 1. Елисеев Василий Федорович*

«22 июня началась война. 16 июня 1941 года меня призвали по спец. набору и зачислили в Куйбышевское военное училище, где я обучался 6 месяцев. В декабре нам присвоили звания средних командиров и послали в 6-й воздушный корпус, где я проходил еще 10 месяцев военную подготовку. Готовили нас в тыл врага, операция предстояла очень трудная и ответственная.

Но положение и обстоятельства изменились, и 6 августа 1942 года наш корпус послали на защиту Сталинграда. 4 октября 1942 года я был тяжело ранен при взятии станции Сиротино. Ранило в 4 часа утра, а лежал на поле боя до 20 часов. Днем выносить раненых было невозможно. Мне было очень больно. Хотелось пить и очень хотелось выжить. Эти минуты запомнились мне на всю жизнь. Во время ранения отнялись ноги. Я очень переживал, что не вернусь на фронт. Но со мной был очень хороший человек, начальник санроты из Оренбурга. Затем направили меня в глубокий тыл в город Челябинск. Когда мы подъехали к городу – нас встретили школьники, они несли нас на носилках, вручали цветы и подарки. Я посмотрел на них, вспомнил своих детей и расплакался. Подлечили, затем на 6 месяцев долечиваться отправили в Алексеевку. По истечении срока лечения снова направили на войну. Доехал до Москвы. Обязали пройти медкомиссию, которую я не прошел, был комиссован и направлен в народное просвещение. На этом закончилась моя боевая биография» [1].

Василий Федорович имел боевые награды «За оборону Сталинграда», «За отвагу», «За победу над Германией», юбилейные ордена и медали.

Девизом всей его жизни было «Беззаветно любить свою Родину». Он умер в 1996 году в Красноярском районе, посёлок Мирное.

**Елисеев Николай Федорович** (рис. 2) родился 22 мая 1906 года. Образование – три с половиной класса. Учился в Алексеевской волостной школе. Мой прадед был призван на войну 29 июня 1941 года, вернулся домой в декабре 1945 года. Николай Федорович попал сначала на Южный фронт, а потом – на Северо-Кавказский, принимал участие в обороне и освобождении Северного Кавказа.





*Рисунок 2. Елисеев Николай Федорович*

В директиве главного командования вермахта № 45 от 23 июля 1942 года ближайшими задачами группы армий «А» были названы окружение и уничтожение советских войск, ушедших за Дон, и овладение всем восточным берегом Черного моря. Танковые и механизированные войска должны были в короткие сроки захватить Грозный, перерезать стратегически важные Военно-Осетинскую и Военно-Грузинскую дороги и, выйдя к Каспийскому морю, овладеть Баку.

26 июля 1942 года, переправив танки и артиллерию через Дон, немецкие армии начали наступление на юг. Войска Южного фронта, в составе которых числился Н. Ф. Елисеев, не смогли сдержать натиска превосходящих сил врага и отступили за Манычский канал, который вскоре был форсирован войсками противника.

Ставка Верховного Главнокомандования, сформировав в июле 1942 года единый Северо-Кавказский фронт под командованием С. М. Буденного, приказала организовать глубоко эшелонированную оборону по берегам рек Кубань, Терек и Урух, по Краснодарскому обводу и перевалам центральной части Главного Кавказского хребта.

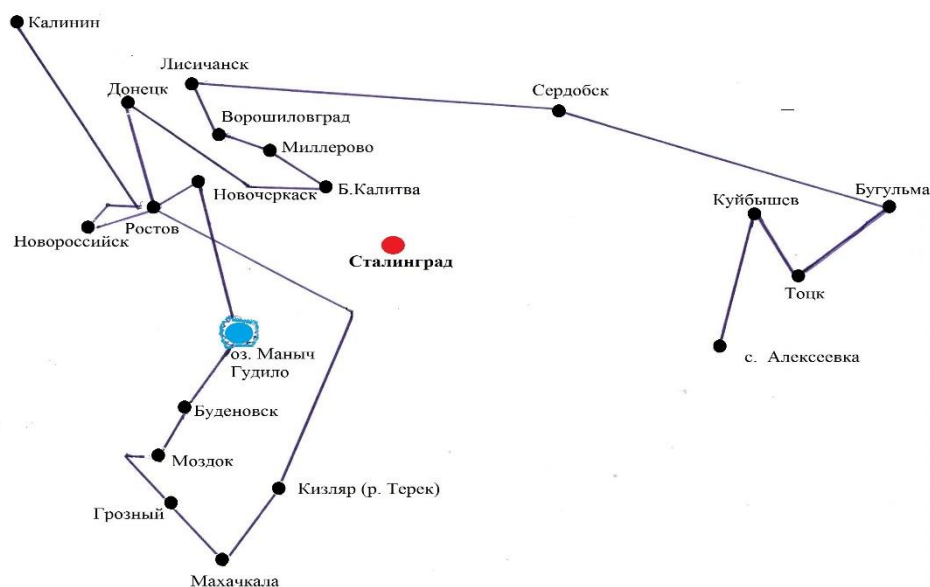
Войскам фронта был зачитан приказ № 227, в котором говорилось: «Бои идут в районе Воронежа, на Дону, на юге, у Северного Кавказа, немцы рвутся к Сталинграду, к Волге и хотят любой ценой захватить Кубань, Кавказ с нефтяными и другими богатствами. Отступать дальше, значит загубить себя и вместе с тем нашу Родину...» [4].

Боевые действия Северо-Кавказского фронта протекали в чрезвычайно сложной обстановке. Но, несмотря ни на что, значительная часть Северного Кавказа была освобождена в феврале 1943 года. 13 февраля 1943 года специальная группа военных альпинистов поднялась на Эльбрус и сбросила немецко-фашистский вымпел, установив на его вершине флаг СССР.

Мой прадед Н. Ф. Елисеев прошел всю Великую Отечественную войну. Его боевой путь включает много территориальных точек, где велись крупные сражения Великой Отечественной войны (рис. 3).

Самые крупные бои, в которых участвовал Н. Ф. Елисеев:

- 1) Ворошиловград (современный Луганск).
- 2) Ростов-на-Дону.
- 3) Армавир.



**Боевой путь сержанта Елисеева Николая Федоровича в Великой Отечественной войне 1941-1945 г.г.**

*Рисунок 3. Боевой путь сержанта Н. Ф. Елисеева в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 годов*

В 1945 году Н. Ф. Елисеева направили в город Калинин, где должны были формироваться части для броска на Берлин. День Победы и свое 39-летие встретил в Калининне. Затем был отправлен на войну с милитаристской Японией.

Н. Ф. Елисеев имеет множество наград и медалей. Это, в частности, медаль «За победу над Германией» (рис. 4), медаль «За победу над Японией» (рис. 5), а также орден Отечественной войны II степени (рис. 6).

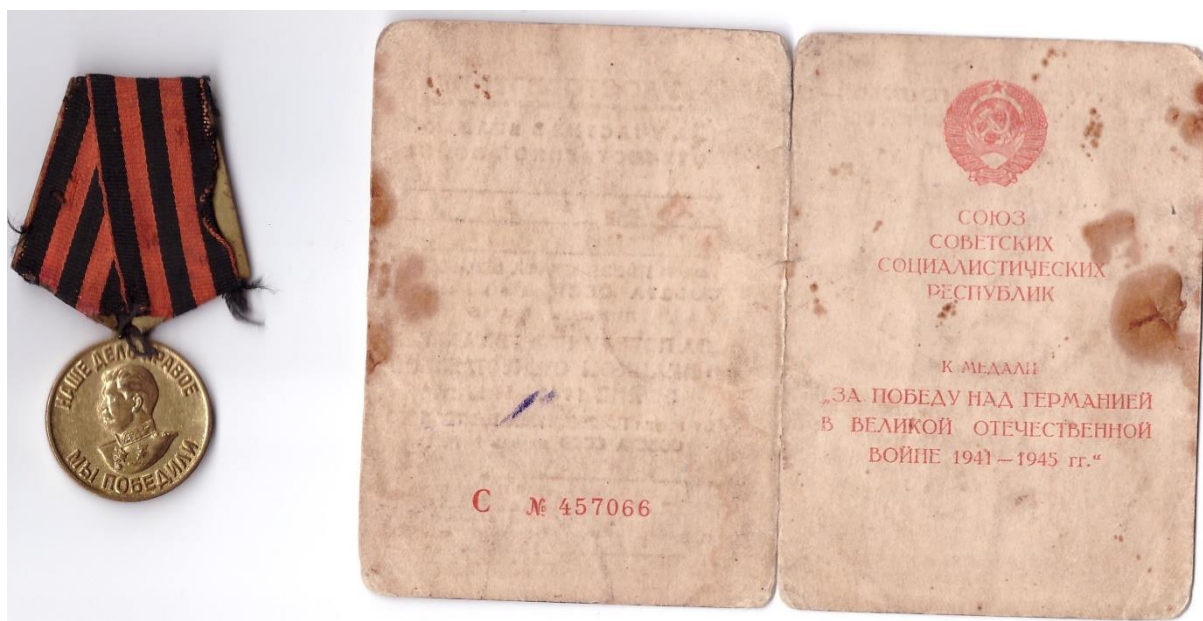


Рисунок 4. Удостоверение и медаль «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 гг.» Н. Ф. Елисеева



Рисунок 5. Удостоверение на медаль Н. Ф. Елисеева за участие в боевых действиях против милитаристской Японии



*Рисунок 6. Удостоверение и орден Отечественной войны II степени  
Н. Ф. Елисеева*

Годы Великой Отечественной войны не забудутся никогда. Чем дальше они будут от нас во времени, тем всё живее и величественнее развернутся они в нашей памяти. Не раз ещё сожмётся наше сердце при воспоминании о тех страшных днях, которые пережила каждая советская семья, и моя в том числе.

### Список источников и литературы

1. Воспоминания В. Ф. Елисеева. Личный архив автора.
2. Рыбакина В. Н. Вечера от всей души // Степная правда. – 2011. – № 39 – С. 2.
3. Документы ЦК ВКП /б/ и Совнаркома СССР за период 04.1941 – 12.1941 / № 596. Об организации фронтов и назначениях командного состава, 21 июня 1941 г. [Электронный ресурс]. URL: <https://clck.ru/MruZ4> (дата обращения: 12.02.2020).
4. 1942, Оборона Кавказа. Обстановка на кавказском направлении в июле 1942 г. и мероприятия по укреплению обороны Кавказа. [Электронный ресурс]. URL: <http://victory.sokolniki.com/rus/History/MilitaryOperations/10062.aspx> (дата обращения: 12.02.2020).

© Благова А. С., 2020



УДК 9.908

*Е. А. Зудина, А. И. Кошелева*

**УЧАСТНИК ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ  
САДИН ВАСИЛИЙ СТЕПАНОВИЧ  
И ЕГО ВКЛАД В ДОСТИЖЕНИЕ ПОБЕДЫ НАШЕЙ  
СТРАНЫ**

*...Я не был на фронте, но знаю  
Как пули над ухом свистят,  
Когда диверсанты стреляют  
В следящих за ними ребят,  
Как пули рвут детское тело  
И кровь алым гейзером бьёт...  
Забыть бы всё это хотелось,  
Да ноющий шрам не даёт...*

*А. Молчанов*

**Аннотация.** В центре внимания авторов статьи – история нашей страны в период Великой Отечественной войны на примере биографии Садина Василия Степановича, который внес свой вклад в Победу над нацистской Германией. В статье на основе биографии В. С. Садина показаны основные этапы Великой Отечественной войны, затронуты важнейшие события, которые происходили на жизненном пути Василия Степановича. Авторы делают вывод о том, что в настоящее время, в непростых современных условиях очень важно знать историю родной страны и героев, положивших свои жизни за независимость и процветание нашего Отечества.

**Ключевые слова:** солдат, красноармеец, Садин Василий Степанович, город Пенза, Лунинский район, война, Победа, Югославия, Болгария, Великая Отечественная война.

Война – это жестокое время, которое потребовало от нашего народа невероятного напряжения сил и огромных жертв. Великая Отечественная война раскрыла стойкость и мужество советского человека, показала его способность к самопожертвованию во имя свободы и независимости Родины. Поэтому для нынешнего подрастающего поколения крайне важно узнать из первых уст, от живых участников тех событий правду о войне, проникнуться

уважением к ветеранам и труженикам тыла, почувствовать гордость за свою страну, ведь во многом благодаря этому Великая Отечественная война будет оставаться в памяти потомков.

Мою семью тоже не обошло стороной жестокое время войны. Мой прадед – Садин Василий Степанович – был участником Великой Отечественной войны.



*Рисунок 1. Портрет Садина Василия Степановича.  
Фото из семейного архива*

Василий Степанович родился 14 сентября 1914 года в селе Чирково Лунинского района Пензенской области (в то время Пензенская губерния – прим. Ред.). Семья моего прадеда была небогатой, она представляла сословие обычных крестьян-середняков.

С 1920 года Василий Степанович учился в школе фабрично-заводского ученичества, где получил специальности механизатора и шофера. В период

коллективизации Василий Степанович вступил в колхоз и до войны работал бригадиром машинно-тракторной станции в селе Александровка Лунинского района [1].



*Рисунок 2. Садин В. С. с семьей.  
Фото из семейного архива [8]*

На фронт Василий Степанович был призван осенью 1941 года. После окончания военной службы работал шофером в колхозе близ деревни Тоузакovo Лунинского района. В период 1953 – 1955 годов с семьей переехал в деревню Кологривовка того же района, работал в местном колхозе имени Ленина по специальности «механизатор». С 1956 года жил в селе Пыркино Бессоновского района Пензенской области в центральной усадьбе колхоза, где работал механизатором до выхода на пенсию. Скончался

Василий Степанович в 2008 году, в возрасте 94 лет. Можно точно утверждать, что свою жизнь Василий Степанович прожил не зря. Мой прадед не только внес свой вклад в Победу нашей страны в тяжелейшей войне, но и оставил после себя большое потомство, а именно 6 детей, 19 внуков и 16 правнуков [2].

### **Садин Василий Степанович в годы Великой Отечественной войны**

Садин Василий Степанович был призван на фронт осенью 1941 года, в возрасте 27 лет. Местом призыва был Лунинский районный военный комиссариат Пензенской области. Всю войну Василий Степанович служил шофером на автомобиле «ЗИС». Мой прадед возил снаряды к местам сражений, а уезжая обратно, увозил в госпиталь раненых.



Военная часть, в которой служил Василий Степанович, входила в состав 3-го Украинского фронта [3]. 3-й Украинский фронт – одно из оперативно-стратегических объединений советских войск, созданное на юго-западном направлении 20 октября 1943 года в соответствии с приказом Ставки Верховного Главнокомандования от 16 октября 1943 года. Василий Степанович участвовал в освобождении Болгарии и Югославии. По воспоминаниям прадеда, освобождение этих стран давалось очень нелегко, так как был самый разгар войны, орудий, техники и обычных человеческих сил постоянно не хватало.



*Рисунок 3. В. С. Садин с семьей.  
Фото из семейного архива [8]*

Для того, чтобы объективно оценить масштабы освобождения стран Восточной Европы, необходимо отметить, что приход Красной Армии напрямую обеспечил в этих странах защиту базовых прав человека, включая неизменное и неотъемлемое право на жизнь. Напомним, что, избавляя Восточную Европу от фашистов, советские войска освобождали крупнейшие «лагеря смерти», где нацисты жесточайшим образом убили более 7 миллионов человек. За возрождение национальной независимости восточноевропейских государств

отдали свои жизни около миллиона советских солдат и офицеров. Их мужество, отвага и вера в Победу стали тем фундаментом, на котором, подчас не осознавая этого, и по сей день стоит половина Европы. Также большой

вклад в освобождение Болгарии, Югославии, других восточноевропейских стран внесли местные партизанские отряды и движение Сопротивления.

Прадеда не обошла стороной и знаменитая «Встреча на Эльбе». Встреча на Эльбе – одно из наиболее известных событий Второй Мировой войны, когда 25 апреля 1945 года в окрестностях немецкого города Торгау на реке Эльба войска Первого Украинского фронта встретились с войсками Первой армии США. В результате встречи войск союзников остатки вооружённых сил Германии были окончательно расколоты на две части – северную и южную. Василий Степанович был в составе советской делегации на переговорах с союзниками – американцами и англичанами. По его воспоминаниям, это было одно из самых грандиозных событий в его жизни. Он чувствовал гордость, что смог принять в нем участие, гордость за свою страну.

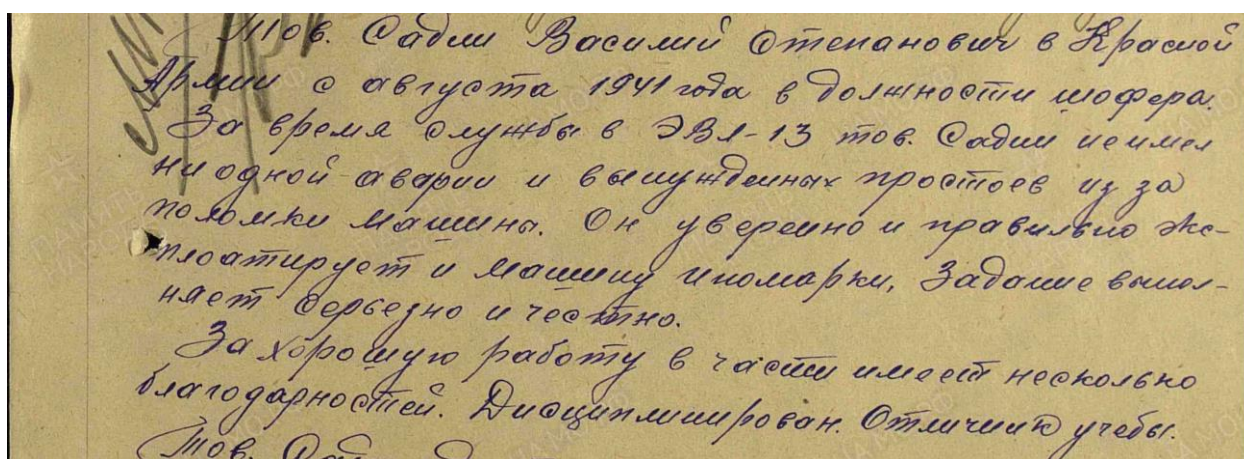


Рисунок 4. Описание подвига [1]

И вплоть до сегодняшнего дня легендарная «Встреча на Эльбе» сохраняет своё колоссальное значение. Современники отмечали, что она стала ярким символом боевого единства стран антигитлеровской коалиции в годы Великой Отечественной войны и Второй Мировой войны. Мы должны помнить и чтить мужество воинов, вместе боровшихся за освобождение Европы от захватчиков. Их бессмертный, героический подвиг останется в благодарной памяти человечества навсегда. И пока мы будем помнить об этом, наша история будет жить! Действуя в «духе Эльбы», на равноправной и

конструктивной основе, можно успешно решать и реализовывать самые сложные задачи, стоящие перед нашими народами, совместно противостоять вызовам нового тысячелетия [9].

Войну прадед закончил в Вене. Был контужен, лежал в госпитале. Во время войны был награжден медалями, которые представлены в таблице 1. На момент награждения Садин Василий Степанович имел воинское звание «красноармеец» – это было воинское звание и должность военнослужащего рядового состава Рабоче-Крестьянской Красной Армии (РККА) в период войны. Также на рисунке 4 представлен архивный документ с описанием подвига и боевых заслуг Василия Степановича перед Отечеством.

Таблица 1

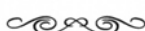
**Медали В. С. Садина**

«За отвагу»	«За взятие Будапешта»	«За победу над Германией»	«За боевые заслуги»
			

### Список источников и литературы

1. Центральный архив Министерства обороны Российской Федерации (ЦАМО). Фонд 33. Описание 687572. Единица хранения 1594.
2. *Верт Н.* История Советского государства. Перевод с французского. – 2-е издание. – М.: ИНФРА-М; Весь мир, 2003. – 543 с.
3. *Базилевич К. В.* История СССР. – М.: Просвещение, 1981. – 255 с.
4. *Данилов А. А.* История России: XX век. – М.: Центр гуманитарного образования, 2008. – 368 с.
5. *Ашик М. В.* 60 послевоенных лет. Воспоминания. Российская научная электронная библиотека «КиберЛенинка». [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/60-poslevoennyh-let/viewer> (дата обращения: 12.02.2020).
6. Садин Василий Степанович. База данных «Открытый список». [Электронный ресурс]. URL: [https://ru.openlist.wiki/Садин\\_Василий\\_Степанович\\_\(1914\)](https://ru.openlist.wiki/Садин_Василий_Степанович_(1914)) (дата обращения: 12.02.2020).
7. Центр генеалогических исследований. [Электронный ресурс]. URL: <https://rosгенеa.ru/familya/sadin> (дата обращения: 12.02.2020).
8. Фото и воспоминания из архива семьи Горбачёвых.
9. Организационный комитет по подготовке и проведению празднования Победы в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 годов. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.may9.ru/history/articles/osvobojdenie-ruminii-bolgarii-ugoslavii/> (дата обращения: 12.02.2020).

© Зудина Е. А., Кошелева А. И., 2020



УДК 94

*Т. В. Корнилова*

## **ПРОВЕРКА НА ЖИЗНЕСТОЙКОСТЬ (ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА В ИСТОРИИ МОЕЙ СЕМЬИ)**

**Аннотация.** В статье анализируется историческая память о Великой Отечественной войне как об одном из самых страшных испытаний, выпавших на долю нашего народа. Приводятся размышления о том, насколько неоценим и велик был путь к Победе, как советский народ сохранил свою идеологию, свое мировоззрение и победил фашизм, проявляя лучшие человеческие качества. Автором изложены воспоминания о родственниках-ветеранах Великой Отечественной войны (22 июня 1941 года – 9 мая 1945 года) и их заслуженных боевых наградах.

**Ключевые слова:** Великая Отечественная война, Победа, жизнестойкость, человеческие судьбы, историческая память, ветераны.

Старинная русская пословица гласит: «жизнь прожить – не поле перейти». Человека за его жизнь ожидает много испытаний. На долю наших дедов и прадедов выпало столько трудностей и лишений, что их хватило бы на несколько поколений. Многие из них пережили не одну войну. Великая Отечественная война (22 июня 1941 года – 9 мая 1945 года) – одна из самых трагических страниц, тяжелейшее испытание, выпавшее на долю советского народа. В такие переломные моменты люди раскрываются по-разному, подчас самым неожиданным для себя образом, проявляя лучшие человеческие качества – силу духа, мужество, ответственность, жизнестойкость, выносливость, самопожертвование. То, что люди смогли с честью выдержать это испытание, сохранить свое достоинство, защитить свою Родину, своих детей – величайший подвиг.

9 мая, День Победы – это событие, благодаря которому начинаешь пересматривать и переоценивать многие вещи, окружающие нас сегодня. В

День Победы каждый из нас особенно ярко чувствует гордость за свою историю. Эта гордость укрепляет в нас веру в то, что мы сможем преодолеть любые трудности, любые беды. Молодому поколению важно осознавать и понимать, какой ценой досталась нам Победа. Сохранить для будущих поколений память о беспримерном подвиге нашего народа – важнейшая задача.

Исследовательская работа с семейными реликвиями, относящимися к периоду войны – письмами, воспоминаниями, наградами – помогает поколениям хранить память о той далекой войне. Это прикосновение к живой в памяти людей истории Великой Отечественной войны. Ведь война в каждой российской семье оставила свой след. И наша семья не исключение.

Моих деда и прадеда давно нет в живых. В преддверии Дня Победы в Великой Отечественной войне я разбирала старые документы и фотографии, где запечатлены события давно минувших лет.



*Рисунок 1.  
Розанов Василий Иванович*

В военном билете моего прадеда – Василия Ивановича Розанова – лежит пожелтевший листок:

«Шпицберген. Выехали с эскадрой англичан 26 августа 1941 года в 2 часа ночи.

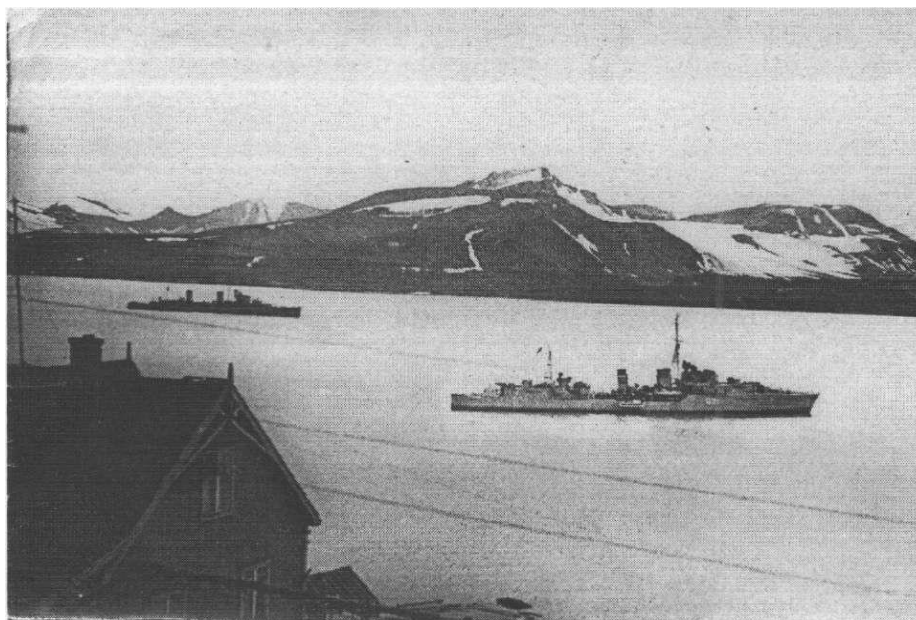
Прибыли по направлению Архангельск 30 августа. Прожили в Архангельске с 30 августа по 14 сентября.

Отправились по назначению в товарных вагонах через Вологду – Ярославль – Муром – Ульяновск. Прибыли в Ульяновск 26 сентября.

Ожидали контору для расчета с 26 сентября по 2 октября.

2 октября сели на пароход «Ильич» по направлению Горький, вверх по Волге».

Так началась Великая Отечественная война для моего прадеда Василия Ивановича Розанова, который в то время был полярником. Он встретил войну на острове Шпицберген в Баренцевом море. Эскадрой английских кораблей, на океанском пароходе «Королева Канады» советские полярники были вывезены в город Архангельск (рис. 2).



*Рисунок 2. Полярная эскадра*

С января 1942 года прадед – старшина 18-го Отдельного батальона

морской пехоты. Батальон был направлен в город Мурманск на оборону направления «Оленья Губа». После закрепления Северного фронта бойцы были срочно переброшены на Урал, в 1943 году – направлены на Западный фронт. В боях был тяжело ранен, шесть месяцев провел в госпиталях на Кавказе, но снова вернулся в строй, в сформированную 87-ю Отдельную автомобильную роту Дунайской военной флотилии Черноморского флота. В составе этой роты наступал от города Керчь до города Будапешта.

Демобилизовался в октябре 1945 года. Награжден орденами и медалями, среди которых орден Красной Звезды, медали «За отвагу», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 гг.». Приказом Верховного Главнокомандующего И. В. Сталина от 23 августа 1944 года Василию Ивановичу Розанову была объявлена благодарность «За отличные боевые действия в боях за овладение г. Аккерманом» (рис. 3).



Рисунок 3.  
Благодарность В. И. Розанову  
за отличные боевые действия по  
овладению городом Аккерманом

Рядом со своим отцом по дорогам Великой Отечественной войны прошел и его старший сын Анатолий Васильевич Розанов – мой дед.





*Рисунок 4.  
Розанов Анатолий Васильевич*

В 1941 году Анатолий окончил семилетнюю школу и сразу же был направлен под город Ленинград на заготовку леса. Из дома он отправился в одной смене летней одежды. Как трудно ему, подростку, пришлось в то время, дед рассказывал неохотно. Вспоминал только, что нашлись добрые люди, которые помогли ему добраться домой. Тяжело больного, опухшего от голода – вот таким его увидели родные. Выходили, вылечили (в то время были своя корова, ульи с пчелами), и стал Анатолий работать связистом на почте. Приходилось и днем, и ночью, в любую погоду устранять аварии на линиях электропередач.

Однажды зимой пришлось провести несколько часов на столбе, спасаясь от волков, отгоняя их стуком инструментов по столбу. И всё это испытал мальчик, которому было всего 16 лет.

Как любой подросток в то время, Анатолий стремился попасть на фронт. Он ходил в военкомат и просил отправить его «громить фашистов». В ноябре

1943 года семнадцатилетнего парня призвали в Красную Армию. Служить его отправили на Дальний Восток. Ему повезло попасть в танковую дивизию, которую передислоцировали на Западный фронт. В боевых действиях дед участвовал с июня 1944 года в составе 183-й тяжелой артиллерийской бригады большой мощности 1-го Украинского фронта. Служил дед разведчиком-наблюдателем. Разведчики-наблюдатели находились очень близко к переднему краю противника и корректировали огонь нашей артиллерии. За этими бойцами вели охоту немецкие снайперы.

В январе 1945 года был легко ранен в ногу и контужен, после госпиталя опять пошел на фронт, стал механиком на самоходной установке. Эта воинская специальность пригодилась Анатолию и в мирной жизни. Когда после окончания войны дед вернулся домой, он вместе с отцом Василием Ивановичем стал работать мотористом на катере «Устюжна», а впоследствии ему предложили работать механиком на электростанции, где стоял немецкий танковый мотор.

В боях дед участвовал до самого окончания войны. По военным дорогам он прошел через такие страны, как Румыния, Болгария, Венгрия, Австрия, Югославия. По его воспоминаниям, солдат-освободителей везде встречали цветами, слезами радости, криками – «братушки»! Войну закончил в городе Берлине. С болью Анатолий Васильевич вспоминал последний бой при штурме Берлина. Немцы, собрав последние силы, посадили в танки пятнадцатилетних мальчиков. Советские войска нанесли сокрушительный последний удар. Артиллерийские установки «Катюша» крушили противника. Немецкие солдаты бросали оружие, зажимали головы руками и бежали. Страшно было смотреть на поле боя после сражения. Кругом искореженные танки и изуродованные тела немецких подростков. На наших солдат это произвело очень тяжелое впечатление. Танковая бригада, в которой воевал мой дед, первой вошла в город. Как и многие советские солдаты, он расписался на стенах Рейхстага.

Во время штурма Берлина с моим дедом произошел удивительный случай. По мосту через реку Шпрее в легковой машине ехал генерал-полковник танковых войск П. С. Рыбалко (позднее, 1 июня 1945 года ему будет присвоено воинское звание маршал бронетанковых войск). Неожиданно у шофера случился сердечный приступ, и машина упала в реку. Анатолий все свое детство и юность провел на реке Мологе (дом деда стоит на берегу реки). Вместе с друзьями он много плавал и нырял, и даже помогал родителям заготавливать дрова, ныряя на дно реки и вытаскивая бревна и коряки (так называемые «топляки»). Поэтому, когда автомобиль упал в воду, Анатолий велел обвязать его веревкой, нырнул в реку и спас генерал-полковника танковых войск. Дело было ранней весной. Парня трясло от холода, поэтому ему дали выпить водки. За спасение П. С. Рыбалко Анатолию предоставили внеочередной отпуск домой. Жена генерал-полковника танковых войск собрала ему посылку и подарила часы.

Для многих солдат война закончилась в 1945 году, но Анатолий Васильевич демобилизовался только в 1950 году. Долгих пять лет служил за границей, охраняя мирный покой граждан.

По воспоминаниям деда, часто советских солдат расквартировывали в бывших концлагерях. Ему довелось побывать в одном из таких лагерей. Солдаты плакали, когда увидели кипы женских волос, ночевать в этом месте было невозможно. Казалось, даже сама земля издает стоны замученных жертв фашизма.

Семь лет отдал Анатолий Васильевич службе в Красной Армии, защите Отечества. Грудь ветерана украшали орден Отечественной войны II степени, одиннадцать медалей. В их числе медали «За отвагу», «За взятие Берлина», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.», «За освобождение Праги» и другие, позднее был вручен знак ветерана 25-й Берлинской ордена Богдана Хмельницкого артиллерийской дивизии прорыва резерва Верховного Главнокомандования (рис. 5).



*Рисунок 5.  
Боевые награды А. В. Розанова*

В марте – апреле 1945 года А. В. Розанову были объявлены две благодарности от имени Верховного Главнокомандующего И. В. Сталина «За отличные боевые действия» (рис. 6). В июне 1950 года он получил «Благодарность за отличную службу» за подписью генерала армии В. И. Чуйкова (рис. 7).

После окончания войны дед работал механиком на электростанции, был мотористом на катере «Устюжна», занимался мелиорацией болот, а для души занимался пчеловодством, разводил кроликов.

Бок о бок по дорогам войны прошли два солдата – отец и сын Розановы. Они не получили высоких званий, а остались, как и многие русские люди, простыми защитниками Отечества. Они не любили вспоминать годы войны, тяжелейшие испытания, кровь, гибель товарищей на их глазах. Весь ужас войны, который они увидели и испытали, не сделал их сердца жестокими. Они всегда оставались скромными, отзывчивыми на чужую беду, до смерти сохранили чувство юмора. Люди всегда тянулись к ним. Сейчас их уже нет в живых, но память о моих дедах осталась в сердцах всех, кто их знал.



Рисунок 6.

Благодарность А. В. Розанову  
«За отличные боевые действия»



Рисунок 7.

Благодарность А.В. Розанову  
«За отличную службу»

Сейчас мир изменился. Войны непосредственно в нашей жизни нет, но современную жизнь, даже в повседневном ее формате, можно охарактеризовать как экстремальную, зачастую вызывающую у человека стресс. В этом смысле важно научиться преодолевать трудные жизненные ситуации без негативных последствий для психического и физического здоровья. Изучение историй участников Великой Отечественной войны – о несгибаемости духа, мужественности, терпении, человечности, ответственности, самопожертвовании – можно рассматривать как один из способов развития у современного человека такого ключевого качества личности как жизнестойкость (внутренняя устойчивость, способность адаптироваться к изменениям, в том числе в периоды социальных перемен, экономических и иных кризисов).

### Список источников и литературы

1. Вопрос по существу. Чему вы научились у ветеранов войны? // Прямые инвестиции. – 2012. – № 5 (121). – С. 8-9.

2. *Калинина Н. В., Дмитриева Ю. Н., Володина Т. В.* Жизнестойкость как ресурс преодоления трудных жизненных ситуаций: монография; Министерство образования Ульяновской области, Ульяновский ин-т повышения квалификации и переподготовки работников образования. – Ульяновск: УИПКПРО, 2012. – 183 с.

3. МБУК «Устюженский краеведческий музей». Ф. 14. Оп. 5. Д. 87.

4. Поиск Героев Войны. [Электронный ресурс]. URL: <https://pamyat-naroda.ru/heroes/> (дата обращения: 12.04.2020).

© Корнилова Т. В., 2020



УДК 94(100)"1939/45"

***Т. С. Морозова***

## **НЕ КАЖДЫЙ ВОИН ПОБЕДУ ВСТРЕТИЛ**

**Научный руководитель:**

***Афанаскина Александра Степановна***

Преподаватель Многопрофильного колледжа  
ФГБОУ ВО «Орловский государственный  
аграрный университет имени Н.В. Парахина»

**Аннотация.** В данной статье речь идет о непростой судьбе Шабан Анастасии Викторовны в годы Великой Отечественной войны, о том, как она была угнана в Германию и о её нелегкой жизни в плену.

**Ключевые слова:** письмо, война, жизнь, Великая Отечественная война, плен.

Войны. Сколько их было и сколько ещё, к сожалению, будет, никому не известно. Сколько невинных жизней они уносят с собой? А сколько семей перенесли горе от потери близкого? На эти и другие вопросы нам никто не сможет дать ответ. Они так и останутся парить облаками в пространстве временных лет.

Годы, затронувшие жизни людей одной страны, жизни целых народов, не имеют границ. Они просто не вписываются в рамки календарных измерений. Годы, оставившие после себя незабываемый отпечаток в истории, известные своими жертвами и массовым героизмом, величием осуществленных дел, растягиваются на целые десятилетия. Такими годами, которые стали тяжелым, но решающе важным и ответственным периодом в истории нашей Родины, являются годы Великой Отечественной войны.

События тех лет затронули каждую семью, внеся свои коррективы в привычную жизнь. Густой и темный туман войны, сквозь который подчас не было видно даже белого лучика надежды, окутывал людей всё больше и

больше. Жизнь разделилась на «До» и «После», где «До» казалось спокойным, беззаботным сном.

Спросите себя, что вы ощущаете при прочтении вроде бы такого короткого, но зловещего слова «война»? Мы можем лишь догадываться, представлять, что на самом деле испытывали люди, которые на себе лично ощутили весь смысл этого слова. Мы можем прочитать в архивных документах, в газетных статьях и письмах с фронта, как на самом деле они жили и что чувствовали. Даже, наверное, правильнее будет сказать, как они выживали.

Одно из таких писем, датированное 13 июня 1943 года, хранится в нашей семье. Его автор – Шабан Анастасия Викторовна (рис. 1.), родная сестра моей прабабушки. Совсем молодой девушкой её угнали в Германию.



*Рисунок 1. Шабан Анастасия Викторовна. 1943 год*

Вместе с научным руководителем мы решили провести исследование, узнать, действительно ли у каждого человека есть своя судьба, и как она



влияет на его жизнь. Объектом исследовательской работы мы выбрали биографию Шабан Анастасии Викторовны, предметом исследования – изучение её писем и материалов, хранящихся в Музее истории и этнографии греков Приазовья.

Перед началом нашей работы была поставлена следующая цель: изучить историю моей семьи, чтобы сохранить и передать собранный материал и полученные знания будущему поколению. Был определен основной метод исследования – исторический. Исследование велось на основе архивных материалов, воспоминаний родственников и писем, написанных Шабан Анастасией Викторовной.

Родилась Анастасия Викторовна в 1925 году в поселке Сартана. Семья была большой. Супруги Анна и Виктор воспитывали семерых детей – три дочери и четыре сына. Анастасия была самой старшей. Второй дочерью была Шабан Раиса Викторовна – моя прабабушка, родившаяся в 1927 году.

Когда началась война, Виктора призвали на фронт защищать родную землю. Он погиб в сражениях под городом Мелитополь. Анна Ивановна осталась одна с детьми.

В один день в поселке разместили списки, в которых были указаны имена и фамилии тех, кого должны отправить на работы в Германию. Неявка – расстрел.

Это был 1941 год.

Имена Анастасии и Раисы числились среди указанных. Им было всего 16 и 14 лет. Материнское сердце и любовь не позволили Анне Ивановне потерять дочерей так же, как она потеряла мужа. Спрятаться было их единственной надеждой на спасение.

Они ушли далеко от дома, в поля, где росли арбузы. В то время это называли бахчей. Такое решение матери Анастасия Викторовна не разделила. Она решила вернуться домой, чтобы сохранить жизни своей семьи, ведь их всех могли расстрелять.

Немцы не стали искать Раису, забрали Анастасию и всё. Вместе с подругами их угнали в неволю.

После отъезда старшей сестры, Раиса Викторовна была вынуждена ещё месяц скрываться на бахче. Голод стал причиной, из-за которой ей пришлось вернуться домой. Чтобы помочь матери прокормить своих младших братьев и сестру, она пошла к немцам. За еду Раиса стирала окровавленные бинты, сушила их и скручивала. Когда могли дать банку тушёнки, а когда – шоколад. Благодаря этому, – вы можете посчитать, низкому – поступку, они все выжили.

Всё, что с Анастасией происходило дальше, мы можем узнать лишь из её писем, которые сохранились до наших дней.

Каждое письмо Анастасия Викторовна начинала со слов:<sup>1</sup> «Добрый день дорогие родные Мама, Папа братья сестры дяди тети и все остальные. Во-первых строках всего письма спешу сообщить, что я жива и здорова...». Потом она немного рассказывала о себе и передавала всем привет. Всегда интересовалась, как дела у родителей и братьев: «Что делает Папа работает как Вася Ваня ходят в школе. Часто снится восне Ваня никак не забываю вас». Также она всегда спрашивала: «...как с Раей», ведь угнать их должны были вместе, а в случае неподчинения – расстрел. Очень она переживала за свою сестру.

Из письма мы узнаём, что она прибыла в Германию 21 июля 1942 года. Пишет: «Последняя остановка была ... где нас распределили по фабрикам. Находимся все вместе в деревянных бараках и спим все вместе. Кормят нас 3 раза в день на утро 300 гр хлеба смальцем и кофе на обед и на ужин приварок».

«Работаю на фабрике, на станках работа не тяжелая но требует большой внимательности» – не забывает упомянуть Анастасия. Работа была связана с пластиком, что стало причиной ухудшения состояния здоровья. Также она

---

<sup>1</sup> Текст, взятый из писем Шабан Анастасии Викторовны, корректировке и изменениям со стороны автора подвержен не был.

упомянула о том, что им остригли волосы, обработали какими-то химикатами, после чего они перестали расти.

Написание писем было строго регламентировано. Слова следовало писать строго на строчках, писать между строк запрещалось. Любое упоминание о том, что тебе здесь плохо, несло за собой наказание – расстрел. Несмотря на всю строгость, у Анастасии Викторовны получалось мелким шрифтом между строк писать русскими буквами на греческом языке: «Мону тен како» – «только здесь плохо».

Позже в жизни молодой девушки повстречался парень. Он был итальянец, такой же военнопленный, как и она. Они влюбились, поженились. Анастасия забеременела.

Из-за положения её перевели работать прислугой в дом знатной семьи. Время шло, подходил срок рождения малыша. Но, к сожалению, когда это случилось, ребенок родился мертвым. Как сложилась жизнь Анастасии и её мужа после этого, мне неизвестно.

Она очень мечтала вернуться домой, встретиться со всеми, о чем и писала в конце каждого письма: «Обо мне не беспокойтесь жива останусь рано или поздно вернусь домой и буду с вами вместе»; «Желательно было бы не раз встретиться с вами и поговорить обо всём. Сегодня как собрались все греч. девочки Маруся, Катя, Фроня, Кира... про вас и поем мамочка твою забываемую песню... бело личко чорны бровы как шнурок...».

Мечты остались мечтами. Шабан Анастасия Викторовна умерла 23 мая 1945 года. 25 мая была похоронена на кладбище советских военнопленных, что в городе Зиген.

По словам её подруг, которые вместе с ней трудились на фабрике, Анастасия не дожила буквально немного до дня, когда американцы освободили их лагерь. Возвращаться на Украину молодым девушкам пришлось пешком. Взяв все вещи Анастасии Викторовны, оставшиеся после её смерти, чтобы передать их матери, они выдвинулись в путь.

Дорога была нелегкой. Возникали трудности, голод, и чтобы были силы идти дальше, они меняли свои вещи на еду. Только лишь вещи Анастасии они не трогали.

Из всех подруг не вернулась домой только Анастасия Викторовна.

Девушку, которая принесла Анне Ивановне вещи её дочери, звали Валентиной. С тех пор и до конца своих дней Анна считала её за свою родную дочь. Каждый праздник, любое событие они всегда проводили вместе.

Жизнь Раисы Викторовны после всех этих ужасных событий сложилась благополучно. Она вышла замуж, жила в счастливом браке и у супругов родилось четверо детей – две дочки, два сына. В своё время дети создали свои семьи и подарили Раисе двенадцать замечательных внуков (рис. 2, 3), а они – уже девятерых правнуков.

Мне было 7 лет, когда жизнь Раисы Викторовны оборвалась. Это был 2008 год, ей было около 81 года.



*Рисунок 2. Шабан Раиса Викторовна с внучкой. 1978 год*



*Рисунок 3. Шабан Раиса Викторовна с внуками. 1997 год*

За ту жизнь, которую прожила моя прабабушка, она должна благодарить свою сестру Анастасию. И я уверена, что за время жизни она сказала ей спасибо не раз. Сестра навсегда осталась в сердце Раи.

В нашей семье поступок Шабан Анастасии Викторовны считается героическим. Если бы не её жертва, немцы расстреляли бы всех. История целой семьи затерялась бы на страницах учебников о войне, где-нибудь в разделе о количестве жертв. А без этой жертвы не было бы моего дедушки, мамы и, собственно, меня.

Если бы история о молодой, шестнадцатилетней девушке, которая ценой своей жизни дала возможность жить своим родным, не передавалась от родителя к ребенку, то сейчас мы бы этого не знали, не помнили.

### Список источников и литературы

1. Архивные материалы Музея истории и этнографии греков Приазовья.
2. Письма А. В. Шабан.
3. *Анфилов В. А.* Начало Великой Отечественной войны. [Электронный ресурс]. URL: [http://www.tinlib.ru/istorija/nachalo\\_velikoi\\_otechestvennoi\\_voiny/p1.php](http://www.tinlib.ru/istorija/nachalo_velikoi_otechestvennoi_voiny/p1.php) (дата обращения: 12.04.2020).

© Морозова Т. С., 2020



УДК 930.85/ 17.023.36

*А. С. Несина*

## **РОЛЬ ЖЕНЩИН В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СОВЕТСКОЙ РАЗВЕДКИ**

**Научный руководитель:**  
*Палин Алексей Владимирович*  
Доцент кафедры  
«История, философия и культурология»,  
Кемеровский государственный университет

**Аннотация.** Актуальность данной работы заключается в необходимости популяризации вклада женщин в отечественную и мировую историю. В частности, большинство наших сограждан знают о вкладе женщин в работу советской разведки времён войны по современным отечественным сериалам, в большинстве своём имеющим те или иные исторические неточности. Поэтому цель нашей работы – показать особую роль женщин в работе советской разведки в годы Великой Отечественной войны. Мы постарались на основе анализа деятельности известных советских женщин-разведчиц сформировать целостный образ представительниц этой героической и отважной профессии, очень много сделавших для Победы нашей страны.

**Ключевые слова:** война, дипломатия, женщины-герои, разведка.

В истории советской разведки особое место занимает самоотверженная, героическая, сопряженная с огромной ответственностью и, конечно, с опасностью для жизни деятельность женщин-разведчиц. Многие их заслуги и победы до сих пор остаются под грифом секретности. Однако, на основе находящихся в открытом доступе научных и популярных информационных источников мы постарались исследовать профессиональную работу знаменитых советских разведчиц, сформировать их исторический портрет, показать их вклад в развитие и защиту нашей страны.

Прежде всего, стоит уточнить, что разведка – это поиск и сбор сведений о реальном или потенциальном противнике (конкуренте) в целях обеспечения безопасности и получения преимуществ в военной области, в сфере политики

и экономики, а также непосредственно в ходе военных действий. По назначению разведывательные операции делятся на военные, политические, экономические, промышленные, научно-технические, деловые и другие.

Основная ценность женских кадров в том, что женщины более наблюдательны и внимательны к деталям, чем мужчины. Кроме того, разведчицы склонны распознавать и использовать эмоции своих собеседников, в то время как мужчины используют аналитическое мышление и логику. И последним, – но не по значительности, – преимуществом является обаяние и влечение к противоположному полу. Поскольку в XX веке большую часть профессиональных кадров в важнейших отраслях составляли мужчины, то использование женщин в качестве источника получения необходимой информации было вполне логичным [1].

Наиболее исследована деятельность женщин-разведчиц за период Второй Мировой войны. Пожалуй, самая знаменитая советская разведчица – Зоя Ивановна Воскресенская. Основной вклад в работу советской разведки она внесла под образом русской эмигрантки с аристократическими корнями. Зоя Ивановна добывала информацию в таких странах, как Германия, Австрия, Швеция, Финляндия, Швейцария, Латвия, Турция и Китай. Одним из важных моментов в биографии Зои Ивановны считается 1941 год, когда по линии Всесоюзного общества культурных связей с заграницей она была приглашена на торжественный прием в посольство Германии. Тогда она первой доложила, что немцы планируют срочную эвакуацию ввиду скорейшего развязывания ими войны против СССР. Во время Великой Отечественной войны Зоя Ивановна вела подготовку разведчиков и диверсантов. После отставки, она зарекомендовала себя как известная детская писательница. Созданные Зоей Ивановной произведения внесли немалый вклад в развитие советской художественной литературы, они воспитывали у подрастающего поколения любовь к истории в её трагических и героических проявлениях, вызывали живой интерес к образам исторических деятелей [2].



Отдельно стоит сказать об огромном вкладе таких советских разведчиц, как Надежда Викторовна Троян и Анна Афанасьевна Морозова. Во время Великой Отечественной войны Надежда Викторовна, как и Анна Афанасьевна, состояла в подпольной комсомольской организации, сражалась против немецких захватчиков. Она помогала семьям партизан и собирала сведения о планах немецкой армии, которые использовались в дальнейшем советским командованием при разработке военных операций. Одним из ярких эпизодов карьеры Надежды Викторовны Троян стало участие в операции, в ходе которой другой отважной разведчице Елене Григорьевне Мазаник удалось уничтожить гауляйтера Белоруссии Вильгельма Кубе [3].

Анна Афанасьевна Морозова отличилась тем, что смогла получить разведывательные данные, которые позволили советским солдатам уничтожить более 200 фашистов и 35 единиц боевой техники. В составе разведывательно-диверсионного отряда «Джек» А. А. Морозова в качестве радистки была направлена в Восточную Пруссию. Там, во время атаки немцев девушка была тяжело ранена. Чтобы не попасть живой к врагу, Анна Афанасьевна подорвала себя гранатой. Этот подвиг лег в основу фильма «Вызываем огонь на себя», после показа которого Анне Афанасьевне было посмертно присвоено в мае 1965 года звание Героя Советского Союза [4].

Отвага и героизм советских девушек-разведчиц в годы Великой Отечественной войны подтолкнули советское руководство к решению расширить разведывательную сеть, состоящую из женщин. В дальнейшем часть разведывательных подразделений, созданных в годы войны, была внедрена в другие государства для защиты государственной безопасности СССР. В послевоенные годы одной из острых проблем стала угроза применения ядерного оружия против Советского Союза. Для получения секретных данных, касавшихся знаменитого Манхэттенского проекта (его разработка началась ещё в 1942 году), было задействовано целое разведывательное подразделение. Большую роль в получении Советским

Союзом необходимой информации сыграли следующие разведчицы: Елизавета Юльевна Зарубина, отвечавшая за линию политической разведки; внедрённая в разведывательную сеть Маргарита Конёнкова, которая смогла завязать отношения с Альбертом Эйнштейном – основоположником современной физики, чьи работы стали теоретическим «фундаментом» для создания первой атомной бомбы; Леонтина Тереза Коэн, задача которой состояла в непосредственной передаче информации. Их деятельность значительно ускорила развитие советского военно-промышленного комплекса и не позволила СССР отстать от подобных разработок Соединённых Штатов Америки [5; 6; 7]. Отдельного внимания заслуживает работа разведчицы Ирины Каримовны Алимовой, которая в 1952 году была направлена в Японию для организации нелегальной работы советской резидентуры, возрождаемой после гибели Рихарда Зорге [8]. Она предоставила много ценной информации о военном развитии Японии после окончания Второй Мировой войны, о её перевооружении и налаживании отношений с США.

Таким образом, в ходе работы над темой мы пришли к выводу, что роль женщины в деятельности советской разведки была огромна, о чём свидетельствует анализ профессиональных подвигов известных советских разведчиц. Были и другие, менее известные разведчицы, чьи имена забыты или не разглашены до сих пор. Однако во многом за счёт секретности подобных данных были спасены тысячи человеческих жизней, а курс истории был изменён в том направлении, в котором он и представлен сегодня. Важно помнить о том, что советские разведчицы делали свою работу не по причине каких-либо угроз и не под каким-то внешним давлением, как это, нередко, показано в современном кинематографе. На первом месте у них были любовь к Родине, высокоморальные идеалы, готовность к самопожертвованию ради жизни незнакомых им людей. Сохранив достоверную память об их подвигах, мы сохраняем примеры героев для будущих поколений.

### Список литературы

1. *Ковалёва М. В.* Различия психологии мужской и женской любви // Лики любви: материалы V Городского студенческого фестиваля, г. Новосибирск, 17 мая 2019 г. / Под редакцией О. О. Андронниковой. – Новосибирск: НГПУ, 2019. – С. 54-55.
2. Русские детские писатели XX века: библиографический словарь. – М.: Флинта; Наука, 1997. – 503 с.
3. *Лукьянов Б.* По заданиям партизан // Героини: очерки о женщинах – Героях Советского Союза. – Выпуск 2. – М.: Политиздат, 1969. – 463 с.
4. *Трофимов В.* «Забыть не имеем права» (опубликовано в журнале «Сибирские огни», 2007 год, № 5). Интернет-проект «Журнальный зал». [Электронный ресурс]. URL: [magazines.russ.ru](http://magazines.russ.ru) (дата обращения: 17.04. 2020).
5. *Судоплатов П. А.* Спецоперации. Лубянка и Кремль, 1930 – 1950-е годы. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 1997. – 688 с.
6. *Конюхова В.* Камская жемчужина: Маргарите Воронцовой посвящается // Красное Прикамье. – 2007. – 25 октября.
7. *Антонов В. С., Карпов В. Н.* Тайные информаторы Кремля. Женщины в разведке. – М.: Гей итерум, 2002. – 320 с.
8. *Дроздов Ю. И.* Вымысел исключён. Записки начальника нелегальной разведки. – М.: Изд-во «ВлаДар», 1996. – С. 112–144.

© Несина А. С., 2020





## Историческая память о Великой Отечественной войне: сохранение и увековечивание

УДК 94 (470) «1941/1945»

*А. Г. Гужва, Д. Г. Гужва, Ю. Н. Лещенко*

### СОХРАНИТЬ ИСТОРИЧЕСКУЮ ПАМЯТЬ О ТЕХ, КТО СОХРАНИЛ МИР!

**Аннотация.** В статье на базе новых достижений исторической науки рассматриваются подходы к противодействию фальсификации истории Великой Отечественной войны на современном этапе и предлагаются рекомендации по борьбе с искажением отечественной истории, проводимым в ущерб национальным интересам Российской Федерации.

**Ключевые слова:** Великая Отечественная война, информационная безопасность, историческая память, Конституция Российской Федерации, коллаборационизм, нацистская Германия, освободительная миссия Красной Армии, фальсификация истории.

Историческая память о Великой Отечественной войне особенно значима для российского народа потому, что в этой войне был сокрушен поистине страшный враг, который покорил практически всю Европу и направил ее потенциал против Советского Союза, враг, который грозил уничтожением не только Советскому государству, но и всей российской цивилизации, а также многим народам и национальностям, проживающим на территории нашей страны. Ход и итоги Великой Отечественной войны на десятки лет определили

авторитет Советского Союза, его положение в системе международных отношений, сформировали облик современного мироустройства.

Советскому Союзу принадлежит решающая роль в разгроме нацистской Германии и ее сателлитов. Наша страна, наш народ и армия вынесли на себе основную тяжесть войны. В Победу над фашизмом они внесли вклад, намного превосходящий вклад союзников по антигитлеровской коалиции, и понесли несопоставимо огромные жертвы.

Наша страна вышла из той войны победительницей. Сильнейший враг был сокрушен, советские войска стояли в центре Европы, военные преступления нацистов и их пособников были осуждены международными трибуналами, а Советский Союз стал одним из главных основателей новой мировой системы безопасности – Организации Объединенных Наций, где получил одно из пяти мест постоянных членов Совета Безопасности.

Военный триумф и боль от утрат стали двумя сторонами нашей исторической памяти о войне, ее доминантами. Одно из ключевых мест в памяти о войне принадлежит освободительной миссии Красной Армии, которая принесла европейским народам избавление от нацистского рабства, эксплуатации и массового уничтожения.

В период развала СССР и постсоветской трансформации России историческая память стала полем политической борьбы. При этом не только разрушались классовые атрибуты советской эпохи, но и были поставлены под сомнение символы Великой Отечественной войны. Память о войне подвергалась атакам как извне, так и изнутри страны. Наиболее радикальные российские политики, историки и публицисты раскрывали «белые пятна», меняли по своему усмотрению акценты в оценках, откровенно фальсифицировали историю, исходя из принципа «чем хуже, тем лучше» и свято веря, что уничтожение исторической памяти приблизит разрушение «тоталитарного режима» и его идеологии. Так была открыта широкая дорога

историческим фальсификациям, в том числе фальсификации истории Великой Отечественной войны.

На сегодняшний день особую озабоченность вызывает стремление ряда государств дальнего и ближнего зарубежья (Соединенные Штаты Америки, Великобритания, Польша, Франция, Чехия, Грузия, Украина, страны Прибалтики) поставить знак равенства между нацистской Германией и Советским Союзом в процессе развязывания Второй Мировой войны, а также принизить решающую роль Советского Союза и его Вооруженных Сил в разгроме нацистской Германии и ее союзников. Освободительная миссия советских Вооруженных Сил декларируется теперь как оккупация. Попытки пересмотра итогов Второй Мировой войны приводят, в том числе, к отрицанию Холокоста, к героизации и оправданию деятельности коллаборационистских формирований из числа Русской освободительной армии, украинских националистов и националистов прибалтийских республик.

Российской Федерации, как правопреемнице Советского Союза, пытаются навязать чувство вины за события Второй Мировой войны, таким образом подготавливая почву для предъявления нашей стране претензий политического, финансового и территориального характера. Суть этих претензий заключается в том, что множеством мелких и крупных искажений, подтасовок фактов, перестановок акцентов наши оппоненты стремятся уравнивать преступника и жертву, оккупантов и тех, кто оказал им сопротивление, агрессоров и освободителей, и в конечном счете украсть у России Победу и саму войну как Великую и Отечественную. Истинная цель ревизии истории – подрыв памяти о войне, ослабление России, лишение ее позитивного будущего [1; 2; 3; 7].

Безусловным кощунством являются любое проявление неуважения к памятникам и мемориалам в честь военнослужащих Красной Армии, находящимся за пределами Российской Федерации, надругательства над

захоронениями защитников, отдавших свои жизни за освобождение народов Европы от нацизма. Вандализм в отношении этих мемориальных объектов не имеет никакого оправдания. История уже неоднократно демонстрировала опасность потакания национализму, нетерпимости, дискриминации, экстремизму и ненависти на этнической, расовой и религиозной основе [6].

Нападки на прошлое не являются социально безобидными «кабинетными» рассуждениями. Они служат средством формирования будущего. В Послании Федеральному Собранию 15 января 2020 года Президент Российской Федерации В. В. Путин отметил: «Мы обязаны защитить правду о Победе, иначе что скажем нашим детям, если ложь, как зараза, будет расползаться по всему миру? Наглому вранью, попыткам переиначить историю мы должны противопоставить факты. В России будет создан крупнейший и самый полный комплекс архивных документов, кино- и фотоматериалов по Второй Мировой войне, доступных и для наших граждан, и для всего мира. Такая работа – наш долг как страны-победительницы и ответственность перед будущими поколениями» [4, с. 2]. В этой связи хотелось бы напомнить, что 2020 год был объявлен в России Годом памяти и славы [5].

Очередным признанием необходимости сохранения исторической памяти о славных традициях нашего государства является предложение Президента Российской Федерации о внесении поправки следующего содержания в статью 67<sup>1</sup> Конституции Российской Федерации: «Российская Федерация чтит память защитников Отечества, обеспечивает защиту исторической правды. Умаление значения подвига народа при защите Отечества не допускается».

На протяжении последних десятилетий российское историческое сознание демонстрирует значительную устойчивость по отношению к теме войны. В ходе социологических исследований респонденты указывают, что Великая Отечественная война представляется одним из ключевых событий

XX века, что всё произошедшее в тот период им небезразлично, а День Победы 9 мая является всенародным праздником. Эта героическая освободительная война рассматривается различными поколениями россиян как позитивная символическая ценность. Для России историческая память о войне и Великой Победе играет особую роль, выступая в обществе фактором единения народа и мобилизации его нравственных сил ради формирования позитивного и конструктивного сценария будущего развития страны.

Память о Великой Победе советского народа в Великой Отечественной войне, о роли Красной Армии как главной освободительницы народов Европы от фашистского порабощения имеет для современной России особое значение, а потому требует жесткой и последовательной защиты от различного рода нападков и поруганий. В отстаивании исторической правды о войне, в сохранении национальной памяти о героических страницах своей истории необходима *активная историческая политика*. В этом контексте показательными являются ежегодные общероссийские общественные акции «Георгиевская ленточка» и «Бессмертный полк», в ходе которых, в первую очередь, молодое поколение каждый раз отдает дань памяти советскому солдату, отстоявшему мир, свободу и независимость Родины [3; 6].

С 18 марта 2020 года в 85 субъектах Российской Федерации стартовала Международная акция «Сад памяти», посвященная 75-летию Великой Победы, в ходе которой планируется высадить 27 миллионов деревьев в память о 27 миллионах погибших в годы войны. В акции принимают участие более 25 000 Волонтеров Победы и 1 500 лесничеств. Цветущие яблони, груши и вишни олицетворяют собой победную весну 1945 года. Плодовые сады, высаженные в память не вернувшихся с войны – это попытка исполнить желания погибших воинов, которые в 1941 годы были вынуждены оставить свои дома и семьи, встать на защиту Родины от нависшей смертельной угрозы.

Исходя из вышеизложенного, приходим к выводу, что сегодня жизненно необходимо совместными усилиями органов государственной власти,



научного и педагогического сообщества, представителей культуры и искусства, общественных организаций и других институтов гражданского общества разработать комплекс мер, которые будут способствовать сохранению богатейшего исторического наследия России и ее народов, укреплению единства российского геополитического, культурного и духовно-нравственного пространства. Это постоянная и кропотливая работа, так как исторический процесс непрерывен.

Как же противостоять мистификации исторических знаний и бороться с мифами и искажением памяти о Великой Отечественной войне? Придать системность данной работе и повысить ее эффективность в государственном масштабе, по нашему мнению, помогут следующие практические меры, направленные на противодействие фальсификации отечественной истории, проводимой в ущерб национальным интересам Российской Федерации:

– создание в масштабе всей страны цельной системы противодействия фальсификации военной истории России, когда в каждом ведомстве и органе федеральной власти существовало бы специальное подразделение, для которого данная задача была бы главной или стояла бы в числе приоритетных. Одно лишь издание отдельных руководящих указаний или создание общественных организаций для решения проблем, связанных с противодействием фальсификации, представляется недостаточным;

– постановка во всех авторитетных международных организациях вопроса об ответственности стран и государственных деятелей, которые позволяют себе попытки пересмотреть итоги Второй Мировой войны, пытаются очернить участников антигитлеровской коалиции, прямо или косвенно оправдать нацистов и их пособников;

– совершенствование нормативно-правовой базы, связанной с ответственностью за преднамеренную фальсификацию истории России. Законодательно закрепить меры ответственности за публичные призывы к

реабилитации нацизма, за попытки его оправдания, героизации нацистских преступников и их пособников;

– интерпретация новых и уже имеющихся исторических данных с учетом новейшей научной методологии, общенаучных и специальных исторических методов;

– активное проведение военно-патриотической работы с подрастающим поколением в образовательных учреждениях, летних оздоровительных лагерях, на молодежных форумах;

– увеличение объема государственного финансирования средств массовой информации патриотической направленности, в первую очередь тех, целевой аудиторией которых является молодежь. Все образовательные учреждения страны следует обеспечить целевыми средствами государственного бюджета для подписки на подобные издания. Цель – формирование позитивного исторического сознания и сохранение исторической памяти;

– публикация в открытом доступе архивных документов периода Второй Мировой и Великой Отечественной войн, мало известных широкой общественности, что не даст возможности ревизионистам привольно трактовать их в своих интересах, тем самым искажая и фальсифицируя отечественную военную историю.

Сегодня в России активизируется зародившийся еще в середине 1990-х годов процесс создания системы противодействия попыткам фальсификации и искажения истории в ущерб национальным интересам, идет формирование единой исторической культуры. В настоящее время на федеральном, региональном и муниципальном уровнях работают компоненты (органы управления) данной системы; совершенствуется нормативно-правовая база по защите исторического наследия России; апробированы различные формы профилактической (просветительской) работы, а также меры по оперативному реагированию на попытки фальсификации и искажения истории. Российская

власть и общество адекватно оценивают опасности для государства, исходящие от деятельности фальсификаторов истории, так как ее искажение обедняет цивилизационный исторический процесс в целом, подрывает объективность истории как науки, осложняет политический климат и выгодно лишь откровенным недругам России.

Завершить хотелось бы словами председателя Комитета по образованию и науке Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации, доктора исторических наук В. А. Никонова: «...Что касается Второй Мировой войны, Великой Отечественной войны, он (Советский Союз – *прим. авт.*) вел себя гораздо мужественнее и порядочнее, чем любая другая страна, и сделал гораздо больше, чтобы предотвратить эту войну, и сделал абсолютно все, чтобы победить в этой войне. Советский Союз одержал Победу в самой страшной войне в истории человечества, над самым страшным врагом в истории человечества, ценой самых больших жертв. Это мы должны всегда помнить и знать, и тогда никто не сможет и не посмеет отнять у нас нашу Великую Победу» [8, с. 30].

### Список источников и литературы

1. История Второй Мировой и Великой Отечественной войн как объект искажения и фальсификации (к 75-летию начала Великой Отечественной войны): Сборник научных статей / Составители П. В. Улизко, И. В. Калугина. – М.: ВАГШ ВС РФ, 2016. – 131 с.
2. Крымская весна 44-го. Материалы Исторических чтений и архивные документы / Под ред. С. А. Терехова, О. В. Романько, С. Н. Ткаченко. – Симферополь: Н. Оріанда, 2019. – 304 с.
3. Освободительная миссия Красной Армии в 1944 – 1945 гг.: гуманитарные и социально-психологические аспекты. – М.-СПб.: Центр гуманитарных инициатив, 2015. – 460 с.
4. «Помочь тем, кому труднее». Владимир Путин обратился с Посланием к Федеральному Собранию // Российская газета. – 2020. – 16 января. – № 7.
5. Указ Президента Российской Федерации от 8 июля 2019 г. № 327 «О проведении в Российской Федерации Года памяти и славы».
6. *Тюшкевич С. А.* Борьба за огонь. – М.: Проспект, 2010. – 304 с.
7. Фальсификаторы истории. – М.: ОГИЗ, Госполитиздат, 1948. – 79 с.
8. *Шульга О.* Атака на Великую Победу не случайна // Российская Федерация сегодня. – 2020. – № 2. – С. 29 – 30.

© Гужва А. Г., Гужва Д. Г., Лещенко Ю. Н., 2020



УДК 93

*З. К. Алиева*

## **ЗНАЧЕНИЕ ПОБЕДЫ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ И ЕЕ РОЛЬ В ФОРМИРОВАНИИ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ МОЛОДЕЖИ**

**Аннотация.** Автор рассматривает значение Победы в Великой Отечественной войне в современных условиях и её роль в формировании патриотического воспитания молодежи как одной из основных задач современного общества. Акцентируется внимание на необходимости развития у молодежи чувства гражданской ответственности и высокой социальной активности. Рассматривается современная практика реализации мер по патриотическому воспитанию, проводимых в виде различных проектов и мероприятий социально-патриотической направленности.

**Ключевые слова:** 75 лет Победы, Великая Отечественная война, патриотическое воспитание, патриотизм, социально-патриотические проекты.

Одной из актуальнейших проблем является патриотическое воспитание молодежи. Какое сегодня отношение у современной молодежи к исторической памяти, насколько молодые люди осведомлены о тех или иных событиях Великой Отечественной войны, хорошо ли они знают историю своей страны – эти вопросы мы и постараемся рассмотреть в данной статье.

Патриотическое воспитание можно определить как процесс воздействия на подрастающее поколение с целью осознанного восприятия им истории и государственных символов родной страны, традиций и героической борьбы своего народа, подвигов и достижений его лучших сынов и дочерей [8]. В основе патриотизма – любовь к Родине, готовность пожертвовать своими интересами и самой своей жизнью ради неё.

Патриотизм есть нравственный и политический принцип, который объединяет народ, принцип, который всегда помогал нашим предкам

защищать Родину ради счастливого будущего страны и своих детей. Без этого сильнейшего чувства любви к Родине, без уважения к традициям невозможно было бы выстоять и спасти Отчизну. Чувство патриотизма подвигало людей на борьбу, помогало им не отчаиваться и быть сплоченными, и именно по этой причине русский народ и другие народы нашей многонациональной страны были непобедимы.

Многие современные социальные и политические вопросы, проблемы национального и патриотического манифестирования являются следствием недостаточного внимания к патриотическому образованию и воспитанию в процессе обучения [4].

Патриотическое воспитание – часть общего воспитательного процесса. Это систематическая и целенаправленная деятельность по формированию у обучающихся высокого патриотического сознания, чувства верности Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины.

Цель такого воспитания – развитие гражданской ответственности и высокой общественной активности [5], а также привитие позитивных, созидательных ценностей и личностных качеств молодежи, которые она в дальнейшем будет способна проявлять на благо Родины, в интересах Отечества. Необходимо научить молодежь чтить и помнить основные исторические события, так или иначе внесшие лепту в историю нашей страны. Знать, помнить, чтить и уважать, относиться с трепетом и любовью – это все то, что мы должны передать подрастающему поколению. Ведь если мы не будем хотя бы пытаться это сделать, то навряд ли в ближайшее время мы сможем увидеть то поколение, которое хотим увидеть.

Недаром говорят, что без прошлого нет настоящего. А настоящее мы строим сами. И нам необходимо выстроить работу с молодежью так, чтобы она была максимально вовлечена в различные социальные, научно-исследовательские, социально-патриотические и другие конструктивные

проекты. Привлечь молодежь к участию в таких проектах, показать наглядный пример, помогать через эти проекты решению социально значимых задач – это все может в корне изменить отношение самих обучающихся к теме патриотизма [1]. Речь может идти о следующего рода мероприятиях: посещение музеев и выставок, участие в волонтерской деятельности, в культурных и спортивных мероприятиях и т. д. [10]

Совсем недавно Президент Российской Федерации В. В. Путин выступил с предложением о внесении законодательных инициатив по вопросам патриотического воспитания молодежи. Все это свидетельствует о большом внимании власти, общества и педагогического сообщества к проблеме патриотизма. Президент предложил указать, что воспитание должно быть направлено на формирование у учащихся «чувства патриотизма и гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества», попросил внести соответствующие поправки в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», в тот его раздел, который касается организации воспитательной работы в сфере образования.

Привитие подрастающему поколению любви к Отчизне, к Родине, помощь в формировании желания и готовности в любой момент защитить свою страну, стремление способствовать её процветанию – это одни из главных целей патриотического воспитания [6]. А глубокий, искренний патриотизм невозможен без знания истории своего Отечества, без любви к его богатому и героическому прошлому. Патриотизм – составная часть национальной идеи, неотъемлемый компонент нашей культуры и науки [9].

В этом году страна отмечает 75 лет Победы в Великой Отечественной войне. Какое значение имеет на сегодняшний день Победа для молодого поколения?

Война – это самое страшное, что может произойти с человечеством. Война лишает людей жизни, приносит страх, потери и разрушения, тоску, боль, горечь, потерю близких людей, смерть, безысходность, отчаяние.

Невозможно забыть те ужасы войны, через которые прошли люди. Все эти страшные воспоминания оставили глубокие шрамы на сердцах миллионов людей.

Тема Великой Отечественной войны – особая тема, которая заставляет сердца людей биться быстрее. Ведь практически в каждой семье есть родственники – наши деды и прадеды, благодаря которым мы сейчас живем, радуемся каждому дню, строим свое счастливое будущее без войн. Победа в Великой Отечественной войне была достигнута благодаря невероятной силе духа советского народа.

В годы Великой Отечественной войны, наверное, не было такой семьи, из которой не ушел бы на фронт хотя бы один человек. Сегодня мы чтим их память. Ведь в текущем году исполняется ровно 75 лет со дня Великой Победы! Разве можно остаться к этому равнодушным? Так давайте будем продолжать прививать любовь и уважение к тем, кто подарил нам свободу и мирное небо над головой, к тем, кто так искренне, не жалея своей жизни, до конца боролся с врагом. Так давайте будем вечно помнить всех героев и все их подвиги во имя мира и добра, во имя нашего Отечества! Они были патриотами своей Родины!

Поэтому важнейшей задачей младших поколений является сохранение памяти о погибших [7]. Пока жива наша память, никто не сможет подчинить нас и нашу страну, переписать нашу историю; пока светла наша память, никто не будет забыт и ничто не будет забыто. Патриотическое воспитание – одна из первостепенных задач государства и общества. И именно на учителей, преподавателей, на педагогов в целом ложится большая часть ответственности в воспитании подрастающего поколения. При этом мы должны понимать, насколько это важно и значимо для Родины.

В социальную политику государства входят разработка и реализация различных мероприятий с участием молодого поколения. Это и организация образовательного процесса, и создание всевозможных условий для



нравственного становления молодежи, для ее патриотического воспитания. Привить молодому поколению чувство патриотизма, уважение к истории, культуре и традициям своей страны, сформировать ответственное отношение ко всему происходящему – это важнейшие задачи и государства, и современного общества [2]. Так, в связи с этим в 78 субъектах Российской Федерации были созданы специальные центры военно-патриотического воспитания и подготовки молодых граждан к военной службе.

Можно привести в качестве примера много различных мероприятий социально-патриотической направленности, в которых принимает активное участие молодежь. Например, марш «Бессмертного полка». Это общественная акция, которая проводится в России и в ряде стран ближнего и дальнего зарубежья для увековечивания памяти участников Великой Отечественной войны. В рамках акции ежегодно 9 мая проходят шествия по улицам городов и поселков нашей большой страны. В руках людей – фотографии родственников военных лет. И с каждым годом растет количество человек, желающих принять участие в «Бессмертном полку». Нынешняя молодежь активно откликается на участие в этой акции, в том числе в качестве волонтеров, так как она позволяет молодому поколению почтить память своих родных, защищавших Родину. Мы считаем, что подобного рода мероприятия крайне необходимы и полезны в рамках патриотического воспитания, и конечно же они нужны для того, чтобы сохранять в памяти историю нашей страны.

Участие в таких акциях, как «Бессмертный полк» дает нам возможность еще раз задуматься, вспомнить, отнестись с уважением к памяти прошлых лет. И если мы совместно с подрастающим поколением будем направлять все свои силы на формирование развитой духовно-нравственной личности, то, конечно, у нашей страны будет будущее, ведь им, таким будущим, как раз и станут нынешние девушки и юноши – патриоты своей страны.

Как сказал на заседании Всероссийского организационного комитета «Победа» Президент Российской Федерации Владимир Владимирович Путин, «необходимо создать все условия, чтобы не повторилась в будущем такая трагедия, как Великая Отечественная война. Мы должны сделать все для того, чтобы были созданы условия, которые не позволили бы ничего в будущем повторить подобного. А для этого, прежде всего, нужно продвигать правду о тех трагических событиях, о которых мы сегодня говорим» [3].

В заключение хотелось бы отметить, что акции, организуемые в рамках увековечивания событий Великой Отечественной войны, необходимо проводить обязательно и регулярно, так как данные мероприятия сплачивают народ, не дают забыть историю России, позволяют еще раз взглянуть на события далеких лет. Благодаря таким социально-патриотическим проектам каждый из нас сможет с уверенностью сказать: «Да, я – патриот своей страны, я знаю историю своей Родины, и я ей горжусь!». Любовь к Отчизне, к Родине, к своим родным и близким, память о великих исторических личностях и их подвигах – это то, о чем всегда должно помнить подрастающее поколение.

### Список источников и литературы

1. Всероссийское детско-юношеское движение «ЮНАРМИЯ». – [Электронный ресурс]. – URL: <https://yunarmy.ru/> (дата обращения: 15.03.2020).
2. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016 – 2020 годы». – [Электронный ресурс]. – URL: <http://static.government.ru/media/files/8qqYUwwzHUxzVkJ1jsKAErrx2dE4q0ws.pdf> (дата обращения: 09.04.2020).
3. В. В. Путин призвал не допустить повторения трагедии Великой Отечественной войны. – [Электронный ресурс]. – URL: <https://ria.ru/20191211/1562284185.html> (дата обращения: 20.03.2020).
4. Токарева Е. А., Малышева О. Г. Россия начала XX века – на пути к гражданскому обществу // Topical areas of fundamental and applied research VIII. – Vol. 1. – North Charleston, 2016. – С. 11-14.
5. Токарева Е. А., Смирнова Ю. В., Набокина М. Е. Российская религиозно-философская интеллигенция как социокультурный феномен начала XX века // Topical areas of fundamental and applied research VIII. – Vol. 1. – North Charleston, 2016. – С. 15-28.
6. Tokareva E. A., Smirnova Yu. V., Orchakova L. G. Innovation and communication technologies: analyses of their use and implementation in higher education // Education and Information Technologies. – 2019. – Т. 24. – № 5. – С. 3219-3234.
7. Tokareva E. A., Malysheva O. G., Smirnova Yu. V. Prospects of the liberal arts educational model in the national history study // Opcion. – 2019. – Т. 35. – № 20.
8. О патриотическом и нравственном воспитании молодежи на современном этапе. – [Электронный ресурс]. – URL: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=8461> (дата обращения: 20.04.2020).
9. Шульженко М. Э. Патриотическое воспитание современной молодежи // Молодой ученый. – 2017. – № 47. – С. 240-243.
10. Суворова Е. К. Патриотическое воспитание современной молодежи. Методическая разработка. [Электронный ресурс]. – URL: <https://pedsovet.org/publikatsii/vospitanie/patrioticheskoe-vospitanie-sovremennoy-molodeji> (дата обращения: 15.04.2020).

© Алиева З. К., 2020



УДК 1174

*Ю. В. Королькова*

## ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ СРЕДСТВАМИ АВТОРСКОГО ПОЭТИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА

**Аннотация.** Статья посвящена патриотическому воспитанию детей и молодежи средствами авторского поэтического творчества. В частности, рассматриваются способы реализации воспитательного потенциала поэтических материалов автора, посвящённых празднованию Победы в Великой Отечественной войне, при построении воспитательной работы в образовательных учреждениях.

**Ключевые слова:** патриотическое воспитание, воспитательное событие, историческая память, поэтическое творчество, поэтическое слово, авторский стихотворный текст.

«Патриотизм, более, нежели другое проявление человеческого духа, находится в зависимости от воспитания и навыка» – так в XIX веке довольно лаконично сформулировал М. Е. Салтыков-Щедрин существенный педагогический принцип, если не сказать – закон. Ведь во все времена любовь к Отечеству и готовность встать на его защиту прививались с ранних лет, оттого остроту и значимость проблем патриотического воспитания, формирования гражданского самосознания, трансляции исторической памяти можно считать непреходящими. Уровень гражданско-патриотического воспитания в масштабах страны требует внимания и ежечасной работы, ведь в отдельных случаях он приводит к возникновению в детской, подростковой и молодёжной среде асоциальных проявлений.

75-летие Великой Победы в очередной раз актуализирует вопросы патриотического воспитания подрастающего поколения. В Год памяти и славы, посвящённый этой знаменательной дате, образовательные организации включены в серьёзную и содержательную гражданско-патриотическую деятельность на всех уровнях образования. Выбор соответствующей стратегии

и методических тактик является определяющим в планировании воспитательной работы. Полноценное использование накопленного практикой ресурса – комплексных, интегрированных, сочетающих общее и специфическое содержание, авторских, традиционных и нетрадиционных форм воспитательной работы с обучающимися разного возраста – позволит выработать эффективно действующую систему патриотического воспитания в классе (аудитории).

Период детства и младшего подростничества, которому свойственны тенденции самоутверждения, активного становления жизненных идеалов, оптимален с точки зрения формирования патриотических чувств и убеждений. Важно, чтобы предлагаемые формы патриотического воспитания отвечали современным вызовам, социокультурным реалиям и позволяли обучающимся оценивать себя как активных субъектов воспитательного события. В то же время старших подростков и юношество закономерно выводить на третий (по Федеральным государственным образовательным стандартам) уровень воспитательных результатов, сопряженный не только с нравственным «проживанием» полученных знаний, но и с получением практического опыта непосредственного социального действия.

Формирование патриотического самосознания и гражданской идентичности детей и молодежи является ключевой задачей образования в идущем процессе социокультурной модернизации России, и от успешного решения этой задачи зависят обеспечение безопасности российского общества, сохранение государственной независимости России, преодоление мировоззренческого кризиса и кризиса доверия к общественным институтам, возрождение уважения к государству, обществу, семье, отечественному историческому и культурному наследию. При этом важно, чтобы работа по решению столь масштабной задачи осуществлялась системно каждой образовательной организацией, и в самых разных, как традиционных, так и отчасти инновационных авторских форматах.

Попробуем остановиться на возможностях *слова*, как тонкого и глубокого воспитательного средства, и *авторских стихотворных текстов* в патриотическом воспитании через актуализацию роли и значения подвига народа в Великой Отечественной войне. Субъекты патриотического воспитания сегодня – это новое поколение детей XXI века, активных, смелых, критически осмысливающих действительность, единственно верное и возможное решение для общения с которыми – это диалоговые методики. Главным инструментом в многоплановой педагогической работе является слово.

При обилии и возможностях современных технических средств обучения, визуализирующих информацию, словесные методы воспитания, тем не менее, никогда не утратят своей значимости. Сегодня довольно обширен арсенал организационных форм, где слово как уникальное и ничем не заменимое воспитательное и дидактическое средство, находит своего адресата – это проблемно-ценностные дискуссии, мозговые штурмы, водовороты идей, круглые столы, открытые микрофоны, экспресс-форумы и онлайн-площадки. Реализация современных социальных проектов патриотической направленности, безусловно, также во многом определяется качеством подобранного слова.

Проектная деятельность строится исходя из приоритетных воспитательных задач конкретной образовательной организации; внедрения эффективных воспитательных технологий в образовательный процесс; осознания и принятия личностью социально значимых ценностей, гражданственности и патриотизма в процессе воспитания; пропаганды уникальности отечественной истории и культуры; поддержки талантливой молодёжи и многих других факторов.

Проект *«Музей одного события»* – это форма гражданско-патриотического воспитания, целью которого является приобщение молодежи к приятию и пополнению «коллекции» базовых национальных ценностей

через систематическое сопровождение просветительской информацией о наиболее значимых событиях культурно-исторической жизни города Ставрополя. Проект представляет собой небольшие передвижные выставочные пространства (мобильные мини-залы), расположенные в помещении образовательной организации, которые систематически обновляются и пополняются актуальной информацией. Отличительной особенностью Музея является публичная доступность размещенной по трем разделам информации. В выставочных мини-залах проводятся также, по предложению совета Музея, различного рода социальные мероприятия (акции, встречи). Для проведения экскурсии по Музею формируется команда из числа школьников или студентов, которая последовательно перемещается по мини-залам, выполняя то или иное задание. Вот один из вариантов экспозиции «Музея одного события», представленный следующей тематикой:

Мини-зал № 1 – «Помнит каждый» (примерный перечень дат: 22 июня 1941 года – вероломное нападение фашистской Германии на СССР (День памяти и скорби); 17 июля – 2 февраля 1942 года – Битва под Сталинградом; 21 января 1943 года – Освобождение Ставрополя; 5 июля – 23 августа 1943 года – Битва под Курском; 27 января 1944 года – Освобождение Ленинграда от вражеской блокады; 9 мая 1945 года – День Победы в Великой Отечественной войне);

Мини-зал № 2 – «Мемориал «Холодный родник»: территория славы, памяти и скорби» (сведения о памятнике, фото, в том числе общих сборов, высаженной аллеи берез);

Мини-зал № 3 – «Корнями к памяти – ветвями к жизни!» (две рубрики: 1. «Война из первых уст» (записи, обращения, публикации ветеранов); 2. «Ответ поколений» (творчество сотрудников, студентов, школьников)).

*Фрагмент презентации-ознакомления с экспозициями Музея:*

«...Граждане, россияне, потомки великого героического народа.... Так обратится к вам «Музей одного события». Если вы здесь – значит, готовы открывать, продолжать, помнить...

Здесь нет дверей, нет стен, систем наблюдения, но уникальные экспонаты – перед вами, в каждом событии. Даты... Родные, достойные гордости ставропольские места... Дорогие лица земляков.

Всё это, с систематическим тематическим обновлением, представят нашим гостям три выставочных мобильных мини-зала.

Наша сегодняшняя экскурсия – «Тропами Великой Отечественной войны на земле Ставропольской». ...У этих дат замедлит свой шаг каждый. Какой цифры ни коснись – кровь, потери, но и шаг к Победе...

«Холодный родник»... Действительно, ледяным пожаром охватывает память о том, что это – самая большая на Северном Кавказе братская могила. 15 тысяч бойцов героической Таманской армии... и расстрелянные юные школьницы, связанные у партизан.... Именно сюда каждый год 9 мая наша школа (лицей, институт) направляется полным составом, чтит память и скорбит.

«Корнями к памяти – ветвями к миру!» – призывает настоящий потомок Победы как ответ дорогим ветеранам, кто в книгах и запечатленных голосах так мечтал уберечь нас от войн.... (звучит аудиозапись ветеранского обращения к молодежи).

*Мы же своими стихами отвечаем:*

Давно окончилась война,  
Но живы в памяти народа  
Солдат погибших имена,  
Мир отстоявших и свободу.  
И сколько б ни промчалось лет,  
Они, навечно молодые,  
Нам шлют незримо свой завет  
Во имя мира и России!»...



Поэтическое творчество – вид творческой деятельности, результатом которой выступает создание художественных материалов, имеющих рифму, ритмическую организацию и обладающих при этом благозвучием. Поэзия представляет особую выразительную сферу литературы. Поскольку сфера словесного языка почти безгранична, возможности художественного охвата жизненных явлений в поэтическом творчестве особенно широки. Со словом связана и большая доступность поэзии в сравнении с другими видами искусства. Стихотворные тексты, созданные для использования в рамках конкретного патриотического мероприятия, могут быть широко транслируемы в условиях различных образовательных организаций. Так, перед проведением традиционной *минуты молчания* возможны следующие строки:

Помните, люди, помните  
Цену свободных лет,  
Судьбы – в шрамах и копоти,  
Ночи со вкусом бед.  
Соль солдатского пота  
И кровавых их ран.  
Вновь потеряли кого-то...  
Кого-то? – Их кровь океан  
Сделать могла бы алым,  
Боль могла бы обжечь  
Все небеса и скалы,  
А выбрала жар их плеч...  
Всюду – в деревне, городе  
Камень немой кричит:  
Помните, люди, помните...  
Помним. Никто не забыт.

Создание стихотворного текста позволит увидеть отклик зрителей при постановке на школьной либо вузовской сцене литературно-музыкальной композиции. Например, «Уходили мальчики»:

Уходили мальчики, сыновья и братья,  
Рослые и юные... в сорок первый год.

Уходили, таяли, словно на закате  
И сомкнулся в пламени синий небосвод...

\*\*\*\*\*

Возвращались мальчишки, воины-герои,  
С сединой и ранами, в сорок пятый год.  
Мальчишки не стоптаны самым страшным боем!  
Мальчишки... Но сколько вас в памяти живет...

\*\*\*\*\*

Помним, преклоняемся, и скорбим, и знаем,  
Обращая к радости каждый мирный час:  
Подарили мальчишки людям праздник Мая,  
Посвятив судьбу свою каждому из нас...

Начало юбилейного мероприятия, посвящённого Дню Победы в текущем 2020 году, может быть представлено следующими словами:

*Ведущий 1:* Весна сорок пятого года –  
До боли щемящий куплет...

*Ведущий 2:* Весна сорок пятого года,  
Повсюду мы видим твой след!

*Ведущий 1:* Весна сорок пятого года –  
Всем вызовам главный ответ...

*Ведущий 2:* Весна сорок пятого года –

*Хором:* Ей СЕМЬДЕСЯТ ПЯТЬ славных лет!!!

*Ведущий 1:* У прадедов наших и дедов  
Сегодня особенный взгляд...

*Ведущий 2:* В честь прадедов наших и дедов  
Мы рвёмся душой на парад!

*Ведущий 1:* У прадедов наших и дедов  
Есть раны, что вовсе не спят.

*Ведущий 2:* В сердцах наших прадедов, дедов –  
Дробящий навеки снаряд...

*Ведущий 1:* Едины мы, значит всеильны,  
И чувствовать это должны.

*Ведущий 2:* Мы дети великой России,  
Родной героини-страны!

*Ведущий 1:* И небо, и город наш мирный –  
Наследство победной весны.

*Ведущий 2:* Спасибо! Спасибо! Спасибо!

*Ведущий 1:* Мы помним.

*Ведущий 2:* Мы чтим.

*Ведущий 1:* Мы верны!

В завершении воспитательного события, посвященного Великой Победе, возможно обратиться к образу *георгиевской ленточки* словами:

«Наши прадеды и деды оставили нам великий завет – беречь этот прекрасный мир. И вместе с этим – всегда помнить о том, что было. Сегодня мы вспоминали Подвиг через родные улицы, лица героев, стихи. А ещё голос Подвига слышен в георгиевской ленточке, что на груди у каждого в нашем классе. Что означают черный и оранжевый цвета?»

*(Ведущие с шарами – черным и оранжевым)*

*Ведущий 1:*

Тропа войны – огонь и дым,  
Два дёргающих душу цвета!  
Завет бессмертный – молодым...  
Навеки помним мы об этом!

*Ведущий 2:*

Мы голос подвига храним,  
Гордимся тем, что РОССИЯНЕ!  
Но снова замираем в мае...  
В ладони взяв огонь и дым...

- Эти два цвета мы отправим в небо как обещание вечной памяти!»

*(Раздают детям черные и оранжевые шары, все выходят во двор для запуска шаров в небо).*

Непредсказуемая социокультурная обстановка, связанная с возникшей эпидемиологической ситуацией в мире, отсрочила проведение торжественных празднеств, однако ни в коей мере не умалила и не притупила патриотических чувств, святости исторической памяти, преклонения перед великим Подвигом. И стремления передать эту эстафету глубочайшей благодарности защитившим Родину предкам юному поколению – через факты, слово, песни, фильмы, стихи...

### Список источников и литературы

1. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016 – 2020 годы». – [Электронный ресурс]. – URL: <http://static.government.ru/media/files/8qqYUwwzHUxzVkJ1jsKAErrx2dE4q0ws.pdf> (дата обращения: 09.04.2020).

2. Данилюк А., Кондаков А., Тихов В. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. – М, 2009. – 23 с.

3. Цитаты и афоризмы. Салтыков-Щедрин Михаил Евграфович. [Электронный ресурс]. – URL: [https://wit.3dn.ru/news/saltykov\\_shhedrin\\_mikhail\\_evgrafovich/1-0-364](https://wit.3dn.ru/news/saltykov_shhedrin_mikhail_evgrafovich/1-0-364) (дата обращения: 09.04.2020).

© Королькова Ю. В., 2020



УДК 908

*Е. А. Новохацкая*

## **МОСКОВСКИЙ ПАРК ПОБЕДЫ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ: АНАЛИЗ АКТУАЛЬНОСТИ МЕМОРИАЛА ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ**

**Аннотация.** Московский парк Победы, расположенный на юге Санкт-Петербурга (город-герой Ленинград), стал одним из ключевых мест в военной и блокадной истории города. Он был открыт в 1946 году как масштабный мемориал героям войны. Со временем парк дополнялся памятниками и скульптурными композициями, его пространство наполняли новые коммеморативные символы. Данная статья раскрывает современный мемориальный облик Московского парка Победы.

**Ключевые слова:** историческая память, Великая Отечественная война, памятники войны, героизация памяти, виктимизация памяти.

### **Введение**

На юге Санкт-Петербурга, напротив филиала Российской Национальной библиотеки, располагается Московский парк Победы. Он занимает 68 гектаров территории, наполнен многочисленными водоемами, скульптурными композициями и павильонами. Первоначально парк проектировался как классический парк культуры и отдыха (ПКиО). Однако вместо этого он превратился в масштабный мемориал, посвященный Победе в Великой Отечественной войне и героизму советских людей.

Парк глубоко связан с историей блокады Ленинграда и имеет большой потенциал в качестве исторического памятника. Кто же эти герои, память о которых запечатлена в Московском парке Победы?

### **Краткая история Парка Победы**

Создание Московского парка Победы в общей сложности заняло более тридцати лет, учитывая изначальную подготовку проекта в начале 1940-х годов и все последующие изменения, вносившиеся в структуру парка вплоть

до конца 1970-х годов. Добавим к этому масштабную реконструкцию, прошедшую в начале XXI века (2010 – 2013 годы).

Решение о создании парка в Московском районе города Ленинграда было принято еще до начала Великой Отечественной войны. Расположиться он должен был на территории карьеров Кирпично-пемзового завода № 1. По проекту это должен был быть классический парк культуры и отдыха, похожий на тот, что был открыт несколькими годами ранее на островах невской дельты [1]. Строительство парка начали сразу, в 1940 году. Однако война внесла серьезные коррективы в планы архитекторов.

Во время блокады на территории Кирпично-пемзового завода действовал крематорий: «7 марта 1942 г. СЗ [суженного заседания – прим. Ред.] исполкома решением № 157-с обязало начальника Управления промышленности стройматериалов т. Васильева организовать на 1-м кирпичном заводе сжигание трупов, пустив в эксплуатацию одну из тоннельных печей завода к 10 марта 1942 г. и вторую к 20 марта 1942 г. с соответствующим приспособлением вагонеток для кремации трупов» [2].

После окончания войны проект благоустройства территории завода был переделан, и в 1946 году вместо обычного ПКиО был открыт Парк Победы. Работы по благоустройству парка продолжались и после открытия, вплоть до 1957 года. Завершающим этапом была установка пропилеев у главного входа. Парк приобрел свой завершённый вид, который в целом не изменился даже после масштабной реконструкции начала 2010-х годов.

### **Мемориальное содержание Парка**

Московский парк Победы наполнен не только скульптурными композициями, но и памятниками различным людям и событиям. Именно эти мемориалы в первую очередь интересны в контексте изучения актуальности парка как коммеморативного символа Великой Отечественной войны.

Для начала важно очертить круг личностей, память о которых отображена в парке. От главного входа начинается Аллея Героев с бронзовыми

бюстами. В них запечатлены уроженцы города Ленинграда и Ленинградской области, – и те, кто в какой-то период времени служил или работал в Ленинграде, – кто был дважды удостоен звания Героя Советского Союза или Героя Социалистического Труда [3]. Изначально на Аллее были установлены памятники ленинградцам – героям войны, но впоследствии на ней стали устанавливаться памятники и другим жителям города, дважды награжденным медалью «Золотая Звезда» (знак отличия Героев Советского Союза и Героев Социалистического Труда).

Аллея Героев проходит сквозь парк от Московского проспекта до проспекта Юрия Гагарина, являясь его центральной осью. Стоящие вдоль нее памятники тематически делятся на несколько групп. В самом начале, от главного входа в парк стоят бюсты, установленные сразу после Великой Отечественной войны (годы приказов об их сооружении варьируются 1943 – 1945 годами). Это памятники военным героям – уроженцам Ленинграда – В. М. Голубеву (капитан), В. Н. Осипову (капитан), С. И. Богданову (генерал-полковник танковых войск), Н. В. Челнокову (подполковник), В. И. Ракову (подполковник) и Е. П. Федорову (подполковник). В причинах увековечивания у всех указано следующее: «образцовое выполнение боевых заданий командования на фронте борьбы с немецкими захватчиками, дающее право на получение звания Героя Советского Союза».

Далее следует серия памятников, посвященных советским ученым и академикам, которые получили звание Героя Социалистического Труда за выдающийся вклад в развитие науки и техники. Иногда на памятнике указываются особые достижения. Так, на Аллее запечатлены академики Н. Н. Исанин (бюст установлен в 1984 году), С. Н. Ковалев, А. Н. Щукин, Ю. Б. Харитон (бюст установлен в 1985 году), Г. П. Свищев и Н. А. Пилюгин. Кроме того, наряду с академиками был удостоен памятника известный исследователь Арктики и Антарктики, ученый-океанолог А. Н. Чилингаров – за

освобождение научно-экспедиционного судна «Михаил Сомов» из ледового плена Антарктики.

Еще одна тематическая группа – это бригадиры и начальники производств, удостоенные звания Героя Социалистического Труда за успехи в производстве: М. П. Панфилов (генеральный директор Ленинградского оптико-механического объединения), В. С. Чичеров (бригадир слесарей-сборщиков), В. А. Смирнов (бригадир судосборщиков).

Помимо трех вышеуказанных масштабных групп есть отдельно стоящие бюсты, также входящие в мемориальный ансамбль Аллеи: два Героя Социалистического Труда (полковник Н. С. Майданов – за интернациональную помощь Демократической Республике Афганистан; народная артистка СССР Галина Уланова – за развитие советского хореографического искусства), и два Героя Советского Союза – летчики-космонавты Г. М. Гречко и С. К. Крикалёв. Также есть группа памятников без указания достижений дважды Героям Социалистического Труда – геохимику А. П. Виноградову, бригадиру токарей Балтийского судостроительного завода А. В. Чуеву, советскому государственному и партийному деятелю, председателю Совета министров СССР А. Н. Косыгину.

Памятники, расположенные отдельно от центральной бюстовой аллеи, в основном напрямую связаны с Великой Отечественной войной и блокадой Ленинграда.

В 1995 году, в год 50-летия Победы, в самом центре парка, на пересечении Аллеи Героев и меридиональной аллеи, был открыт памятник маршалу Георгию Константиновичу Жукову [3]. Напомним, что в самые критические дни немецкого наступления на Ленинград, в сентябре – октябре 1941 года, Г. К. Жуков командовал Ленинградским фронтом. В 1995 году помимо Санкт-Петербурга памятники маршалу появились в Москве, Екатеринбурге, Омске и многих других городах.



Также в парке находятся памятники герою-красноармейцу Александру Матросову (установлен в 1968 году), Зое Космодемьянской (установлен в 1951 году) и участнице антивоенного движения во Франции Раймонде Дьен (установлен в 1953 году). Отдельно стоящая скульптурная композиция «Братья по оружию» изображает встречу советского солдата и чешского партизана во время освобождения Чехословакии от немецко-фашистских агрессоров в мае 1945 года.

И, конечно, невозможно не упомянуть два скорбных мемориала, открытых в парке в недавнее время. Это памятный знак «Вагонетка», установленный в 2001 году к 60-летию начала блокады Ленинграда, и памятный знак «Мемориальная аллея Памяти», установленный в 2004 году к 60-летию снятия блокады. Оба памятных знака посвящены жертвам блокады Ленинграда, и оба памятника были поставлены по инициативе местного жителя, предпринимателя и мецената Юрия Жорно, «сына и внука жителей блокадного Ленинграда» [4].

В 2010 году в память о погибших в блокаду, в мемориальной зоне парка был освящен храм в честь всех Святых в Земле Российской Просиявших [9].

### **Актуальность Парка как памятника**

#### **Великой Отечественной войне в настоящее время**

Развитие мемориального содержания Парка Победы можно разделить на несколько этапов, которые отражены в последовательности появления памятников. Первый этап был непосредственно связан с памятью о героях войны – как на главной Аллее, так и в стороне от нее. Следующий этап характеризовался героизацией людей, способствовавших развитию Советского Союза в мирное время, – рабочих, ученых, космонавтов, деятелей культуры и искусства. В наше время мы вновь наблюдаем актуализацию памяти о Великой Отечественной войне.

В гуманитарных науках сейчас активно исследуется феномен исторической памяти [5; 6; 7; 8]. В исторически сложившемся комплексе

мемориалов Парка Победы мы наглядно видим одновременное отражение этого феномена в его героическом и трагическом измерениях. Мы видим и героизацию памяти о войне, и проявление персональной человеческой памяти о потерях и жертвах, которая также получает мемориальное отражение.

Таким образом, Парк Победы содержит в себе оба проявления исторической памяти о войне – это и память о героическом подвиге, и память о жертвах войны и блокады, что вместе придает парку как памятнику истории особую актуальность с точки зрения нашей исторической идентичности, а недавнее открытие музейно-выставочного центра «Исторический парк «Россия – Моя история» в непосредственной близости от Парка Победы лишним раз это подчеркивает.

### Список источников и литературы

1. *Розанова М. С., Станюкович-Денисова Е. Ю.* Формирование Московского Парка Победы в Ленинграде. От проектных эскизов до реконструкции (1945-1978) //МНСК-2017: История и теория искусств. – 2017. – С. 82-83.
2. Из отчета Городского управления предприятиями коммунального обслуживания по работе за год войны с июня 1941 года по июнь 1942 года. Центральный государственный архив Санкт-Петербурга. Фонд 2076, опись 4, д. 63, л. 147-191. – [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.aroundspb.ru/variety/docs/funeral.php> (дата обращения: 25.04.2020).
3. Московский парк Победы. Энциклопедия Санкт-Петербурга. – [Электронный ресурс]. – URL: <http://encspb.ru/object/2804005060> (дата обращения: 12.03.2020).
4. Памятники и памятные знаки. Фонд Жорно. – [Электронный ресурс]. – URL: <http://fondzhorno.ru/publ/11> (дата обращения: 20.04.2020).
5. *Ассман А.* Длинная тень прошлого: Мемориальная культура и историческая политика. – М.: Новое Литературное Обозрение. – 2018.
6. *Ассман А.* Забвение истории – одержимость историей. – М.: Новое Литературное Обозрение. – 2019.
7. *Воронина Т. Ю.* Помнить по-нашему: соцреалистический историзм и блокада Ленинграда. – М.: Новое Литературное Обозрение. – 2018.
8. Политика памяти в современной России и странах Восточной Европы. Актеры, институты, нарративы: коллективная монография / под ред. А. И. Миллера, Д. В. Ефременко. – СПб.: Издательство Европейского университета в Санкт-Петербурге, 2020.
9. Храм Всех Святых в Земле Русской Просиявших. История храма. – [Электронный ресурс]. – URL: <http://hrampobeda.ru/content/istoriya-hrama> (дата обращения: 20.04.2020).

© Новохацкая Е. А., 2020





## Великая Отечественная война в культуре и искусстве

УДК 93

*З. К. Алиева*

### ОТРАЖЕНИЕ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ В КУЛЬТУРЕ И ИСКУССТВЕ

**Аннотация.** Автор рассматривает значение культуры и искусства в Великой Отечественной войне, и то, каким образом они влияли на подъем патриотического духа советского народа, будучи важными составляющими в борьбе с врагом. Деятели культуры и искусства оказывали всяческую поддержку населению в самый сложный период истории нашего государства. Также автор отмечает, что тот бесценный исторический опыт, которой получила наша страна, можно использовать в любой период, в том числе при решении различных проблем современного российского общества.

**Ключевые слова:** Великая Отечественная война, искусство, культура, музыка, живопись, литература, патриотизм.

Тема Великой Отечественной войны затрагивает сердца людей любого поколения, любого возраста. Тяжелые испытания, боль, утраты – это в корне изменило жизнь страны. На службу Победе были поставлены все достижения культуры, науки и техники. Определяющим становится лозунг «Всё для фронта! Всё для Победы!» [5].

Начало Великой Отечественной войны внесло коррективы во все сферы жизни. Максимального напряжения сил потребовала война от людей. Дети наравне со взрослыми были мобилизованы в колхозы и на предприятия,

работали без выходных и отпусков. На захваченных врагом территориях было организовано массовое подпольное и партизанское движение. Именно в период войны народы всех национальностей сплотились. В этих условиях важно было не только снабжать фронт продовольствием и оружием, но и поддерживать население страны идеологически, психологически и духовно. Возникла необходимость всячески активизировать пропагандистскую деятельность.

Добровольцами на фронт уходили школьники и студенты, профессора, музыканты и художники, деятели науки и культуры. Так, с оружием в руках в отрядах народного ополчения, в партизанских соединениях сражалось более 2 тысяч работников Академии наук СССР.

В наисложнейших условиях советский народ проявлял лучшие человеческие качества – героизм, взаимопомощь, самопожертвование. Морально-политический дух на фронте и в тылу, партизанское движение, социалистические соревнования на производстве, массовое вступление в партию и комсомол перед боем, участие в самых горячих точках на линии фронта – за все это несли ответственность партийные организации.

Более лояльной становится политика государства по отношению к церкви, и церковь активно включается в патриотическое движение. Начинают открываться храмы, возобновляют работу духовные академии и семинарии, стала издаваться религиозная литература, было разрешено созвать Архиерейский собор для выборов патриарха.

Великая Отечественная война – это страшное испытание, выпавшее на долю народа за всю историю существования России. Было разрушено около 84 тысяч школ и вузов, более 600 научно-исследовательских институтов, сожжено сотни лабораторий. Подверглись разграблению 430 музеев, 44 тысячи дворцов и домов культуры, клубов и библиотек – сокровищниц культуры русского и других народов Советского Союза. Многие города были разрушены. Внушительный, громадный ущерб был нанесен культурному

богатству СССР. Лежали в руинах древние русские города – Новгород, Псков, Смоленск, Киев. Не удалось спасти многие художественные ценности – пострадали древнейшие памятники русской архитектуры (Софийский собор и другие храмы древнего Новгорода), большой ущерб был нанесен памятникам архитектуры Ленинграда, разрушены уникальные архитектурные ансамбли ленинградских пригородов [3].

С самого начала войны были приняты меры по обеспечению бесперебойной работы школ, была организована работа с детской беспризорностью, создавались школы-интернаты, вечерние школы для молодёжи, введены экзамены на аттестат зрелости, были внесены изменения в содержание обучения, сокращались сроки обучения, было усилено военно-патриотическое воспитание школьников.

Множество культурных направлений, существовавших в советской стране, переплелись друг с другом. Свою судьбу связали с армией и флотом многие видные композиторы, артисты, музыканты, художники.

В суровое время войны искусство не прекратило своего развития [2]. Особое значение в военные годы получили такие виды искусства, как литература, живопись, графика и кино [1].

Какую роль в годы Великой Отечественной войны сыграло киноискусство?

Работники кино использовали в борьбе за Победу свое оружие. Этим оружием выступало кино – документальные и художественные фильмы о войне, в которых операторы и режиссёры показывали преданность народа своей Родине, личное счастье, героизм и трусость, сцены битв и простые человеческие судьбы. Операторы работали и снимали в экстремальных условиях. В основном в этот период снимались фильмы, имеющие прямое отношение к теме защиты Родины, – короткометражные кинокартины («Боевые киноборники»), полнометражные художественные фильмы («Секретарь райкома», «Она защищает Родину», «Два бойца» и другие),

исторические картины («Кутузов», «Нашествие»). Можно смело утверждать, что оружие, которое было использовано работниками кино, имело важное значение для формирования патриотического сознания народа. В фильмах военного времени проявлялись самопожертвование, героизм, взаимопомощь как лучшие человеческие качества советских людей.

Сегодня у нас есть возможность обратиться к самым разным художественным произведениям о Великой Отечественной войне. Можно создать целую фильмотеку для просмотра и обсуждения, включающую художественные и документальные фильмы, видеосюжеты, видео-рассказы, которые будут способствовать патриотическому воспитанию молодёжи. Например, мы можем предложить включить в эту фильмотеку такие художественные картины, как «Судьба человека» (1959 год), «Баллада о солдате» (1959 год), «Смелые люди» (1950 год), «Дорогой мой человек» (1958 год), «Добровольцы» (1958 год), «Живые и мертвые» (1963 год), «На войне как на войне» (1968 год), «Обратной дороги нет» (1970 год), «А зори здесь тихие» (1972 год), «Брестская крепость» (2010 год), «28 панфиловцев» (2016 год) и многие другие.

Самыми правдоподобными считаются те фильмы о войне, которые были сняты в 1950 – 1960-е годы, поскольку во многом они еще создавались непосредственными участниками военных событий, очевидцами и детьми войны. Хотя и нынешние фильмы о Великой Отечественной войне, пусть и на современном киноязыке, также призывают молодёжь помнить, знать и беречь свою историю, относиться с любовью к Родине, чтить поколения, жившие в ту эпоху. Ведь в произведениях, посвященных Великой Отечественной войне, отражается то, что сегодня так необходимо подрастающему поколению – это чувства, которые заставляют сострадать, сопереживать, сочувствовать до слёз [8]. Всё это способствует формированию в сознании молодых людей понятия «Отечество» [9].

Немаловажное значение имела в годы Великой Отечественной войны и художественная культура. Идейным оружием борьбы советского народа с фашистскими захватчиками стала литература. Многие поэты и писатели ушли защищать Родину с оружием в руках – на фронт, в партизанские отряды и народное ополчение. Первостепенное внимание в литературном творчестве уделялось патриотической тематике. С июня 1941 года стали декламировать по радио и печатать в центральных газетах произведения таких авторов, как Николай Асеев, Михаил Исаковский, Алексей Сурков, а также публицистические статьи Алексея Толстого, Александра Фадеева, Михаила Шолохова и других.

Многие писатели, такие как Михаил Шолохов, Всеволод Вишневский, Борис Горбатов, Николай Тихонов, Борис Полевой, Василий Гроссман, трудились военными корреспондентами, готовя сообщения для центральных газет, радио, Совинформбюро и ТАСС.

Создавались произведения, описывающие подвиги советских людей на фронте и в тылу, такие как романы Михаила Шолохова «Они сражались за Родину» и Александра Фадеева «Молодая гвардия». Произведения на сатирические темы писали Самуил Маршак, Сергей Михалков, Демьян Бедный, лирические стихи – Константин Симонов, Степан Щипачев, Маргарита Алигер, Анна Ахматова [4].

Литература времен войны приобретает яркий публицистический характер. Многие произведения часто создавались «по горячим следам». «День на передовой, вечер в пути, ночь в землянке, где при тусклом свете коптилки писались стихи, очерки, статьи, заметки. А утром все это уже читалось в полках и на батареях», – вспоминал поэт А. Сурков.

Важное значение в период войны имела и живопись. И здесь одной из основных тоже была военная тематика. Художники отражали в своих работах фашистскую угрозу, ненависть к врагу, страдания и героизм советского



народа. За годы войны было подготовлено более 1 200 агитационных-политических плакатов.

Профессия артиста также нашла применение на линии фронта, и имела большое общественное значение. В годы Великой Отечественной войны исполнительское искусство не прекращало своего развития. Вместе с солдатами артисты шли по трудным дорогам войны, давали концерты. 4 000 концертных бригад, куда входили около 45 тысяч танцоров, певцов и музыкантов, регулярно выезжали на фронт и давали более сотни концертов несмотря на то, что враг находился подчас совсем близко.

В годы войны родилось много прекрасных песен, воодушевлявших народ на подвиги, помогавших переносить лишения и невзгоды. И сейчас песни военных лет вызывают особый трепет.

Музыка стала жизненно необходимой и для бойцов, сражавшихся на фронте, и для тех, кто оставался в тылу. Деятели искусства ощущали себя нужными народу, и выполнение профессиональных обязанностей считали своим патриотическим долгом. И их труд действительно мотивировал людей идти на защиту Родины, совершать героические поступки и просто не падать духом. Многие музыканты добровольцами уходили на фронт. Среди них – воспитанники консерваторий А. Томилин, Б. Гольц, К. Макаров-Ракитин, В. Тарнопольский, И. Надиров; музыковед Л. Данилевич; композиторы М. Коваль и В. Мурадели; композиторы-песенники В. Соловьев-Седой, Б. Мокроусов, А. Лепин, К. Листов, М. Фрадкин и другие. В военный период было создано множество музыкальных произведений. Одни из самых выдающихся – это Седьмая («Ленинградская») симфония Дмитрия Шостаковича и песня «Священная война», текст которой сочинил В. И. Лебедев-Кумач, а музыку написал А. В. Александров.

Не остался в стороне от событий войны и театр. Театральным обществом создавались специальные театральные бригады и целые театры, выступавшие на фронте, в прифронтных районах, госпиталях. Весь период Великой

Отечественной войны театральные артисты ставили спектакли, играли концерты, проводили творческие встречи.

Таким образом, культура и искусство в годы Великой Отечественной войны имели огромное значение в достижении советским народом Победы над фашистскими захватчиками. Все силы деятелей искусства были брошены на изображение трагедии войны и прославление подвига советских людей. В то нелегкое время Советский Союз оставался страной, в которой продолжали творить никому не покорившиеся писатели, художники, деятели театра и кинематографа [6]. На протяжении всего периода войны они оставались со своим народом, со своей страной. И абсолютно верно было отмечено, что победили врага мы не только силой оружия, но и силой духа.

Таким образом, советская культура и искусство являлись мощным средством мобилизации общественного сознания и поддержки высокого боевого духа советского народа. Произведения литературы, драматургии, кинематографа, монументального искусства, созданные в Советском Союзе в период войны и в послевоенные годы, по праву вошли в сокровищницу мировой культуры [10].

С учетом реалий сегодняшнего дня можно рекомендовать уникальный исторический опыт военных лет для решения многих задач современного развития нашей страны. Сегодня сплочение нашего многонационального народа является важнейшей задачей государства и общества, ведь только благодаря такому сплочению мы сможем совместно решить все текущие проблемы, какими бы трудными они не представлялись.

## Список литературы

1. Искусство во время Великой Отечественной войны. – [Электронный ресурс]. – URL: <http://живаяистория-россии.рф/blog/262-iskusstvo-vo-vremya-vojny.html> (дата обращения: 15.04.2020).
2. Искусство в годы Великой Отечественной. – [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.liveinternet.ru/users/batashn/post125848701/> (дата обращения: 15.04.2020).
3. Наука и культура в годы Великой Отечественной войны. – [Электронный ресурс]. – URL: <https://infourok.ru/kultura-i-iskusstvo-v-gody-vov-4244136.html> (дата обращения: 10.04.20).
4. Культурное пространство Великой Отечественной войны. – [Электронный ресурс]. – URL: [https://w.histrf.ru/articles/article/show/kulturnoe\\_prostranstvo\\_velikoi\\_otiechiestvienno\\_i\\_voiny](https://w.histrf.ru/articles/article/show/kulturnoe_prostranstvo_velikoi_otiechiestvienno_i_voiny) (дата обращения: 12.04.20).
5. Советская культура в годы войны (1941 – 1945). – [Электронный ресурс]. – URL: [https://www.rsu.edu.ru/wp-content/uploads/e-learning/History\\_of\\_Art/EPOCHS/WAR.html](https://www.rsu.edu.ru/wp-content/uploads/e-learning/History_of_Art/EPOCHS/WAR.html) (дата обращения: 12.04.20).
6. *Токарева Е. А., Мальшева О. Г.* Россия начала XX века – на пути к гражданскому обществу // Topical areas of fundamental and applied research VIII. – Vol. 1. – North Charleston, 2016. – С. 11-14.
7. *Токарева Е. А., Смирнова Ю. В., Набокина М. Е.* Российская религиозно-философская интеллигенция как социокультурный феномен начала XX века // Topical areas of fundamental and applied research VIII. – Vol. 1. – North Charleston, 2016. – С. 15-28.
8. *Tokareva E. A., Smirnova Yu. V., Orchakova L. G.* Innovation and communication technologies: analyses of their use and implementation in higher education // Education and Information Technologies. – 2019. – Т. 24. – № 5. – С. 3219-3234.
9. *Tokareva E. A., Malysheva O. G., Smirnova Yu. V.* Prospects of the liberal arts educational model in the national history study // Опцион. – 2019. – Т. 35. – № 20.
10. Культура в годы войны. Информационно-идеологическая работа в условиях военного времени. – [Электронный ресурс]. – URL: [https://encyclopedia.mil.ru/files/morf/VoV\\_Vol10\\_Kultura.pdf](https://encyclopedia.mil.ru/files/morf/VoV_Vol10_Kultura.pdf) (дата обращения: 15.04.2020).

© Алиева З. К., 2020



УДК 93:172.15

*Т. В. Кадинская, Л. Г. Хаев*

## ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА И ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОЙ ИДЕОЛОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

*Нет ничего более противного разуму  
и постоянству [природы], чем случайность*

*Марк Туллий Цицерон*

О дивинации, II, VII, 18-19<sup>1</sup>

**Аннотация.** В статье отмечается непреходящая значимость событий Великой Отечественной войны и необходимость увековечения памяти о ней, затрагивается происходящее в наше время идеологическое противостояние вокруг событий войны, и вызванные этим пропаганда и контрпропаганда. Акцентируется внимание на использовании в современной идеологической работе различных моделей, в частности, модели «палач-жертва». Рассматриваются результаты проекции данной модели на разные сферы жизни индивида и общества, а также описываются возможные способы применения этой модели.

**Ключевые слова:** Великая Отечественная война, идеология, пропаганда, идеологическая модель.

*Две зарисовки: тогда и сейчас.* Одна из немногих пациенток без признаков деменции как-то ободрила: «Пережили войну, переживём и коронавирус». На вопрос «А что Вам больше всего запомнилось с войны?» она рассказала: «Мы бежали на запад от русских, уже много прошли, но русские нас догнали. Дядя служил в СА (штурмовики) и считал, что русские его, как минимум, должны расстрелять. С приходом русских он дрожал, ожидал пыток и казней, но русский офицер сказал: «Проходи, проходи!». Вот и всё. Он был ошеломлён. И все мы тоже были потрясены. Мы бы так никогда не поступили». Основы мира немецкой старушки, которой в 1945-м исполнилось 16 лет, были потрясены до основания. И я вспомнил политзанятия, когда нам

---

<sup>1</sup> Перевод с латинского М. И. Рижского.

говорили: «Два мира – две системы».

Недавно снимали фильм о войне на Донбассе. В Донецком театре оперы и балета шла опера. Начался артобстрел. Огромная люстра на потолке раскачивалась. Ни один из зрителей не ушёл в бомбоубежище, где были скамейки, медикаменты и вода. Артисты допели партии до конца. Возникла отчётливая ассоциация с блокадным Ленинградом.

Великая Отечественная война, завершившаяся Великой Победой советского народа, была крупнейшим событием не только отечественной, но и мировой истории последних двух веков. Её события вот уже 75 лет находятся в эпицентре идеологического противостояния двух геополитических систем. Как отметил министр обороны России С. К. Шойгу, «после разрушения СССР духовную жизнь многих его народов заметно деформировала усиливающаяся тенденция фальсификации нашего общего прошлого» [3, с. 6].

Отечественная историческая наука имеет триединую задачу:

1) сбор данных и артефактов того героического времени [6], освещение данных о новых находках, разоблачение постоянно появляющихся «псевдонаходок» и грубых фальсификаций событий и фактов;

2) обобщение, систематизация и публикация сведений о самой кровопролитной войне за последние два столетия [3];

3) осмысление событий, построение отвечающей национальным и государственным интересам теории действия и противодействия [4], которая последовательно и систематически разрабатывается историками с привлечением философов, психологов, социологов, математиков и военных [7].

Горькие уроки истории гласят: в обеспечении безопасности страны решающая роль принадлежит идеологической подготовке. 30 лет назад СССР потерпел поражение, имея мощную науку и экономику, образование и здравоохранение, индустрию, армию и спецслужбы. Сегодня ситуация напоминает ноябрь 1941 года, когда фашисты стояли у стен Москвы [3, с. 293].

Нацисты придавали огромное значение пропаганде. Они постоянно подчёркивали, что одной только силой победить невозможно, если за этой силой не стоит «некая большая идея».

Идеологические установки могут реализовываться через самые разные социальные институты – образование, право, закон, экономику, средства массовой информации, религию, предармейскую подготовку и т. д. Также сюда следует отнести и всё более развивающуюся в наше время систему психологической помощи, которая в ряде стран работает уже под знаком жёстко заданной идеологии [9].

Идеологическая работа ведется с использованием системного подхода, предполагающего рассмотрение объекта как системы, как элемента системы более высокого уровня, а также в динамике его развития и обеспечения [5, с. 8, 362]. Для каждой из этих подзадач необходимо построение соответствующих моделей, позволяющих выявлять действия противоположной стороны, противодействовать им, выстраивать системную стратегию и тактику собственных действий и осуществлять прогнозирование событий, в частности, сценарное.

В ходе Великой Отечественной войны стратегия и тактика Красной Армии лишь отчасти строились на довоенных разработках, в гораздо большей степени они выковывались в ходе сражений. Однако возможна такая ситуация, когда времени на создание чего-то важного и необходимого попросту не будет. Отсюда проистекает необходимость постоянной разработки и апробирования моделей действия всех возможных факторов. В идеологической работе, как и при создании новых видов оружия, необходимо изучать оружие противника и на основе полученных знаний идти дальше, действовать на опережение.

В различных сферах идеологической работы разработан широкий спектр разнообразных моделей, среди которых выделяются своей простотой бинарные или дихотомические модели, предполагающие разделение некоей совокупности на две противостоящие друг другу категории. В

пропагандистских целях часто используются представления об «общечеловеческих ценностях», которые являются скорее мемом, фантомом, а реальные цели и задачи существенно дифференцируются в зависимости от целевого контингента. Так, «Генеральный план «Ост» предусматривал разделение территории оккупированного СССР на несколько рейсхкомиссариатов и проведение в каждом из них дифференцированной экономической и социальной политики с учётом «расового», этнического, конфессионального и геополитического факторов [3, с. 181].

В этой связи обращает на себя внимание противоположность векторов идеологического влияния на различные страны и народы, одни из которых «назначаются» на роль агрессора, а другие – на роль жертвы. Подготовка отдельных стран, регионов и групп населения к роли агрессора и жертвы может вестись за годы и даже десятилетия до фактического начала войны.

Модели отношений «палач-жертва» между индивидами, социальными группами и целыми государствами давно известны, и столь же давно они применяются на практике. Теоретически они были изучены и использованы в транзактном анализе Э. Берна [2, с. 29]. Его последователь С. Карпман описал «треугольник преследования» с персонажами «жертва», «преследователь» и «спаситель» [8]. Нередко в ходе психотерапевтических сеансов члены терапевтических групп распадаются по этому принципу на две враждующие подгруппы. Модель «палач-жертва» также широко практикуется в современных субкультурах, основанных на отношениях господства и подчинения. Персонажам «палача» и «жертвы» в них соответствуют такие личностные черты, как садизм и мазохизм [6, с. 191, 194]. Следует заметить в этой связи, что садомазохизм является важнейшей чертой европейской культуры постмодерна.

На сегодняшней карте геополитического противостояния деление на «палача» и «жертву» осуществляется по совокупности признаков, включая страну/государство, национально-этнический и религиозно-

конфессиональный признаки [7]. Последний иногда дополняется этническим признаком [4, с. 142].

В наиболее авторитетной методике исследования жизненных ценностей М. Рокича они, ценности, разделены на терминальные (ценности-цели) и инструментальные (ценности-средства) [10]. Согласно данным таблицы 1, обращает на себя внимание отчётливое преобладание (в плане и количества, и разработанности) терминальных ценностей жертвы и инструментальных ценностей агрессора. В рамках рассматриваемой модели «палач-жертва» предполагается, что агрессор должен быть хорошим инструментом для достижения чужих целей, поэтому инструментальных ценностей у него должно быть намного больше, чем терминальных. Жертва же, напротив, должна быть готова идти «на убой», поэтому у неё должно быть много целей, но мало средств для их достижения.

Модель, представленная в таблице 1, даёт, по нашему мнению, достаточно много признаков для распознавания целей и направленности пропаганды. Сопоставляя идеологические факторы по вертикали (столбцы таблицы) и соответствующие им, противопоставленные друг другу признаки по горизонтали (строки таблицы), можно получить достаточный объём информации и аргументов для ведения соответствующей контрпропаганды в разных ситуациях.

Таким образом, модель «палач-жертва» является достаточно полной, охватывающей целый ряд сфер жизни индивида и общества. Она эффективна для выявления направленности пропаганды по большой совокупности маркеров и позволяет организовывать в ответ действенную контрпропаганду путем сопоставления и противопоставления различных пропагандистских тезисов.



Таблица 1

**Примеры навязываемых пропагандой образов и стереотипов поведения для двух различных стран, регионов и групп населения**

Группа идеологических факторов	Наименование фактора идеологии как ценности и как практики	Значение фактора для стран, регионов и групп населения, назначенных на роль палача (агрессора, преследователя, «миссионера»)	назначенных на роль жертвы
1	2	3	4
Отношение к войне	Отношение к оружию	Воспевание физической силы, культ оружия	Миролюбие и пацифизм, «All we needs is love!» <sup>1</sup>
	Отношение к насилию	Насилие как ценность, оправдание и даже поощрение насилия, жестокости и агрессии	Отвращение к насилию и жестокости
	Война в социальной практике	Милитаризация всех сфер общественной жизни	Развлечения, карнавалы, маскарады, балы
	Военная подготовка молодежи	Усиленная и разнообразная военная подготовка молодежи	Отсутствие какой бы то ни было широкой военной подготовки молодежи
Физическое развитие и спорт	Отношение к физкультуре и спорту	Физическая культура и спорт высоко ценятся и пропагандируются, внедряется широкая спортивная подготовка	Физическая культура и спорт презируются и игнорируются, спортивные достижения замалчиваются

	Отношение к гедонизму и комфорту	к Аскетизму, и способности преодолевать боль и невзгоды	неприхотливость, ценность	Гедонизм, чувственность, высокая ценность комфорта, наслаждений, низкий болевой порог
Социальные особенности	Отношение к праву и закону	Правовой «революционной целесообразности» или «высших интересов» над законом и правом <sup>2</sup>	нигилизм, доминирование	Законопослушность (типичная социальная установка в Германии)
	Отношение к обществу	Доминирование общественных интересов над частными, подавление индивидуализма		Антигосударственная позиция, резко выраженный индивидуализм, анархизм
	Отношение идеологии религии	Отвержение всякого инакомыслия, национализм, и уничтожение всех иных вероисповеданий и идеологий		Космополитизм, глобализм, толерантность и политкорректность, примат «общечеловеческих ценностей». В религиозной сфере – эзотерика, экстрасенсорика, парапсихология, широкий набор сект
Экспансия		Расширение рамок жизненного пространства, колонизация, миссионерство, прозелитизм, «Drang nach Osten» <sup>3</sup> , «Бремя белого человека»	Разумная достаточность, экономия	
Отношение к семье и детям	Создание отношения между мужчиной и женщиной	Высокая ценность семьи, осуждение аборт и разводов. Подчинение женщины мужчине		Девальвация семьи и деторождения, движение «Чайлдфри» (в Германии XXI века «домохозяйка» – ругательство, оскорбление). «Равноправие», «эквивалентность» полов, «борьба с насилием в семье» (фактически борьба с семьёй)

	Роль государства в делах семьи	Закрытость семьи, её защищённость от внешнего вмешательства	Активное вмешательство государства в семейные отношения и в процесс воспитания детей, практика массового изъятия детей из семей (Западная Европа) <sup>4</sup>
	Средства развития личности	Тренинги влияния и противостояния влиянию, тренинги развития агрессии	Тренинги креативности, сензитивности, тренинги подавления агрессии
Основные жизненные ценности	Ценности терминальные (по М. Рокичу)	Сила, цельность характера, следование традиции	Красота, познание (интеллект), развитие (самосовершенствование, прогресс), развлечения, свобода (широта рамок, неподчинение старшим и авторитетам), творчество (креативность), экология
	Ценности инструментальные (по М. Рокичу)	Исполнительность, дисциплинированность, повиновение, ответственность, твёрдая воля	Образованность (общая культура), терпимость (умение прощать), широта взглядов (толерантность)

<sup>1</sup> «Всё, что нам нужно – это любовь» («Битлз»).

<sup>2</sup> Пример таких установок демонстрируют, в частности, герои Голливуда.

<sup>3</sup> «Наиск на Восток» – многовековая политика Европы.

<sup>4</sup> К настоящему времени в Германии из семей изъято 94 000 детей.

*Составлено авторами*

### Список литературы

1. Берн Э. Игры, в которые играют люди. Люди, которые играют в игры. – М.: ЭКСМО, 2016. – 576 с.
2. Великая Отечественная война 1941 – 1945 годов: в 12 томах. – Том 1. Основные события войны. – М.: Кучково поле, 2015. – 976 с.
3. Кара-Мурза С. Г. Манипуляция сознанием. – М.: ЭКСМО, 2007. – 864 с.
4. Корпоративная культура: аспекты управления / Г. Л. ХаеТ, А. Л. Еськов, Л. Г. ХаеТ и другие. – Донецк: Донбасс, 2003. – 400 с.
5. Сазонова Л. Н., ХаеТ Л. Г. Подвиг лётчика и благодарная память потомков // Материалы Международной научной конференции «Великая Отечественная война: история, люди, судьбы». – Краснодар, 2020 (в печати).
6. Акимова Л. Н. Психология сексуальности. Учебное пособие. – Одесса: Смил, 2005. – 198 с.
7. Хантингтон С. Столкновение цивилизаций. – М.: АСТ, 2016. – 640 с.
8. Karpman S. Fairy tales and script drama analysis // Transactional Analysis Bulletin. – 1968. – Vol 7. – № 26. – April 1968.
9. Khayet L. Le don en tant que rituel et en tant que concept en art-thérapie // Arts Thérapies et Rituels. Revue annuelle de la Fédération Française des Art-Thérapeutes. – P.: FFAT, 2018. – Pp. 97 – 106.
10. Rokeach M. Understanding human values: Individual and societal. – N. Y.: Free Press, 1979.

© Кадинская Т. В., ХаеТ Л. Г., 2020



УДК 94(47)

*Д. Н. Киреева*

## **АГИТАЦИОННЫЙ ПЛАКАТ – ГЛАВНЫЙ ВИД ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ**

**Аннотация.** Изучение Великой Отечественной войны в год 75-летия Победы чрезвычайно важно и актуально. С каждым годом мы узнаем всё больше новых материалов о событиях войны, перед нами раскрываются прежде неизвестные страницы нашей истории. Данная статья посвящена советскому искусству военных лет, которое рассматривается на примере произведений советской агитации и пропаганды, и прежде всего – на примере жанра агитационного плаката. Великая Отечественная война представлена в статье через призму плакатного искусства. Также приводится краткая история возникновения плаката и дается характеристика советского плаката как главного вида изобразительного искусства времен Великой Отечественной войны.

**Ключевые слова:** плакат, Великая Отечественная война, Красная Армия, Победа, враг, художник, изобразительное искусство, народное ополчение, плакатное искусство, сатирический плакат.

Плакат или постер многообразен не только по габаритам, но и по обилию видов, жанров и форм. Он основательно вошел в общественно-политическую, хозяйственную и культурную жизнь. Плакат (нем. Plakat) – броское, обычно крупноформатное изображение, сопровождаемое коротким текстом, сформированное в пропагандистских, маркетинговых, информационных либо учебных целях. В более широком смысле плакат – это разновидность графики. В современном дизайне плакат понимается как «сведенная в конкретную зрительную формулу информация, предназначенная современнику с целью заключений, а также определенных действий» [1]. Эта формулировка отображает характер и содержательное наполнение графического дизайна, а также сообщает об объекте коммуникации.

Плакаты – наиболее массовый вид изобразительного искусства, осуществляющий задачи наглядной агитации и пропаганды. В соответствии с этим плакаты подразделяются на следующие виды:

- общественно-политические – агитационные, пропагандистские;
- маркетинговые – коммерческие, рекламные, а также зрелищные (представляют собой красочные анонсы предстоящих фильмов, концертов, выставок и т. д.);
- инструктивные – содержат информацию по технике безопасности, вопросам гигиены и т. д.;
- информативные – созданные по какому-либо информационному поводу («случаю»), а также библиотечные;
- учебные или тренировочные – представляют собой наглядные пособия по разным областям знаний;
- плакаты, посвященные великим деятелям истории и культуры, а также приуроченные к значимым событиям и юбилеям [1].

История плаката очень давняя. Считается, что первый известный в истории рекламный плакат был напечатан торговцем Батдольдом в 1482 году. Он содержал рекламу нового издания трактата «Начала» знаменитого древнегреческого математика Эвклида.

В советский период плакаты являлись одним из наиболее известных средств массовой агитации и пропаганды. Через них талантливые художники выражали волю народа, призывали к конкретным действиям, показывали различные стороны жизни, растили в людях чувство собственного достоинства, любовь к Родине и к своему народу. Плакаты времен СССР затрагивали практически все стороны советской действительности. На плакатах наглядно представлялись цели и задачи государственной политики, пропагандировались спорт и здоровый образ жизни, воспевался труд, порицались безделье и алкоголизм. Также на советских плакатах отображались наиболее важные события, происходившие в мире. Но, вне

всякого сомнения, наиболее значимыми, фундаментальными и в то же время наиболее трогательными и драматическими по содержанию являются плакаты времени Великой Отечественной войны [8].

Советские плакаты 1941 – 1945 годов и сейчас никого не могут оставить равнодушным. Они призывали абсолютно всех жителей необъятной советской страны выступить в едином строю против немецко-фашистского агрессора. Они демонстрировали ужасы войны и всю бесчеловечность фашизма. Наряду с печатными изданиями и радиовещанием плакаты стали одним из действенных средств агитации в годы войны. Многие военные плакаты стали до такой степени популярными, что представленные на них образы используются, в том числе, и в настоящее время, а сами они являются подлинными шедеврами плакатного искусства. Эти плакаты могут коснуться души, вызвать особенные эмоции, даже когда прошло уже много десятков лет после той страшной войны, что унесла миллионы жизней.

Художники-плакатисты незамедлительно отреагировали на события первых дней войны. В течение недели многочисленными тиражами было выпущено пять плакатных листов, а всего в те дни в издательствах готовились к печати больше 50 плакатов. Уже вечером 22 июня 1941 года художники М. Куприянов, П. Крылов и Т. Соколов, более известные как Кукрыниксы, подготовили чертёж плаката «Беспощадно разгромим и уничтожим врага!» [9]. Позднее этот, самый первый плакат Великой Отечественной войны неоднократно печатался в газетах и журналах, а также был выпущен в Великобритании, Соединенных Штатах Америки, Китае, Иране и Мексике [5].

В первоначальном варианте плаката штык красноармейца прокалывал руку Гитлера, что выглядело, скорее, как предотвращение агрессии. Однако напечатан он был уже с другим сюжетом. Оружие вонзалось непосредственно в голову бесноватого фюрера, что абсолютно отвечало окончательной цели развернувшихся событий. Также обращает на себя внимание следующая деталь: боец Красной Армии находится в правой части плаката, а Гитлер – в

левой. Интересно, что на многих советских военных плакатах противоборствующие силы представлены именно таким образом. Результаты психологических экспериментов показывают, что зритель, посмотрев на картину, газетную страницу либо плакат, в первый момент обращает свое внимание именно на правый верхний угол изображения, а уже оттуда его взор переходит на другие части рассматриваемого объекта. Таким образом, правый верхний угол, и в целом правая область картины или плаката с точки зрения психологии визуального восприятия играют особую роль. В большинстве военных плакатов именно в данном месте изображались воины Красной Армии, идущие в атаку на немецко-фашистских захватчиков. Не углубляясь в дальнейшее рассмотрение данного художественного приема, отметим лишь, что такое композиционное решение позволяет более глубоко выявить содержание произведения, увеличивает его эффектность и психологическое воздействие [3].

В первую неделю войны (22 – 29 июня) были созданы плакаты «Так было... Так будет!» (Н. Долгоруков), «Сметем с лица земли фашистских варваров!» (он же), «Наполеон потерпел поражение, то же будет и с зазнавшимся Гитлером!» (Кукрыниксы), «Смерть фашистской гадине!» (А. Кокорекин).

Последний плакат имеет сходство по сюжету и образному исполнению с плакатом Кукрыниксов – схожим цветным решением, использованием героического образа советского бойца. Обнаружена успешная символическая характеристика фашизма – противник представлен в виде извивающейся большой змеи, имеющей фигуру свастики, которую пронзает штыком боец Красной Армии. Данное произведение сделано с использованием приема, характерного для плакатного жанра: без фона, с использованием только лишь темных и алых расцветок. Отображение сражающихся сил – враждебной и отражающей агрессию – представлено в резком противостоянии. Две борющиеся фигуры обладают плоскими очертаниями. Ограниченность в



красках объяснялась насущной необходимостью – в целях оперативной печати и быстрого тиражирования плаката цветовая гамма красок должна была быть небольшой [6].

В плакате Н. Долгорукова «Так было... Так будет!» применяется, кроме того, узкая цветовая гамма, а само изображение является силуэтным. В целом необходимо отметить, что в первый военный год художники издавали большое количество силуэтных малокрасочных плакатов, где герои были презентованы обобщенно. На плакатах начального этапа войны главный акцент делался на подчеркивании характера войны и целях Советского Союза в ней [2].

Одним из самых известных советских плакатов военного времени стал плакат И. Тоидзе «Родина-мать зовет!». Он был выпущен миллионными тиражами на языках всех народов СССР, и известность его была неслучайна. Как и другие художники-плакатисты, И. Тоидзе преимущественно использовал сочетание двух цветов – алого и черного. Он умело придал целостные очертания изображенному на плоскости листа образу Родины-матери. Из-за низко взятого горизонта изображению присуща монументальность. Однако главная сила данного плаката заключена в психологическом содержании самого образа – в обращенном к зрителю лице женщины, в пронзительном взгляде, в призывающем жесте.

В первые месяцы войны сюжеты плакатов были наполнены сценами атак, изображением борьбы воина-красноармейца с фашистским агрессором. При этом главное внимание обращалось на передачу движения – стремительной и яростной атаки против вероломного врага. Таковы плакаты «Вперед, за нашу Победу!» (С. Бондар), «Наше дело правое! Враг будет разбит!» (Р. Гершаник), «Фашисты не пройдут!» (Д. Шмаринов), «Вперед, будёновцы!» (А. Полянский), «Стальной лавиной раздавим врага!» (В. Одинцов), «Руби гадов!» (М. Авилов), «Покажем презренным фашистским убийцам, как драться умеет советский моряк!» (А. Кокорекин).

Чем дальше шла война, тем больше страданий и горести приносила она советским людям. Художники создают плакаты, посвященные тяготам населения на захваченных землях, пленникам концлагерей. Многочисленными становятся изображения детей и женщин – «Воин Красной Армии, спаси!», «Боец, спаси меня от рабства!» (оба – художника В. Б. Корецкого), «Я жду тебя, воин-освободитель!» (Д. Шмаринов), «Боец, освобождай советских людей!» (Л. Голованов), «Воины Красной Армии и Военно-Морского флота, беспощадно мстите гитлеровским детоубийцам!» (В. Иванов), «Освободи!» (А. Казанцев), «Папа, убей немца!» (М. А. Нестерова-Берзина).

После поражения немецко-фашистских войск в Битве за Москву в 1941 – 1942 гг. становится очевидным, что Советский Союз не будет сломлен, а с разгромом немецких армий в Сталинградской битве в феврале 1943 г. начинается коренной перелом в Великой Отечественной войне. Для плакатного искусства этого времени характерна тема доблестной народной войны. И уже в 1942 г. советские художники испытали предчувствие грядущей Победы – плакаты «Вперед! На Запад!» (В. Иванов), «Бей насмерть!» (Н. Жуков), «За Родину!» (А. Кокорекин) [9].

Плакат «Как ударила врага наша русская дуга!» Н. Денисовского посвящен битве на Курской дуге. В сатирической форме он демонстрирует, как Курская дуга наказала Гитлера, в изображении применены ясные символические знаки. Плакат сопровождают четверостишия, похожие на частушки.

Плакаты 1943 – 1944 гг. призывают быстрее прогнать оккупантов с родной земли – «Зверь ранен. Добьем фашистского зверя!» (Д. Моор), «Не унесут фашистов ноги – добыю врага в его берлоге!» (В. Б. Корецкий), «Вперед! Победа близка!» (Н. Ватолина), «Очистим нашу землю от гитлеровской нечисти!» (П. Мальцев). Но кроме того, художники призывают вернуть немцев на их территории, избавить другие государства и народы от

кровавого фашистского гнета – «На Запад!» (В. Иванов), «Европа будет свободной!» (В. Б. Корецкий), «По вражьей земле, вперед к Победе!» (Н. Аввакумов), «Дорога к Победе» (В. Б. Корецкий), «Вперед! На окончательный разгром немецких захватчиков!» (Н. Кочергин) [4].

И вот фронтовики вернулись домой, как люди, исполнившие свой долг. На плакате 1945 г. «Дождались!» семья встречает своего героя. Художница М. А. Нестерова не применила ярких красок. Рисунок, выполненный простым карандашом, воспринимается сегодня как осознание проблем вхождения в спокойную, мирную жизнь, полную тягот восстановления разоренной страны.

Но тогда, в мае 1945 г., было празднование Победы. Образы бойцов-победителей предстают перед нами на плакатах «Водрузим над Берлином знамя Победы!», «Так оно и будет!», «Героической Армии-победительнице – Слава!» (все три плаката – художника В. Иванова), «Слава воину-победителю!» (В. Климашин), «Воину-победителю – всенародная любовь!» (А. Кокорекин), «Красной Армии – Слава!» (Л. Голованов).

Герои художников – обычные люди, крепкие и мужественные, с простыми открытыми лицами. Они прекрасны и счастливы, хотя на их лицах – усталость от войны.

Плакаты Великой Отечественной войны позволяют нам фиксировать хронику событий военного времени. Перед нами разворачивается весь спектр чувств русских людей. Вместе с персонажами плакатов мы чувствуем напряжённость, страдание, ярость, грусть и радость Победы. Советский боевой плакат, как базисный элемент народной войны, всегда соответствовал своему предназначению: он был и орудием, и воином в строю, и важным документом – хранителем памятных событий боевых лет.

### Список литературы

1. *Алексеева М. А.* Русская народная картинка. Некоторые особенности художественного явления // Народная картинка XVII – XIX веков. – СПб, 1996.
2. *Бабурина Н. И.* Русский плакат. – Л., 1988.
3. *Брискина В.* Опыт работы над агитплакатом. – М., 1959.
4. *Голомиток И. Н.* Тоталитарное искусство. – М., 1994.
5. *Иванов В. С.* Как создается плакат? – М., 1963.
6. *Кеменов В. С.* Статьи об искусстве. – М., 1965.
7. *Кукрыниксы.* Втроем. – М., 1975.
8. *Медведев Л. Г.* Формирование графического художественного образа на занятиях по рисунку. – М., 1986.
9. *Черневич Е.* Русский графический дизайн. – М., 1992.

© Киреева Д. Н., 2020



УДК 39

***В. И. Одинцова***

**ЖЕНСКАЯ ОДЕЖДА ВОЕННЫХ И ГРАЖДАНСКИХ ЛИЦ  
В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ:  
АНАЛИЗ КИНОФИЛЬМОВ**

**Научный руководитель:**

***Латинова Лилия Николаевна***

Кандидат педагогических наук,  
доцент, Елабужский институт Казанского  
федерального университета, г. Елабуга

**Аннотация.** В статье рассматривается женская одежда военных и гражданских лиц в годы Великой Отечественной войны. Анализ эволюции и особенностей женской военной формы и гражданской одежды делается на основе известных художественных кинофильмов, посвященных Великой Отечественной войне.

**Ключевые слова:** история моды, женская одежда, военная форма, тенденция, кинофильмы, Великая Отечественная война.

Характеризуя историю моды в СССР, нельзя обойти вниманием то влияние, которое оказала на неё Великая Отечественная война. Пожалуй, нет больших слов-антиподов, чем «мода» и «война», ведь мода расцветает в периоды мира и общественного благополучия, а «угасает», наоборот, в годы бедствий и войн.

К началу 1940-х годов советская мода приближалась к европейской. В СССР была достаточно хорошо развита легкая промышленность, а советские люди через газеты, журналы и кинофильмы могли получать информацию о тенденциях мировой моды. Советские модницы носили подкладные плечи, сильно расклёшенные в талию вещи, бывшие в длину чуть ниже колена, блузы с рукавами-фонариками, которые носились вместе с сарафанами. Популярны были платья и блузки в горошек, береты и тюрбаны. Очень распространены

были белые кружевные воротнички. Также в моде были шляпки с вуалями и миниатюрные кожаные сумочки-конверты [1].

В начале 1940-х годов очень модными являлись пальто, расширившиеся книзу, из габардина или шерсти «бостон», с большими подкладными плечами.

Самая распространенная модель женской обуви в канун войны – полуботинки со шнуровкой на небольшом каблукке и туфли-лодочки. А зимой модницы мечтали о ботиночках опять-таки на небольшом каблукке, со шнуровкой, внутри – на меху, а снаружи отделанные меховой строчкой. Но в большинстве случаев носили валенки или бурки.

Великая Отечественная война стала для советского народа тяжелейшим испытанием, как на фронте, так и в тылу. Хорошей одежды было мало, поэтому носили то, что могли достать, и ни о какой моде не думали.

С началом войны закрылись магазины, модные ателье и другие учреждения, которые были связаны с индустрией моды. Вскоре на территории СССР была введена карточная система распределения товаров, обусловленная военным временем. Масштабы разрушений и бедствий были такими, что только-только зародившаяся советская мода, казалось, больше уже никогда не возродится вновь.

Война быстро наложила свой суровый отпечаток на внешний облик людей. Сотни тысяч девушек и юношей, попавших со школьной скамьи на фронт, просто не успели узнать, что такое мода, им пришлось облачиться в военную форму. Многие оставшиеся в тылу женщины выполняли тяжелую и изнурительную работу вместо ушедших на фронт мужчин.

Самой популярной одеждой стали телогрейки, гимнастёрки, короткие юбки со встречными складками, затянутые военным ремнем, на голове – платок или шапка ушанка, на ногах – грубые кирзовые сапоги. Единственное, чем девушки могли себя порадовать во время войны – надеть свое любимое довоенное платье, волосы закрутить в локоны, и во время коротких передышек

на фронте или в тылу пуститься в танец под звуки баяна, услышав песни, согревающие душу.

Старые чёрно-белые фотографии, вырезки из газет и журналов, фильмы про Великую Отечественную войну – всё это позволяет нам увидеть, какие тенденции в одежде были в то суровое время.

Рассмотрим несколько известных художественных кинофильмов о Великой Отечественной войне и проанализируем представленную в них женскую военную и гражданскую одежду.

Первый, выбранный нами фильм – «А зори здесь тихие», 1972 год, режиссёр – С. Росточкий. Военная драма по одноименной повести Бориса Васильева.

Карелия, 1942 год. В тылу советских войск расквартированы два отделения взвода зенитных войск. Старшине Федору Васкову, бывшему разведчику, присылают девушек-добровольцев. С пятерыми из них он отправляется на перехват немецких диверсантов.

Рассмотрим летнюю военную форму девушек. Она состояла из пилотки, гимнастёрки, хлопчатобумажной юбки и кирзовых сапог.

Пилотка из хлопчатобумажной ткани на подкладке цвета «хаки» состоит из колпака и двух бортиков. С передней стороны она имеет звезду, цвет которой зависит от рода войск [2].

Гимнастёрка изготовлена из хлопчатобумажной ткани защитного цвета со стояче-отложным воротником. Она имеет планку, которая застегивается на три пуговицы. На груди гимнастёрки – два накладных кармана с клапаном, на одной пуговице. Длинные рукава с манжетами на двух пуговицах. Пуговицы на гимнастёрке были металлическими, установленного образца. Подпоясывалась гимнастёрка ремнем.

Юбка со встречными складками также была сшита из хлопчатобумажной ткани цвета «хаки». Длина юбки была примерно до колена (рис. 1).



*Рисунок 1. Женская летняя военная форма  
(кадр из кинофильма «А зори здесь тихие»)*

Под формой женщины носили рубашки из хлопчатобумажной ткани белого цвета.

Воротник-стойка, планка с тремя пуговицами, длинный рукав с манжетами. Ночнушки (ночные рубашки) также были из хлопчатобумажной ткани и имели трапециевидную форму (рис. 2).



*Рисунок 2. Нижнее белье (кадр из кинофильма «А зори здесь тихие»)*

Что касается одежды гражданских лиц, то здесь особого выбора у женщин не было, носили всё, что могли найти и что было пригодно.

Главными элементами гражданской одежды были рубашка, юбка, передник. Голову обязательно прятали, обвязывая платком (рис. 3).





*Рисунок 3. Одежда гражданских лиц  
(кадр из кинофильма «А зори здесь тихие»)*

Фильм «Летят журавли», 1957 год, режиссёр – Михаил Калатозов. Картина рассказывает о людях, в чьи судьбы безжалостно вторглась война. Не все смогли с честью вынести это испытание. В центре киноповести – трагическая история двух влюбленных, которых разлучила война.

Если в фильме «А зори здесь тихие» мы рассматривали главным образом военную одежду, то в этом фильме мы обратим внимание на одежду гражданских лиц.

Основной тенденцией в женской одежде военных лет было то, что она укорачивалась и расширялась в плечах, талия же была четко обозначена. Как уже говорилось ранее, были популярны блузки с рукавами-фонариками, которые носились с сарафаном.

Рубашки с коротким рукавом, юбки-солнце и полусолнце (с рисунком в горошек и с геометрическим рисунком), воротнички. Всё, что было в моде в тот период, мы можем наблюдать у героинь данного фильма (рис. 4).



*Рисунок 4. Женские образы  
(кадры из кинофильма «Летят журавли»)*

Одним из главных атрибутов женской одежды во время войны в зимний период были пуховые шали. Утилитарные качества этого изделия ценились больше, нежели красота и изящество. Шалевые платки носили не только женщины, но и мужчины. Даже враги Красной Армии считали такие изделия хорошей наживой (рис. 5).



*Рисунок 5. Пуховые платки  
(кадр из кинофильма «Летят журавли»)*

Также мы можем наблюдать в кадрах фильма драповые пальто с приталенной талией, расширяющиеся книзу, которые так были популярны в начале 1940-х годов (рис. 6).



*Рисунок 6. Женское пальто  
(кадр из кинофильма «Летят журавли»)*

Фильм «Пять невест», 2011 год, режиссёр – К. Оганесян. Май 1945 года. Вся страна ликует и строит планы на новую, послевоенную жизнь. Счастливые воины-победители, дошедшие до Берлина, мечтают вернуться героями домой. Но их не спешат отпускать. Бравые летчики-истребители расстроены этим обстоятельством, боясь, что в их отсутствии всех красивых девушек дома «разберут» замуж.

В данном фильме героини для своих свадеб достают свои выпускные платья, ведь война только закончилась, ни тканей, ни денег на свадебные платья не было. Перед нами – яркие летние платья, длиной чуть ниже колена, с юбкой-солнцем или полусолнцем. На передних полочках платья – планки с пуговицами. Девушки предпочитали круглые воротнички, но не отставали в популярности и традиционные «рубашечные» воротники. Рукав обязательно должен был быть коротким.

Среди узоров преобладали цветочные мотивы с мелким рисунком на нейтральном пепельно-желтом, салатном, голубом фоне, а также мелкий цветочек или ягодный принт.

Поскольку в то время был дефицит чулок, и они считались роскошью, достать их могли далеко не все. Поэтому девушки носили туфли с белыми носочками (рис. 7).



*Рисунок 7. Женские платья  
(кадр из кинофильма «Пять невест»)*

Еще одним важным атрибутом женской одежды был платок. Если взрослые женщины завязывали его на голове, то молодые девушки по большей части накидывали его себе на плечи. Так он служил для них своеобразным аксессуаром (рис. 8).



*Рисунок 8. Женский платок  
(кадр из кинофильма «Пять невест»)*

Несмотря на то, что женщины часто были вынуждены выполнять работу мужчин как на фронте, так и в тылу, к концу войны хрупкость и изящество всё-таки взяли верх. В моду снова вошли тонкая талия и широкие плечи, которые визуальнo увеличивали накладными плечиками, талию же затягивали ремнями. Можно заметить, что укорачивалась длина платьев.

Девушки самостоятельно шили себе платья и юбки, дополняли образы воротниками. Поскольку, как мы уже говорили, капроновые чулки были роскошью, в обиход шли белые носочки.

Девушки и женщины на фронте вообще не думали о моде. Всё, что требовалось от военной одежды, так это то, чтобы она позволяла оставаться в тепле и не мешала пересекать трудную местность. Единственное, что отделяло гардероб наших красавиц от мужского – это довоенные наряды: платьица, легкие ткани, платки и хлопковые чулки.

Таким образом, мы видим, как ощутимо повлияла на тенденции в моде Великая Отечественная война.

### Список литературы

1. Журавлев С., Гронов Ю. *Мода по плану: история моды и моделирования одежды в СССР, 1917 – 1991 гг.* Российская Академия наук, Институт российской истории. – М.: ИРИ РАН, 2013. – 496 с., 32 л. илл.
2. Потрашков С. В., Потрашков А. С. *Иллюстрированный военно-исторический словарь.* – М.: Эксмо, 2007.
3. Топалов М. Н. *Социальные аспекты моды: мода и цивилизация.* – М.: Институт социологии АН СССР, 1991.
4. Щипакина А. А. *Мода в СССР. Советский Кузнецкий.* – М.: «Слово», 2009.

© Одинцова В. И., 2020



УДК 39

*А. Р. Фасхутдинова*

**МУЖСКАЯ ВОЕННАЯ ФОРМА  
В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ:  
АНАЛИЗ КИНОФИЛЬМОВ**

**Научный руководитель:**

*Латинова Лилия Николаевна*

Кандидат педагогических наук,  
доцент, Елабужский институт Казанского  
федерального университета, г. Елабуга

**Аннотация.** В статье рассматриваются элементы обмундирования военнослужащих различных родов войск Красной Армии в годы Великой Отечественной войны на основе анализа художественных кинофильмов, посвящённых войне. Приводится общая характеристика военной формы, описываются отдельные её виды и составные элементы. Для анализа автором были выбраны три кинокартины разных лет, в которых освещаются быт и повседневная жизнь солдат во время исполнения ими воинского долга на фронтах Великой Отечественной войны.

**Ключевые слова:** обмундирование, военная форма, гимнастёрка, пехота, лётчик-истребитель, Великая Отечественная война, кинофильмы о войне.

Великая Отечественная война – одна из самых страшных и масштабных войн в истории не только России, но и всего мира. На сегодняшний день, казалось бы, мы многое знаем о ней благодаря рассказам и статьям, документальным и художественным фильмам. Однако мы далеко не всегда задумываемся о том, как жили наши прадеды в то суровое время, чем они интересовались, что носили. Анализ литературы, посвященной истории Великой Отечественной войны, показал, что отечественные исследователи зачастую не затрагивают вопросы быта и моды времён войны. Статьи по данной теме можно найти у зарубежных авторов, однако их тоже немного [1]. А ведь изучение военного быта и в целом повседневной жизни в военное время

– это, по нашему мнению, важный аспект в изучении истории Великой Отечественной войны. Мы предлагаем проанализировать с этой точки зрения художественные фильмы разных лет, посвященные Великой Отечественной войне. Нами были выбраны следующие три кинокартины:

- «Женя, Женечка и «катюша»» (1967 г., режиссёр – Владимир Мотыль);
- «В бой идут одни «старики»» (1973 г., режиссёр – Леонид Быков);
- «Пять невест» (2011 г., режиссёр – Карен Оганесян).

В фильмах «Пять невест» и «В бой идут одни «старики»» показаны будни советских лётчиков-истребителей, а в фильме «Женя, Женечка и «катюша»» – обычные дни солдат пехотных войск (в том числе, в зимнее время). Поскольку два первых выбранных нами фильма посвящены военным лётчикам, с них мы и начнем наш сравнительный анализ. Обмундирование военных лётчиков в целом не сильно отличалось от одежды пехоты, и состояло из следующих элементов:

1. Гимнастёрка – рубашка защитного цвета с воротником-стойкой, изнутри белого цвета, схожая по выкройке с русской народной рубашкой. На плечах гимнастёрки – погоны с синей каймой, обозначающие Военно-Воздушные Силы Красной Армии. Клапан нагрудного кармана на офицерской гимнастёрке имел сложную форму с выступом в форме латинской буквы «V».

2. Шаровары или галифе – солдатские шаровары имели на коленях усиливающие нашивки ромбической формы, также защитного цвета.

3. Обувь – высокие кожаные сапоги.

4. Рядовые носили на голове пилотку защитного цвета, а капитан в качестве головного убора носил офицерскую фуражку.

5. Ещё одним важным аксессуаром был кожаный ремень, который носился на поясе.

6. Во время боевых заданий в небе офицеры должны были носить кожаное лётное пальто и лётный шлем, а также специальные кожаные

перчатки (в фильме «В бой идут одни «старики»») лётный шлем присутствует, а остальные атрибуты не были нами замечены).

Главной отличительной чертой в обмундировании героев из кинофильмов «В бой идут одни «старики»» и «Пять невест» является то, что в последнем фильме используется униформа более яркого, насыщенного цвета. Также следует отметить наличие в этой картине кожаных элементов гардероба во время выполнения лётчиком боевого задания (шлем, лётное пальто, более похожее на куртку, перчатки).

Обмундирование лётчиков-истребителей из фильма «В бой идут одни «старики»» показано на рисунке 1. Слева направо: 1 – солдат-лётчик во время выполнения боевого задания, 2 – капитан (лётчик) Красной Армии, 3 – рядовой солдат.

Также в данном фильме показаны военные механики, которые были на порядок старше всех остальных солдат. Они занимались поддержанием боевых истребителей в рабочем состоянии. Обмундирование механиков состоит из пилотки защитного цвета, такой же, как и у рядовых солдат; шаровар и гимнастёрки голубого цвета, по крою схожей с офицерской; высоких кожаных сапог, а также длинного, черного, хлопчатобумажного халата.



*Рисунок 1. Обмундирование лётчиков-истребителей (кадр из кинофильма «В бой идут одни «старики»»)*



В кинофильме «Женя, Женечка и «катюша»» представлено обмундирование солдат, а также командиров пехоты в летнее, зимнее и весеннее время. Данный кинофильм позволяет более точно восстановить форму пехоты в период 1943 – 1945 годов.

В летнее время обмундирование солдат пехоты схоже с обмундированием лётчиков. Оно состоит из гимнастёрки (на плечах погоны с красной каймой) и галифе. В качестве обуви офицеры носили высокие кожаные сапоги, а солдаты – ботинки с обмотками или кирзовые сапоги. На голове офицеры носили фуражку, а солдаты – пилотку. Ремень был таким же необходимым аксессуаром в одежде и носился на поясе. О принадлежности солдата к пехоте говорит цвет звезды на шлеме и малиновые петлицы. На боку – брезентовая сумка с противогазом.

Весной или осенью, во время распутицы, к обмундированию добавлялись резиновые сапоги, а также плащи-дождевики с капюшоном, черного цвета, идущие до земли. Для более холодной и сухой погоды использовалась двубортная шинель серо-зеленого цвета.

Зимнее обмундирование солдат состояло из гимнастёрки, утепленных бриджей, черных кожаных сапог, а также овчинной шапки-ушанки защитного цвета и серой дублёнки из овчины. Зимний вариант гимнастёрки и утепленных бриджей имел более темный цвет, так как они изготавливались из другого материала (шерсти). Помимо этой формы, существовали и другие виды зимнего обмундирования – двубортная форменная шинель и ватники (телогрейки) защитного цвета. Зимнее обмундирование солдата пехоты из кинофильма «Женя, Женечка и «катюша»» представлено на рисунке 2.

Обобщив вышесказанное, можно сделать вывод о том, что военная форма времён Великой Отечественной войны выполняла следующие функции:



*Рисунок 2. Зимнее обмундирование  
(на примере кинофильма «Женя, Женечка и «катюша»»)*

- Показывала социальный статус военного;
- Была удобна для выполнения боевых задач. Крой одежды был специально подобран по характеру определенных действий (бег, ползание, стрельба), а также для защиты (камуфляж, защита лётчиков во время полета);
- Эстетическая функция – военная форма должна была быть красивой, чтобы поддерживать моральный дух солдат. Единое обмундирование сплачивало коллектив, делало его крепче, повышало моральный уровень бойцов [1, с. 87].

Также особенностью военной формы было то, что она изготавливалась из натуральных тканей. Летнее обмундирование шилось преимущественно из хлопка и льна, а зимние вещи – из шерстяного полотна высокого качества. Замена материала летней одежды на зимнюю определялась прежде всего его теплозащитными свойствами.

Форма времён Великой Отечественной войны в основном состояла из соответствующего головного убора, гимнастёрки с погонами, галифе (шаровар), обуви (сапоги в различных вариациях). В качестве обязательного аксессуара использовался кожаный ремень. Данные предметы составляли основу мужского военного гардероба.

Итак, проанализировав выбранные нами кинофильмы и сравнив их зрительный ряд с фотографиями военных лет, мы можем сказать, что наш кинематограф старался максимально приблизиться к реальным условиям Великой Отечественной войны.

### Список литературы

1. *Гафуров А. В., Касимов Р. Н.* Обмундирование солдата в воспоминаниях ветеранов // Иднакар: методы историко-культурной реконструкции. – 2015. – № 2 (27). – С. 87-98.
2. *Родионова О. В.* Образ Великой Отечественной войны в кинематографе как отражение культурно-исторической памяти и механизм самоидентификации // Вестник Московского государственного лингвистического университета. Гуманитарные науки. – 2017. – № 1 (768). – С. 146-170.

© Фасхутдинова А. Р., Латипова Л. Н., 2020



УДК 94

*Ю. М. Шишкина, О. С. Егорова*

## **ЖИЛИЩНОЕ УБРАНСТВО НА ФОТОГРАФИЯХ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ**

**Научный руководитель:**

*Исламов Артем Эдикович*

Кандидат педагогических наук,  
доцент, Елабужский институт Казанского  
федерального университета, г. Елабуга

**Аннотация.** В статье на основе исторических фотоматериалов приводится анализ жилищного убранства и интерьера советских квартир предвоенного времени и периода Великой Отечественной войны.

**Ключевые слова:** Великая Отечественная война, интерьер, убранство, жилищные условия, жилой дом, квартира.

В год 75-летия Победы в Великой Отечественной войне, в рамках изучения учебной дисциплины «Дизайн интерьера», представляется достаточно актуальным провести анализ жилищного убранства и интерьера советских квартир в предвоенный период и в годы войны. На данный момент оценить внутреннее убранство жилых построек того времени возможно во многом лишь по историческим фото- и видеоматериалам, что и нашло отражение в настоящей статье.

Прежде всего обратимся к словарному определению интересующего нас понятия. В толковом словаре Д. Н. Ушакова термин «убранство» определяется как «то, что служит украшением чего-нибудь, внешняя отделка, обстановка» [1]. Другие словари русского языка не добавляют сколь-либо значимых характеристик к данному определению, лишь повторяя приведенное выше толкование лексемы «убранство».

Архитектурное убранство выступает основой интерьера. Оно включает в себя отделку стен, пола и потолков, меблировку, отопительные и осветительные устройства, а также украшение помещения различными предметами декоративно-прикладного искусства.

Война стала временем тяжелейших испытаний и лишений – тут было не до красивых интерьеров [4]. Интерьер и убранство квартир, в которых наши сограждане встретили начало страшной войны, сложились в предвоенный период.

Жилищные условия в предвоенный период, в 1930-е годы, формировались в условиях ускоренной индустриализации, когда стремительно росло население городов. Жители сел и деревень переезжали в большие и малые города, устраивались работать на заводы и фабрики, на крупные стройки, формируя тем самым новый многочисленный слой городского населения. В этих условиях в городах ощущалась острая нехватка жилья, что вело к появлению в большом количестве коммунальных квартир.

Вкус к эстетике городской среды у новых городских жителей только формировался. Наследие дореволюционных традиций обустройства интерьера сохранили тогда очень и очень немногие – в основном это были представители «старой» интеллигенции, да немногочисленные выходцы «из бывших». У них в домашней обстановке присутствовали особенные вещи, которые, быть может, и не всегда бросались в глаза, но придавали атмосфере дома особый, неповторимый шарм. И вплоть до послевоенного времени их вкус подсознательно воспринимался остальными как некий эстетический образец.

Конечно, в новых советских квартирах тоже встречались красивая мебель, предметы искусства и другие аксессуары интерьера, в том числе и зарубежные [2]. Но, например, предметы интерьера в стиле популярного в Европе и Америке в 1920 – 1930-е годы направления «ар-деко» были все-таки редкостью в отличие от винтажной мебели из прошлого века. Могла встречаться дорогая и стильная дореволюционная мебель, доставшаяся от

прежних владельцев, и новые хозяева создавали подчас достойные интерьерные композиции в меру своего природного вкуса.

Но все же у большинства советских граждан дореволюционная мебель сочеталась в интерьере с самыми простыми, нередко самодельными предметами и приспособлениями (столы, табуретки, скамейки, этажерки и т. д.). Заграничные предметы интерьера тоже могли встречаться, но они были, скорее, редкостью.

Первые полтора десятилетия советской власти, как известно, были отмечены смелыми экспериментами в области эстетики, попытками создания новых форм общежития. Но с начала 1930-х годов на смену авангарду и конструктивизму наметился возврат к традициям классики (так называемый «сталинский» неоклассицизм). Это отразилось и на внутреннем убранстве строившихся в то время жилых домов – снова появляются высокие потолки, большие площади, лепнина и паркет, отдельный санузел и даже отдельные помещения под кабинет и библиотеку. Но при этом количество коммунальных квартир, особенно в старых домах, продолжало оставаться по-прежнему большим.

Рассмотрим теперь комнаты советской квартиры интересующего нас времени по историческим фотоматериалам.



*Рисунок 1. Гостиная комната в советской квартире*

Нередко из-за нехватки площади одна комната могла служить и гостиной, и спальней (рис. 1). В такой комнате обычно стояла кровать-сетка с металлическим каркасом, стол, фанерный или платяной шкаф с кожаным чемоданом, комод или маленький столик. Рационализм и конструктивизм – главные черты мебели раннего советского периода.

Для сравнения заметим, что в 1930-е годы в странах Европы типовых квартир практически не было. Более того, не редкостью были комнаты без окон и отопления. Тем не менее, именно в Европе еще на рубеже XIX – XX веков сложились основные черты интерьера, которые сохраняют свою актуальность по сегодняшний день:

- конструктивизм (чёткие и правильные формы);
- минимализм (отсутствие декоративных накладок);
- функциональность (все вещи в интерьере имеют своё предназначение).



*Рисунок 2. Ванная комната*

Ванная комната в советской квартире была весьма аскетичной (рис. 2). Как правило, в ней стояла чугунная ванна. Но ванны были далеко не у всех, поэтому существовали специальные банные дни, когда ходили в баню, дома же ограничивались металлическим тазом и вываркой с горячей водой.

Переходя к кухне, опять-таки для сравнения скажем, что в Европе 1930-х годов в большинстве квартир кухни были не просто маленькие, а крохотные.

В некоторых квартирах вместо специально отведенной кухонной комнаты имелся коридор, в котором нельзя было даже присесть.



*Рисунок 3. Советская кухня*

В советской же квартире, даже коммунальной, кухня всегда представляла собой хоть и небольшое, но отдельное помещение со своим типичным интерьером – плитой или конфоркой, раковиной со смесителем, шкафами для хранения посуды (рис. 3). Кухня была местом притяжения, где люди встречались, обсуждали новости, проводили вечера.

В настоящее время многие люди оставляют в современном интерьере элементы убранства прошлого, и сейчас уже не все стремятся избавиться от «древнего» кресла или буфета. Незамысловатые формы снова вошли в моду, а сохранившиеся элементы советского довоенного декора – будь то, например, книжный шкаф, лепнина или светильник – после небольшого ремонта могут стать не просто ценными объектами интерьера, но и зримым напоминанием о нашей истории.



### Список литературы

1. Толковый словарь Д. Н. Ушакова – онлайн. [Электронный ресурс]. URL: <http://ushakovdictionary.ru/word.php?wordid=78963> (дата обращения: 28.04.2020).
2. Кто жил при Сталине в отдельных квартирах. Электронный журнал «Русская семёрка». [Электронный ресурс]. URL: <https://russian7.ru/post/kto-zhil-pri-staline-v-otdelnykh-kvarti/> (дата обращения: 28.04.2020).
3. История Второй Мировой войны 1939 – 1945 годов. В 12 томах / гл. ред. А. А. Гречко. – М.: Воениздат, 1982.
4. *Яров С. В.* Блокадная этика: представления о морали в Ленинграде в 1941 – 1942 гг. – СПб.: «Центрполиграф», 2012. – 603 с.

© Шишкина Ю. М., Егорова О. С., 2020





## Мир после Великой Отечественной войны

УДК 34

*Д. Ю. Михайлов*

### ДЕНАЦИФИКАЦИЯ ГЕРМАНИИ: ПОЛИТИКО-ПРАВОВОЙ АСПЕКТ

**Аннотация.** Статья посвящена анализу процесса денацификации в Германии после окончания Второй Мировой войны. Автором предпринята попытка проанализировать положения нормативно-правовых актов, регулировавших общественные отношения в данной сфере в Германии в период с 1945 по 1949 годы. Рассмотрены отличительные черты денацификации в различных зонах оккупации Германии войсками антигитлеровской коалиции.

**Ключевые слова:** денацификация, Вторая Мировая война, послевоенная Германия, Потсдамская конференция.

Национал-социалистическая немецкая рабочая партия<sup>1</sup> существовала в Германии в период с 1919 по 1945 годы, и за время своей деятельности стала одной из главных причин трагических событий Второй Мировой войны. Когда нацисты пришли к власти в 1933 году, они переориентировали работу всех общественных институтов страны в соответствии с нацистской идеологией. Этот негативный процесс затронул абсолютно все стороны жизни немецкого общества, включая политическую жизнь, экономику, средства массовой

---

<sup>1</sup> Решением Международного военного трибунала в Нюрнберге в 1946 году признана преступной организацией. – *Прим. Ред.*

информации, образовательную систему и культуру. Согласно Третьему разделу протокола Потсдамской конференции трёх великих держав – Советского Союза, Соединенных Штатов Америки и Великобритании – от 2 августа 1945 года, было предусмотрено уничтожение национал-социалистической партии и всех её подразделений, радикальное переустройство политической жизни в послевоенной Германии [1, с. 1228]. Этот процесс получил название денацификации. В соответствии с законом № 2 Союзнического Контрольного совета в Германии от 10 октября 1945 года национал-социалистическая партия была запрещена [6].

Еще в годы войны руководителями союзных держав было принято решение разделить территорию Германии на три части, каждая из которых будет соответственно находиться под контролем СССР, США и Великобритании. Второй раздел коммюнике Ялтинской конференции 4 – 11 февраля 1945 года добавил к уже установленным зонам оккупации также французскую зону [2].

Говоря о денацификации, следует отметить, что в каждой из зон оккупации у этого процесса имелись свои особенности. Так, в мае 1945 года президент США Г. Трумэн одобрил директиву Объединенного комитета начальников штабов США № 1067 от 17 октября 1945 года, которая была адресована главнокомандующему оккупационными силами США в Германии, генералу Д. Эйзенхауэру [3]. В рамках данного нормативно-правового акта можно выделить несколько направлений денацификации. Во-первых, законы, определявшие основы политической структуры национал-социализма и гитлеровского режима, а также все законы, декреты и постановления, устанавливающие дискриминацию по признакам расы, национальности, вероисповедания или политических убеждений, подлежали немедленной отмене. Во-вторых, все члены нацистской партии, которые принимали более чем номинальное участие в её деятельности, активные сторонники нацизма и милитаризма должны были быть сняты с государственных должностей,

лишены всякой работы в связанных с государством хозяйственных корпорациях, в общественных, экономических и трудовых организациях, в образовательных организациях и СМИ.

Был введён обязательный физический труд для бывших членов национал-социалистической партии. Согласно закону № 10 Союзнического Контрольного совета, было разрешено использование тяжёлых работ в качестве наказания для членов партии, признанных виновными в членстве в преступной группе или в организации, признанной преступной [4, с. 4].

Также предполагалось взять под контроль все архивы, памятники и музеи нацистской направленности, все учреждения, которые были посвящены увековечиванию германского милитаризма, и их имущество; сохранить от уничтожения записи, планы, книги, документы, бумаги, файлы, а также научную, производственную и иную информацию.

Директива № 1067, помимо своего политического значения, имела и серьезные экономические последствия для Германии. Например, на территории страны были запрещены переработка нефти, производство каучука, торговых судов и самолетов. Представители оккупационной администрации не должны были оказывать помощь в развитии немецкой экономики, кроме тех отраслей, которые были связаны с сельским хозяйством.

В процессе денацификации оккупационные власти сталкивались с определенными трудностями. Поскольку увольнению подлежали не только лица, занимавшие ключевые посты во время нацистского режима, но и все, кто был признан пособником нацизма, вскоре стала ощущаться острая нехватка административных и хозяйственных кадров [5]. Причиной тому опять-таки была политика национал-социалистической партии, поскольку для продвижения по государственной или военной службе, для занятия руководящих постов на предприятиях требовалось обязательное вступление в партию. Так, к 1945 году членами НСДАП были от 7,5 до 8,5 млн. человек [6].

В октябре 1945 года, чтобы создать работающую правовую систему, а также учитывая, что большинство немецких юристов были членами нацистской партии, власти британской зоны оккупации приняли решение о том, что половина вакансий гражданских служащих может быть укомплектована из числа «номинальных» нацистов. Также отсутствие кадровых ресурсов в промышленности заставило оккупационную администрацию еще больше ослабить ограничения в апреле 1946 года. Особенно это касалось такого важного в экономическом отношении района, как Рурская область (Рур). Оккупационные власти начали проявлять снисходительность к тем немцам, которые владели или управляли бизнесом.

В отличие от западных зон оккупации, характерными чертами денацификации в советской оккупационной зоне являлись установление коммунистических идеалов и организация государственного управления по советскому образцу. Была осуществлена прогрессивная аграрная реформа, в ходе которой земельные владения площадью свыше 100 гектаров были разделены между крестьянами. Осенью 1945 года была введена система заготовок сельскохозяйственной продукции. Если в западных зонах оккупационные власти набирали управленческие кадры из всех возможных и незапрещенных политических партий, то в советском секторе ключевые посты в государственном аппарате и в сфере управления экономикой занимали представители Коммунистической партии Германии (КПГ), впоследствии преобразованной в Социалистическую единую партию Германии (СЕПГ).

Оккупационные администрации непосредственно проводили политику денацификации с 1945 по 1949 годы. С провозглашением 23 мая 1949 года на территории американской, британской и французской оккупационных зон Федеративной Республики Германии (ФРГ), и с образованием 7 октября 1949 года в советской зоне оккупации Германской Демократической Республики (ГДР), решение задач по дальнейшей денацификации было передано в руки новых немецких властей. Вопреки мнению главнокомандующего

оккупационными силами США в Германии и будущего президента США Д. Эйзенхауэра о том, что денацификация займёт «50 лет тяжелой работы», сложно отрицать ощутимые достижения стран-победительниц, как и самого немецкого общества, в этом процессе в течение самых первых послевоенных лет [7].

Благодаря денацификации уже в 1950-е годы молодые люди в Германии стали отвергать прежние представления о национализме и милитаризме. С 1948 года началось постепенное восстановление немецкой экономики. Появление большого числа рабочих мест лишало идеи национализма и милитаризма благодатной почвы среди молодежи, предотвращало возможность их возрождения в Европе.

И по сей день идеология нацизма осуждается международным сообществом и находится под запретом во всех государствах. 18 декабря 2019 года Генеральной Ассамблеей Организации Объединённых Наций была принята Резолюция о борьбе с героизацией нацизма [8]. Согласно тексту данной резолюции, «дискриминация на основе расы, этнической принадлежности или религии во всех ее формах и проявлениях, включая неонацизм, исламофобию, христианофобию и антисемитизм, представляет угрозу для общества» [9]. Принятием подобной резолюции ООН в очередной раз подчёркивает важность уроков прошлого, напоминающих нам о страшных и разрушительных последствиях политики нацистского режима.

### Список источников и литературы

1. Berlin (Potsdam) Conference, 1945 (report). In: Library of Congress. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.loc.gov/law/help/us-treaties/bevans/must000003-1224.pdf> (дата обращения: 29.04.2020).
2. Коммюнике о Крымской конференции. Конференция руководителей трёх союзных держав – Советского Союза, Соединенных Штатов Америки и Великобритании в Крыму. [Электронный ресурс]. URL: [http://www.hist.msu.ru/ER/Text/War\\_Conf/krim17.htm](http://www.hist.msu.ru/ER/Text/War_Conf/krim17.htm) (дата обращения: 29.04.2020).
3. U. S. Directive to General Eisenhower on military Rule of Germany (JCS 1067). In: [en.wikisource.org](http://en.wikisource.org). [Электронный ресурс]. URL: [https://en.wikisource.org/wiki/JCS\\_1067](https://en.wikisource.org/wiki/JCS_1067) (дата обращения: 29.04.2020).
4. Managing the Nazi Legacy: Contradictory Reconstruction Policies in US-Occupied Germany. In: [repository.wellesley.edu](http://repository.wellesley.edu). [Электронный ресурс]. URL: <https://repository.wellesley.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1839&context=thesiscollection> (дата обращения: 29.04.2020).
5. Denazification. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.alliierenmuseum.de/en/topics/denazification.html> (дата обращения: 29.04.2020).
6. Вишлёв О. В. Национал-социалистическая немецкая рабочая партия // Большая Российская энциклопедия. [Электронный ресурс]. URL: [https://bigenc.ru/world\\_history/text/2252834](https://bigenc.ru/world_history/text/2252834) (дата обращения: 29.04.2020).
7. Eisenhower: 50 years for Denazification. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.newspapers.com/clip/1206197/eisenhower-50-years-for-de-nazification/> (дата обращения: 29.04.2020).
8. В Генеральной Ассамблее ООН принята резолюция о борьбе с героизацией нацизма. [Электронный ресурс]. URL: <https://news.un.org/ru/story/2019/12/1369371> (дата обращения: 28.04.2020).
9. Combating glorification of Nazism, neo-Nazism and other practices that contribute to fuelling contemporary forms of racism, racial discrimination, xenophobia and related intolerance. In: [undocs.org](http://undocs.org). [Электронный ресурс]. URL: <https://undocs.org/ru/A/C.3/74/L.62> (дата обращения: 28.04.2020).

© Михайлов Д. Ю., 2020



## НАШИ АВТОРЫ

**Алиева Зайнаб Кадиевна** – кандидат исторических наук, преподаватель Колледжа Российского государственного социального университета, г. Москва, Россия.

**Благова Александра Сергеевна** – преподаватель истории и обществознания ГБПОУ «Красноярское профессиональное училище», Самарская область, село Красный Яр, Россия.

**Войнов Никита Эдуардович** – студент Санкт-Петербургского государственного архитектурно-строительного университета, г. Санкт-Петербург, Россия.

**Гужва Алексей Геннадьевич** – военный историк, соискатель учёной степени кандидата исторических наук, кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин АНО ВО «Гуманитарный институт», г. Москва, Россия.

**Гужва Дмитрий Геннадьевич** – кандидат исторических наук, заместитель начальника научно-исследовательского управления – начальник научно-исследовательского отдела, Научно-исследовательский институт военной истории Военной академии Генерального штаба Вооруженных Сил Российской Федерации, г. Москва, Россия.

**Егорова Ольга Сергеевна** – студентка, Елабужский институт Казанского федерального университета, г. Елабуга, Россия.

**Еремеева Дарья Игоревна** – студентка юридического факультета ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова», г. Чебоксары, Россия.



**Зудина Елизавета Андреевна** – студентка группы 19ЭД1 Экономического института, Пензенский государственный университет, г. Пенза, Россия.

**Кадинская Татьяна Владимировна** – консультант Службы ухода, г. Бургхаузен, Германия.

**Кайбасова Алтынай Арманкызы** – студентка Школы медицины Медицинского университета Караганды, г. Караганда, Республика Казахстан.

**Киреева Дарья Николаевна** – студентка направления подготовки «Педагогическое образование с двумя профилями», Арзамасский филиал ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет имени Н.И. Лобачевского», г. Арзамас, Россия.

**Климин Иван Иванович** – доктор исторических наук, профессор, г. Санкт-Петербург, Россия.

**Корнилова Татьяна Владимировна** – научный сотрудник организационно-научного отдела Вологодского института права и экономики Федеральной службы исполнения наказаний России, г. Вологда, Россия.

**Королькова Юлия Васильевна** – кандидат педагогических наук, доцент ГБУ ДПО «Ставропольский краевой институт развития образования, повышения квалификации и переподготовки работников образования», г. Ставрополь, Россия.

**Кошелева Алла Игоревна** – кандидат исторических наук, доцент кафедры «История Отечества, государства и права», Пензенский государственный университет, г. Пенза, Россия.

**Лещенко Юрий Николаевич** – кандидат исторических наук, начальник научно-исследовательского управления, Научно-исследовательский институт военной истории Военной академии Генерального штаба Вооруженных Сил Российской Федерации, г. Москва, Россия.

**Литвиненко Евгений Евгеньевич** – заместитель заведующего отделом экспозиционно-выставочной работы Государственного историко-

мемориального музея-заповедника «Сталинградская битва», г. Волгоград, Россия.

**Луценко Сергей Михайлович** – кандидат исторических наук, ведущий археограф Отдела научно-исследовательской и методической работы Государственного учреждения «Государственный архив Тульской области», г. Тула, Россия.

**Мамонова Алина Алексеевна** – студентка Института подготовки государственных и муниципальных служащих Академии права и управления Федеральной службы исполнения наказаний России, г. Рязань, Россия.

**Михайлов Дмитрий Юрьевич** – студент юридического факультета ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова», г. Чебоксары, Россия.

**Морозов Иван Сергеевич** – студент Уральского федерального университета имени первого Президента России Б.Н. Ельцина, г. Екатеринбург, Россия.

**Морозова Татьяна Сергеевна** – студентка специальности 07.02.01 «Архитектура», Многопрофильный колледж ФГБОУ ВО «Орловский государственный аграрный университет имени Н.В. Парахина», г. Орёл, Россия.

**Мукатова Айжан Ардаковна** – студентка Школы медицины Медицинского университета Караганды, г. Караганда, Республика Казахстан.

**Несина Анастасия Сергеевна** – студентка Кемеровского государственного университета, г. Кемерово, Россия.

**Новохацкая Есения Антоновна** – студент программы магистратуры «Анализ культурных данных и визуализация», младший научный сотрудник Центра цифровых гуманитарных исследований Санкт-Петербургского национального исследовательского университета информационных технологий, механики и оптики «ИТМО», г. Санкт-Петербург, Россия.

**Огорельцев Павел Александрович** – студент Уральского федерального университета имени первого Президента России Б.Н. Ельцина, г. Екатеринбург, Россия.

**Одинцова Валентина Ивановна** – студентка, Елабужский институт Казанского федерального университета, г. Елабуга, Россия.

**Сафарова Камила Тахировна** – студентка Школы медицины Медицинского университета Караганды, г. Караганда, Республика Казахстан.

**Соколова Елена Александровна** – кандидат педагогических наук, доцент Академии права и управления Федеральной службы исполнения наказаний России, г. Рязань, Россия.

**Степанчук Наталья Николаевна** – заместитель директора по воспитательной работе ГПОУ «Донецкий художественный колледж», г. Донецк.

**Угольников Иван Алексеевич** – студент Московского государственного областного университета, Московская область, г. Мытищи, Россия.

**Фасхутдинова Алсу Расимовна** – студентка, Елабужский институт Казанского федерального университета, г. Елабуга, Россия.

**Федорова Ксения Андреевна** – студентка Института подготовки государственных и муниципальных служащих Академии права и управления Федеральной службы исполнения наказаний России, г. Рязань, Россия.

**Хает Леонид Григорьевич** – кандидат технических наук, консультант Службы помощи, г. Берлин, Германия.

**Шишкина Юлия Михайловна** – студентка, Елабужский институт Казанского федерального университета, г. Елабуга, Россия.

---

*Научное издание*

## **ВОЙНА И ПАМЯТЬ**

**Сборник научных статей,  
посвященный 75-летию Победы в Великой Отечественной войне**

Точка зрения редакции не всегда совпадает с точкой зрения авторов публикуемых статей. Все материалы отображают персональную позицию авторов. Иллюстративный материал для данного издания, его отдельных разделов и статей взят из открытых источников в сети Интернет, если иное не указано в тексте. Приводимые в издании факты, цитаты, ссылки на исторические источники и иные сведения даются исключительно в научных целях. Ответственность за точность цитат, имен, названий, переводов и иных сведений, а также за соблюдение законодательства несут авторы публикуемых материалов.

---

Подписано в печать 16.12.2020.    Формат 60×84  $\frac{1}{16}$ . Гарнитура Таймс.

Печать цифровая. Бумага офсетная. Объем 13,75 усл. печ. л. Тираж 500 экз.

Заказ № 64

---

Отпечатано с готового оригинал-макета в ООО «Фора-принт»  
Санкт-Петербург, Средний пр., д.4