





Рисунок 1. Название рисунка [4, с. 285]

Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст.  
 Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст.  
 Текст. Текст. Текст. Текст. Текст.

### Список литературы

1. *Архипова О.В., Шор Ю.М.* К проблеме постижения закономерностей творческого процесса // *Культура и гуманитарные науки в современном мире: сборник научных статей / под ред. О. В. Архиповой и А. И. Климина.* – СПб.: «Реноме», 2019. – С. 26 – 31.
2. *Долгов В.В.* Быт и нравы Древней Руси: миры повседневности XI – XIII вв.: монография – СПб.: ЭКСМО, 2017. – 592 с.
3. *Зайцев И.А.* Применение современных педагогических технологий в образовательном процессе // *Вестник Российской Академии образования.* – 2018. – Т. 26. – № 4 (56). – С. 227 – 229.
4. Национальный проект «Культура». [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.mkrf.ru/about/national-project/about-project/> (дата обращения: 02.08.2020).
5. *Пластинина Н.А.* Модель символической ценности метатекста (по материалам переводческих предисловий) // *Индустрия перевода: Материалы VIII Международной научной конференции.* Пермь: Пермский государственный национальный исследовательский университет, 2016. С. 283 – 289.
6. *Hutcheon L.* *A Poetics of Postmodernism: History. Theory.* – N. Y.: Routledge, 1998. – 268 p.