



## ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В НАУКЕ, КУЛЬТУРЕ И ОБРАЗОВАНИИ

УДК 002.2+(470.326)

*Е. Н. Балашова*

### ЦИФРОВОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ИСТОРИЧЕСКИХ ИСТОЧНИКОВ КАК ФАКТОР АКТИВИЗАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ ПРОВИНЦИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ

**Аннотация.** В статье подчеркивается актуальность изучения истории провинциальной культуры, в частности, книжного дела. Предметом исследования являются книги и периодические издания, выпускавшиеся в XIX – начале XX веков в Тамбовской губернии. Оцифровка исторических источников рассматривается автором не только как значимое направление современной научно-исследовательской работы, но и как важный фактор изучения культуры российской провинции.

**Ключевые слова:** исторические источники, оцифровка исторических документов, электронная библиотека, история русской культуры, культура российской провинции, история книжного дела, Тамбовская губерния.

В настоящее время весьма актуально изучение культуры российской провинции. Одним из важных факторов интеллектуального и духовного развития на огромных территориях России была работа местных типографий и книготорговых заведений. Они сыграли существенную роль в становлении местной интеллигенции, в истории литературного творчества и общественной мысли, наконец, в развитии самого чтения и неразрывно связанного с ним

просвещения. Одновременно с этим издательский репертуар являлся своеобразным барометром, фиксирующим изменения социально-экономической жизни того или иного региона.

Разумеется, судьбы русской книги определялись в столицах, однако отсутствие интереса к специфике книжного дела в провинции привело к неполноте и, в определенной мере, к неточности оценок, которые можно найти в монографиях и статьях по данному вопросу. Незавершенность источниковой базы не позволяла приступить к детальному изучению провинциальной книжной продукции. Сведения, содержащиеся в официальных статистических материалах, не всегда отражают в полной мере состояние книжного и издательского дела на местах. Только в локальных границах можно выявить всю необходимую источниковую базу и проанализировать деятельность местных издательств и типографий.

Изучение истории провинциальной культуры в целом и книжного дела в частности требует обращения к широкой группе источников. Огромную роль в этой связи играет оцифровка документов, позволяющая расширить доступ к ним для как можно большего числа исследователей. Кроме того, подобная работа дает возможность устранить лакуны в тиражах периодических изданий, когда разрозненные экземпляры газет и журналов содержатся в разных местах хранения, удаленных порой друг от друга на весьма большие расстояния.

К письменным источникам по истории губернского книжного дела относятся архивные материалы, статистические публикации, периодические издания и мемуары. В качестве вещественных источников (памятников материальной культуры) выступают, прежде всего, сами книги. Непосредственным предметом нашего внимания является издательский репертуар типографий Тамбовской губернии XIX – начала XX веков.

Основными источниками для нас стали архивные материалы, не публиковавшиеся ранее, либо изданные фрагментарно. Ценные сведения о провинциальных типографиях содержатся в документах Российского

государственного исторического архива (РГИА). Однако основу нашего исследования составили материалы, хранящиеся в Государственном архиве Тамбовской области (ГАТО). Создать источниковую базу по истории провинциальной книги можно лишь, тщательно изучая документы местных архивов. Но далеко не всегда у исследователя есть возможность получить оперативный доступ к документам – как из-за территориальной удаленности конкретного архивного учреждения, так и ввиду малой вместимости читальных залов, когда ученым нередко приходится подолгу ожидать своей очереди. Оцифровка материалов позволяет в значительной степени решить указанные проблемы.

Большое количество материалов по истории провинциального книжного дела хранится в фондах органов государственной власти, учреждений, ведавших книжным и издательским делом, а также организаций, работавших в этой сфере – издательств, типографий, книготорговых заведений, библиотек.

Поскольку документы, характеризующие историю тамбовской книги, не выделены в самостоятельный фонд, наибольшую ценность для нас представляет хранящийся в ГАТО «Фонд тамбовского наместника и канцелярии губернатора». Он содержит 97 539 дел, относящихся к периоду с 1784 по 1917 годы. В данный фонд вошли, в частности, отчеты губернаторов о состоянии вверенных им территорий, экономические и культурные обзоры губернии, сведения о наличии типографий, литографий, книжных магазинов и лавок, об издававшихся в губернии газетах и журналах, материалы ревизий полиграфических и книготорговых предприятий.

Одним из наиболее востребованных источников по истории России XIX – начала XX веков, особенно если объектом исследования служат одна или несколько губерний, являются отчеты губернаторов, составившиеся в период 1804 – 1916 годов. По целому ряду вопросов они являются единственным источником статистических сведений.

Отчеты губернаторов снабжались подробными статистическими приложениями, которые с 1870 года получили название «Обзоров» и представлялись в печатном виде. Если в самих отчетах было представлено общее положение дел в губернии, то обзоры содержали анализ состояния экономики и всех отраслей управления. Сбор данных для губернаторских отчетов был возложен на полицию, казенные палаты и уездных предводителей дворянства. Эти предварительные сведения, публиковавшиеся в ежегодных «Материалах к отчету губернатора», содержат ценную информацию о различных сторонах губернской жизни, включая и сферу культуры.

Наиболее точная и живая характеристика того, чем жило население конкретного уезда, содержится в отчетах предводителей дворянства. И хотя попытки приукрасить истинное положение дел, несомненно, имели место, многие предводители дворянства стремились представить объективную картину жизни своего уезда. Любопытная деталь: если основную часть сведений об изданиях первой половины XIX века мы находим в фонде предводителя дворянства, то об изданиях второй половины XIX – начала XX веков – в фонде канцелярии губернского правления.

Объясняется это, прежде всего, различием состава читательской аудитории в разные исторические периоды: так, если в первой половине XIX века подавляющая часть изданий была ориентирована на дворянство, то в пореформенный период ситуация кардинально изменилась – «читающая публика» во многом формировалась уже за счет других сословий. С другой стороны, во второй половине XIX и особенно в начале XX века перед губернатором стояла задача не столько распространять печатные издания, сколько препятствовать появлению на вверенной ему территории запрещенных материалов, вести строгое наблюдение за распространением газет и журналов.

Роль отдельных людей и организаций в развитии издательского дела в Тамбовской губернии нашла отражение в фондах Тамбовской ученой архивной комиссии и Тамбовской духовной консистории.

Крайне важна для изучения истории культуры публикация архивных материалов. И в этой связи нельзя не упомянуть созданные в 1880-е годы ученые архивные комиссии, чья работа обогатила отечественную историческую науку ценнейшими материалами, значительная часть которых к настоящему времени безвозвратно утрачена. Многие документы доступны современному исследователю только благодаря тому, что они были опубликованы на рубеже XIX – XX веков.

Большинство материалов по истории культуры Тамбовской губернии были изданы Тамбовской ученой архивной комиссией (ТУАК) – одной из старейших в России, учрежденной в 1884 году. В архиве комиссии хранилось свыше 5 000 дел, самые ранние из них относились к XV – XVI векам. С 1884 по 1918 годы ТУАК издавала свои труды, первоначально называвшиеся «Журналами» (первые 12 номеров), а с 1887 года – «Известиями». Всего было подготовлено 58 выпусков. Причём публиковались документы не только из Древлехранилища комиссии, но и из архивов монастырей, из частных коллекций, принадлежавших местным дворянам и духовным лицам, а также из архива Министерства внутренних дел, один из сотрудников которого входил в состав комиссии.

Безусловно, важную роль в культурной жизни губернии играли столичные журналы, такие как «Сын Отечества», «Исторический вестник», «Вестник знания», «Книжный вестник», «Русский библиофил». Однако для нашего исследования интерес представляют, прежде всего, местные периодические издания, выпускавшиеся во второй половине XIX – начале XX веков – это «Известия ТУАК» и «Тамбовские губернские ведомости» (ТГВ). Они имели немалый общественный вес, и поэтому являются для нас важным историческим источником. Опубликованные в этих изданиях материалы

нередко содержат, в отличие от большинства архивных документов, более полную и обстоятельную информацию.

Ценность ТГВ обусловлена многогранностью содержания и широтой хронологического охвата (1838 – 1918 годы). На страницах газеты освещались вопросы сельского хозяйства и промышленности, общественной и культурной жизни. Как отмечали современники, в издании помещался «сухой и, по-видимому, безынтересный материал, но могущий послужить предметом изучения впоследствии» [2, с. 37]. В газете публиковались исторические документы XVIII – начала XIX веков, подготовленные участниками ТУАК. Так, именно в ТГВ впервые был опубликован «Древний тамбовский летописец» – важнейший источник по начальной истории города Тамбова и Тамбовского края [1]. Но пользоваться архивными материалами, увидевшими свет как в «Известиях» ТУАК, так и в ТГВ, необходимо с осторожностью, поскольку публикация источников зачастую происходила без соблюдения необходимых археографических правил и без наведения справок о самом источнике.

В ТГВ освещалось, помимо прочего, развитие издательского и книготоргового дела в губернии. Мы можем найти здесь материалы по истории типографии при губернском правлении, сведения по организации книжной торговли и бытованию печатной продукции. На страницах газеты регулярно размещалась реклама книжных магазинов с указанием ассортимента продаваемых книг.

Непосредственным первоисточником для нашего исследования послужили книги и другие издания, составлявшие репертуар типографий и издательств Тамбова с конца XVIII по начало XX веков. Они содержат уникальные сведения о культурной и общественной жизни губернии, о развитии книжного дела. Для изучения культуры конца XVIII века большую ценность представляют авторские и издательские «Предуведомления» к местным изданиям. В книгах XIX столетия интересную информацию несут в

себе «Предисловия». Анализ процессов создания и распространения печатной продукции в пореформенный период был бы невозможен без подробного изучения «Памятных книжек» за различные годы, а также отчетов организаций и учреждений, осуществлявших издательскую и книготорговую деятельность.

Как уже отмечалось выше, для исследователей очень важно найти источники по истории местной культуры в цифровом формате. Проекты по предоставлению интернет-доступа к научно-справочному аппарату архивов и архивным документам уже реализованы во многих регионах России – в Москве и Санкт-Петербурге, в Челябинской, Самарской, Ярославской, Воронежской, Тюменской и Мурманской областях, в Красноярском и Пермском краях.

В Тамбовской области работа в этом направлении активно ведется с 2013 года в рамках проекта «Электронная библиотека Тамбовской области», реализуемого на базе Тамбовской областной универсальной научной библиотеки имени А. С. Пушкина (ТОГБУК «ТОУНБ»). В проекте принимают участие шесть учреждений культуры и два государственных архива.

Решение о создании «Электронной библиотеки» было принято в связи с необходимостью организации оперативного доступа к оцифрованным изданиям и наличием всех необходимых для этого ресурсов. Еще в 2008 году в ТОГБУК «ТОУНБ» было создано подразделение по оцифровке изданий. К 2011 году объем оцифрованных материалов превысил тысячу единиц. Такой большой архив необходимо было сделать доступным для читателей. 19 апреля 2013 года был издан Приказ Управления культуры и архивного дела Тамбовской области «Об утверждении Положения об Электронной библиотеке Тамбовской области» [3].

Основу библиотеки составляют материалы ТОГБУК «ТОУНБ», оцифровавшей к настоящему времени более 3,7 тысяч изданий. Активным поставщиком материалов является ГАТО. К сожалению, технические и

финансовые возможности архива не позволяют проводить масштабные работы по оцифровке, поэтому оригиналы архивных документов передаются для сканирования и последующей обработки в Сектор оцифровки ТОГБУК «ТОУНБ».

Среди уже оцифрованных изданий из фондов ГАТО следует назвать «Известия ТУАК», «Памятные книжки» и «Адрес-календари Тамбовской губернии».

Оцифрованные издания, хранящиеся в ГАТО, можно также найти в фондах Президентской библиотеки имени Б. Н. Ельцина. Это результат партнерских связей архива и Тамбовского регионального центра Президентской библиотеки в рамках Государственного контракта. Перевод архивных источников в электронный вид продолжается и сегодня – в список попадают ценные издания, давно ставшие библиографической редкостью.

### Список источников и литературы

1. Древний тамбовский летописец // Тамбовские губернские ведомости. – 1881. – № 9.
2. Памятная книжка редакции неофициального отдела «Тамбовских губернских ведомостей» за 1870 – 1877 годы. – Тамбов, 1885.
3. Сулова О.А. Опыт создания «Электронной библиотеки Тамбовской области». [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.cultmanager.ru/article/4419-opyt-sozdaniya-elektronnoy-biblioteki-tambovskoy-oblasti> (дата обращения: 25.07.2022).

© Балашова Е.Н., 2022

