
Список литературы

1. *Аблеев С. Р.* Моделирование сознания и искусственный интеллект: пределы возможностей // Вестник экономической безопасности. – 2015. – № 3. [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/modelirovanie-soznaniya-i-iskusstvennyu-intellekt-predely-vozmozhnostey> (дата обращения: 20.02.2020).
2. *Возовикова Т.* В тренде трудно. Российское образование вырывает на глобальный курс // Поиск. – 2018. – № 17. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.poisknews.ru/theme/edu/35415/> (дата обращения: 20.02.2020).
3. *Шпитцер М.* Антимозг. Цифровые технологии и мозг / Перевод с немецкого А. Г. Гришина. – М.: АСТ, 2014. – 288 с.
4. *Овчинников В. В.* Дорога в мир искусственного интеллекта. – М.: Институт экономических стратегий; РУБИН, 2017.
5. Доклад Центра стратегических разработок и ВШЭ «Двенадцать решений для нового образования». [Электронный ресурс]. URL: https://www.hse.ru/data/2018/04/06/1164671180/Doklad_obrazovanie_Web.pdf (дата обращения: 20.02.2020).

© Гопеевцева М. Е., 2020



СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

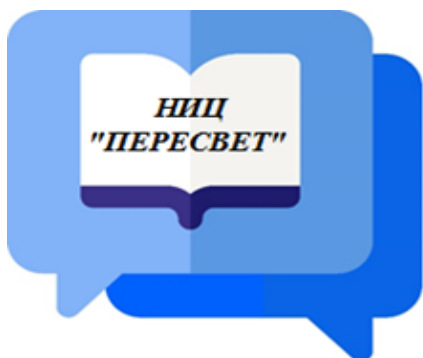
Гениевская Юлия Сергеевна – студентка направления подготовки «Туризм» Института рекреации, туризма и физической культуры, Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта, г. Калининград, Россия.

Гопеевцева Мария Евгеньевна – студентка факультета государственного управления и финансового контроля, группа ГМУЗ-4, Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации, г. Москва, Россия.

Джамалов Фазлидин Ойбек угли – студент направления подготовки «Политология» факультета «Международные отношения», Университет мировой экономики и дипломатии, г. Ташкент, Республика Узбекистан.

Милько Михаил Михайлович – студент, Дальневосточный федеральный университет, г. Владивосток, Россия.

Салабутин Антон Вадимович – магистрант кафедры государственного и муниципального управления Института экономики и управления ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского», г. Симферополь, Республика Крым, Россия.



Ассоциация содействия изучению и популяризации истории и социально-гуманитарных наук "Научно-исследовательский центр "ПЕРЕСВЕТ"

НАШИ ЦЕЛИ:

- Содействие изучению отечественной и мировой истории, а также других социально-гуманитарных наук
- Научная деятельность в области истории и других социально-гуманитарных наук
- Продвижение и распространение научных знаний и открытий в области истории и других социально-гуманитарных наук
- Популяризация результатов научных исследований в области истории и других социально-гуманитарных наук

ДЛЯ ЭТИХ ЦЕЛЕЙ АССОЦИАЦИЯ:

- Проводит всероссийские и международные конференции
- Издает научные сборники
- Организует всероссийские научные конкурсы для студентов и преподавателей

Издания Ассоциации размещаются в Научной электронной библиотеке eLIBRARY.RU и в системе Российского индекса научного цитирования (РИНЦ). Также научным статьям и изданиям может быть присвоен международный индекс DOI.

***Мы – молодая научная организация,
давайте расти вместе в научном поиске!***

Подробности – на сайте Ассоциации:

peresvet-centr.ru

НАШИ БЛИЖАЙШИЕ ПРОЕКТЫ

Название, время и место проведения	Краткое описание
<p>II Всероссийская научно-практическая конференция «АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ГУМАНИТАРНЫХ И ОБЩЕСТВЕННЫХ НАУК»</p> <p>Ноябрь 2020 года Санкт-Петербург</p>	<p>Конференция посвящена рассмотрению актуальных вопросов общественных и гуманитарных наук.</p> <p>Цель конференции: выявить актуальные направления исследований в области общественных и гуманитарных наук.</p> <p>Задачи: обобщение результатов научных исследований, организация информационной площадки для обмена опытом и дискуссии по актуальным научным вопросам.</p> <p>К участию в Конференции приглашаются научные работники, преподаватели, аспиранты и студенты.</p> <p>По результатам Конференции издается Сборник научных трудов.</p>
<p>II Всероссийский ежегодный открытый конкурс студенческих научных работ «НАУКА – МОЛОДЫМ! Актуальные проблемы общества в цифровую эпоху»</p> <p>Ноябрь 2020 года Санкт-Петербург</p>	<p>Основная идея конкурса: глобальный тренд мирового развития под названием «цифровое общество» давно стал объективной реальностью. Столь же очевидны постоянно растущая роль информационных и цифровых технологий в самых разных областях экономики, политики и культуры, всепроникающее воздействие "цифры" на все стороны общественной и частной жизни.</p> <p>Задача конкурса: анализ актуальных проблем современного общества, вызванных развитием информационных и цифровых технологий.</p> <p>Работы победителей Конкурса будут изданы отдельным сборником.</p>
<p>Сборник научных статей «КУЛЬТУРА И ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ. Выпуск 4»</p> <p>Декабрь 2020 года Санкт-Петербург</p>	<p>Сборник продолжает актуальную тематику в социально-гуманитарных исследованиях.</p> <p>Задачи сборника: обобщение результатов научных исследований, организация информационной площадки для обмена опытом и дискуссии по актуальным вопросам культуры, искусства и гуманитарного знания.</p>

Подробнее – на сайте Ассоциации:

[**peresvet-centr.ru**](http://peresvet-centr.ru)

ТРЕБОВАНИЯ К ПРИСЫЛАЕМЫМ МАТЕРИАЛАМ

Актуальность. Статья должна быть выполнена на актуальную тему и содержать результаты самостоятельного исследования, а также не должна быть опубликована ранее.

Ответственность. За содержание и оформление материалов, предоставляемых в оргкомитет и редакцию, юридическую и иную ответственность несут авторы.

Оригинальность статьи по системе «Антиплагиат» (<http://www.antiplagiat.ru>) должна быть **не менее 78 %**

Требования к оформлению

- Формат страницы: А4 (210x297 мм),
- Поля (верхнее, нижнее, левое, правое) - 20 мм;
- Шрифт: кегль - 14, тип: Times New Roman
- Межстрочный интервал – полуторный.
- Нумерация страниц не ведется

Очередность изложения материала в статье

1. УДК (универсальная десятичная классификация). УДК можно найти на сайте: <http://teacode.com/online/udc/>
2. Имя, отчество и фамилия автора.
3. Ученая степень, звание и должность, место работы/ учебы и город.
4. Заглавными полужирными буквами название работы по центру.
5. Аннотация (не более 500 символов).
6. Ключевые слова (5-7 слов).
7. Текст статьи.
8. Список использованной литературы.
9. Знак копирайта (©), с указанием автора и года (2020).

Аннотация – краткое содержание статьи, включающее актуальность, цель, методы исследования и итоговый результат.

Ключевые слова – это слова, которые максимально точно характеризуют предмет и область исследования.

Литература оформляется в конце статьи под названием «Список литературы». Ссылки на литературу и источники, использованные в тексте, даются в квадратных скобках после упоминания материала источника или цитирования согласно номеру, под которым источник приведен в списке использованной литературы, например, [6] или [2; 3; 4]. Библиографическое описание использованных источников дается в соответствии с ГОСТ 7.0.5.-2008. В случае цитирования после номера источника через запятую ставится номер страницы, с которой взят цитируемый материал, например: [5, с. 48] или [5; 6, с. 21]. При ссылке на интернет-ресурсы необходимо указать название статьи, название сайта, электронный адрес ресурса и дату обращения к нему.

Формулы выполняются в редакторе MS Equation или MathType (не во встроенном редакторе Word 2007-2012). Простые формулы, символы и обозначения набираются без использования редактора формул. Порядковый номер ставится справа от формулы.

Сокращения величин и мер допускаются только в соответствии с Международной системой единиц.

Таблицы и рисунки встраиваются в текст статьи, без обтекания текстом. Рисунки должны быть формата jpg, gif, bmp. Рисунки, выполненные в MS Word, не принимаются. Рисунки должны быть вставлены в текст, быть четкими, черно-белыми или цветными. Название и номера рисунков указываются под рисунками, названия и номера таблиц – над таблицами. Рисунки, таблицы, схемы не должны выходить за пределы указанных полей. Размер шрифта в таблицах и на рисунках – 12. В тексте должна быть ссылка на рисунок или таблицу.

Редактура. После поступления в редакцию статья последовательно проходит техническое, научное и литературное редактирование.

Количество авторов – не более трех.

Объем статьи – от 5 до 20 страниц формата А4.

Научное издание

**ПОСТВИРУСНЫЙ МИР.
Актуальные вопросы
социально-экономического и культурного развития
*Сборник научных статей***

Точка зрения редакции не всегда совпадает с точкой зрения авторов публикуемых статей. Все материалы отображают персональную позицию авторов. Ответственность за точность цитат, имен, названий и иных сведений, а также за соблюдение законодательства несут авторы публикуемых материалов.