



Ассоциация содействия изучению и популяризации
истории и социально-гуманитарных наук
«НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР «ПЕРЕСВЕТ»

**СОЦИАЛЬНЫЕ И
ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ
В XXI ВЕКЕ**

**Итоги, вызовы, перспективы
2023**

Сборник научных трудов
**IV Всероссийской ежегодной
научно-практической конференции**

Ассоциация
«Научно-исследовательский центр «ПЕРЕСВЕТ»
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
2023

УДК 338;821.161.1-3

ББК 65.9;84

С 69

Рецензенты:

Карпова Е.Г. – кандидат экономических наук, доцент Санкт-Петербургского государственного экономического университета.

Алексеев Г.В. – кандидат юридических наук, доцент, доцент Северо-Западного института управления (филиала) Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации.

Саврилова Н.С. – кандидат психологических наук, доцент кафедры журналистики и медиатехнологий СМИ Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна.

Редакционная коллегия:

Архипова О.В. – доктор философских наук, профессор, г. Санкт-Петербург.

Иващенко Я.С. – доктор культурологии, профессор, г. Новосибирск.

Морозова М.А. – доктор экономических наук, профессор, г. Санкт-Петербург.

Иванов Д.В. – кандидат юридических наук, г. Санкт-Петербург.

Заставенко В.А. – кандидат педагогических наук, доцент, г. Санкт-Петербург.

Породин И.В. – кандидат филологических наук, доцент, г. Санкт-Петербург.

Климин А.И. – кандидат исторических наук, г. Санкт-Петербург (научный редактор).

Социальные и гуманитарные науки в XXI веке. Итоги, вызовы, перспективы 2023: Сборник научных трудов IV Всероссийской ежегодной научно-практической конференции «Социальные и гуманитарные науки в XXI веке: итоги, вызовы, перспективы», г. Санкт-Петербург, 15 сентября 2023 года / под редакцией А.И. Климина и других; Ассоциация «НИЦ «Пересвет». – СПб.: Ассоциация «НИЦ «Пересвет»; «Фора-принт», 2023. – 104 с.

ISBN 978-5-9031-87-79-9

Настоящий сборник включает в себя материалы IV Всероссийской ежегодной научно-практической конференции «Социальные и гуманитарные науки в XXI веке: итоги, вызовы, перспективы» (15 сентября 2023 г., г. Санкт-Петербург). В статьях сборника получили своё отражение актуальные направления исследований в области социальных и гуманитарных наук. Статьи распределены по разделам «Культура и искусство», «Экономика и управление», «Юридические науки», «Педагогика и психология» и «Междисциплинарные исследования». Сборник адресован преподавателям, научным работникам, студентам, аспирантам, всем, кому небезразличны судьбы культуры, науки и образования в современном мире.

Точка зрения редакции не всегда совпадает с точкой зрения авторов публикуемых статей. Все материалы отображают персональную позицию авторов. Ответственность за точность цитат, имен, названий, переводов и иных сведений, а также за соблюдение законодательства несут авторы публикуемых материалов.

ISBN 978-5-9031-87-79-9

© Авторы статей, 2023

© Ассоциация «НИЦ «Пересвет», 2023

СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ	6
-------------------	---

Раздел I Культура и искусство

<i>Ланина Л. А., Малышев А. В., Хакимов И. К.</i> ГЕНЕЗИС ЖАНРА «РЕАЛИТИ»: ВОПРОСЫ ТРАНСФОРМАЦИИ.....	8
---	---

<i>Пашкин О. В.</i> ОСОБЕННОСТИ ПРЕЛОМЛЕНИЯ КЛАССИЧЕСКИХ ФОРМ В СИМФОНИЧЕСКОЙ МУЗЫКЕ Н.Г. ЖИГАНОВА (на примере Симфонии № 11).....	19
---	----

Раздел II Экономика и управление

<i>Блохин П. Л., Свистунов И. А.</i> ЦИФРОВИЗАЦИЯ КАК ВАЖНЕЙШИЙ МЕХАНИЗМ ЭВОЛЮЦИИ КОРПОРАТИВНЫХ И ОБЩЕСТВЕННЫХ ФИНАНСОВ.....	25
---	----

<i>Баранков Е. В., Чуваилова М. В.</i> ЦИФРОВЫЕ ПЛАТФОРМЫ: СУЩНОСТЬ И ВИДЫ.....	38
--	----

<i>Григорова Д. Д., Кравцова Я. С.</i> ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ФИНАНСОВОЙ УСТОЙЧИВОСТИ КОММЕРЧЕСКОГО БАНКА.....	44
--	----

<i>Колгушкина Ю. В.</i> ФУНКЦИИ УПРАВЛЕНИЯ ЗНАНИЯМИ НА ОСНОВЕ ИХ КОЛЛЕКТИВНОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ В ГУМАНИТАРНЫХ ВУЗАХ.....	49
---	----

Романова С. В., Вильченко О. С.

ФСБУ 5/2019 «ЗАПАСЫ» И МСФО (IAS) 2 «ЗАПАСЫ»:
ПРОБЛЕМНЫЕ ВОПРОСЫ ПРИМЕНЕНИЯ
ФЕДЕРАЛЬНЫХ И МЕЖДУНАРОДНЫХ СТАНДАРТОВ
В УЧЕТЕ МАТЕРИАЛЬНЫХ ОБОРОТНЫХ АКТИВОВ
И ВОЗМОЖНЫЕ СПОСОБЫ ИХ ПРЕОДОЛЕНИЯ.....53

Раздел III Юридические науки

Ивченко В. А.

ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ
В СИСТЕМЕ ЮРИДИЧЕСКИХ ЛИЦ.....61

Снегов Д. В.

ВОПРОС ОБ УВЕЛИЧЕНИИ
ИМУЩЕСТВЕННОГО (НАЛОГОВОГО) ВЫЧЕТА
ПРИ ПРИОБРЕТЕНИИ (СТРОИТЕЛЬСТВЕ) ЖИЛЬЯ.....66

Топоров В. А.

ПОНЯТИЕ И СУЩНОСТЬ
АДМИНИСТРАТИВНОГО СУДОПРОИЗВОДСТВА
ПО ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВУ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ.....70

Раздел IV Педагогика и психология

Ионина Л. А.

ОТЕЧЕСТВЕННЫЙ И ЗАРУБЕЖНЫЙ
ОПЫТ ВНЕДРЕНИЯ ФОЛЬКЛОРНОГО
ИГРОВОГО КОМПОНЕНТА В ПРОЦЕСС
РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....76

Калашикова О. Г., Яныбекова Л. М.

ИССЛЕДОВАНИЕ НАВЫКОВ СЛОВООБРАЗОВАНИЯ
У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ
НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ.....82

Смирнов Р. С.

СИЛОВАЯ ПОДГОТОВКА ЮНОШЕЙ 16 – 17 ЛЕТ:
СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ЭФФЕКТИВНОСТИ
ЗАНЯТИЙ С УЧЕТОМ И БЕЗ УЧЕТА ПАРАМЕТРА
ТЕМПА ВЫПОЛНЕНИЯ УПРАЖНЕНИЙ.....87

Раздел V
Междисциплинарные исследования

Маркина Т. В.

ПОЛИНАУЧНЫЙ АНАЛИЗ

ПОНЯТИЯ «ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ НАДЁЖНОСТЬ».....94

РЕЗОЛЮЦИЯ ПО ИТОГАМ КОНФЕРЕНЦИИ.....100

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ.....101

ПРЕДИСЛОВИЕ

15 сентября 2023 года в Санкт-Петербурге прошла IV Всероссийская ежегодная научно-практическая конференция «Социальные и гуманитарные науки в XXI веке: итоги, вызовы, перспективы». Организатором конференции, как и прежде, выступила Ассоциация содействия изучению и популяризации истории и социально-гуманитарных наук «Пересвет».

В конференции приняли участие преподаватели, научные работники, аспиранты и студенты из ведущих научных и образовательных центров России. В представленных докладах были затронуты актуальные научные темы, имеющие как теоретическое, так и сугубо практическое значение. Конференция подвела своеобразный итог исследованиям в сфере гуманитарных и общественных наук.

Настоящий сборник научных трудов издается по итогам прошедшего мероприятия. Вошедшие в него статьи распределены по разделам «Культура и искусство», «Экономика и управление», «Юридические науки», «Педагогика и психология» и «Междисциплинарные исследования».

Издание адресовано преподавателям, научным работникам, студентам, аспирантам, всем, кому небезразличны проблемы развития современного общества, науки и культуры.

Как и прежде, целью конференции было выявление актуальных направлений исследовательской работы в области общественных и гуманитарных наук, а заявленные доклады представляли широкую палитру тем. Однако были и свои нюансы. Особое внимание на этот раз получили вопросы развития современного искусства и массовой культуры. Об этом красноречиво говорит содержание самой первой секции, которая так и называлась – «Культура и искусство». Здесь мы видим и сюжеты о преломлении классической музыки в произведениях современных композиторов, и вопросы трансформации

телевизионного жанра на примере реалити-шоу. Таким образом, можно заметить перенос внимания с сюжетов сугубо «утилитарных» – экономических и правовых, как было на прежних конференциях, на вопросы культуры и творчества (хотя, как и раньше, число докладов на секциях по экономике и праву было достаточно велико). Подобная смена акцентов, надо признать, весьма показательна. Посмотрим, станет ли это тенденцией для последующих научных мероприятий.

Авторами статей являются как студенты и аспиранты, так и преподаватели, и научные работники российских вузов. Хотелось бы выразить надежду, что данный сборник, как и сама прошедшая конференция, станет своего рода приглашением к дальнейшей дискуссии о проблемах и перспективах социально-экономического и культурного развития в современном мире.

Редакционная коллегия

Раздел I

Культура и искусство

УДК 7.097 (654.197)

Л. А. Ланина,

А. В. Мальшев, И. К. Хакимов

L. A. Lanina, A. V. Malyshev, I. K. Khakimov

ГЕНЕЗИС ЖАНРА «РЕАЛИТИ»:

ВОПРОСЫ ТРАНСФОРМАЦИИ

GENESIS OF THE REALITY GENRE:

ISSUES OF TRANSFORMATION

Аннотация. В развитии телевидения на рубеже тысячелетий наблюдается постоянное расширение и дифференциация спектра форматов реалити-шоу. В статье рассматриваются подходы к классификации жанра реалити-шоу, проводится анализ его возникновения и последующего развития. В ходе исследования авторы, основываясь на хронологической последовательности представления фактов, обращаются к историческому методу, что позволяет выявить родовую сущность реалити-шоу как отдельного вида телевизионной продукции и раскрыть причины их массового воспроизведения. Анализируется процесс трансформации жанра, выявляются ключевые признаки, которые способствовали этим изменениям. Также исследуются основные сюжетные структуры и ролевые модели.

Abstract. The development of television at the turn of the millennium has seen a constant expansion and differentiation of the range of reality show formats. The article discusses approaches to the classification of the reality show genre, analyzes its origins and subsequent development. In the course of the study, the authors, based on the chronological sequence of presentation of facts, turn to the historical method, which allows us to identify the generic essence of various reality shows as a separate type of television production and reveal the reasons for their mass reproduction. The process of transformation of the genre is analyzed, the key features that contributed to these changes are identified. Basic plot structures and role models are also explored.

Ключевые слова: телевидение, реалити-шоу, жанр, контент, телевизионное шоу, телепроект.

Keywords: television, reality show, genre, content, TV show, TV project.

Телевидение – несомненно, одно из самых прорывных изобретений XX века. Его доминирующее присутствие в прошлом столетии оказало огромное влияние на восприятие окружающего мира миллионами людей. Как справедливо указывал известный французский социолог Пьер Бурдьё, именно телевидение во второй половине XX века стало инструментом создания реальности [1]. И в наше время, несмотря на бурное развитие Интернета, телевидение продолжает сохранять свою большую общественную значимость.

Телевизионный контент имеет множество характеристик. С точки зрения основных функций телевидения он может быть информационным, образовательным и развлекательным. Также его можно диверсифицировать по замыслу, тематике, жанру [6]. Нас в данном случае будет интересовать такой популярный жанр, как реалити-шоу. Охватывая бесконечное количество тем, будь то музыка, спорт, путешествия или приключения, он прочно закрепился в современной массовой культуре. Однако подобная широта заметно затрудняет определение реалити-шоу, порождая различные подходы к трактовке и пониманию этого жанра в научной и профессиональной среде. До сих пор нет единого, общепринятого определения реалити-шоу [5]. Е. А. Гуцал характеризует жанр «реалити» как телевизионную практику, имеющую в своей основе непрерывную съемку фактических событий, происходящих в режиме реального времени [2]. Н. А. Овсянникова называет важнейшими характеристиками реалити-шоу зрелищность и рекреативную функцию [4]. О. Д. Кудинова обоснованно отмечает, что в реалити-шоу стираются границы между реальностью и вымыслом [3].

Реалити-шоу эклектично объединяет журналистику, документальное телевидение и развлекательные проекты. В его основе всегда лежит претензия на «настоящее». Однако ограниченный временной интервал телевизионного эфира не позволяет показать реальность «такой, какая она есть». Обязательно должен

быть процесс отбора и редактирования, в противном случае может пострадать качество телепрограммы. В этой связи реалити-шоу можно рассматривать как нарративное и драматизированное изображение жизненного опыта непрофессиональных актеров в условиях контролируемой ситуации с характерным притязанием на правдоподобность.

Учитывая невероятно широкий разброс относимых к реалити-шоу программ, как фактологических, так и сугубо развлекательных, возникает вполне закономерный вопрос: а есть ли вообще какой-либо предел у этого жанра, который так легко трансформируется, во всех своих трансформациях находит своего зрителя и выходит за пределы телеэкрана в «живые пространства социальной реальности» [8, с. 178].

Доминировать на телевидении программы реалити-шоу стали на рубеже XX – XXI веков. Однако известен этот жанр был, конечно, и раньше. Более того, у него к тому времени уже сложилась своя история, которую можно разделить на три условных периода. На *первом этапе*, с конца 1940-х по начало 1990-х годов, шло становление реалити-шоу как отдельного телевизионного жанра. Само его появление было вызвано подспудным, не всегда осознанным интересом массовой аудитории к частной, повседневной жизни.

Родиной реалити-шоу являются Соединенные Штаты Америки. 10 августа 1948 года на канале ABC (*American Broadcasting Company*) впервые вышла в эфир передача «Скрытая камера Америки» («*America's Candid Camera*»), ставшая первой в подобном жанре. Это была телевизионная версия популярного на тот момент радишоу «Скрытый микрофон» («*Candid Microphone*»), выходившего на том же канале с 1947 года. В 1949 году передача перешла на канал NBC (*National Broadcasting Company*), где получила более емкое название «Скрытая камера» («*Candid Camera*»), ставшее скоро нарицательным. Идея заключалась в том, чтобы разыгрывать ничего не подозревавших людей и снимать их реакцию. Видеоряд строился на противопоставлении искусственно созданной, срежиссированной ситуации и неподдельной, а подчас и

непредсказуемой реакции людей (то, что специалисты называют «манипулированием средой»). Программа имела большой успех, став классикой своего жанра. По существу, посредством данного шоу телевидение стало формировать новую медиареальность, в которой граница между частной и общественной жизнью становилась все более размытой.

Следующей знаковой постановкой в интересующем нас жанре стал документальный сериал «Американская семья» («*An American Family*»), выходивший в январе – марте 1973 года на канале PBS (*Public Broadcasting Service*). В центре повествования была типичная, можно даже сказать, образцовая, американская семья, оказавшаяся на грани развода. Главными коллизиями были развод и его влияние на детей, а также возросшая экономическая и правовая роль женщины. Сериал предлагал обществу по-новому взглянуть на проблемы семьи и брака. Снявшиеся в проекте непрофессиональные актеры (семья Лауд, *The Loud Family*) снискали популярность, сравнимую, – хотя бы на короткий период, – с известностью голливудских «звезд», а сам сериал стал ярким примером «документального реалити-шоу» (*Documentary/Reality*).

11 марта 1989 года на телеканале «Фокс» («*Fox*») состоялась премьера документального сериала «Копы» («*Cops*») продюсера Джона Лэнгли (*John Langley*). Зритель впервые увидел повседневную работу полиции, лишённую какого-либо пафоса, представленную со всеми ее опасностями и издержками. Съёмки шли без предварительного сценария и режиссерской постановки, просто на камеру фиксировались происходившие события. Самоотверженные действия полицейских, нередко граничившие с подвигом, преследования и задержания преступников, личные драмы и трагедии – всё это стало достоянием многомиллионной зрительской аудитории. В начале 1990-х сериал получил широкое признание [7]. В 1993 году он был удостоен Американской телевизионной премии как лучшая программа, основанная на реальных событиях (*The American Television Award for Best Reality-Based Program*). Проект

одновременно оказался и самым «долгоиграющим» – его съемки продолжаются по сегодняшний день!¹

В мае 1992 года на канале MTV (*Music Television*), ориентированном на молодежную аудиторию, появилось шоу «Реальный мир» («*The Real World*»). Вдохновленное «Американской семьей» и сериалами для подростков, такими, например, как «Бeverли-Хиллз, 90210» («*Beverly Hills, 90210*», выходил в 1990 – 2000 годах), оно привнесло в развлекательный жанр элементы драматизма. Отобранные для шоу юноши и девушки в течение нескольких месяцев жили в одном доме, а их взаимоотношения транслировались практически в режиме «нон-стоп». В сериале открыто затрагивались волновавшие молодежь проблемы (религия, личные отношения, политика, здоровье, аборты, вредные пристрастия), что обеспечило ему высокие оценки со стороны критиков и зрителей. «Реальный мир» стал настоящим прорывом на телевидении, положив начало современному жанру реалити-шоу.

Выход «Реального мира» завершил *первый этап* развития реалити-шоу. Фактологическая основа в итоге была подчинена развлекательным целям, что привело к созданию так называемой «постдокументальной» культуры [8].² Запущенные в этот период проекты («Скрытая камера», «Американская семья», «Реальный мир») стали предшественниками крупных франшиз XXI века.

Второй этап (с начала 1990-х до середины 2000-х годов) был ознаменован выходом многочисленных высокорейтинговых программ, появлением новых форматов, а главное – непосредственным вовлечением зрителей в процесс создания и трансляции реалити-шоу. Одновременно жанр начал набирать все большую популярность за пределами Соединенных Штатов, в том числе и в России.

¹ Сериал «Копы» можно рассматривать как пример воплощения концепции «Правдивого кино» (франц. *cinéma vérité*), которая, в свою очередь, восходит к идеям «Кино-Правды» Дзиги Вертова. – *Прим. Ред.*

² Для «постдокументальной» культуры характерно, в частности, стирание границ между игровым и неигровым, документальным и постановочным, реальным и виртуальным. – *Прим. Ред.*



Рисунок 1. Логотип первого сезона шоу «Выживший»

31 мая 2000 года на американском канале CBS (*Columbia Broadcasting System*) прошла премьера культового сериала «Выживший» («*Survivor*») (рис. 1). Его прообразом стало шведское игровое шоу «Экспедиция Робинзон» («*Expedition Robinson*»), вышедшее на телеэкраны в 1997 году.

Идея подобного шоу была предложена британским продюсером Чарльзом Парсонсом (*Charlie Parsons*) еще в 1994 году.

Несколько человек оказываются на необитаемом острове, где их главная цель – выжить. Они учатся добывать еду и огонь, строить жилища. Участники, числом не более 20 человек, делятся на две группы («племена»), которые начинают соперничать друг с другом. Соперничество идет и внутри каждого «племена». Периодически созываемый «Совет племени» (или «Совет острова») принимает путем тайного голосования решение, кого оставить в игре, а кого исключить (рис. 2). В итоге должен остаться только один человек – он-то и будет «единственным выжившим», который получит главный приз. Подобный формат реалити-шоу относится к категории «реалити-соревнование» (*reality-competition*) или «игровое шоу» (*game show*).

«Выживший» радикально изменил характер реалити-шоу, привнес дух приключений и авантюризма. Финал первого сезона посмотрели более 50 миллионов человек, что сделало его одним из самых популярных телевизионных проектов начала XXI века. Трудно переоценить влияние «Выжившего» на телевидение и в целом на массовую культуру. В сентябре 2004 года вышел телевизионный сериал «Остаться в живых» («*Lost*»), чей сюжет во многом перекликался с сюжетом знаменитого шоу.

Аналоги «Выжившего» стали появляться и в других странах. Так, 17 ноября 2001 года на российском канале ОРТ («Общественное российское

телевидение») состоялась премьера реалити-шоу «Последний герой», первым ведущим которого был Сергей Бодров-младший.

«Выживший» положил начало целой серии успешных шоу в формате «реалити-соревнование». Это «Американский идол» («*American Idol*», 2002), «Холостяк» («*The Bachelor*», 2002), «Топ-модель по-американски» («*America's Next Top Model*», 2003), «Проект “Подиум”» («*Project Runway*», 2004) и многие другие. Особенно выделяется в этом ряду шоу «Американский идол», посвященное поиску талантливых исполнителей. Победитель конкурса получал возможность подписать контракт с крупной звукозаписывающей студией. Однако главным новшеством стало участие в шоу зрителей, которые могли с помощью телефонных звонков, Интернета или SMS-сообщений проголосовать за любимившегося певца или певицу.¹ Зрительское голосование резко подняло рейтинги программы (наряду, конечно, с ее удачной концепцией).

Продюсеры быстро оценили такой подход – популярность проекта теперь стала оцениваться по степени вовлеченности в него телезрителей. От вкусов и предпочтений аудитории отныне во многом зависит выбор будущего победителя. Зрительское голосование стало важным, если не сказать – центральным, элементом почти любого состязательного шоу.

Третий этап, продолжающийся до сих пор, характеризуется настоящим расцветом реалити-шоу. Среди множества форматов особенную популярность получили различного рода документальные реалити-шоу, показывающие жизнь «такой, как она есть». В немалой степени этому способствовала концепция «Лайфкастинг» (*Lifecasting*), подразумевающая постоянную трансляцию событий повседневной жизни [10].²

Наглядными примерами являются шоу «Семейство Осборнов» («*The Osbournes*», 2002 – 2005, в русском переводе – «Семейка Осборнов») и «Семейство Кардашьян» («*Keeping Up with the Kardashians*», 2007, с апреля 2022

¹ Впрочем, на «Евровидении» голосование зрителей было введено в качестве эксперимента еще в 1997 году. – *Прим. Ред.*

² На этом, кстати, основана популярность многих нынешних блогеров. – *Прим. Ред.*

года выходит под названием «*The Kardashians*»). Причем интерес здесь взаимный – зрители хотят приобщиться к миру «звезд» и «селебрити», а последние за счет этого еще больше умножают (хотя, казалось бы, куда уж больше!) свою известность и богатство.

В настоящее время можно выделить следующие форматы реалити-шоу:

- Стандартные реалити-шоу, участники которых живут под постоянным наблюдением камеры в изолированном месте, будь то загородный дом или необитаемый остров – помимо «Выжившего», это, например, шоу «Большой брат» («*Big Brother*»), которое впервые было показано в 1999 году на нидерландском телевидении;

- Скрытая камера, фиксирующая реакцию людей в смешных и необычных ситуациях;

- Соревновательные реалити-шоу, когда участники демонстрируют свои таланты и умения – кроме упомянутого выше «Американского идола» и других подобных шоу, это также «Америка ищет таланты» («*America's Got Talent*», 2006), «Икс-фактор» («*The X Factor*», впервые был представлен в Великобритании в 2004 году, после чего стал франшизой во многих странах мира, включая Россию и США) и множество других;

- Реалити-шоу в формате игры, конкурса или викторины, когда участники, отвечая на глубоко личные вопросы, получают денежное или иное вознаграждение – в США, например, это «Момент истины» («*The Moment of Truth*», 2008), в России – «Секрет на миллион» (2016);

- Реалити-шоу про повседневную жизнь знаменитостей – «Семейка Осборнов», «Семейство Кардашьян» и т. д.;

- Реалити-шоу об эмоциональных и романтических отношениях – «16 и беременна» («*16 and Pregnant*», 2009 – 2021) и другие;

- Реалити-шоу, представляющие собой социальный эксперимент – «Молодожены: Ник и Джессика» («*Newlyweds: Nick & Jessica*», 2003 – 2005);



Рисунок 2. Фрагмент реалити-шоу.
«Совет племени». Кто останется в игре?

- Реалити-шоу об изменениях личности – как правило, в них делается акцент на преодолении физических недостатков. Это, например, «Топ-модель по-американски», «Потерявший больше всех» («*The Biggest Loser*», 2004 – про тех, кто стремится сбросить лишний вес) и другие;
- Программы, посвященные ремонту автомобилей, жилых и нежилых помещений – «Торговые площади» («*Trading Spaces*», 2000 – 2019), «Тачку на прокачку» («*Pimp My Ride*», 2004 – 2007) и т. д.;
- Реалити-шоу о профессионалах – «Ученик» («*The Apprentice*», 2005, Великобритания);
- Псевдодокументальные реалити-шоу, в которых, с участием обычных людей, воссоздаются события, как правило, связанные с преступлениями или конфликтами.

Одно из преимуществ реалити-шоу по сравнению с традиционными развлекательными программами – присутствие одних и тех же участников на протяжении многих эпизодов, в течение подчас весьма длительного времени. Это пробуждает устойчивые зрительские симпатии к героям шоу, формирует

парасоциальные связи. А чем больше зритель вовлекается в происходящее на экране, тем больше он чувствует свою сопричастность, следствием чего является рост просмотров и рейтингов [9].

Стилистика реалити-шоу демонстрирует меняющееся отношение телевидения к простому человеку. Вместо эксперта, политика, ученого, то есть профессионала, на экране появляется обычный зритель, который рассказывает историю своей жизни. Через него в высокорейтинговых передачах огромная аудитория привлекается к обсуждению насущных, злободневных вопросов. В итоге телевидение *начинает имитировать функции социальных институтов*. Вдобавок, расцвет реалити-шоу совпал с повсеместным распространением Интернета, что сделало неизбежным процесс превращения участников шоу в «знаменитостей» и «звезд».

Реалити-шоу как жанр телевизионных программ – это развивающееся явление, которому невозможно пока дать какой-либо окончательный анализ. Объективно оценить его динамику и масштабы можно будет лишь с течением времени, когда эволюция этого жанра обретет некие законченные черты. Но о чем уже точно можно сказать, так это то, что реалити-шоу иллюстрируют изменившийся характер дискурса в современном обществе. Об этом свидетельствуют отношения между телевизионными продюсерами, лидерами общественного мнения и аудиторией, которые выстраиваются теперь на иных, чем прежде, условиях. Успех реалити-шоу позволил сломать многие социально-культурные стереотипы, привел к появлению новых платформ для социального взаимодействия, оказал заметное влияние на общественные дискуссии по острым социальным проблемам. По сути, благодаря реалити-шоу была создана новая интегрированная модель мультимедиа.

Список литературы

1. *Бурдые Пьер*. О телевидении и журналистике. Перевод с французского Т.В. Анисимовой и Ю.В. Марковой / Отв. редактор и автор предисловия Н.А. Шматко. – М.: Фонд научных исследований «Прагматика культуры», Институт экспериментальной социологии, 2002.

2. *Гуцал Е.А.* Реалити-шоу: некоторые аспекты типологии // Известия Уральского государственного университета. Серия 1 «Проблемы образования, науки и культуры». – 2009. – Т. 62. – № 1-2. – С. 179-184.

3. *Кудинова О.Д.* Влияние реалити-шоу: социологический анализ. Источник: журнал «Тенденции развития науки и образования». – 2019. – № 54-5. – С. 83-85. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://elibrary.ru/download/elibrary_41419001_17062508.pdf (дата обращения: 02.08.2023).

4. *Овсянникова Н.А.* Реалити-шоу: специфика жанра, актуальность и проблемы исследования. Источник: журнал «Актуальные инновационные исследования: наука и практика». – 2010. – № 1. – С. 1-12. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://elibrary.ru/download/elibrary_16366495_83084847.pdf (дата обращения: 02.08.2023).

5. *Парсаданова Т.Н.* Рассуждения на тему ток-шоу: жанр или формат // Дом Бурганова. Пространство культуры. – 2020. – № 3. – С. 124-133. DOI: 10.36340/2071-6818-2020-16-3-124-133.

6. *Парсаданов Т.Н.* Современные подходы к классификации телевизионного контента // Дом Бурганова. Пространство культуры. – 2020. – № 2. – С. 19-32. DOI: 10.36340/2071-6818-2020-16-2-19-32.

7. *Hartnatt Lynne.* The Social Influence of TV in the 20th Century. Source: Wondrium daily. – 2022. – September 30. – [E-source]. – URL: <https://www.wondriumdaily.com/American History> (accessed: 02.12.2022).

8. *Kavka Misha.* Reality TV. – Edinburgh: Edinburgh University Press, 2012 (Series «TV Genres»).

9. *Kurnia Michelle.* What are the Elements in Reality-TV Shows That Result in High Viewership and Engagement in the Audience? Preprint, February 2020 [Module Name: Engaging with Media Configurations]. – Coventry (United Kingdom): Coventry University, 2020. DOI:10.13140/RG.2.2.35148.97928.

10. *Milenković Vesna M.* Reality shows in global society. From candid camera to Big brother and Survivor [на сербском языке]. – *Миленковић Весна М.* Ријалити програми у глобалном друштву. Од скривене камере до великог брата и сурвајвера // Култура. Интердисциплинарни научни часопис за теорију и социологију културе и културну политику. – 2020. – Број 166, јун. Ријалити програми у Србији. Методологија друштвених истраживања. – Стр. 154-169. DOI: 10.5937/kultura2066154M.

© Ланина Л.А., Малышев А.В., Хакимов К.И., 2023



УДК 781.5

О. В. Пашкин

O. V. Pashkin

ОСОБЕННОСТИ ПРЕЛОМЛЕНИЯ

КЛАССИЧЕСКИХ ФОРМ

В СИМФОНИЧЕСКОЙ МУЗЫКЕ Н. Г. ЖИГАНОВА

(на примере Симфонии № 11)

FEATURES OF REFRACTION

OF CLASSICAL FORMS IN N.G. ZHIGANOV' SYMPHONIC MUSIC

(on the example of Symphony № 11)

Аннотация. В статье рассматриваются особенности формообразования в Одиннадцатой симфонии Назиба Жиганова – одного из ярчайших представителей татарской национальной композиторской школы. Классические музыкальные формы получили в этом произведении индивидуальную авторскую трактовку. Специфической чертой симфонии является почти полное отсутствие применения техник композиции XX века. Также прослеживается связь с предшествующими симфоническими произведениями Н. Жиганова и с симфонизмом романтической эпохи в целом.

Abstract. The article examines the features of the formation in the Eleventh Symphony of Nazib Zhiganov, one of the brightest representatives of the Tatar national school of composition. Classical musical forms received an individual author's interpretation in this work. A specific feature of the symphony is the almost complete absence of the use of XX century composition techniques. There is also a connection with the previous symphonic works of N. Zhiganov and with the symphony of the Romantic era in general.

Ключевые слова: Назиб Жиганов, симфоническая музыка, Одиннадцатая симфония.

Keywords: Nazib Zhiganov, symphonic music, Eleventh Symphony.

Назиб Гаязович Жиганов (1911 – 1988) по праву считается крупнейшим татарским композитором-симфонистом (рис. 1). Его авторству принадлежат семнадцать симфоний, последняя из которых была написана в 1987 году [5, с. 174]. Каждое произведение Н. Г. Жиганова – пример индивидуального творческого замысла, нестандартного подхода к построению сонатно-

симфонического цикла и его частей, что, в частности, проявилось во взаимодействии принципов оперной и симфонической драматургии [5, с. 40]. Об этом свидетельствует трактовка различных музыкальных форм – сонатной, рондо, песенной. На наш взгляд, весьма перспективным является анализ симфонических сочинений Н. Жиганова с целью выявления особенностей использования классических форм.

В качестве примера мы выбрали одно из поздних произведений композитора – Симфонию № 11, написанную в 1979 – 1980 годах. Сочинение состоит из трёх частей. Первая часть («*Andante*»)¹ представляет собой лирико-драматическое повествование. В ротапринтном издании она имеет датировку «12.10.79 г.». Вторая часть («*Allegro*»)², обладающая чётким, отрывистым ритмом и исполняемая в подвижном темпе, может быть обозначена как скерцо³, хотя авторское указание на это в партитуре отсутствует. Третья, финальная часть («*Adagio*»)⁴ была завершена на даче композитора, в Матюшино, 19 мая 1980 года. Произведение рассчитано на исполнение тройным составом симфонического оркестра с видовыми инструментами (флейта-пикколо, английский рожок, бас-кларнет и контрафагот), фортепиано, арфой и расширенным составом ударных (литавры, тарелки, большой и малый барабаны, бубен, тамтам, фруста, колокольчики, ксилофон и трубчатые колокола). В жанровом плане сонатно-симфонический цикл может быть охарактеризован как симфония-размышление.

Рассмотрим последовательно все три части произведения. Форма первой части («*Andante*») – сонатная, без разработки. Симфония открывается песенной темой былинно-архаического характера (зачин). Её наиболее узнаваемые черты – квартовые ходы в самом начале, а затем – триольные секундовые ходы, позднее

¹ Анданте (ит. *Andante* – спокойно, не спеша) – обозначение умеренного музыкального темпа; часть музыкального произведения, написанная в этом темпе. – *Прим. Ред.*

² Аллегро (ит. *Allegro* – весёлый, жизнерадостный) – быстрый, оживлённый темп; соответствующая часть музыкального произведения. – *Прим. Ред.*

³ Скерцо (ит. *Scherzo* – шутка) – музыкальная пьеса или часть более крупного произведения, выполненная в живом, стремительном темпе. – *Прим. Ред.*

⁴ Адажио (ит. *Adagio* – медленно) – медленный темп; часть музыкального произведения в медленном темпе. – *Прим. Ред.*

появляющиеся в других частях симфонии в качестве лейтмотива. Этой первой фразе, исполняемой в унисон скрипками и альтами, вторят струнные басы и фаготы. Такое построение может быть условно обозначено как «мотив с хроматизмом» из-за соответствующего выразительного хода. Впоследствии этот материал получит в произведении самостоятельное значение. Варьированный повтор на фоне диссонирующего триольного аккомпанемента-акцента с постепенным включением нового материала ведёт к развитию первоначальной фразы (первая и вторая скрипки в унисон), что достигается за счёт полифонических приёмов (имитаций) и усиления оркестровой фактуры.

Было бы интересно провести параллель данной темы с героико-эпической темой вступления из музыки Василия Калинникова (1866 – 1901) к драме Алексея Толстого «Царь Борис» (1898 – 1899). При некотором образно-функциональном сходстве (преамбула к долгому размышлению) тяжеловесность калинниковской темы, излагаемой целыми оркестровыми группами, заметно уступает изящности и пластичности Одиннадцатой симфонии, где задействованы лишь отдельные партии инструментов.

Суровая былинно-эпическая тема перерастает у Жиганова в кульминацию-коду¹ экспозиции² (указание в партитуре «*accelerando crescendo*»)³ с использованием узнаваемых интонаций основного раздела главной партии (мотивы с квартовыми ходами и «с хроматизмом»). Во всех разделах экспозиции тематический материал, задействуемый композитором, как правило, сразу же начинает подвергаться активному развитию за счёт фактурно-тембровых, гармонических и синтаксических изменений. Вариантный тип разработки темы имеет большое значение не только для рассматриваемого произведения, но и для всех других работ Жиганова, как симфонических, так и оперных [5, с. 38].

¹ Кода (ит. *Coda* – хвост, конец) – заключительный раздел, окончание музыкального произведения или его отдельной части. – *Прим. Ред.*

² Экспозиция (лат. *expositio* – изложение) – изложение основной музыкальной темы. – *Прим. Ред.*

³ *Accelerando crescendo* (ит.) – «Ускоряя и усиливая». – *Прим. Ред.*



Рисунок 1. Композитор Назиб Жиганов (1911 – 1988)

Интенсивность развития в экспозиции первой части Одиннадцатой симфонии сохраняется и в быстрой коде, где ритмические фигуры (ритм «две шестнадцатых + восьмая») сопровождают стремительное движение с неустойчивым тональным планом. Используемая при этом авторская трактовка тонального плана формы характерна для постклассического формообразования.

Вторая часть симфонии («*Allegro*»), которую мы ранее в жанровом плане условно обозначили как скерцо, является образцом формы рондо второго типа по А. Б. Марксу [4, с. 224 – 228]. Основная тональность части – *a-moll*. Тема рефрена основана на чётких, отрывистых («топчущихся») мелодико-ритмических формулах (лейтинтонациях, звучавших в коде первой части симфонии). Лирико-эпическая тема звучит здесь в разных фактурно-тембровых вариантах с постепенным волнообразным наращиванием звучности: сначала это трубы и валторны с низкими струнными, потом – деревянные духовые, полная струнная группа и практически вся медь. Завершая вторую часть («скерцо») диссонантным прерванным оборотом (D переходит в VI₇), автор подчёркивает тем самым смысловое единство всего сонатно-симфонического цикла.

Третья, заключительная часть симфонии («*Adagio*») представляет собой итог размышлений композитора о судьбах народа. Первоначальная тональность – *fis-moll*. Перед нами сложная трёхчастная структура, с развёрнутым эпилогом («финалом-послесловием», как называет его автор). Она состоит из трёх подчастей – *Adagio* (экспонирование струнными лирической песенной темы после двухтактового вступления-зачина у валторн), *Allegro* (середина) и *Adagio* (расширенная реприза). В целом же вся третья часть (до эпилога) фактически приобретает черты рондо-сонаты. Возвращение после предыкта¹ лирической песенной темы и кульминационное, значительно расширенное проведение вступительной темы обрамляют, в итоге, сложную трёхчастную форму финала.

В эпилоге композитор синтезирует материал всех предыдущих частей. Делается это в виде вкрапляемых в оркестровую фактуру, рельефно проводимых реминисценций, либо сильно изменённых вариаций ранее звучавших построений (например, фанфар). Мелодическая основа эпилога – лирико-драматическая песенная тема, интонационно родственная теме первой части. Как и в первой части, в третьей основная тональность возвращается лишь в самом конце (используется мажорный вариант тональности, чтобы подчеркнуть общий оптимистический настрой произведения).

Таким образом, в Одиннадцатой симфонии Назиб Жиганов широко использует классические формы (сонатную, рондо, песенную с чертами рондо), свободно трактуя тональный план частей и всего цикла, что весьма типично для постклассического формообразования. Композитор искусно применяет классические приёмы тематического развития – вариантное, полифоническое (контрапункты, имитации), мотивное, фактурно-тембровое. Он часто вводит в музыкальную ткань яркие и резкие контрасты, что говорит о влиянии на его творчество жанров оперы и симфонии [5, с. 40]. Основные тональности частей

¹ Предыкт (пред- + лат. *ictus* – удар, ударение) – раздел музыкальной формы, предвещающий репризу и готовящий её тональность: переход от одного музыкального лада к другому. Применяется в связках, связующих партиях и вступлениях. – *Прим. Ред.*

(*c, a, fis*) имеют малотерцовые соотношения друг к другу и, соответственно, тональность третьей части находится в самом отдалённом родстве к основной, что опять-таки подчёркивает принцип яркого контраста в построении целого и его частей. Додекафония,¹ алеаторика,² сонорика³ и другие техники композиции XX века оказываются за пределами внимания автора, который лишь изредка применяет полиаккордику,⁴ достаточно широко распространённую в музыке современной композитору эпохи. Следовательно, Одиннадцатая симфония Назиба Жиганова не просто продолжает его собственный, более ранний симфонизм, но и наследует традициям симфонизма XIX века – эпохи романтизма.

Список литературы

1. Акбарова Г.Н. Выдающаяся личность XX века: Назиб Жиганов (к 110-летию со дня рождения) // *Tatarica*. – 2021. – № 16 (1). – С. 179-187.

2. Миниханов Ф.Г., Бадрутдинова Ф.Р. Назиб Гаязович Жиганов: личность, человек, гражданин // *История России и Татарстана: итоги и перспективы энциклопедических исследований*. Выпуск 14 / Под ред. И.А. Гилязова и других. – Казань: Институт Татарской энциклопедии и регионоведения АН РТ, 2022. – С. 76-85.

3. Салехова З.Я. Особенности стилевой эволюции симфонизма Н. Жиганова // Зульфира Салехова. Под созвездием Лиры. Статьи. Воспоминания. Материалы. – Казань: Казанская гос. консерватория имени Н.Г. Жиганова, 2021. – С. 19-41.

4. Холопов Ю.Н. Музыкальные формы классической традиции. Статьи, материалы. – М.: Московская гос. консерватория им. П.И. Чайковского, 2012.

5. Шамсутдинова Ф.Я. Симфоническое творчество Назиба Жиганова: вопросы формирования и развития. Исследование. Фонд «Наследие Назиба Жиганова». – М.: «Композитор»; «Престиж-АРИА», 2002 (серия «Созвездие Жиганова», выпуск 3).

© Пашкин О.В., 2023



¹ Додекафония («двенадцатизвучие», от греч. δώδεκα – двенадцать, φωνή – звук) – способ сочинять музыку, используя двенадцать соотнесённых друг с другом музыкальных тонов. – *Прим. Ред.*

² Алеаторика (от лат. *alea* – игральная кость) – направление в современной музыке, провозглашающее случайность первоосновой музыкального творчества. – *Прим. Ред.*

³ Сонорика (от лат. *sonor* – звук) – метод музыкальной композиции, использующий красочные звучания, переходы от одного тона или созвучия к другому. – *Прим. Ред.*

⁴ Полиаккордика («многоаккордность», «многозвучие», от греч. πολύς – многий, многочисленный + аккорд) – восприятие музыки как сочетания двух или нескольких самостоятельных созвучий-аккордов. – *Прим. Ред.*

Раздел II

Экономика и управление

УДК 336

П. Л. Блохин, И. А. Свистунов

P. L. Blokhin, I. A. Svistunov

ЦИФРОВИЗАЦИЯ КАК ВАЖНЕЙШИЙ МЕХАНИЗМ ЭВОЛЮЦИИ КОРПОРАТИВНЫХ И ОБЩЕСТВЕННЫХ ФИНАНСОВ

DIGITALIZATION AS THE MOST IMPORTANT MECHANISM FOR THE EVOLUTION OF CORPORATE AND PUBLIC FINANCE

Аннотация. Статья посвящена влиянию цифровых технологий на развитие корпоративных и общественных финансов. Преобразование финансовых инструментов под воздействием цифровых инноваций не только принесло очевидные плюсы, но и породило новые вызовы для финансовой отрасли. Результатом цифровизации стало широкое распространение в сфере как публичных, так и частных (в том числе, корпоративных) финансов безналичных расчётов, технологии «блокчейн» и криптовалюты.

В исследовании обозначено положительное влияние ERP- и TMS-систем на экономическую и хозяйственную деятельность предприятий, определено преимущество системы «Cash Management» с точки зрения оптимизации денежных потоков и повышения показателей ликвидности и рентабельности.

Abstract. The article is devoted to the influence of digital technologies on the development of corporate and public finance. The transformation of financial instruments under the influence of digital innovation has not only brought with it obvious advantages, but also created new challenges for the financial industry. The result of digitalization has been the widespread spread in the field of both public and private (including corporate) finance of non-cash payments, blockchain technology and cryptocurrency.

The study identifies the positive impact of ERP and TMS systems on the economic and business activities of enterprises, and identifies the advantage of the Cash Management system in terms of optimizing cash flows and increasing liquidity and profitability indicators.

Ключевые слова: цифровая экономика, общественные финансы, корпоративные финансы, финансовые инструменты, ERP, TMS, Cash Management.

Keywords: digital economy, public finance, corporate finance, financial instruments, ERP, TMS, Cash Management.

Мы живем в век инноваций и стремительного развития информационных технологий. Так называемая цифровизация – использование информационных технологий для построения более эффективных бизнес-процессов – является движущей силой современной экономики, от своевременного и грамотного внедрения которой зависит конкурентоспособность практически любого предприятия.

Не представляется возможным отрицать тот факт, что цифровизация с каждым годом становится все масштабнее. По данным Российской ассоциации электронных коммуникаций (РАЭК), вклад цифровой экономики в ВВП России в 2022 году составил 12,2 трлн. руб. (прирост составил 29% по сравнению с 2021 годом), при этом ожидаемый прогноз на 2023 год составляет 15,8 трлн руб. [18]

Приобретая все большие масштабы, цифровизация затрагивает и традиционные финансовые инструменты, создавая более доступные и понятные альтернативы существующим финансовым отношениям. Так, в последнее время широкое распространение получает такой способ финансирования, как P2P-кредитование («peer-to-peer» или «person-to-person», то есть «от человека к человеку»).

P2P-платформа предоставляет возможность кредитования физических лиц другими физическими лицами с помощью онлайн-площадок, исключая участие банков и других традиционных финансовых институтов. В отдельных случаях возможно участие компаний в данном процессе. Принцип работы данных онлайн-площадок следующий: сервис собирает деньги у вкладчиков, передающих определенную сумму на определенный срок, которые затем забирают ее с процентами. Заемщики, в свою очередь, имеют возможность взять кредит под проценты, ставка которого будет меньше, чем аналогичное предложение у банков (таблица 1).

**Процентные ставки по займам на площадке LendingClub
в зависимости от рейтинга заемщика и длительности займа**

Кредитный рейтинг заемщика	Комиссия за выдачу займа	Средняя процентная ставка (займ на 3 года)	Средняя процентная ставка (займ на 5 лет)
A (наивысший)	1% – 5%	9,75%	9,82%
B	5%	15,26%	13,94%
C	6%	19,68%	18,09%
D	6%	24,74%	23,16%
E	6%	28,32%	26,74%
F (наименьший)	6%	32,29%	30,73%

Составлено авторами на основе [8]

По прогнозам инвестиционной фирмы Foundation Capital, к 2025 году рынок P2P-кредитования составит 1 трлн. долл. США [11]. Можно сказать, что цифровизация подарила нам хорошую альтернативу банковскому кредитованию. Тем не менее, важный нюанс здесь – несовершенство законодательства. Безопасность вкладов обеспечивается самими сервисами, они же стараются получить максимально возможный объем информации о клиентах, что, однако, удается далеко не всегда, а правовая система слабо контролирует деятельность P2P-площадок.

Получается, что цифровая экономика входит в нашу жизнь быстрее, чем мы успеваем ее упорядочить и разработать необходимые правовые акты для ее грамотного регулирования. Причем проблемы законодательного характера – далеко не единственное, что тормозит внедрение цифровых технологий. Эксперты также выделяют такие негативные для развития цифровой экономики факторы, как нехватка специалистов в сфере IT, чрезмерное государственное регулирование отрасли и прочее. Вместе с тем, назревающий кризис в мировой экономике, безусловно, отрицательно скажется на развитии цифровизации. К примеру, на рынке венчурных инвестиций, который является одной из

движущих сил цифровой экономики, отрицательным образом сказался экономический спад 2014 – 2015 гг. Так, объем венчурных инвестиций в 2015 году сократился в 2 раза по сравнению с 2014 годом [15].

Впрочем, обратимся к положительным аспектам, которые цифровизация преподносит для финансовой системы. В первую очередь, цифровая экономика ознаменовывает вступление общества в век безналичных расчетов. В последнее время правительства всех развитых стран активно поддерживают инициативу снижения доли наличных денег в национальных экономиках. Так, в 2023 году Норвегия стала лидером как страна, где электронные платежи получили наибольшее распространение: лишь 3% покупок осуществляются за наличные деньги [12]. Подобная тенденция обусловлена рядом преимуществ безналичных средств перед традиционной «наличкой»: повышение безопасности транзакций, снижение количества преступлений в финансовой сфере, уменьшение затрат на выпуск, транспортировку, учет и хранение наличных средств. Более того, электронные деньги делают экономику более прозрачной: уменьшается теневой сектор экономики, исчезают «серые» зарплаты, повышается собираемость налогов, что приносит пользу как государству, так и рядовым гражданам [10].

На рисунке 1 показано соотношение доли наличных и безналичных денежных средств в общем объеме денежной массы в России. Можно увидеть, что пропорция изменяется в пользу безналичных расчетов: если в начале 2014 года доля безналичных денежных средств составляла 77,6% от общей денежной массы, то уже в начале 2023 года данный показатель был равен 81,3%.

Пожалуй, важнейшие моменты, которые волнуют пользователей безналичных расчетов – это безопасность электронных транзакций, а также их анонимность. Последняя проблема была решена компанией DigiCash, которая еще в 1994 году разработала технологию электронных денег ecash. По своей сути, DigiCash попыталась создать независимую систему электронных денег задолго до появления небезызвестного биткоина, которая основывалась на криптографических протоколах.



Рисунок 1. Доля наличных денег (M0) и безналичных средств в общем объеме денежной массы (M2), млрд. руб.
Разработано авторами на основе [14]

Вскоре после создания своей инновационной технологии компания DigiCash обанкротилась, однако ее разработки послужили основой для дальнейшего развития системы электронных денег [16].

Проблема безопасности осуществления электронных транзакций, пожалуй, является более насущной, чем вопрос анонимности. Например, система WebMoney использует как пароли, так и индивидуальные ключи для шифрования счетов своих клиентов. Таким образом, если злоумышленник получит доступ к паролю от денежного счета, он не сможет воспользоваться им в своих интересах без ключей шифрования [7, с. 102].

Дальнейшее развитие электронных транзакций – это так называемые криптовалюты, едва ли не самая громкая финансовая инновация XXI века. Впервые термин «криптовалюта» был использован в 2009 году, когда была разработана пиринговая (то есть децентрализованная) платежная система «биткоин», основанная на технологии «блокчейн» (база данных, устройства хранения которой не подключаются к единому серверу). Основная идея при этом заключалась в создании системы анонимных транзакций, в которых отсутствует

третья сторона – посредник. Принципиальным отличием биткоина и прочих криптовалют от систем электронных денег является то, что фактически биткоин не имеет денежного эквивалента, следовательно, не зависит от какого-либо централизованного элемента системы, занимающегося эмиссией валюты. При таком раскладе эмитировать биткоин может любой пользователь системы посредством так называемого майнинга (процесс решения определенных уравнений, требующий использования больших вычислительных мощностей).

Изначально стоимость биткоина не превышала нескольких центов, однако в марте 2013 года начался рост данной валюты, а 1 октября 2021 года ее стоимость превысила 60 тыс. долл. По состоянию на 29 августа 2023 г. стоимость одного биткоина равняется 27 957,8 долл. (рис. 2), а эксперты отмечают, что волатильность валюты схожа с волатильностью цены на нефть.

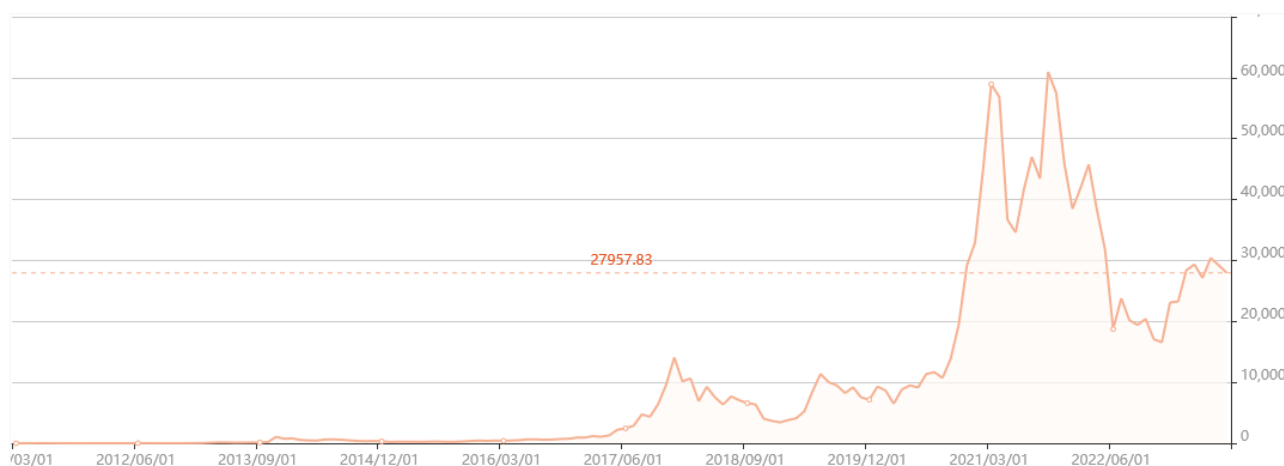


Рисунок 2. Курс биткоина в долларах США с 1 марта 2011 г. по 29 августа 2023 г. [13]

Многие экономисты считают, что за криптовалютами стоит будущее мировой финансовой системы. В частности, все чаще встает вопрос о необходимости создания единой наднациональной международной валюты, и существует мнение, что биткоин – идеальный для этого кандидат. Все больше компаний признают криптовалюты как способы совершения платежей, а такие фирмы, как Microsoft и Bank of America разрабатывают собственные финансовые блокчейн-платформы. Однако существуют и альтернативные мнения по поводу

будущей судьбы криптовалют. Ряд исследователей указывает на очевидные минусы технологии «блокчейн»: криптовалюта делает экономику теневого сектора независимой от легальных экономических структур [6, с. 4]. Анонимность транзакционных платежей в блокчейн-системе полностью исключает возможность контроля финансовых потоков со стороны государства. С позиции мировой экономики использование криптовалюты приводит к углублению либерализации экономических отношений и приближает все мировое сообщество к реализации концепции свободного рынка. Но в то же время внедрение криптовалюты позволит криминальным структурам выйти за пределы теневого рынка и создать собственные каналы движения финансовых средств по всему миру.

Существуют и другие пессимистичные прогнозы относительно судьбы биткойна: некоторые исследователи склоняются к тому, что данная криптовалюта (как и прочие) останется лишь биржевым инструментом для спекуляции, которым, по сути, она и является на данный момент. ЦБ России и вовсе предостерегает от участия в сделках, связанных с криптовалютами. По мнению представителей Центрального банка, использование криптовалют в качестве объекта для инвестирования несет неоправданно повышенные риски как для рядовых граждан, так и для бизнеса [1, с. 191].

Итак, основные сложности, связанные с внедрением электронных денег и распространением безналичных расчетов, связаны с необходимостью обеспечения безопасности и анонимности транзакций. Криптовалюты, решающие данные проблемы, также имеют существенные изъяны – это, в первую очередь, сложность в понимании самой сути данного феномена, а также невозможность контролировать все совершаемые операции. Поэтому говорить о криптовалютах как об альтернативе полноценным деньгам, как минимум, преждевременно. Пока что биткойн и ему подобные электронные деньги используются скорее как средство спекуляции реальными, «бумажными» деньгами, чем в качестве самостоятельной и полностью автономной валюты.

**Результаты внедрения
ERP-системы на предприятии**

Показатель	%
Уменьшение в среднем:	
Дебиторская задолженность	12
Операционные и управленческие затраты	15
Страховой уровень складских запасов	20
Цикл реализации	25
Затраты на административно-управленческий аппарат	30
Коммерческие затраты	35
Страховые запасы	40
Незавершенное производство	50
Производственный цикл, цикл разработки новых продуктов	50
Время составления бюджета	70
Сроки закрытия учетного периода	500
Увеличение в среднем:	
Оборотные средства	2
Оборачиваемость средств в расчетах	30
Утилизация основных фондов	30
Точность учета затрат	30
Оборачиваемость товарно-материальных запасов	65
Поставки точно в срок	80
Автоматизированная подготовка и сопровождение документов	90

Составлено авторами на основе [5, с. 71]

Нельзя не отметить влияние цифровизации на деятельность компаний. Эволюция управления финансами организаций напрямую связана с развитием информационных технологий, значительно повышающих эффективность финансового управления. Существующие системы, применяемые в финансовом менеджменте, основаны на унифицированных алгоритмах подготовки и принятия управленческих решений с использованием информационных технологий. Как правило, компании стремятся внедрять так называемые ERP-системы (Enterprise Resource Planning), суть которых заключается в хранении и обработке большинства критически важных для функционирования

компаниям данных [17]. ERP-системы автоматизируют планирование, анализ, контроль и учет всех бизнес-процессов компании и состоят из комплекса разных программных модулей (каждый модуль ERP-системы предназначен для решения конкретного набора задач) [3, с. 59].

Выше, в таблице 2, показано, как внедрение ERP-системы влияет на ряд показателей финансово-хозяйственной деятельности компании. В результате оптимизации анализа и учета бизнес-процессов благодаря ERP-системам происходит снижение общего уровня затрат, дебиторской задолженности, увеличивается оборачиваемость средств и товарно-материальных запасов. Более того, в пять раз сокращаются сроки закрытия учетных периодов.

Наряду с ERP-системами, большое внимание уделяется так называемым TMS-системам (Treasury Management System). Их суть состоит в автоматизации финансовых потоков, позволяя менеджменту компании централизованно управлять ликвидностью, осуществлять мониторинг и прогнозирование денежных потоков. Пожалуй, подобные системы являются наиболее актуальными, в том числе и для транснациональных корпораций, которым необходимо создавать комплексную структуру централизованного управления денежными средствами, включающую в себя планирование и бюджетирование денежных средств, а также их мониторинг и бюджетный контроль, что вместе создает систему централизованного казначейства. Подобная система позволяет осуществлять прогноз показателей ликвидности и рентабельности, выявлять возможные риски снижения данных показателей и, соответственно, вырабатывать меры, предупреждающие наступления неблагоприятных рисков. По оценкам консалтинговой компании KPMG, 95% финансовых директоров и руководителей казначейств считают централизацию казначейской функции главным трендом развития [9].

Международная практика свидетельствует о том, что эффективной системой оптимизации денежных потоков ТНК и повышения показателей

ликвидности и рентабельности является система Cash Management, реализуемая через TMS-системы. Cash Management включает в себя следующие элементы:

- централизованный контроль выполнения платежей;
- корпоративное бюджетирование (головная компания получает возможность устанавливать лимиты расходования денежных средств для дочерних предприятий);
- консолидированная выписка (осуществление оперативного контроля за процессом движения денежных средств на счетах дочерних предприятий);
- консолидация остатков средств клиента на счете головной компании;
- автоматическое распределение ресурсов клиента между его структурными подразделениями (технология Cash Pooling, упрощающая учет движения денежных средств внутри холдинга, что дает возможность руководству компании получать релевантную информацию о денежных потоках) [4, с. 145 – 146].

Система Cash Management нашла применение в крупных российских компаниях, например, в ПАО «Лукойл». Создание централизованной системы управления финансами в данной ТНК началось в 2001 году; на тот период компания имела приблизительно 700 дочерних предприятий. Для сокращения издержек и оптимизации процесса управления денежными потоками корпорация начала реализацию проекта по созданию автоматического распределения ресурсов между своими структурными подразделениями (Cash Pooling) совместно с банком «Петрокоммерц» (проект был реализован в 2005 году). К 2008 году была создана круглосуточная автоматизированная система по управлению денежными средствами зарубежных дочерних торговых компаний.

В начале 2010-х годов «Лукойл» открыл два кэш-центра (в России и за рубежом), которые активно взаимодействовали друг с другом. Реализация проекта централизации денежных потоков способствовала значительному сокращению общей задолженности всей ТНК и затрат на привлечение средств

(число банков, в которых открыты счета ПАО «Лукойл», в период с 2007 по 2010 гг. сократилось с двадцати до пяти) [2, с. 76].

Централизация управления финансовыми средствами привело к увеличению прибыли ПАО «Лукойл», минимизации финансовых рисков, а также к снижению потребностей во внешнем финансировании и его стоимости. В результате создания Централизованного казначейства в компании появилась возможность перевода корпоративной бизнес-модели на новый уровень, учитывая опыт подобных ТНК, а также более глубокой интеграции ПАО «Лукойл» в мировую экономику.

ПАО «Газпром» с 2008 года создает собственную систему централизованного управления денежными потоками. Разработка системы состояла из двух проектов: организации отдельной системы Cash Pooling в зарубежных дочерних предприятиях и создании системы Cash Pooling в российских дочерних предприятиях. Поскольку реализация данных проектов означала увеличение кредитных рисков компании ввиду того, что значительно сокращается количество банков, где сосредоточены денежные средства компании, одной из главных задач для ПАО «Газпром» являлся выбор наиболее подходящих банковских площадок для организации зарубежных финансовых пулов.

Реализованная система Cash Pooling для зарубежных подразделений ПАО «Газпром» позволяет учитывать особенности организационной структуры участников финансовых пулов, характер их деятельности, а также особенности налогового регулирования в странах осуществления деятельности. Повысилось качество оперативного планирования в дочерних предприятиях, произошел рост доходности операций по инвестированию денежных средств. По данным финансово-экономического департамента корпорации, рост эффективности размещения временно свободных средств составил около 40% [4, с. 147].

Таким образом, становится очевидно, что одной из основных проблем в управлении финансами, которые испытывают ТНК, является необходимость в

оптимизации системы управления денежными потоками корпорации. Для решения данной проблемы применяется система Cash Management, основным элементом которой – Cash Pooling – позволяет осуществлять оперативное управление денежными средствами дочерних предприятий, в результате чего происходит сокращение издержек, связанных с учетом денежных средств, а также оптимизируется механизм распределения и использования денежных средств внутри всего холдинга.

В настоящее время технологии развиваются стремительными темпами, упрощая многие стороны нашей жизни и открывая новые горизонты. Цифровизация является следующей вехой развития мировой финансовой системы, которая обещает большие преимущества и выгоды всем участникам экономической деятельности. Однако не стоит пускать эволюцию финансовых отношений на самотек – процесс цифровизации связан с целым рядом серьезных проблем. И чем быстрее будут найдены верные пути для их решения, тем быстрее произойдет совершенствование экономических отношений как на национальном, так и на международном уровне.

Список источников и литературы

1. *Борцова А.В., Петров В.Ю.* Криптовалюта как новейшая форма денег в современной экономике // *Фундаментальные исследования.* – 2018. – № 6. – С. 188-192.
2. *Зайцев В.Ю., Федчишин Ю.И.* Особенности централизованного управления финансовыми ресурсами крупных корпораций на примере компаний нефтегазового комплекса // *Статистика и экономика.* – 2014. – № 2. – С. 72-78.
3. *Кочеряева К.Д.* Вопросы управления финансами в условиях цифровой экономики // *Проблемы науки.* – 2019. – № 5 (41). – С. 57-60.
4. *Макарова Н.В., Воробьева А.А.* Совершенствование системы управления финансовыми ресурсами предприятия // *Экономика и бизнес: теория и практика.* – 2019. – № 4-1. – С. 144-148.
5. *Петрикова Е.М., Володина А.С.* Электронные средства коммуникаций в системе управления финансами корпорации // *Финансы и кредит.* – 2006. – № 36 (240). – С. 65-72.
6. *Сальников Е.В., Сальникова И.Н.* Криптовалюта как инновация экономики террора // *Интернет-журнал «Науковедение».* – 2016. – № 3. – С. 1-9.
7. *Собин М.А., Сазонов В.И., Кротова Е.Л.* Электронные деньги // *Международный научно-исследовательский журнал.* – 2015. – № 5-2 (36). – С. 101-103.
8. Can Upgrade Personal Loans Really Cut Credit Card Interest Rates? [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.lendingclub.com/public/rates-and-fees.action> (дата обращения: 29.08.2023).

9. Treasury Management System. [Электронный ресурс]. – URL: <https://custis-tms.ru/> (дата обращения: 27.08.2023).

10. Безналичное общество. К чему приведет отказ от наличных денег в мире и России. Источник: Капитал страны: [Электронный ресурс]. – URL: http://kapital-rus.ru/articles/article/beznalichnoe_obschestvo_k_chemu_privedet_otkaz_ot_nalichnyh_deneg_v_mire_i/ (дата обращения: 29.08.2023).

11. Высокие ставки: чем закончится конкуренция платформ p2p-кредитования и банков. Источник: Finversia (Финверсия): [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.finversia.ru/publication/experts/vysokie-stavki-chem-zakonchitsya-konkurenciya-platform-p2p-kreditovaniya-i-bankov-67054> (дата обращения: 26.08.2023).

12. Какие страны ближе всего к безналичной жизни. Источник: Бизнес-школа «Laba». [Электронный ресурс]. – URL: <https://1-a-b-a.com/blog/3431-gotov-li-mir-otkazatsya-ot-nalichki> (дата обращения: 26.08.2023).

13. Курс биткоина: онлайн график на сегодня. Источник: Криптовалюта Bitcoin на Форекс. [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.fxclub.org/markets/crypto/bitcoin/> (дата обращения: 29.08.2023).

14. Наличная и безналичная составляющие М2. Источник: Банк России. [Электронный ресурс]. – URL: <https://cbr.ru/statistics/ms/> (дата обращения: 29.08.2023).

15. Цифровизация экономики. [Электронный ресурс]. – URL: <http://bit.samag.ru/uart/more/67> (дата обращения: 28.08.2023).

16. Что такое DigiCash, или История первой в мире цифровой валюты. Источник: 2Bitcoins.ru. [Электронный ресурс]. – URL: <https://2bitcoins.ru/chto-takoe-digicash-istoriya-tsifrovoj-valyuty/> (дата обращения: 29.08.2023).

17. Что такое ERP система. Источник: блог компании «Trinion». [Электронный ресурс]. – URL: <https://habr.com/ru/company/trinion/blog/333018/> (дата обращения: 26.08.2023).

18. Экономика Рунета 22/23. Измерение объемов экосистемы цифровой экономики России. [Электронный ресурс]. – URL: <https://raec.ru/upload/files/runet-esopomu-22-23.pdf> (дата обращения: 26.08.2023).

© Блохин П.Л., Свистунов И.А., 2023



УДК 33.012

Е. В. Баранков, М. В. Чувашлова

E. V. Barankov, M. V. Chuvashlova

**ЦИФРОВЫЕ ПЛАТФОРМЫ:
СУЩНОСТЬ И ВИДЫ**

DIGITAL PLATFORMS: ESSENCE AND TYPES

Аннотация. Цифровые платформы многократно повышают производительность рабочих процессов во всех сферах управления, экономики и бизнеса. В статье, помимо сущностной характеристики цифровых платформ, приводится их классификация. Методы исследования – анализ литературы и системный подход.

Авторы выделяют, в частности, инструментальные, инфраструктурные и отраслевые платформы. Поскольку каждая из названных категорий имеет свои очевидные преимущества, для успешной цифровизации экономики необходимо комплексное использование всех видов цифровых платформ.

Abstract. Digital platforms greatly increase the productivity of work processes in all areas of management, economics and business. The article, in addition to the essential characteristics of digital platforms, provides their classification. Research methods – analysis of the scientific literature and systematic approach.

The authors, in particular, highlight instrumental, infrastructure and industry platforms. Since each of these categories has its own obvious advantages, successful digitalization of the economy requires the integrated use of all types of digital platforms.

Ключевые слова: цифровая экономика, цифровые технологии, цифровые платформы, виды цифровых платформ.

Keywords: digital economy, digital technologies, digital platforms, types of digital platforms.

В современных условиях хозяйствования дальнейшее развитие экономики видится нам связанным с использованием возможностей цифровых технологий, которые в настоящее время поступательно развиваются.

Также следует отметить тот факт, что себестоимость использования и внедрения цифровых инструментов только снижается. И техническое оснащение на данный момент не является проблемой, так как цифровые устройства становятся все доступнее.

Цифровая экономика давно уже затронула все сферы жизни, и не только связана с электронной торговлей как раньше, цифровые технологии применяются при взаимодействии населения и государства, в здравоохранении, в образовании, и уж тем более в научных исследованиях и промышленном производстве.

Преобразования в сфере цифровых технологий привели к появлению новых экономических моделей, в создании которых использованы цифровые платформы. Бизнес-модели, основанные на цифровых платформах, приводят к преобразованиям во многих секторах экономической системы. Созданные услуги отличаются такими характеристиками, как высокая скорость и непрерывность, что образует благоприятную среду для налаживания тесных взаимосвязей между различными контрагентами для реализации совместных творческих инициатив, несмотря на географию или разницу в часовых поясах. Все это становится мощным импульсом для возрастания продуктивности различных экосистем [1].

Все вышесказанное приводит к тому, что использование цифровых платформ в сферах хозяйственного и государственного управления повышает производительность и стремится к большей автоматизации бизнес-процессов.

Исследование используемых цифровых платформ позволяет обозначить их преимущества, а именно:

- с помощью цифровых платформ собираются актуальные данные о пользователях, так как они оставляют так называемый «цифровой след», с помощью которых мы можем выявить факторы и условия, влияющие на их поведение и принятие решений;

- все участники, которые взаимодействуют между собой с помощью цифровой платформы получают выгоду;

- использование цифровых платформ обеспечивает здоровую конкуренцию, что приводит к их ускоренному развитию и совершенствованию, что приводит к появлению все более функциональных решений.

На сегодняшний день цифровые платформы – это не только информационная электронная система. Анализ литературы показал, что под этим термином подразумевают и состав участников цифровой платформы, и аппаратно-программный комплекс, и организацию, и даже просто бизнес-модель [2, 4, 5]. Цифровые платформы используются в совершенно разных сферах глобальной экономики (социальные сети, интернет-аукционы, розничная торговля, финансовые, кадровые функции, транспорт, мобильные платежи, и другое).

В данной статье мы говорим о цифровых платформах как о программных средах, в которых аппаратные средства интегрируются с прикладными решениями, влияющими на усиление эффективности во всех сферах хозяйствования.

По сути цифровая платформа представляет собой механизм взаимодействия большого числа участников рынка по определенному алгоритму в единой информационной среде с низкими транзакционными издержками на основе использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) и изменения в распределении труда.

Цифровые платформы открыты для использования партнерами и клиентами, разработчиками приложений, агентами и поставщиками услуг, так как это информационная система, обеспечивающая взаимосвязи между участниками рынков.

Снижение транзакционных издержек возможно благодаря применению пакетов цифровых технологий работы с данными и упрощения схем разделения труда. Иными словами, платформы создают цифровую структуру рынков, устраняют посредников и сложные иерархические связи, распространяют инновационные бизнес-модели.

Существует несколько типов цифровых платформ:

- инструментальные – это цифровые платформы, основным видом деятельности в которых является разработка программных и программно-

аппаратных решений, результатом является продукт (программное или программно-аппаратное средство) для обработки информации, как инструмент. Также цифровые платформы данного типа включают функционал для отладки прикладных программных или программно-аппаратных инструментов. Основной бенефициар – это разработчик прикладных программных или программно-аппаратных решений. Примеры: Java, Android OS, Intel x86, Bitrix, Amazon Web Services, Microsoft Azure, TensorFlow, iOS, Cloud Foundry, SAP HANA;

- инфраструктурные – это цифровые платформы, где основным видом деятельности является предоставление ИТ-сервисов и информации для принятия решений. Такие платформы связаны с экосистемами участников рынков информатизации, на которые выводятся ИТ-сервисы, использующие сквозные цифровые технологии работы с данными и доступ к источникам информации и применяемые в пределах экосистем. К платформам такого типа относятся General Electric Predix, ESRI ArcGIS, ЕСИА, «CoBrain-Аналитика», ЭРА-ГЛОНАСС (партнёрская программа);

- прикладные цифровые платформы – это платформы, где игроками являются участники экономической деятельности (поставщики товаров/услуг и производственных ресурсов, потребители, операторы платформы и регуляторы). В такой бизнес-модели предоставляются возможности алгоритмизированного обмена ценностями между значительным числом независимых участников рынка. Транзакции при этом проводятся в единой информационной среде. В данную группу входят, например, Uber, AirBnB, Aliexpress, Booking.com, Avito, Boeing suppliers portal, Apple App Store, AviaSales, Alibaba, Yandex Taxi, Yandex Search, Predix Developer Network App Store.

В соответствии с количеством и типом участников, а также способом создания дополнительной ценности цифровые платформы могут быть дополнительно разделены еще на два вида. К первому виду относятся платформы-агрегаторы, которые являются также рыночными платформами,

двусторонними рынками. Эти платформы облегчают транзакции между двумя типами участников – продавцами и покупателями. К таким платформам относятся все электронные торговые площадки или маркетплейсы, поисковые системы Google, Яндекс, платформы Uber, «ЦИАН.РУ» и другие.

Многосторонние или отраслевые платформы – это вторая группа платформ, более сложных по составу участников [3]. Последние, как правило, представлены четырьмя группами: владелец платформы, потребители, посредники и обязательно разработчики дополнительных продуктов и сервисов, которые могут работать в любой части света, получив доступ к технологическому ядру платформы через прикладной программный интерфейс. Именно разработчики во многом формируют дополнительную ценность многосторонней платформы, обеспечивая ее инновационное развитие.

Для поддержания деятельности цифровой платформы необходимо решить ряд технических вопросов, связанных с созданием набора аппаратно-программных компонент и привлечением потенциальных участников, то есть сформировать сетевую структуру, сеть. С методической точки зрения самыми сложными и проблемными этапами формирования платформы в этом случае являются следующие:

- определение групп участников платформы, их функций и формирование системы управления взаимодействием между ними;
- развитие платформенного мышления участников;
- определение способа монетизации платформы.

В классификации цифровых платформ выделяется отдельный подтип – отраслевые цифровые платформы, круг участников которых включает участников бизнес-процессов конкретных отраслей: производственные, торговые и сервисные компании, их заказчиков, а также государственные регулирующие службы. В технологическом плане отраслевые цифровые платформы представляют собой информационные системы для накопления, обмена и управления данными в структурированном виде, а также для вызова

бизнес-функций с подключенными к ней через технологические интерфейсы информационными системами участников платформы.

В экономике все перечисленные типы цифровых платформ важны, нельзя исключать никакие из них. Все они играют определенную роль в процессе цифровизации экономики. Например, если мы будем рассматривать цифровые инструментальные платформы, то заметим, что инструментальные платформы снижают себестоимость разработки программных и программно-аппаратных решений. В свою очередь, плюсом инфраструктурных и прикладных платформ является сокращение издержек на каждую дополнительную единицу доступа, копирования и распределения информации, товаров или услуг.

Список литературы

1. *Маркова В.Д.* Платформенные модели бизнеса: подходы к созданию. Источник: журнал «ЭКО». – 2019. – № 5 (539). [Электронный ресурс]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/platformennye-modeli-biznesa-podhody-k-sozdaniyu> (дата обращения: 14.09.2023).

2. *Язлыева Г.* Экономическое значение цифровых платформ // IN SITU. – 2023. – № 2. – С. 129-130.

3. *Миронова Н.А.* Цифровая экономика и цифровые платформы в АПК // Московский экономический журнал. – 2019. – № 7. – С. 181-188.

4. *Елизаров А.М., Липачёв Е.К.* Цифровые платформы и цифровые научные библиотеки // International Journal of Open Information Technologies. – 2020. – № 11. – С. 80-90.

5. *Гелисханов И.З., Юдина Т.Н, Бабкин А.В.* Цифровые платформы в экономике: сущность, модели, тенденции развития // П-Economy. – 2018. – № 6. – С. 22-36.

© Баранков Е.В., Чувашлова М.В., 2023



УДК 336.71

Д. Д. Григорова, Я. С. Кравцова

D. D. Grigorova, Y. S. Kravtsova

**ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ
ФИНАНСОВОЙ УСТОЙЧИВОСТИ
КОММЕРЧЕСКОГО БАНКА**

**THEORETICAL ANALYSIS OF FINANCIAL STABILITY
OF A COMMERCIAL BANK**

Аннотация. В статье проводится теоретический анализ финансовой устойчивости коммерческого банка, а также уточняется само понятие «финансовой устойчивости». Анализируются экзогенные и эндогенные факторы, влияющие на финансовую стабильность кредитной организации.

Abstract. The article provides a theoretical analysis of the financial stability of a commercial bank, and also clarifies the very concept of «financial stability». Exogenous and endogenous factors affecting the financial stability of a credit organization are analyzed.

Ключевые слова: коммерческий банк, финансовая устойчивость, факторы финансовой устойчивости, банковская деятельность, кредитная организация.

Keywords: commercial bank, financial stability, factors of financial stability, banking activities, credit organization.

Финансовая устойчивость – ключевая дефиниция, применяемая в процессе осуществления оценки деятельности коммерческого банка. Финансово устойчивый коммерческий банк обладает конкурентоспособностью, способен привлекать дополнительные ресурсы и доминировать в той или иной отрасли рынка. Можно сказать, что финансовая устойчивость коммерческого банка является индикатором его нормального функционирования. Формируется она под влиянием внутренних и внешних факторов. Оцениваться финансовая устойчивость может как с помощью отдельных показателей, так и путем применения рейтинговых оценок деятельности коммерческих банков. Финансовая устойчивость качественно характеризует финансовое состояние

кредитной организации, отображая оптимальный баланс финансовых ресурсов и активов при условии поддержания достаточного уровня ликвидности и платежеспособности, минимизации рисков и роста прибыли [2].

Поддержание финансовой устойчивости можно назвать главным критерием обеспечения непрерывной деятельности коммерческого банка. Однако однозначного определения для данного понятия все ещё нет. Рассмотрим подходы различных авторов на предмет теоретического анализа понятия финансовой устойчивости коммерческого банка.

Так, Г. Л. Авагян и Ю. Г. Вешкин под финансовой устойчивостью понимают превышение доходов банка над расходами. Действительно, уровень прибыли является достаточно информативным показателем успешной деятельности финансового учреждения. Однако для определения финансовой устойчивости следует выяснить источники получения прибыли и варианты ее распределения.

П. А. Шальпанов относит к финансовой устойчивости коммерческого банка его способность к трансформации ресурсов и рисков для выполнения своих основных функций, несмотря на влияние внутренних и внешних факторов, причем с максимальной эффективностью и минимальным риском.

А. Ю. Бец и О. П. Овчинникова определяют финансовую устойчивость как выполнение коммерческим банком своих базовых и других функций независимо от характера внешних воздействий.

О. В. Горюкова отмечает необходимость системного подхода к диагностике финансового состояния коммерческого банка и включает в понятие финансовой устойчивости кредитной организации сбалансированную совокупность показателей, которые отражают уровень надежности и эффективности, а также возможные угрозы наступления признаков банкротства.

А. В. Зубарев полагает, что финансовая устойчивость коммерческого банка может быть увеличена за счет роста прибыли, увеличения собственного капитала и доли ликвидных активов.

Все вышесказанное подтверждает факт важности оценки финансовой устойчивости банка с разных точек зрения, включая субъективный подход, при котором под финансовой устойчивостью понимается способность кредитной организации в любой момент времени оказывать полный спектр финансовых услуг, сохранять и наращивать капитал акционеров и выполнять основную роль финансового посредника в банковской системе, не вызывая при этом сомнений у клиентов, собственников, менеджеров банка и регулятора в непрерывности и эффективности своей деятельности.

Для детальной оценки деятельности коммерческого банка недостаточно провести анализ бухгалтерского баланса и другой отчетности, нужно еще охарактеризовать экономическое состояние клиентской базы коммерческого банка, проанализировать его конкурентов и осуществить маркетинговое исследование конъюнктуры рынка.

При проведении финансового анализа коммерческого банка необходимо обращать внимание на значения количественных показателей, отражающих ограничения, вводимые регулируемыми органами для деятельности коммерческих банков, а также различные дополнительные показатели и нормативы, выбором которых можно управлять [1].

Финансовая устойчивость современного коммерческого банка подвержена влиянию различных негативных факторов. К ним можно отнести подрыв деловой репутации, несовершенную оценку кредитных рисков, мошенничество и утечку конфиденциальной информации, несовершенство структур, обеспечивающих внутреннюю и внешнюю безопасность кредитных организаций. В последнее время к негативным факторам добавились санкции, введенные против России недружественными странами.

Все факторы, влияющие на финансовую устойчивость кредитной организации, можно условно разделить на экзогенные и эндогенные (рисунок 1). К *экзогенным* факторам относятся, прежде всего, финансовые показатели – кредитно-денежная политика Центрального банка, процентные ставки, уровень

инфляции, состояние денежного рынка. Сюда же следует отнести общеэкономические индикаторы на микро- и макроуровне, характеристики делового и инвестиционного климата. Существенное влияние на финансовую устойчивость коммерческих банков оказывает налоговая политика государства. Также необходимо учитывать уровень доходов населения, показатели занятости, рост и падение производства и т. д. Не менее информативными будут и социально-политические факторы. Несомненно, важную роль играет и степень доверия общества к банковскому сектору.

В число *эндогенных* факторов входят платежеспособность кредитной организации, уровень менеджмента, качество активов, уровень рентабельности, ликвидность баланса и т. д. Перечисленные факторы являются общими для всех коммерческих банков [3]. Они существенным образом влияют на достижение ими финансовой устойчивости.

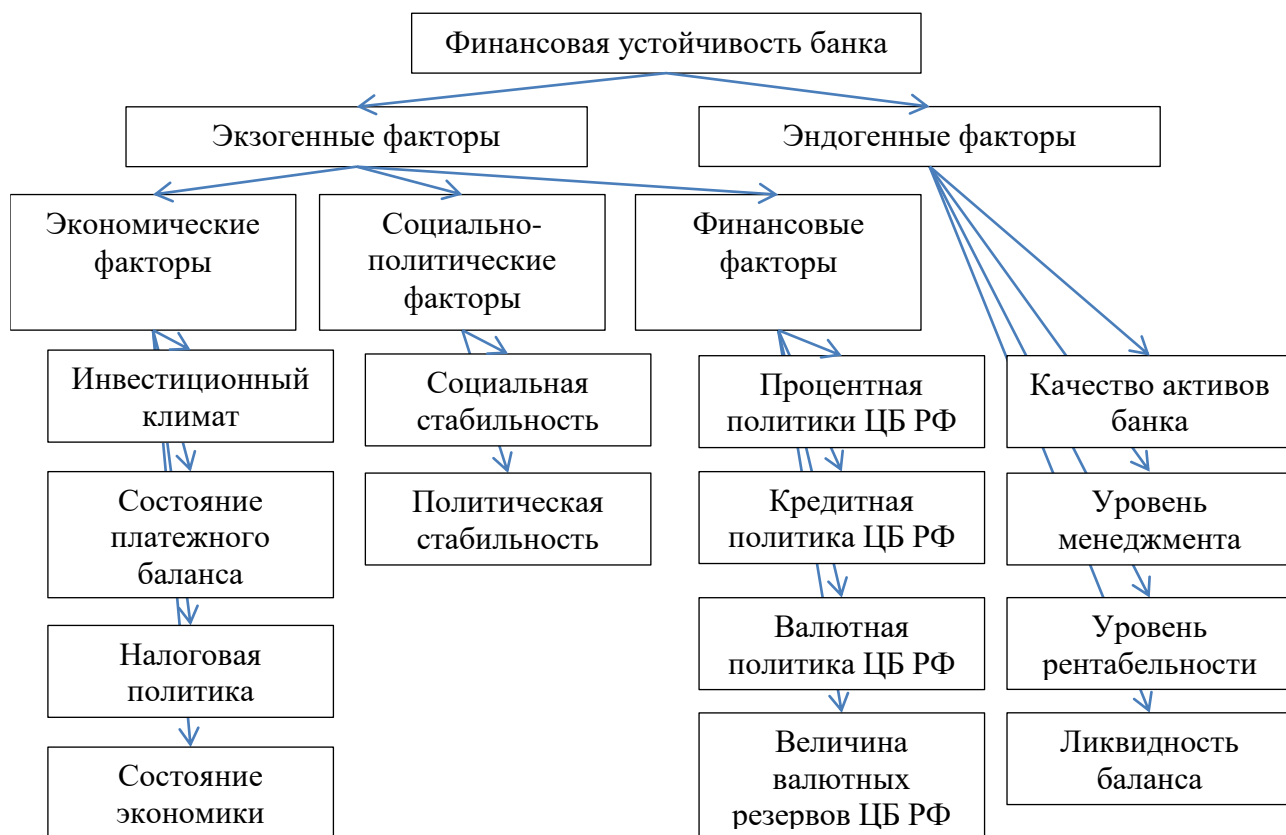


Рисунок 1. Классификация факторов, влияющих на финансовую устойчивость кредитной организации

Рассмотрев различные взгляды на понятие «финансовая устойчивость кредитной организации», а также проанализировав влияющие на нее эндогенные и экзогенные факторы, можно сформулировать обобщенное определение финансовой устойчивости. В итоге, под финансовой устойчивостью коммерческого банка мы будем понимать характеристику финансово-экономического состояния кредитной организации, отражающую накопленную ликвидность и собственный капитал, которые способны обеспечить эффективную кредитно-инвестиционную деятельность в условиях макроэкономической нестабильности с учетом воздействия разнообразных внешних и внутренних факторов.

Список литературы

1. Горский М.А., Решульская Е.М. Финансовая устойчивость коммерческого банка: феномен, показатели и методы оценки // Вестник Алтайской академии экономики и права. – 2020. – № 3-1. – С. 29-39.

2. Еремина О.И., Лобанова А.В. Финансовая устойчивость коммерческого банка: теоретические аспекты. Источник: электронный научный журнал «Вектор экономики». – 2023. – № 7 (85). [Электронный ресурс]. – URL: http://www.vectoreconomy.ru/images/publications/2023/7/financeandcredit/Eremina_Lobanova.pdf (дата обращения: 14.08.2023).

3. Захарян А.В., Алексеев А.М., Райков Д.С., Сидоренко В.Е. Сущность финансовой устойчивости коммерческих банков и её проблематика // Экономика и бизнес: теория и практика. – 2023. – № 4-1 (98). – С. 156-160.

© Григорова Д.Д., Кравцова Я.С., 2023



УДК 331

Ю. В. Колгушкина

Yu. V. Kolgushkina

**ФУНКЦИИ УПРАВЛЕНИЯ ЗНАНИЯМИ
НА ОСНОВЕ ИХ КОЛЛЕКТИВНОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ
В ГУМАНИТАРНЫХ ВУЗАХ**

**FUNCTIONS OF KNOWLEDGE MANAGEMENT BASED
ON THEIR COLLECTIVE USE IN HUMANITARIAN UNIVERSITIES**

Аннотация. В условиях цифровизации особенную актуальность приобретает вопрос эффективного использования новых знаний, а в более широком смысле – формирования новой системы управления знаниями. В этой связи представляется целесообразным создание на базе гуманитарных вузов специальных центров, в задачу которых входило бы управление коллективным использованием знаний. Статья содержит рекомендации по созданию подобного центра с описанием его возможной структуры и функций.

Abstract. In the context of digitalization, the issue of effective use of new knowledge, and in a broader sense, the formation of a new knowledge management system, becomes particularly relevant. In this regard, it seems appropriate to create special centers on the basis of humanitarian universities, whose task would be to manage the collective use of knowledge. The article contains recommendations for creating such a center with a description of its possible structure and functions.

Ключевые слова: управление знаниями, гуманитарные вузы, функции управления, организационная структура, центр.

Keywords: knowledge management, humanitarian universities, management functions, organizational structure, center.

В рамках анализа системы управления знаниями в гуманитарных вузах важное значение имеют вопросы разработки и применения функций управления в области формирования и трансляции знаний. Гуманитарные вузы выбраны в нашем исследовании отнюдь не случайно, поскольку именно они в значительной степени ответственны за выработку тех знаний и навыков, которые необходимы для поступательного развития общества и страны. В настоящей статье, на основе

анализа профильной литературы [1, 2, 3, 4], сделана попытка описать функции управления знаниями путем их коллективного использования на примере гуманитарных вузов Московской области. Для этого предлагается создать на базе гуманитарного вуза специальный центр по управлению коллективным использованием знаний. Центр будет состоять из нескольких структурных подразделений (отделов) с определенным набором функций. Рассмотрим вкратце функционал каждого из этих отделов.

1) *Отдел планирования знаний* – его главной задачей является определение того круга знаний в сфере гуманитарных и общественных наук, которые позволят вузу наиболее эффективно решать образовательные и научные задачи как на текущий момент времени, так и в отдаленной перспективе. Отдел будет осуществлять классификацию источников знаний, устанавливать оптимальные способы их получения и, что немаловажно, оценивать предельную полезность знаний сообразно их источникам. Основным рабочим документом отдела, равно как и всего центра в целом, должна выступать дорожная карта по управлению знаниями в гуманитарном вузе.

2) *Отдел формирования знаний* – задача отдела состоит в аккумуляции данных, необходимых для образовательной и научной деятельности вуза, причем характер и источники информации определяются отделом по планированию знаний. К функциям отдела по формированию знаний будут относиться мониторинг внутренней среды вуза, разработка рекомендаций по совершенствованию образовательного и научного процесса, прежде всего, в плане получения новых знаний и внедрения инноваций. Также сотрудники отдела будут заниматься формированием и сохранением корпоративной памяти¹ вуза.

3) *Отдел регулирования знаний* – основная задача подразделения заключается в контроле за использованием получаемых знаний в учебной и научной

¹ Корпоративная память (иначе – организационная память, институциональная память) – массив данных, информации и знаний, накопленный за время существования организации. Включает в себя архивы, библиотеки, электронные базы данных, а также воспоминания людей [5]. – *Прим. Ред.*

деятельности вуза. Данная задача предполагает создание системы автоматизированного мониторинга, который позволит оценивать, например, с помощью регулярного анкетирования, эффективность использования актуальных знаний в работе преподавателей и научных сотрудников.

4) *Отдел развития знаний* – здесь главная цель состоит в сопряжении задач вуза с приоритетными задачами экономической, социальной и культурной политики, с потребностями развития государства и общества в целом. Основное направление работы – анализ рынка труда и выявление тех областей знания, а значит, тех специальностей и профессий, которые будут востребованы в ближайшем будущем. Для этого необходим поиск потенциальных источников новых знаний («работа на упреждение»). Подобного рода изыскания, помимо прочего, позволят готовить качественные презентации, которые будут наглядно демонстрировать успехи и перспективы вуза, а самое главное – показывать востребованность его выпускников. Другое направление работы – сопровождение образовательных и научных проектов. Тем самым сотрудники отдела будут вносить весомый вклад в развитие экосистемы университета, в поддержание его корпоративной памяти и культуры.

5) *Отдел использования знаний* – работники данного отдела в основном будут решать задачи сугубо прикладного и технического характера. Это, например, настройка алгоритмов по запросам образовательных и научных проектных групп, подготовка (в техническом плане) необходимого контента для внешней и внутренней аудитории, обеспечение работы информационно-коммуникационных систем. Ключевая задача отдела – сформировать благоприятные технические условия для использования актуальных, передовых знаний в образовательной и научной деятельности вуза. Этому, кстати, может помочь создание специальной технологической карты.

Итак, в данной статье приведены рекомендации по созданию системы управления коллективным использованием знаний в региональном вузе. Речь идет о создании на базе одного или нескольких гуманитарных вузов центра по

управлению коллективным использованием знаний в сфере общественных и гуманитарных наук. Перечислены отделы, из которых может состоять указанный центр, определены задачи и функционал каждого из них.

Список литературы

1. *Адаменко М.А.* Повышение конкурентоспособности вуза с использованием системы управления знаниями. Автореферат диссертации кандидата экономических наук. Российская экономическая академия имени Г.В. Плеханова. – М., 2006.

2. *Баранчев В.П.* Управление знаниями в инновационной сфере. – М.: «Благовест-В», 2007.

3. *Беланов И.С.* Технологии управления знаниями в инновационной организации. Автореферат диссертации кандидата экономических наук. МГУ имени М.В. Ломоносова. – М., 2017.

4. *Букович Уэнди, Уильямс Руфь.* Управление знаниями. Руководство к действию. Перевод с английского. – М.: ИНФРА-М, 2002.

5. *Walsh James P., Ungson Gerardo Rivera.* Organizational memory // *Academy of Management Review.* – 1991, Jan. – Vol. XVI. – № 1. – P. 57-91. DOI: org/10.5465/amr.1991.4278992.

© Колгушкина Ю.В., 2023



УДК 657

С. В. Романова, О. С. Вильченко

S. V. Romanova, O. S. Vilchenko

**ФСБУ 5/2019 «ЗАПАСЫ» И МСФО (IAS) 2 «ЗАПАСЫ»:
ПРОБЛЕМНЫЕ ВОПРОСЫ ПРИМЕНЕНИЯ
ФЕДЕРАЛЬНЫХ И МЕЖДУНАРОДНЫХ СТАНДАРТОВ
В УЧЕТЕ МАТЕРИАЛЬНЫХ ОБОРОТНЫХ АКТИВОВ
И ВОЗМОЖНЫЕ СПОСОБЫ ИХ ПРЕОДОЛЕНИЯ**

**FSBU 5/2019 «INVENTORY» AND IFRS (IAS) 2 «INVENTORY»:
PROBLEMATIC ISSUES OF APPLICATION
OF FEDERAL AND INTERNATIONAL STANDARDS
IN ACCOUNTING OF TANGIBLE CURRENT ASSETS
AND POSSIBLE WAYS TO OVERCOME THEM**

Аннотация. Статья содержит сравнительный анализ положений федерального и международного стандартов, регулирующих порядок учёта запасов (материальных оборотных активов) и определяющих их отличительные характеристики. Рассматривается влияние положений стандартов на величину показателя запасов и на его отражение в финансовой отчётности.

Отмечены проблемы, характерные для учёта запасов по международным стандартам, и предложены возможные пути их решения.

Abstract. The paper provides a comparative analysis of the provisions of federal and international standards regulating the procedure for accounting of inventory (stocks or tangible current assets) and defining the distinctive characteristics of inventory. The impact of the provisions of the standards on the value of the reserve indicator and its reflection in the financial statements is considered.

Problems characteristic of inventory accounting according to international standards are noted and possible ways to solve them are proposed.

Ключевые слова: бухгалтерский учёт, запасы, готовая продукция, бухгалтерский баланс, ФСБУ, МСФО, материальные оборотные активы.

Keywords: accounting, inventory, finished products, balance sheet, FSBU, IFRS, tangible current assets.

Регулирование бухгалтерского учета осуществляется на основе нормативно-правовых актов, содержащих требования к процедуре учетного процесса. Сейчас происходит обновление всей законодательной базы, в том числе федеральных стандартов бухгалтерского учета (ФСБУ), разработанных на базе международных стандартов финансовой отчетности (МСФО). При этом необходимо учитывать, что корректное применение последних во многом зависит от терминологического соответствия ФСБУ и МСФО [1].

Проходящие на данном этапе общественные обсуждения проектов отдельных стандартов позволяют устранить противоречия между ФСБУ и МСФО, которые коренятся, в том числе, в особенностях национального учета. Выявленные отличия становятся основой для корректировки уже введенных ФСБУ.

В ряде исследований был проведен критический анализ положений федерального и международного стандартов, посвященных учету запасов. Так, в работах И. Р. Сухарева и О. А. Сухаревой рассматриваются различные подходы к определению запасов, характеризуются методы их оценки [2], а также описываются способы раскрытия информации о запасах в отчетности [3]. Н. А. Лытнева, Е. А. Кыштымова и Н. В. Парушина рассматривают влияние оценочных критериев запасов на величину капитала [4]. Н. Е. Левченко, Д. А. Бородина и Л. В. Чистякова характеризуют проблемы перехода на МСФО [5]. Сходства и различия учета запасов по ФСБУ и МСФО анализируются в статье Н. В. Кузнецовой, С. В. Кесян, В. С. Свидиной и А. В. Волковой [6].

Безусловно, внедрение новых отечественных стандартов на основе МСФО должно учитывать национальные особенности ведения бухгалтерского учета, поскольку в самих МСФО существуют положения, которые либо противоречат друг другу, либо не дают понимания того, как именно должен производиться учетный процесс. Если ФСБУ 5/2019 уже полностью прошел процесс разработки, общественного обсуждения и внедрения, то ряд других стандартов только проходят эти этапы.

Сравнение ФСБУ 5/2019 и МСФО (IAS) 2

Сравниваемые положения	Пункты положений	ФСБУ 5/2019 «Запасы»	МСФО (IAS) 2 «Запасы» (или дополнительно по сравнению с ФСБУ)	Влияние на величину запасов в балансе (МСФО по сравнению с ФСБУ)
Определение запасов	Временное ограничение	+ (1 год)	–	↑ (при длительном хранении)
Объекты, не признаваемые в качестве запасов	Финансовые инструменты	–	–	=
	Биологические активы (для с/х организаций)	н/у	–	↓
Перечень объектов, относимых к запасам	Сырье	+	+	=
	Материалы	+	+	=
	Готовая продукция	+	+	=
	Полуфабрикаты	+	+	=
	Незавершенное производство	+	+	=
Оценка запасов при поступлении	По фактической себестоимости	+	–	0
	По наименьшей из двух величин: по себестоимости и по чистой возможной цене продажи	–	+	↓
Оценка после признания	По наименьшей из двух величин: по себестоимости и по чистой возможной цене продажи	+	+	=
Оценка запасов при выбытии	По себестоимости каждой единицы	+	+	=
	По средней себестоимости	+	+	=
	По себестоимости первых по времени приобретения запасов	+	+	=
<i>Примечание.</i> В таблице использованы следующие обозначения: «+» – пункт существует, «–» – пункт отсутствует, «=» – не изменяет, «↑» – увеличивает стоимость, «↓» – уменьшает стоимость, «0» – не учитывается, «н/у» – не указано				

Тем самым обеспечивается процесс устранения положений, которые могут вызвать серьезные разногласия в учетной практике. Данный подход является для бухгалтерского сообщества гораздо более предпочтительным по сравнению с простым внедрением МСФО, поскольку очевидно, что слепое копирование международных стандартов со всеми присущими им противоречиями отрицательно сказывается на практике ведения учета.

В таблице 1 проведен сравнительный анализ положений двух стандартов, посвященных определениям запасов. Сравнение проводится по положениям, характеризующим правила ведения учета материалов, товаров и готовой продукции, учитываемых в России на 10-х и 40-х счетах.

Результаты анализа данных, представленных в таблице 1, позволяют говорить о том, что для большинства организаций (за исключением сельскохозяйственных предприятий) изменение определения запасов в соответствии с МСФО приведет к увеличению стоимости запасов в балансе.

Даже несмотря на то, что ФСБУ были сформированы на базе международного стандарта, между ними продолжают сохраняться существенные отличия, связанные с определением запасов, что, в свою очередь, ведет к изменению их стоимости. Чтобы нивелировать эти противоречия, необходимо ответить на следующие вопросы:

1) Каким образом надо учитывать стоимость запасов, срок использования или хранения которых превышает один год?

2) Зачем в ФСБУ было введено разделение оценки запасов при признании и оценки после признания, если после переоценки получается результат, соответствующий расчету по МСФО?

3) Как повлияют указанные изменения на результаты деятельности предприятия и как они отразятся на показателях финансовой устойчивости?

Ответим по порядку на поставленные вопросы, исходя из необходимости детального рассмотрения положений ФСБУ и МСФО.

1) После внедрения ФСБУ 5/2019 материальные оборотные активы, используемые свыше 12 месяцев, не могут быть признаны в качестве запасов, поскольку в обязательном порядке действует временной критерий. Следовательно, учет материальных оборотных активов, срок использования которых превышает один год, подчиняется совершенно другому стандарту бухгалтерского учета, связанному с основными средствами. Данное требование есть и в международных стандартах, откуда оно, собственно, и было заимствовано.

2) До внедрения ФСБУ 5/2019 в российской практике учета отсутствовала переоценка запасов как отдельная процедура. Заимствованная опять-таки из МСФО, она была разделена в российском стандарте на два этапа – на этап признания и этап переоценки, причем на каждом этапе используются разные стандарты. Учет запасов на момент их признания осуществляется в соответствии с требованиями российских стандартов, то есть данное требование сохранилось из старого варианта стандарта ПБУ 5/01, ныне утратившего силу. Выделение второго этапа переоценки запасов не предусмотрено МСФО, но является отличительной чертой действующего ФСБУ 5/2019.

Использование учетных процедур, предусмотренных в МСФО, предполагает моментальное признание наименьшей из стоимостей запасов, что занижает стоимость запасов в бухгалтерском балансе.

Разделение моментов признания и переоценки в российском учете преследует две цели. Во-первых, признание запасов по фактической себестоимости позволяет принять большую совокупность затрат, понесенных на их приобретение, что позволяет увеличить, хотя бы временно, стоимость запасов.

Во-вторых, наличие периода времени между признанием запасов и их переоценкой предполагает, что материалы могут быть использованы до момента переоценки, следовательно, они должны полностью учитываться в составе расходов организации. Приведенные обстоятельства оказывают влияние на

формирование показателей финансовой отчетности, что отражается на финансовых коэффициентах предприятия, а значит, и на его инвестиционной привлекательности.

Таким образом, несмотря на то, что в момент проведения переоценки стоимость запасов снижается до аналогичной в МСФО, существует объективная необходимость разделения моментов признания и переоценки, связанная с отечественной спецификой ведения учета. Однако применение методики учета запасов по российским стандартам приводит к завышению финансовых показателей организации по сравнению с МСФО, что не позволяет использовать российскую отчетность для привлечения международных кредитов.

3) Результаты сравнения двух стандартов и их влияния на стоимостную величину запасов позволяют сделать вывод о неоднозначном изменении показателя материальных оборотных активов. Кроме того, показатели финансовой отчетности напрямую зависят от положений, утвержденных в учетной политике организации, в связи с чем каждая организация сама решает, какой метод учета является для нее наиболее оптимальным. Частично ответ на данный вопрос был приведен выше, однако для большей наглядности покажем влияние двух стандартов на показатели отчетности в целом (таблица 2).

Использование ФСБУ положительно влияет на величину запасов и валюту баланса, в то время как требования МСФО ведут к занижению данных показателей. Последовательное применение положений МСФО приводит к завышению финансового результата и показателей рентабельности, что может стать причиной неоднозначных выводов при проведении анализа финансовой отчетности организации.

Стало быть, разные стандарты подразумевают и разные финансовые коэффициенты: для ФСБУ более характерно увеличение показателей ликвидности и финансовой отчетности, а для МСФО – завышение показателей финансового результата и рентабельности предприятия при соблюдении прочих равных условий.

**Влияние положений ФСБУ 5/2019 и МСФО (IAS) 2
на величину показателей финансовой отчетности**

Статьи финансовой отчетности	ФСБУ 5/2019 «Запасы»		МСФО (IAS) 2 «Запасы»
	при выбытии до переоценки	при выбытии после переоценки	
Запасы	↑	↓	↓
Валюта баланса	↑	↓	↓
Выручка	=	=	=
Себестоимость	↑	↓	↓
Прибыль до налогообложения	↓	↑	↑
Налог на прибыль	↓	↑	↑
Чистая прибыль	↓	↑	↑
<i>Примечание.</i> В таблице использованы следующие обозначения: «↑» – увеличивает стоимость, «↓» – уменьшает стоимость, «=» – не изменяется			

Данный перечень проблем не является исчерпывающим в отношении учета запасов по ФСБУ и МСФО, поскольку сами стандарты далеки от совершенства, особенно в вопросах определений и учетных алгоритмов. Однако в ходе развития национальной системы учета бухгалтерское сообщество способно выявить и преодолеть противоречия и разночтения, которые в неявном виде содержатся в текстах МСФО. Для этого нужна лишь практика ведения учета по международным стандартам. Только внимательное изучение стандартов и их проектов, рассмотрение практических примеров и их оценка помогут устранить возникающие трудности и создать такую систему учета, которая будет способствовать успешному развитию российской экономики.

Список литературы

1. Романова С.В., Марьянова С.А., Гричанова К.И. Управление материально-производственными запасами коммерческой организации // Научная весна – 2020. Экономические науки. Сборник научных трудов / Ред. коллегия: С.Г. Страданченко и другие. – Шахты: Институт сферы обслуживания и предпринимательства (филиал) ДГТУ, 2020. – С. 174-179.
2. Сухарев И.Р., Сухарева О.А. Недостатки МСФО: оценка запасов // Учет. Анализ. Аудит. – 2016. – № 1. – С. 23-30.
3. Сухарев И.Р., Сухарева О.А. Недостатки МСФО: раскрытие информации о запасах в отчетности // Учет. Анализ. Аудит. – 2016. – № 2. – С. 6-15.
4. Лытнева Н.А., Кыштымова Е.А., Парушина Н.В. Оценочные критерии материальных запасов в бухгалтерском учете и их влияние на формирование стоимости капитала // Естественно-гуманитарные исследования. – 2022. – № 39 (1). – С. 437-445.
5. Левченко Н.Е., Бородина Д.А., Чистякова Л.В. Проблемы перехода с ФСБУ на МСФО: оборотные активы. Источник: электронный научный журнал «Baikal Research Journal». – 2022. – Том XIII. – № 3. – Порядковый номер статьи: 12. [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=49440497> (дата обращения: 03.09.2023).
6. Кузнецова Н.В., Кесян С.В., Свидина В.С., Волкова А.В. Учет запасов в соответствии с РСБУ и МСФО: сходства и различия // Естественно-гуманитарные исследования. – 2022. – № 42 (4). – С. 369-373.

© Романова С.В., Вильченко О.С., 2023



Раздел III

Юридические науки

УДК 341.461

В. А. Ивченко

V. A. Ivchenko

ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ В СИСТЕМЕ ЮРИДИЧЕСКИХ ЛИЦ

LIMITED LIABILITY COMPANY IN THE SYSTEM OF LEGAL ENTITIES

Аннотация. Изучение гражданско-правовых отношений применительно к деятельности юридических лиц сохраняет свою неизменную актуальность в связи с постоянными изменениями в законодательстве. Одной из наиболее распространённых форм организации коммерческой деятельности является общество с ограниченной ответственностью.

Статья посвящена особенностям правового положения ООО в системе юридических лиц. Метод исследования – анализ законодательства и литературы. Выделены основные признаки, характеризующие ООО в системе юридических лиц.

Abstract. The study of civil legal relations of legal entities is relevant due to constant changes in Russian legislation. One of the most common forms of organizing commercial activities is a limited liability company.

The article is devoted to the peculiarities of the legal status of LLC (Ltd) in the system of legal entities. The research method is analysis of legislation and literature. The main features characterizing LLC (Ltd) in the system of legal entities are identified.

Ключевые слова: общество с ограниченной ответственностью, юридические лица, учредители, имущественная обособленность, прибыль.

Keywords: limited liability company, legal entities, founders, property isolation, profit.

В соответствии со статьей 87 Гражданского кодекса Российской Федерации общество с ограниченной ответственностью представляет собой «хозяйственное общество, уставный капитал которого разделен на доли; участники общества с ограниченной ответственностью не отвечают по его обязательствам и несут риск убытков, связанных с деятельностью общества, в пределах стоимости принадлежащих им долей» [1].

Что касается правового статуса, то современное российское законодательство содержит определение рассматриваемого выше определения в двух нормативно-правовых актах, а именно в Гражданском кодексе Российской Федерации и в Федеральном законе Российской Федерации «Об обществах с ограниченной ответственностью» [2]. Проанализировав трактовку понятия «общества с ограниченной ответственностью» в указанных выше нормативно-правовых актах, можно прийти к выводу о том, что данное понятие носит идентичный характер за исключением того, что в Федеральном законе детально указано, что данное общество может быть создано одним или несколькими лицами.

Считаем необходимым рассмотреть характеристики ООО (далее – общество) как участника гражданских правоотношений [4]:

1. Обществу с ограниченной ответственностью свойственно организационное единство, которое позволяет опосредовать волю двух и более участников и выражать ее вовне, как волю единого субъекта. Внутреннее единство характеризуется наличием внутренней структуры организации, системы органов управления, обладающих соответствующей компетенцией, соподчиненных структурных подразделений и структурных единиц, входящих в его состав, формирующих и выражающих правосубъектность этого лица;

2. Общество с ограниченной ответственностью как юридическое лицо должно иметь обособленное имущество. Имущество организации может состоять из прав требования, неотчуждаемых прав, имеющих денежную оценку и другие. Так, имущественную обособленность определяется как «способность,

а в предусмотренных нормами права случаях обязанность организации иметь на праве собственности, хозяйственного ведения или оперативного управления обособленное имущество либо права требования, подлежащие денежной оценке» [5]. Основным признаком имущественной обособленности является то, что имущество организации обособлено от имущества ее учредителей (участников, членов) и от имущества всех других физических и юридических лиц, а также публично-правовых образований;

3. Участники общества наделяются обязательными правами и обязанностями;

4. Целью деятельности общества является получение прибыли;

5. Главный признак общества – это закрытость, которая проявляется даже в большей степени, чем у непубличных акционерных обществ. Такая закрытость способствует сохранению субъектного состава участников ООО и не даёт возможности третьим лицам свободно приобретать доли уставного капитала;

6. В уставных документах некоторых обществ могут быть прописаны статьи, которые ограничивают состав участников.

В рамках выбранной темы исследования считаем необходимым рассмотреть основные признаки юридического лица. В соответствии со статьей 48 Гражданского кодекса Российской Федерации «юридическим лицом признается организация, которая имеет обособленное имущество и отвечает им по своим обязательствам, может от своего имени приобретать и осуществлять гражданские права и нести гражданские обязанности, быть истцом и ответчиком в суде».

Итак, определим признаки юридического лица:

во-первых, это организационное единство;

во-вторых, имущественная обособленность;

в-третьих, самостоятельная имущественная ответственность по собственным обязанностям;

в- четвертых, выступление в суде при разрешении споров от собственного имени.

Как отмечает С. Э. Жилинский, первая группа признаков «отражает... связь любого юридического лица с правом, законодательством» [3]. В них отражается то общее, что свойственно всем юридическим лицам: закрепление в законодательных актах единых признаков и порядка легитимации таких формирований. Вторая группа признаков «...связана со структурно-организационными характеристиками юридического лица». Все они в совокупности позволяют выделить особенное в едином понятии юридического лица, закрепить и систематизировать специфические отличия каждого отдельного вида юридических лиц».

Таким образом, исследуя отдельные конструкции, можно сказать, что общество с ограниченной ответственностью в системе юридических лиц обладает следующими характеристиками:

1. Общество с ограниченной ответственностью относится к коммерческим организациям, так как главной его целью является получение прибыли, а само оно может осуществлять любые виды предпринимательской деятельности;

2. Участники общества с ограниченной ответственностью обладают корпоративными правами.

Так, можно прийти к выводу, что общество с ограниченной ответственностью является организационно-правовой формой, в которой могут создаваться юридические лица согласно российскому гражданскому законодательству. Как показывает практика, общество с ограниченной ответственностью на протяжении уже трех десятилетий продолжает оставаться популярной формой организации коммерческой деятельности.

Список источников и литературы

1. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть первая) от 30.11.1994 N 51-ФЗ (ред. от 24.07.2023) (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2023) // Собрание законодательства Российской Федерации. 1994. № 32. Ст. 3301.

2. Федеральный закон от 08.02.1998 № 14-ФЗ (ред. от 13.06.2023) «Об обществах с ограниченной ответственностью» // Собрание законодательства Российской Федерации. 1998. № 7. Ст. 785.

3. *Жилинский С.Э.* Предпринимательское право (правовая основа предпринимательской деятельности): учебник для вузов. – М.: Издательская группа «Норма»; ИНФРА-М. 1999.

4. *Титов А.М.* Признаки и сущность общества с ограниченной ответственностью как вид юридического лица // Право и управление. 2023. № 5. С. 367-372.

5. *Юрочкина М.А.* Теоретико-правовая характеристика общества с ограниченной ответственностью в системе юридических лиц Российской Федерации // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. 2015. С. 367-371.

© Ивченко В.А., 2023



УДК 336.225

Д. В. Снегов

D. V. Snegov

**ВОПРОС ОБ УВЕЛИЧЕНИИ
ИМУЩЕСТВЕННОГО (НАЛОГОВОГО) ВЫЧЕТА
ПРИ ПРИОБРЕТЕНИИ (СТРОИТЕЛЬСТВЕ) ЖИЛЬЯ
THE ISSUE OF INCREASING
THE PROPERTY (TAX) DEDUCTION
FOR THE ACQUISITION (CONSTRUCTION) OF HOUSING**

Аннотация. Налоговый вычет является действенной формой социальной поддержки населения. В Российской Федерации нынешний размер имущественного налогового вычета был установлен в 2013 году. С тех пор он ни разу не менялся, чего нельзя сказать об уровне инфляции и ценах на недвижимость.

По мнению автора статьи, давно назрел вопрос о необходимости увеличения размера имущественного налогового вычета как важного инструмента социальной поддержки. Данная мера не просто улучшит финансовое положение многих граждан, но и послужит хорошим стимулом для строительства и приобретения нового жилья.

Abstract. Tax deduction is an effective form of social support. In the Russian Federation, the current size of the property tax deduction was established in 2013. Since then, it has never changed, which cannot be said about the level of inflation and housing prices.

According to the author of the article, the question of the need to increase the size of the property tax deduction as an important tool of social support is long overdue. This measure will not only improve the financial situation of many citizens, but will also serve as a good incentive for the construction and purchase of new housing.

Ключевые слова: налоговый вычет, имущественный налоговый вычет, инфляция, жильё, социальная поддержка, налоговое законодательство.

Keywords: tax deduction, property tax deduction, inflation, housing, social support, tax legislation.

В налоговое законодательство нашего государства постоянно вносятся различные изменения, в том числе с учетом экономической ситуации в стране. При этом государством принимаются различные меры, которые направлены на

рост социально-экономического благосостояния населения. Одной из самых эффективных мер поддержки государством, на наш взгляд, являются социальные налоговые вычеты, которые позволяют освободить от налогообложения часть наших доходов. Таким образом государством компенсируются часть расходов на получение образования, лечение, приобретения жилья.

В настоящей статье нами будут рассмотрены имущественные налоговые вычеты и предложены пути их совершенствования. Так граждане Российской Федерации, на основании статьи 220 Налогового кодекса Российской Федерации, имеют право на получение налогового вычета при наличии расходов на строительство жилья или его приобретение [1]. При этом на сегодняшний день возможно получить вычет с одного или несколько объектов имущества, стоимость которого не превышает двух миллионов рублей. Также граждане имеют право на получении налогового вычета в связи с имеющимися расходами по уплате процентов по договору займа (кредита) на строительство или приобретение жилья.

Таким образом на сегодняшний день максимальный размер налогового вычета при строительстве или приобретении жилья – 260 тысяч рублей, а в случае уплаченных процентов при ипотечном кредите – 390 тысяч рублей. Также важно отметить, что данные вычеты гражданин имеет право получить всего один раз в жизни. При этом, если налоговый вычет при строительстве или приобретении жилья можно получить с нескольких объектов недвижимости, то вычет при уплате процентов по ипотеке можно получить только с одного объекта недвижимости, даже если гражданином вычет был получен не в полном размере.

Необходимо отметить, что действующий размер имущественного налогового вычета был установлен в 2013 году, и с того момента ни разу не увеличивался, несмотря на ряд негативных моментов для отечественной экономики, связанных, к примеру, с экономическим кризисом 2015 года (который, на наш взгляд, не прекращается и сегодня), по итогам которого был зафиксирован рекордный размер инфляции с 2003 года – 15,53%, а также с

событиями 2022 года, по итогам которого была зафиксирована официальная инфляция в размере 11,91%.

В Российской Федерации принимаются различные социальные программы, направленные на стимулирование приобретения жилья гражданами и его доступности у населения – программы материнского капитала, поддержки молодых семей и прочее. В 2020 году была введена программа льготной ипотеки, благодаря которой у наших граждан появилась возможность приобретать жилье в кредит под более низкий процент по сравнению с рыночным. При этом жилье в нашей стране с каждым годом становится существенно дороже, в связи с чем предложенные государством меры имеют, на наш взгляд, краткосрочный положительный эффект.

Таким образом, назрела проблема совершенствования механизма имущественного налогового вычета путем увеличения его размера, что позволит выполнить возложенные на него функции, а именно финансовую поддержку населения и стимулирование к приобретению и строительству в России нового жилья.

Проблема необходимости увеличения имущественного (налогового) вычета при приобретении или строительстве жилья поднимается неоднократно, в том числе профильными экспертами и учеными, как в личных высказываниях, так и в научных публикациях [2]. Также и депутатами Государственной Думы Российской Федерации данная проблема поднимается регулярно, в том числе путем внесения законопроектов в парламент. Так, например, на рассмотрении в Госдуме находится законопроект, внесенный фракцией ЛДПР [3], в котором предлагается увеличить размер налоговых вычетов, а также наделить граждан правом получать его за каждый новый объект недвижимости. С предложениями, содержащимися в указанном законопроекте, мы согласны, поскольку считаем, что они отвечают текущим потребностям общества.

В последнем послании Президента Российской Федерации Федеральному Собранию были анонсированы увеличение размера социальных налоговых

вычетов на обучение детей, собственного обучения гражданина, а также на лечение и приобретение лекарств, что, по словам Президента, даст российским семьям возможность решать «самые важные, насущные проблемы». Также было предложено упростить механизм получения налоговых вычетов и скорость их получения, что позволит повысить их востребованность.

Таким образом, выражаем надежду, что Правительством Российской Федерации в ближайшее время будут увеличены размеры имущественных налоговых вычетов, что будет вполне логично и оправданно, поскольку жилье, по оценкам ряда политиков и экспертов [4], дорожает с опережением официальной инфляции.

Список источников и литературы

1. Налоговый кодекс Российской Федерации (часть первая) от 31.07.1998 № 146-ФЗ (ред. от 28.12.2022) (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2023) // Собрание законодательства Российской Федерации. № 31. 1998. ст. 3824.

2. Полякова М.А., Носов А.В. Налоговые вычеты: сущность и проблемы их применения // Учет. Анализ. Аудит. 2022. №5. С. 65-75.

3. Законопроект № 227777-8 «О внесении изменений в статью 220 части 2 Налогового кодекса Российской Федерации (в части увеличения имущественного налогового вычета, предусмотренного в связи с расходами граждан на новое строительство либо приобретение жилья)». Официальный портал системы обеспечения законодательной деятельности. – URL: <https://sozd.duma.gov.ru/bill/227777-8?ysclid=la1e412fyr41010590> (дата обращения: 05.02.2023).

4. Эльвира Набиуллина заявила о подорожании квадратного метра жилья на 39% с начала пандемии. – URL: <https://www.vedomosti.ru/realty/news/2021/09/22/887760-nabiullina-zayavila-o-podorozhanii-kvadratnogo-metra-zhilya-na-39> (дата обращения: 05.02.2023).

© Снегов Д.В., 2023



УДК 342.9

В. А. Топоров

V. A. Toporov

**ПОНЯТИЕ И СУЩНОСТЬ
АДМИНИСТРАТИВНОГО СУДОПРОИЗВОДСТВА
ПО ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВУ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**THE CONCEPT AND ESSENCE
OF ADMINISTRATIVE PROCEEDINGS
UNDER THE LEGISLATION OF THE RUSSIAN FEDERATION**

Научный руководитель:

Лакаев Олег Анатольевич

Кандидат юридических наук, доцент
кафедры административного и муниципального права
Саратовской государственной юридической академии

Аннотация. Статья посвящена рассмотрению административного судопроизводства наряду с гражданским и уголовным. Изучение данного вида судопроизводства стало особенно актуальным после принятия в 2015 году Кодекса административного судопроизводства Российской Федерации. В Кодексе содержится наиболее чёткое определение административного судопроизводства, указаны его основные задачи и принципы. Автор анализирует положения КАС РФ в целях установления признаков административного судопроизводства, отличающих его от других видов судопроизводства, закреплённых в Конституции Российской Федерации.

Abstract. The article is devoted to the consideration of administrative proceedings along with civil and criminal ones. The study of this type of legal proceedings became especially relevant after the adoption of the Code of Administrative Proceedings of the Russian Federation in 2015. The Code contains the clearest definition of administrative proceedings and formulates its main tasks and principles. The author analyzes the provisions of the Code of Administrative Proceedings of the Russian Federation in order to establish the characteristics of administrative proceedings that distinguish them from other types of proceedings, the existence of which is enshrined in the Constitution of the Russian Federation.

Ключевые слова: административное судопроизводство, Кодекс административного судопроизводства, судопроизводство, публичная власть, государственная власть.

Keywords: administrative proceedings, Code of Administrative Proceedings, legal proceedings, public authority, state power.

На сегодняшний день административное судопроизводство является важным инструментом защиты прав и интересов граждан и юридических лиц. Оно способствует обеспечению законности и справедливости в административной сфере, а также обеспечивает деятельность государственных органов и обеспечивает исполнение законов.

Кроме того, административное судопроизводство играет важную роль в развитии правового государства и укреплении вертикали власти. Оно способствует поддержанию равновесия между государством и обществом, предотвращает злоупотребления властью и коррупцию.

Административное судопроизводство является многоаспектным понятием, которое до принятия в 2015 году КАС РФ не раскрывалось на законодательном уровне и рождало множество споров в теории права. Многие ученые, в частности, М. В. Баглай, рассматривали административное судопроизводство как вид судебной деятельности, осуществляемой по делам об административных правонарушениях [1, с. 619].

По мнению А. Б. Зеленцова и М. С. Студеникиной, предмет административного судопроизводства носит двойственный характер, включая в себя административное правонарушение и административные споры о законности актов органов публичной власти (государственной и муниципальной) и их должностных лиц [2, с. 69; 3, с. 177].

С принятием КАС РФ многие ученые стали выводить понятие административного судопроизводства, исходя из анализа положений данного Кодекса. Кодекс определяет порядок рассмотрения административных дел в судах, права и обязанности сторон, процедурные гарантии и сроки рассмотрения дел. КАС РФ также устанавливает особенности процессуального порядка рассмотрения административных дел в судах. Например, он предусматривает ускоренное рассмотрение дел, связанных с нарушением прав и свобод граждан, а также возможность обжалования решений административных органов и органов местного самоуправления. Кроме того, КАС РФ устанавливает

принципы судебной защиты в административном судопроизводстве. Суды должны обеспечивать равноправие сторон, учитывать интересы общества и государства, а также придерживаться принципов законности, справедливости и независимости.

Сегодня в теории права административное судопроизводство рассматривается как особая отрасль судебной деятельности, которая занимается разрешением споров и конфликтов, связанных с применением административного права. Ученые подчеркивают, что административное судопроизводство имеет свои особенности и отличается от гражданского и уголовного судопроизводств.

Одной из основных особенностей административного судопроизводства является его специализация на рассмотрении дел, связанных с деятельностью государственных органов и органов местного самоуправления. В рамках административного судопроизводства рассматриваются такие вопросы, как незаконные действия должностных лиц, неправомерные решения органов власти, нарушение прав граждан и юридических лиц со стороны государственных органов и т. д.

Для того, чтобы дать определение дефиниции «административное судопроизводство», необходимо выделить признаки, отличающие его от других видов судопроизводств.

К критериям отграничения административного судопроизводства можно отнести:

- Категории рассматриваемых дел.

В рамках административного судопроизводства рассматриваются и разрешаются административные дела, то есть споры граждан и организаций с органами власти.

- Применяемые к органам власти меры воздействия;
- Функциональная направленность.

Основной функцией административного судопроизводства является судебный контроль за деятельностью органов государственной и муниципальной власти и должностными лицами.

- Субъектный состав.

С одной стороны, субъектами выступают граждане и организации, права которых нарушены, а с другой – орган государственной власти, орган местного самоуправления или должностное лицо.

В зарубежных странах административное судопроизводство осуществляется судами общей юрисдикции или специально созданными административными судами. Так, например, во Франции административное судопроизводство осуществляется специализированными органами – административными трибуналами, административными апелляционными судами. В Германии – административными судами [4, с. 238]. Основным законом нашей страны, определяя административное судопроизводство как самостоятельный вид судопроизводства, закрепляет положение о том, что оно осуществляется судами общей юрисдикции и арбитражными судами. При этом в судах общей юрисдикции административное судопроизводство осуществляется в соответствии с нормами КАС РФ, а в арбитражных судах – АПК РФ.

Как и в других видах судопроизводств, административное можно подразделить на следующие стадии:

1. Административное судопроизводство в суде первой инстанции;
2. Апелляционное административное судопроизводство;
3. Кассационное административное судопроизводство;
4. Надзорное административное судопроизводство;
5. Производство по пересмотру вступивших в законную силу судебных актов по новым или вновь открывшимся обстоятельствам;
6. Исполнительное производство.

При раскрытии сущности административного судопроизводства также важен анализ стоящих перед ним задач, которые сформулированы в КАС РФ [5]. К ним относятся:

- а) укрепление законности;
- б) предупреждение нарушений в сфере административных и иных публичных правоотношений;
- в) обеспечение доступности правосудия в сфере административных и иных публичных правоотношений;
- г) правильное и своевременное рассмотрение и разрешение дел рассматриваемой категории;
- д) мирное урегулирование споров, возникающих из административных и иных публичных правоотношений.
- е) защита нарушенных или оспариваемых прав, свобод и охраняемых законом интересов граждан, прав и законных интересов организаций в сфере административных и иных публичных правоотношений.

Таким образом, административное судопроизводство – это процесс рассмотрения и разрешения в судах споров, связанных с административными правоотношениями. Оно осуществляется в соответствии с законодательством, устанавливающим порядок рассмотрения таких дел. В рамках административного судопроизводства суды рассматривают дела, связанные с действиями (бездействием) государственных и муниципальных органов и должностных лиц, нарушением административных норм и прав граждан и юридических лиц. Административное судопроизводство способствует обеспечению законности и справедливости в административной сфере, а также контролирует деятельность государственных органов и обеспечивает исполнение законов и иных нормативно-правовых актов.

Список источников и литературы

1. *Баглай М.В.* Конституционное право Российской Федерации. М., 1998.
2. *Зеленцов А.Б.* Административно-правовой спор (теоретико-методологические подходы к исследованию) // Правоведение. 2000 № 1. С. 68-79.
3. *Студеникина М.С.* Процессуальные формы осуществления правосудия по административным делам // Судебная реформа в России: проблемы совершенствования процессуального законодательства. По материалам научно-практической конференции, Москва, 28 мая 2001 г. М., 2001 С. 176-183.
4. *Дадашев Р.С.* Административное судопроизводство в Европе. Административные суды: становление института // Молодой ученый. 2020. № 22 (312). С. 238-242.
5. Кодекс административного судопроизводства Российской Федерации (с изменениями на 24 июля 2023 года) № 21-ФЗ от 08 марта 2015 года // Собрание законодательства Российской Федерации, № 10, 09.03.2015, ст.1391.

© Топоров В.А., 2023



Раздел IV

Педагогика и психология

УДК 373.24

Л. А. Ионина

L. A. Ionina

ОТЕЧЕСТВЕННЫЙ И ЗАРУБЕЖНЫЙ ОПЫТ ВНЕДРЕНИЯ ФОЛЬКЛОРНОГО ИГРОВОГО КОМПОНЕНТА В ПРОЦЕСС РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

DOMESTIC AND FOREIGN EXPERIENCE OF INTRODUCING A FOLKLORE GAME COMPONENT INTO THE PROCESS OF WORKING WITH PRESCHOOL CHILDREN

Научный руководитель:

Данилова Людмила Николаевна

Доцент кафедры методологии
и управления образовательными системами
Марийского государственного университета

Аннотация. Статья посвящена такому важному направлению в обучающей и воспитательной работе с детьми дошкольного возраста, как фольклорные игры. Фольклорный игровой компонент позволяет с самого раннего возраста приобщать детей к историческим и культурным традициям своего народа, формировать у них основы национальной и культурной идентичности. На примере образовательных учреждений России и других стран рассматриваются отличительные особенности использования фольклорных игр в практической педагогической деятельности.

Abstract. The article is devoted to such an important area in teaching and educational work with preschool children as folklore games. The folklore game component from a very early age allows children to become familiar with the historical and cultural traditions of their

people and lay the foundations of their national and cultural identity. Using the example of educational institutions in Russia and other countries, the distinctive features of the use of folklore games in practical pedagogical activities are considered.

Ключевые слова: дети дошкольного возраста, фольклорная игра, игровой компонент, народные традиции, образовательные организации.

Keywords: preschool children, folklore game, game component, folk traditions, educational organizations.

В современном мире воспитательный процесс неотрывно взаимосвязан с возвращением целостной личности. В настоящее время все чаще педагоги обращаются не только к современным приёмам воспитания, но и к исконным источникам и педагогическому опыту наших предков, а кроме того – к опыту коллег из зарубежных стран. Именно это позволяет на практике заложить процесс создания гармоничной личности, свято чтущей традиции своего народа, но в то же время шагающей в ногу со временем.

Основная деятельность детей во всем мире – игра: для них это и способ познания мира, и средство развития интеллектуальных, трудовых навыков, и способ приобщения к труду. И в то же время для детей игра – один из способов получения удовольствия и радости. За национальным характером игры кроется культурное богатство и традиции каждого народа. Содержание многих игр может рассказать нам о быте, религии и трудовой деятельности людей, живущих в разных уголках Земли.

Понятие игры у разных народов имело свои отличия. Так, древние греки понимали под этим словом действия, характерные для детей (схоже с современным понятием «ребячество»), евреи – любые шутки и веселье. У римлян слово «*ludus*» означало «публичные игры», «зрелище». Древнегерманское слово «*spilan*» имело значение «легкое, плавное движение, подобное маятнику». Спустя время на всех европейских языках «игрой» стали обозначать круг действий человека, не требующих больших усилий и доставляющих удовольствие.

Игровая национальная культура служит средством естественной передачи знаний и умений, содействует привитию социальных и морально-этических

норм и законов. Одной из главнейших сторон этого процесса выступает участие детей в праздничных и игровых мероприятиях, в основе которых лежат общечеловеческие и этнические ценности [2, с. 157 – 159].

В детских дошкольных организациях посредством фольклорных игр дети закрепляют знания, полученные в процессе занятий. В них много юмора, соревновательного задора, движения точны и образны, часто сопровождаются неожиданными моментами, любимыми детьми считалками и зазывалками. Заучивание наизусть малых форм фольклорных текстов не только способствует прививанию любви к народному творчеству, но и стимулирует развитие памяти ребенка.

В дошкольных воспитательно-образовательных организациях многих стран используются различные подвижные игры.

В России для рационального обеспечения подбора игрового материала в соответствии с задачей, которую стремится достичь воспитатель, предприняты попытки произвести классификацию игр по определённым признакам и сформировать соответствующие образовательные программы.

Так, комплексные образовательные программы направлены на формирование у ребенка универсальных способностей. В качестве примера можно назвать программы «От рождения до школы» (под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, 2016), «Детство» (РГПУ имени А. И. Герцена, 2014), «Радуга» (научный руководитель Т. Н. Доронова), «Истоки» (Центр «Дошкольное детство» имени А. В. Запорожца, 2014).

Парциальные или специализированные программы подразумевают одно или несколько направлений детского развития – физкультурно-оздоровительное, валеологическое или узкоспециализированное. Примеры таких программ: «Физическая культура – дошкольникам» (Л. Д. Глазырина), «Здоровье» (В. Г. Алямовская), «Здоровье с детства» (Т. С. Казаковцева), «От рождения до школы» (под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, 2018).

В соответствии с рекомендациями, фольклорные и прочие подвижные игры проводятся регулярно в различные режимные периоды. Наиболее предпочтительное время проведения подвижных игр приходится на утреннюю и вечернюю прогулки [3, с. 123].

В российских детских дошкольных воспитательных организациях в качестве приёмов проявления у детей стабильной заинтересованности народными играми используются приёмы знакомства с образцами игрового музыкального фольклора и малыми формами, личный пример воспитателя при разучивании игр и создании игрового образа, костюмирование и использование аутентичного реквизита [5, с. 234].

Для педагога положительный эффект от народной игры состоит в том, что она воспитывает у детей нравственность, создает благоприятное эмоциональное отношение и к самой игре, и к народной культуре, обеспечивает физиологически необходимую двигательную активность и благоприятное психоэмоциональное состояние, помогает непринужденному переключению с одного вида деятельности на другой [6, с. 8].

Исследование феномена традиционной культуры и привлечение детей к национальным ценностям родной страны, а также других стран является в настоящее время важным элементом образовательно-воспитательного процесса во многих государствах мира.

Обращаясь к опыту работы с детским фольклором во Франции, можно заключить, что он представляет собой значимое явление в образовательной и социально-культурной политике этой страны. Функционирование детских фольклорных коллективов имеет здесь более чем столетнюю историю, беря свое начало, как минимум, с 20-х годов XX века. Пик их расцвета пришелся на 1960 – 1980-е годы, когда активно создавались многочисленные фольклорные общества и ассоциации [1, с. 121 – 122].

Во Франции национальные и региональные фольклорные традиции не используются в системе воспитания и образования на обязательном

программном уровне, это осуществляется посредством взаимодействия с фольклорными ассоциациями. Однако ведутся исследования и разрабатываются различные программы для педагогов, использующих национальный фольклор в своей практике обучения и воспитания детей раннего возраста.

В качестве подобного примера можно назвать работу «Жест и ритм. Хороводы и танцевальные игры от рождения до подросткового возраста», претерпевшую множество переизданий. Ее автор М. Аристов-Журну говорит о необходимости поиска способов противостояния тенденциям современного общества к унификации мыслей и поступков при помощи исследования уникальности, характерной для каждого народа. Детей, занимающихся в фольклорных коллективах, разбивают на отдельные секции в соответствии с возрастом. С первых минут нахождения в стилизованной фольклорной среде воспитанники учатся уважать чужое мнение, понимать различия между людьми [7, с. 48].

Японский детский сад – это образовательная ступень, которая не является обязательной. Дети поступают в него не ранее четырёхлетнего возраста (за редким исключением), и только по желанию родителей. Приобщение к фольклорно-игровой культуре происходит через традиционные праздники-*мацури* и тематические спектакли. Каждое мероприятие имеет свою историю, зачастую плотно связанную с японской мифологией, религией и фольклором.

Благодаря включению в праздники традиционного музыкально-игрового и поэтического компонентов осуществляется живая передача традиций, японского мировосприятия и форм общения, строго регламентированных в японском обществе. Воспитательное учреждение гарантирует обязательную программу по развитию и играм. По утверждению самих японцев, детский сад – это одна из важнейших ступеней развития ребенка, ведь «именно там они становятся гражданами своей страны» [4].

Различные негативные экономико-политические процессы, происходящие в настоящее время во всем мире, радикальным образом меняют и социальную

сферу жизни общества. В 1998 году ЮНЕСКО опубликовала «Рекомендации по сохранению традиционной культуры и фольклора», в которых особое внимание уделяется традиционным формам воспитания и приобщения подрастающего поколения к культурному наследию своего народа.

Набирающие обороты процессы миграции и помещение детей в иную культурную среду обостряют процессы их адаптации к новым условиям существования и могут привести к утрате национального самосознания. Важность обращения в воспитательном процессе именно к традиционной музыкально-игровой культуре очевидна, так как она позволяет не только сохранить исторические корни народа, но и воспитывает уважение к чужим национальным традициям. Воспитательная многофункциональность фольклорной игры в условиях современного мира возводит ее на уровень уникального социализирующего средства, поскольку игровое общение всегда сопровождается яркими положительными эмоциями.

Список литературы

1. *Банникова Л.В.* Воспитание и развитие детей в фольклорных коллективах Франции: взгляд из России [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/vospitanie-i-razvitiie-detey-v-folklornyh-kollektivah-frantsii-vzglyad-iz-rossii?ysclid=lm7rhzesg0852595462> (дата обращения: 10.07.2023).
2. *Болотина Л.Р.* Дошкольная педагогика. Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. – М.: Академический проект, 2005.
3. *Кантерев П.Ф.* О детских играх и развлечениях. Избранные педагогические сочинения. – М: «Педагогика», 1982.
4. *Кириченко М.А.* Праздники в японском детском саду. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://russiajapansociety.ru/?p=1741> (дата обращения: 07.07. 2023).
5. *Филиппова С.О. и другие.* Теория и методика физической культуры дошкольников. – СПб.: «Детство-пресс», 2010.
6. *Якуб С.К.* Вспомним забытые игры. – М: «Детская литература», 1990.
7. *Aristow-Journoud Marinette.* Le geste et le rythme. Ronde et jeux dansés de la naissance à la préadolescence. – Paris: Editions Armand Colin, 1965 (Cahiers de pédagogie moderne).

© Ионина Л.А., 2023



УДК 376.37

О. Г. Калашникова, Л. М. Яныбекова

O. G. Kalashnikova, L. M. Yanybekova

**ИССЛЕДОВАНИЕ НАВЫКОВ
СЛОВООБРАЗОВАНИЯ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ
С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ
STUDY OF WORD FORMATION SKILLS
IN SENIOR PRESCHOOL CHILDREN
WITH GENERAL SPEECH UNDERDEVELOPMENT**

Аннотация. Статья посвящена изучению навыков словообразования у старших дошкольников с общим недоразвитием речи. Словообразование – ключевой элемент в процессе освоения ребёнком орфографии и в понимании им природы происхождения слов. В работе представлена диагностика уровня сформированности словообразовательных навыков у детей с ОНР (III уровень), приводится количественный и качественный анализ полученных результатов.

Abstract. The article is devoted to the study of word formation skills in older preschool children with general speech underdevelopment. Word formation is a key element in the process of a child mastering spelling and in his understanding of the nature of the origin of words. The paper presents a diagnosis of the level of development of word formation skills in children with general speech underdevelopment (level III), provides a quantitative and qualitative analysis of the results obtained.

Ключевые слова: речь, словообразование, дошкольники, общее недоразвитие речи, диагностика.

Keywords: speech, word formation, preschoolers, general speech underdevelopment, diagnostics.

В настоящее время наиболее распространенной речевой патологией среди детей дошкольного возраста является общее недоразвитие речи (ОНР). Современные исследователи относят к ОНР сложные речевые расстройства, для которых характерно нарушение речи как системы, при котором страдает формирование всех ее компонентов – фонетического, фонематического и лексико-грамматического при сохранном интеллекте и нормальном слухе [3].

ОНР сказывается на формировании у детей интеллектуальной, сенсорной и волевой сфер.

Проблема формирования навыков словообразования рассматривалась в лингвистических и психолингвистических исследованиях как языковая способность производить новые словесные единицы. Одним из условий усвоения грамматической системы языка является сформированность словообразовательных навыков, которые основываются на умении выделять, дифференцировать морфемы, определять их общие значения.

Вопросы формирования словообразовательных навыков у детей дошкольного возраста исследовались О. И. Азовой, Е. А. Борисовой, Ю. О. Хлиманенко и другими. Многие ученые, изучавшие вербальное и невербальное развитие детей с ОНР, неоднократно указывали на их трудности в овладении словообразовательными процессами (Р. И. Лалаева, Н. В. Серебрякова, Е. А. Логинова, О. В. Елецкая и другие).

Своевременная диагностика нарушений словообразовательных навыков, организация коррекционной работы с детьми с ОНР, овладение ими правильной речью имеют важное значение для формирования полноценной личности ребенка, для успешного обучения его в школе и для дальнейшей трудовой деятельности.

В современной науке словообразование принято рассматривать как особый вид речемыслительной деятельности, выделяя в нем ряд базовых операций – операцию вычленения и опознания морфемы на слух из звучащего слова и операцию интеграции (то есть включения) словообразовательной частицы в состав нового производного слова [1].

Нами было проведено исследование уровня сформированности словообразовательных навыков у детей дошкольного возраста с ОНР (III уровень) МДОАУ «Детский сад № 10».

Целью констатирующего этапа, проведенного в сентябре 2022 г., являлась диагностика уровня сформированности словообразовательных операций у дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня в возрасте 6 – 7 лет.

Диагностика проводилась по методикам, разработанным Р. И. Лалаевой, Н. В. Серебряковой, и включала две серии заданий. Целью проведения первой серии было изучение возможности обследуемых детей с ОНР ориентироваться в способности различать звуковой состав разных частей речи (глаголов, имен существительных и имен прилагательных). Целью проведения второй серии заданий являлось побуждение дошкольников с ОНР к выполнению самостоятельного образования производных глаголов, имен существительных и имен прилагательных от заданной им производящей основы [2].

Анализ результатов заданий констатирующего этапа позволил сделать следующие выводы. Доля детей с высоким уровнем составляет – 10%, детей со средним уровнем – 50%, с уровнем ниже среднего – 30%, с низким – 10%.

Предлагаемые задания вызывали у детей определенные затруднения. В основном, дети использовали предлагаемую помощь экспериментатора, но в некоторых заданиях практически все дети отвечали неверно. Отказов отвечать практически не было. Только у одного ребенка, во второй серии заданий (по самостоятельному образованию новых слов), три раза прозвучали отказы.

Во второй серии заданий дети испытывали больше затруднений (особенно при префиксальном образовании имен существительных и глаголов). Наиболее сложным для детей оказалось задание № 4 (префиксальный способ образования существительных от имен существительных). В этом задании ни один ребенок не дал правильного, самостоятельного ответа и всего 30% детей приняли помощь экспериментатора.

После проведения серии заданий результаты были обработаны, что дало нам возможность выявить самые распространенные ошибки в словообразовании у дошкольников с ОНР. Мы выяснили, что при выполнении задания на выделение и узнавание словообразовательных морфем из состава слова у

обследуемых нами дошкольников с общим недоразвитием речи чаще всего встречалась ориентация на корневое значение, что приводило их к совершению перечисленных ниже ошибок:

- неверное соотнесение уменьшительных и ласкательных форм существительных на основе их изображений. Так, для пар слов «ключ – ключик», «мяч – мячик», «зонт – зонтик» и т. п. ребята находили в пару изображения одинакового размера;

- многие дошкольники с ОНР определяли ненормативный вариант прилагательного как верный. К примеру, при прослушивании пары слов имен прилагательных «клюквенный – клюковый», «садовый – садовный» ребята отвечали, что «оба услышанных слова верные»;

- смешение слов с многозначными аффиксами. Дошкольники с ОНР показали низкое владение дополнительными приращенными значениями одного и того же аффикса, к примеру, слова «цветник», «молочник» чаще всего соотносились ими с предметными рисунками неких вместилищ. Кроме того, при сопоставлении пар слов типа «цветник – цветочница», «молочник – молочница» они не замечали такие формально-грамматические признаки слов, которые прежде всего указывали на их родовую принадлежность, и сопоставляли слова «цветник», «молочник» с предметными рисунками женщин-продавщиц;

- достаточно часто производная форма слов заменялась на развернутое ситуативное высказывание. Так, вместо глагола «зашел» (за угол), дети говорили «его не видно будет» (задание № 4), а вместо образования прилагательных наблюдались высказывания типа: «яблоко сделано» (яблочный), «очень милый» (миленький).

Таким образом, проведенный нами анализ ошибок свидетельствует о существенном снижении возможностей детей с ОНР в усвоении морфем как языковых знаков и в овладении операциями с ними. Так как дети находятся преимущественно не на словообразовательном уровне, а на лексическом, не требующем усвоения и реализации отношений производности, у них не

возникает необходимости в усвоении морфем как языковых знаков и овладении операциями с ними. Поскольку информация о словообразовательных морфемах может быть почерпнута детьми только из единиц, гораздо больших, чем слово, то есть из словосочетаний и предложений, возникает закономерное предположение о несформированности языковых операций не только на уровне словоформ, но и на уровне их объединения.

Полученные нами результаты убеждают в необходимости разработки специального направления логопедической работы по формированию словообразовательных операций у детей с ОНР.

Список литературы

1. *Азова О.И.* Логопедия. – М.: ИНФРА-М, 2021.
2. *Лалаева Р.И., Серебрякова Н.В.* Коррекция общего недоразвития речи у дошкольников (формирование лексики и грамматического строя). – СПб.: «Союз», 1999.
3. *Логина Е.А., Елецкая О.В.* Общее недоразвитие речи. – М.: «Форум»; ИНФРА-М, 2022.
4. Логопедические технологии диагностики речевых нарушений у дошкольников / Под редакцией Г.Р. Шашкиной. – М.: ИНФРА-М, 2022.
5. *Мальцева Д.А.* Словообразовательные навыки дошкольников с общим недоразвитием речи // Кооперация науки и общества – путь к модернизации и инновационному развитию. Сборник статей Международной научно-практической конференции. – Уфа, 2023. – С. 198-201.

© Калашникова О.Г., Яныбекова Л.М., 2023



УДК 796/799

Р. С. Смирнов

R. S. Smirnov

**СИЛОВАЯ ПОДГОТОВКА ЮНОШЕЙ 16 – 17 ЛЕТ:
СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ЭФФЕКТИВНОСТИ ЗАНЯТИЙ
С УЧЕТОМ И БЕЗ УЧЕТА ПАРАМЕТРА ТЕМПА
ВЫПОЛНЕНИЯ УПРАЖНЕНИЙ**

**STRENGTH TRAINING FOR 16 – 17 YEAR OLD BOYS:
COMPARATIVE ANALYSIS OF TRAINING EFFECTIVENESS
CONSIDERING AND DISREGARDING EXERCISE
TEMPO PARAMETER**

Аннотация. Статья посвящена изучению эффективности силовой подготовки юношей в возрасте 16 – 17 лет с учётом параметра темпа выполнения упражнений. В ходе исследования проведён сравнительный анализ двух групп участников тренировок – экспериментальной группы (ЭГ), в которой учитывался параметр темпа выполнения упражнений, и контрольной группы (КГ), где данный параметр не брался в расчёт.

Результаты исследования показали статистически значимые улучшения в силовых и скоростно-силовых показателях у группы, где учитывался параметр темпа выполнения упражнений (ЭГ). В частности, процентный прирост в исследуемых тестах у юношей из ЭГ составил от 16,3% до 44,2%, а в КГ – от 8,1% до 14,5%.

Итоги проведённого эксперимента подчеркивают эффективность учёта параметра темпа при выполнении упражнений в процессе силовой подготовки молодых людей 16 – 17 лет. Полученный материал свидетельствует о необходимости подбора средств и методов силовой подготовки с учётом данного параметра, в строгом соответствии с конкретными задачами тренировочного процесса. Также необходимо учитывать механизмы воздействия тренировок на двигательную систему и происходящие при этом в организме адаптационные процессы.

Abstract. The article is devoted to the study of the effectiveness of strength training of young men aged 16 – 17 years, taking into account the exercise tempo parameter. During the study, a comparative analysis of two groups of training participants was carried out – the experimental group (EG), in which the exercise tempo parameter was taken into account, and the control group (CG), where this parameter was not taken into account.

The results of the study showed statistically significant improvements in strength and speed-strength indicators in the group where the exercise tempo parameter (EG) was taken

into account. In particular, the percentage increase in the studied tests in boys from the EG ranged from 16.3% to 44.2%, and in the CG – from 8.1% to 14.5%.

The results of the experiment highlight the effectiveness of taking into account the tempo parameter when performing exercises in the process of strength training for young people aged 16 – 17 years. The obtained material indicates the need to select means and methods of strength training taking into account this parameter, in strict accordance with the specific objectives of the training process. It is also necessary to take into account the mechanisms of influence on the motor system and the adaptation processes occurring in the body.

Ключевые слова: силовая подготовка, темп силовых упражнений, тренировка, юноши 16 – 17 лет, отягощение, спортсмены, эффективность тренировок.

Keywords: strength training, strength exercise tempo, training, young men 16 – 17 years old, resistance, athletes, training effectiveness.

Введение

Силовая подготовка является важным компонентом тренировочного процесса в различных спортивных дисциплинах. Особенно важным этот аспект становится в период интенсивного физиологического развития у подростков в возрасте 16 – 17 лет. В этот период организм подвергается значительным изменениям, и правильно организованные силовые тренировки могут оказать существенное воздействие на формирование физических качеств и спортивного потенциала [1, 3].

В последние десятилетия наблюдается повышенный интерес к параметрам, влияющим на эффективность силовых тренировок. Одним из таких параметров является темп выполнения упражнений. Оптимальный темп позволяет достичь максимального результата при минимальной нагрузке на опорно-двигательный аппарат.

Несмотря на значимость этого аспекта, существует недостаточное количество научных исследований, посвященных анализу влияния темпа выполнения упражнений на эффективность силовой подготовки юношей в данной возрастной группе. Именно поэтому мы сочли необходимым попытаться заполнить эту лакуну в научном знании. В рамках исследования планируется выявить влияние данного параметра на основные показатели силовой

подготовки, что позволит разработать рекомендации по оптимизации тренировочного процесса для данной возрастной категории спортсменов [2, 4].

Цель исследования – сравнительный анализ эффективности занятий силовой подготовкой юношей 16 – 17 лет с учетом и без учета параметра темпа выполнения упражнений.

Основная часть

Исследование проводилось на базе фитнес-студии «PROFI Family Fitness» в городе Иваново. В ходе тестирования для участия в эксперименте были отобраны 22 юноши, возраст которых от 16 до 17 лет. Затем они были разделены на две, однородные по уровню физической подготовленности, группы – экспериментальную и контрольную группу по 11 юношей. Группы исследуемых юношей занимались 4 месяца по 3 тренировочных занятия в неделю, общей продолжительностью 80 – 90 минут.

Содержание программы тренировочных занятий по силовой подготовке с юношами экспериментальной и контрольной группы включает методы, объем и интенсивность нагрузки. Организационно-методическая форма проведения занятий – по комплексам. Основные методы, применяемые в эксперименте – интервальный, повторный, переменный, соревновательный. Объем тренировочной нагрузки в рамках одного занятия от 16 до 20 подходов, в диапазоне 8-20 повторений. Величина интенсивности (вес отягощения) от 45% до 85% от индивидуального максимума.

Программа разносторонней силовой подготовки предполагала использование упражнений с рекомендованным темпом:

- 1) с собственной массой тела – темп 0,5-0,55 циклов/с;
- 2) на гимнастических снарядах (перекладина, брусья, скамьи) – темп 0,2-0,25 циклов/с;
- 3) на тренажерных устройствах (тросового типа) – темп 0,38-0,45 циклов/с;
- 4) со свободными весами (гири, гантели и штанги) – темп 0,35-0,4 циклов/с.

В ходе тренировочной программы выполнялись следующие упражнения:

1) упражнения с собственной массой тела: сгибание и разгибание рук в упоре лежа, подъем туловища из положения лежа, приседания, выпады в шаге;

2) упражнения на гимнастических снарядах: подтягивание из виса на перекладине, австралийские подтягивания, поднос ног (коленей к груди) из виса на перекладине, отжимания на брусьях, обратные отжимания от скамьи;

3) упражнения на тренажерных устройствах: тяга верхнего блока, тяга нижнего блока, разгибание рук на верхнем блоке, сгибание рук на нижнем блоке, подъем рук перед собой на тренажере, разгибание ног сидя в тренажере, сгибание ног лежа на тренажере;

4) упражнения со свободными весами: жимы и махи гири 10-16 кг, жим штанги лежа, приседания со штангой на спине, тяги гири/штанги в наклоне к поясу, махи гантелями в стороны, жимы гантелей, выпады с гантелями на месте.

В исследовании тренировочные программы для обеих групп были в большей степени схожи между собой. Главным отличием в тренировочном процессе для участников экспериментальной группы было внедрение учета параметра темпа движения (концентрической/эксцентрической фазах) при выполнении упражнений. В каждом из подходов осуществление силовых упражнений продолжалось до тех пор, пока учащиеся способны были поддерживать заданный темп движений, не допуская при этом нарушений техники выполнения упражнений. Регулирование темпа осуществлялось с использованием различных методов, таких как сигналы метронома, подсчеты партнера, электронные трекеры в мобильном приложении, а также визуальные сигналы. В случае возникновения отклонений в темпо-ритмической структуре, выполнение упражнения прекращалось. Этот метод позволял поддерживать более точный и контролируемый темп выполнения упражнений, что соответствовало целям исследования. В то время как в контрольной группе данный параметр не учитывался.

Главным критерием педагогического эксперимента являлся прирост уровня физической подготовленности по контрольным тестам: кистевая

динамометрия (кг.), становая динамометрия (кг.), удержание гири 16 кг. на вытянутых руках (в секундах), подтягивание из виса на высокой перекладине (количество раз), подъем туловища из положения лежа за 60 секунд (количество раз), приседания за 60 секунд (количество раз).

Полученные в процессе исследования экспериментальные данные позволяют обосновать эффективность силовой подготовки с учетом параметра темпа выполнения упражнений, влияющих на уровень физической подготовленности юношей 16 – 17 лет.

Сравнительный анализ по уровню физической подготовленности в исследуемых контрольных тестах (таблица 1) демонстрирует, что в контрольном тесте «Кистевая динамометрия» средний результат в контрольной группе (КГ) составил $43,3 \pm 2,2$ кг., в то время как в экспериментальной группе (ЭГ) этот показатель составил $45,1 \pm 1,7$ кг. Это соответствует приросту результатов на 10,7% в КГ и на 17,4% в ЭГ. Эти различия оказались статистически значимыми по t-критерию Стьюдента ($P \leq 0,05$), что подтверждает более высокую эффективность тренировок с учетом темпа выполнения упражнений в ЭГ.

В тесте «Становая динамометрия» средний результат после эксперимента в КГ составил $95,9 \pm 5,3$ кг., что существенно ниже, чем результат в ЭГ – $105,2 \pm 4,2$ кг. ($P \leq 0,05$). Прирост результатов составил 10,6% в КГ и 20,3% в ЭГ. Процентный прирост в ЭГ оказался на 9,7% выше, чем в КГ.

В контрольном тесте «Удержание гири весом 16 кг. на вытянутых руках» средний результат после эксперимента в КГ составил $42,6 \pm 3,1$ секунды, а в ЭГ – $51,2 \pm 3,7$ секунды ($P \leq 0,05$). Это соответствует приросту результатов на 14,5% в КГ и на 44,2% в ЭГ. Полученные данные указывают на значительное улучшение в ЭГ в сравнении с КГ, а именно, на 29,7%.

В тесте «Подтягивание из виса на высокой перекладине» средний результат в КГ составил $10,6 \pm 0,7$ раз, а в ЭГ – $12,1 \pm 1,1$ раз ($P \leq 0,05$). Это означает прирост результатов на 8,1% в КГ и на 16,3% в ЭГ, что выше на 8,2% по сравнению с КГ.

**Достоверность различий в показателях
физической подготовленности юношей 16 – 17 лет ($X \pm m$)**

Контрольные тесты	Экспериментальная группа		Р	Контрольная Группа		Р
	До экс.	После экс.		До экс.	После экс.	
Кистевая динамометрия (правой), кг.	38,4±2,6	45,1±1,7	≤0,05	39,1±3,0	43,3±2,2	≤0,05
Становая динамометрия, кг.	87,4±6,5	105,2±4,2	≤0,05	86,7±7,1	95,9±5,3	≤0,05
Удержание гири на вытянутых руках, в секундах	35,5±4,2	51,2±3,7	≤0,05	37,2±3,3	42,6±3,1	≤0,05
Подтягивание из виса на высокой перекладине, количество раз	10,4±0,6	12,1±1,1	≤0,05	9,8±0,7	10,6±0,7	≥0,05
Подъем туловища из положения лежа за 60 секунд, количество раз	41,6±3,6	50±2,4	≤0,05	42±2,8	46,8±2,1	≤0,05
Приседания за 60 секунд, кол-во раз	41,8±2,3	48,4±2,1	≤0,05	40,3±3,6	44,2±2,6	≥0,05

В контрольном тесте «Подъем туловища из положения лежа за 60 секунд» средний результат после эксперимента в КГ составил $46,8 \pm 2,1$ раз, что ниже, чем результат в ЭГ – $50 \pm 2,4$ раз ($P \leq 0,05$). Прирост результатов составил 11,4% в КГ и 20,1% в ЭГ. Процентный прирост в ЭГ оказался на 8,7% выше, чем в КГ.

В тесте «Приседание за 60 секунд» средний результат после эксперимента в КГ составил $44,2 \pm 2,6$ раз, а в ЭГ – $48,4 \pm 2,1$ раз ($P \leq 0,05$). Это соответствует приросту результатов на 9,6% в КГ и на 15,8% в ЭГ. Полученные данные позволяют заключить, что результат в ЭГ превосходит результат в КГ на 6,2%.

Выводы

Исследование позволяет заключить, что учет параметра темпа при выполнении силовых упражнений оказывает существенно положительное воздействие на уровень физической подготовленности юношей в возрасте 16 – 17 лет в сравнении с традиционным методом тренировок, в котором этот

параметр не учитывается. Анализ результатов демонстрирует, что экспериментальная группа (ЭГ), где учитывался параметр темпа выполнения упражнений, достигла статистически значимых улучшений в силовых и скоростно-силовых показателях по сравнению с контрольной группой (КГ). Полученные данные подчеркивают важность контроля темпа выполнения упражнений в процессе силовой подготовки юношей 16 – 17 лет. Этот контроль способствует более эффективному развитию силовых и скоростно-силовых характеристик у молодых людей.

Список литературы

1. Романенко Н.С. Развитие силовых способностей у юношей 16 – 17 лет посредством ритмоатлетизма во внеурочное время // Материалы II Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Современные проблемы физического воспитания и безопасности жизнедеятельности в системе образования» / Под редакцией Л.И. Костюниной, О.Л. Быстровой. – Ульяновск, 2019. – С. 67-69.

2. Смирнов Р.С., Правдов М.А. Характеристика темпа силовых упражнений циклического характера у рекордсменов комплекса ВФСК ГТО V ступени // Ученые записки Университета имени П.Ф. Лесгафта. – 2022. – № 12 (214) – С. 518-522.

3. Смирнов Р.С., Правдов М.А., Правдов Д.М. Модельные характеристики темпа движений в силовых упражнениях циклического характера // Ученые записки Университета имени П.Ф. Лесгафта. – 2021. – № 2 (192). – С. 299-304.

4. Слесарев Э.В. Развитие силовых способностей у школьников 15 – 17 лет в рамках подготовки к выполнению норм ГТО // Интернаука. – 2020. – № 21-1 (150). – С. 78-79.

© Смирнов Р.С., 2023



Раздел V

Междисциплинарные исследования

УДК 378

Т. В. Маркина

T. V. Markina

ПОЛИНАУЧНЫЙ АНАЛИЗ ПОНЯТИЯ «ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ НАДЁЖНОСТЬ»

POLYSCIENTIFIC ANALYSIS OF THE CONCEPT «PROFESSIONAL RELIABILITY»

Научный руководитель:

Харланова Елена Михайловна

Доктор педагогических наук, профессор кафедры социальной работы, педагогики и психологии Южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического университета

Аннотация. Исследование понятия «профессиональная надёжность» применительно к разным сферам деятельности приобретает в настоящее время всё большую актуальность. Об этом свидетельствует растущее число научных публикаций по этой теме. Однако до сих пор у данного понятия отсутствует комплексная трактовка. В статье предпринята попытка теоретического анализа термина «профессиональная надёжность» с позиции ряда гуманитарных наук, а именно философии, психологии и педагогики, что позволило выявить основные характеристики рассматриваемого понятия.

Abstract. The study of the concept of «professional reliability» in relation to various fields of activity is currently becoming increasingly relevant. This is evidenced by the growing number of scientific publications on this topic. However, this concept still lacks a comprehensive interpretation. The work makes an attempt to theoretically analyze the term «professional reliability» from the perspective of a number of humanities, namely philosophy, psychology and pedagogy, which made it possible to identify the main characteristics of the concept under consideration.

Ключевые слова: профессиональная надёжность, профессиональные качества, полинаучный подход, личностные качества, специалист.

Keywords: professional reliability, professional qualities, polyscientific approach, personal qualities, specialist.

Сегодня не требует доказательств тот факт, что современному специалисту для успешной профессиональной деятельности необходим комплекс личностных характеристик, таких как профессионально важные качества, саморегуляция и многие другие. Этому способствуют и научно-технический прогресс, расширяющий возможности современной техники, и процессы глобализации, существенно повышающие потоки информации вокруг профессиональных отраслей.

Совокупность качеств и способностей специалиста определяется во многих исследованиях как *профессиональная надёжность*. Однако анализ научных публикаций показал отсутствие единого подхода к определению данного понятия. По-разному также трактуются компоненты профессиональной надёжности, иногда они и вовсе не пересекаются между собой. Автор статьи исходит из того, что каждую семантическую единицу данного термина можно выделить в отдельный компонент, а недостаточное развитие одного из компонентов профессиональной надёжности может в итоге привести к снижению качества профессиональной деятельности. Это определило цель настоящего исследования – выявить структуру понятия «профессиональная надёжность» и определить содержание каждого из его компонентов. Выявление сущности данного термина и последующее формирование профессиональной надёжности у студентов вузов позволят существенно повысить степень освоения образовательных программ.

Термин «профессиональная надёжность» рассматривается в различных гуманитарных науках, таких как философия, психология и педагогика. Из числа философских исследований выделим, прежде всего, работы Е. С. Протанской и М. С. Солодкой [1, 2]. В них сравнивается взаимодействие всех элементов системы управления с ее функционированием в условиях внешних воздействий.

При этом подчеркивается, что специалист должен обладать служебной этикой. В. Г. Пушкин определяет надежность как способность человека соответствовать общественным изменениям [3]. Количество работ, посвященных философскому анализу профессиональной надежности, сравнительно невелико, однако из них мы можем сделать вывод, что философский аспект профессиональной надежности заключается в способности субъекта качественно выполнять свои обязанности в постоянно меняющихся условиях.

Среди ученых-психологов, занимавшихся изучением профессиональной надежности, следует, в частности, назвать М. А. Котик, Д. В. Малеева, В. Д. Небылицына, О. И. Шпилова и А. И. Шпилову [4, 5, 6, 7]. Согласно В. Д. Небылицыну и М. А. Котик, основным в содержании термина «профессиональная надежность» является способность субъекта к сохранению устойчивой работоспособности в переменных условиях своей деятельности и в определенное время. В исследовании О. И. Шпилова и А. И. Шпиловой выделяются две составляющих профессиональной надежности – это мотивация специалиста к выполнению профессиональных задач и его профессиональная пригодность [7]. Интерес представляет точка зрения М. А. Малаева, который рассматривает профессиональную надежность как безошибочную работу, основанную на познавательных и других свойственных личности процессах [8]. О. Н. Толстова и С. Л. Хвостова называют важной составляющей профессиональной надежности саморегуляцию [9]. Применительно к конкретным профессиональным областям психологии, например, в авиационной отрасли или в работе органов внутренних дел, профессиональная надежность характеризуется как совокупность специальных способностей, личностных качеств и высокого уровня знаний [10, 11]. Рассмотрев психологические аспекты изучения профессиональной надежности, мы можем заключить, что суть данного термина с позиции психологии состоит в высоком уровне сформированности личностных качеств специалиста и его готовности к выполнению профессиональных задач, в том числе в неблагоприятных условиях.

Перейдем теперь к рассмотрению интересующего нас понятия в педагогических исследованиях. Изучению профессиональной надежности посвящены работы Е. В. Кузнецовой, О. Л. Осадчук, С. Ю. Пояркова, А. А. Солтык и других авторов [12, 13, 14, 15]. Как отмечает О. Л. Осадчук, профессиональная надежность – это не одно или два качества личности, а целый конструкт, состоящий из профессионально важных качеств, навыков и умений, а также саморегуляции и профессиональной направленности. С. Ю. Поярков добавляет к этому перечню наличие опыта профессиональной деятельности. В свою очередь, Е. В. Кузнецова вводит такую характеристику профессиональной надежности, как способность выполнять задачи, выходящие за рамки профессиональных компетенций. По мнению А. А. Солтык, важным элементом профессиональной надежности выступает психофизиологический компонент, позволяющий оценить эффективность работы специалиста в плане соотношения затраченных сил и полученного результата. Проведенное Ю. М. Блудовым и В. А. Плахтиенко исследование профессиональной надежности в спорте показывает, что одним из главных ее показателей является сохранение работоспособности в течение ограниченного отрезка времени [16]. Таким образом, в педагогических работах профессиональная надежность преимущественно трактуется как синтез интеллектуальных, личностных и других качеств.

На основе анализа приведенных выше исследований можно выделить следующие группы особенностей, характеризующих понятие профессиональной надежности. Это деятельностные, профессиональные, психофизиологические, личностные и специальные особенности. Только такое, комплексное понимание рассматриваемого термина позволяет увидеть всю его многогранность.

К группе *деятельностных* особенностей можно отнести следующие: соответствие выполнения специалистом функциональных обязанностей практическим действиям при воздействии внешних факторов; способность поддержания работоспособности в меняющейся среде; соблюдение

установленных временных рамок при выполнении профессиональных задач; проектирование и прогнозирование профессиональных задач.

Профессиональный компонент или группа профессиональных особенностей включает в себя соответствие специалиста требованиям профессиональной пригодности, обладание необходимыми интеллектуальными качествами, навыками и знаниями.

К *психофизиологической* группе особенностей относятся саморегуляция, высокий уровень эмоциональной стабильности и соответствие физического состояния организма поставленным задачам.

Следующий компонент включает *личностные* особенности – мотивацию на выполнение профессиональных задач, способность к адаптации и развитию в соответствии с современными общественными тенденциями, соблюдение профессиональной этики, наличие комплекса личностных, морально-нравственных и ценностно-смысловых качеств.

В качестве отдельной группы выступает совокупность *специальных* особенностей – это накопление практического опыта в сфере профессиональной деятельности, способность выполнять задачи, выходящие за рамки обычных обязанностей.

Итак, рассмотрение профессиональной надежности с точки зрения полинаучного подхода подтверждает необходимость комплексной трактовки данного понятия как конструкта, состоящего из определенного набора качеств, способностей и психофизиологических особенностей. Именно такое, комплексное понимание профессиональной надежности позволяет объективно оценивать ее, а в дальнейшем – формировать данное качество у специалистов в различных областях.

Список литературы

1. *Протанская Е.С.* Моральная надежность – категория профессиональной этики // Этическое и эстетическое: 40 лет спустя. Сборник материалов научной конференции. – СПб, 2000. – С. 130-132.

2. *Солодкая М.С.* Методологические основания, социальные идеалы и пути обеспечения надежности социотехнических систем управления // Теоретический журнал «Credo». – 2000. – № 5 (23). – С. 22-46.
3. *Пушкин В.Г.* Проблема надежности. Философские очерки. 2-е издание. – М.: «Наука», 1991.
4. *Котик М.А.* Саморегуляция и надежность человека-оператора. 2-е издание. – Таллин: «Валгус», 1994.
5. *Малеев Д.В.* Психологические факторы личностной надежности сотрудников органов внутренних дел. [Электронный ресурс]. – URL: <http://psychology.snauka.ru/2014/08/3485> (дата обращения: 19.06.2021).
6. *Небылицын В.Д.* Надежность работы оператора в сложной системе управления. Психологические основы профессиональной деятельности // Небылицын В.Д. Психофизиологические исследования индивидуальных различий. Сборник статей. – М.: «Наука», 1976. – С. 194-207.
7. *Шипилов А.И., Шипилова О.А.* Как обеспечить надежность персонала // Кадры предприятия. – 2002. – № 8. – С. 31-37.
8. *Малаев М.А.* Особенности формирования профессиональной надежности сотрудников органов внутренних дел // Научное обеспечение системы повышения квалификации кадров. – 2019. – № 2 (39). – С. 93-100.
9. *Толстова О.Н., Хвостова С.Л.* Изучение личностных качеств при прогнозировании профессиональной успешности курсантов летного училища // Актуальные проблемы авиационной и космической медицины. Сборник материалов научной конференции. – СПб., 2018. – С. 296-274.
10. *Гаркавцев Е.И.* Педагогические условия формирования профессиональной надежности будущих сотрудников органов внутренних дел // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. – 2015. – № 1-2. – С. 68-73.
11. *Пономаренко В.А.* Объективная продуктивность психологической науки в интересах надежности человека в опасных профессиях. – М.: «Когито-центр», 2014.
12. *Кузнецова Е.В.* Профессиональная подготовка специалистов пожарной безопасности горноспасательных подразделений в вузе на основе развития надежности в действиях. Автореферат диссертации кандидата педагогических наук. – СПб., 2011.
13. *Осадчук О.Л.* Система формирования профессиональной надежности будущих педагогов. Диссертация доктора педагогических наук. – М., 2020.
14. *Поярков С.Ю.* Формирование профессиональной надежности правоохранительной деятельности сотрудников органов внутренних дел МВД России. Автореферат диссертации кандидата педагогических наук. – СПб., 1997.
15. *Солтык А.А.* Психология профессиональной надёжности преподавателя физического воспитания: стратегия и пути её реализации // Учёные записки университета имени П.Ф. Лесгафта. – 2014. – № 1 (107). – С. 102-107.
16. *Блудов Ю.М., Плахтиенко В.Д.* Надежность в спорте. Монография. 2-е издание. – М.: «Физическая культура и спорт», 1993.

© Маркина Т.В., 2023



Резолюция

по итогам IV Всероссийской ежегодной научно-практической конференции «СОЦИАЛЬНЫЕ И ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ В XXI ВЕКЕ: итоги, вызовы, перспективы», прошедшей 15 сентября 2023 года в городе Санкт-Петербурге

В Конференции приняли участие преподаватели высших учебных заведений, научные работники, студенты и аспиранты – всего более 30 участников, представивших ведущие научные и образовательные учреждения России. Конференция прошла в очно-заочном формате, с возможностью дистанционного и заочного участия.

В рамках Конференции была организована работа пленарного заседания и 6 тематических секций. На пленарном и секционных заседаниях было представлено 22 доклада, в которых были затронуты актуальные темы исследований из самых разных областей гуманитарных и общественных наук.

Конференция стала дискуссионной площадкой для обмена опытом, разработками и научными идеями, позволив, тем самым, обозначить актуальные и перспективные направления социально-гуманитарных исследований. Участники Конференции получили именные сертификаты, лучшие доклады были отмечены специальными дипломами.

По итогам Конференции оргкомитет предлагает следующие рекомендации:

- 1) Продолжить ежегодное проведение Конференции.
- 2) Организовать в рамках Конференции проведение круглых столов, научно-практических семинаров по наиболее актуальным и перспективным направлениям социально-гуманитарных исследований.
- 3) Провести в рамках следующей Конференции Конкурс научно-исследовательских работ студентов, аспирантов и молодых ученых по наиболее актуальным и перспективным направлениям социально-гуманитарных исследований; сделать данный конкурс регулярным в рамках Конференции.
- 4) Обеспечить издание материалов Конференции в электронном и в печатном виде, а также их размещение в Научной электронной библиотеке eLIBRARY.RU и в системе РИНЦ (в последнем случае – при условии положительного решения Экспертного совета РИНЦ).
- 5) Обеспечить обратную связь с участниками Конференции на предмет дальнейшего научного сотрудничества и организации новых научных проектов.

*Организационный комитет
IV Всероссийской ежегодной
научно-практической конференции
«Социальные и гуманитарные науки в XXI веке:
итоги, вызовы, перспективы»,
15 сентября 2023 года, г. Санкт-Петербург*

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

Баранков Евгений Вадимович (Barankov E.V.) – аспирант, Ульяновский государственный университет, г. Ульяновск, Россия.

Ulyanovsk State University, Ulyanovsk, Russia.

Блохин Павел Леонидович (Blokhin Pavel Leonidovich) – аспирант, Московский финансово-юридический университет МФЮА, г. Москва, Россия.

Вильченко Ольга Сергеевна (Vilchenko Olga Sergeevna) – магистрант кафедры «Экономика и менеджмент», Институт сферы обслуживания и предпринимательства (филиал) ФГБОУ ВО «Донской государственный технический университет», Ростовская область, г. Шахты, Россия.

Григорова Дарья Дмитриевна (Grigorova Daria Dmitrievna) – кандидат экономических наук, доцент, доцент кафедры «Экономика и менеджмент», Институт сферы обслуживания и предпринимательства (филиал) ФГБОУ ВО «Донской государственный технический университет», Ростовская область, г. Шахты, Россия.

Ивченко Вероника Александровна (Ivchenko V.A.) – магистрант направления подготовки «Корпоративный юрист», Российский государственный университет правосудия, г. Москва, Россия.

Ионина Любовь Анатольевна (Ionina L.A.) – студентка, Марийский государственный университет, Республика Марий Эл, г. Йошкар-Ола, Россия.

Калашникова Олеся Геннадьевна (Kalashnikova Olesya Gennadievna) – кандидат педагогических наук, доцент, Бирский филиал ФГБОУ ВО «Уфимский университет науки и технологий», Республика Башкортостан, г. Бирск, Россия.

Колгушкина Юлия Витальевна (Kolgushkina Yu.V.) – старший преподаватель кафедры менеджмента и экономики, Государственный социально-гуманитарный университет, Московская область, г. Коломна, Россия.

Кравцова Яна Сергеевна (Kravtsova Yana Sergeevna) – магистрант кафедры «Экономика и менеджмент», Институт сферы обслуживания и предпринимательства (филиал) ФГБОУ ВО «Донской государственный технический университет», Ростовская область, г. Шахты, Россия.

Ланина Лилия Анатольевна (Lanina Lilia Anatolyevna) – кандидат экономических наук, доцент, декан Продюсерского факультета, Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), г. Москва, Россия.

Малышев Антон Владимирович (Malyshev Anton Vladimirovich) – доктор психологических наук, кандидат экономических наук, доцент, заведующий кафедрой дистрибуции и маркетинга, Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), исполнительный директор Фонда развития современного кинематографа «Кинопрайм», г. Москва, Россия.

Маркина Татьяна Владимировна (Markina T.V.) – аспирант, Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет, г. Челябинск, Россия.

Пашкин Олег Викторович (Pashkin O.V.) – младший научный сотрудник, Музей композитора Назиба Жиганова – филиал ГБУК «Национальный музей Республики Татарстан», Республика Татарстан, г. Казань, Россия.

Романова Светлана Валентиновна (Romanova Svetlana Valentinovna) – кандидат экономических наук, доцент, доцент кафедры «Экономика и менеджмент», Институт сферы обслуживания и предпринимательства (филиал) ФГБОУ ВО «Донской государственной технической университет», Ростовская область, г. Шахты, Россия.

Свистунов Иван Александрович (Svistunov Ivan Aleksandrovich) – аспирант, Российский экономический университет имени Г.В. Плеханова, г. Москва, Россия.

Смирнов Руслан Сергеевич (Smirnov R.S.) – аспирант, Шуйский филиал ФГБОУ ВО «Ивановский государственный университет», Ивановская область, г. Шуя, Россия.

Снегов Даниил Витальевич (Snegov Daniil Vitalievich) – студент магистратуры, Казанский институт (филиал) ФГБОУ ВО «Всероссийский государственный университет юстиции (Российская правовая академия Министерства юстиции России)», Республика Татарстан, г. Казань, Россия.

Graduate student, Kazan Institute (branch) of the All-Russian State University of Justice (Russian Law Academy of the Ministry of Justice of Russia), Republic of Tatarstan, Kazan city, Russia.

Топоров Виктор Андреевич (Tорогов V.A.) – студент, Саратовская государственная юридическая академия, г. Саратов, Россия.

Хакимов Искандер Камронович (Khakimov Iskander Kamronovich) – преподаватель кафедры продюсерского мастерства, Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), г. Москва, Россия.

Чувашлова Марина Владимировна (Chuvashlova M.V.) – доктор экономических наук, доцент, заведующая кафедрой таможенного дела и правового обеспечения внешнеэкономической деятельности, декан Факультета управления, Ульяновский государственный университет, г. Ульяновск, Россия.

Ulyanovsk State University, Ulyanovsk, Russia.

Яныбекова Лилия Мидехатовна (Yanybekova Liliya Midekhatovna) – магистрант, Бирский филиал ФГБОУ ВО «Уфимский университет науки и технологий», Республика Башкортостан, г. Бирск, Россия.

Научное издание

СОЦИАЛЬНЫЕ И ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ В XXI ВЕКЕ: ИТОГИ, ВЫЗОВЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ 2023

Сборник научных трудов

**IV Всероссийской ежегодной научно-практической конференции
«СОЦИАЛЬНЫЕ И ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ В XXI ВЕКЕ:
ИТОГИ, ВЫЗОВЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ 2023»**

Точка зрения редакции не всегда совпадает с точкой зрения авторов публикуемых статей. Все материалы отображают персональную позицию авторов. Ответственность за точность цитат, имен, названий и иных сведений, а также за соблюдение законодательства и за сам факт публикации несут авторы публикуемых материалов.

Иллюстративный материал для данного издания, его отдельных разделов и статей взят из открытых источников в сети Интернет, если иное не указано в тексте.

Оригинал-макет

А.И. Климин

Оформление обложки

П. Романов

Подписано в печать 29.12.2023. Формат 60'84 116.
Гарнитура Таймс. Печать цифровая. Бумага офсетная. Объем 6 усл. печ. л.
Тираж 500 экз. Заказ № 33

Отпечатано с готового оригинал-макета в ООО «Фора-принт»
Россия, Санкт-Петербург, Средний проспект, д. 4