ВИКТОР ЕВГРАФОВ

Стихи 2018 года.

Я НЕ УМРУ, ПОКА ЖИВА ПОЭЗИЯ

Я не умру, пока жива Поэзия.

Дитя... увы, капризное порой.
Кинжал-предатель давит острым лезвием
Больное сердце – мой палач лихой.

Но строки музыкальные – целители.
Лекарства от пронзительных обид
И дуры-злости. Выйдет победителем
Стихосимфоний звонких индивид.

Лист фитонцидный в добром слове прячется.
Строфа похожа на цветущий сад.
Воздушное пространство очищается.
Развеян смог. И дверь в Поэзоград
Открыта.

\*\*\*

Годы, листья пожелтевшие,
Улетают в тишине.
А туманы неокрепшие
Шлют привет осенний мне.

Синеглазые мечтания
Удалились на покой.
Время грустного прощания
На ветру, с самим собой.

\*\*\*

Печаль гуляет нищенкой по свету.
Беда за нею движется с клюкой.
Печаль в сермягу драную одета.
Беда скорбит с протянутой рукой.

Беду с Печалью Радость повстречала.
Сироткам улыбнулась широко.
Дурная замороченность пропала.
Беде с Печалью стало вдруг легко.

Весёлых красок щедрое богатство
Затмило беспросветности удел.
К звезде Удачи устремилось Братство
Спасителей от ядовитых стрел.

\*\*\*

Я написал бы восемь строк
О свойствах страсти».
Б.Пастернак
Мороз упал в поток горячий.
За молнией погнался гром.
Тревога жжёт… тревога плачет.
Фундамент затрещал… Содом.

Вулкан-подранок погибает.
Любовь убита. Нет её.
В изгнании меня встречает
Лицо волшебное твоё.

\*\*\*

Оккупант хмуроликий, бродяга циклон
Налетел второпях, откошмарив погоду.
В ареале мартышек взбесившийся слон
Угрожает войной непокорным народам.

Бедняков разоряет бессовестный тролль,
Подхалим-сладкослов у хамюги жирдяя.
Безбилетницей едет привычная боль
На подножке разбитой пустого трамвая.

\*\*\*

Бессмертья возжелал и обратился к Богу.

Обуза на века или волшебный рай?
С обманчивых небес посматривает строго
Создатель бытия… хвалу ему воздай.

Представь: живёшь всегда, кругом одни потери,
Пустынная душа мильоны лет не спит.
На кодовом замке из прочных сплавов двери.
А знает код одна коварная Лилит.

Согласен смертным быть среди людей любимых.
Один короткий миг витальности тугой.
Бессмертный маргинал проковыляет мимо.
В знакомой стороне курантов слышен бой.

\*\*\*

 Ложь бесконечная велеречива,
Очень гордится одеждой красивой.
С милой улыбкою смотрит в глаза.
Верить начнёшь – отпустил тормоза.

Ложь поселилась в дворцовых палатах.
Правда ютится в каморках горбатых.
Врун вдохновенный прорвался к трибуне.
Правда льёт слёзы в заброшенной клуне.

Ложь говорит: « Я всесильна. Ура!».
Дышит ей в спину удар топора.

\*\*\*

Беззащитность женского сопрано.
Ниточки серебряной моток.
Голос погружает нас в нирвану.
Чистые ручьи плетут венок.

Протянул мажор минору скромно
Веточку оливы: добрый день.
Музыка... приветливые волны.
Прячется за белой шалью тень.

\*\*\*

Приблизился однажды к идеалу.

Увидел: тихо исчезает нимб.

Разочарован. Пережил немало.

Вопросы: что же происходит с ним?

Да ничего. Всё запредельно просто.

Созрели мудрость и души настрой.

Восторженности стали меньше ростом.

А идеал – вдали – как столп чужой.

\*\*\*

Из ХIХ века
Побледнел он от шороха юбки
И в смятенье упал на паркет
Джентльмен, обаятельно хрупкий,
Полюбивший смолянку кадет.

Чувства ранние в розовой дымке.
Пробуждение ласковых грёз.
Уцелевшая нить паутинки.
Тайна сладкая трепетных слёз.

\*Смолянка – воспитанница Смольного

Института благородных девиц.

Санкт-Петербург.

\*\*\*

Гнёздышко свивает несуразность,
Вопреки законам бытия.
– Здравствуй, постоянная опасность.
Трагик обречённый ждал тебя.

В детский уголок вошла мамаша.
Там сидит резиновый сынок.
Крик «спасите!» вряд ли нужен страже.
Марафонец вдруг лишился ног.

Хочешь, сказка станет завтра былью
Без абсурдов и пустых затей,
Если здравый смысл расправит крылья
В душах заблудившихся людей.

\*\*\*

Смеркается. И Сальвадор Дали
Предчувствует удар… вселенский хаос.
Россия. Двадцать первый век. Осталась
Столетняя старушка… край земли

В забытой человечеством деревне…
Одна… Друиды плачут в сказке древней.
А наяву пузатый индивид
Гордится переполненной мошною
С дензнаками. Луна над волком воет.
В сырой канаве Добродетель спит.

Зародыш Апокалипсиса в нас,
Презревших мир и нужность состраданья.
Голодная и наглая пиранья
Проглотит Время, не оставив шанс

Отравленным деревьям Сальвадора.
Крах. Мягкие часы с немым укором
Растают. Где ты, возрождённый Спас?

\*\*\*

Старый дуб

Мудрейший друг, старинный дуб,
Столетних тайн живой хранитель.
Тебя возьмёшь ли на испуг,
Наш богатырь и повелитель?

Ты, одинокий исполин,
Под ураганами не гнёшься.

Ты в землю врос и не сдаёшься,
Силач и гордый властелин.

Гроза пройдёт. Исчезнет мрак.
В час благодатного покоя
Ветвями от жары укроешь.
Вздохну я: хорошо-то как!

\*\*\*

Кнутом себя огрел и побежал.
Зачем и почему, куда – загадка.
С химерами играя бодро в прятки,
Остатки сил бездумно растерял

И рад, что жив. Удача – высший сорт.
Глубинный смысл бытия неведом
Бегущему. Дар призрачной победы
Единственно возможный – горький торт.

Откройте горизонт: бега, бега,
Дурацкие, как праздники на тризне.
Всевидящее Око с укоризной
Глядит, усмешку приглушив слегка.

\*\*\*

Захотела песенка спокойная
Полюбить задиристый гопак.
На свиданье вышла… лето знойное.
Объясниться бы тебе, чудак.

Голосок застенчивый у песенки.
Осторожен бойкий паренёк.
Горка у воды с прибрежной лесенкой.
Прыг... вблизи речушки скок-поскок!

\*\*\*

Бюрократы в начальственных креслах
Взгромоздились на той высоте,
Где избранникам хлебного места
Поклоняются нижние все.

Карьериста настигла удача:
«Что хочу, без проблем ворочу.
Денег много… квартиры и дачи.
Погодите, я выше взлечу!»

И не ведает рвущийся к власти:
Его черти на кольях несут.
Падал вверх. Раскололся на части,
Средь камней погибая внизу.

\*\*\*

Собачий ум едва приметен.

В избытке тонкое чутьё.

Перед собакой мы в ответе

За человеческое всё.

В ответе за непониманье,

За грубость и шальной пинок.

Дай псу любовь и состраданье.

Пёс будет рядом долгий срок.

Он будет предан по-собачьи

Без оговорок и торгов.

В собачьих чувствах много счастья.

Их слышать человек готов?

\*\*\*

Холода… простужена свирель.
Дремлет крот слепой в подземной норке.
Падает усталая капель.
Лужица под ледяною коркой.

Чёрной шторой заслонила ночь
Шепот доверительных признаний.
Только бы не убежала прочь
Теплота родных воспоминаний.

\*\*\*

Иллюзии старятся и умирают.
Привычная тяжесть преклонных годов.
Мальчонка вихрастый  на скрипке играет.
Воздушные замки построить готов.

Войди же, войди в этот призрачный замок,
Мелодий пленительных верный приют.
Прощай же, старик с батогом, душный Амок.
Эй, юность, привет! Струны звонко поют…
\*\*\* Амок – сумеречное сознание, ярость, агрессия.