ВИКТОР ЕВГРАФОВ

Стихи 2018 года.

Я НЕ УМРУ, ПОКА ЖИВА ПОЭЗИЯ

Я не умру, пока жива Поэзия.

Дитя... увы, капризное порой.   
Кинжал-предатель давит острым лезвием   
Больное сердце – мой палач лихой.   
  
Но строки музыкальные – целители.   
Лекарства от пронзительных обид   
И дуры-злости. Выйдет победителем   
Стихосимфоний звонких индивид.   
  
Лист фитонцидный в добром слове прячется.   
Строфа похожа на цветущий сад.   
Воздушное пространство очищается.   
Развеян смог. И дверь в Поэзоград   
Открыта.

\*\*\*

Годы, листья пожелтевшие,   
Улетают в тишине.   
А туманы неокрепшие   
Шлют привет осенний мне.   
  
Синеглазые мечтания   
Удалились на покой.   
Время грустного прощания   
На ветру, с самим собой.

\*\*\*

Печаль гуляет нищенкой по свету.   
Беда за нею движется с клюкой.   
Печаль в сермягу драную одета.   
Беда скорбит с протянутой рукой.   
  
Беду с Печалью Радость повстречала.   
Сироткам улыбнулась широко.   
Дурная замороченность пропала.   
Беде с Печалью стало вдруг легко.   
  
Весёлых красок щедрое богатство   
Затмило беспросветности удел.   
К звезде Удачи устремилось Братство   
Спасителей от ядовитых стрел.

\*\*\*

Я написал бы восемь строк   
О свойствах страсти».   
Б.Пастернак  
Мороз упал в поток горячий.   
За молнией погнался гром.   
Тревога жжёт… тревога плачет.   
Фундамент затрещал… Содом.   
  
Вулкан-подранок погибает.   
Любовь убита. Нет её.   
В изгнании меня встречает   
Лицо волшебное твоё.

\*\*\*

Оккупант хмуроликий, бродяга циклон   
Налетел второпях, откошмарив погоду.   
В ареале мартышек взбесившийся слон   
Угрожает войной непокорным народам.   
  
Бедняков разоряет бессовестный тролль,   
Подхалим-сладкослов у хамюги жирдяя.   
Безбилетницей едет привычная боль   
На подножке разбитой пустого трамвая.

\*\*\*

Бессмертья возжелал и обратился к Богу.

Обуза на века или волшебный рай?   
С обманчивых небес посматривает строго   
Создатель бытия… хвалу ему воздай.   
  
Представь: живёшь всегда, кругом одни потери,   
Пустынная душа мильоны лет не спит.   
На кодовом замке из прочных сплавов двери.   
А знает код одна коварная Лилит.   
  
Согласен смертным быть среди людей любимых.   
Один короткий миг витальности тугой.   
Бессмертный маргинал проковыляет мимо.   
В знакомой стороне курантов слышен бой.

\*\*\*

 Ложь бесконечная велеречива,   
Очень гордится одеждой красивой.   
С милой улыбкою смотрит в глаза.   
Верить начнёшь – отпустил тормоза. 

Ложь поселилась в дворцовых палатах.   
Правда ютится в каморках горбатых.   
Врун вдохновенный прорвался к трибуне.   
Правда льёт слёзы в заброшенной клуне.   
  
Ложь говорит: « Я всесильна. Ура!».   
Дышит ей в спину удар топора.

\*\*\*

Беззащитность женского сопрано.  
Ниточки серебряной моток.  
Голос погружает нас в нирвану.  
Чистые ручьи плетут венок.  
  
Протянул мажор минору скромно  
Веточку оливы: добрый день.  
Музыка... приветливые волны.  
Прячется за белой шалью тень.

\*\*\*

Приблизился однажды к идеалу.

Увидел: тихо исчезает нимб.

Разочарован. Пережил немало.

Вопросы: что же происходит с ним?

Да ничего. Всё запредельно просто.

Созрели мудрость и души настрой.

Восторженности стали меньше ростом.

А идеал – вдали – как столп чужой.

\*\*\*

Из ХIХ века   
Побледнел он от шороха юбки   
И в смятенье упал на паркет   
Джентльмен, обаятельно хрупкий,   
Полюбивший смолянку кадет.   
  
Чувства ранние в розовой дымке.   
Пробуждение ласковых грёз.   
Уцелевшая нить паутинки.   
Тайна сладкая трепетных слёз.

\*Смолянка – воспитанница Смольного

Института благородных девиц.

Санкт-Петербург.

\*\*\*

Гнёздышко свивает несуразность,   
Вопреки законам бытия.   
– Здравствуй, постоянная опасность.   
Трагик обречённый ждал тебя.   
  
В детский уголок вошла мамаша.   
Там сидит резиновый сынок.   
Крик «спасите!» вряд ли нужен страже.   
Марафонец вдруг лишился ног.   
  
Хочешь, сказка станет завтра былью   
Без абсурдов и пустых затей,   
Если здравый смысл расправит крылья   
В душах заблудившихся людей.

\*\*\*

Смеркается. И Сальвадор Дали   
Предчувствует удар… вселенский хаос.   
Россия. Двадцать первый век. Осталась   
Столетняя старушка… край земли

В забытой человечеством деревне…   
Одна… Друиды плачут в сказке древней.   
А наяву пузатый индивид   
Гордится переполненной мошною   
С дензнаками. Луна над волком воет.   
В сырой канаве Добродетель спит.   
  
Зародыш Апокалипсиса в нас,   
Презревших мир и нужность состраданья.   
Голодная и наглая пиранья   
Проглотит Время, не оставив шанс

Отравленным деревьям Сальвадора.   
Крах. Мягкие часы с немым укором   
Растают. Где ты, возрождённый Спас?

\*\*\*

Старый дуб

Мудрейший друг, старинный дуб,  
Столетних тайн живой хранитель.  
Тебя возьмёшь ли на испуг,  
Наш богатырь и повелитель?

Ты, одинокий исполин,  
Под ураганами не гнёшься.

Ты в землю врос и не сдаёшься,  
Силач и гордый властелин.  
  
Гроза пройдёт. Исчезнет мрак.  
В час благодатного покоя  
Ветвями от жары укроешь.  
Вздохну я: хорошо-то как!

\*\*\*

Кнутом себя огрел и побежал.   
Зачем и почему, куда – загадка.   
С химерами играя бодро в прятки,   
Остатки сил бездумно растерял   
  
И рад, что жив. Удача – высший сорт.   
Глубинный смысл бытия неведом   
Бегущему. Дар призрачной победы   
Единственно возможный – горький торт.   
  
Откройте горизонт: бега, бега,   
Дурацкие, как праздники на тризне.   
Всевидящее Око с укоризной   
Глядит, усмешку приглушив слегка.

\*\*\*

Захотела песенка спокойная   
Полюбить задиристый гопак.   
На свиданье вышла… лето знойное.   
Объясниться бы тебе, чудак.   
  
Голосок застенчивый у песенки.   
Осторожен бойкий паренёк.   
Горка у воды с прибрежной лесенкой.   
Прыг... вблизи речушки скок-поскок!

\*\*\*

Бюрократы в начальственных креслах   
Взгромоздились на той высоте,   
Где избранникам хлебного места   
Поклоняются нижние все. 

Карьериста настигла удача:   
«Что хочу, без проблем ворочу.   
Денег много… квартиры и дачи.   
Погодите, я выше взлечу!» 

И не ведает рвущийся к власти:   
Его черти на кольях несут.   
Падал вверх. Раскололся на части,   
Средь камней погибая внизу.

\*\*\*

Собачий ум едва приметен.

В избытке тонкое чутьё.

Перед собакой мы в ответе

За человеческое всё.

В ответе за непониманье,

За грубость и шальной пинок.

Дай псу любовь и состраданье.

Пёс будет рядом долгий срок.

Он будет предан по-собачьи

Без оговорок и торгов.

В собачьих чувствах много счастья.

Их слышать человек готов?

\*\*\*

Холода… простужена свирель.   
Дремлет крот слепой в подземной норке.   
Падает усталая капель.   
Лужица под ледяною коркой.   
  
Чёрной шторой заслонила ночь   
Шепот доверительных признаний.   
Только бы не убежала прочь   
Теплота родных воспоминаний.

\*\*\*

Иллюзии старятся и умирают.   
Привычная тяжесть преклонных годов.   
Мальчонка вихрастый  на скрипке играет.   
Воздушные замки построить готов.   
  
Войди же, войди в этот призрачный замок,   
Мелодий пленительных верный приют.   
Прощай же, старик с батогом, душный Амок.   
Эй, юность, привет! Струны звонко поют…   
\*\*\* Амок – сумеречное сознание, ярость, агрессия.