.ВИКТОР ЕВГРАФОВ.

БЛИЗИТСЯ ВОСХОД

Стихи 2020 – 2021.

Картина будущего в раме  
Фантазии, спросить не грех:  
– Потомки, что же будет с вами,  
Всеобщий крах или успех?  
  
Пустынных городов руины,  
Бацилл коронных мрачный бал,  
Власть разрушительной доктрины,  
Её диктатор создавал.  
  
Вы хаос нынешний возьмёте  
В свои любимые сады,  
Жить будете или умрёте…  
Век дальний, что же скажешь ты?  
  
Вопросы тают без ответа.  
Нет красок на немом холсте.  
Перо сломалось у поэта.  
Художник мечется во сне.  
  
Простить себе я не посмею  
Разрушенных гармоний пыль.  
Потомок наш найти сумеет  
Путь в созидательную быль?

\*\*\*

В колыбели малютка Симфония  
Спит… Диез сторожит её дом.  
Доброликая мама Гармония  
Кормит дочь звуковым молоком.  
  
Подрастёт и отправится в плавание  
На волне акустических форм.  
Потревожит спокойные гавани  
Оркестровой эмоции шторм.

\*\*\*

Мой долгий день уходит в ночь.  
Круги бессонных монологов  
Командуют затишью: – Прочь!  
Зову я волю на подмогу…

Нет, не могу никак уснуть,  
И в череде воспоминаний  
Сумел ворота распахнуть  
Самоупрёку с покаяньем.  
  
Ошибок прежних лютый гном  
Терзает сердце постоянно.  
Больная совесть… горький дом.  
Незаживающие раны.

\*\*\*

Самолёт мой идёт на посадку  
Без аварий, минуя накладки.  
Приземление жёсткое будет,  
Если Бог за проступки осудит.  
  
Я пока полетаю по свету,  
Передам всем любимым приветы.  
Турбулентности дальних полётов  
Закаляют характер пилота.  
  
Рейс последний возник в перспективе.  
Приземлиться бы надо красиво.  
Дом родной… начинает цветенье  
Благодатная нежность сирени.

\*\*\*

Работаю пюпитром я в оркестре  
и на спине держу чужие ноты,  
устал давно я от докуки пресной,  
всё надоело… слушать нет охоты  
терзанья бесконечных упражнений,  
замучила унылость невезенья…  
так жажду я прорыва в гениальность,  
который год липучая банальность  
мечту о переменах разрушает,  
и всё-таки надежду не теряю...

греми, оркестр, я тебя не брошу,  
я парень терпеливый и хороший,  
но участи иной пюпитр достоин:  
придёт к нам новоявленный Бетховен,  
и я воспряну духом.

\*\*\*

Гамлетизм сегодня. Диптих.

1.У каждого Гамлета свой Фортинбрас:  
Финал смертоносной интриги.  
Молись, мудроглазый, хоть тысячу раз,  
Кинжал тебе в бок и вериги.  
  
Зависимость принца от сладких речей

Улыбчивого кукловода  
Однажды воскликнет: Мыслитель, прозрей!

Вокруг палачи и уроды.  
  
Закон подлецов и могуч, и велик,  
Прогрессы пиар-технологий  
Загонят ранимость сердечную – клик!–  
В квартал маргиналов убогих.  
  
Дождёмся? Появится юный Шекспир,  
И Гамлет воссядет на троне.  
Святое согласье…порядок и мир.  
Но рядом, за шторой – Полоний.

\*

2. Безумен Гамлет иль вокруг него

Безумье окружающих мерзавцев?

Пред королём-убийцей расстилаться

В поклоне низком… это ничего?

Страдания умнейших много раз

Окутывали сумраком планету.

На парусных фрегатах и корветах

Они плывут сегодня и сейчас

К причалу гамлетизма, чья вина

Всего лишь в пробуждении сомнений.

Наследие: трагичность потрясений

И кубок с ядом, выпитый до дна.

Наград за состраданье не прошу.

Отринув когти личного позора,

Брат скорбный, Гамлет, я в пути… спешу

Спасти тебя от козней Эльсинора.

\*\*\*

Жалобный вздох…  
лопнула струна  
у старинного кото,  
дерево бонсай  
в городе Киото  
присело полупоклонно…  
карликовое растение  
слёзы лить  
не склонно…  
прислушалось  
к умирающей музыке  
и погрузилось  
в себя…  
нингё,  
русалка японская,  
голосом флейты поёт,  
о чём,  
не знаю я…  
цветок сакуры  
уснул до рассвета,  
где-то  
прячется  
Бог Небесных Туманов…  
прощай, нирвана…  
гайдзин  
потерял дорогу.  
\*гайдзин (яп.) –чужестранец.  
\*Кото (яп.) –  
музыкальный струнно-щипковый  
инструмент.

\*\*\*

Воздушное царство взрастило дворцы из дождинок.  
В садах юной радуги выросли чудо-цветы.  
Эмоции всплеск породил галерею картинок:  
Откройся, хотя бы на миг, идеал красоты.  
  
Рисует мечту окрылённый прозреньем Художник,  
Проникший в глубинные тайны природы творец.  
Воздушное царство приблизит к нему осторожно  
Тончайших оттенков палитру, как Божий венец.

\*\*\*

Гроз далёких погасли зарницы.  
Мойры грустно шепнули: прощай.  
Захотелось вторично родиться  
И попасть в добро-дружеский рай.  
  
Тишина и благое согласье  
Поселились в житейском раю.  
Тёмноликое слово «несчастье»  
Стушевалось пред словом «люблю».

Что-то грёзы во мне размечтались…  
Приоткрылся бы век золотой.  
Ранним утром друзья повстречались:  
Синей Птицы перо и покой.

\*\*\*

Исчезнут низменные страсти  
Когда-нибудь среди людей,  
И буреломные напасти  
Затихнут… душу пожалей  
  
Свою… коль причиняешь горе  
Другим, легко погибнешь сам.  
Рассвет… поцеловались зори.  
Шипят змеюки по углам.  
  
Скажи себе: я добрым буду,  
И пакостей не сотворю.  
Господь тебе отправит чудо:  
Подарок – личную зарю.

\*\*\*

Подхватили меня штормы бурного времени.  
Как пылинку, в стремительном ритме несут.  
Громовержец суровый бьёт больно по темени.  
На трагическом поле могилы растут.  
  
И затишья случаются, спутники редкие....  
Приземлился… дышу… вновь гудит ураган.  
Прямо в сердце прицелились снайперы меткие.  
Милосердие рядом? – фантомный обман.

Умирают и вновь воскресают события.  
Катаклизмы эпохи пройдут стороной?  
Вал экспрессий сражается с тихим наитием,

Управляя стихиями твёрдой рукой.

Фортепьянные капли из верхней октавы.  
Засыпает финал … оркестровая лава  
молчит…  
передышка.  
\*Д.Шостакович. Симфония №4  
до минор. Оп.43. 1934 – 1936.

\*\*\*

Всё лучшее, что есть во мне  
Пусть унаследуют потомки,  
Всё худшее сгорит в огне.  
Золу я упакую в плёнку.  
  
Пакет с грехами разорвать  
Сверхтитаническим усильем  
Нельзя. И Судный День встречать  
Себялюбивым изобильем  
  
Нелепо и не по плечу,  
Коль правде первозданной верен.  
В свой Судный День я промолчу  
О достижениях, потерях.  
  
Я просто гляну в новый мир,  
Загадочный и незнакомый.  
И, может, станет моим домом  
Прозрачной чистоты эфир.

\*\*\*

Лёгкое дыхание…  
добрая рука…  
нежные свидания…  
радости река…  
  
Беды растворяются…  
сбудутся мечты…  
счастье поднимается…  
Я, и рядом – Ты.

\*\*\*

Надоели распри, право слово.  
В поколеньях Огненной Черты  
Новой энергетики основа –  
Принципы щадящей доброты.

Выжить злобогрызам не удастся.  
Чёрной беспредельности – конец.  
Высшую Духовность, может статься,  
Поведёт Мессия под венец.  
  
Светлый Мир, хранитель гуманизма,  
В будущем сто ярких солнц зажжёт.  
Гонг мечты пугает архаизмы  
Войн кровавых… близится восход.