

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Центр развития ребенка - детский сад №31
город Яровое Алтайского края

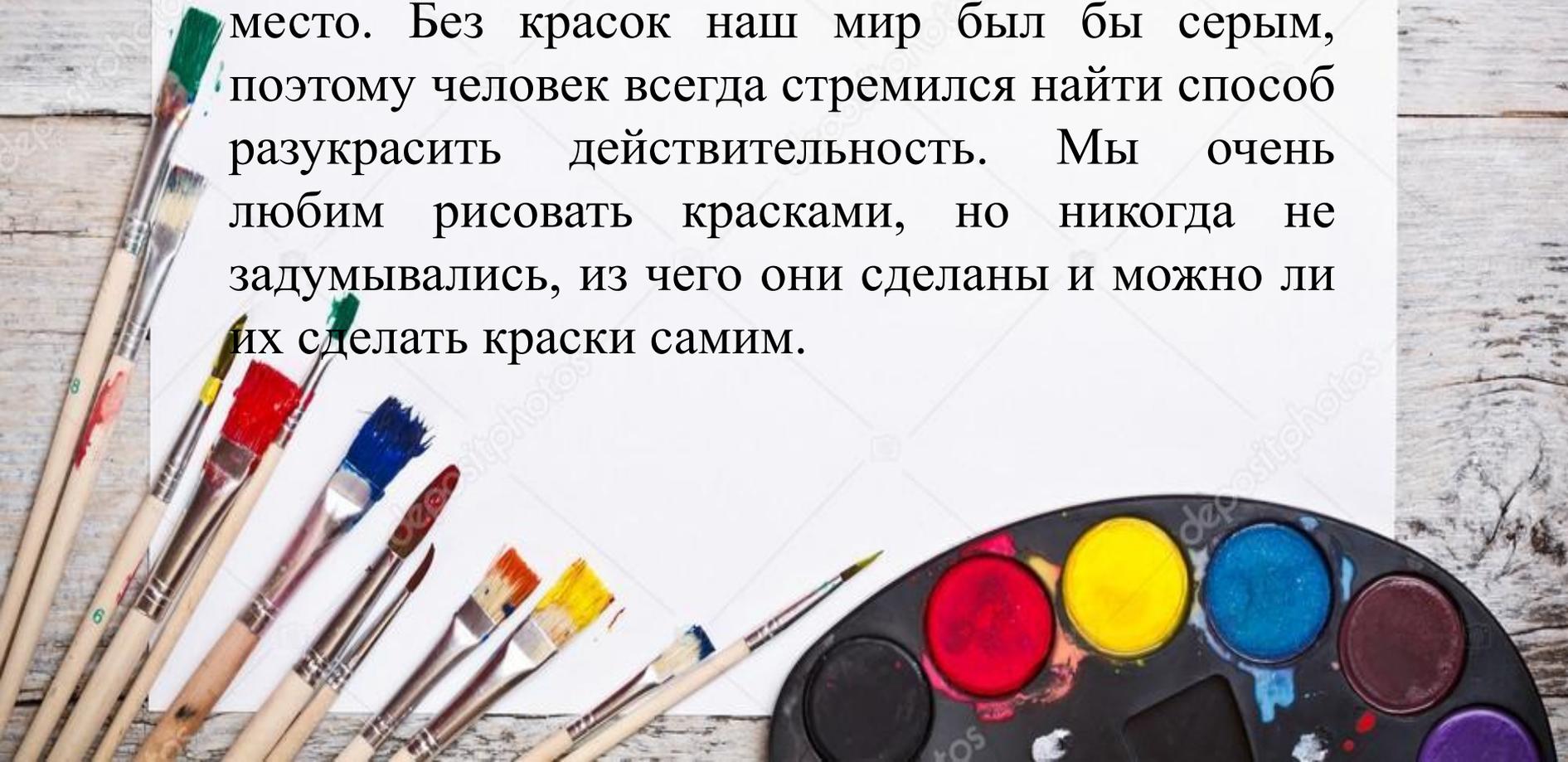
**Исследовательский проект
«Волшебный мир красок»**



Исследователи:
Синдецкая Маша, 7 лет,
Горборукова Наташа, 6 лет
Руководитель:
Капуста И.А., воспитатель

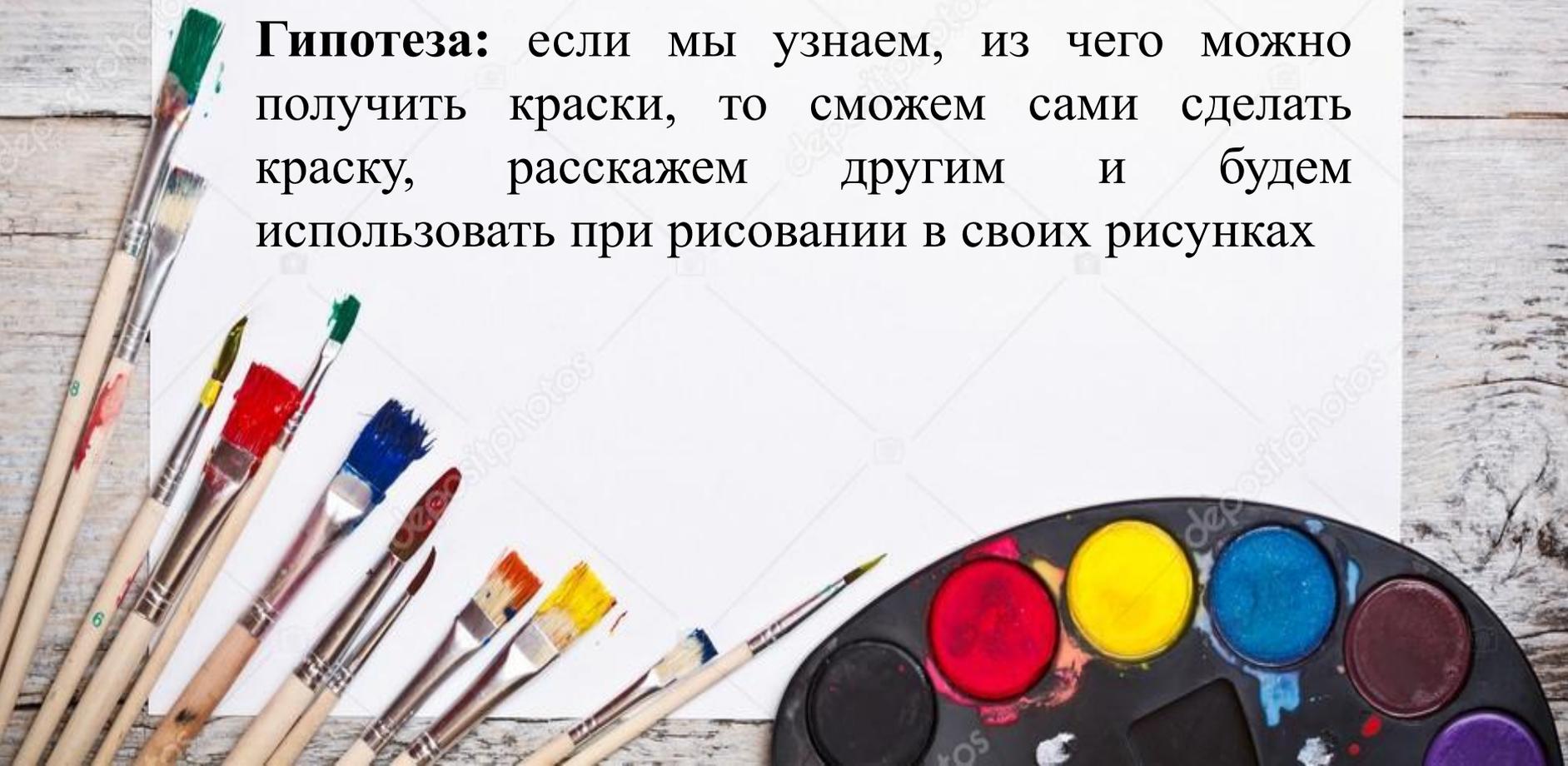
Актуальность

Краски в нашей жизни занимают огромное место. Без красок наш мир был бы серым, поэтому человек всегда стремился найти способ разукрасить действительность. Мы очень любим рисовать красками, но никогда не задумывались, из чего они сделаны и можно ли их сделать краски самим.



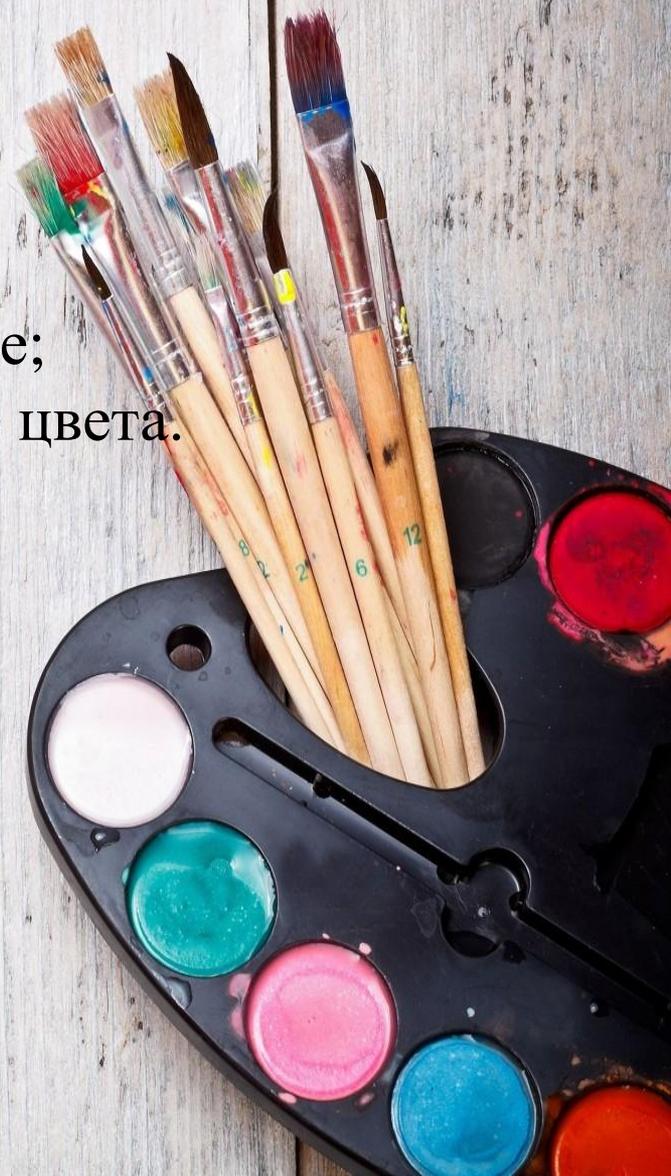
Цель исследования: узнать, способы изготовления красок в домашних условиях

Гипотеза: если мы узнаем, из чего можно получить краски, то сможем сами сделать краску, расскажем другим и будем использовать при рисовании в своих рисунках



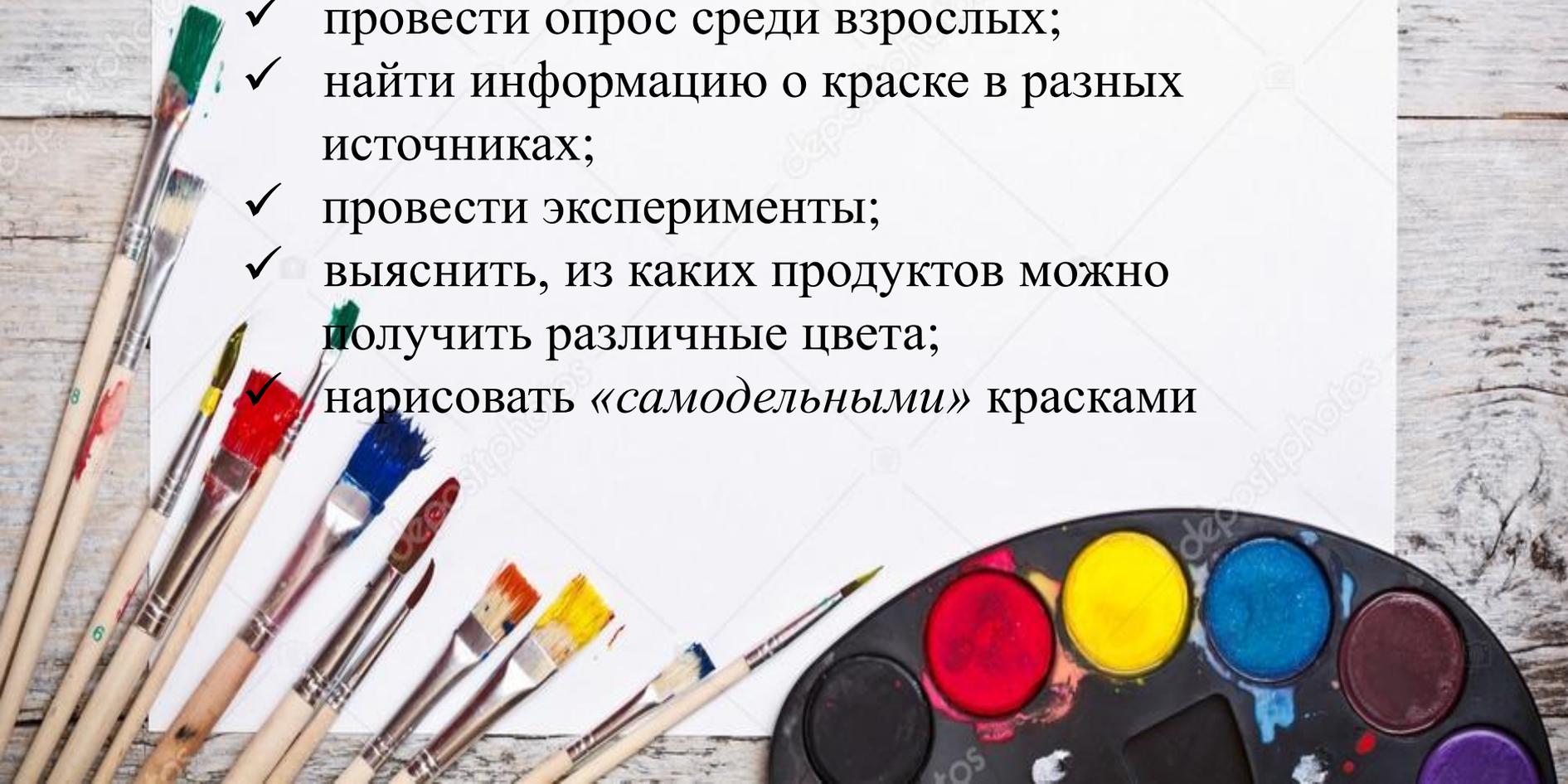
Задачи:

- узнать из чего делается краска;
- установить из чего краску делали раньше;
- выяснить, из чего можно сделать разные цвета.



Методы исследования:

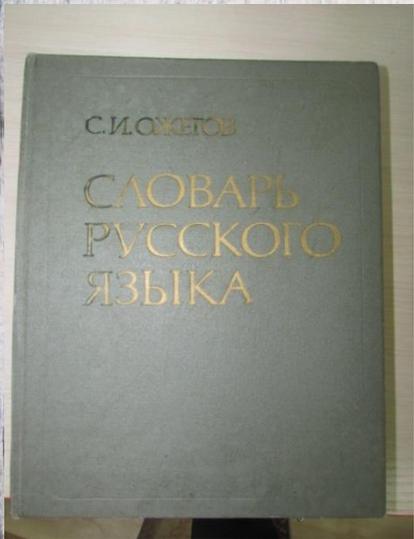
- ✓ подумать самим, что мы знаем о красках;
- ✓ провести опрос среди взрослых;
- ✓ найти информацию о краске в разных источниках;
- ✓ провести эксперименты;
- ✓ выяснить, из каких продуктов можно получить различные цвета;
- ✓ нарисовать «самодельными» красками



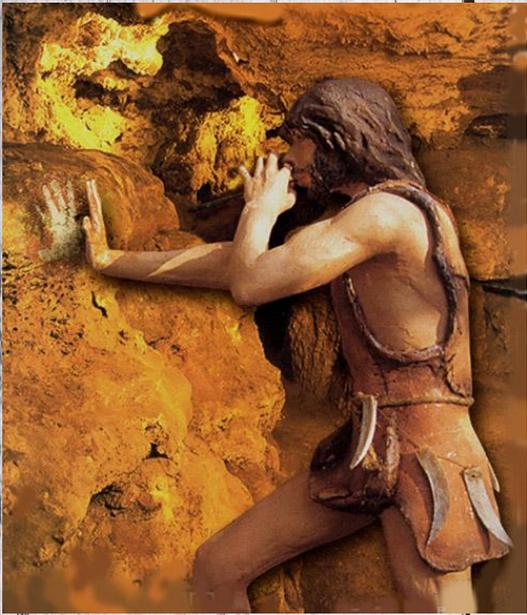
Результаты опроса

| Ответы детей | Количество | Ответы взрослых | Количество |
|-------------------------|-------------------|----------------------------|-------------------|
| свекла | 8 | свекла | 10 |
| вишня | 5 | морковь | 4 |
| черника | 1 | луковая шелуха | 6 |
| не знаю | 6 | не знаю | - |

Поиск новой информации



История красок





Виды красок:

Акварель – эта краска на водной основе.

Она дает краске прозрачность на листе.

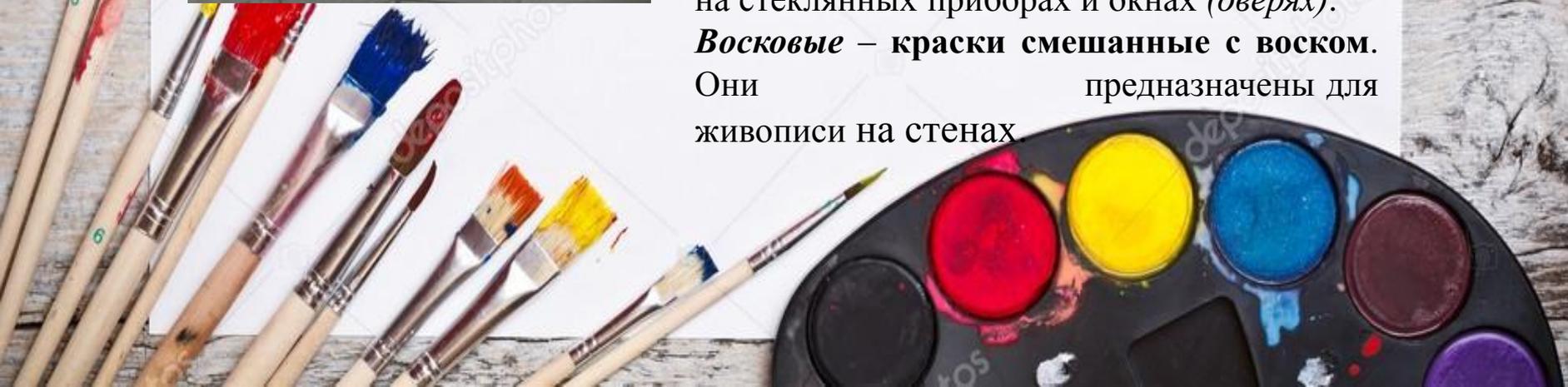
Гуашь - добавление белил в эту краску, делает ее непрозрачной краской. Гуашь очень густая, если сравнивать ее с акварелью.

Масляные - в эту краску добавляют масло. Цвет после высыхания не меняется, он остается таким же насыщенным

Акриловые - такая краска очень быстро высыхает. И стойка к воде, поэтому ею рисуют не только на бумаге.

Витражные – эти краски прозрачные. Они очень похожи на стекло, ими и рисуют на стеклянных приборах и окнах (дверях).

Восковые – краски смешанные с воском. Они предназначены для живописи на стенах.



Краски из сока



Вывод: краски из соков очень жидкие, растекаются при рисовании. Рисовать ими очень трудно.



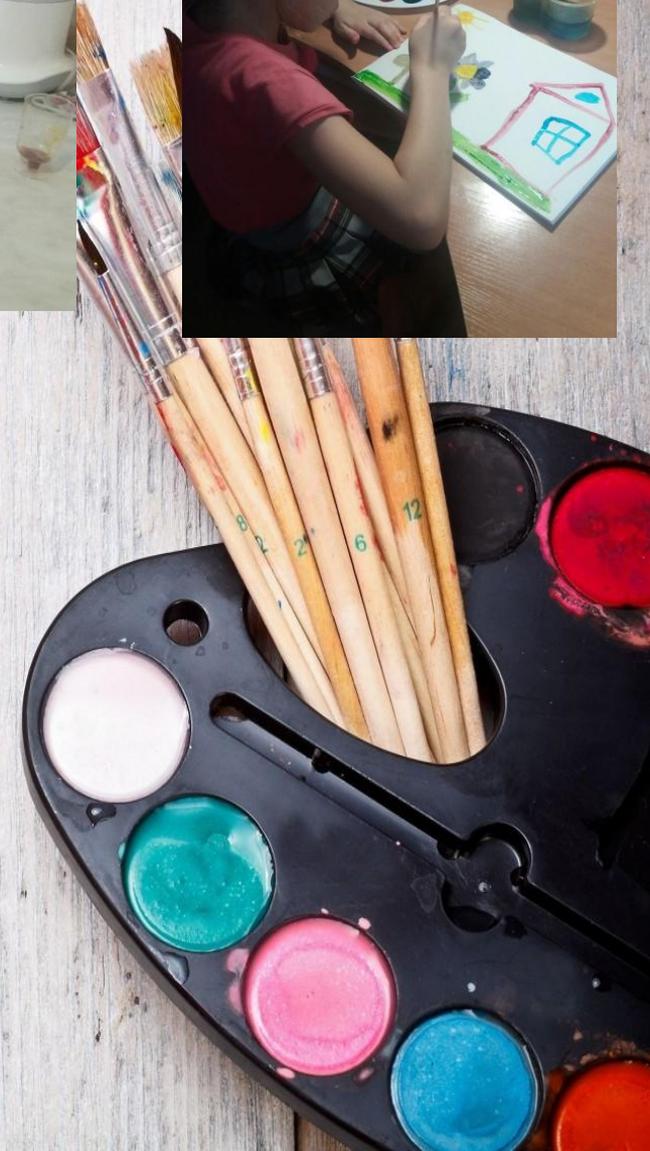
Гуашь или акварель?



Связующие вещества



Краски из крахмала



Вывод: краски из крахмала густые,
ложатся комочками. Высыхают быстро.

Медовые краски



Вывод: медовые краски яркие,
приятно пахнут. Высыхают медленно.



Безопасные краски для детей







СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!



Полезные ресурсы:

1. Энциклопедия для детей: Искусство. Часть 2. – М.: Аванта, 2005.
2. Петров В. Мир искусства. Художественное объединение XX. – М.: Аврора 2009.
3. Гитова И.М. Вещества и материалы в руках художника. М., 2001.
4. Блинчева И. Б. Из чего в древности делали краски. – М.: «Мир книги», 2013.
5. Интернет-ресурсы.

