

Родительское собрание «Начинаем новый 2021-2022 учебный год»

Уважаемые родители наших воспитанников!

В связи с ситуацией распространения инфекции COVID-19 предлагаем Вам ознакомиться с информацией в рамках общего родительского собрания, посвященного началу 2021\2022 учебного года!

О проделанной работе за 2020 – 2021 учебный год.

1. Информация заведующего Кулишенко Н.М.

В 2020-2021 учебном году работа всего коллектива учреждения была направлена на оснащение материально-технической базы детского сада.

Для полноценной и качественной организации физкультурно-оздоровительной работы на свежем воздухе в детском саду в мае была оборудована спортивная площадка. Силами родителей (Герстнер Д.А., Сигарев М. (группа № 7), Иванов А.В. (группа № 6), Литвин А.И., Дурманенко М.В. (группа № 5), Чиглинцев Е.И., Дубатко Г.В., Денисов А.С. (группа № 11), Трофименко С.П. (группа № 12), Мандрыкин Ю.В., Шаев И.Р. (группа « 2), Чайковский А.В., Маманов А.К. (группа № 8), Табальук Д.А., Грийценко М.Л. (группа № 9) установили: щогоход, лабиринт, качалку, стенки для перелезания и для метания мяча, различные лазы, бревна. У педагогов появилась возможность во время прогулок эффективно развивать у ребят двигательную активность прививать любовь к спорту. А чтобы сформировать у детей стойкий интерес к занятиям физкультурой, к своим достижениям в спорте, педагоги проводят на площадке утреннюю зарядку, физкультурные занятия, соревнования, конкурсы, игры, спортивные праздники и досуги.

2. Основные направления работы в 2021\2022 учебном году.

Информация старшего воспитателя Межевикиной Н.П.

Задачи деятельности на учебный год.

1. Обеспечить качественные условия для сохранения и укрепления здоровья детей, обеспечение физической и психической безопасности; создания комфортных условий жизнедеятельности для развития физических, интеллектуальных и личностных качеств.

2. Совершенствовать систему художественно-эстетического развития дошкольников посредством организации образовательного процесса, конкурсной деятельности и формирования РППС.

3. Повысить качество реализации образовательной области «Речевое развитие», посредством приобщения к произведениям художественной литературы и искусства, а также системного применения инновационных технологий и формирования РППС.

4. Совершенствовать работу по созданию обогащенной предметно-пространственной развивающей среды, способствующей развитию социальных и психологических качеств личности дошкольника в различных видах деятельности.

5. Совершенствовать профессиональное мастерство педагогов, способствовать устранению дефицитов компетенций.

6. Укреплять систему административно-хозяйственной работы в ДОУ, обеспечивающей стабильное повышение уровня оказываемых педагогическим коллективом ДОУ образовательных услуг.

Предлагаем Вам тесное сотрудничество с детским садом по реализации годовых задач, участи праздничных, досуговых мероприятиях, а так же акциях и выставках.

3. Информация педагога-психолога Улановой Т.А. «Профилактика экранной зависимости у дошкольников».

Уважаемые родители! Сегодня мы с вами поговорим о том, как защитить детей от экранной зависимости. В последнее время многие из вас обращаются к психологам в связи с наличием этой проблемы. В данном случае под экраном мы подразумеваем телевизоры, компьютеры, планшеты, различные игровые приставки, смартфоны, айподы и прочие гаджеты.

В наши дни экран очень часто подменяет собой живое общение ребенка с родными: и бабушкины сказки, и мамыны колыбельные, и игры со взрослыми, и спорт, и многое-многое другое. Казалось бы, ребенок не капризничает, не требует родительского внимания к себе, сидит дома, узнает с помощью гаджетов что-то новое, приобщается к современной жизни, управляя электронными устройствами... Однако такое безобидное на первый взгляд увлечение детей «экраным» времяпровождением очень быстро может обернуться и для ребенка, и для его близких весьма плачевными последствиями.

Дело в том, что подобные занятия очень затягивают ребенка и начинают тормозить его нормальное развитие: отвлекают от того, что ему действительно необходимо постичь в этом возрасте; вызывают нездоровое стремление к неосмысленному получению большого объема разноплановой информации, постоянной смене впечатлений, что негативно сказывается на его нервной системе и поведении; способствуют уходу в виртуальный мир и отрыву от реальности.

Уже возникшую экранную зависимость необходимо начать преодолевать как можно раньше. Еще более правильный путь — не доводить до ее появления.

По данным Института социологии РАН, более 60% родителей проводят досуг с ребенком перед телевизором или компьютером, у каждого десятого ребенка все свободное время проходит у экрана. В результате у детей возникает особая

потребность в экранной стимуляции, которая блокирует их собственную деятельность. С появлением экранной зависимости ребенок утрачивает способность концентрироваться на каком-либо занятии, теряет интерес к получению той информации, которую дают ему родители и воспитатели, утрачивает желание овладевать теми или иными навыками, становится неусидчивым и рассеянным. Привыкнув получать постоянную внешнюю стимуляцию через экран телевизора или монитор компьютера, такой ребенок плохо читает и с трудом воспринимает информацию на слух.

Особого внимания со стороны взрослых требует увлечение дошкольников компьютерными играми с сюжетом. Именно они способны сформировать у ребенка устойчивую психологическую зависимость, привести к дезадаптации и нарушениям в его психике. Увлекательные, зрелищные, яркие игры оказывают существенное воздействие на эмоциональную сферу, навязчиво вызывая у еще не сформированной личности набор одних и тех же эмоций и вытесняя ряд других, свойственных нормальному человеку; уводя человека в виртуальный мир, насыщенный исключительно острыми впечатлениями; отдаляя реальность. Пройти игру для него становится чуть ли не смыслом жизни, а под тем, чтобы стать в ней победителем, отнюдь не всегда подразумевается совершение чего-то важного, доброго, благородного, направленного на благо другим (спасение кого-либо, оказание кому-то помощи, сохранение чего-то...), практически всегда бывает наоборот (убийство кого-то, завладение чем-либо, разрушение чего-то...).

Памятка для родителей

Профилактика экранной зависимости у детей.

1. Родителям необходимо являть собой пример для своих детей, ведь они обучают их жить так, как делают это сами. Если включенный в течение всего дня телевизор является фоном для времяпровождения членов семьи в квартире, если родители сами подолгу зависают в Интернете и социальных сетях или постоянно играют в компьютерные игры, то чего же ждать от детей?

2. Взрослые должны с самого начала озвучить ребенку четкие и жесткие правила пользования телевизором, планшетом, компьютером и т. п. Твердый запрет на то, что родители считают вредным для своих детей (причем не только в рассматриваемой области), — отнюдь не проявление жестокости с их стороны. Конкретные и разумные ограничения упорядочивают мир ребенка, делают его простым и понятным: четко зная границы дозволенного, он чувствует себя в безопасности.

3. Можно и даже нужно записать ребенка в кружок или секцию в соответствии с его интересами. Тогда, во-первых, у него будет оставаться меньше времени на компьютер и телевизор, во-вторых, он будет увлечен живым общением со сверстниками.

4. Периодически вместо проведения вечера у телевизора, компьютера, планшета можно устраивать прогулку или игру всей семьей в лото, игры-загадки, шашки, шахматы, конструктор и пр.

5. Компьютер можно использовать для проведения совместно с ребенком экскурсии по виртуальному зоопарку или установить полезные для развития программы. Главное, помнить, что все хорошо в меру.

6. Рекомендуется соблюдать следующие ограничения пользования дошкольником компьютером или планшетом:

- продолжительность пребывания за компьютером (использования мобильного телефона, планшета, айпода и пр.) не должна превышать 10 минут для детей 5 лет и 15–20 минут для детей 6–7 лет;
- не стоит допускать ребенка дошкольного возраста к компьютеру чаще трех раз в неделю, более одного раза в течение дня, а также поздно вечером и непосредственно перед сном;
- необходимо следить за тем, во что играет ребенок и какие фильмы он смотрит.

7. В жизни ребенка должно быть как можно больше реальных событий: забота о домашних животных, общение с друзьями, занятие спортом, общий со взрослыми досуг в будни и выходные, веселые приключения.

Успехов и удачи вам в воспитании ваших детей!

4. Информация учителя-логопеда Мусатовой Е.И.

Дошкольный возраст - это время энергичного развития речи ребенка. Овладение речью не у всех детей идет равномерно. Родители часто интересуются, не отстает ли их ребенок в речевом развитии.

В развитии речи ребенка наблюдаются определенные закономерности, которые выражаются прежде всего в постепенности процесса. Условно в процессе овладения ребенком речью можно отметить несколько этапов.

Ранний дошкольный возраст с двух до трёх лет является сензитивным периодом в развитии речи ребёнка. Именно в этом возрасте происходит и качественный, и количественный скачок в речевом развитии малыша. Количество слов, которыми пользуется ребенок к концу второго года, у разных детей колеблется от 100 до 300 слов. Появляются короткие фразы.

К трём годам в словаре ребёнка около тысячи слов, его речь становится понятной всем окружающим. Малыш часто задаёт вопросы. В речи присутствуют простые предложения из двух, трех слов.

К четырём годам малыш осваивает правильное произношение свистящих звуков и абсолютно чисто их произносит в словах и предложениях. Словарный запас ребёнка этого возраста достигает приблизительно 1500 - 2000 слов. Ребёнок начинает употреблять развернутые предложения. Появляются зачатки монологической речи.

С четырёх до пяти лет у ребёнка наблюдается активное становление фонетической стороны речи, поэтому ближе к пяти годам не только свистящие звуки, но и шипящие произносятся ребёнком правильно .

Большинство детей старшего дошкольного возраста 5- 6 лет могут регулировать силу голоса, темп речи, интонацию. К пяти годам ребёнок произносит правильно свистящие, шипящие звуки. Может самостоятельно составить рассказ по картине, пересказать небольшое по объёму произведение.

Дети 6 -7 лет правильно произносят в свободной речи абсолютно все звуки родного языка, не путают их между собой в речевом потоке. Легко определяют на слух, сколько звуков в слове. Владеют развёрнутой фразовой речью, фонетически, лексически и грамматически правильно оформленной. С лёгкостью могут пересказать прочитанные им рассказы и сказки, знают большое количество стихов, загадок.

Формирование речи нельзя рассматривать в отрыве от общего развития ребенка. Овладение речью находится в тесной зависимости от физического и психического развития ребенка, от состояния и особенностей развития его высшей нервной деятельности.

О красивой, правильной речи своего ребёнка мечтает каждый родитель.

Однако в современных условиях, при напряженном ритме жизни, в семье речевому развитию ребёнка уделяется катастрофически мало внимания и поэтому добиться показателей речевого развития, соответствующих возрасту, удастся не всегда. По данным специалистов за последние 20 лет число речевых нарушений возросло более чем в 6 раз. В наши дни телефон, компьютер, телевизор прочно вошли в жизнь малышей. Экран становится главным воспитателем. Родителей устраивает, что ребенок не пристаёт, ничего не просит, не подвергается риску, и в то же время узнаёт что-то новое. Ребенок, сидящий у экрана, постоянно слышит речь, но эта речь не становится «своей», она остается малоосмысленным набором чужих слов. Поэтому дети предпочитают молчать, а изъясняются криками или жестами. Родители часто не замечают, что малыши испытывают трудности в общении со сверстниками, их общение становится всё более поверхностным и формальным. Дети не любят разговаривать, что- то обсуждать, а предпочитают толкаться, возиться. Многим из них стало трудно воспринимать информацию на слух, неинтересно читать. Они теряют способность и желание чем -то занять себя, им скучно рисовать, конструировать, придумывать игры.

Овладение речью происходит только в живом общении, когда малыш включен в диалог, когда речевые звуки затрагивают его волю, побуждают к действию. Речь сопровождает любую деятельность детей. Она развивается, если жизнь ребенка наполнена разнообразными делами, событиями, мероприятиями, играми. Учите ребёнка связно говорить, чётко излагать мысли. Почаще просите пересказать прочитанное, увиденное. Это тренирует память и обогащает речь, что очень поможет дальнейшему успешному обучению. Чтобы ребенок умел последовательно излагать события, описывать предметы, ориентируясь на их основные признаки, почаще просите его рассказывать, что он видит за окном, на картинке, о чем был просмотренный мультфильм, где он был и что он видел. Ребенку будет легче учиться, если его речь содержательна, выразительна,

грамматически правильна, ребенок не затрудняется в поисках слов, в выражении мыслей.

Грамотная, чёткая, чистая и ритмичная речь ребёнка — это не дар, она приобретается благодаря совместным усилиям родителей, педагогов и многих других людей, в окружении которых малыш растёт и развивается.

4. Информация инструктора по физкультуре Удовенко Ю.Н.

Плавание - способ передвижение в воде, цикличное движение, оказывающее всестороннее воздействие на организм ребенка.

При плавании развиваются все группы мышц. Совершенствуются физические качества: выносливость, сила, быстрота, подвижность в суставах, координация движений.

Опыт работы дошкольных учреждений показывает, что не всегда и не все родители поддерживают и одобряют закаливание детей, обучение их плаванию. Некоторые боятся, что их дети могут простудиться и заболеть, другие — что с ними произойдет несчастный случай. Причины этого явления неосведомленность родителей, недооценка ими значения плавания для укрепления здоровья детей, незнание условий организации и методики проведения занятий по плаванию, а также неумение самих родителей плавать, боязнь воды. Поэтому одной из важных задач детского сада является широкая пропаганда плавания среди родителей.

Плавание является прекрасным средством закаливания и повышения стойкости организма к воздействию низких температур, и другим изменениям внешней среды.

Повышаются защитные свойства иммунной системы крови – увеличивается сопротивляемость к инфекционным и простудным заболеваниям. Водная среда оказывает успокаивающее воздействие на нервную систему ребенка, повышая эмоциональную устойчивость. Надо заметить, что плавание полностью исключает травмы всего опорно-двигательного аппарата.

Когда ребёнок начинает ходить в бассейн, могут активизироваться вопросы по здоровью: горло, кашель, сопли, др. Не стоит этого пугаться и сразу бросать плавание. Должна пройти адаптация. Часто такие воспалительные процессы, это реакция слизистой на воду. И должно пройти время пока организм подстроится под водную среду. Кроме того, с началом занятий в воде начинается закалка организма и это тоже может вызвать лёгкие воспалительные процессы. Ничего страшного, не пугайтесь, позвольте организму ребёнка адаптироваться, если нужно пролечите ребёнка и после возвращайте его в воду.

Детей важно заранее научить правильно пользоваться купальными принадлежностями, самостоятельно складывать все вещи в сумку.

В нашем детском саду имеется возможность организовать открытые занятия, открытые дни в бассейне. Где родители знакомятся с условиями проведения занятий. Наблюдая приемы и методы работы преподавателя по плаванию, его отношение к детям, а также реакцию самих детей при различных процедурах и

занятиях по плаванию, родители убедятся в необоснованности своих опасений. Добро пожаловать в наш бассейн.

5. Информация музыкального руководителя Гончаровой Н.А.

Причины учить ребёнка музыке.

Несмотря на то, что ребёнок фальшиво поёт песню Чебурашки а пианино некуда поставить. Несмотря на то, что ребёнку вообще некогда – английский, секция по плаванию, балет и прочее - есть веские причины учить ребёнка музыке. И эти причины должны знать современные родители.

Играть – это следовать традиции. Музыке учили всех аристократов, русских и европейских. Музыцировать – это лоск, блеск и шик, апофеоз светских манер.

Музыка – это воспитание характера. Музыкальные занятия воспитывают волю и дисциплину.

Заниматься на инструменте надо постоянно, регулярно и без перерывов, с тем же упорством с каким чемпионы тренируются в спортзале и на катке.

Но, играя на рояле, нельзя «сломать» ни шею, ни ногу, ни даже руку. Занимаясь музыкой, ребёнок развивает математические способности. Он пространственно мыслит, попадая на нужные клавиши, манипулирует абстрактными звуковыми фигурами, запоминая нотный текст, и знает, что в музыкальной пьесе как в математическом доказательстве: ни убавить, ни прибавить!

Музыка и язык – близнецы-братья. Они родились следом друг за другом: сначала старший – музыка; потом младший – словесная речь, и в нашем мозге они продолжают жить рядом. Фразы и предложения, запятые и точки, вопросы и восклицания есть и в музыке, и в речи. Играющие и поющие лучше говорят и пишут, легче запоминают иностранные слова, быстрее усваивают грамматику.

Стихийное понимание музыкальной иерархии облегчает понимание компьютера, тоже сплошь иерархичного и структурного.

Внимание, родители будущих инженеров, администраторов и программистов! Музыка ведёт прямо к вершинам компьютерных наук; не случайно фирма Microsoft предпочитает сотрудников с музыкальным образованием. Музыкальные занятия развивают навыки общения или, как их сегодня называют, коммуникативные навыки. За годы учёбы ребёнок-музыкант познакомится с галантным и дружественным Моцартом, ершистым и атлетичным Прокофьевым, умудрённым и философичным Бахом и другими очень разными музыкальными персонами. Играя, ему придётся в них перевоплотиться и донести до публики их характер, манеру чувствовать, голос и жесты. Теперь остаётся один шаг до таланта менеджера. Ведь для него едва ли не главное – понимать людей и, пользуясь своим пониманием, управлять ими.

Внимание родителей будущих бизнес-империй! Музыка ведет от сердца к сердцу, и самое грозное оружие топ-менеджера – обезоруживающая улыбка парня».

Внимание, родители, ожидающие помощи и поддержки в старости! Музыканты мягкосердечны и, одновременно, мужественны. Дети, которые занимались музыкой, сочувственны и одновременно терпеливы, и потому чаще готовы подать своим престарелым родителям тот самый «стакан воды». Занятия музыкой приучают «включаться по команде». В музыкальной школе нельзя перенести на завтра или на неделю вперед зачет по гаммам и классный концерт. Положение артиста на сцене приучает к максимальной готовности «по заказу», и ребенок с таким опытом не завалит серьезный экзамен, интервью при приеме на работу и ответственный доклад. Музыкальные занятия в детстве – это максимальная выдержка и артистизм на всю жизнь.

Музыка помогает ориентироваться в нескольких одновременных процессах: так, читающий с листа музыкант, сразу делает несколько дел – помнит о прошлом, смотрит в будущее и контролирует настоящее. Музыка течет в своем темпе, и читающий с листа не может прерваться, отдохнуть и перевести дух. Так же и авиадиспетчер, оператор ЭВМ или биржевой брокер следит за несколькими экранами и одновременно слушает и передает информацию по нескольким телефонам. Музыка приучает мыслить и жить в нескольких направлениях.

Внимание, перегруженные и усталые родители! Ребенку-музыканту будет легче, чем Вам, бежать по нескольким жизненным дорожкам и везде приходить первым.

И, наконец, музыка – наилучший путь к жизненному успеху. Музыкальным прошлым отмечены многие знаменитости. Посмотрите на успешных людей в любой области, спросите, не занимались ли они в детстве музыкой, хотя бы даже и недолго, хотя бы даже и без особого рвения? Конечно, занимались.

И у нас есть причины последовать их вдохновляющему примеру!

6. Информация музыкального руководителя Дектерёвой ТА.

Музыкальная среда — основа развития музыкальной одаренности.

Разные авторы, в разное время по-разному трактовали понятие одаренность. Обобщая все эти определения, можно говорить о том, что одаренность – это врожденная способность человека к успешному освоению некоторой, достаточно сложной деятельности.

Музыкальная одаренность – высшее проявление музыкальных способностей.

Показатели музыкальной одаренности: блестящий музыкальный слух, феноменальная память, пластичный и прекрасно скоординированный двигательный «аппарат», невероятная обучаемость («схватывание на лету»)

Заслуживает внимания высказывание выдающегося пианиста Г. Нейгауза: хотя гениев и таланты создать нельзя, но можно создавать культуру, и чем она

шире и демократичнее, тем легче произрастают таланты и гении. Это относится и к вопросу о том, какую роль играет социальная среда в реализации таланта.

Первые годы жизни ребёнок почти всё время находится в окружении самых близких ему людей. И только семья способна развить его эстетические чувства, интерес и любовь к тому, что его окружает.

Если вы просто напеваете малышу колыбельную, он уже приобщится к музыкальному искусству, и тем самым вы передаёте ему частицу вашего вдохновения.

В результате общения с музыкой ребёнку передаётся ее настроение и чувства: радость, тревога, сожаление и грусть, решительность и нежность. В этом сила психологического воздействия музыки.

Талант и гениальность не передаются по наследству, иначе талантливые люди рождались бы только у талантливых же родителей, и все их дети были бы таковыми. Однако они появляются на свет и у вовсе не талантливых родителей, причем из многих детей в семье талантливыми могут стать один-два ребенка.

Например, из 16 композиторов семьи Баха гением признан только Иоганн Себастьян; из всех братьев Толстых выдающимся стал только Лев Николаевич; из 14 (а по некоторым сведениям - даже из 17) братьев и сестер Менделеевых гениальным признан лишь Дмитрий Иванович; из 3 братьев Павловых - только Иван Петрович. Тот же факт, что в роду Баха было 26 человек с музыкальными способностями, возможно, связан с их воспитанием в музыкальной среде, с развитием их способностей родителями.

Мы рекомендуем создание музыкально-предметной среды в каждой семье: приобрести детские музыкальные инструменты, пополнить домашнюю фонотеку с произведениями классической музыки для обогащения музыкальных впечатлений и с музыкальными произведениями для танцевального творчества детей.

Учитесь вместе с детьми слушать музыку, но делайте это играя. Если Вы поёте - пойте выразительно и эмоционально. Можете спеть малышу те взрослые песни, которые нравятся Вам, и не будут раздражать слух ребёнка. Подойдут народные песни, детские танцевальные, ритмичные. Это всего лишь простые советы тем родителям, которые заботятся не только о том «чем покормить» и «во что одеть» своего малыша (хотя это очень важно), но и думают о его эмоциональном, душевном здоровье, которые сыграют в дальнейшем большую роль в становлении успешной личности.

Вопрос о одаренности все еще остается открытым во многих своих направлениях, очень важно педагогам и родителям уметь вовремя ее определить и дать возможность раскрыться в полной мере, и тогда мир получит гораздо большее количество великих композиторов, музыкантов, певцов и просто по-разному талантливых людей.

Спасибо за внимание.