**Технологическая карта мастер-класса**

**Тема мастер-класса**: **"**Дары Фрёбеля" в образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста.

**Цель мастер-класса:** создание условий для профессионального общения, самореализации и стимулирования роста творческого потенциала педагогов в области речевого развития детей дошкольного возраста.

**Описание мастер-класса**

***1.Аннотация педагогического опыта мастера***

 Педагогу всегда хочется поделиться с коллегами чем-то хорошим и полезным. Наборы "Дары Фрёбеля" можно определённо назвать тем самым хорошим и полезным средством, благодаря которому можно разнообразить непосредственно образовательную деятельность с детьми. Данные наборы соответствуют ФГОС ДО и охватывают несколько образовательных областей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

 Фридрих Вильгельм Август Фрёбель (21 апреля 1782- 21 июня 1852гг) – немецкий педагог, теоретик дошкольного воспитания, создатель понятия "детский сад". Модернизация игровой развивающей среды ДОУ продиктовала необходимость обращения к истории возникновения детских садов – педагогическим идеям немецкого педагога ХIХ века Фридриха Фрёбеля.

 Наборы "Дары Фрёбеля" нашли применение в практике не только воспитателей, но и специалистов ДОУ: учителей-логопедов, психологов. В комплект входят 14 модулей (деревянных ящичков с номерами), а так же методические рекомендации и карточки с играми по каждой образовательной области. Нельзя не сказать о внешнем виде наборов. Все предметы модулей выполнены из экологически чистых материалов дерева и шерсти. Цветные, деревянные шарики, палочки, кольца и полукольца, шерстяные шарики, кубики, кирпичики, арки, шнурки для нанизывания. Было отмечено, что применение наборов повышает познавательную активность дошкольников с речевыми нарушениями, развивает творческие способности, смекалку, положительно влияет на личностное развитие каждого ребёнка, а главное, повышает речевую активность, развивает социальный интеллект.

***2.Обоснование проекта предстоящего занятия с участниками мастер-класса***

**Организация работы участников**

Основными методическими приемами являются:

1.    Социоконструкция - групповая работа (малые группы).

2. Практическая демонстрация– использование педагогом-мастером фото-презентации, подготовка буклетов, показ фрагментов игр применяемых в работе с детьми.

3. Активные/Интерактивные приемы обучения – используются приемы педагогом-мастером по принципу "Скажи мне – и я забуду"; "Покажи мне – и я запомню"; "Дай сделать – и я пойму"./ Китайская притча/.

4.Рефлексия - дискуссия по результатам совместной деятельности педагога-мастера и участников. Качественная оценка участников процесса.

***Описание*** ***занятия или имитационной игры с участниками мастер-класса с демонстрацией приемов эффективной работы***

Тема: **"**Дары Фрёбеля" в образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста.

Цель: представление опыта работы по использованию игрового набора**.**

Планируемые образовательные результаты: умение моделировать специально-организованную деятельность.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этапы занятия | Планируемая деятельность ведущего с описанием конкретных приемов организации деятельности участников мастер - класса | Планируемаядеятельность участников мастер-класса | Комментарии (указание на используемые средства и др.) |
| Мотивационный этап1. Ритуал приветствия.2. Актуализация темы3. Теоретическая частьПрактико-ориентированный этап 1. Мозговой штурм «Угадай сказку». 2. Практическая деятельность (работа в микрогруппах)Заключительный этап1. Рефлексия | Приветствие участников. Упражнение "Знакомство"  Упражнение "Закончи предложение".Примерные предложения:1."Жизнь требует…"2."Мы признаем гигантское значение детской игры, потому что…"1.Технология Дары Фрёбеля 2**.** "Использование "Даров Фрёбеля" в логопедической практике"3.Фото-презентация "Мы играем".Физминутка "Цветные ладони" Педагогам предлагается сделать игру с опорой на схему, с использованием игрового набора "Дары Фребеля".Придумать авторскую игру (любая образовательная область)Буклеты для участников: "Дары Фрёбеля - в речевом развитии детей".Наш мастер-класс подошел к концу. - Предлагаю подвести итоги – для этого возьмите цветные полоски. **Красная** – та информация, над которой нужно еще время чтобы подумать, что-то трудное и не очень понятное.**Зеленая** – та ценная информация, которую вы возьмете с собой, **Желтая** – та информация, которая вам была не очень нужна. Возьмите эти полоски и приклейте на доску.- Спасибо вам всем, мне было очень приятно с вами работать! | Участники знакомятся и приветствуют друг друга (называя имя и характеристику своего имени, например, Ирина,– миролюбивая)Ожидаемые ответы: здоровья, движение и др*.*Ожидаемые ответы: игра - потребность детского организма; подражание серьезной деятельности взрослых; огромное, светлое, нежное; праздник)Немецкий педагог XIX века - Фридрих Велгельм Август Фрёбель.Описание и показ действия с этими замечательными дарами.Показ форм работы с модулями, детьми речевой группы (фото).Воспитатель держит три "ладони", вырезанные из цветного картона синего, красного и желтого цвета. Варианты сигналов: красная "ладонь" надо пожать руку, синяя "ладонь" – погладить по плечу, желтая "ладонь" – поздороваться "спинками".Участникам предлагаются карты-схемы с заданием: необходимо выстроить игровой сюжет из сказки, а соперникам угадать название сказки. Участники микро-групп создают модель игры, используя "Дары Фрёбеля".Участники делятся впечатлениями о проведенном мастер-классе, анализируют совместную деятельность, размещают цветные полоски на доске. | Педагог - мастер создает атмосферу открытости, доброжелательности, сотворчества в общении: 1.проявляетспособность к импровизации (умение работать по плану в «голове», привлекать личный опыт, управлять незапланированными ситуациями);2.психологическую устойчивость (умение сосредоточиться на предмете разговора, отсутствие скованности);3.психологическую зоркость (психологическая избирательность, способность к педагогическому вниманию, эмпатия);4.умение воздействовать на аудиторию (держать зал, наблюдать за поведением участников, коммуникативная культура, умение вести диалог, дискуссию, отсутствие критических замечаний в адрес участников, заинтересованность, сотворчество, взаимопомощь).Педагог-мастер проводит мастер-класс с участниками и слушателями, демонстрируя приемы эффективной работы с воспитанниками. Педагог-мастер разбивает задание на ряд задач. Группам предстоит придумать способ их решения. Причем участники свободны в выборе метода, темпа работы, пути поиска. Построение, создание результата группой и есть социоконструкция.Дискуссия по результатам совместной деятельности педагога-мастера и участников. |

Составитель:

Межевикина Наталья Петровна, старший воспитатель