

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ АЛЬМАНАХ

Социальное партнёрство
в сфере образования

16+

СБОРНИК
публикаций

№41-2022

Период публикаций:
с 10 по 16 октября 2022 года



www.pedalmanac.ru

ISSN: 2712-8792

УДК 37(050)

ББК 94.39

П24

Средство массовой информации "Социальное партнёрство в сфере образования "Педагогический альманах" зарегистрировано в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (РОСКОМНАДЗОР). Свидетельство о регистрации ЭЛ № ФС 77 - 75245 от 07.03.2019г.

Доменное имя: <https://www.pedalmanac.ru>

Форма распространения: Сетевое издание

Территория распространения: Российская Федерация, зарубежные страны.

П24 **Педагогический альманах** : сборник публикаций. - Выпуск №41-2022 [Электронный ресурс] / [коллектив авторов] // Педагогический альманах : [сайт]. - [Россия], 2022. - Режим доступа: <https://www.pedalmanac.ru/collection/41-2022>, свободный. - Загл. с экрана.
ISSN: 2712-8792

Сборник публикаций создан с целью стать одним из основных направлений развития единого информационного пространства образовательной системы, актуальность которого обусловлена необходимостью интеграции информационных потоков в рамках отраслевого тематического сетевого издания. Нацелен на повышение статуса Института развития образования, разработки механизмов, обеспечивающих обобщение и трансляцию педагогического опыта посредством статусных публикаций.

ISSN: 2712-8792

УДК 37(050)

ББК 94.39

Механизмы реализации непрерывности

образовательного процесса «ДОУ - начальная школа»

Неверова Екатерина Владимировна -

старший воспитатель МАДОУ № 31 «Родничок» г. Павлово

Реализация принципа непрерывности образования требует преемственности всех ступеней. В последнее время международное сообщество стало признавать приоритет систематического образования детей младшего возраста. В мировой практике это дети от рождения до 8 лет, т.е. период детства, который охватывается дошкольным и начальным школьным образованием.

Приоритетом с точки зрения непрерывности является обеспечение к концу дошкольного детства такого уровня развития каждого ребенка, который позволит ему быть успешным при обучении по программам начальной школы. На наш взгляд их несколько.

Первый механизм - стандартизация образования.

В настоящее время мы в своей работе ориентируемся на показатели качеств ребенка, отраженных в ФГОС. Так, на основе любознательности дошкольника развивается интерес к учению. На основе познавательных способностей - начала теоретического мышления. Умение общаться с детьми и взрослыми оформляется в учебное сотрудничество с учителем и со сверстниками в школе. Развитие произвольности у дошкольников определяет развитие способности преодолевать трудности при решении учебных задач.

Но как обеспечить эти линии преемственности интегративных качеств, если в дошкольном возрасте ведущая деятельность ребенка - игра, а в младшем школьном идет становление учебной деятельности. И вот здесь, на наш взгляд, вступает в силу **второй механизм** непрерывности образования: новая структура организации образовательного процесса в детском саду на основе комплексно-тематического подхода и использования в работе с детьми современных методик и технологий. Приемы тематического планирования используются уже много лет. Тема позволяет интегрировать все содержание основной общеобразовательной программы по направлениям, образовательным областям и видам детской деятельности. Мы пытаемся, и здорово, что это сейчас законодательно закреплено, сделать жизнь детей в детском саду более интересной, а образовательный процесс - мотивированным. Набор тем определяем мы, и это придает **систематичность** всему образовательному процессу, однако они должны вызывать и **личный интерес** детей. Например, наиболее любимыми темами для детей нашей группы были «Древний мир», «Космос», «Что из чего», «Школа», «Мои друзья», «Наш город».

Главное, в процессе работы с детьми по темам, использовать развивающие методы. Большинство наших педагогов освоили технологии проектирования, исследовательской деятельности, моделирования, символизации, ТРИЗ- технологии и с 2010 года информационно-коммуникационные, что позволило обеспечить наглядное оснащение занятий по различным темам.

Для развития предпосылок учебной деятельности педагогами используются научные исследования психологов Е.Е. и Г.Г. Кравцовых о роли игровой деятельности в их формировании. В дошкольной игре выделяются два вида: игра как форма обучения и свободная игра детей. Давно известно, что именно в свободной игре появляются и получают дальнейшее развитие все основные достижения дошкольного возраста - воображение и творчество,

саморегуляция; навыки коммуникации. И самое главное: дети **любят играть**.

Поэтому, мы не можем не учитывать возможностей самостоятельной игры. Именно в ней можно преодолеть затруднения, возникающие у детей при подготовке к школьному обучению:

- в сфере отношений со взрослыми: не понимание профессиональной роли учителя и неумение строить отношения с ним в учебной деятельности (учитель задает задачу на сложение о грибах, а ребенок тянет руку и говорит: «А мы тоже ездили за грибами с папой...» - помогает сюжетно-ролевая игра, именно в ней нужно вести себя по выбранной роли...
- в сфере отношений со сверстниками: не умение посмотреть на ситуацию другими глазами, встать на точку зрения партнеров, неумение сотрудничать (учитель предлагает всем отложить книги на край стола, ребенок не выполняет «А мне не говорили..») - помогают игры с правилами, именно правила одинаковы для всех и каждого...
- в сфере отношений к себе: завышенная самооценка и как следствие низкий уровень самоконтроля, неумение правильно оценивать свои действия и возможности - помогает режиссерская игра, выполняя действия за всех персонажей, ребенок учится видеть себя и другого со стороны...

Или формирование универсальных учебных действий в рамках **обобщающих занятий по теме**. Для формирования адекватной **мотивации** к образовательной деятельности со взрослым и внутренней позиции школьника, мы используем различные мотивы: игровые, социальные, познавательные.

Для развития **регулятивных способностей** применяем разнообразные игровые образовательные ситуации, логические задачи, графические диктанты, индивидуальные карточки-задания, в которых дети учатся принимать цель, выполнять инструкцию взрослого, регулировать и контролировать свои действия.

Для развития **познавательных учебных действий** успешно работают развивающие средства программы «Развитие»: схемы, карты, модели, символы, знаки, планы.

Для формирования **коммуникативных способностей** используем методы организации парной и коллективной работы для развития навыков сотрудничества.

Мы прекрасно понимаем, что «социальный портрет» семилетнего ребенка - нормативно заданный уровень развития. Это своего рода идеал - ориентир образования, мера и темпы приближения к которому у всех детей разные. При всех попытках создать равные стартовые возможности к обучению в школе каждый ребенок неповторим и уникален. Признание этого требует индивидуально - дифференцированного подхода к детям. В своей работе мы используем педагогические наблюдения как основной метод оценки готовности детей к школе. Результаты наблюдений обсуждаем со всеми специалистами, работающими с детьми. Например, по результатам мониторинга в этом году из 23 детей выпускной группы соответствовали нормативному уровню развития 12 человек, пятеро детей несколько его превышали, другие пятеро детей требовали индивидуального внимания (двое - для коррекционной работы, трое - как одаренные), одному ребенку потребовалось внимание специалистов медико-психолого-педагогической комиссии.

Мониторинг позволяет нам составить индивидуальный профиль развития интегративных качеств и заполнить карту сопровождения выпускника ДОУ, которая является хорошим средством организации преемственности и непрерывности образовательного процесса.

И последний, а может быть и первый по приоритетности **механизм** - тесное взаимодействие с семьями воспитанников, включение родителей в образовательный процесс, формирование у ребенка положительного, эмоционально насыщенного образа своей семьи, заинтересованной и участвующей в его образовании и развитии.

Исходя из всего вышесказанного, можно с уверенностью отвечать на уже давно знакомый риторический вопрос: готовность к школе - это подготовка к следующему этапу или полноценное проживание нынешнего?

Мы отвечаем так: полноценное проживание дошкольного детства для того, чтобы быть успешным в школе!

«Развитие познавательно-исследовательской деятельности у детей младшего дошкольного возраста посредством организации экспериментирования с предметами, веществами и их свойствами».

Исследовательская деятельность – это особый вид интеллектуально-творческой деятельности на основе поисковой активности и на базе исследовательского поведения. Также это активность ребёнка, направленная на постижение устройства вещей, связей между явлениями окружающего мира их упорядочение и систематизацию. По мнению Поддъякова Н.Н. она является также ведущей в дошкольном возрасте, как и игровая.

Деятельность экспериментирования пронизывает все сферы детской жизни, все детские деятельности, которые и являются основой для развития познавательно-исследовательской деятельности младших дошкольников.

В настоящее время замечается большая востребованность педагогов групп детей младшего дошкольного возраста в разработке системы работы по развитию познавательных интересов, познавательной деятельности и исследовательского поведения детей.

Чем разнообразнее и интенсивнее поисковая деятельность, тем больше новой информации получает ребёнок, быстрее и полноценнее он развивается.

Я принимаю малышей в августе, а некоторые дети длительно проходят адаптационный период или трудно усваивают материал, поэтому первые занятия по экспериментированию я начинаю проводить с третьей недели сентября. Провожу их еженедельно как в помещении группы, так и на прогулке.

Дети с легкостью запомнили и поняли значение слов опыт, опыты. Даже слабо говорящие дети увидев, что я готовлю какой-нибудь материал к занятию спрашивали: «Будем делать опыт?». Если я подтверждала это, то по группе разносились со всех сторон эти любимые им таинственные слова.

Опыты и эксперименты с детьми младшего дошкольного возраста отличаются достаточно простой структурой в силу возрастных особенностей детей. Темы опытов и экспериментов были разложены по следующим направлениям :

История воды и воздуха

Предметы с секретом

Чудеса света и тени

Что на поверхности

Перед началом экспериментирования детей делила на подгруппы; оптимальная длительность познавательно-исследовательской деятельности - не более 15 минут. В ходе проведения опыта пытаюсь сочетать показ предмета с активными действиями ребенка по его обследованию (рассматривание, ощупывание, определение запаха, веса, размера, цвета и пр.); привлекаю детей к сравнению схожих и различных предметов и материалов.

Очень понравились детям занятия по знакомству со свойствами бумаги и древесины. Дети самостоятельно, но под моим руководством обследовали эти предметы, познакомились с их свойствами и находили деревянные и бумажные предметы и игрушки в группе, стимулировала

использовать опыт, полученный в эксперименте, в других опытах.

Поощряю самостоятельные действия детей, проявление инициативы, исследовательской активности, даю детям возможность самим оперировать материалами и веществами, а не просто быть сторонними наблюдателями. При этом всегда являюсь непосредственным участником деятельности, направляю и контролирую действия малышей. Стараюсь подводить детей к самостоятельному элементарному анализу, обобщению увиденного в ходе эксперимента, учу формулировать простые выводы. («Бумагу могу смять и разорвать»- сделал вывод Рома. «Нет у меня сил сломать деревянную палочку»-сказал Илья.) Хочу, чтобы каждый ребенок получил возможность удовлетворить свою любознательность, почувствовать себя исследователем.

Для поддержания интереса к экспериментированию объединяю познавательно-исследовательскую деятельность общей историей о Белке-любознайке, которая хочет все знать обо всем на свете. Во время каждой образовательной ситуации Белочка помогает изучать объект исследования в соответствии с темой, иногда принося с собой лупу, ведерко, соломинку, мыло и др. предметы и вещества (водичка, песок, глина и др).

Благодатным оказалось время для проведения опытов на прогулке. Вместе с детьми осуществляю необходимые действия экспериментального характера, ловим пакетами воздух, экспериментируем со светом и тенью.

Знакомство детей с понятием «солнечная сторона» - «теньевая сторона» было очень интересным. Некоторые дети, не сразу увидели тень, смотрели вокруг себя, задавая вопрос «Где она?», более сообразительные сразу увидели теньевую сторону и звали не нашедших к себе в тенёк

Также находила время для экспериментирования во время организации элементарной трудовой деятельности, например, в процессе обучения навыкам самообслуживания «Как пахнет мыло». Во время уборки игрушек проводили элементарную классификацию «Все игрушки по местам», во время одевания и раздевания определяли какие колготки быстрее надеть Варины или Танины. А почему? Варя оделась быстрее Тани, потому что у неё колготки из простых ниток, а у Тани другие - они тянутся и их труднее надевать. Какие сандали удобнее застёгивать, с липучками или с металлическими застёжками? Такие вопросы задавала при любой удобной ситуации.

Поскольку дети 3-4 лет еще не могут самостоятельно осуществлять действия опытно-экспериментального характера, моя задача - помочь ребенку получить ответы на свои вопросы с помощью взрослого, в ходе экспериментирования. Во время мытья рук мылом не у всех детей получаются мыльные пузыри, Андрюше очень хотелось самостоятельно их получить, а они у него не получались. Он сердился и спрашивал «Почему не получаются?» Вместе с ним сильно намыливали руки и добивались результата. В таких случаях стараюсь обратить детский вопрос в формулирование цели опыта. Направляю и контролирую детскую деятельность: какое полотенце лучше вытирает руки вафельное, махровое, какой платочек нежнее вытирает носик-матерчатый, бумажная или влажная салфетка). Большинство детей нашей группы за традиционный носовой платочек.

Всегда привлекаю к закреплению результатов эксперимента, используя придуманные мной картографы, что способствует развитию умения анализировать, сопоставлять, классифицировать, делать элементарные выводы.

Очень активно ведут себя родители моих малышей .После проведения родительского собрания, на котором были показаны варианты опытов для домашнего экспериментирования, они с большим интересом включились в совместную работу по познавательно-исследовательской деятельности

С большим желанием и энтузиазмом проводили опыты дома, нередко привлекая всех членов семьи. Например, несколько семей изготовили альбомы с фотоматериалами по проведению опытов. Такая позиция родителей даёт вдохновение на дальнейшую работу.

Систематическая организация экспериментирования, исследование с предметами, веществами и их свойствами, используя разные виды детской деятельности, приводит к тому , что то у детей повышается интерес к познавательно-исследовательской деятельности, начинают проявляться признаки исследовательского поведения.

Консультация для воспитателей на тему:

«Ознакомление дошкольников с разными народами мира, их жизнью, бытом и традициями».

«Человек – это уникальный мир культур, вступающий во взаимодействие с другими личностями – культурами, творящем себя в процессе такого взаимодействия и воздействующем на других».

Бахтин Михаил Михайлович - русский философ, культуролог, теоретик европейской культуры и искусства.

Условия современной жизни, ее темп и информационная насыщенность предъявляют высокие требования к человеку. Люди нового тысячелетия более интегрированы в мировой культурный процесс, полнее ощущают себя частью единой цивилизации. Когда становятся доступны страны и континенты, возникает необходимость ориентироваться в исторических и культурных процессах, иметь исчерпывающие знания о мире, понимать языки.

Поэтому чтобы облегчить этот процесс, с детства необходимо формировать потребность ребенка в духовном развитии, культурном досуге, а значит, интерес к истории своего города, к его музеям, произведениям искусства. Полученный в детстве познавательный и эмоциональный опыт общения с культурным наследием благотворно сказывается на духовном формировании личности ребенка, позволяет значительно расширить его интеллектуальный и эмоциональный опыт, развить познавательные способности, создать нравственные основы его отношения к окружающему миру.

Во всем мире и в нашей стране происходит миграция (переселение) населения, а так - же активный отдых людей за пределами родины. Национальный состав многих народов становится смешанным. Появляется много семей, в которых родители разных национальностей, разной веры, так называемые смешанные семьи.

Сейчас люди разных стран, каждый народ привносит в культуру своё, и каждое достижение народа является общим для всего человечества.

Дошкольное образовательное учреждение - это естественное жизненное пространство, где у ребёнка формируется отношение к окружающему миру.

По мере роста и развития, обучения и приобретения разного рода социального опыта, у ребёнка постепенно формируются определённые оценочные суждения, касающиеся тех или иных фактов окружающей жизни. Поэтому начинать воспитание человека, как часть большого мира, нужно с младшего возраста, с культуры нашей Родины. Отсюда наметились следующие приоритеты:

- Окружающие предметы, впервые пробуждающие душу ребенка, воспитывающие в нём чувство красоты, любознательность, должны быть национальными.
- Широко использовать все виды фольклора (потешки, прибаутки, сказки, хороводы, поговорки, пословицы).

- Народные праздники, традиции.
- Народно – прикладное искусство.
- Знакомство с ближайшим окружением.

В русском народном творчестве как нигде сохранились особенности черт русского характера, присущие ему нравственные ценности: доброта, красота, храбрость, трудолюбие, верность, дружба, отзывчивость. Особое место в произведениях устного народного творчества занимает оценка различных жизненных позиций, высмеиваются недостатки и восхваляются положительные качества людей, уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук.

Любовь к родным местам, представление о том, чем они знамениты, какова природа, каким трудом заняты люди – всё расширяет кругозор детей. Но не всё, что окружает ребёнка равнозначно в воспитательном процессе, поэтому важен выбор объектов, о которых следует рассказать детям. Поэтому педагог должен сам хорошо знать материал, который будет предложен детям, продумать систему планирования работы. Работа должна проводиться планомерно, систематически, но, не перегружая ребёнка информацией.

Знакомство детей с народами разных стран происходит через чтение художественной литературы (народные песенки, потешки, стихи, сказки), знакомство с животными разных стран, предметами быта (обувь, одежда, игрушки, мебель), растениями...

Период четырёх – пяти лет является оптимальным для начала целенаправленного воспитания эмоционально – положительного отношения к людям ближайшего национального окружения.

Формирование доброжелательного отношения к представителям разных народов должно носить поступательный характер, органично входить в плановую работу педагога с детьми, идти от близкого – к далёкому, а так – же проводиться в тесном сотрудничестве с семьями воспитанников.

Детям этого возраста доступно усвоение элементарных представлений о труде и быте некоторых народов, их национальных традициях, праздниках, творчестве.

В старшем дошкольном возрасте у детей формируются:

- чувства дружбы между народами единой страны проживания;
- чувство национальной и общенародной гордости принадлежности к человеческому роду;
- большой и постоянный интерес к культуре своей страны и народов в ней проживающих;
- уважительное отношение к национальному достоинству других людей к национальным культурам, традициям, обычаям.

На протяжении всей работы необходимо формировать у детей понимание, что, у всех людей на планете, есть что - то общее. Это:

- человеческие потребности (в еде, воздухе, воде, жилище, внимании, одежде, здоровье...),
- жизнь в семье, обществе
- труд (производства, орудия труда, инструменты, материалы, ресурсы),
- символы государства,
- жизненный уклад,
- праздники, традиции, обычаи,
- взаимосвязь живых существ на Земле и их зависимость друг от друга.

Но каждый народ имеет и свои особенные стороны. Эти особенности обусловлены:

- характером и психологией каждого народа,
- особенностями исторического развития,
- географическим местоположением (степи, горы, леса, тундра, на юге, севере, средней полосе и т.д.),
- природными и социально - экономическими условиями (крупный или маленький город, деревня, и т.д).

Каждый народ имеет и свои особенные нравственные черты. Некоторые национальные черты наиболее характерны отдельным народам. Например,

- русскому народу присущи - открытость, самоотверженность, смекалка, находчивость, иногда - бесшабашность;
- грузинам - горячность, щедрость, оптимизм;
- татарам - верность в дружбе, надёжность;

- немцам - склонность к порядку, системе, точность во всём, педантичность;
- евреям - интеллектуальность, дипломатичность;
- народам Средней Азии - почитание старших, авторитет аксакалов;
- полякам - гордость, чувство собственного достоинства, франтоватость.

Каждый народ уникален, каждый народ вносит вклад в мировое общество, в развитие и культуру нашей планеты. Поэтому, ненавязчивая, доступная, интересная, разносторонняя работа с детьми по данной теме поможет в формировании кругозора ребенка, познанию географических начал, воспитанию гуманистических чувств.

Для выявления познавательных способностей детей старшего дошкольного возраста, предлагается диагностическая карта по теме: «Знакомство детей с жизнью, бытом и традициями разных стран мира».

Вопросы детям:

1. Назови свое имя, фамилию и возраст.
2. Знаешь ли ты как зовут твою маму, папу, бабушку и дедушку?
3. Знаешь ли ты свой домашний адрес: название улицы, номер дома, номер квартиры?
4. Как называется город, в котором ты живешь?
5. Как называется наша Родина (страна)?
6. Назовите символы нашей страны (флаг, герб, гимн)
7. Найдите на карте мира (глобусе) нашу страну.
8. Как называется главный город в нашей стране? Столица нашей Родины это....
9. Как называется наша планета?
10. Какие материки ты знаешь? Покажи их на карте или глобусе.
11. Какие океаны, моря и реки ты знаешь?

12. Какие страны ты знаешь?
13. Чем отличаются жители разных стран друг от друга?
14. Назови животных севера, жарких стран.
15. Какие праздники ты знаешь? Как другие народы празднуют праздники (2-4 праздника).
16. Какие достопримечательности ты знаешь и в какой стране они находятся?

Данная диагностическая карта поможет выявить знания детей и составить перспективный план игр, мероприятий, занятий для пополнения и расширения знаний детей через следующие формы работы:

1. подбор художественной и познавательной литературы, иллюстративного и дидактического материала для занятий по данной теме в рамках познавательного, речевого, художественно- творческого цикла;
2. совместную деятельность с детьми по видам детской деятельности (сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, музыкально - художественная деятельность, подвижные игры, хороводы);
3. театрализованные представления на основе познавательного материала, усвоенного детьми;
4. дидактические игры, развивающие представления детей о культуре и быте народов мира, понимание слов, отражающих представления о русской культуре, возможность эмоционально реагировать на литературные и другие источники, пытаться частично их воспроизвести;
5. подвижные игры с речевым содержанием, способствующие речевому развитию, вырабатывающие ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности, развивают умение соотносить движения с текстом, умение начинать движение по сигналу;
6. настольно-печатные игры с историческим содержанием позволяют вывести ребенка на уровень символического замещения, что способствует дальнейшему развитию речевого мышления;
7. использование технологии «путешествия по карте»;

8. экспериментирование;
9. коллекционирование и создание мини музеев;
10. моделирование возможной исторической ситуации по принципу "если бы". (дети создают историческую ситуацию, которой не было, но могла бы быть).

Панорама профессий.

Московский колледж бизнес-технологий - участник городских проектов столичного образования. Одним из успешных проектов является Фестиваль «Наши общие возможности- наши общие результаты». Фестиваль дает прекрасную возможность участникам попробовать себя в различных соревнованиях и конкурсах, творческих марафонах и конференциях, интеллектуальных поединках и мастер-классах. Гости Фестиваля знакомятся с инновационными технологиями в обучении и результатами интеграции дополнительного, общего, профессионального и высшего образования. В рамках Фестиваля каждое учебное заведение демонстрирует возможности Московской системы образования. На протяжении нескольких лет учебное заведение является площадкой фестиваля. Колледж бизнес-технологий представил программу «Панорама профессий», гостеприимно распахнув свои двери для гостей. И это не случайно.

Согласно результатам индивидуальной работы и проведенным опросам среди школьников 7-11-х классов, у большинства из ребят есть некоторые сложности в выборе будущей специальности. После окончания школы многие не имеют абсолютно никаких планов касательно выбора профессии, но такие планы чаще всего имеют спонтанный и необдуманый характер. Выбор профессии - важный шаг в жизни каждого, но на кого могут рассчитывать дети при этом выборе? Выбор профессии может опуститься на плечи подростка как нечто попросту невыполнимое.

Но не нужно давать школьнику готовых решений, лучше дать ему возможность объективно подойти к разрешению этого вопроса.

С развитием новых технологий лишь за последние несколько лет появилось множество новых профессий. Цифровые технологии - это уникальный феномен, который за последние десятилетия полностью изменил образ жизни миллионов людей. Благодаря высокой скорости обработки данных и своей универсальности, цифровые технологии стали очень востребованными в сегодняшнем мире. Будущее стремительно приближается благодаря развитию информационных систем.

Мы уже не мыслим своей жизни без «умных» гаджетов: смартфоны, компьютеры, бытовые приборы стали важнейшим атрибутом современности. Такие явления, как «Интернет вещей», «облачные хранилища», big data, входят в повседневную жизнь.

В колледже представлено 15 направлений из высокотехнологичных и востребованных отраслей: оператор беспилотных летательных аппаратов (БПЛА), разработчик виртуальной и дополненной реальности, программист, механик по ремонту БПЛА, системный администратор, специалист по информационной безопасности, специалист по программным решениям 1С, специалист по компьютерным системам и комплексам, финансист, бухгалтер, специалист по налогообложению,

агент банка, страховой агент, специалист по кредитованию, кассир-эксперт.

Особое значение сегодня приобретает навык навигации среди потока различной информации. Колледж представил свою инновационную разработку- квест с элементами дополненной реальности. Школьники с помощью смартфона скачивали приложение «Профессии будущего», созданное студентами колледжа на практике совместно с ООО «Киберлит». Приложение содержит восемь заданий, связанных с профессиями, по которым возможно обучение в колледже и других учебных заведениях столицы. При помощи приложения участники могут выполнить ряд заданий, чтобы оценить свой уровень подготовки и понять, насколько интересна та или иная профессия.

Специальность «Оператор беспилотных летательных аппаратов» входит в ТОП-50 наиболее востребованных на рынке труда новых и перспективных профессий и специальностей, утвержденных приказом Минтруда России. Такие специалисты работают в сфере строительства, транспорта, промышленности, городской инфраструктуры, креативной индустрии. Сфера применения беспилотных летательных аппаратов постоянно расширяется. Оператор беспилотных летательных аппаратов занимается подготовкой к полету, программированием маршрута и созданием полетного задания, а также контролем полета и техническим обслуживанием БПЛА. В нашей мастерской Вы можете получить знания, необходимые современному оператору беспилотных летательных аппаратов. Сборка и пилотирование БПЛА в ручном и визуальном режиме управления.

Площадка «Панорама профессий» поможет школьникам научиться ориентироваться в многообразии востребованных профессий.

Муниципальное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств №2 имени Народного артиста РСФСР А.Г.Розума» города Ржева Тверской области

Методическая разработка

преподавателя дополнительного образования детей

Стрелковой Ирины Николаевны

«Система упражнений, направленных на развитие физических данных учащихся хореографических отделений школ искусств »

2021

г. Ржев

Введение

Популярность танцевального искусства переоценить сложно. Очень многие - и дети, и взрослые - когда-либо пробовали танцевать или всегда желали заниматься хореографическим искусством. «Волшебный мир танца» - так назвала свою книгу Валентина Матвеевна Пасютинская. И это действительно так. Танец завораживает!

Хореография - одно из любимейших искусств детей. Она интернациональна и понятна всем без слов. С ее помощью мы воспитываем подрастающее поколение художественно и нравственно, прививаем им культуру поведения и любовь к прекрасному.

Хочу согласиться со словами выдающегося педагога-хореографа Николая Тарасова, автора книги «Классический танец»: «... никакая, даже самая полезная, книга не может заменить собой практику. Книга способна теоретически уточнить, расширить и углубить знания хореографа. Мастерство же его куется на практике долго, упорно и напряженно. В то же время пренебрегать теорией, которая вносит в работу хореографа целенаправленность, принципиальность, творческое начало, дает возможность понять не только сущность самого предмета, но и перспективу ее развития в настоящем и будущем, нельзя».*

Поэтому предлагаю свои наработки, которые основаны на методической литературе и собственном опыте работы. Основной задачей своей работы считаю возможность поделиться накопленным опытом, дать практические рекомендации молодым преподавателям в начале их творческого пути.

Целью своей работы определяю: показать и доказать, что приведенные ниже упражнения, помогают детям, которые от природы не имеют прекрасных физических, «профессиональных» данных улучшить возможность грамотно проучивать классический танец.

Многолетний опыт преподавателей хореографических училищ показал, что «абсолютно идеальные кандидаты на приемных экзаменах почти не встречаются».** Но и опытнейшие педагоги принимают кандидатов, «имеющих в телосложении некоторые нежелательные отклонения - сутулость, большой прогиб в пояснице, асимметрия лопаток, а также иксообразные и о-образные ноги, плоскостопие. В то же время эти дети обладают сценической внешностью, художественно одарены, наделены артистизмом и музыкальностью».**

Классический танец очень сложен, так как все движения противостоят природе

человеческого тела. Поэтому очень многие педагоги-хореографы ищут приемы, облегчающие детям освоение его основ.

Так, в Московском хореографическом училище педагоги применяли упражнения для улучшения выворотности ног, гибкости корпуса, легкости прыжка. Большое значение придает гимнастическим упражнениям, для разработки двигательных функций и С.Н.Головкина,* по инициативе которой в столичной школе введены уроки гимнастики.

Опыт педагогов показал, что, применяя на занятиях упражнения по коррекции, можно добиться исправления дефектов, а также развить слабые данные учащихся.

Таким образом, первостепенной задачей преподавателя, где бы он ни работал, является развитие профессиональных физических данных ребенка. А также исправление тех недостатков, которые мешают достичь наилучших результатов.

На вступительных экзаменах главным критерием приема является физическое здоровье ребенка. Он должен иметь развитые двигательные функции, хороший слух, зрение и вестибулярный аппарат, обязателен осмотр ортопеда. Поступающий должен обладать пропорциональным телосложением, необходимыми данными (выворотностью ног, подъемом стопы, прыжком, шагом, устойчивостью). Музыкальность и артистичность также имеют важнейшее качество. Могут быть приняты и кандидаты в учащиеся при особом желании ребенка (но не родителей).

Некоторые недостатки могут быть исправлены или даже ликвидированы при правильном использовании соответствующих методик в младших классах.

Далее методическая разработка будет строиться по следующему плану:

1. исправление недостатков в осанке;
2. выработка выворотности ног;
3. воспитание силы стопы (пальцы, подъем);
4. наработка шага (растяжка);
5. развитие гибкости тела, мягкости рук;
6. наработка прыжка;
7. устойчивость.

* Н.Тарасов «Классический танец». Издательство «Искусство» Москва.1971г. Стр.5.

**Т.И.Васильева «Тем, кто хочет учиться балету». Издательство «ГИТИС». Москва.1994 г., стр. 8

* Софья Николаевна Головкина - народная артистка СССР, лауреат Государственной премии СССР, директор Московского академического хореографического училища.

I. Исправление недостатков в осанке.

Формирование балетной осанки – это первоочередная задача.

Тамара Ивановна Васильева,* выпустившая не одну работу о комплексном подходе в формировании балетной осанки, рекомендует упражнения, взятые из спортивной гимнастики, системы йогов, партерного станка. Это те упражнения, которые способствуют разработке двигательных функций, необходимых для занятий искусством хореографии.

Она говорит о комплексном подходе, который состоит в том, что основной метод классического танца сочетается, особенно на начальном этапе обучения, со вспомогательными корригирующими упражнениями. Основной осанки является позвоночник и его соединение с тазовым поясом. Позвоночник имеет изгибы: шейный (вперед), грудной (назад), поясничный (вперед), крестцово-копчиковый (назад). При нормальной осанке кривизна позвоночника выражена умеренно. Направление линий позвонков при этом строго вертикально. Правая и левая части симметричны: шейно-плечевые линии на одном уровне, углы лопаток на одной высоте и одном расстоянии от позвоночника.

В нормальной осанке ось тела, проходя через общий центр тяжести, проецируется на середину площади опоры, что обеспечивает устойчивое равновесие тела.

Важно запомнить, что работа над осанкой на начальном этапе должна вестись в полувыворотном положении ног. Нужно сразу изучить индивидуальные физические данные каждого учащегося.

Особо часто встречающиеся недостатки:

- небольшая сутулость ребенка (кифоз);
- седлообразная поясница (увеличенный прогиб в поясничном отделе позвоночника);
- асимметрия лопаток.

Для исправления этих недостатков необходимо применять ряд корригирующих упражнений на полу в положении, разгружающем позвоночник, - сидя, лежа на спине и животе, стоя на коленях, позже стоя.

*Тамара Ивановна Васильева – педагог-хореограф, кандидат искусствоведения, заслуженный деятель культуры Польской республики (прошла курс классического танца под руководством А.Я. Вагановой).

Имеет многолетний опыт работы в Московском хореографическом училище, в училищах Риги, Киева и Алма-Аты, а также в институтах культуры, балетных школах нашей страны и за рубежом.

Упражнения при сутулости (кифозе).

Упражнение 1.

а) Исходное положение (далее- и.п.): лечь на живот, ноги вытянуты. Руки согнуты в локтях перед грудью, ладонями вниз.

Музыкальный размер (далее – м.р.) 3/4, 4/4.

1 такт – отжимаясь от пола, поднять корпус, сильно прогибаясь в грудном и поясничном

отделах позвоночника.

1 такт – зафиксировать положение, голову отвести сильно назад.

2 такта – вернуться в и.п.

Выполнять лежа на животе, стоя на коленях, также на 2-х ногах.

б) И.п. то же, только руки лежат, вытянуты вперед. На каждую четверть на руках, как бы приподнимаясь, шагать к корпусу и также прогибаться

в) И.п. то же (как предыдущее). Теперь руки открыть наверх в III позицию классического танца (либо просто прямо). Фиксировать как в варианте а). Повторить то же, по II позиции рук.

Позднее можно усложнить и исполнять I и II port de bras включить и его исполнение.

Упражнение 2.

а) И.п. – лечь на живот, ноги в I позиции. Руки на затылке. Исполнять в паре, второй ученик удерживает ноги у щиколотки в I позиции.

М.р. 4/4, 3/4.

На 1 т 4/4 или 2 т 3/4 – поднять грудь, таз и живот на полу, сильно прогнуться под лопатками, сократив мышцы спины. 1 т 4/4 или 2 т 3/4 – вернуться в И.п.

б) И.п. – тоже.

Руки открыть на II позицию- (удержание) и на III позицию- (удержание).

в) вариант упражнения с I post de bras.

Упражнение 3.

а) Исполняется как предыдущее, в паре.

И.п. – лечь на живот, руки вытянуть вперед, кисти вниз.

Партнер берет исполнителя за кисти, или запястья (которые сильно вытянуты) и поднимает вверх. Прогнуться в поясничном отделе, лопатки тянуть к бедрам, плечи опускать. Партнер должен увеличивать подъем, пружиня, под контролем педагога, т.к. нельзя делать резко. М.р. прежний. Исполняется также; подъем, удержание, медленно опускание, пауза.

б) И.п. то же, в паре, только руки в стороны, кисти на полу.

Исполняется как вариант а).

Важно следить, чтобы лопатки тянулись к пояснице, т.к. может быть грубейшая ошибка: лопатки торчат – увеличивается кифоз.

Упражнение 4.

а) И.п. – лечь на живот, руки вдоль тела.

М.р. 4/4, 3/4, темп спокойный. На 1 т 4/4 (2 т 3/4) – согнуть ноги в коленях, руки горизонтально раскрыты в стороны. Приподнять грудь, прогибаясь активно назад в грудном и поясничном отделе, голову подать назад (чуть закинув). Образуется полукольцо, напрячь мышцы. 1 т 4/4 (2 т 3/4) – вернуться в И.п. Следить, чтобы ноги не сильно сгибались, т.к. задача поставлена на укрепление мышц спины, а не соединение головы и ног.

б) И.п. – то же. Принцип исполнения тот же.

Только здесь необходимо взять руками щиколотки ног, а ноги активно оттянуть (как бы опуская на пол), подъем сокращен. Следить: лопатки вниз, плечи раскрыть. (Упражнение иногда именуют «коробочка»).

Упражнение 5.

а) И.п. – лечь на живот, ноги вытянуты в коленях и стопах, руки вперед.

М.р. тот же.

1 т 4/4 (2 т 3/4) – приподнять грудь, руки и ноги, голову подать активно назад. Как можно максимальнее прогнуться в грудном отделе позвоночника и пояснице. Напрячь мышцы.

1 т 4/4 (2 т 3/4) – опуститься в И.п.

может быть вариант с удержанием. Т.к. именно статическое положение воспитывает (закрепляет) память мышц.

Упражнение 6.

а) И.п. – в паре, сидеть спиной друг к другу, ноги вытянуть вперед.

Исполнитель опускает руки вдоль тела, слегка согнутые в локтях. Партнер – помощник берет своими руками исполнителя сверху под локти и тянет на себя, стараясь активно прогнуть исполнителя в грудном отделе позвоночника.

Резких движений делать нельзя, без педагога делать не рекомендуется. Варьировать исполнение можно по желанию, пружиня или делая задержку (удержание). М.р. и характер исполнения тот же.

Упражнение 7.

а) И.п. – встать на колени, корпус и голову держать прямо, руки опустить вниз.

М.р. 4/4 (3/4).

На 2/4 - (1 т 3/4) поднять руки вверх, прогнуться назад на 2/4 (1 т 3/4).

2-й т - 2/4 (1 т 3/4) сделать попытку достать соединенными руками ступни ног. 2/4 (1 т 3/4) поднять корпус, руки за спиной.

На 2/4 (1 т 3/4) сесть на колени, наклониться к ногам, грудь прижать к коленям, руки отвести как можно далее назад, голова удерживается над полом.

2/4 (1 т 3/4) зафиксировать положение.

1 т 4/4 (2 т 3/4) - расслабиться и вернуться в исходное положение.

б) И.п. - тоже, но руки на талии за спиной, локти смотрят назад, руки могут держаться за стопы. Перегиб назад, удержание, возвращение в И.п.

Упражнение 8.

а) И.п. - стоя на коленях, руки опущены вдоль тела. Колени рядом, стопы на ширине плеч.

Сесть между ног, руками взяться за щиколотки, плечи и голову положить на пол, в поясничном отделе прогнуться.

Зафиксировать это положение, затем вернуться в И.п. Следить за лопатками. Другой вариант - руки за головой.

Упражнение 9.

а) И.п. - лицом стоя к станку, держась двумя руками, расстояние от станка такое, что при наклоне корпуса вперед образуется прямой угол (ноги параллельны стене, корпус параллелен полу). Исполняется в паре. Руки исполнителя вытянуты в локтях. Помощник двумя руками нажимает на спину в грудном отделе, пружиня и фиксируя положение в максимальной точке.

б) И.п. - то же. Исполняется по одному. Отойти от станка как можно дальше и, не отпуская рук, сдержанно опуститься ногами и животом на пол. Активно прогибаясь в грудном и поясничном отделе позвоночника.

Вариантов упражнений очень много, но необходимо следить за тем, чтобы не было перегрузки. Преимущество отдается упражнениям на прогибы в грудном отделе. Положение корпуса у станка на занятиях у детей с кифозом: плечи расправить и мышцы груди растянуть, стараясь лопатки оттянуть вниз к пояснице и втянув мышцы живота, вытянуть позвоночник, таз назад, корпус от талии чуть вперед.

Упражнения при седлообразной пояснице (лордозе).

Если имеет место седлообразная поясница - лордоз, то рекомендуются упражнения на укрепление мышц брюшного пресса, растягивание мышц сгибателей и укрепление мышц - разгибателей тазобедренных суставов, растягивание задних связок нижне-грудного и поясничного отделов позвоночника (растягивание мышц и связок спины, особенно поясничного отдела).

Упражнение 1.

а) И.п. - лечь на пол, вытянуть ноги вперед, корпус прямой,

руки опущены вниз.

1 т 3/4 - корпус поднять и быстро наклонить вперед на ноги, взяться руками за стопы, прижаться грудью к ногам, выпрямить позвоночник

1 т 3/4 - далее зафиксировать положение.

2 т 3/4 - медленно подняться и вернуться в И.П.

б) Можно исполнить то же из положения сидя.

Если плохая гибкость корпуса вперед, то может быть вариант со скакалкой. Взять ее как можно ближе, зацепить стопы сокращенные в подъеме и, пружиня, опускать корпус на ноги грудью как можно ниже.

в) Тот же предыдущий вариант в паре, без скакалки. Второй человек активно нажимает вперед, может быть, сам преподаватель (он чувствует предел у ребенка). Ни в коем случае не делать резких и быстрых движений. Нельзя забывать, что именно статическое положение, стимулирует мышечную память.

Упражнение 2.

а) И.п. - лежа на полу, на спине, руки открыты в сторону.

Поднять ноги на высоту 90, активно положить весь позвоночник на пол,

прижать плечи и лопатки к полу.

Зафиксировать это положение и следить за поясничным отделом, ягодичные мышцы сильно втянуты, копчик опущен («поджат») и подан вперед.

Упражнение 3.

а) И.п. - сесть на пол, вытянутые ноги раскрыть как можно

шире в стороны.

Наклонить корпус вперед на пол, стараясь животом и грудью достать его, руки вытянуть вперед.

Зафиксировать положение и вернуться в И.п.

б) Можно использовать то же при помощи партнера, который должен активно помочь, если это необходимо.

Важно, чтобы таз не торчал, т.к. сразу образуется лордоз.

Упражнение 4.

а) И.п. - то же, ноги раскрыты, руки раскрыты в стороны. Развернуться вместе с наклоном рукой к противоположной ноге, лечь на ногу, стараясь достать рукой пальцы вытянутой ноги. Зафиксировать положение. Затем спокойно вернуться в И.п. и повторить все другой рукой к противоположной ноге.

Упражнение 5.

а) И.п. - сесть на пол, вытянуть вперед ноги, корпус прямой, руки опущены вниз.

Согнуть колени, прижать к груди руками, активно расправив плечи, сдерживая ногами грудную клетку, выпрямив позвоночник. Зафиксировать положение. Вернуться в И.п.

Данное положение должен обязательно проверить педагог или, сев боком к зеркалу,

контролировать самим.

Упражнение 6.

а) И.п. - лечь на пол, на спину, вытянуть ноги, руки положить вдоль тела. Согнуть ноги в коленях, прижать их руками к груди, прижать голову к

коленям («группировка» в гимнастике). Вернуться в И.п. и расслабиться, желательно не прогибая поясницы.

б) И.п. - тоже. Предыдущее упражнение, раскачиваясь от первого позвонка до последнего, как «мячик». Упражнение так же полезно, как массаж для позвоночника.

Упражнение 7.

а) И.п. - лечь на спину, вытянуть ноги, руки вдоль тела, ладонями вниз.

На 1 такт $3/4$ поднять одновременно корпус и вытянуть ноги (образовать угол). Руки для равновесия поднять и раскрыть в стороны.

На 1 такт $3/4$ - зафиксировать положение.

2 такта $3/4$ - прийти в И.п.

б) И.п. - тоже, только верх корпуса приподнят, т.к. руки согнуты в локтях и придерживают его.

Ноги на поднятой высоте исполняют «велосипед» или «ножницы».

в) И.п. - тоже, что и а). Вариант «лодочки» наоборот, фиксировать положение.

Упражнение 8.

а) И.п. - лёжа на спине, ноги согнуть в коленях и раскрыть на ширину плеч. Кисти рук за головой.

$2/4$ - поднять руками голову и грудной отдел позвоночника вперёд, как можно *выше*.

$2/4$ - опустить корпус в И.п. Повторить несколько раз.

б) Упражнение то же, но с фиксацией на $2/4$ и расслаблением на $2/4$.

в) И.п. - то же. $2/4$ подъём корпуса также, $2/4$ разворот к противоположному колену, $2/4$ поворот в ровное положение, $2/4$ вернуться в И.п., расслабиться.

Упражнение 9.

И.п. - сидя, колени на ширине плеч полусогнуты и закреплены, руки в стороны. $2/4$ - корпус повернуть к противоположному колену, плечи активно повернуть (до 90° по отношению к тазу), руками помочь. Можно зацепиться локтем за колено и пружинить $2/4$.

$2/4$ - поворот корпуса, $2/4$ вернуться в И.п.

Упражнение 10.

а) И.п. - лёжа на полу, руки в стороны, подъём сокращён (внимание на растянутый позвоночник).

2/4 - поднять согнутую в колене ногу до груди, обхватить её двумя руками, прижать бедром к животу, голову и плечи поднять как можно больше вверх. 2/4 - фиксировать положение, можно дольше.

2/4 - вернуться в И.п.

2/4 - расслабиться.

Всё повторить с другой ноги, а затем одновременно двумя.

б) И.п. - то же. Поднять прямые ноги вверх, руками взяться за ноги, стараться найти равновесие и закрепится как можно дольше.

При седлообразной пояснице у учеников появляется тенденция «лежать» на станке. В данном варианте необходимо подать таз в области копчика вниз и вперёд, при сильно подтянутых ягодицах, грудной отдел позвоночника вперёд, а живот сильно втянут к позвоночнику (ощущение пустоты в желудке и животе, большого пространства).

Можно образно сравнивать это положение с «поджатым хвостом у кошки или собаки». При этом поясничные мышцы должны быть сильно растянуты. Грудная клетка в положении глубокого выдоха.

Упражнения при асимметрии лопаток.

При небольшом сколиозе применяются упражнения для устранения бокового смещения оси позвоночника. Нормализуется положение головы и лопаток. При выполнении упражнений следить за симметрией шейно - наплечных линий.

При асимметрии лопаток следует укреплять мышцы спины и особенно мышцы, прилегающие к лопаткам. Полезны упражнения, способствующие укреплению силы мышц живота, особенно косых.

Упражнение 1.

а) И.п. - стоя у станка, взяться руками за палку на уровне плеч. Затем руку, соответствующую опущенному плечу, положить на одну палку выше другой руки. Стараться выровнять линию плеч и лопаток

Сделать глубокое приседание и вернуться в И.п.

Упражнение 2.

а) И.п. - сесть, ноги вытянуты, руки раскрыты в стороны.

На 2/4 и 2/4 - активно повернуть плечи в противоположную сторону и наклониться вперёд, лечь на пол и потянуть мышцы спины.

На 2/4 и 2/4 - повернуть, поднять корпус в И.п.

Делать упражнение плечом, которое опущено ниже. Исправить такой недостаток может только огромное желание ребёнка плюс его активное и мобилизованное внимание при чутком руководстве педагога. Следует знать, что тяжести в одной руке носить нельзя. Наставник должен популярно объяснить ученику задачу, как он должен следить за собой и дома, и в школе. При асимметрии лопаток необходимо запомнить мышечные ощущения правильного положения корпуса и особенно лопаток и предплечий. Для учащегося с таким недостатком будет превалировать ощущение, что плечи его теперь не ровные, но именно это впечатление верно и он должен к этому привыкнуть. Никакое умение преподавателя не сможет исправить данный недостаток при нежелании вникать в проблему самого ученика. При занятиях у палки такие дети смещают таз в сторону опущенного плеча. Поэтому необходимо растянуть боковые мышцы одной стороны и сократить другую сторону.

Чтобы закрепить навыки правильного положения важно контролировать осанку с помощью зеркала. Преподаватель в индивидуальном порядке указывает неправильное положение корпуса, ног и головы. Он рассказывает и показывает, как нужно исправить какие - либо недостатки. Недостатком правильной осанки считаются и неровные ноги. **Есть два специфических расположения формы ног - иксообразные и «о» - образные.**

При иксообразных ногах внутренние связки коленей длиннее, а наружные - короче. У таких учащихся обычно выворотность больше в коленном суставе, поэтому необходимы упражнения на выработку выворотности в тазобедренном суставе. В упражнениях на исправление важно следить, чтобы бёдра плотно не соприкасались, и не было перенапряжения коленей.

Первые годы постановка иксообразных ног идёт в так называемых неплотных позициях. Педагог Новосибирского хореографического училища А.Никифорова делится своим опытом по отношению к такому недостатку. Главную задачу, которую она ставит перед учеником - воздействие на укрепление мышечно-связочного аппарата внутренней поверхности голени и бедра.

Постановка корпуса при иксообразных ногах: 1 позиция - пятки, отстаёт одна от другой (в зависимости от «икса»), чтобы колени плотно соприкасались и были повернуты в сторону наружу, а стопа, «без завала» на большой палец вперёд или назад, касалась 3 точками пола. Мышцы бедра отведены в сторону наружу, ягодичные поджаты и подтянуты вверх, что поддерживает, в свою очередь, мышцы спины, давая, возможность следить за правильным положением лопаток, которые опущены вниз на одной линии и слегка прижаты. Стоять и работать в таком положении непросто, необходимы большие усилия.

V позиция: правая нога впереди, опорная левая плотно прижата всей стопой к полу. Икроножные мышцы повернуты вперёд - наружу, ягодичные мышцы плотно прижаты, корпус подтянут, концы лопаток опущены вниз и слегка прижаты. Ось тела проходит между двумя стопами, отстающими одна от другой (как бы в малой IV позиции). В зависимости от величины «икса» это расстояние может быть от 2 до 5 см. Повернутые вперёд - наружу мышцы голени выравнивают ногу и ставят её перпендикулярно полу. Это положение заставляет интенсивнее оттягивать в сторону - наружу бедро. При этом плечи хорошо опущены и учащийся «держит бок».

Работа в таком режиме через определенное количество времени даст возможность стоять в плотных позициях с выровненными ногами. Уменьшение иксообразности и стабилизация

коленного сустава достигается путем упорных упражнений *на сопротивление* мышц.

Результат будет на лицо, только тогда, когда учащийся поймет, что от него требуют, когда есть такой навык работы мышцами. Упражнения выполняются с чуть расслабленными коленями. Одним из особенно эффективных корректирующих упражнений является упражнение «Циркуль».

И.п. - лечь на спину, ноги вытянуть, руки положить вдоль тела.

На 1 такт 3/4 (2/4) легко раскрыть ноги в стороны «циркулем» медленно, пальцы вытянуть, колени держать чуть присогнутыми, 1 такт 3/4 (2/4) возвращая ноги в И.п., сосредоточить сопротивление на стопе и голени.

При о-образных ногах упражнения направлены на сближение ног, необходимо добиться, чтобы такое положение стало привычным.

Рекомендуют тоже **(1) упражнение** «Циркуль». При этом раскрывать ноги следует, начиная со стоп стараясь как можно дольше удерживать стянутыми бедра и колени ног. Возвращаясь в И.п., первыми соединить колени. Упражнение можно делать и сидя. Полезны упражнения на растяжение внутренних связок коленей, укрепление мышц бедер, ягодичных мышц.

Упражнение 2.

И.п. - стоя по свободной позиции лицом к станку, придерживаясь двумя руками.

На 1 такт 4/4 подтянуть ягодичные мышцы, копчик опустить и подать вперед, колени, активно втягивая, соединить друг с другом.

1 такт 4/4 чуть ослабить напряжение, стараясь не раскрывать колени.

То же с фиксированием этого положения повторить.

Упражнение 3.

И.п. - II выворотная позиция ног, лицом к станку.

Вдавить колени и тянуть друг к другу, чтобы зрительно было ощущение иксообразных ног. Желательно долго (от 0,5 - 1 минут и больше) фиксировать это положение при общем подтянутом корпусе. Педагог должен помочь, т.к. учащийся не сразу понимает нужное ощущение. Общее пожелание детям с таким недостатком: не желательно вообщестоять по прямой VI позиции (т.к. они закрепляют недостаток). Их VI позиция - это чуть приоткрытые носки (это нужно помнить и преподавателям народного танца).

В процессе роста о - образные ноги у детей в результате тренировок выравниваются. Но при условии исключительного желания учащегося и чутком руководстве педагога.

При плоскостопии укрепляются рессорные функции мышечно-связочного аппарата стопы. Рекомендуется хождение поочередно по полу на полупальцах, пятках и на наружных краях стоп, вращение стопами лёжа на полу. Используются упражнения, связанные с сокращением и вытягиванием стоп.

Таким образом, педагог на уроке обязан постоянно контролировать правильность осанки и обращать особое внимание на тех учащихся, у которых имеются отклонения в физиологии.

II. Выработка выворотности ног.

Главным условием классического танца является выворотное положение ног. Существуют также специальные упражнения, помогающие выработать это положение. Недостаточно одного выворотного положения в тазобедренном суставе, необходимо также тренировать подвижность в коленных и голеностопных суставах.

Упражнения для развития выворотности в тазобедренном суставе.

Темп исполнения движений первоначально медленный с последующим ускорением. Упражнения сначала повторить 4 раза, затем до 16 раз. Движения ритмичны, после каждого упражнения расслабляться.

Упражнение 1.

И.п. - лечь на спину, руки вдоль тела, ноги вытянуты.

М. р. 4/4.

На 2/4 - вытягивая стопы, напрячь мышцы ног. При свободном корпусе ощутить напряжение мышц только в ногах.

На 2/4 - напрягая и сокращая ягодичные мышцы, развернуть бёдра, голени и стопы своей внутренней стороной наружу так, чтобы пятки своей подошвенной стороной коснулись друг друга (по возможности), а мышцы стоп - пола.

На 1 такт 4/4 - расслабиться.

Упражнение 2.

И.п. - тоже.

Упражнение выполняется как предыдущее, но после разворота стопы сократить в I выворотную позицию. Ноги в коленях вытянуты. Ощутить сокращение мышц супинаторов. Расслабиться на 5 - 10 секунд.

Это упражнение, укрепляя мышцы ног, способствует выработке их выворотности, растяжению ахиллового сухожилия.

Упражнение 3.

И.п. - лёжа на спине, развернуть ноги своей внутренней стороной наружу (выворотно).

М. р. 4/4, темп медленный.

На 2 такта 4/4 медленно поднимаем правую ногу одновременно подъём сокращается, вытягивается на каждую четверть.

На 2 такта 4/4 - так же медленно опустить ногу, продолжая работать подъёмом.

То же самое повторить с другой ноги и двумя ногами. После выполнения полностью всего упражнения расслабиться, ощутить полное расслабление.

Это упражнение укрепляет мышцы брюшного пресса, способствует выработке выворотности ног, также исправляет недостатки осанки.

Упражнение 4.

И.п. - сесть на пол, согнуть ноги в коленях подтянуть

их к груди. Захватить стопы (которые развернуты в I позицию) руками.

Медленно наклониться вперед, выпрямляя одновременно ноги, сохраняя в I позицию, грудь на ногах. Зафиксировать положение.

Вернуться в И.п. Расслабиться на 5 - 10 секунд.

Упражнение способствует выработке выворотности и подвижности голени и коленного сустава, а также растягивает и укрепляет мышцы спины (особенно поясницы).

Упражнение 5. «Лягушка»

И.п. - лечь на спину, согнуть колени и соединить

стопы (VI позиция).

1 такт 4/4 - раскрыть колени, стараясь достать пол, стопы развернуть.

2/4 - положение фиксировать, 2/4 - вернуться в И. п.

Повторить 8 - 16 раз, позднее упражнение можно делать резко, на хорошо разогретые ноги.

Тяжести ног вполне достаточно, чтобы при ежедневном повторении упражнения в течение 2х - 3х месяцев увеличить степень выворотности в тазобедренном суставе. Упражнение «Лягушка» может делаться и на животе. Можно выполнять с партнером, при контроле педагога. Также рекомендуется фиксировать положение на определенное время.

Упражнение 6.

И.п. - сесть «по-турецки», стараясь достать коленями пол (может быть поза «лотоса»), руки положить на затылок, выпрямив позвоночник.

1 такт 4/4 - наклониться вперед, опуская лопатки вниз, коснуться пола, стараясь держать спину прямой. Руки вытянуть вперед, голову слегка приподнять.

1 такт 4/4 - вернуться в И. п.

Упражнение способствует выработке выворотности в тазобедренном суставе, растягивает мышцы и связки спины, особенно поясничного отдела позвоночника.

Упражнение 7.

И.п. - сесть, руки опущены, ноги согнуты в коленях и раскрыты в стороны (выворотное положение), стопа в сторону.

Взять правой рукой правую стопу за пятку и медленно поднимать ногу перед собой, можно помочь другой рукой.

Всё повторить с другой ногой.

Зная, что статика воспитывает память мышц, это можно использовать. Таким образом, посадить учащихся выворотню с согнутыми ногами, или в позу «лотоса» и переключить их внимание на другие упражнения. Например, в позе «лотоса» дать упражнения для рук (плавные, резкие), а также для головы. Затем, медленно раскрывая ноги, дети должны хорошенько расслабиться.

Упражнение 8.

И.п. - лечь на спину, руки в сторону, ноги в VI позиции, стопы вытянуты.

М.р. - 4/4 1 такт - согнуть правую ногу в колене, носок правой ноги у колена левой ноги.

2 такт - развернуть колено правой ноги и положить выворотню на пол. 3 такт - вытянуть ногу вниз выворотню.

4 такт - развернуть в VI позицию. То же с другой ноги. Затем двумя ногами одновременно.

III. Сила стопы (подъём, пальцы).

Стопе требуется особое внимание. Ведь стопа является именно той частью тела, которая не только помогает в работе, но и несёт эстетическую задачу. Она подчёркивает красоту и законченность линий.

Стопу необходимо воспитывать с первых дней занятий. Это умение вытягивать её в подъёме и пальцах, ощущать её напряжение и расслабление.

Воспитанная сила пальцев и способность их более сильно вытягивать (почти загибая внутрь) может не безуспешно скрасить недостаток подъёма. При дотянутых, загнутых пальцах (при активно дотянутом подъёме) линия ноги выглядит более благородно.

Упражнения, которые описаны ниже, думаю, помогут обрести силу и красоту стопы даже тем, у кого от природы она не идеальна.

Упражнение 1.

а) И.п. - VI позиция ног, лицом к станку, две руки

лежат на палке, правая нога согнута в колене.

М. р. 4/4, темп медленный.

1 такт - небольшое приседание на левой ноге с активным нажимом на выгибание подъёма правой ноги.

1 такт - «вырастаем» из приседания.

Повторить до 16 раз. Тоже с другой ноги.

б) И.п. - тоже, только правая нога стоит у пальцев

левой ноги на загнутых пальцах.

Упражнение то же.

На начальном этапе можно делать не у станка, а на середине и на коврик или толстой подстилке.

Упражнение 2.

а) И.п. - I выворотная позиция (лицом к станку).

1 такт - правая нога сгибается в пальцах, выгибается в подъёме,

одновременно выполняется *demi plie*.

1 такт - вырастает из *demi plie*.

Повторить до 16 раз, затем с другой ноги.

б) то же по II выворотной позиции.

в) то же по IV и V позициям, здесь пальцы загнуты у

пятки опорной ноги, опора на обе ноги как в *plie*.

Упражнение 3.

а) Ил. - VI позиция, лицом к станку. Чуть дальше обычного. Правая нога открыта вперёд на *battement tendu* и стоит на загнутых пальцах, колено согнуто.

М. Р. 4/4 темп медленный, затем ускоряем.

1 такт - выпад вперёд на правую ногу, выгибая подъём и активно всем телом, надавливая на пальцы, левая нога вытянута.

1 такт - вернуться в Ип.

Повторить до 16 раз, тоже с другой ноги.

б) Ил. - 1 выворотная позиция ног, правую ногу

открыть в сторону на *battement tendu*, поставить на загнутые пальцы (м.б. высокие полупальцы).

1 такт - выпад в сторону за открытой ногой, левая нога вытянута.

1 такт - вернуться в И.п.

Повторить до 16 раз, то же с другой ноги.

в) Вариант «б», только II выворотная позиция (чуть шире обычной). То же можно повторить с *plie* на опорной ноге.

Общее замечание по всем упражнениям для стопы - *не косить её*. Скошенное положение стопы - это более растянутые мышцы внешней стороны стопы и менее растянутые на внутренней стороне. Наша задача - научить растягивать внутренние мышцы, объяснить правильное положение.

У профессионалов существует понятие «птички» в стопе. «Птичка» - это не что иное, как разворот стопы наружу. При этом подъём и пальцы активно вытянуты, а внутренняя часть пятки как бы больше подана вперёд. Большой палец стремится к мизинцу.

Какое бы упражнение не исполнялось, необходимо вначале объяснить правильное положение стопы. Причём в начале пути детям нельзя давать VI позицию в чистом виде. Это должна быть свободная (носки чуть в стороны) позиция, близкая VI позиции.

Упражнение 4.

а) И.п. - V I позиция ног, лицом к станку, ногу правую

поставить перед левой, наперекрест выворотной с загнутой стопой.

1 такт - нажать левой ногой на правую в *demi pie*, при этом активно прогибая подъём («птичку») и пальцы.

1 такт - вырасти из *demi pie*.

Повторить несколько раз, затем всё с другой ноги.

б) И.п. - 1 выворотная позиция ног, правая нога наперекрест левой.

Упражнение то же, что и а).

Упражнение 5.

а) И.п. - свободная позиция ног, лицом к станку, встать на пальцы.

1 такт - *demi pie*, «небольшое», нажим на подъём и пальцы (загнутые), пружинить, чуть увеличивая *plie*, руками можно опереться на станок сильнее.

Исполнять до 8 - 16 раз. Сначала начинаем с остановкой и по возможностям, способностям каждого ученика. Упражнение очень сложное и в начале исполняется под строгим индивидуальным контролем педагога. Важно не перегрузить стопу на сгибание только пальцев, т.к. необходимо воспитывать силу подъема для дальнейшей работы в пальцевой обуви (пуантах).

б) То же по I выворотной позиции и по I I выворотной позиции.

в) То же по IV и V позициям ног.

г) Медленный подъем на пальцы, через высокие полупальцы. Принцип выжима на пальцы, как на пуантах.

Упражнение б.

а) И.п. - свободная позиция ног, правая нога на загнутых пальцах, согнутая в колене.

2/4 - встать на пальцы правой ноги, левую ногу оторвать от пола, правую втянуть.

2/4 - вернуться в И.п.

Всё упражнение повторить несколько раз, затем с другой ноги.

б) И.п. - то же, стопа правая загнута.

М. Р. 2/4

На 1 четверть встать на правую ногу, левую согнуть назад (правая вытянута).

На 1 четверть шаг на пальцы (загнутые) левой ноги.

Продолжить шаги на пальцах.

в) Вариант «б», только после шага, исполнить *demi plie*, затем шаг на другую ногу и на ней *plie*.

Упражнение 7.

а) И.п. - сесть на пятки, ноги согнуты под собой, руки опущены вдоль тела.

Поднять колени перед собой, держась за пол руками, весом всего тела надавить на подъем и пальцы. Проследить, чтобы пятки остались рядом (стопы не косить).

Движение исполнять, пружиня или фиксируя.

б) То же упражнение, только у станка, руки на палке.

Со временем, натренировав силу стопы, можно из этого положения вставать без помощи рук

Упражнение 8.

а) И. п. - сидя, ноги вытянуты вперед по свободной позиции.

2/4 - вытянуть подъём, пальцы.

2/4 - сократить подъём, колени активно вдавить в пол.

То же по I выворотной позиции.

б) И.п. - то же. Поочерёдное вытягивание, сокращение стоп, очень активно.

в) И.п. - то же, подъём сокращён.

М. Р. 2/4.

1 такт - пальцы стопы активно загнуть (как пальцы рук в кулак) подъем сокращен.

1 такт - вытянуть подъём, ещё более усиливая работу ног.

1 такт - подъём остаётся вытянутым, пальцы сильно потянуть на себя (как будто встать на высокие полупальцы).

1 такт - сократить подъём, пальцы остаются на себя.

Всегда стремиться к тому, чтобы в вытянутом положении кончики больших пальцев касались пола.

г) И.п. - то же, что в).

1 такт - стопы сократить, пальцы на себя, VI позиция ног.

1 такт - стопы развернуть в I выворотную позицию, мизинцы касаются пола.

1 такт - подъём, пальцы вытянуть в выворотном положении, мизинцы на полу.

1 такт - стопы развернуть в тазобедренном суставе. Вращения стоп. Повторить несколько раз, то же повторить в обратном направлении.

Упражнение 9.

а) И.п. - VI позиция ног, лицом к станку, руки положить на станок.

М. Р. 4/4, 3/4, темп умеренный.

2/4 (1т. 3/4) - *releve*, очень высоко поднимая пятки (опора на подушку и первые три пальца стопы, что очень важно), подъём как бы должен стремиться вытянуться за большой палец.

2/4 (1т. 3/4) - сделать сдержанное *demi plie*, (ощущение, что хотим опуститься сначала на подъём, а затем на колени), активно нажимая на полу пальцы и, стремясь уменьшить ещё площадь опоры (полупальцы).

2/4 (1т. 3/4) - вырастая на полупальцы, необходимо сохранить самую высокую точку поднятых пяток, вдавливая колени.

2/4 (1т. 3/4) - сдержанно вернуться в И.п.

б) И.п. - I позиция ног, лицом к станку.

Упражнение тоже. Исполняется по всем выворотным позициям.

Из практики воспитанников хореографических училищ можно привести ещё два упражнения:

1) Снять обувь и носки, встать на пол в VI позицию и продвигаться по ширине класса, поднимая пальцы, цепляясь и подтягивая пятки сдержанно, не прыгая и не дёргая корпусом, за счёт пальцев.

2) Также босиком поставить ногу на стеклянную бутылку (или что-то заменяющее её) и активно надавливая, катать по всей длине стопы (хорошая профилактика плоскостопия).

В заключение, использованных на уроке упражнений, обязательно закрепить дотянутое положение подъёма и пальцев. То есть, открыть ногу через *battement tendu* в сторону на 45 градусов (не обязательно дотягивать колени), можно согнуть в сторону по принципу *petit battement*, можно просто положить ногу на станок

Главное - сосредоточить внимание на дотянутых пальцах и зафиксировать это положение, с каждым уроком увеличивая время.

И ещё одно пожелание: чтобы укрепить стопу, необходимо не забывать про *releve*, чем больше, тем лучше. Чаще включать в урок и толчковое, и с выжимом из позиции. *Очень полезно заниматься в пальцевой обуви (на пуантах) всем, это укрепляет стопу.*

Примечание: при выполнении этих упражнений недопустимы никакие внешние давления, т.к. они легко могут повлечь за собой травму. *Важно также контроль педагога за каждым учеником.*

IV. Нарботка «шага» (растяжка).

«Балетный шаг» - это способность поднимать ногу на высоту более 90* в сторону, вперёд и назад при выворотном положении опорной и работающей ноги, а также удержание её в поднятом положении.

Шаг также создаёт в танце линии, обеспечивает широту и свободу движений. Амплитуда шага в стороны и вперёд зависит от степени выворотности ног и подвижности суставов. Амплитуда шага назад зависит от подвижности позвоночного столба, силы и эластичности задней группы мышц бедра. Амплитуда шага способствует высоте прыжка.

Итак, шаг увеличить можно при систематическом растягивании мышц. Во-первых, на начальном этапе, пока учащиеся только начинают заниматься, следует растягиваться на полу.

Упражнение 1.

Детей следует положить на пол (желательно или ковровое покрытие, или индивидуальный коврик). Лечь на спину, руки убрать за голову исполнять махи ногами вперёд. Комбинировать можно по - разному. Но начинать не сразу на всю возможную высоту, а постепенно. Мах должен быть обязательно вытянутой ногой, работает нога только в тазобедренном суставе.

То есть ощущение, что нога отпущена и свободно движется (при этом сильно вытянута в колени, подъёме и пальцах). Мах делается пальцами, как будто ногу «дёргают за верёвку». Именно «дёргают», т.к. сразу даётся характер будущего *grand battement jete*. За этим следует сделать сразу очень резкий бросок и мягкое, сдержанное опускание ноги в исходное положение.

И ещё одно обязательное условие! Махов нужно делать очень много от 50 до 100 повторений. Количество повторений зависит от степени физической подготовки учащихся. На начальном этапе повторение во все направления по 16 раз. Можно несколько подходов.

Затем после простых махов нужно сделать с задержкой ноги в наивысшей точке амплитуды броска (маха). Это можно сделать с помощью рук, а также подпружинить руками.

Махи делаются таким же образом в сторону. Здесь следует следить за ровным корпусом, точно на боку. Одна рука продолжение тела под головой, другая перед грудью держится за пол. Мах делается обязательно вытянутой и выворотной ногой. Назад мах делается лёжа на животе. Во время маха не поднимается голова и не бросается таз за ногой.

Упражнение 2.

Далее также на полу упражнение делается в паре. По принципу первого упражнения делается мах, а партнёр задерживает ногу и, постепенно пружиня, увеличивает растяжку. При этом партнёр следит за ровностью корпуса, а также придерживает ногу, которая на полу. Упражнение выполняется во все направления.

Упражнение 3.

а) И.п. - встать на колени, руки открыты в сторону.

Правую ногу открыть вперёд, медленно растягиваемся вперёд на шпагат не до конца и медленно возвращаемся. Упражнение воспитывает силу мышц, повторить несколько раз. То же исполнить другой ногой.

б) И.п. - то же.

Правую ногу открыть в сторону, руки поставить перед собой на пол. Медленно разъехаться на поперечный шпагат, попружинить, левая нога согнута в колене, вернуться в исходное положение. То же с другой ноги.

Упражнение 4.

а) И.п. - сидя на полу.

Сделать шпагат, (кто не может - разъехаться так, чтобы были сильно вытянуты ноги) наклониться к правой ноге, руки поставить на пол. Те, кто не может сесть пружинить. Те, кто садится в шпагат, сидят на время. Кто ещё не достаточно растянут, после пружинного движения тоже сидят на время в раскрытом положении.

Начинать можно с 30 секунд, а заканчивать 2 минутами и более.

Всё исполняется с левой ноги, а затем в поперечный шпагат («шнур»).

Упражнение 5.

а) Если дети уже относительно хорошо растянуты, то под ногу, которая впереди на шпагате, следует положить либо валик из одеяла, либо какой-то предмет. Растяжка получается на весу, это очень полезно. Исполняется во все направления.

б) Тоже упражнение можно исполнить на двух стульях, которые придерживают помощники. Также можно использовать спортивные скамейки. Упражнение делается во все направления, даже теми, у кого нет полного шпагата.

Упражнение 6.

Когда начальный этап занятий прошёл, учащиеся имеют понятие

правильной осанки, можно махи исполнять у станка.

а) И.п. - спиной к станку, две руки в стороне на станке.

Рабочую ногу открыть назад на *battement tendu* (на носок). Сделать активный мах вперёд, ногу через 1 позицию провести назад. То же с другой ноги.

б) И.п. - лицом к станку, 1 позиция ног, открыть рабочую ногу вперёд на *battement tendu* чуть на крест.

Активный мах рабочей ногой в сторону, медленно возвращаем ногу через 1 позицию в исходное положение.

Следить, чтобы мах был обязательно выворотным.

в) И.п. - то же, рабочую ногу открыть вперёд из 1 позиции на *battement tendu*.

Мах назад, корпус стараться держать ровным, ногу вернуть через 1 позицию в исходное положение.

Упражнение 7.

Позже, на втором и последующих годах обучение, по усмотрению педагога упражнение 6 исполнять с прыжком, таким образом: во время резкого маха одновременно исполнить прыжок на опорной ноге, сразу чуть приоткрывая её. Если мах вперёд, опорная нога открывается чуть назад, а если мах назад то опорная нога открывается вперёд. Если мах в сторону правой ногой, то опорная нога открывается влево. С левой ноги всё зеркально правой.

Упражнение 8.

а) И.п. - спиной к станку, руки сзади на станке, 1 позиция ног.

При махе правой ногой вперёд как в упражнении 6, на четвёртый мах нужно выпрыгнуть и резко бросить после правой ноги левую (ноги меняются в воздухе). Упражнение выполняется по принципу ножниц или прыжка в высоту через планку.

Далее всё выполняется с другой ноги. Также назад.

Упражнения и растяжки можно творчески импровизировать, но следует отметить, что увлекаться махами слишком много нельзя. Всегда их следует чередовать со статическими упражнениями и позами. То есть нужно учить держать ноги на поднятой высоте. Нужно и полезное движение *relevelent* - медленное поднятие ноги. Его следует включать на начальном этапе, на полу, чередуя с махами. Таким образом, «растянуться» может любой ребёнок. Но задача педагога - не упустить постепенного привыкания учащихся к удержанию ноги. Сила мышц брюшного пресса способствует удержанию ног. Мышцы брюшного пресса также нарабатываются различными упражнениями.

V. Гибкость тела, мягкость рук.

Упражнения для развития гибкости тела.

Гибкость всего тела - одно из главных требований к тем, кто занимается

классическим танцем. Она - показатель пластичности тела исполнителя, она придаёт танцу выразительность.

Гибкость корпуса зависит от гибкости позвоночного столба, степень подвижности которого определяется строением и состоянием позвоночных хрящей. Гибкость или способность гнуться назад должна быть заложена в области грудных нижних и верхних поясничных позвонков. Наклон корпуса вперёд и вниз совершается благодаря растяжению межпозвоночных дисков, а также икроножных, подколенных и тазобедренных мышц и связок.

Таким образом, задача состоит в том, чтобы растянуть мышцы икроножных, тазобедренных и подколенных связок, плюс к тому, что обязательно растягиваются межпозвоночные диски. Очень важно, чтобы учащиеся с плохой гибкостью усвоили сразу, в начале обучения, весь комплекс упражнений, необходимых для увеличения гибкости. При этом педагог *должен* объяснить, что ребёнок обязан работать над своим недостатком. Следует предложить комплекс для каждодневного повторения, как утренняя зарядка. В комплекс для домашнего повторения необходимо подобрать упражнения, которые без каких-либо проблем учащийся сможет проделывать сам.

Итак, из вышеупомянутых упражнений по всей методической разработке следует перечислить те, которые непосредственно влияют и на гибкость позвоночного столба. Это упражнения из I раздела № 1,2,3,4,5 при кифозе и упражнения № 1,3 при лордозе.

Дополнительно предлагается ещё несколько упражнений.

Упражнение 1.

а) И.п. - «мостик» (прогнуться в пояснице назад, стоять на руках и ногах).

б) «мостик» выполняется как отжимание от пола.

Подняться, постоять, лечь на спину.

в) «мостик» - «крутой». Руками подойти как можно ближе к ногам или, если позволяют возможности, руки поставить на локти.

г) «мостик» выполняется как пружинное упражнение. Ноги нужно стараться вытянуть в коленях, активно выгибая позвоночник выше поясничного отдела.

д) И.п. - спиной к стене, расстояние индивидуально.

Поднять руки вверх, прогнуться, поставить руки на стену. Придерживаясь ладонями (как бы шагая ими) опуститься на «мостик», руки фиксируем на полу и возвращаемся в исходное положение.

Упражнение 2.

а) И.п. - встать на колени, руки на спине, на поясе (большой палец смотрит вперёд).

Прогнуться медленно назад, головой до пола, также медленно вернуться в и. п.

Вариантов упражнений может быть много. Далее идут упражнения на растягивание подколенных и икроножных мышц.

Упражнение 3.

а) И.п. - сидя, ноги в VI поз, подъём обязательно сильно сокращён, колени вытянуты.

2 такта - держать исходное положение.

2 такта - расслабиться.

Повторить несколько раз, следить, чтобы колени были прижаты к полу, а пятки сильно оторваны от пола.

б) И.п. - то же.

Взять руки в «замок» и «одеть» их на ноги. Активно пружиня наклониться вперёд, сосредоточить внимание на подколенных связках. При этом наклон вперёд идёт грудью.

То же повторить с фиксацией и с помощью партнёра. Повторения делать до 16 раз и более.

Упражнение 4.

а) И.п. - лицом к станку, VI позиция ног, руки лежат на станке.

Поочерёдно поднимаются пятки правая, затем левая, одновременно отходя от станка. Отойти как можно дальше, сильно растягивая подколенные связки. Корпус ровный, бёдра держать на одной линии с корпусом.

Постепенно вернуться в исходное положение.

б) И.п. - то же.

Повторить отход как в варианте (а). Затем в конечной точке сделать активно *releve* двумя ногами.

в) И.п. - то же.

Исполняется выпадом. Опорная нога впереди согнута, а в варианте а), б), по возможности дальше от станка. Следить за растягиванием икроножных и подколенных мышц рабочей ноги.

Упражнение выполняется активно. Повторять до 16 и более раз.

Упражнение 5.

а) И.П. - лёжа на полу, ноги вместе лежат на опоре или на стуле.

Партнёр садится на ноги и фиксирует свой вес около 5 минут и более.

Учащимся с иксообразными ногами это упражнение не рекомендуется.

Упражнения для развития мягкости и пластичности рук.

Нет хореографии без движений рук, в них заключительная и важнейшая окраска

классического танца. Они, как и тело, должны быть очень гибкими, мягкими, пластичными. Это особое выразительное средство. Поэтому над их мягкостью также необходимо много работать.

Помимо трех основных классических позиций рук, существуют различные виды *ports de bras*, где руки переходят из одной позиции в другую. Во время этого перехода и можно сразу заметить закомплексованность (зажатость) движений рук.

Таким образом, в начале пути очень важно обучать учащихся владеть своими руками. Первостепенная задача - кисть руки. Пальцы собраны и свободны, как бы в «бутоне». Большой палец «держит колечко» на безымянном пальце или монетку на третьей фаланге безымянного пальца. Кисть имеет естественное положение. Затем идут упражнения различного характера. Мягкие, резкие, плавные, отрывистые. Вращение кистей от локтя и в плечевом суставе. Волны, ножницы, подъёмы и опускания. Различные движения в национальном характере. Всевозможные упражнения на усмотрение педагога. Но упускать эту работу просто нельзя. Можно задавать, как домашнее задание, работу под музыку и перед зеркалом, что очень скоро даст заметные результаты.

Итак, гибкость тела и мягкость рук могут быть наработаны ежедневными, упорными тренировками.

VI. Прыжок.

Заключительной частью урока классического танца является прыжки (*allegro*). Агриппина Яковлевна Ваганова подчёркивала совершенно особое значение этой части урока: «В нём заложена танцевальная наука, вся её сложность и залог будущего совершенства. Весь танец поставлен на *allegro*.... Вся предыдущая работа, до введения *allegro*, является подготовительной для танца: когда же мы подходим к *allegro*, то тут-то мы и начинаем учиться танцевать, здесь и открывается нам вся премудрость классического танца».* Прыжок придаёт танцу лёгкость, воздушность, полётность. Для прыжка важно качество, обозначаемое в балете словом *ballon* умение высоко и эластично прыгнуть вверх, сохраняя во время прыжка рисунок позы. Высота прыжка зависит от силы мышц и согласованности работы всех частей тела, в частности, сгибателей и разгибателей суставов: коленного, тазобедренного, голеностопного (стопы и пальцев), их подвижности. Во время прыжка работающие мышцы в течение короткого времени сокращаются до максимума, при этом действуют две главные силы: сила отталкивания от опоры и сила тяжести тела. Поэтому высота прыжка находится в прямой зависимости от них. При этом необходимо, чтобы отдельные части тела в момент прыжка находились по отношению друг к другу в состоянии неподвижности. Из практики спортивной и художественной гимнастики видно, что наработать можно очень хороший прыжок. Но эта же практика подсказывает, что тренировки у гимнастов проходят по несколько раз в день. *Из чего следует, что только каждодневный, титанический труд позволяет достичь уникальных результатов.*

Упражнение 1.

а) И.п. - свободная позиция ног.

М. Р. - 2/4. Исполняется:

и 1 - маленький прыжок (как трамплин к другому прыжку).

и 2 - высокий прыжок с задержкой в воздухе.

б) Исполняется по этому же принципу, но второй

прыжок исполняется с поджатыми (согнутыми) ногами.

Далее педагог может творчески подходить к исполнению различных вариантов комбинаций.

Упражнение 2.

Всевозможные прыжковые упражнения со скакалкой.

Упражнение 3.

а) Прыжки через стул, гимнастическую скамейку, а также запрыгивание двумя ногами на предложенные предметы (все индивидуально).

б) Полезен вариант прыжков со стула на пол и сразу - активный толчок вверх.

Упражнение 4.

И. п. - свободная позиция ног.

Исполняется три маленьких прыжка, четвёртый прыжок делается с задержкой в воздухе.

В начале обучения следует обратить внимание на: ровность корпуса (не дёргать спиной); активное вытягивание всего тела (особенно ног); правильное дыхание (вдох - взлёт, выдох - приземление). Также необходимо давать возможность отдыхать после активной нагрузки, но занятие должно быть продолжительным по времени. На начальном этапе активные прыжки можно чередовать с упражнениями для рук, затем постепенно переходить только к прыжкам. Практика занятий показывает возможность использовать в работе утяжелители. Но здесь нужно помнить, что упражнения с весом, выполняемые правильно, способствуют увеличению прыжка, а *безграмотное отношение только вредит*. Все упражнения на прыжки и весь урок исполняются с весом в течении одной - двух недель (каждый урок). Затем без веса. Первые дни после работы с утяжелителями прыжки исполняются очень легко (по ощущениям), но педагог должен и далее требовать от ученика прыжок этих первых дней. Постоянное и грамотное чередование работы с утяжелителями и без них способствует успешным результатам.

*Агриппина Яковлевна Ваганова (1879-1951), профессор хореографии, народная артистка РСФСР, педагог Ленинградского хореографического училища, основоположник системы классического танца. «Основы классического танца». Издательство «Искусство». Ленинград, Ленинградское отделение. 1980г.;

VII. УСТОЙЧИВОСТЬ (апломб тела).

А.Я.Ваганова писала: «Овладеть устойчивостью в танцах, приобрести *aplomb* - вопрос центрального значения для всякого танцовщика... Эта надёжная устойчивость приобретается в том случае, если танцовщица поймёт и почувствует ту колоссальную роль, которую играет в апломбе спина. Стержень апломба - позвоночник. Надо рядом самонаблюдений за ощущениями мускулатуры в области спины при различных движениях научиться его ощущать

и овладеть им. Когда вы сумеете его почувствовать и захватить мускулатурой в области поясницы - вы уловите стержень всей устойчивости. Тогда танцовщица смело может браться за трудности своего искусства... для исполнения, которых необходима правильная манера, держать спину».* Апломб тела зависит от координации, как в статике, так и в динамике. Стержнем устойчивости является *позвоночник*

Под устойчивостью тела понимают способность сохранять равновесие, как в сложных статических положениях, так и в сложных двигательных ситуациях. Равновесие является основной характеристикой устойчивости. Устойчивость - это умение сохранять равновесие без колебаний, исполняя позы классического танца на всей стопе, на двух или одной ноге, на полупальцах или пальцах, а также сохранять равновесие в сложных двигательных комбинациях: в полёте и после прыжков, стремительных вращений. Устойчивость следует тренировать с первых дней занятий. Как уже упоминалось, положение ног в начале на полу выворотное. Этот этап очень ответственный. Тяжесть тела на две ноги, стопы прилегают плотно к полу (без завала на большой палец).

Коленные чашечки подтянуты вверх и должны растягиваться так, чтобы перпендикулярные линии, точно падали на среднюю линию стоп. Бёдра подтянуты, ягодицы собраны в области копчика и зафиксированы. Живот слегка втянут за счёт сокращения и напряжения прямой мышцы живота, наружных и внутренних косых мышц. Плечи свободно опущены, ключицы I расправлены. Нижние края лопаток оттянуты вниз к пояснице. Грудная клетка находится в положении выдоха. Таким образом, состояние всех корсетных мышц должно придавать корпусу непринуждённость, лёгкость и естественность.

Корпус по отношению к ногам. Таз в центре, на средней линии, не наклоняется ни вперёд, ни назад. Позвоночник должен быть вытянут так, чтобы появилось ощущение стремления тела вверх. Талия как бы схвачена. Голова прямо, шея не напряжена, подбородок спокоен.

*Агриппина Яковлевна Ваганова (1879-1951), профессор хореографии, народная артистка РСФСР, педагог Ленинградского хореографического училища, основоположник системы классического танца. «Основы классического танца». Издательство «Искусство». Ленинград, Ленинградское отделение. 1980г.;

У станка следует усвоить обязательное правило: всё тело нужно слегка подать вперёд, придав ему, отвесное положение так, чтобы вертикальная линия от груди падала на пальцы стоп. Именно тогда общий центр тяжести проецируется на середину площади опоры между стопами ног, т.е. тело примет правильное положение.

Задача педагога - как можно более доходчиво объяснить это правильное положение. Следить за корпусом необходимо всегда, чтобы на последующих этапах не переучивать и не возвращаться к началу. С каждым очередным этапом работа над устойчивостью усложняется.

Одной рукой за палку. Следить: все пять пальцев кисти сверху на станке, рука чуть впереди корпуса, локоть и запястье свободно опущены. Рекомендуются по окончании каждого движения снять опорную руку со станка и опустить обе руки в подготовительное положение. Проверять равновесие можно и во время движения (упражнение у станка).

На середине зала особое значение отдаётся рукам, они регулируют равновесие.

Затем выворотное положение ног. Тяжесть корпуса на всю стопу, которая опирается на три точки (пятки, мизинец и большой палец) равномерно. Общий центр тяжести не должен выходить за линию границ площади опоры. Выворотное положение ног от бедра. Следим за

правильным положением корпуса.

Далее устойчивость тренируется уже в динамике, т.е. движении. Правила постановки корпуса остаются прежними, руки помогают регулировать равновесие.

У сложная занятия нужно переходить к работе на одной ноге. Это очень сложный этап. Корпус должен сохранять вертикальное положение, подтянут, как оговаривалось выше. Над устойчивостью здесь необходимо работать более скрупулезно на каждом упражнении.

При движении ног вперёд на 45°, 90° центр тяжести слегка перемещён в сторону рабочей ноги. Для сохранения равновесия корпус в верхней части слегка подан вперёд. Большое значение имеет сильное сокращение мышц поясницы. Важно также и положение головы. По всем правилам классического танца: движение ноги вперёд - голова к плечу в сторону; в сторону нога - голова прямо; назад - голова в сторону. Устойчивое положение здесь, когда вертикальная линия пересекает общий центр тяжести и падает впереди голеностопного сустава опорной ноги.

Следующий этап на полупальцах. Вертикальная линия, опущенная от общего центра тяжести должна находиться между пятками ног и проецироваться на середину площади опоры. Грудь должна немного нависать над стопами.

Далее можно начинать занятия на пальцах, когда уже укреплены все мышцы тела (особенно стопы). Необходимо учитывать, что площадь опоры стопы наименьшая. Общий центр тяжести смещается вверх, вперед. Слегка подать грудь вперёд. Вертикальная линия проходит через общий центр тяжести, совпадает с серединой площади опоры между пятками.

Таким образом, по мере усложнения труднее и труднее сохранять правильную балетную осанку, поскольку площадь опоры уменьшается. Темп ускоряется.

Из практических упражнений можно предложить вводить в урок статические позы. То есть делать паузы во время экзерсиса. У станка снять руки и постоять. На середине также остановка с последующим уменьшением площади опоры.

Итак, в заключении отметим, что тщательная, ежедневная работа может дать очень хорошие результаты по наработке устойчивости.

Опираясь на вышесказанное, можно сделать вывод. Многие учащиеся, не имея уникальных данных, под чутким руководством педагога смогут достичь великолепных результатов. Мастерство преподавателя и заключается в точности замечаний и требований.

В начале пути дети не должны знать, что они плохо одарены или имеют

недостаточные данные. Ведь через эмоциональное состояние нужно

воздействовать на желание ребёнка работать. «Не думай о том, что ты упадёшь, и ты не упадёшь», - советовал детям и взрослым Г.Х.Андерсон.

Классический танец очень сложен, поэтому, чтобы успешно справляться с поставленными задачами, уроки должны быть очень насыщенными. Выносливость - это то качество, которое должен воспитывать на уроках у учеников педагог. Ведь не имея запаса упорных тренировок, учащийся в определённый момент просто не справится, или будет исполнять упражнения не в полную силу.

Ситуации могут быть различными. Необходим натренированный запас энергии на непредвиденные жизненные случаи. Занятия каждый день, по возможности 2 раза в день, даже если это не артисты балета, а просто учащиеся школ, студенты. Такой режим работы даст незамедлительный результат.

Литература:

1. Ваганова А.Я. «Основы классического танца». Издательство «Искусство». Ленинград, Ленинградское отделение. 1980г.;
2. Васильева Т.И. «Тем, кто хочет учиться балету». Издательство «ГИТИС». Москва, 1994г.;
3. Васильева Т. И. «Балетная осанка - основа хореографического воспитания детей», 1983г. (методическая разработка). Москва, типография Министерства культуры.
4. Никифорова А.(педагог Новосибирского хореографического училища, заслуженный учитель РСФСР). «Метод, рожденный практикой», статья в журнале «Советский балет» N1 , 1983г., стр.58; Издательство «Известия».
5. Тарасов Н.И. «Классический танец». Издательство «Искусство». Москва. 1971г.;
6. Васильева Т.И. «Побеждать природу», журнал «Советский балет» N6, 1983г., стр.58; Издательство «Известия».
7. Латохина Л.И. «Хатха - йога для детей». Издательство «Просвещение». Москва. 1993г.
8. Пасютинская В.М. «Волшебный мир танца». Издательство «Просвещение». Москва. 1985 г.

Новый метод обучения английскому языку

Одной из задач, которые ставит образование на сегодняшний день, является развитие навыков и формирование умений находить и передавать необходимую информацию, используя различные информационные источники. Именно поэтому использование компьютерных технологий открывает новые возможности в методике образования.

Все больше преподавателей и специалистов образования признают огромные возможности компьютера и перспективность его использования как средства обучения. Интернет предоставляет преподавателям иностранного языка возможность получать любую информацию необходимую для проведения более интересных и познавательных уроков. Перед ними открыты огромные возможности Интернет-ресурсов: статьи, журналы, иностранные сайты и т.д.

На сегодняшний день необходимы такие методы преподавания иностранного языка, которые являются эффективными и способствуют поддержанию у учащихся интереса к изучаемому материалу и активизации их деятельности на протяжении всего занятия, создают условия для раскрытия коммуникативной функции языка и позволяют приблизить процесс обучения к условиям реального общения. Все это может быть успешно осуществлено при использовании Интернет-ресурсов и Интернет-проекта.

Под методом проектов имеется в виду способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы. Разработка должна завершаться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом [Зимняя 1991: 22-24]. В основу метода проектов положена идея, составляющая суть понятия «проект», его прагматическая направленность на результат, который можно получить при решении той или иной практически или теоретически значимой проблемы [Полат 2000: 41]

Главное отличие между обычной и проектной работой состоит в том, что при обычной работе основная деятельность ограничена рамками класса, а при проектной работе она выходит за пределы класса. Проектная работа включает в себя пять этапов [Душеина 2003]: 1) планирование в классе; 2) выполнение проекта; 3) возвращение в класс; 4) презентация проекта; 5) контроль.

Основная цель обучения иностранному – формирование коммуникативной компетенции, которая предусматривает формирование способности к межкультурному взаимодействию. В наше время именно эта цель является наиболее востребованной учащимися [Нестерова 2005]. Обучать речевой деятельности на иностранном языке целесообразно лишь в живом общении [Подопригорова 2003]. Готовясь к очередному уроку, учителю важно иметь в виду дидактические свойства и функции каждого из отбираемых средств обучения, четко представляя себе, для решения какой методической задачи то или иное средство обучения может оказаться наиболее эффективным.

При использовании Интернета также важно определиться, для каких целей будут использоваться его возможности и ресурсы. Например:

- для включения материалов сети в содержание урока;
- для самостоятельного поиска информации учащихся в рамках работы над проектом;

- для ликвидации пробелов в знаниях.

Интегрируя информационные ресурсы сети Интернет в учебный процесс можно более эффективно решать целый ряд дидактических задач на уроке:

- совершенствовать умение аудирования на основе аутентичных звуковых текстов сети Интернет;
- пополнять словарный запас, как активной, так и пассивной лексикой современного языка;
- формировать устойчивую мотивацию иноязычной деятельности.

Включение материалов сети в содержание урока позволяет учащимся лучше понять жизнь на нашей планете, участвовать в совместных исследовательских, научных и творческих проектах, развивать любознательность и мастерство [Подопригорова 2003: 27].

Обучать иностранному языку – это значит обучать общению, передаче и восприятию информации. Существуют три области, в которых Интернет может вывести обучение иностранным языкам на новый уровень. Это коммуникация, информация и публикация. Коммуникация осуществляется с помощью электронной почты, огромные пласты информации заключены во всемирной паутине (World Wide Web), публикация может осуществляться путем создания собственной страницы в Интернете. В принципе, все это можно делать и без Интернета. Однако коммуникация с помощью Интернета значительно облегчается и ускоряется, информация становится доступна, актуальна и аутентична, а публикация в Интернете имеет неизмеримо более широкую аудиторию, чем в журнале или газете.

С дидактической точки зрения преимущество Интернета перед традиционными средствами обучения заключается, прежде всего, в доступности и актуальности аутентичных материалов, а также в облегчении и ускорении межнациональной коммуникации.

В настоящее время разрабатывается методика обучения иностранному языку с использованием Интернета. Существуют сторонники идеи обучения языку только с помощью Интернета, без традиционной работы с учебником. Но большинство преподавателей предпочитают использовать Интернет наряду с традиционными средствами обучения, интегрируя его в учебный процесс.

Проекты могут проводиться и без Интернета. Однако Интернет придает проекту большой динамизм, меняет его временные рамки. В ходе работы над проектом учащиеся применяют и расширяют свои языковые знания, получают обширную страноведческую информацию.

Существует два вида проектов, планирование, проведение и результаты которых отличаются друг от друга: WWW-проекты и E-mail-проекты. Они могут пересекаться и дополнять друг друга [Подопригорова 2003].

В самом общем виде WWW-проекты рассчитаны на то, что обучающиеся получают задание, для выполнения которого им необходимо найти информацию в Интернете и представить затем результаты своего поиска.

Тема проекта может соответствовать учебной теме или быть совершенно независимой от учебника. В любом случае она должна быть интересной для учащихся и входить в общий контекст обучения языку.

Примерные темы таких проектов:

- изучение информации о каком-либо городе/регионе;
- составление плана путешествия самолетом, поездом или другим транспортом по какой-либо стране;
- поиск и нахождение информации о каких-либо фирмах, их продуктах, о возможностях работы или учебы в Германии, США и т.д.

Коммуникация по электронной почте лучше всего осуществляется в виде E-mail-проектов. Успешным проект может быть в том случае, если он хорошо спланирован, тема интересная и соответствует уровню обученности участников.

Как правило, E-mail-проекты проводятся с участием двух или нескольких групп студентов или школьников из разных стран, для которых используемый язык является иностранным, а не родным. Участие носителей языка может оказаться нецелесообразным, так как языковой, а, следовательно, и содержательный уровень коммуникации их может и не заинтересовать.

Чтобы провести проект, недостаточно сформулировать тему и обеспечить обучающимся возможность работать в Интернете. Преподаватель должен подготовить проведение проекта: сформировать группы, определить временные рамки проекта, продумать, какие материалы кроме Интернета могут использовать учащиеся, найти и дать им необходимые адреса, выбрать, оптимальную форму презентации результатов.

Эта подготовка не означает жесткого регламентирования деятельности обучающихся, у них имеется возможность выбора при выполнении заданий. В отличие от традиционной работы с подготовленными заранее аудио- и видеозаписи и другими материалами в основе проекта лежит более открытая структурная модель. Конечно, работа преподавателя усложняется: даже при очень тщательной подготовке проекта результаты поиска в интернете далеко не всегда предсказуемы. Поэтому преподаватель должен быть готов быстро реагировать на различные вопросы обучающихся, помогать им и направлять их работу. Можно сказать, что работа с Интернетом предъявляет более высокие требования к профессиональной подготовке и личностным качествам преподавателя.

В качестве примера рассмотрим некоторые этапы работы по теме «Образование в зарубежных странах».

1. Учащиеся получают задание найти информацию по учебным заведениям изучаемых стран (Англия, Германия), кроме этого в список заданий входит:
 - определить лучшие колледжи для обучения (в Интернете можно найти рейтинг образовательных учреждений);

- определить особенности каждого колледжа;
- найти отличительные черты системы образования Англии и Германии.

Данное задание позволяет учащимся научиться ориентироваться в многообразии Интернет-ресурсов.

2. После поиска и обработки информации, учащиеся представляют устное сообщение по заданной тематике. Для лучшего взаимодействия рекомендуется объединить учащихся в группы по 3 человека, таким образом можно сделать своего рода мини конференцию, где каждая группа будет рассказывать об определенных колледжах страны. Данное задание позволяет лучше усваивать информацию, к тому же дает возможность изучать иноязычную разговорную речь.
3. Следующее задание дается на поиск необходимых документов для поступления в образовательное учреждение, а также информации о возможности получения общежития и каких-либо студенческих льгот. В это время преподаватель предлагает учащимся осуществить письменную коммуникацию на иностранном языке. Также развитию программы навыков коммуникации могут способствовать Интернет-программы, которые позволяют распечатать историю сообщений.

Использование новых информационных технологий расширяет рамки образовательного процесса, повышает его практическую направленность. Создаются условия для успешной самореализации обучаемых в будущем.

Таким образом применение Интернет-проектов в преподавании иностранных языков может привести к выдающимся результатам, сделав образование интересным и современным, что и необходимо сегодняшним студентам.

Литература

1. Душеина, Т.В. Проектная методика на уроках иностранного языка/ Т.В. Душеина. // Иностранные языки в школе. - 2003. - №5. - С. 38-41.
2. Зимняя, И.А. Проектная методика обучения английскому языку / И.А. Зимняя, Т.Е. Сахарова.// Иностранные языки в школе. - 1991. - №3. - С. 22-24.
3. Нестерова, Н.В. Информационные технологии в обучении английскому языку / Н.В. Нестерова// Иностранные языки в школе. - 2005. №8. - С. 102-103.
4. Подопригорова, Л.А. Использование Интернета в обучении иностранным языкам /Л.А. Подопригорова// Иностранные языки в школе. - 2003. - №5. - С. 25-30.
5. Полат, Е.С. Метод проектов на уроках иностранного языка/ Е.С. Полат// Иностранные

языки в школе. - 2000. - №2. - с. 43-45. №3. - с. 35-37.

Игровые методы преподавания на уроках английского языка

В мире современных технологий детям необходим более интересный подход изучения нового материала. Одним из таких методов являются игровые технологии. Игра активизирует мыслительную деятельность детей, позволяет сделать учебный процесс интересным, заставляет детей волноваться. Это мощный стимул к овладению иностранным языком. В игре ученики без особых усилий и с большим удовольствием включаются в процесс обучения, урок становится более интересным. Учитель выступает в другой роли: он или ведущий, или судья, или участник игры. С большим удовольствием играют ученики всех возрастов, особенно если игра принимает вид соревнования, требующего смекалки, быстрой реакции, знаний.

Игра имеет большое влияние и значение в воспитании, в обучении и развитии детей как средство психологической подготовки к будущим жизненным ситуациям. Игра - это специально организованное занятие, требующее эмоциональных и умственных усилий. Игра всегда подразумевает принятие каких-либо решений - как поступить, что сказать, как выиграть? Желание решить эти вопросы обостряет мыслительную деятельность играющих и превращает абстрактную и потому неинтересную для них деятельность на уроке в конкретную и интересную. Игра помогает преподавателю организовать деятельность учащихся, сделать её более активной, занимательной, заинтересовать детей в изучении предмета и в поиске дополнительных средств для получения информации - то есть создать мотивацию, которой так часто не хватает нашим ученикам. Игра даёт возможность робким и неуверенным в себе учащимся говорить, преодолевая все комплексы и нерешительность. Игра способствует развитию таких качеств как самостоятельность.

Таким образом, игра представляет собой ситуативно-вариативное упражнение, где создается возможность для многократного повторения речевого образца в условиях максимально приближенных к реальному речевому общению с присущим ему признаками - эмоциональностью, спонтанностью, целенаправленностью воздействия.

В данном докладе хотелось бы представить игры, которые я использую на уроках английского языка, которые нравятся детям. Типы игр:

1. Грамматические игры. 2. Фонетические игры. 3. Лексические игры. 4. Игры для обучения чтению. 5. Игры для обучения говорению. 6. Игры для обучения аудированию.

Грамматические игры.

Грамматические навыки являются основным фундаментом коммуникативности. Механический подход к усвоению грамматических конструкций (иначе говоря, простое заучивание парадигмы спряжения или иного глагола, изолированного от контекста или речевой ситуации) имеет ряд недостатков. Речь идёт об отсутствии навыка самостоятельно, грамматически правильно конструировать предложения. Разумное использование грамматических игр как надёжное средство формирования грамматических навыков реализуется учителями английского языка на практике.

Игра «Слова». Поделить класс на группы, раздать детям карточки со словами на английском языке, где будут пропущены некоторые буквы. Детям следует дописать недостающие буквы в словах.

Игра- зарядка « Скажите другу что-нибудь хорошее» . Ученики двигаются по классу под музыку. Когда музыка прекращается, каждый должен сказать что-то приятное тому, кому он сейчас стоит лицом.

Фонетические игры.

Фонетическая сторона устной речи и чтения учеников, как правило, значительно отстаёт от нормы. Возможно потому, что на обучение фонетике отводится недостаточно времени в процессе занятий. При всей напряжённости, многоплановости и много объектности процесса обучения английскому языку роль и значение фонетических навыков нельзя недооценивать. От неправильного произношения всего лишь одного звука в слове оно теряет или полностью меняет свой смысл. Систематичность применения специальных фонетических имитационных упражнений, фонетически направленных игровых заданий способствует формированию основ фонетических навыков. Среди фонетических игр, используемых на начальном этапе обучения, можно выделить следующие : игры- загадки, игры- имитации, игры- соревнования, игры с предметами, игры на внимательность.

Игра с мячом- «Назови слово». Ведущий бросает мяч участникам игры по очереди, называя звук, ученики возвращают мяч, называя слово, в котором этот звук слышится.

Скороговорка (игра- имитация) Учащиеся пытаются произнести за учителем скороговорку, фразу, стихотворение на определённый звук . Ученики делятся на группы по 5 человек и отрабатывают чтение одной скороговорки хором или по ролям. Например, скороговорки: 1.Six slippery snails slid slowly seaward. 2. Swan swam over the sea , swim, swan, swim! Swan swam back again well swum, swan! Игра « Снежный ком» Первый ученик произносит предложение. Следующий ученик повторяет его , добавляя что-то ,делая его более распространённым. Например: 1. I went shopping. 2. I went shopping and bought some apples. 3. I went shopping and bought some delicious apples. 4. I went shopping and bought some delicious apples and pears.

Лексические игры.

Слова хранятся у нас в памяти ассоциативно-тематическими группами . Поэтому , формируя у учеников базовый словарь, то есть запас слов, из которых они будут строить фразы, нам необходимо вводить новые лексические единицы тематическими группами. Поэтому учебный материал состоит из определённых лексических тем: семья, внешность, одежда, дом, школа, еда, домашние животные, звери, цвета и другие. Чтобы слова и выражения хорошо запомнились, их надо очень много раз повторять и проговаривать. А чтобы повторение не наскучило ученикам, при обучении лексике целесообразно использовать игры на карточках , картинках.

Игра-части тела. Учитель называет части тела, а дети показывают их на себе или на друге. Закреплением этого материала может являться песенка на английском языке про части тела «Head, shoulders, knees and toes».

Игра - части тела- соревнование. Ученики делятся на команды. Каждая команда в ограниченный период времени должна написать максимальное количество слов по теме « части тела» . Команда с самым длинным списком побеждает.

Игры для обучения чтению.

Игровые упражнения для обучения чтению - это упражнения на закрепление буквенно-звуковых связей, творческие задания на установление соответствия предлагаемых рисунков содержанию текста. Взаимосвязь чтения с другими коммуникативными навыками и умениями может осуществляться посредством изобразительной деятельности. Следует отметить следующие игры для обучения чтению : Игра « Восстанови предложение», « Подбери

соответствующий рисунок».

Игра « Восстанови предложение». Класс делится на 4 команды. Двум командам даются карточки с первой половиной предложения, двум другим со второй. По сигналу учителя дети начинают искать свою пару. Сложив обе половинки предложения .дети зачитывают предложение вслух.

Игра «Подбери соответствующий рисунок» . Детям предлагаются 4 вида картинок и текст в котором дано одно из описаний картинки. После чего детям следует прочитать текст и выбрать правильную картинку. Таким образом, преодолевая страх перед новым и неизвестным, ученики продвигаются вперёд . Игра которая нравится ученикам , и правила которой они хорошо знают, может использоваться вновь и вновь.

Игры для обучения говорению.

В процессе обучения ученика иностранной речи, обязательно надо связать это с другими видами деятельности , например с игрой. Игра создаёт естественные ситуации, необходимые для порождения речи. Игры для обучения говорению разнообразны. Они состоят из пересказов, описания картинок, составления текстов по плану или на основе ключевых слов, таблиц, рисунков и т.д.

Игра- знакомство. Ученики задают друг другу вопросы, выясняют как зовут друг друга , сколько им лет, что им нравится. Цели игры: Тренировка вопросов «What is your name?», «How old are you?», «What do you like?» и ответы на них. Знакомство детей друг с другом. Знакомство учителя с детьми.

Игра- хобби. Ученик называет фразу «I like....» и имитирует действие, а ученики должны отгадать ,что любит делать их одноклассник.

Игра «Как можно больше слов». Учитель делит класс на команды и дает определённую тему .Суть игры состоит в том ,чтобы назвать как можно больше слов заданной темы. Например, тема «Weather». Ученики могут называть разные слова и словосочетания которые относятся к данной теме. Команда, которая назовёт наибольшее количество слов и будет считаться победителями.

Игра для обучения аудированию.

Типы таких игр представляют собой восприятия информации на слух.

Игра на аудирование . Учитель называет слово на английском языке, а ученик называет слово, которое начинается с последней буквы слова, названного учителем и так по цепочке .Например: Apple, elephant, etc.

Игра на внимательность. Учитель на школьной доске устанавливает одинаковые картинки, но отличаются лишь некоторыми деталями. Однако только одна картинка точно иллюстрирует рассказ, который дети должны будут прослушать в записи.

Игра - творческий диктант. Учитель диктует отдельные фразы или предложения, а ученики рисуют то, что услышали. Затем делают подписи под рисунками слова, фразы или предложения.

В заключение я хочу отметить то, что игровые технологии обладают огромным потенциалом при обучении детей на уроках английского языка и способствуют разностороннему развитию

личности. Изучая новый материал в процессе игровой деятельности, помогает учащимся лучше запоминать и закрепить его. Это объясняется прежде всего тем, что в игре сочетается занимательность, делая процесс познания увлекательным и доступным для детей. Усвоение знаний становятся более прочными и качественными.

«Развитие экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста через использование современных педагогических технологий»

Экология – это то, что окружает каждого из нас. Еще никогда так остро не стояла угроза экологического кризиса, как сегодня. На планете за последнее время стремительно исчезают различные виды уникальных растений и животных. Окружающая среда загрязняется с каждым днем все больше и больше.

Современная культура, объединяющая людей, основана на общечеловеческих ценностях, одной из которых является экологическое отношение к жизни и окружающей среде.

Дошкольный возраст – самое подходящее время для формирования у ребенка основ восприятия мира. Дети очень эмоциональны, отзывчивы и сострадательны и воспринимают природу как живой организм.

Экологические знания и навыки дети получают не только на специально организованных занятиях, но и во время прогулок, экскурсий, игровой и исследовательской деятельности, чтения книг, на занятиях по изобразительному искусству и музыкальных занятиях.

В своей работе я обращаю внимание на использование инновационных форм и методов работы с дошкольниками. Чтобы каждый день пребывания детей в детском саду был интересным и насыщенным, стараюсь реализовать задачи экологического воспитания через интегрированный подход в обучении.

Особое внимание уделяю использованию следующих педагогических технологий:

1. Проектные методы. Экологические проекты предоставляют дошкольникам возможность изучить тот или иной объект разносторонне, побывать в роли исследователя, понять, как многогранно то или иное природное явление. Проекты экологического содержания можно отнести к исследовательским. Этот метод дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки. Проектная деятельность всегда разворачивается в проблемной ситуации, которая не может быть решена прямым действием.

2. Педагогическая технология развития исследовательской активности. Мотивационно-ориентировочный этап направлен на актуализацию интереса детей к опытам. Внимание уделяется радости открытия, созданию в группе положительной атмосферы, ситуаций, вызывающих интерес, удивление, эмоциональный отклик у детей (фокусы, проблемные ситуации, приемы ТРИЗ)

3. Технология организации труда в природе, характерной чертой которой является направленность на помощь живому существу или природному объекту, и поэтому повышается ответственность ребенка за состояние растения или животного в процессе ухода

4. Компьютерные технологии и мультимедийные презентации. В отличие от взрослого человека, детям, как нельзя лучше подходит поговорка «лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать».

5. Экологическая тропа — это тоже одна из современных форм обучения. Это специальный образовательный маршрут в природных условиях, где есть экологически значимые природные

объекты. Цель создания такой тропы - обучение детей на примере конкретных природных объектов, общение с природой, воспитание бережного отношения к ней.

6. Еще одной из форм современных технологий экологического образования дошкольников является экологический театр, который способствует развитию чувства коллективизма, ответственности, формирует опыт нравственного поведения, влияет на духовно-нравственное развитие личности. Занятия экологическим театром предоставляют возможность не только изучать и познавать окружающий мир, но и жить в гармонии с ним.

Специально организованная экологическая среда в группе помогает решать множество задач воспитания и образования детей старшего дошкольного возраста. Ребёнок познаёт, стремится охватить как можно больше в окружающей его действительности и задача воспитателя - помочь ему это сделать. Анализируя всё вышесказанное можно сделать вывод, о том, что специально организованная исследовательская деятельность позволяет нашим воспитанникам самим добывать информацию об изучаемых объектах или явлениях, а педагогу сделать процесс обучения максимально эффективным и более полно удовлетворяющим естественную любознательность дошкольников, развивая их познавательную активность.

В заключение следует отметить, что современные технологии экологического образования — это целостная система экологического воспитания детей. Применение технологии требует от воспитателя вдумчивого подхода. Не меняя ее стержня и учитывая свой опыт, уровень развития детей, конкретное природное окружение, воспитатель может привнести свои приемы педагогической работы, которые обеспечат нужный эффект в воспитании экологической культуры детей.

Тема: “Коштар -беззең канатлы дустарыбыз”. Күрһәтеү алмаштары.

Максат : -белем биреү максаты -укыусыларзы күрһәтеү алмаштары менән таныштырыу,уларзы текстан таба белеү һәм телмәрзә кулланырға өйрәтеү;

-үстереүсе максат-укыусыларзың фекерләү кеүәһен,һөйләү телмәрен үстереү;

-тәрбиәүи максат-. Балаларзың беззең яктың коштары тураһындағы белемен тәрәнәйтеү, уларзың көнкүрешенә, йәшәү үзенсәлегенә иғтибар итеү; Коштарға һаксыл караш, тәбиғәткә һөйөү тәрбиәләү.

Универсаль укыу эшмәкәрлеген формалаштырыу:

1)Шәхси эшмәкәрлек-һәр укыусының үсеше өстөндә эшләү,укыусыларзың ижтимағи ролдәрзә,шәхес-ара мөнәсәбәттәрзә дәрәс йүнәләш алыуын тәмин итеү.

2)Регулятив эшмәкәрлек-дәрестең максатын үз аллы билдәләү,баһалау.

3)Танып белеү эшмәкәрлеге-яңы тема менән танышыу,проблеманы хәл итеү.

4)Коммуникатив эшмәкәрлек-куйылған проблеманы коллектив менән хәл итеү.

Бурыстар:

-укыусыларзың йыл мизгелдәре тураһында белемдәрен арттырыу,алмаштар темаһын кабатлау;

-башкорт телендә дәрәс ,аңлы укыу һәм языу күнекмәләрен ,фекерләү һәләттәрен үстереү;

-укылған тексттар ,әңгәмәләр,өстәлмә материалдар ярзамында коштарзы һакларға,башкорт теленә карата һөйөү тәрбиәләү,башкорт теленә карата кызыкһыныу уятыу;

Планлаштырылған һөзөмтәләр:

-күрһәтеү алмаштарын танып белеү;

-бәйләнешле телмәр үстереү

-укытыусы менән берлектә эшләй һәм эште дәрәс баһалай белеү;

Предмет-ара бәйләнеш:Башкортостан тарихы һәм мәзәниәте тәбиғәтте өйрәнәү,тирә-яғыбызағы донъя.

Йыһазландырыу: компьютер, мультимедиа проекторы, интерактив такта, карточкалар, белешмә материалдар.

Дәрәс барышы:

Психологик инеш	Укытыусы	Укыусылар (көтөлгән яуаптар)
	Слайд: Хәйерле көн теләп, қояш қалқа, Уяналар ауыл, қалалар. Үз телемдә һеззе сәләмләйем: Хәйерле көн һезгә, балалар!	Слайд: Һаумы, қояш! Һаумы, дусым! Һаумыһығыз, укытыусым!

<p>Шәхси универсаль укыу эшмәкәрлеге булдырыу: мотивация тыузыру.</p>	<p>Слайд : - Укыусылар, слайдка карайбыз мин һезгә йомак укыйым. Әгәр яуабын дәрәс тапһағыз, бөгөнгө дәрәстә нимә тураһында һөйләшеүебез тураһында белерһегез. Язын йырлап киләләр, Беззе моңға күмәләр, Көзөн тағы күмәкләшеп Йылы якка китәләр.</p>	<p>Коштар</p>
	<p>Дәрәс. Тимәк без бөгөн нимә тураһында һөйләшәсәкбез?</p>	<p>Коштар тураһында.</p>
	<p>Слайд • Әйе, бөгөнгө дәрәстә Тыуған илебез тәбиғәтенә йәм биреүесе, матурлык үстәүсе канатлы дустарыбыз – коштар тураһында һөйләшербез. Элек-электән кешеләр коштар донъяһы менән кызыкһынған. Улар һымак бейектә осорға, моңло итеп йырларға хыялланған. Шуға ла халыҡ араһында оҫта йырсыны – һандуғас, кыйыу көрәшсене – бөркөт, һылыу кыззарзы – карлуғас, аккошом тип йөрөтәләр.</p>	
	<p>Коштар тураһында ниндәй һынамыштар беләһегез? Слайд Шулай ук коштар образы һынамыштарға ла осрай. Сөнки беззең ата-бабаларыбыз борон-борондан һауа торошон коштарға карап билдәләгән. Шуларҙың бер нисәһе менән танышып хәтерҙә калдырайыҡ. Карлуғас түбән оша, ямғыр яуа. Карғалар ағастың аҫкы ботағына кунһа, ел булып. Һайысқан шыкырыклаһа, кеше килә. Сыбар сыйырсыҡтар алдан килһә, иген уңыр. Һауала коштар күп оша, карлы көнгә. Шулай итеп ниндәй һығымта яһайбыз?</p>	<p>Укысылар тактала Сығарылған слайдтар ярҙамында һынамыштар укый, белгәндәрен өстәп әйтәләр.</p>
<p>Булған белемдәрҙе актуалләштерәү. Регулятив универсаль укыу эшмәкәрлеге булдырыу.</p>	<p>Укыусылар, ер йөзөндә коштар күпме? Уларҙың һаны күпме тип уйлайһығыз? Ә Башкортостанда күпме тип уйлайһығыз? Слайд : - Элек-электән беззең гүзәл тәбиғәтле Уралыбыз коштарға бик бай булған. Ер йөзөндә, ғалимдар иҫәпләүе буйынса, 100 млрд. кош йөшәй, кешеләргә карағанда 20 тапкыр күберәк тиерлек. Ә Башкортостанда шуларҙың 300 төрөн осратырға мөмкин. -Һез ниндәй коштарҙы беләһегез? Һүрәткә карап, һүзлектәр ярҙамында коштарҙың исемдәрен руссанан башкортсаға тәржемә итегез. Слайд коштар Слайд үзәнде тикшер. Ярай ,рәхмәт, укыусылар. Афарин!</p>	<p>Әйе. Укыусылар тәржемә итә</p>

Укыу мәсьәләһен куйыу	<p>Әхәзер төркөмдәргә бүленәбез. (3-4 минут). (Укыусылар ике төркөмгә бүленгән. Төркөм башлыктары һайлана. Төркөмдәге укыусыларҙы төркөм башлыктары баһалай).</p> <p>-Хәзер мин һезгә картокаларға эш тәкдим итәм.</p> <p>-Кайһы эш кыйынлыҡ тыуырҙы?</p> <p>-Ни өсөн?</p> <p>-Тимәк без бөгөн яңы тема менән танышасакбыз</p>	<p>Укыусылар төркөмдәрҙә эштәрҙе башкаралар. Дүртөнсә бағаналағы һүзҙәр таныш түгел. Сөнки, был тема менән без таныш түгелбез әле</p>
	<p>Был төркөм алмаштарҙы нисек атар инегез?</p>	<p>Яуаптар .</p>
	<p>Ә нисек белдегез?</p> <p>Без үткән дәрестә ниндәй алмаштар тураһында һөйләштек?</p> <p>Һез өйҙә ниндәй алмаштарҙы кабатлап килдегез?</p>	<p>Зат алмаштары Ғорау алмаштары. Эйәлек алмаштары</p>
	<p>Дәресебезҙең теманы ниндәй буласак?</p> <p>Слайд</p> <p>-Эйе, без бөгөн дәрестә күрһәтеү алмаштары менән танышасакбыз.</p> <p>-Дәфтәрҙәрҙе асабыз, бөгөнгө числоны язып куябыз.</p>	<p>Күрһәтеү алмаштары</p>

<p>Яңы тема .Укыу мәсәләһен сисеү . Шәхси универсаль укыу эшмәкәрлеге булдырыу.Танып белеү универсаль укыу эшмәкәрлеге:сағыштырыу,анализлау,эзләнеү,һығымта яһау. Күнегеүзәр эшләү</p>	<p>Төркөмдәрзә эш дауам итә -1.Күрһәтеү алмаштары менән һөйләмдәр,һүзбәйләнештәр төзөргә тәкдим итәм. -2.Һөйләмдәрзә укығыз.калын хәреф менән бирелгән һүззәрзә күрһәтеү алмаштары менән алыштырығыз.карточка Тимәк,Ошоларзан сығып ниндәй һығымта яһайбыз -3. Өгәр зә бирелгән йомактарзың яуаптарын дөрөс тапһағыз, ниндәй коштарзың һезгә осоп кайтыуын белерһегез. Тиззән кайтып етербез, осрашканға тиклем.” Йомактар сисеү.(слайд) - Укыусылар, бирелгән йомактарзы укып, яуаптарын дәфтәрегезгә язып барығыз. 1.“Кар” за “кар” тип осоп йөрөй, Кысқыра юкка-барға. Исеме уның 2. Колға башында йорто, Эсендә тора йырсы. 3.Үзә йомортка басмай, Балаһында бакмай. 4. Йылы якка ирекһеззән Осоп китә кар яуғас. Яр буйында, кыйыктарза Оя кора 5. Яңғыратып һыу буйзарын Һайрай, алһыу таң тыуғас, Моңло, дөртле 6. Кәкре муйын, ак йомғак, Йөрөй күлдә яр буйлап, Йәлеп итә үзенә, Зарлы көйзәрен уйнап. 7. Торко-таркы тора ла, Күккә менеп юғала. 8. Ак уймағым һыуға төштө, Балдактары уйыла төштө. Яуаптарығыззы тикшерегез (слайд) 1. Карға 2. Сыйырсык 3. Кәкүк 4. Карлуғас 5. Һандуғас 6. Аккош 7. Торна 8. Аксарлак</p>	<p>Укыусыларзың яуаптары Алмаштар һөйләмдә исемдәрзә алыштырып килә.Исемдәр урынына алмаштар куллана алабыз</p>
<p>Ял итеү минуты</p>	<p>Афарин ,укыусылар! Физминутка эшләп алайык.</p>	<p>Мамык көүек ап-ак карзар , Яуалар за яуалар, Йылайбыз за ,бейебез зә Без бәхетле балалар!</p>

<p>Булған белемдәрзе актуаллештереү.Регулятив универсаль укыу эшмәкәрлеге булдырыу</p>	<p>- Укыусылар, һез күрмәгәндә, тәзрә аша бер кош телеграмма калдырып киткән. Ниндәй кош калдырып киткән тип уйлайһығыз? Мин әйткән йомактың яуабын дөрөс тапһағыз, ниндәй кош икәнән белерһегез. “Гөр-гөр” йырлай ул, Кызыл ситек кейә ул, Күлдәктәре күгәйем, Татыулықты һөйә ул. Слайд йомак Слайд яуап һүрәт - Элекке замандарзан ук төрлө илдәрзә почта элемтәһендә күгәрсендәр файзаланылған. Батшаларзың ашығыс фармандарын да, ғашиктарзың йөрәк серзәрен дә тейешле урынға улар еткергән. Бөйөк Британияла бер күгәрсенгә бронзанан һәйкәл куйылған. Ул 1942 йылдың язында һыу асты кәмәһенән хәбәр алып килеп коткарышканы өсөн иң юғары хәрби бүләккә лайык булған. Ел ыңғай искәндә, почта күгәрсенә сәғәтенә 300 км тизлек менән оса.</p>	<p>Күгәрсен</p>
<p>Танып-белеү эшмәкәрлеге:проблема куйыу.</p>	<p>Телеграмманы укып сығайык.Слайд</p>	<p>Укыусылар укый. Һаумыһығыз,дустарым! Безгә кышын ауыр һәм һыуык.Безгә ем кәрәк!Шулай ук оялар эшләүегеҙҙе һорайбыз! Һеззең канатлы дустарығыз!</p>
<p></p>	<p>-Әйе,ысынлап та коштарға кышын ауыр.Уларға ярзам кәрәк. -Кыш көнө улар нисек туклана ,укыусылар? -Уларға нисек ярзам итәһегеҙ? - мәктәптә коштар көнө узғараһығызмы?</p>	<p>Яупатар</p>
<p>(Укыусылар һораузарға яуап эзләй,укытыусының һөйләгәнән иғтибар менән тыңлай)</p>	<p>Ошо һораузарға яуап бирер өсөн дәрәсләктәге “Коштар-беззең дустарыбыз”тексы менән танышасакбыз. Тасуири укыу.</p>	<p>-Тасуири укыйзар</p>
<p>Һүзлек эше</p>	<p>Һүзлек эше: слайд Файзалы-полезный Иген-зерно Бөжәктәр-насекомые Төзөтөү-исправлять ,поправлять Қыйык-крыша Тәржемә Ошо телеграмманан һуң,тексты укығандан һуң һез ниндәй һығымта яһанығыз?</p>	<p>-аңлашылмаған һүззәрзә тәржемә итәләр, Слайд 1. Кош ояларын туззырмаһса. 2. Коштарзы һәм уларзың балаларын тотмаһса. 3. Урманда үсемлектәрзә, бөжәктәрзә, кош ояларын тапамас өсөн һуқмактан ғына йөрөргә. 4. Урманда һәм паркта шауламаһса, коштарзы, йәнлектәрзә куркытмаһса. 5. Коштарзы яратырға һүз бирәбөз!</p>

	Рәхмәт, укыусылар! Коштарзың ебәргән телеграммаһына хәзер һез яуап итеп ошоларзы яза алаһығыз. Яуап хатты өйзә язырһығыз. Ө хәзер тизәйткес укып үтәбез. кем тизерәк. ляляля	Слайд. Кара карға ашамаһа, Ала карға ашаһын. Ала карға ашамаһа, Кара карға ашаһын.
Грамматик материалды кабатлау.	Текстан алмаштар булған һөйләмдәрзе табабыз.	-текстан алмаштарзы табып әйтәләр.
Рефлексия Регулятив универсаль укыу эшмәкәрлеге: укыу максатын нығытыу, үзбаһа.	-Укыусылар бөгөн дәрестә ниндәй яңы һүззәр өйрәндегез? -үзегез өсөн ниндәй яңылык белдегез? -һезгә дәрес окшанымы? -куйылған максатка ирештекме?	
Өйгә эш. Шәхси универсаль укыу эшмәкәрлеге: эшмәкәрлекткң һөзөмтәләрен нығытыу.	Укыусылар , һезгә өйзә төрлө эш тәкдим итәм: коштар һүрәте төшөрөргә; коштар тураһында шиғыр табып, тасуири укырға. Һәр кем үзенә окшаған эште һайлап башкара ала һәм барығызға ла яуап хат язып килергә.	
Йомғаклау. Баһалау. Танып-белеу универсаль эшмәкәрлеге: анализ, сағыштырыу, һығымта яһау.	-Шулай итеп ниндәй коштарзы белдек? -Уларзың кайһылары йәйен безгә кайта? -Үзегезгә ниндәй баһа куйыр инегез? Һезгә уңыштар теләп калам .Һау булығыз.	Укыусылар үззәренә баһа куя , яуаптарын дәләлләй.

Развитие зрительной памяти у младших школьников в процессе использования онлайн-тренажеров.

Память представляет собой сложный процесс, который включает в себя получение, хранение и повторное использование информации [2]. Память лежит в основе способностей человека, является условием научения, приобретения знаний, формирования умений и навыков. Проблема, касающаяся развития памяти является одной из актуальных проблем, так как в практике школьного обучения ученикам дается большое количество новой информации, но не уделяется достаточное внимание на уровень развития разных видов памяти и способность эту информацию запомнить. Организация целенаправленной работы по развитию памяти - задача очень важная.

В процессе знакомства детей с предметами и явлениями окружающей их жизни, зрение и слух становятся основными помощниками. Полученные образы запечатлеваются в памяти, формируя достоверную картину мира. Одна из разновидностей образной памяти - зрительная память, которая заключается в способности головного мозга сохранять и извлекать результат ранее осуществленного зрительного восприятия [1].

Зрительная память играет ведущую роль в начальной школе. Исследователи утверждают, что до восьмидесяти процентов всего обучения происходит через глаза, а зрительная память является важнейшим аспектом обучения [3]. Навык зрительной памяти помогает младшему школьнику с такими действиями как: распознавание букв или цифр, чтение и понимание прочитанного текста, правописание или запоминание слов, быстрое копирование информации с доски и учебника. формирование мысленного образа слова и др.

Недостаточная сформированность зрительной памяти отрицательно влияет на общий уровень успеваемости ребенка и может вызвать определенные трудности:

- проблемы запоминания и написания букв и цифр;
- орфографические затруднения и наличие большого количества ошибок в связи с тем, что ребенок не запоминает образ слова;
- отставание от других учеников в процессе классной работы, так как скорость списывания с доски или с учебника у таких учеников намного ниже;
- плохие результаты по математике в области знания геометрического материала: ученики не запоминают очертания и визуальные образы геометрических фигур, не могут распознать и различить их быстро и безошибочно;
- вероятность возникновения дискалькулии (например, не могут сосчитать 3 предмета на столе перед собой, считают по одному);
- проблемы с чтением и пониманием прочитанного, имеют маленький словарный запас и др.

Так, развитие зрительной памяти - важнейшее направление в развитии младшего школьника, что связано с ролью данного вида памяти в процессе обучения ребенка.

Как же организовать развитие зрительной памяти с пользой и интересом для младших школьников? Младший школьный возраст — время, когда у ребенка вызывает интерес эмоционально окрашенный и яркий материал. Учитывая тот факт, что работа по развитию зрительной памяти наиболее эффективно реализуется в игровой форме, а также то, что современного ребенка трудно оторвать от гаджетов и компьютера, популярность приобретают

«онлайн-тренажеры».

Развитие зрительной памяти с помощью онлайн тренажеров – один из общедоступных и эффективных способов: необходимо иметь хотя бы смартфон с подключением к интернету, что не является проблемой на сегодняшний день. Онлайн тренажеры – это интересный и удобный способ, в процессе применения которых развивается не только визуальная память, но и все остальные виды памяти, а также восприятие, мышление, внимание. Благодаря возможности следить за динамикой собственных успехов, наглядной статистике и соревновательному духу, неинтересные и однотонные занятия превратятся в увлекательную повседневную игру, в результате которой будут происходить заметные перемены к лучшему.

Онлайн-тренажеры на развитие зрительной памяти можно условно объединить в несколько групп:

1) Матрицы памяти

Игровое поле представляет собой матрицу с сеткой квадратов. Некоторые квадраты закрашены. Нужно запомнить расположение закрашенных квадратов и, после закрытия узора, воссоздать его, нажимая на правильные квадраты. С каждым правильным ответом увеличивается матрица, а вместе с ней и количество закрашенных квадратов. При неправильном ответе матрица уменьшается.

2) Игра «Найди пару»

Правила игры просты: нужно открывать подряд по 2 ячейки таблицы, пытаюсь найти одинаковые картинки. А как только вы откроете все картинки, игра будет закончена. Эта игра является своеобразным тестом памяти: программа засекает время прохождения игры.

3) N - назад

В данной задаче работают с последовательностью цифр, букв или картинок, представляемые по одному в каждый интервал времени. В тренажере следует обратить внимание на условие прохождения уровня, которое отображается в начале прохождения: «Требуется запомнить шагов..» - и указано количество шагов. Вначале это 1 шаг (1-n) - от пользователя ожидается положительный отклик при совпадении текущего элемента с предыдущим. При сложности «2-n» ожидается отклик при совпадении текущего стимула с тем, что был два интервала назад.

4) Найди изменения

На экране предлагается для запоминания набор красочных элементов. По истечению времени, первоначальный набор заменяется копией, с одним неправильным объектом. Задача - найти его. Порядок расположения картинок может меняться.

5) Camera Mind

Тренажеры представляют собой игровое поле, на котором появляются кружки. Для начала возникает один кружок, положение которого необходимо запомнить и щелкнуть по нему. Далее происходит переход на следующий уровень и на поле будет уже 2 кружка, необходимо щелкнуть по тому, которого не было на предыдущем уровне и запомнить положение уже двух кружков. И так далее. Нужно запомнить как можно больше. (Низкий показатель зрительной памяти - 10, средний - 20, высокий - 40 кружков)

Таким образом, зрительную память можно непринужденно развить с помощью онлайн-тренажеров в любое свободное время и добиться при этом немалых успехов. Тренажеры

позволяют не заставлять ребенка заниматься скучными и однотонными упражнениями, а уделить всего 15-20 мин времени на занятия в форме интересных онлайн игр. Школьники могут заниматься как дома, на персональном компьютере, так и в дороге, с помощью любого современного планшета или смартфона. Эффективность развивающих игр напрямую зависит от регулярности тренировок.

Литература

1. Матюгин И.Ю., Чакаберия И.Ю. Зрительная память. М., 1992.
2. Рубинштейн С.А. Основы общей психологии. СПб., 2001.
3. Смирнов А.А. Возрастные и индивидуальные различия памяти. М., 2007

Программа предметно - ориентированного элективного курса для 10 класса в рамках профильной подготовки «Медико-генетическое консультирование».

Составитель О. Н. Дроздова учитель биологии.

Пояснительная записка.

Курс позволяет учащимся познакомиться с интересными вопросами по генетике, научить решать задачи по генетике на более высоком уровне.

Обилие специальных терминов при изучении раздела «Генетика» требует самостоятельной постоянной систематической работы учащихся и постоянного самоконтроля через исследовательскую работу с учебной и научно - популярной литературы и решение генетических задач. Предметно - ориентированный курс «Медико - генетическое консультирование» способствует решить эти вопросы.

Генетика считается одной из самых важных областей биологии. Курс «Медико-генетическое консультирование» позволят учащимся приобрести биологические знания практического характера, которые необходимы в жизни человека.

В основу данного курса положены принципы: углубления и систематизации знаний, полученных при изучении основного курса, прикладной направленности курса,

развитие интереса учащихся к самостоятельному приобретению знаний, через подготовку сообщений, написание рефератов, поиск серьезных источников информации, в которых знания излагаются в точном соответствии с современным состоянием науки. Это поможет реализовать исследовательский подход, вовлечь учащихся в поисковую, творческую деятельность.

Курс позволит учащимся усвоить основные понятия, термины и законы генетики, разобраться в генетической символике, объяснить жизненные ситуации с точки зрения генетики, подготовиться к ЕГЭ, а может и выбору профессии биологической направленности.

Цели курса:

Расширить представления учащихся о биологических знаниях необходимых в жизни человека.

Задачи курса:

1. Изучить генетические заболевания человека и способы определения возможных генетических заболеваний у человека.
2. Закрепить умения решать задачи по генетике.
3. Познакомить учащихся с биологическими знаниями практического характера, которые необходимы в жизни.

Применять знания:

1. о генотипе как системе взаимодействующих генов в организме.
2. о наследственных заболеваниях и влиянии окружающей среды на их проявление.

Обосновывать:

1. механизмы передачи признаков и свойств из поколения в поколения.
2. генетические заболевания.
3. межпредметные связи биологии с химией и физикой (рентгеновское излучение, доза излучения и биологическая защита, химические вещества и их воздействие на организм человека на генном уровне)

Уметь:

1. составлять родословные.
2. решать задачи по генетике

Формы контроля:

- обучающие самостоятельные работы;
- выполнение лабораторных работ;
- защита проектов и рефератов;
- итоговое собеседование по вопросам курса.

Возможные виды самостоятельной работы учащихся:

- Наблюдение
- Лабораторная работа

- Исследование

- Написание и защита реферата

Темы рефератов:

- Классические типы наследования у человека.
- Проблемы канцерогенеза
- Факторы, повышающие риск рождения детей с хромосомными болезнями.
- Мутации.

Занятия: 9 часов

Аудиторные занятия: 9 часов:

Лекции 1 , семинары 7 , зачет 1.

Учебно - тематический план

№ п./п.	Тема	количество часов	в том числе			
			лекции	семинар	практические занятия	зачет
2	Медико-генетическое консультирование	17	2	15	_____	1
	Всего	17	2	15		1

Содержание курса.

Медико-генетическое консультирование.

(9 часов)

1. Лекция «Введение».

Цели, задачи и методы медико-генетического консультирования.

2. Семинар. «Современные методы пренатальной диагностики наследственных заболеваний».

Показатели к проведению пренатальной диагностики. Методы пренатальной диагностики.

3. Семинар «Определение альфа-фетопротеина».

Оптимальные сроки проведения диагностики. Определение по содержанию в крови хромосомных аномалий. Синдром Дауна, Эдвардса.

4. Семинар. «Ультразвуковое исследование».

Сроки проведения УЗИ. Исследование строения плода (головки, туловища, конечностей, половых органов), выявление поражений головного мозга, пороки развития конечностей скелета и внутренних органов. Перечень врожденных дефектов развития диагностируемых с помощью УЗИ.

5. Семинар «Биопсия хориона и плаценты».

Методы биопсии хориона. Последствия хориобиопсии. Время проведения»

6. Семинар «Амниоцентез».

Сущность исследования, его последствия. Время проведения, его риск. Обнаружения с помощью этого метода хромосомных нарушений, болезней сцепленных с полом, болезни обмена веществ.

7. Семинар «Кордоцентез».

Время проведения. Диагностика хромосомных заболеваний: гемочкобиопатии, энзимопатии, различные иммунодефицитные аномалии, синдром фронильной X - хросомы

8. Семинар «Фетоскопия».

Время проведения исследований с помощью фетоскопа, возможные осложнения.

9. Зачет «Защита рефератов

Учебно - методическое обеспечение курса.

Литература для учителя:

1. Медицинская генетика: Учебник/Н.П. Бочков, А.Ю. Асанов, Н.А. Жученко и др.; под ред. Н.П. Бочкова. - М.: Мастерство; Высшая школа, 2006г. 192с.

2. Л. В. Высоцкая. Общая биология 10 - 11 класс. М.: Дрофа. 2001 г.

3. Т. Л. Богданова Биология справочник для старшеклассников и поступающих в вузы. М.: Просвещение. 2001 г.
4. И. И. Канаев. Близнецы и генетика. М.: Наука. 1968 г.
5. Б. Х. Соколовская. Сто задач по генетике и молекулярной биологии. Новосибирск. Наука. 1971 г.
6. Ш. Ауэрбах. Генетика. М.: Атомиздат. 1966 г.
7. Г. В. Гуляев. Задачник по генетике. М.: Колос. 1973 г.
8. ф. Айла Современная генетика. Т 1-3. М.: Мир. 1987 г.
9. С. Г. Инге - Вечтомов Генетика с основами селекции. М.: Высшая школа, 1989 г.
10. Р. Фоули. Еще один неповторимый вид (экологические аспекты эволюции человека). М.: 1990 г.
11. Экологические очерки о природе и человеке/ Под ред. Б. Гржимека. М.: Прогресс, 1988 г.
12. В. В. Сахаров Организм и среда. М.: Знание. 1968 г.

Литература для учащихся:

1. Л. В. Высоцкая. Общая биология 10 - 11 класс. М.: Дрофа. 2001 г.
2. Т. Л. Богданова Биология справочник для старшеклассников и поступающих в вузы. М.: Просвещение. 2001 г.
3. И. И. Канаев. Близнецы и генетика. М.: Наука. 1968
4. Ш. Ауэрбах. Генетика. М.: Атомиздат. 1966 г.
5. ф. Айла Современная генетика. Т 1-3. М.: Мир. 1987 г.
6. Р. Фоули. Еще один неповторимый вид (экологические аспекты эволюции человека). М.: 1990 г.

7. Экологические очерки о природе и человеке/ Под ред. Б. Гржимека. М.: Прогресс, 1988 г.
8. В. В. Сахаров Организм и среда. М.: Знание. 1968 г.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«Михневская средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных предметов»

ГОРОДСКОГО ОКРУГА СТУПИНО МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Рабочая программа

по внеурочной деятельности

«Удивительный мир физики»

Составитель программы:

Шейна Л.Н.

учитель - физики

п.Михнево

2019г.

Пояснительная записка к рабочей программе по внеурочной деятельности общеинтеллектуального направления

Данная рабочая программа составлена в соответствии с Федеральными Государственными требованиями Федерального Государственного Образовательного Стандарта Основного Общего Образования (2009 г.), основной образовательной программы МБОУ «Михневская СОШ», с учетом примерной программы по физике для общеобразовательных учреждений Гутник Е. М., Перышкин А.В. Физика 7-9 классы. - М.: Дрофа, 2016

(Объем часов: 1 час в неделю, 35 часов в год)

1. Планируемые результаты:

- повышение познавательного интереса учащихся к изучению физики;
- активное участие в конкурсах, олимпиадах, исследовательской работе.
- в процессе обучения у обучающихся формируются познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные универсальные учебные действия.

Личностные результаты:

- 1) сформированность познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей учащихся;
- 2) убежденность в возможности познания природы, в необходимости разумного использования достижений науки и технологий для дальнейшего развития человеческого общества, уважение к творцам науки и техники, отношение к физике как к элементу общечеловеческой культуры;
- 3) самостоятельность в приобретении новых знаний и практических умений;

- 4) мотивация образовательной деятельности школьников на основе личностно ориентированного подхода;
- 5) формирование ценностных отношений друг к другу, к учителю, к авторам открытий и изобретений, к результатам обучения;
- 6) приобретение положительного эмоционального отношения к окружающей природе и самому себе как части природы, желание познавать природные объекты и явления в соответствии с жизненными потребностями и интересами;
- 7) приобретение умения ставить перед собой познавательные цели, выдвигать гипотезы, конструировать высказывания естественнонаучного характера, доказывать собственную точку зрения по обсуждаемому вопросу.

Предметные результаты:

- 1) умение приводить примеры и способность объяснять на качественном уровне физические явления;
- 2) умения измерять расстояние, промежуток времени, скорость, массу, температуру;
- 3) овладение экспериментальными методами исследования;
- 4) умение использовать полученные знания, умения и навыки в повседневной жизни (быт, экология, охрана здоровья, охрана окружающей среды, техника безопасности и пр.)

Метапредметные результаты:

- 1) овладение навыками самостоятельного приобретения новых знаний, организации учебной деятельности, постановки целей, планирования, самоконтроля и оценки результатов своей деятельности, умениями предвидеть возможные результаты своих действий;
- 2) овладение универсальными способами деятельности на примерах использования метода научного познания при изучении явлений природы;
- 3) формирование умений воспринимать, перерабатывать информацию в словесной, образной, символической формах, при выделять основное содержание прочитанного текста, находить в поставленные вопросы и излагать его;
- 4) приобретение опыта самостоятельного поиска, анализа и отбора информации с использованием различных источников и новых информационных технологий для решения познавательных задач;
- 5) развитие монологической и диалогической речи, умения выражать свои мысли и способности выслушивать собеседника, понимать его точку зрения, признавать право другого человека на иное мнение;
- 6) освоение приемов действий в нестандартных ситуациях, овладение эвристическими методами решения проблем;
- 7) формирование умений работать в группе с выполнением различных социальных ролей, представлять и отстаивать свои взгляды и убеждения, вести дискуссию.

Учебно-тематический план:

№	Тема	Кол-во часов
1	Атмосфера и человек	11
2	Свет и цвет	15
3	Звук и музыка	9

Основное содержание программы:

1. Атмосфера и человек:

Теоретическая часть (6 часов)

- Смена времен года
- Почему дует ветер?
- Откуда берутся облака , дождь и снег
- Что случится , если вы попадете в грозовое облако?
- Как и почему возникают ураганы?
- Может ли человек изменить климат ?

Демонстрации и опыты:

Вес воздуха, расширение воздуха, сжимаемость воздуха, «торнадо» в банке, птичья поилка, самодельные облака , роса, гром , действие шприца, вертолет наоборот , вертушка на булавке, бесполезные соломинки , давление воздуха.

Практическая часть (5 часов):

Изготовление флюгера, термометра, анемометра, модели фонтана, барометра , птичьей поилки, вертушка на булавке.

2. Свет и цвет:

Теоретическая часть (9 часов):

- Солнечный свет-источник жизни
- Свет и цвет
- Как мы различаем цвета
- Цвет и живопись
- Тень, полутень

- Отражение света. Отражение в зеркале. Зеркала-дразнилки
- Преломление света, оптические иллюзии и обманы зрения
- Движущиеся картинки
- Свет, тепло и цвет

Демонстрации и опыты:

Радуга на подносе, изогнутый карандаш, смешение цветов, цвет неба, волоконная оптика, цветные полоски, преломление света, цветные полоски, исчезновение цветов.

Практическая часть (6 часов):

Изготовление: калейдоскопа, перископа, копировального устройства, водного увеличителя, камеры-обскуры, стробоскопа, слайд-проектора, книжки-мультишки .

3. Звук и музыка:

Теоретическая часть (5 часов):

- Как мы слышим?
- Распространение звука
- Отражение звука. Эхо. Поглощение звука
- Громкость звука
- Резонанс

Демонстрации и опыты:

«Прыгающие» зерна, как звучит струна, большие уши, барабанный бой, звуковые волны, звуковые эффекты, гонг, резонаторы.

Практическая часть (4 часа):

Изготовление баночного телефона, стетоскопа, модели гитары, свирели, рупора, сирены, хлопушки.

Учебно-методическое обеспечение:

- 1 . Лабораторное оборудование кабинета физики;
2. «Мои первые научные опыты» , Словакия 2003, «Контэнт»;
3. Л.Д. Вайткене «Физика», М 2016, «АСТ» ;
4. Л.Гальперштейн «Занимательная физика», М 1998, « Росмэн»
5. Ш. Рамсторф «Ветер, Дождь и облака» , М 2015 «Бином»;
6. Майкл Ди Специо «Занимательные опыты. Свет и звук.», М 2005, «Астрель»

7. Том Тит «Научные забавы» , М 2007, Издательский Дом Мещерякова

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Тема	Практическое занятие	Планируемая дата	Фактическая дата
Атмосфера и человек				
1	Смена времен года			
2	Почему дует ветер?			
3		Изготовление модели фонтана и птичьей поилки		
4		Изготовление флюгера и анемометра		
5	Откуда берутся облака, дождь и снег			
6		Изготовление термометра		
7	Что случится , если вы попадете в грозовое облако?			
8		Изготовление барометра		
9	Как и почему возникают ураганы?			
10		Изготовление вертушки на булавке		
11	Может ли человек изменить климат?			
Свет и цвет				
12	Солнечный свет-источник жизни			
13	Свет и цвет			
14	Как мы различаем цвета			
15	Цвет и живопись			
16	Тень, полутень			
17	Отражение света. Отражение в зеркале. Зеркала-дразнилки .			
18		Изготовление перископа		
19		Изготовление калейдоскопа		
20		Изготовление копировального устройства и слайд-проектора		
21	Преломление света, оптические иллюзии и обманы зрения			

22		Изготовление водного увеличителя , камеры-обскура		
23	Движущиеся картинки			
24		Изготовление стробоскопа		
25		Изготовление книжки-мультяшки		
26	Свет, тепло и цвет			
Звук и музыка				
27	Как мы слышали?			
28	Распространение звука			
29		Изготовление баночного телефона и стетоскопа		
30	Отражение звука. Эхо. Поглощение звука.			
31		Изготовление рупора, хлопушки.		
32		Изготовление модели гитары и свирели		
33	Громкость звука			
34		Изготовление сирены		
35	Резонанс			

Технологическая карта урока

Учитель МБОУ ЛИЦЕЙ, г. Нижний Тагил

Предмет Химия

Класс 8 класс

Тема Соли

Автор УМК О. С. Габриелян Химия 8 класс

Тип урока комбинированный

Цели

образовательные формировать представление о солях как производных кислот, о химических свойствах кислот, познакомить с составом и номенклатурой солей; продолжить формирование умений составлять формулы химических соединений;

развивающие развивать умение сравнивать, анализировать полученную информацию, делать выводы, находить существенные признаки предметов и соединений, адекватность самооценки

воспитательные воспитывать положительные отношения к знаниям, культуру речи, поведения, умения групповой коммуникации, прививать интерес к химии.

Планируемые результаты

предметные: учащиеся научатся определять класс соединений - соли, составлять формулы солей, называть, определять по составу соединения принадлежность его к классу солей, классифицировать соли;

метапредметные: учащиеся получают возможность научиться ставить проблему, аргументировать ее актуальность, самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения и эксперимента основам рефлексивного чтения, работать с таблицами и схемами, учитывать разные мнения и интересы и уметь обосновывать собственную позицию.

Личностные: работать в паре; слушать собеседника; выстраивать логическую цепочку рассуждений; контролировать и оценивать свою работу.

Межпредметные связи: география, биология.

Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Формируемые УУД			
		познавательные	регулятивные	коммуникативные	личностные
I. Этап «Вхождение в контакт»					
Приветствует обучающихся, определяет готовность к уроку инструктаж по работе с листом самооценки.	Приветствуют учителя, проверяют свои рабочие места. Организация внимания. Уточнение критериев оценки.	Осознанное и произвольное построение речевого высказывания.	Прогнозирование своей деятельности.	Умение слушать и вступать в диалог.	Умение выделять нравственный аспект поведения.
I. Этап «Актуализация знаний и умений»					
1. Организует деятельность по проверке домашнего задания: -предлагает учащимся в течение 5 минут выполнить химический диктант на тему «Названия и формулы кислот» (таблица № 1).	Выполняют задание в рабочей тетради: записывают в тетрадь названия и формулы.	Понимать и анализировать смысл информации с выделением существенных и несущественных признаков.	Выделение и осознание того, что уже пройдено. Постановка цели учебной задачи, синтез.	Строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми. Планировать самостоятельную работу.	Смыслообразование Осуществлять самооценку.

<p>2. Организует работу по анализу выполнения химического диктанта: - предлагает осуществить взаимопроверку и самооценку работы; - предлагает озвучить правильный ответ; - предлагает сравнить свой ответ с озвученным правильным ответом; - предлагает учащимся, допустившим ошибки, установить их причины; - подводит итог самостоятельной работы.</p>	<p>Проводят проверку работы товарища по парте, исправляют ошибки. Осуществляют проверку работы по предложенному учителем ответу, самостоятельно оценивают свою работу по предложенным учителем критериям. Слушают заключение учителя.</p>	<p>Анализировать объекты, осознанно и произвольно строить речевые высказывания</p>	<p>Осуществлять само- и взаимоконтроль процесса выполнения задания и коррекцию своей деятельности. Адекватно воспринимать оценку товарища.</p>	<p>Строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми</p>	<p>Понимать границы собственного знания и «незнания»</p>
<p>3. Организует деятельность по актуализации понятия «соли»: Предлагает выполнение задания в группах. Предлагает определить соли по описаниям (таблица № 2) На доске записывает тривиальные названия веществ, формулу и систематическое название (таблица № 3). Предлагает найти общее в составе веществ, формулы которых записаны на доске. Формулирует тему урока</p>	<p>Работа в группах. Знакомятся с образцами солей. Заполняют таблицу. Отвечают по вызову учителя или по желанию. Слушают ответы одноклассников. Обсуждают ответы.</p>	<p>Поиск и выделение необходимой информации Умение анализировать с выделением существенных признаков, устанавливать аналогии, создавать обобщения. Систематизируют информацию до изучения нового материала, дают определение понятиям; извлечение необходимой информации из прослушанного текста; определение основной и второстепенной информации; постановка и формулирование проблемы.</p>	<p>Уметь слушать в соответствии с целевой установкой. Дополнять, уточнять высказанные мнения по существу полученного задания Целеполагание как постановка учебной задачи, планирование, прогнозирование</p>	<p>Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, слушать и вступать в диалог. Воспринимать на слух ответы учащихся. Строить монологическое высказывание, адекватно использовать устную речь Формируют собственное мнение, устанавливают и сравнивают разные точки зрения, принимают решение.</p>	<p>Ориентация в межлично-стных отношениях</p>
<p>II. Этап «Изучение нового материала»</p>					
<p>1. Организует деятельность по актуализации понятия соли. Рассмотрим состав солей. Какие виды ионов входят в состав солей? Ионы металла и кислотного остатка.</p>	<p>Осмысливают сущность нового понятия. Записывают в тетрадях определение понятия «соли».</p>	<p>Умение осуществлять идентификацию объектов с выделением необходимых признаков</p>	<p>Целеполагание, выдвижение гипотез</p>	<p>Умение слушать и вступать в диалог</p>	<p>Ориентация в межлично-стных отношениях</p>
<p>2. Организует деятельность по выполнению задания на составление формул, используя алгоритм, приведенный в учебнике. Организует самоконтроль проделанной работы (сравнивают с эталоном), корректирует деятельность учащихся.</p>	<p>Записывают в тетрадях алгоритм составления формул солей. Изучают материал параграфа, знакомятся с составлением формул солей. Используют умение пользоваться таблицей растворимости при составлении формул солей. Выполняют работу по составлению формул солей, оценивают результаты своей работы: заполняют оценочный лист.</p>	<p>Поиск и выделение необходимой информации</p>	<p>Самостоятельно анализируют условия достижения цели на основе учета выделенных учителем ориентиров действия</p>	<p>Умение выражать свои мысли, осуществляют контроль, коррекцию и оценку своих действий</p>	
<p>3. Организует деятельность по выполнению задания на названия веществ, организует самоконтроль проделанной работы (сравнивают с эталоном)</p>	<p>Записывают в тетрадях алгоритм составления названий солей, используя таблицу 5 стр.109 учебника Выполняют работу по составлению названия солей, оценивают результаты своей работы, заполняют оценочный лист.</p>	<p>Умение осуществлять идентификацию объектов с выделением необходимых признаков</p>	<p>Принимать и сохранять учебную задачу</p>	<p>Адекватно использовать письменную речь.</p>	

<p>4. Организует деятельность по выполнению лабораторной работы по изучению классификации солей С какими солями вы встречаетесь каждый день? Давайте посмотрим на поваренную соль и мел. Какой цвет у поваренной соли, мела? Какое агрегатное состояние у поваренной соли, мела? Растворимость этих веществ вы определите сами. Предлагает вспомнить правила безопасной работы в химической лаборатории со стеклянной посудой? Предлагает в парах выполнить лабораторные опыты (растворение поваренной соли и мела в воде). Применение таблицы растворимости для определения растворимости солей.</p>	<p>Предлагают различные варианты ответов. Вспоминают и озвучивают правила безопасной работы в химической лаборатории. В парах проводят лабораторные опыты исследуют предложенные вещества на растворимость в воде; делают вывод по лабораторной работе.</p>	<p>Умение обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать. Осознанно и произвольно строить речевые высказывания. Проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя.</p>	<p>Уметь слушать в соответствии с целевой установкой. Дополнять, уточнять высказанные мнения по существу полученного задания. Слушать в соответствии с целевой установкой; дополнять, уточнять ответы одноклассников по существу поставленного задания. Планировать учебную деятельность при выполнении эксперимента в рамках предложенных условий, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.</p>	<p>Воспринимать на слух ответы учащихся. Строить монологическое высказывание, адекватно использовать устную речь. Устанавливать рабочие отношения в группе, планировать общие способы работы.</p>	<p>Грамотно обращаться с веществами в химической лаборатории и в быту.</p>
<p>5. Организует деятельность по работе с учебником и предлагает познакомиться с образцами солей, встречающимися в природе в виде полезных ископаемых: NaCl - поваренная соль, хлорид натрия CaCO₃ - известняк, мел, мрамор? карбонат кальция Ca₃(PO₄)₂ - фосфат кальция. Предлагает определить области применения солей.</p>	<p>Находят в тексте информацию о важнейших представителях солей. Обсуждают где их можно использовать в жизнедеятельности человека.</p>	<p>Смысловое чтение и выбор чтения в зависимости от цели.</p>	<p>Принимать и сохранять учебную задачу.</p>	<p>Адекватно использовать письменную речь.</p>	<p>Понимать единство естественнонаучной картины мира и значимость солей в повседневной жизни.</p>
<p>III. Этап «Закрепление нового материала»</p>					
<p>1. Организует деятельность по выполнению практикума предлагает выполнить задания из ГИА (таблица № 4).</p>	<p>Самостоятельно выполняют задание в тетради.</p>	<p>Использовать знаково-символические средства для составления формул солей в соответствии с номенклатурой.</p>	<p>Использовать правила (алгоритм) в планировании и контроле способа составления формул солей.</p>		<p>Нравственно-этическая ориентация</p>
<p>2. Организует работу по анализу выполнения задания: - предлагает осуществить самооценку; - предлагает озвучить правильный ответ; - предлагает сравнить свой ответ с озвученным правильным ответом; - предлагает учащимся, допустившим ошибки, установить их причины. Для систематизации и обобщения новых знаний подводит итог данного этапа урока; проводит диагностику уровня усвоения учащимися новых знаний, выставляет отметки; Подсчитайте количество баллов, которое вы получили за урок и поставьте себе оценку.</p>	<p>Отвечают по вызову учителя или по желанию. Слушают ответы одноклассников. Обсуждают ответы одноклассников, работают самостоятельно.</p>	<p>Анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков, умение структурировать знания; оценка процесса и результатов деятельности.</p>	<p>Принимать и сохранять учебную задачу. Уметь слушать в соответствии с целевой установкой. Дополнять, уточнять высказанные мнения по существу полученного задания. Осуществлять само- и взаимоконтроль волевая саморегуляция; оценка - выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено, прогнозирование.</p>	<p>Осознанно строить речевое высказывание, уметь слушать собеседника; адекватно использовать устную речь. Строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми умение выражать свои мысли.</p>	
<p>IV. Этап «Домашнее задание»</p>					
<p>Подводит итог урока, выставляет отметки по результатам работы на уроке. Организует объяснение выполнения домашнего задания: § 21 учебника, ответить на вопросы и выполнить задания после текста упр. № 1-3.</p>	<p>Слушают учителя. Записывают домашнее задание.</p>		<p>Адекватно воспринимать оценку учителя</p>		
<p>IV. Этап «Рефлексия»</p>					

Предлагает заполнить таблицу № 5.	Заполняют таблицу, оценивают себя по предложенным критериям		Оценка промежуточных результатов и саморегуляция для повышения мотивации учебной деятельности	Управление поведением партнера-контроль, коррекция, оценка	Нравственно-этическая ориентация
-----------------------------------	---	--	---	--	----------------------------------

Таблица № 1 Химический диктант

Вариант 1		Вариант 2	
1.	Написать формулу плавиковой кислоты	1.	Написать формулу сернистой кислоты
2.	Дать название веществу, формула которого H_2SO_4	2.	Дать название веществу, формула которого HNO_3
3.	Написать формулу иодоводородной кислоты	3.	Написать формулу соляной кислоты
4.	Дать название веществу, формула которого HCl	4.	Дать название веществу, формула которого H_2SiO_3
5.	Написать формулу бромоводородной кислоты	5.	Написать формулу сероводородной кислоты
6.	Дать название веществу, формула которого H_2CO_3	6.	Дать название веществу, формула которого H_3PO_4

Таблица № 2 Определение вещества по описанию

Название	Описание веществ	балл
Хлорид натрия	Это вещество символ гостеприимства	2
	Бытовое название - поваренная соль	1
Перманганат калия	В медицине используется как антисептик	2
	Бытовое название «марганцовка»	1
Карбонат натрия	Используется в быту как моющее и чистящее средство	2
	Техническое название-сода	1
Карбонат кальция	Белое твердое вещество, нерастворимое в воде	2
	распространен в природе в виде известняка, мела, мрамора	1

Таблица № 3 Определение веществ

Формула	Тривиальное название	Систематическое название
$NaCl$	Поваренная соль	Хлорид натрия
$KMnO_4$	марганцовка	Перманганат калия
Na_2CO_3	сода	Карбонат натрия
$CaCO_3$	известняк, мел, мрамор	Карбонат кальция

Таблица № 4 Задания из ОГЭ: Основные классы неорганических веществ

На выполнение каждого задания отводится 2 минуты. Верное выполнение каждого задания оценивается 1 баллом.

1. К солям относится каждое из двух веществ:

А) Na_2CO_3 и H_2SO_4 ;

Б) HCl и HNO_3 ;

В) AgCl и CaCl_2 ;

Г) KCl и KOH .

2. Вещества, формулы которых ZnO и Na_2SO_4 являются соответственно:

А) амфотерным оксидом и солью;

Б) основным оксидом и кислотой;

В) основным оксидом и основанием;

Г) амфотерным гидроксидом и солью.

3. Ортофосфату кальция соответствует формула

А) $\text{Ca}_3(\text{PO}_4)_2$ Б) $\text{Ca}(\text{PO}_3)_2$ В) $\text{Ca}_2\text{P}_4\text{O}_7$ Г) K_3PO_4

4. Сульфату меди (II) соответствует формула

А) CuS Б) CuCO_3 В) CuSO_3 Г) CuSO_4

5.

РЕАГИРУЮЩИЕ ВЕЩЕСТВА

- А) Na_2CO_3 и HCl
 Б) Na_2CO_3 и MgCl_2
 В) HI и AgNO_3

ПРИЗНАК РЕАКЦИИ

- 1) выпадение жёлтого осадка
 2) выпадение белого осадка
 3) выпадение бурого осадка
 4) выделение бесцветного газа

Таблица № 5 Стадия рефлексии

Лист самооценки

Критерии оценивания	Балл	Химический диктант	Составление формул солей	Составление названий солей	Задания из ОГЭ	Всего	Оценка
Выполнены все задания	4						16-14 баллов-«5» Молодцы!
Выполнены больше половины задания	2						13-10 баллов-«4» Хорошо!
Выполнены меньше половины задания	0						9-6 баллов-«3» Неплохо!

Приложение 1.

Технологическая карта урока географии

Практикум «Великие географические открытия»¹ (2 часа)

Тема урока	Великие географические открытия (2 часа)				Класс	№ в КТП	№ в разделе	
Тип урока	Интегрированный (историко-географическая лаборатория)							
Цель урока	1. сформировать у обучающихся представление о ВГО, их причинах и последствиях; обеспечить понимание взаимосвязи между уровнем научного мировоззрения и появлением новых профессий; знание причин, приведших к формированию «человека Новой эпохи» 2. развивать умение работать с историческими источниками, учебным текстом, географической и исторической картой и на основе полученной информации анализировать изученный материал, обобщать и делать выводы; 3. воспитывать любознательность, интерес и уважительное отношение к историческому прошлому, понимание важности каждого человека в истории							
Предметные умения	Научные	Личностные	Познавательные	Регулятивные	Коммуникативные			
	- показывать на карте ИГП стран Европы, Азии и Америки и давать развернутую характеристику каждому континенту; - определять местоположение объектов с помощью системы координат; - наносить на контурную карту описанные в «судовом журнале» маршруты и делать выводы; - характеризовать самых известных правителей мореплавателей и их экспедиции; - объяснять причины и последствия ВГО. Получат возможность научиться: - работать с историческими и географическими источниками; - синтезировать информацию исторической и географической карты	Развитие устойчивого познавательного интереса к историческому прошлому Развитие уважительного отношения к чужой точке зрения	Развитие умения ставить познавательную цель Развитие умений и навыков поиска, систематизации и комплексного анализа и синтеза географической и исторической информации	Составлять план и последовательность действий Оценивать результаты собственной деятельности: - по сравнению с самим собой - по сравнению с одноклассниками - по сравнению с эталоном Осуществлять самоконтроль и саморегуляцию	Умение определять и выбирать коммуникации Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Умение ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии Умение работать в парах / мини-группах			
Основные понятия и персоналии	ВГО, шарообразность Земли, Северный и Южный географический полюсы, параллели, меридианы, сетка координат, раннее Новое время, портулан, астролябия Генрих Мореплаватель, Христофор Колумб, Абель Тасман, Васко да Гама, Джеймс Кук, Френсис Дрейк, Фернан Магеллан, Афанасий Никитин							
Основные даты	XIV - XVII вв.							
Организация пространства								
Междисциплинарные связи	Внутрипредметные связи	Формы и методы работы			Ресурсы			
Математика География Биология Физика	Человек Нового времени Открытие и изучение планеты Земля Географические координаты	Фронтальная работа Индивидуальная работа Парная работа	* Технология проблемного диалога * Дискуссионная методика «Микрофон»			Учебник География 7 класс. §3 Презентация «Великие географические открытия» (Часть 1 и Часть 2) Видеофрагменты о каждом из путешественников Историко-географическая электронная хрестоматия Историко-географическая карта «Великие географические открытия» Контурная карта «Великие географические открытия» «Судовой журнал»		

Этапы урока

Время, мин		Деятельность обучающихся					
		Познавательная		Коммуникативная		Регулятивная	
		Осуществляемые действия	Формируемые способы деятельности	ОД	ФСД	ОД	ФСД
1-й этап урока. Мотивационный этап. Актуализация знаний							
2	1. Учитель приветствует учащихся, осуществляет проверку готовности, присутствия / отсутствия			Приветствуют учителя, настраиваются на урок		Настраиваются на урок, проверяют свою готовность к уроку	Саморегуляция
4	2. Предлагает учащимся вспомнить, почему географические открытия конца XV - сер. XVII вв. получили название Великих 3. Проводит фронтальный блиц-опрос (актуализация знаний)	Отвечают на вопросы		Участие во фронтальном опросе	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Регулируют своё участие в опросе, контролируют собственные поведенческие реакции	
2-й этап. Этап целеполагания							
	2.1. Помогает учащимся сформулировать тему урока Помогает учащимся сформулировать цель урока Возможна фиксация на слайде ключевых слов-маркеров Узнать...Понять... Выяснить... Запомнить...	Определение темы и цели урока. Запись темы в тетради	Формулирование собственных ожиданий «Что я хочу узнать сегодня на уроке. В чём я хочу сегодня разобраться» Составление плана деятельности				Целеполагание
	2.2. Помогает составить план урока, исходя из плана характеристики государства (Что нам необходимо узнать, чтобы заполнить таблицу?)	Составляют план работы на уроке в соответствии с перечнем данных, необходимых для работы с таблицей («судовым журналом»)				Составляют план и определяют последовательность действий	
3-й этап. Изучение нового материала							

Время, мин		Деятельность обучающихся					
		Познавательная		Коммуникативная		Регулятивная	
		Осуществляемые действия	Формируемые способы деятельности	ОД	ФСД	ОД	ФСД
	3.1. Предлагает выслушать рассказы мореплавателей и зафиксировать информацию в «судовых журналах»	Докладчики рассказывают о своих экспедициях, отвечают на вопросы. Слушают доклады и участвуют в дискуссии	Развитие умений и навыков поиска, систематизации и комплексного анализа исторической информации. Видение исторической проблемы	Рассказ об экспедициях. Активное слушание. Формулирование уточняющих вопросов. Учебный диалог. Фиксация информации в тетрадях	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации		Самооценка и самоанализ
Географическая зарядка.							
	3.2. Предлагает учащимся изучить и проанализировать информацию географической и исторической карт, нанести на контурные карты вновь открытые материи	Составляют ТТП, вносят данные в таблицу (работа в парах). Работают в парах с атласом и контурной картой	Определение, какой информации не хватает для выполнения задания (формулирование уточняющих вопросов к докладчикам)	Извлечение необходимой информации для решения поставленной задачи	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Регулируют своё участие в диалоге, контролируют собственные поведенческие реакции. Ориентируются в учебнике и рабочей тетради	Осознание и оценивание выполненного задания. Внесение изменений в случае необходимости
4-й этап. Первичное закрепление. Самопроверка							
	Предлагает учащимся составить кроссворд по теме урока		Систематизация полученных знаний и отбор необходимой информации для составления кроссворда			Контроль за правильностью выполнения заданий. Сравнивают с кроссвордами одноклассников и вариантом учителя	Осознание и оценивание созданных кроссвордов. Внесение изменений в случае необходимости
	Даёт и объясняет домашнее задание						
5-й этап. Рефлексия учебной деятельности на уроке							

[1](#) Здесь и далее - ВГО

[2](#) Историко-географическое положение

Шифр _____

I тур школьного этапа

Всероссийской олимпиады школьников по литературе

2019-2020 учебный год

5 класс

Время работы - 120 минут

Максимальное количество баллов - 60

Не допускается использование технических средств и справочной литературы.

Задание № 1.

Известно, что сказки можно разделить на три вида: бытовые, волшебные и сказки о животных. По приведённым отрывкам определите, к какому виду относится каждая из сказок.

1) Жил в деревне бедный мужик. Вот однажды работает он в мороз в худенькой своей одежонке, дрова рубит - не нагреется, лицо его от мороза разгорается.

Въезжает в деревню барин, остановился около мужика:

— В такую стужу ты рубишь?

— В такую стужу нужда рубит.

Барин изумился...

2) Жили-были кум с кумой - волк с лисой. Была у них кадочка медку. А лисица любит сладенькое; лежит кума с кумом в избушке, да украдкою постукивает хвостиком.

— Кума, кума, — говорит волк, — кто-то стучит.

— А, знать, меня на повой зовут! - бормочет лиса.

— Так поди, сходи, — говорит волк.

Вот кума из избы да прямёхонько к мёду, нализалась и вернулась назад...

3) Жили-были петушок да курочка. Рылся петушок и вырыл бобок.

— Ко-ко-ко, курочка, ешь бобовое зёрнышко!

— Ко-ко-ко, петушок, ешь сам!

Съел петушок зёрнышко и подавился. Позвал курочку:

— Сходи, курочка к речке, принеси водицы напиться.

Побежала курочка к речке.

— Речка, речка, дай мне водицы: петушок подавился бобовым зёрнышком!

Речка говорит: «Сходи к липке, попроси листок, тогда дам водицы...»

4) Тут Иван-царевич залился горькими слезами - где же в море яйцо найти! Вдруг подплывает к берегу щука и держит яйцо в зубах. Иван-царевич разбил яйцо, достал иголку и давай у неё конец ломать. Он ломает, а Кощей Бессмертный бьётся, мечется. Сколько ни бился, ни метался Кощей, сломал Иван-царевич у иглы конец, пришлось Кощею помереть...

5) Жили себе дед и баба. И была у них курочка ряба; снесла под полом яичко - пестро, остро, костяно, мудрено!

Дед бил - не разбил, баба била - не разбила, а мышка прибежала да хвостиком раздавила!

6) Один раз купца не было дома. Откуда ни возьмись, приходит ведьма: стала под Алёнушкино окошко так-то ласково начала звать её купаться на реку.

Привела ведьма Алёнушку на реку. Кинулась на неё, привязала Алёнушке на шею камень и бросила её в воду. А сама оборотилась Алёнушкой, нарядилась в её платье и пришла в её хоромы.

Максимальное количество баллов - 3 балла

Задание № 2.

Здесь перепутаны части загадок (начало и конец). Восстановите загадки, «соединив» их части, отгадайте и запишите ответы.

1. Кверху дном - полная,
2. Днём обручем,
3. Свернёшь - клин,
4. Чем больше от неё отбавишь,
5. Сильнее солнца, слабее ветра,
6. Бьют Ермилку по затылку,
7. ночью кольцом.
8. он не плачет, только ножку прячет.

9. книзу дном – пустая.
10. ног нет, а идёт, глаз нет, а плачет.
11. развернёшь – блин.
12. тем больше она становится.
-
-
-
-

Максимальное количество баллов - 6 баллов

Задание № 3.

«Соедините» названия литературной сказки и её автора.

1. Г.-Х. Андерсен	А «Каменный цветок»
2. А.С. Пушкин	Б «Конёк – горбунок»
3. П.П. Ершов	В «Снежная королева»
4. В.А. Жуковский	Г «Вий»
5. П. Бажов	Д «Спящая царевна»
6. Н. Гоголь	Е «Сказка о попе и работнике его Балде».

Максимальное количество баллов - 6 баллов

Задание №4

Прочитайте «басню». Вы заметили, что её герои «перемешаны»? Определите, из каких трёх басен И.А. Крылова они взяты. Напишите названия басен.

Однажды Лебедь, Рак да Щука.

Проказница Мартышка,

Осёл, Козёл

Да Косолапый Мишка

Везти с поклажей воз взялись.

И вместе трое все в него впряглись.

Достали нот, баса, альты, две скрипки -

И сели на лужок под липки, —

Пленять своим искусством свет.

У всякого талант есть свой.

Но часто, на успех прельщаяся чужой,

Хватается за то иной,

В чём он совсем не годен.

Вот пуце прежнего пошли у них разборы

И споры.

Когда в товарищах согласия нет,

На лад их дело не пойдёт,

И выйдет из него не дело, только мука.

А мой совет такой:

Берись за то, чему ты сроден,

Коль хочешь, чтоб в делах успешный был конец.

Максимальное количество баллов - 3 балла

Задание № 5

В магическом квадрате зашифрованы фамилии русских писателей. Читаться они могут слева направо, справа налево, по горизонтали или вертикали, могут «ломаться» под прямым углом. Найдите эти фамилии.

Максимальное количество баллов - 7

баллов

Ж	у	к	Б	а	ж	н
с	А	о	в	с	о	и
т	Д	о	с	к	в	к
а	х	е	т	и	у	ш
ф	о	Ч	о	й	П	Н
ь	в	й	е	в	в	о
е	в	и	к	с	о	с

Задание №6 Прочитайте басню С.В. Михалкова «Завидное упорство». Что нужно изменить в исходном тексте, чтобы получилась сказка? Запишите сказку.

Хозяйка в кладовушке, на окне,
 Оставила сметану в кувшине.
 И надо ж было,
 Чтоб тот кувшин прикрыть она забыла!
 Два малых лягушонка в тот же час -
 Бултых в кувшин, не закрывая глаз,
 И ну барахтаться в сметане!.. И понятно,
 Что им из кувшина не выбраться обратно, -
 Напрасно лапками они по стенкам бьют:
 Чем больше бьют, тем больше устают...
 И вот уже один, решив, что все равно
 Самим не вылезти, спасенья не дожидаться,
 Пуская пузыри, пошел на дно...
 Но был второй во всем упорней братца -
 Барахтаясь во тьме что было сил,
 Он из сметаны за ночь масло сбил
 И, оттолкнувшись, выскочил к рассвету...
 Всем, с толком тратящим упорство, труд и пыл,

Круглый стол «Единство разных» Тема: Толерантность

Цель:

- ознакомление с термином толерантности
- воспитание готовности к восприятию тех или иных явлений национальной жизни и межэтнических отношений;
- воспитание у детей миролюбия, принятия и понимания людей других национальностей; развивать мышление и речь учащихся, способствовать сплочению классного коллектива.

Задачи:

- познакомить обучающихся с термином «толерантность», углубить понимание его значение;
- познакомить с основными чертами толерантной и интолерантной личности;
- развивать способности адекватно и полно познавать себя и других людей.
- развивать умение понимать чувства, настроения, мотивы поведения других людей;

Форма проведения: «Круглый стол»

Ход мероприятия:

1 этап. Подготовительный этап. 5 минут.

Цель: нацелить на мероприятие.

Ведущий: Здравствуйте ребята, уважаемые гости. Я рада приветствовать вас здесь всех. Начать нашу встречу я бы хотела со стихотворения Е. Евтушенко «С. Преображенскому». Послушайте, пожалуйста, его, и попытайтесь уловить главную мысль.

Ученик читает наизусть стихотворение Е. Евтушенко «С. Преображенскому»

Людей неинтересных в мире нет.

Их судьбы - как истории планет.

У каждой все особое, свое,

И нет планет, похожих на нее.

А если кто-то незаметно жил

И с этой незаметностью дружил,

Он интересен был среди людей

Самой неинтересностью своей.

Ведущий: Надеюсь, вам, ребята, понятна его основная мысль? О чем оно?

Поэт говорит о самооценности личности каждого человека и о том, как часто нам

не хватает внимания, и понимания со стороны окружающих нас людей не хватает терпимости и уважения по отношению друг к другу.

Для начала поговорим о том, что такое круглый стол и о его правилах проведения. Возможно, вам известна легенда о мудром короле Артуре, который впервые усадил своих соратников за круглый стол с целью сделать их равными и равноправными.

Для того, чтобы наша работа сегодня была продуктивной, предлагаю правила проведения нашего круглого стола.

«Правила – это поводья для лошади. Без поводьев лошадь идёт куда хочет. Так же и человек без правил делает что хочет». Мудрость.

Какие же правила на нашем круглом столе:

- Избегайте общих фраз типа «все понравилось, нормально», «все путем»;
- Придерживайтесь темы дискуссии;
- Выслушивайте собеседника до конца;
- Будьте краткими;
- Не переходите на личности – «ты не прав», «ты плохой»;
- Конфиденциальность – личная информация участников не распространяется.

Ведущий: Сегодня наш разговор посвящен толерантности. Современный культурный человек – это не только образованный человек, но человек, обладающий чувством самоуважения и уважаемый окружающими. Толерантность считается признаком высокого духовного и интеллектуального развития индивидуума, группы, общества в целом.

Термин **толерантность** объясняется как терпимость, стремление и способность к установлению и поддержанию общения с людьми.

Давай те послушаем, как слово толерантность определяется на разных языках земного шара:

(На столе лежат карточки с объяснением значения слова «толерантность» на разных языках, учащиеся читают)

в испанском языке оно означает способность признавать отличные от своих собственных идеи и мнения;

во французском – отношение, при котором допускается, что другие могут думать или действовать иначе, нежели ты сам;

в английском – готовность быть терпимым, снисходительным;

в китайском – позволять, принимать, быть по отношению к другим великодушным;

в арабском – прощение, снисходительность, мягкость, милосердие, сострадание, благосклонность, терпение, расположенность к другим;

в русском – способность терпеть что-то или кого-то (быть выдержанным, выносливым, стойким,

уметь мирится с существованием чего-либо, кого-либо).

Какое из определений вам импонирует более всего?

Почему на ваш взгляд, в разных странах определения различны?

А что же объединяет эти определения?

Что же такое толерантность? (ответы)

Давайте вместе обобщим все выше сказанное. (Работа со слайдом)

Слово толерантность я изобразила в виде солнца. Давайте изобразим ваши ответы в виде лучиков.

В наше время общечеловеческое правило - закон - утверждает, что люди всех рас и всех народов равны между собой. Это очень важный закон. Поэтому в 1995 году Генеральная Ассамблея ООН предложила государствам ежегодно 16 ноября отмечать Международный день толерантности (терпимости).

Люди на свет рождаются разными: непохожими, своеобразными.

Чтобы других ты смог понимать, нужно терпенье в себе воспитать.

Толерантность - это милосердие.

Толерантность - это доброта души.

Толерантность - это сострадание.

Толерантность - это уважение.

Толерантность - это дружба.

Толерантность - это терпение.

Ведущий: Почему так актуальна толерантность в настоящее время? (дети отвечают)

Потому что в сегодняшнем обществе происходит активный рост экстремизма, агрессивности, расширение зон конфликтов. Эти социальные явления особенно затрагивают молодежь, которой в силу возрастных особенностей свойствен максимализм, стремление к простым и быстрым решениям в сложных социальных проблемах.

В последние годы в подростковой молодежной среде наблюдается катастрофический рост всевозможных форм асоциального поведения. Продолжает увеличиваться подростковая преступность. Растет количество антиобщественных молодежных организаций, вовлекающих неискнушенную молодежь в экстремистские группировки.

Любой человек совершает в жизни разные поступки. В одних ситуациях он поступает правильно и проявляет свои хорошие качества, но иногда бывает и наоборот

Ведущий: Мы видим, что есть два пути развития личности - толерантный и интолерантный. Сейчас мы разделимся на две группы. Первая группа будет, описывает основные черты, присущие толерантной личности, вторая - черты, присущее интолерантной.

Толерантная личность	Интолерантная личность
Уважение мнения других Доброжелательность Желание что-либо делать вместе Понимание и принятие Чуткость, любознательность Снисходительность Доверие, гуманизм	Непонимание Игнорирование Эгоизм Нетерпимость Выражение пренебрежения Раздражительность Равнодушие Цинизм Немотивированная агрессивность

Вот мы с вами сегодня и узнали, что такое быть толерантным .

Как вы понимаете «единство»? (Сплоченность, Мир, Дружба, Согласие). Вы уже 2 года вместе, с первого класса, а некоторые и с детского сада знают друг друга.

Несмотря на то, что вы все индивидуальны, вместе - вы настоящий крепкий коллектив, которому под силу трудные задачи, но при условии, что не будете нарушать законов единства. Дорогие участники, мы хорошо поработали. И, все же, хочется услышать Ваши личные выводы о том, что мы сегодня услышали.

У вас на столе лежат ладошки разных цветов для того, чтобы в конце урока вы с их помощью смогли поделиться впечатлениями. Красная ладошка - это радостное настроение; желтая - грустное; оранжевая - светлое, приятное впечатление.

Пословицы

Крепкую дружбу и топором не разрубишь.

Один за всех.....и все за одного.

Дружба и братство Лучше богатства.

Друзья познаются в беде.

Не имей сто рублей, а имей сто друзей.

Один в поле не воин.

Сам погибай, а товарища выручай.

Старый друг лучше новых двух.

Нет друга - ищи, а нашёл - береги.

Молодцы!

Использование русских народных сказок на занятиях по математике.

В уютной сказочной стране
Ни злобы, ни печали нет.
В ней можно встретить, как ни странно,
В таверне — Ганса Христиана.
А рядом с ним, а рядом с ним
Увидеть можно братьев Гримм.
И благородный Шарль Перро
Берется снова за перо,
Чтоб на страницах старых книг
Вдруг оживить волшебный миг
И вновь созвать сюда гостей —
Влюбленных в чудеса детей.
Пускай войдут в страну их снов
Герои сказочных миров!

Дети очень активны, когда слушают сказки, задачи-шутки, головоломки. Они ищут ход решения, который ведёт к правильному результату. В том случае, когда занятие интересно и доступно ребёнку, у него складывается положительное отношение к нему, что и стимулирует активность ребенка в игре.

Ребёнку интересно достигать цели – помочь сказочным героям, найти клад, найти нужную фигуру, отгадать то или иное задание.

Любая логическая задача на смекалку несёт в себе определённую нагрузку для ребенка, которая чаще всего замаскирована сюжетом, условием задачи и т.д. Смекалка, находчивость, инициатива проявляются в активной деятельности ребенка в игре, основанной на интересе.

Игры- задания, которые можно использовать на «сказочных» занятиях:

"Продолжи узор" развивает наглядно-образное мышление. Для выполнения этой методики от ребенка требуется внимание и усидчивость. Эта методика относится к развитию школьных навыков.

"Заполни таблицу" развитие логического мышления и внимания. Обучает детей находить закономерности в логическом построении геометрических фигур или предметов. Развивает у ребенка аналитические навыки.

Игра « Фабрика» направлена на развитие умения действовать по заданному правилу.

Игра «Что дальше?» поиск заданной последовательности.

Направленно на развитие внимания, работоспособности и устойчивости к монотонной деятельности, требующей постоянного сосредоточения внимания.

Игра "Бусы" развивает пространственное мышление, ребенок учится анализировать и находить закономерности в логическом построении различных структур.

Разработка занятий с использованием материала на основе сказочных сюжетов русских народных сказок для формирования элементарных математических представлений старших дошкольников. (Из личного опыта).

Сказки на занятиях по математике я использую недавно. Как правило, сказка, её сюжет или герои являлись частью занятия, сюрпризным моментом. Я попробовала проводить занятия по математике, полностью построенные по сюжету какой-либо сказки. И это оказалось интересным ни только для меня, но и для детей!

Всё это позволило мне продолжать работу над интересующей меня темой. Дополняя свои «сказочные» занятия новым, современным содержанием, я стала использовать новые технологии и методики (моделирование, мнемотехника, игры Никитина, игры Воскобовича, использование блоков Дьенеша, палочек Кюизенера, алгоритмы, планы, пооперационные карты и т.д.)

Математические задачи, такие как: свойства предметов, цвет, форма, величина, ориентировка в пространстве и времени, совершенствование навыков счёта, это все легко вписывается в сказочные сюжеты.

Я начала свою работу по данной теме с того, что чётко определила задачи, которые ставит программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» перед детьми старшего дошкольного возраста. Затем отобрала несложные по содержанию, хорошо знакомые детям сказки. Проводила предварительную работу с детьми. В ходе подготовки к занятиям перечитывала сказки детям или давала слушать аудио записи, просматривали отрывки из мультфильмов и сказок. Инсценировали сказку в каком-либо виде театра (пальчиковый, театр теней, плоскостной и др.) Когда у детей складывалось целостное представление о сказке, тогда я наполняла её математическим содержанием. Старалась сделать так, чтобы задания, задачи, ребусы, стихи, физкультминутки и весь занимательный материал соответствовал сюжету сказки, логически следовал из неё.

Несмотря на то, что задания на занятиях достаточно не сложные, справиться с ними нелегко. Дети очень любят «сказочные» занятия, ждут их. Почему же детям это интересно?

По ходу сюжета сказки, герои часто попадают в сложные ситуации, но они сами находят выход и справляются с ними. Например: Падчерица из сказки «Двенадцать месяцев» сумела сделать невозможное и принесла подснежники из леса в январе месяце. А на наших «сказочных» занятиях, герои как не стараются, не могут справиться с проблемами самостоятельно и просят помощи у детей. И дети становятся непосредственными участниками сказки. Дети, решив множество задач, найдя сокровища и расколдовав героев, помогают им, и конец у нашего сказочного занятия всегда счастливый!

Завершается занятие всегда на весёлой ноте, оценку детям даёт кто-либо из героев сказки или же герои дарят что-то детям. Занятия проходят быстро и весело, большинство заданий на смекалку и сообразительность, где можно догадаться, подумать и разгадать секрет. На моих занятиях допускаются (и даже приветствуются) ответы хором, спонтанные ответы, рабочий шум. Если дети не могут найти правильный ответ, помогаю наводящими вопросами, подвожу к

самостоятельному выводу.

Конспекты наполнены логическими играми, ребусами, кроссвордами, весёлыми стихами, загадками. Использую в занятиях красочные пособия, « волшебные» мешочки, корзинки, сундучки, шкатулки, письма от сказочных героев и т.д.

Эти занятия помимо закрепления математических знаний, помогают развитию у детей наблюдательности, любознательности, развивают речь ребёнка, обогащают словарный запас, тренируют внимание, память, решают нравственные задачи.

Итогами работы у ребёнка является умение самому находить ответ на вопросы как изменить, отыскать, отгадать, раскрыть секрет.

Дети учатся логически мыслить. А процесс обучения становится интересным, увлекательным и совсем нетрудным.

Кулешова Елена Николаевна

Бреева Ирина Юрьевна

Чепель Светлана Владимировна

воспитатели

МАДОУ ДС № 69 «Ладушки»

Старооскольского городского округа

Сенсорное развитие у детей младшего дошкольного возраста

Младший дошкольный возраст – это тот возраст, когда восприятие окружающего мира, накопление багажа знаний об окружающем мире, совершенствование органов чувств необходимо для сенсорного развития. Сенсорное восприятие направлено на то, чтобы научить детей полно, точно и детально воспринимать предметы, их разнообразные свойства и отношения. С восприятия предметов, действия с ними начинается познание. Постепенно из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит несложные постройки по образцу. Однако без целенаправленного руководства со стороны взрослого сенсорное развитие ребенка может быть хаотичным и искаженным, осуществляться путем проб и ошибок. Любое словесное объяснение нуждается в практическом подкреплении и многократно повторении ребенком.

Ребёнок младшего дошкольного возраста познает мир вокруг себя: живой и неживой, разнообразный, разноцветный, с разными по размеру, цвету, форме, запаху, вкусу, уровню громкости предметами. Иными словами, ребёнок воспринимает сенсорные эталоны, которые в комплексе и составляют качественную характеристику окружающего мира. Восприятие будет более полным, если в нём участвуют одновременно несколько анализаторов, то есть ребёнок не только видит и слышит, но ощущает и действует этими предметами, поэтому сенсорное развитие может осуществляться в разных видах деятельности, в действиях с предметами в игре.

Сенсорные процессы являются первой, важной ступенью познания. Тем самым формируют область чувственного познания, которое является основой умственного развития. В результате сенсорное воспитание формирует переход от чувственного к рациональному познанию, от простого восприятия к умению мыслить и интеллектуально развиваться. Доминирующим средством в формировании сенсорных эталонов в младшем дошкольном возрасте играет дидактическая игра, которая создает условия для многократного повторения образовательной задачи. Вариативность сюжетов игрового материала достигается обогащением образовательного процесса авторскими дидактическими играми.

Сенсорное развитие детей раннего возраста – это развитие его восприятия и формирование представлений о форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также о запахе, вкусе и прочих внешних свойствах предметов.

Сенсорные эталоны – это основные цвета и оттенки, плоские и объёмные геометрические фигуры, величина предметов – длина, ширина, высота и толщина, высота музыкальных звуков, уровень высоты человеческого голоса – тихие или громкие звуки и т. д. Процесс усвоения сенсорных эталонов достаточно долгий, но при этом происходит развитие ребёнка во всех направлениях, самое важное – у него развивается речь и происходит умственное развитие.

По мнению многих педагогов выделяется два основных сенсорных метода – обследование и сравнение.

Обследование – специально организованное восприятие предметов с целью использования его результатов в какой-либо практической деятельности.

Общая схема обследования предполагает определённый порядок:

- восприятие целостного облика предмета;
- выделение его главных частей и определение его свойств (форма, величина и т. д.)
- определение пространственных взаимоотношений частей относительно друг друга (выше, ниже, и т. д.)
- выделение мелких деталей и определение их величины, соотношения, расположения и т. д.
- повторное целостное восприятие предмета.

Наличие дидактических материалов является одним из условий развития сенсорных способностей. Руководствуясь тем, что ведущим видом деятельности малышей является игра, то развитие их сенсорных анализаторов будет осуществляться успешнее в дидактических играх.

Таким образом, овладение сенсорными эталонами как способами ориентировки в предметном мире, формирование сенсорно – перцептивных действий вносит значительный вклад в сенсорное, а следовательно, и в умственное развитие дошкольников.

Список материалов:

1. Янушко Е.А. Сенсорное развитие детей раннего возраста (1 – 3 года) [Текст] Методическое пособие для воспитателей и родителей / Е.А. Янушко - М.: Владос, 2018.- 351 с. [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=23358365> (дата обращения: 10.09.2022 г.)

Тема урока: Показательная функция.

Тип урока: урок изучения нового материала с использованием исследовательского метода работы в группах.

Применяемые технологии: обучение в сотрудничестве, технология развивающего обучения (исследовательский метод), ИКТ-технологии, игровые технологии.

Вид контроля: самоконтроль, взаимоконтроль, контроль учителя

Оборудование: карточки с заданием, индивидуальные оценочные листы, бумага, компьютеры, проектор, экран.

Цель урока:

Создание условий для развития учебно-познавательных компетенций обучающихся (умение задавать вопросы к наблюдаемым фактам, отыскивать причины явлений, умение ставить познавательные задачи и выдвигать гипотезы, описывать свои результаты, формулировать выводы, толерантно относиться к позиции другого) при изучении показательной функции, её свойств и графика.

Задачи:

1. Формировать интеллектуальные умения анализа, обобщения, аргументирования полученных результатов (на примере обсуждения полученных в группах результатов, дискуссии, оппонирования ответов учащихся и пр.) через изучение нескольких функций одного вида.
2. Развивать коммуникативные компетенции обучающихся (умение вести обмен информацией, аргументировано выступать, корректно оспаривать оппонента) через работу в группах при единстве цели и результата деятельности.
3. Развивать у обучающихся самооценку своей учебно-познавательной деятельности при заполнении листов самооценки.
4. Обеспечить усвоение учащимися знаний о показательной функции, её свойствах.

Ход урока:

1. Орг. момент (приветствие, постановка проблемы)

Цель нашего урока вы сформулируете сами, чуть позже, но задачи, которые приведут нас к постановке и выполнению будущей цели на доске:

Задачи сегодняшнего урока (Слайд №2): Провести исследование, работая в группах

Учиться грамотно и аргументировано излагать свои мысли

Учиться корректно оспаривать партнера и четко отвечать на поставленный вопрос.

Наша школьная деятельность-настолько серьезный вид занятий, что не стоит упускать возможности сделать её более интересней!

Я предлагаю вам посмотреть мультфильм, не удивляйтесь, это древняя легенда о изобретении шахмат. Смотрите внимательно и будьте готовы ответить на поставленные вопросы.

(Слайд №3) Просмотр мультфильма

Математика, а в частности алгебра-это инструмент, который помогает решать реальные, прикладные задачи, переводя их на математический язык формул, графиков, функций. Я предлагаю вам поработать с математической моделью ситуации, представленной в сказке. Для этого ответьте на поставленные вопросы.

(Слайд №4) Вопросы и задания:

1. Открыли тетради, записали число: 17.10.2017 г. Классная работа.
2. Запишите в тетрадь последовательно количество зёрен на первых 10 клетках шахматной доски.
3. Сколько зёрен должно лежать на 30 клетке?
4. Сколько зёрен должно лежать на 60 клетке?
5. Сколько зёрен должно лежать на клетке с номером n (ответ 2^n)

Итак, мы получили, что количество зёрен (N) на клетке с номером n можно вычислить по формуле: $N=2^n$

6. Можно назвать эту формулу функцией?

(Слайд №5) И первая часть нашего урока: математическая эстафета. Попробуйте побывать сейчас в роли спортсменов, у которых от результата каждого зависит победа всей команды.

Поочередно участник первой группы задает вопрос любому участнику второй группы. Тот должен ответить на поставленный вопрос и задать свой вопрос следующему участнику первой группы. Эстафетной палочкой послужит слово ФУНКЦИЯ. Оно должно присутствовать в каждом вопросе и ответе. Если тот, кому задан вопрос затрудняется, группа может выручать, перехватив эстафетную палочку. Время 3 минуты.

Предполагаемые вопросы по цепочке:

1. Независимая переменная (x)

2. Какой способ задания функции является наглядным (*графический*)
3. График четной функции симметричен относительно чего (*Oy*)
4. График квадратичной функции называется (*парабола*)
5. Способ задания функции с помощью формулы (*аналитический*)
6. График какой функции - прямая (*линейной*)
7. О каком свойстве функции идет речь? Чем больше x , тем больше y . (*возрастание*)
8. Свойство функции $f(-x) = f(x)$ (*четность*)
9. Множество значений аргумента, при которых функция существует. (*область определения функции*)
10. График нечетной функции симметричен относительно чего

(*начала координат*)

11. Как вы охарактеризуете функцию, у которой меньшему значению x , соответствует большее y . (*убывание*)
12. Как называются точки пересечения графика функции с осью Ox (*нули функции*)
13. Свойство функции $f(-x) = -f(x)$ (*нечетность*)
14. Как называется прямая, к которой график бесконечно приближается, но никогда не пересекает её? (*асимптота*)

(Слайд №6) Набор объектов для подведения под понятие

Мы с вами вспомнили все о функциях, теперь посмотрите на слайд. Здесь представлены различные функции. Ваша задача - разделить эти функции на 2 группы. Принцип деления определите самостоятельно.

Работать мы будем сегодня в группах, данное группе задание не должно выполняться индивидуально или по принципу соревновательности. Это - работа в сотрудничестве, в которой успех всех зависит от успеха каждого. У каждой группы есть 2 минуты.

(Слайд №7) Проверьте себя (На слайде показано, как нужно было верно разделить функции).

Итак, вы все справились, теперь сформулируйте принцип, по которому вы разделили данные функции.

Предполагаемый ответ: (у функций первой группы переменная находится в показателе степени)

Вот мы и подошли к теме нашего урока. **(Слайд №8)**

Функции, в которых переменная x находится в показателе степени, называются **показательными**.

Как вы думаете, какова цель сегодняшнего урока? **(Слайд №9)** (*Обучающиеся формулируют цель*)

Вспомним этапы изучения функции: 1) дать определение, 2) построить график, 3) рассмотреть частные случаи, 4) записать свойства функции.

Мы на первом этапе. Помогите мне сформулировать определение показательной функции (обучающиеся формулируют определение, записывают в тетрадь). **(Слайд №10)**

(Слайд №11) Первое задание. Каждый из вас, являясь экспертом по построению графиков функции по точкам, выполнит одно из предложенных построений в своей тетради. Затем выберите способ работы в группе такой, при котором каждый эксперт в группе поможет построить остальным в тетрадях свой график.

(Слайд №12) В итоге в тетрадке у каждого должны появиться все 4 графика.

(Слайд №13) Второе задание. Полученные графики функций объедините в группы по принципу, который сами определите. Отчитайтесь о выполнении задания.

Деятельность учителя: (*На доске выписаны частные случаи показательной функции*) До этого момента все учащиеся выполняли одинаковые задания, а теперь, для большей эффективности, мы разделим задания между двумя группами. 1 группа исследует частный случай функции $y=a^x$, где $a>1$, а 2 группа исследует частный случай функции $y=a^x$, где $0<a<1$. Вы будете работать с компьютером, так как он даст возможность построить график на множестве действительных чисел, а не только с использованием целочисленных значений x .

(Слайд №14) Третье задание: В группе исследуйте предложенный частный случай функции $y=a^x$, распределив между собой роли:

Организатор: следит за ходом и темпом выполнения работ, оказывает при необходимости помощь остальным

Аналитик: проверяет сделанные выводы по учебнику (стр. 235-236)

Программисты: строят компьютерную модель графика и отправляют файл учителю

Редакторы: оформляют опорный конспект на доске по образцу

(Слайд №15) Учащимся раздается памятка с алгоритмом исследования функции:

1. Область определения функции $D(y)$
2. Чётность
3. Монотонность
4. Ограниченность
5. Наибольшие и наименьшие значения
6. Непрерывность
7. Область значений $E(y)$

По выполнении учащимися задания учитель задает вопросы:

1. Что общего в представленных функциях (*область опр., четность, область зн., асимптоты*)
2. Что различного? (*характер монотонности*)
3. Сделайте вывод о монотонности показательной функции (**Слайд №16, 17**).

(Слайд №18) Учащиеся выполняют упражнение на определение монотонности в тетради. Озвучивают результат.

(Слайд №19) Применение показательной функции в различных областях знания.

Учитель: На слайде представлены зависимости, выраженные формулами – из физики, биологии, географии. Что в них общего вы можете отметить?

Учащиеся делают вывод о том, что представленные зависимости – случаи показательной функции.

(Слайд №20) Возвращение к сказке.

Учитель: Ребята, а теперь вспомним сказку. Которую мы посмотрели в начале урока. Как она связана с темой урока?

Предполагаемый ответ учащихся: модель ситуации – показательная функция (формула нахождения n -ного члена геометрической прогрессии)

(Слайд №11) Подведение итогов:

Учитель: А теперь я предлагаю вам оценить свой уровень знаний и умений, достигнутый на

уроке. Я раздам вам оценочные листы с контрольными заданиями по теме урока. Подпишите свою фамилию и тему «Показательная функция». Выполните контрольные задания в тетради. Поставьте в таблице галочку на том уровне, на который вы сегодня вышли. Поставьте себе предполагаемую оценку за урок. Время на выполнение задания – 6 минут.

(Слайд №22) Домашнее задание:

Учитель: Запишите домашнее задание: стр. 210-212 учебника, знать опорный конспект, в Интернете на сайте «Открытый банк заданий» к ЕГЭ найдите 2-3 задания на использование понятия и свойств показательной функции. Решите их и будьте готовы объяснить решение своей группе.

Ну а теперь скажите мне: достигли ли мы цели своего урока. Работа в группе как повлияла на результат?

- A. работа стала более эффективной;
- B. это тормозило процесс;
- C. в работе мы допускали неточности;
- D. не позволило задействовать ресурсы всех участников группы.

Напишите на своих оценочных листах соответствующую букву.

Спасибо за работу!

.

.

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное

учреждение Центр развития ребенка-детский сад № 31

г.Ярвое Алтайского края

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая

программа социально-педагогической направленности

«Юные финансисты»

Возраст учащихся: 6-7 лет.

Срок реализации: 1 год.

Автор-составитель:

Межевикина Наталья Петровна

2022 год

ОГЛАВЛЕНИЕ

[1.Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы 3](#)

[1.1. Пояснительная записка 3](#)

[1.2. Цель, задачи 5](#)

1.2.1. Планируемые результаты освоения учебного курса.....6

[1.3. Содержание программы.....7](#)

1.4. Содержание учебного курса.....8

1.5.Календарно-тематическое планирование.....9

[2. Комплекс организационно - педагогических условий .18](#)

[2.1. Календарный учебный график 18](#)

[2.2. Условия реализации программы 18](#)

[2.3. Оценочные материалы 18](#)

[2.4. Методические материалы 21](#)

[2.5. Список литературы 21](#)

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1. Пояснительная записка

Нормативные правовые основы разработки ДООП:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р).
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» с изменениями и дополнениями от 5 сентября 2019 г., 30 сентября 2020 г.
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
- Приказ Главного управления образования и молодежной политики Алтайского края от 19.03.2015 № 535 «Об утверждении методических рекомендаций по разработке дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648- 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27.10.2020 № 32 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения».
- Стратегия повышения финансовой грамотности в Российской Федерации на 2017-2023 годы, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 25 сентября 2017 года № 2039-р.

Актуальность

Нельзя считать себя грамотным человеком

без знаний о том,

как устроена наша экономическая жизнь.

В.С.Автономов,

[доктор экономических наук,](#)

научный руководитель факультета экономических наук [НИУ ВШЭ](#).

Необходимость принятия в повседневной жизни тех или иных финансовых решений, а также затруднений, возникающих при использовании современных финансовых инструментов, обуславливают важность приобретения каждым человеком знаний и навыков в области финансов. Под словом «финансы» в данном конкретном случае следует понимать всю совокупность личных и семейных денежных средств, которыми будет распоряжаться человек в течение жизни. Недостаточный уровень финансовой грамотности мешает родителям привить детям правильные навыки по управлению финансами, сформировать систему позитивных установок, которая позволит им в будущем принимать грамотные решения. Нередко родители жалуются, что дети не знают цену деньгам, не ценят и не берегут вещи, игрушки, требуют дорогих подарков. Включение в образовательную деятельность ДООУ основ экономического воспитания может помочь родителям в решении этой воспитательной задачи. Правильное отношение к деньгам закладывается в детстве. С точки зрения включения экономического воспитания в образовательную деятельность дошкольников 5-7 лет речь не идет и не может идти о полноценных знаниях, умениях или навыках рационального обращения с деньгами. Однако именно этот возраст является самым продуктивным в плане заложения таких индивидуально-психологических особенностей личности, как ответственность, бережливость, сила воли, которые в дальнейшем будут необходимы для воспитания финансово грамотного гражданина. Финансовая грамотность для дошкольников - это финансово-экономическое образование детей, направленное на заложение нравственных основ финансовой культуры и развитие нестандартного мышления в области финансов (включая творчество и воображение). В соответствии с ФГОС ДО главной целью и результатом образования является развитие личности. Формирование финансовой грамотности приближает дошкольника к реальной жизни, пробуждает экономическое мышление, позволяет приобрести качества, присущие настоящей личности. В дошкольном возрасте закладываются не только основы финансовой грамотности, но и стимулы к познанию и образованию на протяжении всей жизни.

Обучение включает в себя следующие основные предметы:

- формирование финансовой грамотности у детей подготовительного к школе возраста.

Вид ДООП:

Модифицированная программа - это программа, в основу которой положена примерная (типовая) программа либо программа, разработанная другим автором, но измененная с учетом особенностей образовательной организации, возраста и уровня подготовки детей, режима и временных параметров осуществления деятельности, нестандартности индивидуальных результатов.

Направленность ДООП:

Социально-педагогическая.

Адресат ДООП:

Программа рассчитана на учащихся 6 - 7 лет.

Срок и объем освоения ДООП:

1 год, 35 педагогических часов, из них:

- «Стартовый уровень» - 1 год, 35 педагогических часов

Форма обучения:

Очная.

Особенности организации образовательной деятельности:

Одновозрастная группа.

Режим занятий:

Таблица 1.1.1

Режим занятий

Предмет	Стартовый уровень
формирование финансовой грамотности	30 мин в неделю; 32 часа в год.

2. Цель, задачи, ожидаемые результаты

Цель:

Содействие формированию первичных социальных компетенций воспитанников в сфере личных и семейных финансов.

Задачи:

Личностные:

- Способствовать развитию экономического мышления дошкольников;
- Формировать экономические представления и компетенции;
- Способствовать формированию основных качеств по умению принятия самостоятельных

решений;

- Содействовать формированию позитивной социализации и личностному развитию дошкольника.
- Стимулировать мотивацию к бережливости, полезным тратам.
- Способствовать развитию силы воли.

Образовательные:

- Дать дошкольникам первичные финансовые и экономические представления;
- Обогащать словарный запас дошкольников основными финансово-экономическими понятиями, соответствующими их возрасту;
- Содействовать правильному отношению к деньгам, способам их зарабатывания и разумному их использованию;
- Обучать правильному отношению к рекламе.

Воспитательные:

- Пробуждать интерес к изучению мира экономики и финансов;
- Воспитывать социально-личностные качества и ценностные ориентиры, необходимые для рационального поведения в сфере экономики;
- Воспитывать чувства уважения к профессиям и труду взрослых;
- Воспитывать нравственно-экономические качества личности: трудолюбия, деловитости, предприимчивости, добросовестности, ответственности и самоконтроля, уверенности в себе, поиска наилучшего выхода из ситуации;
- Воспитывать бережное отношение ко всем видам собственности (личной и общественной), семейному и общественному достоянию, материальным ресурсам.
- Воспитывать желание работать командой, сопереживать, находить коллективный ответ путем обсуждения.
- Воспитывать желание и умение ставить цели, строить планы, договариваться, помогать

друг другу.

Принципы:

Включение основ экономического воспитания в образовательную деятельность должно происходить на основе дидактических принципов обучения, а также принципов, сформулированных в пункте 1.4 ФГОС ДО:

1. Доступность. Принцип доступности предполагает соотнесение содержания, характера и объема учебного материала с уровнем развития, подготовленности детей.
2. Непрерывность. На нынешнем этапе образования призвано сформировать у подрастающего поколения устойчивый интерес к постоянному пополнению своего интеллектуального багажа и совершенствованию нравственных чувств.
3. Научность. Одним из важных принципов кружковой работы является ее научность. На основе сведений в области финансово- экономического образования.
4. Принцип последовательности. Этот принцип предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному), чтобы дети усваивали знания постепенно.
5. Принцип тематического планирования материала. Этот принцип предполагает подачу изучаемого материала в соответствии с тематическими темами.
6. Преемственность. Экономическое воспитание дошкольников продолжается в начальной школе.
7. Принцип учета этнокультурной ситуации развития детей. Введение региональной составляющей дает возможность организовать работу по ознакомлению дошкольников с основами финансовой грамотности с использованием фольклора, детской литературы и обычаев своего народа, приобщением к народному искусству.
8. Принцип сотрудничества детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. После 5 лет у детей появляется чувство «взрослости», поддерживая которое, можно успешно развивать детскую деловитость, самостоятельность, ответственность - качества, столь необходимые для финансово грамотного человека.
9. Принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования. Формирование

основ финансовой грамотности не должно происходить в принудительной форме. Следует помнить, что каждый ребенок индивидуален и для овладения какими-либо знаниями и навыками ему требуется время.

10. Принцип сотрудничества дошкольной образовательной организации с семьей означает, что при включении основ экономического воспитания в образовательную деятельность воспитатель должен придерживаться очень важного правила: при изучении темы вопросы не должны касаться условий и качества жизни конкретного ребенка или членов его семьи, например, исключается сравнение доходов семьи, уровня и качества жизни.

Планируемые результаты освоения учебного курса

Таблица 1.2.1

Ожидаемые результаты

Метапредметные	Стартовый уровень
Знать (познавательные)	<ul style="list-style-type: none">• основные экономические и финансовые понятия в соответствии с возрастом;• что деньги зарабатываются трудом, являются средством обмена, мерой оценки труда;• что труд - основа жизни, сидеть без дела плохо;• что бережливость и экономия -это разумное отношение к расходам;• новые профессии в экономической сфере;• на доступном уровне взаимосвязь понятий "труд-продукт-деньги".

<p>Уметь (регулятивные)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • соизмерять свои потребности и возможности в соответствии с возрастом; • вести себя правильно в реально жизненных ситуациях; • видеть преимущества того или иного предмета, действия; • принимать первые финансовые решения относительно расходов и трат, соотносить понятия «хочу» и «могу»; • сопереживать, делиться, уважать свой и чужой труд; • бережно относиться ко всем видам собственности (личной и общественной), семейному и общественному достоянию, материальным ресурсам; • находить выход из ситуации; • составлять план; • ограничивать свои желания; • проявлять силу воли.
<p>Владеть (коммуникативные)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • начальными навыками обращения с деньгами, грамотно и бережливо относиться к ним; • способами оказания помощи близким; • способами находить ответ путем коллективного обсуждения; • Способами договариваться, совместно планировать, ставить цели.

1.3. Содержание программы

«Юные финансисты»

Стартовый уровень (1 год обучения)

Учебный план

Таблица 1.3.1

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Формирование финансовой грамотности	32	16	16
	Входящая диагностика.	1		
1.1	«Труд -продукт труда. Труд-деньги».	2	1	1

1.2	«Профессии наших родителей».	2	1	1
1.3	«Денежные знаки. История появления монет».	2	1	1
1.4	«Денежные знаки других стран».	1	1	-
1.5	«Семейный бюджет. Расходы и доходы».	2	1	1
1.6	«Потребности и желания».	2	1	1
1.7	«Сбережения-накопления».	2	1	1
1.8	«Долги и ответственность».	2	1	1
1.9	«Учимся планировать».	2	1	1
1.10	«Банк. Работники банка».	1	-	1
1.11	«Деньги-товар. Разные товары».	2	1	1
1.12	«Магазин. Рынок».	2	1	1
1.13	«Реклама».	2	1	1
1.14	«Профессии людей в рекламном агентстве».	2	1	1
1.15	«Аукцион. Ярмарка».	2	1	1
1.16	«Богатство и бедность».	2	1	1
1.17	«Полезные навыки и привычки».	2	1	1
	Итоговая диагностика по программе.	2		
	Итого:	32	16	16

1.4. Содержание учебного курса

1. Формирование финансовой грамотности

Входящая диагностика.

1.1. «Труд -продукт труда. Труд-деньги».

1.2. «Профессии наших родителей».

1.3. «Денежные знаки. История появления монет».

1.4. «Денежные знаки других стран».

1.5. «Семейный бюджет. Расходы и доходы».

1.6. «Потребности и желания».

1.7. «Сбережения-накопления».

1.8. «Долги и ответственность».

1.9. «Учимся планировать».

1.10. «Банк. Работники банка».

1.11. «Деньги-товар. Разные товары».

1.12. «Магазин. Рынок».

1.13. «Реклама».

1.14. «Профессии людей в рекламном агентстве».

1.15. «Аукцион. Ярмарка».

1.16. «Богатство и бедность».

1.17. «Полезные навыки и привычки».

Итоговая диагностика по программе.

1.5. Календарно-тематическое планирование

Интеграция образовательных областей: физическое развитие, художественно - эстетическое развитие, речевое развитие, познавательное развитие, социально - коммуникативное развитие.

Сентябрь					
Тема недели/ Дата	Количество занятий	Программное содержание	Вид деятельности	Взаимодействие с родителями	Обогащение предметно- развивающей среды
Входящая диагностика-1-я -неделя. Анкетирование.					

<p>«Труд -продукт труда». «Труд-деньги»- 2-я и 3-я -неделя.</p>	<p>2</p>	<p>Формировать у детей представление о том, что в результате труда создаются продукты труда - полезные нужные вещи, продукты труда- это богатство. Закрепить знания о разнообразных профессиях людей. Отметить, что за свой труд люди получают деньги (заработную плату). Развивать память, внимание, речь, активность. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместного труда, помогать друг другу. Развивать целенаправленность и саморегуляцию своих действий. Совершенствовать игровые навыки через театрализованную деятельность. Воспитывать уважение к труду людей и желание у детей трудиться. Воспитывать нравственные категории трудолюбие, честность.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций на тему «Труд взрослых». Чтение Е.Пермяка «Для чего руки нужны». Беседа о полезности труда. Пословицы и стихи о труде. Решение ситуаций «Работать и зарабатывать». Просмотр мультфильма «Вовка в тридевятом царстве». Диигра «Все профессии важны», Упражнения соедини линиями «Кому, что нужно для работы», «Что получилось в процессе труда». Организация коллективного и индивидуального труда в группе. Игра-спектакль «Что создается трудом. Как продукт труда превращается в товар».</p>	<p>Вовлечение родителей в подборку книг для выставки в уголок «Юных финансистов». Помощь родителей в подготовке декораций.</p>	<p>Выставка художественной литературы (устное народное творчество, русские народные сказки с экономическим содержанием).</p>
<p>«Профессии наших родителей»- 4-я и 1-я неделя октября.</p>	<p>2</p>	<p>Экскурсия в музей истории г.Яровое. Беседа о заводчанах-жителях г.Яровое, выпускаемой ими продукции. Просмотр видео-слайдов «Кем работает мама, папа?». Викторина «Угадай профессию». Отгадывание загадок. Составление карты -плана города с указанием мест, организаций, где работают родители. Чтение рус.нар.сказки «Морозко». Развлечение «Все работы хороши, выбирай на вкус».</p>	<p>Вовлечение родителей в подборку фотографий для общей презентации «Профессии моих родителей».</p>	<p>Фотовыставки «Где работают мои папа и мама». «Трудимся в детском саду».</p>	

Октябрь

Тема недели/ Дата	Количество занятий	Программное содержание	Вид деятельности	Взаимодействие с родителями	Обогащение предметно-развивающей среды
-------------------	--------------------	------------------------	------------------	-----------------------------	--

<p>«Денежные знаки. История появления монет»- 2 -я и 3-я недели.</p>	<p>2</p>	<p>Формировать представление о деньгах. Дать сведения о производстве денежных знаков. Познакомить с историей возникновения денег: какие они были и какие стали». Развивать мелкую моторику, воображение Научить определять разницу между разными видами денег. Воспитывать правильное отношение к деньгам, как к предмету жизненной необходимости.</p>	<p>Беседа «Что такое деньги». Рассмотрение денег. Печатание через бумагу монет (аверса и реверса). Игра «Орел-решка». Опыты с монетами «Магнитное притяжение», «Водные шапочки на монетах», «Погружение монет». Просмотр видеоролика об истории возникновения денег. Заучивание пословиц о деньгах. просмотр мультфильма «Приключения Буратино». Ситуации морального выбора. Изготовление денег для игры «Магазин».</p>	<p>Вовлечение родителей в создание коллекций различных денежных знаков.</p>	<p>Презентация коллекций монет.</p>
<p>«Денежные знаки других стран»- 4-я неделя.</p>	<p>1</p>	<p>Познакомить детей с валютой -деньгами других стран. Дать представление о разнообразии денежных знаков в разных странах. Воспитывать начала разумного поведения в жизненных ситуациях, связанных с деньгами.</p>	<p>Рассмотрение иностранных денежных знаков (купюры, монеты), альбома с иллюстрациями. Игра «Кругосветное путешествие». Разгадывание кроссворда «Денежный знак». Чтение сказки Л.Стахович «Где живут денежки», обсуждение. Квест-игра «Найди клад».</p>	<p>Вовлечение родителей в создание мини-музея монет.</p>	<p>Организация мини-музея «Монетный дворик».</p>

Ноябрь					
Тема недели/ Дата	Количество занятий	Программное содержание	Вид деятельности	Взаимодействие с родителями	Обогащение предметно-развивающей среды

<p>«Семейный бюджет. Расходы и доходы»- 1-я и 2-я недели.</p>	<p>2</p>	<p>Познакомить детей с составляющими бюджета. Дать понятия «доходы, расходы», что составляет бюджет семьи. Объяснить, как через труд попадают деньги в семью. Развивать умение вести себя в общественных местах. Воспитывать уважительное отношение к людям, зарабатывающими деньги. Воспитывать умение бережно относиться к вещам и деньгам.</p>	<p>Беседа «Семейный бюджет». Рассказывание «Зачем людям нужны деньги». Работа со схемой «Кто в семье, что покупает». Стихотворение «Таня и бюджет». Авторская настольно-печатная игра по ознакомлению детей с бюджетом семьи (доходы-расходы). Сюжетно-ролевые игры «Если бы я был папой, мамой», «Семья». Праздник первой покупки (экскурсия в магазин игрушек). Изготовление открытки «Советы покупателя». Скороговорки «Расскажите про покупки». Копилка экономических слов.</p>	<p>Подбор материала для участия в конкурсе лэпбуков.</p>	<p>Лэпбуки с экономическим содержанием.</p>
<p>«Сбережения-накопления» 3-я и 4-я недели.</p>	<p>2</p>	<p>Расширить представления детей о доходах и расходах, подвести к пониманию понятия «сбережения-накопления». Формировать навыки накопления и сбережения, необходимость внимательного и аккуратного отношения к деньгам. Познакомить с бытовыми способами хранения денег. Уточнить значение пословицы «Копейка рубль бережет». Развивать навыки счета, речевую активность. Воспитывать силу воли, желание сделать подарок другу.</p>	<p>Чтение стихов, сказки «Хранители бюджета». Составление детьми загадок. Беседа о том, чем полезны сбережения. Рассуждаем и решаем «Копим и сберегаем». Просмотр мультфильма «Простоквашино». Изготовление копилки для исполнения мечты. Драматизация «День рождения».</p>	<p>Вовлечение родителей в изготовление экономического куба с различными экономическими понятиями на каждой стороне.</p>	<p>Пополнение уголка новой игрой «Умный куб».</p>

Декабрь					
Тема недели/ Дата	Количество занятий	Программное содержание	Вид деятельности	Взаимодействие с родителями	Обогащение предметно-развивающей среды
<p>«Потребности и желание»- 1-я и 2-я недели.</p>	<p>2</p>	<p>Формировать понимание между тратями и сбережениями, соотносить свои потребности, желания и возможности, определять главные потребности человека, желания и капризы. Развивать умение рассуждать, управлять своими эмоциями. Способствовать осознанности в денежных тратах с точки зрения «хочу» и «могу». Развивать желание выражать свои мысли в речи и на рисунке. Воспитывать заботливое отношение к членам своей семьи, доброжелательность, готовность выручить сверстника, умение ограничивать свои желания.</p>	<p>Исследование: что необходимо человеку для жизни, игра «Выбираем самое важное», ситуационные задачки, рассказ «Про капризного Артема», обсуждение. Игра «Собираясь в дальний путь, взять с собой не забудь». Рисование своей мечты. Экскурсия в библиотеку. Составление списка желаний. Мини-спектакль «История про братьев Заек Мазаек».</p>	<p>Вовлечение родителей в оформление декораций, костюмов.</p>	<p>Выставка рисунков «Моя мечта».</p>

«Долги и ответственность»- 3-я и 4-я недели.	2	<p>Раскрыть понятия «занять-одолжить». Формировать понимание, что такое долг, что долг нужно отдавать, долг может быть не только денежным. Воспитывать представления о нравственных категориях "долг-ответственность".</p>	<p>Беседа, ситуационные задачи, игра «Занять и одолжить». Пословицы «Умей взять, умей и отдать!», «В долг брать легко, а отдавать тяжело». Чтение рассказа «Долг» В.Осеевой, обсуждение рассказа и русской поговорки «Долги к земле придавили». Мини-спектакль «Долг платежом красен».</p>	<p>Помощь родителей в разучивании ролей.</p>	<p>Картотека «Справочное бюро».</p>
--	---	---	--	---	--

Январь					
Тема недели/ Дата	Количество занятий	Программное содержание	Вид деятельности	Взаимодействие с родителями	Обогащение предметно-развивающей среды
«Учимся планировать»- 2-я неделя.	2	<p>Знакомить с понятием план, планирование, цель. Формировать способность анализировать план, подводить итог. Воспитывать желание и умение ставить цели, строить планы, договариваться, помогать друг другу.</p>	<p>Экономические задачи. Игры «План покупок», «План на день». Драматизация «Все по плану!» Обсуждение пословицы «Сделал делогуляй смело». Просмотр мультфильма «Маша и медведь». Чтение и обсуждение рассказа Л. Стахович «План».</p>	<p>Вовлечение родителей в разработку семейных проектов.</p>	<p>Презентация семейных проектов «План выходного дня».</p>
«Банк. Работники банка»- 3-я и 4-я недели.	1	<p>Дать понятие, что такое банк. Уточнить представления детей о работах банка и о некоторых операциях, производимых в банке. Раскрыть смысл вложения денег в сберегательный банк. Развивать память, наблюдательность, внимание, усидчивость. Воспитывать уважение к работникам банка.</p>	<p>Экскурсия в банк. Беседы о профессиях работников банка, чтение Э.Успенского «Бизнес крокодила Гены», сюжетно-ролевая игра «Банк».</p>	<p>Вовлечение родителей в изготовление атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Банк».</p>	<p>Пополнение уголка банкоматом, изготовленными из материалов вторичного сырья.</p>

Февраль					
Тема недели/ Дата	Количество занятий	Программное содержание	Вид деятельности	Взаимодействие с родителями	Обогащение предметно-развивающей среды

«Деньги-товар. Разные товары»- 1-я и 2-я недели.	2	<p>Формировать представление из чего складывается цена товара. Научить определять стоимость товара (сделанных поделок: затраченные материалы, наше время и наш труд) и формировать цену. Воспитывать желание работать командой, сопереживать, находить коллективный ответ путем обсуждения. Воспитывать доброе отношение к сверстникам.</p>	<p>Экономическая цепочка «товар-стоимость-цена». Ситуационные задачи, игра «Выбираем: дорого-дешево, выгодно-невыгодно», чтение сказки «Что за птица?» - обмен, «Что может реклама» - обсуждение. Игра «Что? Где? Когда?» - торговые предприятия: магазины, киоски, ларьки, базары, рынки, ярмарки. Обсуждение «Мы идем за покупками».</p>	<p>Вовлечение родителей в подготовку игры «Что, где, когда?» (атрибуты, вопросы).</p>	<p>Приобретение игр по финансовой грамотности «Ферм», «Монополист» и другие.</p>
«Магазин. Рынок»- 3-я и 4-я недели.	2	<p>Дать представление о рынке, как об обмене товарами и услугами между продавцами и покупателями, научить определять универсальные и специализированные магазины. Формировать навыки осуществления покупок, выбора и принятия финансовых решений. Закрепить в практической ситуации представление о деньгах, как универсальном средстве обмена. Воспитывать культуру поведения в общественных местах, познакомить с правилами общения покупателя и продавца.</p>	<p>Игра «Сколько это стоит?», беседа «Как складывается стоимость товара», обсуждение. Чтение сказки В.Катаева «Дудочка и кувшинчик». Игры «Бартер», Рынок одного товара», «Подбери витрины магазинов». Изготовление поделок для бартера. Изготовление табличек, карточек для игры в «Супермаркет», «Универсам», «Рынок». Экскурсия на рынок. Игра «Путаница». Ситуационные задачи.</p>	<p>Помощь родителей в организации экскурсий в магазин, на рынок.</p>	<p>Поделки, выполненные руками детей и родителей для игр.</p>

Март					
Тема недели/ Дата	Количество занятий	Программное содержание	Вид деятельности	Взаимодействие с родителями	Обогащение предметно-развивающей среды

«Реклама»- 1-я и 2-я недели	2	Уточнить знания детей о рекламе. Дать представление о назначении рекламы, ее видах. Формировать умение рекламировать любимую игрушку. Способствовать правильному отношению к рекламе. Развивать инициативу, активность, самостоятельность. Воспитывать интерес к рекламе, рекламной деятельности, эстетическое отношение к месту проживания.	Беседа. Рассматривание реклам различных товаров. Составление рассказа «Чему я могу научить других детей». Совместное изготовление коллажа «Реклама товаров». Технология ТРИЗ (реклама-это хорошо, реклама-это плохо). Драматизация сказки «Как старик корову продавал». Экскурсия по улице, к витринам магазинов.	Вовлечение родителей в конкурс реклам.	Книжки-самоделки по теме «Реклама».
«Профессии людей в рекламном агентстве»- 3-я и 4-я недели.	2	Расширить представления о профессиях рекламного агентства. Использовать простейшие способы изготовления рекламы. Развивать творческое воображение, творческие способности. Воспитывать желание работать в коллективе над созданием общего продукта-рекламы.	Рассматривание иллюстраций. Показ разных средств изготовления рекламы. Придумывание конца рассказа «Пришла Оля в магазин...» Изготовление рекламного буклета с использованием разных средств (стихи, прозе, рисунке, аппликации, лепке и т.д.). Рекламируем собственные поделки, книжки для чтения в группе, игрушки для мини-спектаклей Сюжетно-ролевая игра «Рекламное агентство» (работа в подгруппах).	Помощь родителей в изготовлении атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Рекламное агентство» (изготовление ширмы).	Рекламный буклет.

Апрель					
Тема недели/ Дата	Количество занятий	Программное содержание	Вид деятельности	Взаимодействие с родителями	Обогащение предметно-развивающей среды

«Аукцион. Ярмарка»- 1-я и 2-я недели.	2	<p>Познакомить с понятиями "ярмарка, аукцион", чем они отличаются. Упражнять в увеличении цены товара, развивать желание играть в игры с математическим и экономическим содержанием. Приобщить детей к истокам народной культуре и традициям. Показать отличие современной ярмарки от той, что проходила в старину. Воспитывать инициативу, организаторские способности. Формировать отношения, основанные на сотрудничестве.</p>	<p>Беседа. Разгадывание ребусов. Сюжетно-ролевая игра «Аукцион». Обсуждение игра-праздник «Русская ярмарка»: покупаем и продаем свои поделки, торгуемся, обмениваемся, заключаем торговые соглашения, веселимся. Изготовление товаров для ярмарки: рисуем, клеим, вырезаем, лепим и прочее. Технология моделирования. Творческо-трудовая деятельность. Развлечение «Ярмарка».</p>	<p>Вовлечение родителей в изготовление товара, атрибутов для проведения ярмарки.</p>	<p>Пополнение уголка вывесками, банерами и т.д.</p>
«Богатство и бедность»- 3-я и 4-я недели.	2	<p>Формировать представление об истинных ценностях и богатстве человека (о том, что за деньги не купишь). Познакомить с понятиями «Спонсор, меценат». Воспитывать представления о нравственных категориях щедрость, бережливость, трудолюбие, благородство, честность - качества человека с правильным отношением к деньгам.</p>	<p>Чтение и обсуждение рассказа В. Сухомлинского «Жадный мальчик», сказок «Два жадных медвежонка», «Ум и богатство», притчи «Кто по-настоящему богат», обсуждение поговорок, пословиц, ситуационные задачи, игра «Что нельзя купить?», мини- спектакль «Секрет белочки». Разгадывание кроссворда. Рисование «Щедрость и жадность». Виртуальная экскурсия «Третьяковская галерея».</p>	<p>Помощь родителей в создании мини-библиотеки экономической литературы.</p>	<p>Создание альбома «Мое богатство».</p>

Май					
Тема недели/ Дата	Количество занятий	Программное содержание	Вид деятельности	Взаимодействие с родителями	Обогащение предметно-развивающей среды

«Полезные навыки и привычки» 1-я и 2-я недели.	2	Продолжать формировать представления о том, что в предметный мир вложен труд людей и к нему надо относиться с уважением. Способствовать развитию экономического мышления. Закреплять полезные привычки и золотые правила экономики. Воспитывать навыки и привычки культурного поведения в быту и во взаимодействии с окружающими людьми.	Экономическая рыбалка. Игра «Сделай покупку». Изготовление книжки-самоделки. Игра «Поле чудес». Конкурс детско-родительских проектов в рамках «Финансовой недели».	Вовлечение родителей в конкурс детско-родительских проектов.	Банк детско-родительских проектов на экономические темы.
Итоговая диагностика по программе 3-я и 4-я недели.	Обследование детей на определение итоговых знаний по программе.	Беседы с детьми; дидактические игры.	Анкетирование родителей.	Диагностические материалы.	

2. Комплекс организационно - педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Таблица 2.1.1

Календарный учебный график

Позиции	Заполнить с учетом срока реализации ДООП
Количество учебных недель	35
Количество учебных дней	35

Продолжительность каникул	с 01.01.2023г.- 08.01.2023г. с 01.06.2023г.-31.08.2023г.
Даты начала и окончания учебного года	с 01.09.2022г.--31.05.2023г.

2.2. Условия реализации программы

Таблица 2.2.1

Условия реализации программы

Аспекты	Характеристика
Развивающая предметно-пространственная среда	
Материально-техническое обеспечение	<ul style="list-style-type: none"> • мультимедийное оборудование; • интерактивная доска; • мультфильмы с экономическим содержанием • уголок «Юные финансисты»
Информационное обеспечение	<ul style="list-style-type: none"> • художественная литература (сказки, пословицы, поговорки); • занимательный материал (ребусы, кроссворды, лабиринты, экономические задачи); • наглядный материал (иллюстрации, схемы, модели, мнемотаблицы); • игрушки-предметы. лепбуки, дидактические игры с экономическим содержанием. наборы для сюжетно-ролевых игр и другое
Кадровое обеспечение	<ul style="list-style-type: none"> • программу реализуют 1 педагог.

2.3. Оценочные материалы

Таблица 2.3.1

Оценочные материалы

Показатели качества реализации ДООП	Методики
Уровень теоретической подготовки учащихся	<ul style="list-style-type: none"> • Разрабатываются самостоятельно

Уровень удовлетворенности родителей предоставляемыми образовательными услугами	• Анкетирование
--	-----------------

Карта диагностики

для определения уровня сформированности экономических знаний

Раздел	Вопросы	Начало учебный год	Конец учебный год
Представление о труде, результате труда.	Какой бывает труд? Какими инструментами пользуются люди, производящие товары? Что является результатом труда? Что такое материалы? Можно ли из одних материалов приготовить другие?		
Представление о денежных знаках.	С помощью чего можно приобрести то, в чем нуждается человек? Какие деньги ты знаешь? Знаешь ли ты, как появились деньги?		
Представление о профессиях родителей.	Откуда берутся деньги для покупки того, то человеку нужно? Какие профессии ты знаешь? Где работают твои родители?		
Представления о доходах и расходах. Семейный бюджет.	Что такое бюджет? Из чего состоит семейный бюджет? Что является доходом в семье? На что тратятся деньги?		
Представления о потребностях и желаниях.	Что такое потребности и желания, чем отличаются? Назови общие потребности людей? Назови свои потребности, то, без чего не можешь жить?		
Представления о сбережениях и накоплениях.	Как можно сделать сбережения? На что люди откладывают деньги?		
Представления о долгах.	Что такое долг? Что означает занимать и одалживать?		
Представления о планировании.	Что такое план? Зачем людям нужен план?		
Представление о банке.	Как называется место, где накапливаются и хранятся деньги?		
Представление о товаре и средствах его получения.	Как одним словом можно назвать то, что люди приобретают в магазине? От чего зависит цена товара?		
Представления о местах и средствах продажи товара.	Где люди приобретают товары? Почему одни и те же товары могут стоить по-разному: в одном месте дороже, в другом дешевле? Чем отличается аукцион от ярмарки? Какие магазины вы знаете?		

Представление о рекламе и профессиях в рекламных агентствах.	Что такое реклама? Какую рекламу ты видел? Зачем людям нужна реклама? Какие профессии ты знаешь рекламного агентства?		
Представления о нравственных понятиях.	Про кого можно сказать экономный, а про кого бережливый? Как вы себе представляете жадность и щедрость? Хорошо или плохо быть щедрым?		
Представления о полезных привычках и финансовой безопасности.	Какие формы оплаты ты знаешь? Какие правила финансовой безопасности существуют?		

Методы контроля и диагностики разрабатываются самостоятельно с использованием классификации К.Ф. Исаевой, В.И. Логиновой

Уровни	Общая характеристика	Знания детей	Использование в деятельности
низкий	Дети имеют неполные, ошибочные представления в области экономики.	Затрудняются в характеристике понятия, явления, в распознавании его по содержанию, не могут установить причинно-следственные связи, после обозначения понятия, явления или объекта, частично выделяют его признаки, не обобщают отдельные свойства явления в одно целое понятие, затрудняются в классификации по признаку.	Не используют экономические знания в игровой и трудовой деятельности.
средний	Первичная систематизация детьми полученных ими представлений.	Имеют правильные, но недостаточно полные представления о явлениях и процессах, происходящих в экономической жизни. Последовательное установление отдельных причинно-следственных связей, отдельных признаков объекта, явления, процесса. Стремятся к обобщению свойств в одно целое понятие, пытаются осуществить классификацию по данному признаку.	Частично используют экономические представления в игре и труде.
высокий	Обобщенность представлений, выделение существенных признаков объектов и явлений экономической жизни.	Имеют полные и правильные образы, легко устанавливают причинно-следственные связи, делают обобщения, классифицируют по признакам, объясняя правильность своих действий.	Применяют полученные экономические знания в игровой и трудовой деятельности.

2.4. Методические материалы

Методы обучения:

- Игровой
- Словесный
- Наглядный
- Практический

Формы организации образовательной деятельности:

- Индивидуально-групповая
- Групповая
- Практическое занятие
- Экскурсия
- Мини-спектакль
- Беседа
- Проекты, эксперименты
- Выставка, конкурсы
- Игра
- Презентация
- Мастер-класс
- Ярмарка
- Просмотр мультфильмов
- Развлечения

Педагогические технологии:

- Технология группового обучения
- Технология коллективного взаимодействия
- Технология проблемного обучения
- Технология исследовательской деятельности
- Проектная технология

Тип учебного занятия:

Изучения и первичного закрепления новых знаний.

Дидактические материалы:

- Раздаточные и дидактические материалы по финансовой деятельности
- Сборник ситуационных задач
- Сборник мини-спектаклей
- Videотека мультфильмов

2.5. Список литературы

1. Галкина Л. Н. «Формирование элементарных экономических знаний у детей старшего дошкольного возраста».- Екатеринбург: 1999.
2. Курак Е.А. «Экономическое воспитание дошкольников».-М.: ТЦ Сфера, 2002.
3. Поварницина Г.П., Киселева Ю.А. «Финансовая грамотность дошкольника».- Волгоград: Учитель.
4. Смоленцева А. А. «Введение в мир экономики, или как мы играем в экономику».- СПб. : Детство-Пресс, 2002.
5. Стахович Л.В., Семёнова Е.В., Рыжановская Л.Ю. Программа «Азы финансовой культуры для дошкольников».-М.: Вита-Пресс, 2019.
6. Стахович Л.В., Семёнова Е.В., Рыжановская Л.Ю. серия книг «Занимательные финансы. Азы

для дошкольников: «Читаем и обсуждаем», «Играем вместе», «Рассуждаем и решаем», «Говорим с детьми о финансах».-М.: Вита-Пресс, 2019.

7.Стахович Л.В., Семенкова Л.В. «Финансовая грамотность». Сценарии обучающих сказок. 5-7 лет.-М.: Вакоша, 2019.

8.Шатова А.Д. «Экономическое воспитание дошкольников».-М.: Педагогическое общество России, 2005.

9.Шорыгина Т.А. Беседы об экономике. Методическое пособие.-М.: ТЦ Сфера, 2017

10.Методические рекомендации для педагогических работников по реализации основной образовательной программы дошкольного образования в части экономического воспитания дошкольников. М., 2019.

Конспект занятия по рисованию «Золотая осень» в старшей группе.

Составила: Воспитатель Исаева Валентина Дмитриевна

Программные задачи:

1. Воспитывать интерес к осенним явлениям природы, эмоциональную отзывчивость на красоту осени. 2. Развивать чувства композиции, цветовосприятия. 3. Продолжать учить детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные формы деревьев, большие, маленькие, высокие, стройные, продолжать изображать листья. 4. Закрепить приемы работы кистью (концом кисти всем ворсом). 5. Правильно располагать сюжет на бумаге. 6. Развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к природе.

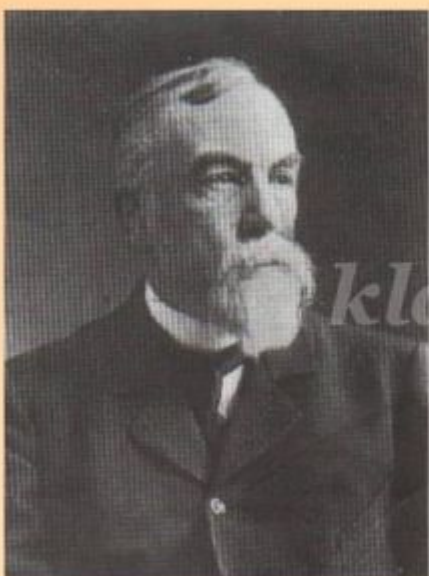
Материалы и оборудование: бумага акварельная формата А 4, акварельные краски, кисти № 1, №4, салфетка, непроливайка.

Предварительная работа педагога: чтение стихов, рассказ про осень, подбор иллюстрации к занятию, картин об осени, беседа, наблюдение на прогулке, написание конспекта, подготовка материала к занятию.

Ход занятия:

Сегодня у нас необычное занятие мы отправляемся с вами в необычное путешествие в художественную галерею где рассмотрим произведения русских художников на тему « Золотая осень». Показ картин русских художников на тему « Золотая осень»

Мастер пейзажа



- Получивший прекрасное образование, Василий Поленов мечтал о создании исторических полотен, сюжетных картин.
- Известность и славу принесли ему пейзажные работы: «Московский дворик», «Ранний снег», «Заросший пруд», «Золотая осень», «Бабушкин сад».



Воспитатель: Ребята! Скажите, пожалуйста, какое время года изображено на картине? **Дети:** Осень

Воспитатель: Правильно осень.

Воспитатель: Ребята! Какая бывает осень?

Дети: Холодная, дождливая, хмурая, золотая, солнечная.

Воспитатель: Кто знает почему осень называют золотой?

Золотые листья, золотые деревья.

Дети: потому что осенью все листья на деревьях, кустарниках становятся желтыми и потому все кажется золотым

На земле повсюду лежат желтые, оранжевые листья –как золотой ковер.

Воспитатель: Еще ребята, когда идет дождик на листочках бывают капли и когда они блестят, листья кажутся золотыми.

- Ребята, а вы знаете, как называется осеннее явление, когда с деревьев опадают листья?

Дети:

- Это листопад.

Воспитатель:

- Верно. А почему деревья сбрасывают листья осенью? (становится холодно, зимой веточкам будет тяжело держать листья и снег, зимой дерево спит, отдыхает).

Дереву никто не говорит, когда надо сбрасывать листву. Но вот приближается осень – и листья на деревьях меняют свой зелёный цвет на жёлтый или красный и опадают. Это происходит потому, что вода замерзает и прекращает поступать в веточки и листья. Дерево засыпает на зиму.

Листья опадают осенью со всех деревьев. Ветром их разносит по улицам и паркам. На следующий год на деревьях появляются новые листики.

Послушайте стихотворение, которое называется «Листопад».

Опавшей листвы разговор еле слышен:

- Мы с клёнов...
- Мы с яблонь...
- Мы с вязов...
- Мы с вишен...
- С осинки...
- С черёмухи...
- С дуба...
- С берёзы...

Везде листопад:

На пороге – морозы!

Ю. Капотов

Воспитатель:

- Осенью листья на деревьях становятся не только жёлтыми и красными, оранжевыми, коричневыми и даже фиолетовыми. Цвет листьев зависит от того, какая стоит погода: чем солнечнее осенние дни, тем ярче краска. Многие художники очень любят рисовать осеннюю природу именно из-за этого разноцветья. Сегодня я хочу предложить вашему вниманию репродукции русских художников. Само название картин говорит о том, какое время года изобразили на ней художники.

Глядя на эти картины и наблюдая за природой на прогулке, мы с вами можем убедиться в том, что осень – сама придумывает наряды деревьям, кустарникам, всей природе, будто устраивает конкурс, у кого листья ярче и красивее. Хочется любоваться ими каждый день.

Как обидно.

Осень длинной тонкой кистью

Перекрашивает листья.

Красный, жёлтый, золотой –

Как хорош ты, лист цветной!..

А ветер щёки толстые

Надул, надул, надул.

И на деревья пёстрые

Подул, подул, подул!

Красный, жёлтый, золотой...

Облетел весь лист цветной!..

И. Михайлова

Воспитатель: Сейчас возьмем в руки кисти давайте потренируемся.

Ствол дерева рисуем сверху вниз, к низу дерево утолщается. До конца травки ее рисуем, чтоб дерево у нас в воздухе не висело, веточки на дереве рисуем концом кисти, они тянутся к солнцу. Воспитатель : какую краску берём чтобы нарисовать дерево?

Дети : коричневую.

Воспитатель: Когда будем рисовать листья , кисть прикладываем всем ворсом.

Воспитатель: Какую краску берём чтобы нарисовать листья?

Дети: зеленые , жёлтые, оранжевые, красные.

Воспитатель: приступаем к работе.

Во время занятия воспитатель обращает внимание на тех детей у кого не получается.

Подбадривает. Помогает.

Математический КВН

Цель: привлечение внимания детей к изучению математики, содействие развитию математических способностей.

Планируемые результаты: уметь применять полученные на уроках знания в нестандартной ситуации. развивать речь детей, математическое мышление, внимание, память. воспитывать чувство взаимопомощи в процессе коллективного творчества учащихся, прививать интерес к математике. (Слайд 2)

Правила игры:

В классе выбирается две команды по 5 человек.

За каждый правильный ответ команда получает баллы.

Выигрывает команда, которая наберёт наибольшее количество баллов.

Оборудование: компьютер, мультимедийный проектор

Ход игры

Привет друзья! Сегодня в школе

Большой и интересный день

Мы приготовили весёлый

И интересный КВН (Слайд 3)

Учитель. Внимание! Внимание! Приглашаем всех мальчишек и девчонок на весёлый праздник математики. Сегодня мы проводим математический КВН. А вот и наши команды. Это лучшие математики, которые не унывают, быстро считают, хорошо решают задачи, любознательны, живут дружно и весело. Команды будут состязаться, в умении логически мыслить, применять смекалку и свои знания по математике. Будет много интересных и весёлых заданий. Чтобы выиграть в конкурсах, нужно быть внимательными, находчивыми, активными и дружно работать в команде. Эта игра для умных и находчивых, великодушных, добрых и чутких. Сегодня состоится не совсем обычный КВН, а турнир любителей прекрасной науки – математики.

-Ребята, как вы думаете, зачем нужно знать математику?

Ученик 1. Без счёта не будет на улице света.

Без счёта не может подняться ракета.

Ученик 2. Без счёта письмо не найдёт адресата.

И в прятки сыграть не сумеют ребята.

Ученик 3. Запомните все, что без точного счёта

Не сдвинется с места любая работа!

Учитель.

Время, в которое мы живём, называют эрой математизации знаний. Без математики, без её законов, невозможно запустить космический корабль, спроектировать ядерный реактор, проложить дорогу, работать на ферме, в поле, магазине. Поэтому математику справедливо называют царицей наук, золотым ключом, без которого не откроешь двери ни в физику, ни в химию, ни в технику. И, кроме этого, математику уже затем учить следует, говорил М.В.

Ломоносов, что она ум в порядок приводит.

«Математика царица всех наук». Так считали многие известные учёные, писатели и художники. В своей жизни вы, наверное, неоднократно слышали высказывания великих людей о математике. Вот и сегодня мы познакомимся с некоторыми из них. (Слайды 4,5,6,7,8)

"Математика открывает свои тайны только тому, кто занимается ею с чистой любовью, ради её собственной красоты" Архимед

"Величие человека - в его способности мыслить". Блез Паскаль

"Природа говорит на языке математики". Галилео Галилей

(Входит Царица Математика)(Слайд 9)

Я, математика, земная,

Горжусь, прекрасная, собой.

Я всем наукам мать родная,

И дорожат они мной.

В веках овеяна я славой,

Светило всех земных светил.

Меня царицей величавой

Недаром Гаусс окрестил.

Строга, логична, величава,

Стройна в полете, как стрела,

Моя немеркнущая слава

В веках бессмертье обрела.

Я славлю разум человека,

Дела его волшебных рук,

Надежду нынешнего века,

Царица всех земных наук!

Учитель:

- Наши соревнования - это, прежде всего - игра. Дружелюбное отношение в КВНе - закон. И в этой игре проявляются все лучшие качества наших участников:

- юмор;
- способность оценить шутку другого;
- товарищество;
- находчивость.

Уже готово все к сражению
Команды лишь сигнала ждут.
Одну минуточку терпенья
Я вам представлю грозный суд.

Оценивать наше соревнование будет всезнающее и справедливейшее жюри (представление жюри). **Обращение жюри:**

Нам доверено немало:
Справедливо ставить баллы.
Не победа нам важна –
Справедливость нам нужна!
Пожелаем вам пока.
Чтоб не дрогнула рука,
Будем мы решать опять
Оценить ответ на пять!

И пусть сильнее кипит борьба,
Острее соревнование.
Успех решает не судьба,
А только ваши знания.
Учитель: Не в театральном представлении,
А среди наших школьных стен
Увидим мы сейчас весёлый
И остроумный КВН.

Первый конкурс «ПРИВЕТСТВИЕ КОМАНД» (Слайд 10)

Учитель. Команды по очереди дружно говорят своё название и девиз

Капитан команды 1: Наша команда: " Дважды два".

Наш девиз:

Мы команда хоть куда!
Нас удача ждёт всегда!

Давно уже мы с вами не встречались
И, наконец, настал, друзья, тот час
И даже если вы сейчас сильнее
Мы очень рады видеть вас.
В КВН играть мы рады
И в жару, и в холода
Поражение иль победа –
Это вовсе не беда.
Мы будем петь и веселиться
Отгадывать, шутить, острить
И пусть жюри определит
Того из нас, кто победит.
Болельщиков наших попросим
Активней поддерживать нас
Уверены, что вы тоже хотите
Чтоб мы победили сейчас.

Капитан команды 2: Вас приветствует команда «Мыслители»

Мы будем мыслить, убеждать,
Идя к финалу побеждать.

Друзья, приветствовать мы рады
Вас всех на встрече КВН
Другой награды нам не надо
Победу мы хотим взамен!
Чтоб имя дать своей команде
Пятёрку в степень возвели
Лежит пятёрка в основании
Успеха, что ни говори!
Соперникам нашим
Огромный привет
Везенья и счастья,
Улыбок букет.
Хотя противники сильны,
Но мы не лыком шиты тоже.
Хоть Пифагора мы моложе
Зато удалы и сильны.

Звучит мелодия песни «Голубой вагон» В. Шаинского

Дети поют:

Чтобы космонавтом, инженером стать,
Чтоб водить машины, корабли,
Математику на пять нам нужно знать,
На уроках быть всем впереди.

Припев:

Учимся, учимся
Мы решать и считать,
Нам интересно все,
Все нам надо знать.
Думаем, думаем,
Как учёными стать,
Будем таланты
Все мы развивать!
Сейчас попросим мы внимания,
Жюри оценит ваши знания.

Учитель:

Второй конкурс начинаем
Победителей узнаем
Здесь задачки и загадки
За разгадку – вам награда.

Думала я, что все науки изучают так, от скуки

Но удача подвернулась и задачи улыбнулись.

Второй конкурс «РАЗМИНКА». (Слайд 11)

Учитель. Давайте с вами немного разогнёмся и начнём наши состязания с решения задач.

1. Вот двадцать зайчат

По дорожке идут.

За ними вдогонку

Шестнадцать бегут.

Так сколько ж всего

По дорожке лесной

Торопится в школу

Зайчишек зимой?(36)

2. Пятнадцать кактусов пока

Расставил Ёжик по три в ряд.

А сколько их в восьми рядах

Увидеть Ёжик будет рад? (40) (Слайд 12)

3. Ёжик с Крошем на рассвете

Карасей ловили вместе.

По восемь рыб поймали на заре

Сколько рыб будет в ведре? (16) (Слайд 13)

4.У Копатыча на грядке

Всё как всегда в порядке:

Восемнадцать кабачков

По шесть в ряду

И пятьдесят четыре морковки

В огороде найду.

В таких же рядах зеленеет морковь.

Сколько с морковью этих рядов?(Слайд 14)

5. На пенёк Мышарик сел.

Три кусочка сыра съел.

И немного и немало

Весил каждый—

Восемь граммов.

Стой, ответ давайте здесь:

Сколько весил завтрак весь? (24) (Слайд 15)

6. Крош отправился в поход.

В рюкзаке своём несёт:

Три консервы, три верёвки

Три совка и три морковки.

В походе он не пропадёт.

Сколько всего вещей Крош несёт? (12) (Слайд 16)

7. Кар-Карыч двадцать песен спел

По пять за каждый час.

Часов он сколько пел? Узнать

Позвольте-ка у вас? (4) (Слайд 17)

8. Восемь раз по семь конфет

Съела Ньюша на обед.

Не осталось ничего.

Сколько было их всего? (56) (Слайд 18)

9. Биби по трапу идёт,

Биби берёт в звездолёт:

Пять отвёрток,

Пять линеек,

Пять блокнотов

И пять батареек.

Скрепок пять и кнопок пять,

Да ещё целых пять плащей.

Сколько всего очень нужных вещей

(Ведь больше туда ничего не войдёт)

Отправятся с Биби в полёт? (35) (Слайд 19)

Сейчас попросим мы внимания,

Жюри оценит ваши знания.

Третий конкурс «Конкурс художников» От каждой команды по одному человеку. (Слайд 20)

1. Нарисовать одновременно двумя руками: одной круг, а другой – прямоугольник.
2. По команде ведущего нарисовать с закрытыми глазами квадрат, в середине овал, справа треугольник.

Жюри поводит итоги, а в это время дети исполняют **математические частушки.**(Слайд 21)

1. Ваня целый день зевает,
Почему и сам не знает.
Математики урок
Не идёт Ванюше впрок.
Над тетрадкой Влад рыдает:
Как пример решить - не знает.
Плачет баба, плачет дед,
Ну, не сходится ответ!

2. Я таблицу умноженья
Перед сном учила.
Утром встала - всю таблицу
Начисто забыла!

3. Мы с соседом сообща
Контрольную решили.
За неё мы на двоих
Четвёрку получили

4. Ежедневно мы считаем,
Множим, делим, вычитаем,
Отвечаем и читаем -
Сколько времени теряем!

5. Папа мне решил задачу,
В математике помог,
Мы потом решали с мамой
То, что он решить не смог.

6. Я считаю очень быстро,
В школе все гордятся мной.
Ни один мальчишка в школе
Не угонится за мной

Четвёртый конкурс «ОТГАДАЙ РЕБУС». (Слайд 22)

Учитель. Числа любят прятаться между буквами и вместе с ними составлять слова. А вот в какие слова попали числа, вы узнаете, если разгадаете ребусы.

Пятый конкурс «ГРАФИЧЕСКИЙ ДИКТАНТ».(Слайд 32)

Этот конкурс оценивается так: сколько детей в команде правильно написали диктант, столько баллов получает команда.

Учитель. Сейчас мы с вами будем писать графический диктант, если вы напишите правильно, то у вас должно получиться интересное животное. Будьте внимательны! От заданной точки на ваших листиках начинаем рисовать линии: 5 клеток вправо, 1 вниз, 3 влево, 1 вниз, 4 вправо, 1 вниз, 1 вправо, 1 вниз, 1 влево, 2 вниз, 2 влево, 1 вверх, 1 вправо, 1 вверх, 3 влево, 2 вниз, 2 влево, 1 вверх, 1 вправо, 3 вверх, 1 влево, 2 вверх.

Не барашек и не кот,

Носит шубу круглый год!

Голубая, серая для лета.

Для зимы - другого цвета. (Заяц) (Слайд 33)

Конкурс капитанов(Слайд 34)

Под музыку «Капитаны КВН» выходят капитаны.

Задача 1. Тройка лошадей пробежала 120 км. Сколько километров пробежала каждая лошадь? (120 км)

Задача 2. Двое пошли. 5 гвоздей нашли. Четверо пойдут, много ли найдут? (5 гвоздей)

Задача 3. Две колхозницы шли в город и встретили по дороге еще 5 колхозниц. Сколько колхозниц шло в город? (2)

Загадки о геометрических фигурах

А братишка мой, Серёжа,
Математик и чертёжник -
На столе у бабы Шуры
Чертит всякие...
(фигуры)

Три вершины тут видны,
Три угла, три стороны, -
Ну, пожалуй, и довольно! -
Что ты видишь? - ...
(треугольник)

Эта странная фигура,
Ну, совсем миниатюра!
И на маленький листочек
Мы поставим сотни ...
(точек)

* * *

Эта форма у клубка,
У планеты, колобка,

Но сожми её, дружок,

И получится ...

(кружок)

Если взял бы я окружность,

С двух сторон немного сжал,

Отвечайте дети дружно -

Получился бы ...

(овал)

Если встали все квадраты,

На вершины под углом бы,

То бы видели ,ребята,

Не квадраты мы, а ...

(ромб)

Он и острый, да не нос,

И прямой, да не вопрос,

И тупой он, да не ножик, -

Что ещётаким быть может?

(угол)

Шестой конкурс «ВОЛШЕБНОЕ СЛОВО». (Слайд 35)

Учитель. Нужно составить как можно больше слов из букв слова "ТРЕУГОЛЬНИК" (е=ё).

(Слайд 36)

(Рог, руль, толь, рот, кит, горн, уголь, урон, китель, кулон, грек, луг, угол, лот, тор, кон, нуль, уклон, укол, лектор, тенор, тур, гол, тол, корень, рок, укор, лето, утро, игрек, орёл, турне, тир, роль, трель, тон, кот, лень, тело, итог, ролик, кино, раут, гик, ель, тик, олень, кол, енот, трек, ток, куль, крот, лук, гель, лён, урок, корь, лорнет, турок, и т.д.)

Сейчас попросим мы внимания,

Жюри оценит ваши знания.

Седьмой конкурс «ЭРУДИТЫ, ВПЕРЕД!». (Слайд37)

Учитель. Вместо вопросительных знаков поставить знаки «+» и «-» так, чтобы получились верные равенства (Слайд 38)

$$1) 4 ? 2 ? 6 ? 3 ? 5 = 10 (4+2+6+3-5=10)$$

$$2) 8 ? 1 ? 7 ? 5 ? 9 = 10 (8-1+7+5-9=10)$$

$$3) 3 ? 2 ? 1 ? 6 ? 4 = 10 (3-2-1+6+4=10)$$

$$4) 9 ? 7 ? 3 ? 5 ? 2 = 10 (9+7-3-5+2=10)$$

Сейчас попросим мы внимания,

Жюри оценит ваши знания.

Восьмой конкурс «ЛОГИЧЕСКИЕ КОНЦОВКИ». (Слайд39)

Учитель. Вооружитесь логическим мышлением и закончите фразы.

1. Если стол выше стула, то стул... (Слайд 40)

2. Если сестра старше брата, то брат... (Слайд41)

3. Если правая рука справа, то левая...(Слайд 42)

4. Если тигр сильнее волка, то волк... (Слайд 43)

Сейчас попросим мы внимания,
Жюри оценит ваши знания.

Десятый конкурс «ЛИШНЕЕ ЧИСЛО».(Слайд 44)

Учитель. Прочитайте числовой ряд. Назовите, какое число лишнее и почему?

1. 5,10,11,15,20.

2. 40,30,19,20,70.

3. 12,16,34,13,18.

4. 23,43,58,73,93. (Слайд 45)

Сейчас попросим мы внимания,
Жюри оценит ваши знания.

Десятый конкурс «ЧИСЛА В ПОСЛОВИЦАХ И ПОГОВОРКАХ».

(Слайд 46)

Учитель. Последним нашим конкурсом сегодня будет конкурс «Числа в пословицах и поговорках». За определённое время нужно вставить пропущенные числа в пословицах и поговорках.

1) За ... зайцами погонишься, ни ... не поймаешь.(Слайд 47,48)

2) Осень-погод (Слайд 49,50)

3) ... раз отмерь, ...раз отрежь. (Слайд 51,52)

4) ... за всех и все за

Заключительная часть «ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ»

Вот закончилась игра,
Результат узнать пора.
Кто же лучше всех трудился
И в КВНе отличился? (Слайд 53)

Учитель. Дорогие ребята! Вы все сегодня доказали, что любите математику и хорошо её знаете. Вы показали мне, какие вы внимательные, какая у вас замечательная память, как вы логично рассуждаете. Вы просто – молодцы! Желаю вам дальнейших успехов и побед! (Слайд 54)

ЮРИДИЧЕСКИЕ КОНСТРУКЦИИ РАЗГРАНИЧЕНИЯ ПРОТИВОПРАВНОГО ДЕЯНИЯ ФИЗИЧЕСКОГО И ЮРИДИЧЕСКОГО ЛИЦА

Корх Антон Александрович

Бакалавр

Московский финансово-юридический университет МФЮА

E-mail: cnikers@inbox.ru

Аннотация: В данной статье рассматривается разграничение противоправных деяний физических и юридических лиц. Рассмотрены судебные практики по делам юридических лиц с привлечением к ответственности физических должностных лиц.

Ключевые слова: ответственность, противоправное деяние, судебная практика, физическое лицо, юридическое лицо, Русбизнесбезопасность

LEGAL CONSTRUCTION OF THE DISTINCTION BETWEEN THE UNLAWFUL ACT OF AN INDIVIDUAL AND A LEGAL ENTITY

Abstract. This article discusses the differentiation of illegal acts of individuals and legal entities. Judicial practices on cases of legal entities with the prosecution of physical officials are considered.

Keywords: responsibility, illegal act, judicial practice, individual, legal entity, Rusbusinesssecurity

Исследование проблем разграничения правоприменительной практики является актуальной темой на сегодняшний день, так как при совершение лицом правонарушений регулярно используется на практике конструкция юридического лица. Сложность разграничения составляет характеристика правонарушения юридического лица для привлечения его к ответственности.

Объективная сторона правонарушения обуславливается противоправным поведением юридического лица, что, в свою очередь показывает саму специфику разбора нарушения по его составляющим с целью разграничения одного состава правонарушения от другого.

По своей природе юридическое лицо является коллективным субъектом права, поэтому для точного разграничения требуется комплексный анализ проблемы правонарушения, которая и отличает противоправное деяние юридического лица от действия физического лица [6].

Для этого необходимо разработать соответствующие рекомендации по разграничению юридической конструкции правонарушения юридических и физических лиц. При этом необходимо учитывать общие положения о правонарушение физического лица, так как эти положения не могут быть применены к какой-либо организации или учреждения. Юридическое лицо рассматривается в праве как особый субъект, соответственно, необходимо учитывать его специфику при рассмотрении правонарушения.

В любом случае, сама по себе организация не может совершать противоправные действия, соответственно все правонарушения совершаются сотрудниками и руководителями, то есть конкретными физическими лицами, уполномоченными на выполнение своих обязанностей. Отсюда вытекают следующие вопросы: Что такое правонарушение юридического лица, если совершается оно только уполномоченными физическими лицами? Каким образом разграничивать действия юридического лица от противоправных деяний его уполномоченных

лиц.

Проанализировав юридическую литературу, пришли к выводу, что ответы на эти вопросы не имеют единообразия.

Исследователь юридической литературы Е.Л. Ковалев в своей диссертации описывает, что противоправное деяние юридического лица носит те же признаки как и физическое, при этом обладая определенной спецификой, которая выражается в деянии представителей данного учреждения или организации, а именно наличие у них вины по не предотвращению правонарушения [8, с.13].

Савичев Г.П. Считал, что правонарушение юридического лица — это отступление от законных требований, заключающееся в умышленном несоблюдении норм закона, договора или плана, либо совершение действий противоречащих этим нормам [9, с.20-21].

В любом случае ответственность за совершение правонарушения юридическим лицом наступает только при противоправном деянии сотрудников данного образования.

Морозова Н.А. утверждает, что сущностью правонарушения является непринятие коллективом организации мер по соблюдению законности и нарушение ими правил и норм законов, договоров и планов [10, с.176].

Исходя из теории А.Н. Павлухина, в которой он описывается, что юридическое лицо — это особый субъект права, несущий ответственность в соответствии с Гражданским кодексом РФ и Кодексом об административных правонарушениях, следует, что юридическое лицо в силу своей природы является дееспособным лицом, наделенным своей волей. При этом учитывается, что сотрудники данного лица являются не представителями его (по определению римского права), а органами, входящими в состав данного лица. Таким образом, юридическое лицо способно к самостоятельному нарушению законодательства.

По мнению современных юристов данная точка зрения А.Н. Павлухина не достаточно доказана, так как в силу того что юридическое лицо признается дееспособным не объясняет самой сущности юридического лица. Данную теорию можно назвать фикцией, заключающей в себе главную идею фикционной концепции: юридическое лицо обладает присущими правовыми атрибутами: дееспособность, правоспособность, воля, сознание и так далее. При этом именно идея фикции наделяет юридическое лицо отличительными характеристиками от лица физического [11, с.25].

В Арбитражных судах при разрешении споров четко разграничивают понимание юридического лица как самостоятельного особого субъекта права. И противоправные деяния физического должностного лица. Например, в слушание одного из дел Арбитражного суда г. Москвы было представлено заявление в апелляционную инстанцию о незаконном отказе о пропуске исковой давности, так как лицо вновь назначенное на должность лицо узнало о задолженности перед кредитором спустя время. Так в ст. 200 ГК РФ указано, что срок исковой давности начинается со дня уведомления лица о нарушении права [2]. Вновь назначенный руководитель данного юридического лица привел довод, что узнал о правонарушении со дня своего назначения, то есть данное обстоятельство не может служить днем начала течения исковой давности, поскольку правонарушение было до его назначения, то ответчиком выступает именно юридическое лицо, а не его руководитель [4].

Суд всегда рассматривает поведение юридического лица и дает ему характеристику по признакам противоправности совершенного им деяния, выясняя при этом вопрос о принятии

каких-либо мер по предотвращению такого поведения.

Также в качестве доказательств о разграничении деяний физического и юридического лица можно привести пример из судебной практики по ООО ЧОП «Русбизнесбезопасность-3» г. Москвы.

Так в 2021 году данная организация и ее директор были привлечены к ответственности по ст. 5.31 КоАП РФ. Далее суд г. Москвы выдал постановление об отмене решений районного суда о привлечение к ответственности директора организации, а само производство прекратил по малозначительности правонарушения, что послужило поводом для обжалования данного постановления в Арбитражном суде г. Москвы. Но указанный суд выдал заключение о том, что данное постановление не является вновь открывшимся обстоятельством и не влечет дополнительных проверок по данному делу. Но при этом в рамках судебного заседания было рассмотренное данное дело о привлечение к ответственности ООО ЧОП «Русбизнесбезопасность-3» по ст. 5.31 КоАП РФ с наложением штрафа в размере 3000 рублей. По разъяснению Арбитражного суда о правильном применении нормы следует, что городской суд вынес решение в отношении и должностного и юридического лица по признакам малозначительности, что не приемлемо в данной ситуации, так как по данному признаку освободить от ответственности можно только должностное лицо, но не организацию в целом [8].

Такие примеры из судебной практики свидетельствуют о том, что правонарушения совершаются фактически конкретными должностными лицами, то есть физическими лицами, но при этом ответственность с юридического лица не снимается, так как оно признано по законодательству субъектом ответственности.

Согласно ст.2.4 КоАП РФ должностное лицо подлежит административной ответственности только в случае совершения им правонарушения при исполнении служебных обязанностей. Согласно п. 16.1 Постановления Пленума ВАС учитывают понятие из ч.2 ст. 2.1 КоАП РФ, при этом законодательно у юридического лица не возможно выявить форму вины. На практике форма вины юридического лица не рассматривается, только в случае привлечения должностного лица к ответственности. Если при проверке юридического лица совершившего правонарушение выявлено должностное лицо причастное к данному правонарушению, то, согласно ст. 2.4 КоАП РФ, привлечение к ответственности допускается по одной норме закона на равне с юридическим лицом [1]. При этом выясняются обстоятельства правонарушения и могло ли данное должностное лицо предотвратить правонарушение либо поставить об этом в известность компетентные органы.

При рассмотрении административного дела в суде, судья может вынести постановление о наказании как юридическому лицу, так и физическому должностному лицу, применив при этом как разные меры наказания так и одинаковые, согласно санкции статьи, но при этом учитываются смягчающие, отягчающие и иные обстоятельства при вынесении меры наказания для физического лица, что не применимо к юридическому.

Таким образом, по своей природе противоправное деяние юридического лица является правовой фикцией, так как правонарушение предполагает наличие факта совершения противоправного деяния юридическим лицом, а по факту данные правонарушения совершается конкретным физическим должностным лицом. Следовательно, юридическое лицо, признанное субъектом права, самостоятельно несет ответственность путем применения такого юридического средства как юридическая фикция.

ЛИТЕРАТУРА

1. Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях от 30.12.2001 № 195-ФЗ (ред. От 24.09.2022)//СПС Консультант Плюс. URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_37800/ (дата обращения: 06.10.2022)
2. Гражданский кодекс Российской Федерации от 30.11.1994 51-ФЗ (ред. от 25.02.2022)//СПС Консультант Плюс. URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_37800/ (дата обращения: 06.10.2022)
3. Постатейный комментарий. Кодекс об административных правонарушениях с комментариями в действующей редакции//URL:<https://nalogcodex.ru/comments/koap/> (дата обращения: 06.10.2022)
4. Постановление Арбитражного апелляционного суда от 28.10.2018 по делу № А17-1425/2008.
5. Постановления Арбитражного апелляционного суда от 23.03.2020 ФАС ЮВАО от 21.05.2020 по делу № А65-7796/2009. Определение ВАС РФ от 21.10.2009 № ВАС-13231/09 по делу № А65-7796/2009-СА3-47 отказано в передаче дела в Президиум ВАС РФ для его пересмотра в порядке надзора.
6. Проблемы законодательного регулирования административной ответственности// URL:https://studopedia.ru/4_67906_problemi-zakonodatelno-regulirovaniya-administrativnoy-otvetstvennosti.html (дата обращения: 06.10.2022)
7. Судебная практика за 2021 год/URL:<https://kad.arbitr.ru/Card/d993f118-e1a5-4094-9f8e-7a00a694dba3> (дата обращения: 06.10.2022)
8. Ковалева Е.Л. Правомерное и противоправное поведение: их соотношение: Автореф. дис. ... к.ю.н. М., 2002. С. 13.
9. Савичев Г.П. Предприятие и правовые санкции / Отв. ред. И.А. Танчук. М.: Юрид. лит., 1981. С. 20 - 21.
10. Морозова Н.А. Административная ответственность юридических лиц: история, теория, практика: Дис. ... к.ю.н. Красноярск, 2004. С. 176.
11. Павлухин А.Н., Нестеров П.Н., Эриашвили Н.Д. Общественно опасное поведение и его уголовная противоправность: Монография / Под ред. А.Н. Павлухина. М.: ЮНИТИ-ДАНА, Закон и право, 2007. С. 25.

АДМИНИСТРАТИВНАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЮРИДИЧЕСКИХ ЛИЦ: СОДЕРЖАНИЕ, ПРИНЦИПЫ И ПРАВОВАЯ РЕГЛАМЕНТАЦИЯ

Корх Антон Александрович

Бакалавр

Московский финансово-юридический университет МФЮА

E-mail: cnikers@inbox.ru

Аннотация: В данной статье рассматривается правовая характеристика административной ответственности ЧОП. Также проанализировано определение административной ответственности и ее содержание, а также принципы и правовое регулирование частной охранной деятельности.

Ключевые слова: административная ответственность, нормативно-правовые акты ЧОД, административное наказание, ЧОП, ЧОД, ЧДД.

ADMINISTRATIVE RESPONSIBILITY OF LEGAL ENTITIES: CONTENT, PRINCIPLES AND LEGAL REGULATION

Abstract. This article discusses the legal characteristics of the administrative responsibility of the PSC. The definition of administrative responsibility and its content, as well as the principles and legal regulation of private security activities are also analyzed.

Keywords: administrative responsibility, regulatory legal acts of the PSC, administrative punishment, PSC, PSC, CHDD.

Изначально, слово «ответственность», по толковому словарю С.И. Ожегова, означает «необходимость, обязанность отдачи отчета своих действий». В современном русском языке под ответственностью понимается мера государственного принуждения, основанная на санкциях правовой нормы [6].

По своей структуре ответственность юридических лиц разделяется на уголовную, трудовую, гражданскую и административную, основанную на одноименных отраслях права.

Рассмотрим наиболее применяемую правовую меру — административную ответственность.

В законодательных актах отсутствует точное понятие административной ответственности. Так, КоАП РФ, созданный на основании конституции РФ и призванный защищать права граждан, в своих нормах не прописывает определение «административная ответственность», а лишь ссылается на принятые локальные акты, в соответствии с КОАП, субъектов РФ[1].

Так, анализируя понятия, обоснованные в административном праве, можно прийти к следующему выводу: Административная ответственность юридических лиц представляет собой разновидность правовой ответственности, наступающей в случаях совершения юридическим лицом правонарушения, а также применяется специфическая форма государственного реагирования, под которой подразумевается недопустимость правонарушений.

Таким образом, основными признаками административной ответственности юридических лиц являются все признаки юридической ответственности:

Признаки:

1. Имеет нормативно-правовую основу — Кодекс и законы, принимаемые субъектами РФ, в соответствии с ним.
2. Имеет фактическое основание — совершение лицом правонарушения.
3. Субъектом выступают как юридические, так и физические лица.
4. Административное наказание — это мера привлечения к административной ответственности.
5. Назначением административного наказания занимаются только уполномоченные на то органы и должностные лица (судьи, ОВД, налоговые, таможенные органы и подобные).
6. Порядок привлечения к ответственности регламентируется нормами с 22 по 32 главу Кодекса.
7. Особые последствия привлечения к ответственности (лицом, подвергшееся такому наказанию, считается привлеченным с момента вступления в законную силу постановления и действует в течение одного года со дня его исполнения).

Принципы административной ответственности основываются на общих правовых принципах, таких как: законность, гуманизм, равенство, ответственность за вину, презумпция невиновности и другие, закрепленные в ст. 1.4-1.6 КоАП [7].

Для структуры данной ответственности характерны следующие элементы:

1. Объект — это общественные отношения, охраняемые нормами права.
2. Субъект — юридическое лицо.
3. Объективная сторона — это деяние (действие/бездействие) юридического лица.
4. Субъективная сторона — это отношение юридического лица к деянию.

В процессе выявления состава правонарушения у юридического лица зачастую бывает не возможно определить субъективную сторону, а именно мотив и цель.

Так как, по своей природе, организация не может нарушать или соблюдать определенные правила, то за деянием юридического лица всегда стоит должностное уполномоченное лицо, таким образом определяется специфика вины юридического лица при административной

ответственности.

Структуру данной ответственности составляют административные наказания, к которым относится:

1. Предупреждение
2. Штраф
3. Конфискация орудия или предмета совершения правонарушения
4. Приостановление деятельности организации

Если в нормах Кодекса не содержатся описания для кого применяется то или иное наказание, то они могут быть в равной степени применены как к юридическим, так и к физическим лицам.

Основанием для наказания юридического лица выступает факт нарушения правовых норм административного права.

Признаки правонарушения по административному праву:

1. Общественная опасность — данное деяние причиняет вред государству, обществу или интересам граждан.
2. Противоправность — деяние, совершенное с нарушением норм права.
3. Виновность — лицо подлежит наказанию, если его вина доказана.
4. Наказуемость — лицо, совершившее правонарушение должно быть наказано, основываясь на нормах КоАП РФ или законах субъектов РФ.

Только правильное соблюдение административно-юрисдикционной процедуры позволяет эффективно реализовывать нормы права, предусматривающие ответственность[10].

Порядок привлечения к административной ответственности равнозначный как в отношении юридических, так и физических лиц. Таким образом, за малые деяния административного характера предусмотрены такие наказания, как предупреждение, штраф незначительного размера, взыскание. А за серьезные- административный арест, приостановление деятельности предприятия или штраф в крупном размере.

Действующий КоАП РФ не прописывает разделение процедуры возбуждения и ведение дела о правонарушение юридического лица.

Еще одной особенностью привлечения юридических лиц к административной ответственности

является привлечение лиц только с гражданской правосубъектностью. Отсюда следует, что такие организации как общественные объединения, представительство какой-либо международной организации, действующих на территории РФ не могут быть привлечены к административной ответственности.

Кодекс предусматривает также ответственность для частных охранных предприятий. Так, ООО ЧОП «Русбизнесбезопасность-3» г. Москвы, выступая в качестве специального субъекта (юридического лица), несет административную ответственность на основании ст. 17.2, 20.16 и 20.24 КоАП РФ.

Административная ответственность ЧОП по КоАП РФ:

1. Незаконное ношение форменной одежды, предусмотрено ст. 17.12 КоАП РФ.
2. Незаконная частная охранная деятельность, предусмотрено ч.2 ст. 20.16 КоАП РФ.
3. Незаконное использование специальных технических средств для получения информации, предусмотрено ст. 20.24 КоАП РФ.

Рассмотрим подробнее ст. 20.16 КоАП РФ. Так, по данной статье субъектом выступает юридическое либо физическое лицо, достигшее шестнадцатилетнего возраста. Субъективную сторону которой составляет умысел, повлекший совершение противоправного деяния.

Объектом по рассматриваемой статье выступают отношения, связанные с охраной общественного порядка и безопасности.

Объективная сторона — это:

- незаконная деятельность охранников — ч.1 ст. 20.16 КоАП
- деятельность по обучению в данной сфере — ч.3 ст. 20.16 КоАП
- оказание услуг по охране с нарушением требований — ч.4 ст. 20.16 КоАП

Рассмотрим как пример деятельность ООО ЧОП «Русбизнесбезопасность-3» г. Москвы по противодействию нарушениям нормам административного права.

ООО ЧОП «Русбизнесбезопасность-3» г. Москвы осуществляет свою основную деятельность по системному обеспечению безопасности на основании лицензии № 482 от 17.03.1997 года, выданной ОЛРР по ЮВАО Главным управлением Росгвардии по г. Москве. Генеральным директором данного ЧОП является А.В. Лукьянов, он же совместно с В.Э. Ивановым являются учредителями предприятия [9].

Данная организация руководствуется при ведении своей деятельности следующими основными нормативно-правовыми актами:

1. Закон от 11.03.1992 года № 2487-1 «О частной детективной и охранной деятельности в РФ» - выявляет специфические особенности ответственности охранников частного предприятия [3].
2. Положение, утвержденное постановлением Правительства РФ от 23.06.2011 года № 498 «О лицензировании ЧОД» - регулирует следующие правовые отношения: лицензирование охранной деятельности; утверждает правила ведения реестров по лицензированию; утверждает правила уведомлений о начале о окончании своей деятельности; приводит перечень технических средств, разрешенных для использования в услугах для охраны объектов [4].
3. Федеральный закон от 13.12.1996 года № 150 «Об оружии» - регламентирует правила учета, перевозки, хранения и использования оружия, а также приводит список субъектов, имеющих право на приобретение, хранение и ношение оружия [2].
4. Постановление Правительства России от 14.08.1992 года № 587 «Вопросы ЧДД и ЧОД» - приводит перечень: объектов, не подлежащих охране; перечисляет виды вооружения, разрешенного охранникам [5].

Проанализировав результаты последних проверок данного ЧОП, выявили, что данное предприятие время от времени имеет небольшие правонарушения в области упомянутых выше нормативно-правовых актов.

Анализируя судебную практику рассматриваемого предприятия, выяснено, что с 2017 года по данному ЧОП производилось четыре судебных разбирательства, в котором только в одном ЧОП выступал в роли истца.

Последнее судебное разбирательство происходило с ПФР №8 г. Москвы, где ЧОП выступал в роли ответчика по делу. Так, ПФР №8 г. Москвы обратился в суд с заявлением о взыскании с ЧОП 1000 рублей за нарушение сроков предоставления сведений по форме СЗВ-М за май 2016 года. Суд 19 июля 2022 года принял и рассмотрел данное заявление, но истец решил отозвать свое заявление и, соответственно суд вынес определение о принятии отказа истца от требований, изложенных в исковом заявлении. Данное определение было вынесено судом на основании подп.4 ч.1 ст. 150 Арбитражного процессуального кодекса РФ [8].

Таким образом, ООО ЧОП «Русбизнесбезопасность-3» г. Москвы ведет эффективную деятельность по противодействию нарушениям нормам административного права.

ЛИТЕРАТУРА

1. Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях от 30.12.2001 №195-ФЗ (ред. От 24.09.2022)//СПС КонсультантПлюс. URL:http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_37800/ (дата обращения: 06.10.2022)
2. Федеральный закон от 13.12.1996 года № 150 «Об оружии»//СПС КонсультантПлюс. URL:http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_12679/ (дата обращения:

06.10.2022)

3. Закон от 11.03.1992 года № 2487-1 «О частной детективной и охранной деятельности в РФ»//СПС КонсультантПлюс. URL:http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_12548/ (дата обращения: 06.10.2022)
4. Положение, утвержденное постановлением Правительства РФ от 23.06.2011 года № 498 «О лицензировании частной охранной деятельности»//СПС КонсультантПлюс. URL:http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_49541/ (дата обращения: 06.10.2022)
5. Постановление Правительства России от 14.08.1992 года № 587 «Вопросы частной детективной деятельности и частной охранной деятельности»//СПС КонсультантПлюс. URL:http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_57894/ (дата обращения: 06.10.2022)
6. Толковый словарь С.И. Ожегова онлайн//URL:<https://slovarozhegova.ru/>(дата обращения: 06.10.2022)
7. Постатейный комментарий. Кодекс об административных правонарушениях с комментариями в действующей редакции//URL:<https://nalogcodex.ru/comments/koap/> (дата обращения: 06.10.2022)
8. Судебная практика за 2022 год, Дело А40-150030/2022//URL:<https://kad.arbitr.ru/Card/d993f118-e1a5-4094-9f8e-7a00a694dba3> (дата обращения: 06.10.2022)
9. ООО ЧОП "РУСБИЗНЕСБЕЗОПАСНОСТЬ-3" — Москва//URL:<https://checko.ru/company/chop-rusbiznesbezopasnost-3-1037700147693> (дата обращения: 06.10.2022)
10. Проблемы законодательного регулирования административной ответственности// URL:https://studopedia.ru/4_67906_problemi-zakonodatelnogo-regulirovaniya-administrativnoy-otvetstvennosti.html/ (дата обращения: 06.10.2022)

Формирование основ финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста через сюжетно-ролевую игру

Суханова О.В., старший воспитатель,

Спиридонова К.И., воспитатель,

Щербо О.В., воспитатель

структурного подразделения ГБОУ СОШ № 13

г.о. Чапаевск - «Детский сад № 33 «Дружная семейка»

Формирование предпосылок финансовой грамотности – относительно новое направление в дошкольной педагогике. Сущность экономического воспитания детей дошкольного возраста заключается не в организации специального обучения экономике, а в обогащении разных видов детской деятельности экономическим содержанием.

В дошкольном возрасте наиболее естественным, увлекательным и эффективным средством формирования финансовой культуры детей является игровая деятельность, которая способствует расширению кругозора в вопросах экономики, закреплению и обогащению знаний о финансовой сфере деятельности взрослых, выработке элементарных практических навыков.

Дети играют, не подозревая, что осваивают знания, овладевают умениями и навыками, учатся культуре общения и поведения.

В сюжетно-ролевой игре дети получают все необходимые знания: о профессиях, о поведении в семье, в общественных местах, таких как, магазин, салон красоты, больница и др.; закрепляют понятие очередь и уважительное отношение к стоящим в этой очереди людям: детям, пенсионерам и др.; через игру ребенок знакомится с элементарными представлениями о товарно-денежном отношении, знакомятся с тем, что работая, люди получают заработную плату за свой труд (бюджет семьи), который в последствии могут «тратить» на свои нужды: продукты, одежда, лекарства, коммунальные услуги, и др.

Использование сюжетно-ролевых игр в образовательном процессе детского сада выступает эффективным средством развития экономической грамотности детей старшего дошкольного возраста при соблюдении следующих условий:

- при выборе сюжетно-ролевой игры нужно учитывать запрос детей, тогда игра действительно заинтересует и увлечет их;
- экономическое содержание игры должно опираться на реальные представления и умения детей, важно не перегрузить экономической составляющей детскую игру;
- игра должна сохранять переход от простых экономических категорий к более сложным;
- тематика сюжетно-ролевой игры должна отражаться в оборудовании развивающей предметно-пространственной среды.

Конспект сюжетно-ролевой игры «Юные предприниматели»

для детей старшего дошкольного возраста

Цель: ознакомление детей через игру с элементарными экономическими понятиями, такими как банк, ссуда, кредит, финансовый план.

1. Задачи руководства:

- расширять представления детей о деятельности людей-предпринимателей, которые самостоятельно открывают свое дело (бизнес);
- создать условия для обобщения полученных знаний по теме, а затем их практического применения в жизни;
- сформировать умения выстраивать и объединять события в определенную последовательность; способность договариваться о последующих действиях, владению нормами и правилами социального поведения, пытаться эмоционально вживаться в незнакомый социальный мир (делать покупку с учетом полученных денег, умению соотносить свои желания и возможности в условиях игровой ситуации). Способствовать осознанию роли денег в жизни людей;
- формировать умение развивать многоперсонажные сюжеты, где одна из ролей непосредственно связана со всеми остальными.

2. Перспективный план подготовки к игре

Сюжеты

Основной - организация бизнес плана

Роли: директор банка, консультант, кассир, официант, администратор кафе, продавцы, оператор-кассир.

Атрибуты: сейф, банкомат, касса, купюры, доска объявлений, интернет -магазины с журналами и прайс - листами.

Игровые действия: обслуживание клиентов банка, магазина, кафе; доставка покупок по адресу, расклеивание рекламы, открытия детского кафе.

Речевые обороты:

- Мы хотели бы взять ссуду в вашем банке.
- У вас имеется бизнес - план.
- Название нашего бизнеса «Детское кафе «Солнышко».
- Вы будете нанимать сотрудников или будете снижать расходы за счет, того, что сами будете работать в кафе.

- Вам одобрен кредит на развитие вашего дела. Спасибо, что обратились в наш банк.
- Как будете получать кредит наличными или на ваш счет.
- Я хотел бы купить стулья, столы, посуду, оборудование для кухни для организации детского кафе «Солнышко»
- Если вы закажите у нас, то доставка будет бесплатная.

Сопутствующие сюжеты:

Интернет магазин.

Роли: продавец - консультант, водитель-экспедитор

Атрибуты: компьютер, журналы с товарами, руль.

Игровые действия: продажа товара, предоставление услуги: доставка по адресу.

Речевые обороты: вы выбрали товары для кафе, доставка по адресу бесплатная. Оплатите картой или наличными, денежными купюрами.

Семья.

Роли: папы, мамы, дети, домашние животные.

Атрибуты: куклы - дочки, собачки, кошки, сумочки.

Игровые действия: хождение по магазинам, кафе.

Речевые обороты: мы едем в кафе; как будем расплачиваться - картой или наличными.

Оборудование места игры

Мягкий модульный конструктор

Пластиковый контейнер с маркировкой «Семья»

Пластиковый контейнер с маркировкой «Интернет - магазин»

Пластиковый контейнер с маркировкой «Банк»

Доска объявлений.

Игровой модуль «Магазин»

3. Ход игры

Создание интереса к игре

На доске объявлений в группе вывешивается реклама банка: «Все желающие открыть свое дело (бизнес) могут получить в банке денежный кредит. Условие: наличие бизнес - плана»

Педагог обращает внимание на рекламу и напоминает детям, что **бизнес** в переводе с английского языка означает – дело, которое приносит большие доходы. А в России **бизнесом** называют предпринимательство. А Эвелина и Коля сказали, что у их родителей тоже свой бизнес, который приносит доход. Дети проявили интерес и решили организовать свое дело. В ходе обмена мнениями пришли к выводу, так как скоро Праздник Новый год, то многие семьи со своими детьми захотели бы посетить детское кафе, поэтому можно составить бизнес план организации детского кафе.

Сговор на игру

Педагог помогает детям разработать бизнес план.

Решаем, каким будет бизнес

- записываем идеи,
- что предлагаем – услуги или товары,
- идея для бизнеса должна соответствовать тому, что дети умеют делать,
- название бизнеса.

Как планировать бизнес

- нужны ли люди, или всю работу будут делать сами,
- список необходимых расходов (мебель, посуда, продукты, аксессуары для оформления зала для детей),
- список технических расходов (вода, свет, отопление..)
- будем ли мы рекламировать открытие кафе

В ходе обсуждения бизнес – плана дети решились на открытие своего бизнеса. Семья: мама, папа и взрослые дети, решили организовать детское кафе «Солнышко», они берут кредит в банке.

Дети предлагают своим товарищам роли консультанта и кассира-оператора в банке, продавцов в магазине, официантов..... По желанию дети становятся «мамами и папами», у которых есть «дети».

Планирование игры

Жители города спешат посетить банк: кто платит за услуги, а юные предприниматели идут к директору банка, чтобы рассказать о своем бизнес- плане и получить ссуду, и начать организовывать свой бизнес.

Юные предприниматели, получившие ссуду идут по магазинам, чтобы закупить оборудование и организуют пространство для него. Магазины предлагают товары.

Создание воображаемой ситуации

Дети и педагог огораживают пространство для зала кафе мягким модулем, подбирают атрибуты для игр из пластиковых контейнеров, соответствующих сюжетных игр: «Семья», «Интернет-магазин», «Банк».

Приемы обучения игровым действиям

1. Показ или рекомендации педагога (показ работы директора, консультанта и кассира в банке, показ работы официантов и оплаты заказов, рекламирование кафе).
2. Наводящие вопросы педагога.
3. Приведение соответствующего примера.

Развитие и поддержание игры

1. Ввести в игру новые роли: в банке завис компьютер, банкомат не выдает деньги – позвать компьютерщика.
2. Сюрпризный момент – в кафе приехали Дед Мороз со Снегурочкой, чтобы поздравить детей с Новым годом.
3. Включение новой ситуации: кто-то оставил в кафе чемодан, а в нем что-то «тикает» - срочно вызвать полицию.
4. **Окончание игры**

Педагог говорит детям, что всем было интересно, все приняли активное участие в игре. Надо отметить хорошую работу по рекламе кафе «Солнышко». Они раздали много рекламных проспектов, поэтому посетителей было достаточно. А значит их бизнес приносит прибыль. Надо отметить слаженную работу банка, по обслуживанию клиентов.

5. Оценка игры.

Педагог, оценивая игру, говорит, что не зря дети стали предпринимателями и взяли кредит в банке, на развитие бизнеса. Много посетителей в кафе говорит о том, доходы есть и будут расти.

Давая положительную оценку игре, педагог предлагает детям высказать свое мнение об игре, о том, как справились с порученными им ролями в игре.

Литература

1. Попова Е.И. Сюжетно-ролевые игры 21века для коммуникативного развития детей дошкольного возраста 5-7 лет. Технологические карты. Предметно-игровая среда. Сценарии сюжетно-ролевых игр: для воспитателей дошкольных образовательных организаций, бакалавров направления Педагогическое образование, профиль Дошкольное образование / Е.И. Попова, А.Ф. Кондрашина, С.С. Сунцова. - Ишим: Изд-во им. П.П. Ершова (филиал) ТюмГУ, 2018.
2. Сокова А.Д. Сюжетно-ролевая игра как средство формирования предпосылок финансовой грамотности у старших дошкольников // Universum: психология и образование : электрон. научн. журн. 2021. 10(88).
3. Стахович Л.В., Семенкова Е.В., Рыжановская Л.Ю. Занимательные финансы. Программа «Азы финансовой культуры для дошкольников»: пособие для воспитателей, методистов и руководителей дошкольных учреждений - 2-е изд.- М.: ВИТА-ПРЕСС, 2019.

□БУ СО ВО «Череповецкий центр помощи детям, оставшимся без попечения родителей «Наши дети»□

Информационно-практико-ориентированный проект

для детей младшего школьного возраста

□«Мой город Череповец. Какой он?»□

С□□оставила: воспитатель Елфимова Н.В.□
Череповец 2022г.

Проект для детей младшего школьного возраста

«Мой город Череповец. Какой он?»

*«Родина для человека - самое дорогое и священное,
без чего человек перестаёт быть личностью»*

В.А. Сухомлинский

Актуальность проекта.

Основы патриотизма начинают формироваться еще в дошкольном возрасте.

Фундаментом патриотизма по праву считается целенаправленное ознакомление детей с родным краем. Любовь к Отчизне начинается с любви к своей малой родине - месту, где родился человек. У В.П. Астафьева есть замечательные слова: «Если у человека нет матери, нет отца, но есть Родина он ещё не сирота. Всё проходит: любовь, горечь утрат, даже боль от ран проходит, но никогда - никогда не проходит и не гаснет тоска по Родине...».

Ознакомление с родным городом имеет большое значение в воспитании патриотических чувств детей, в развитии их интеллектуального и творческого потенциала, в расширении кругозора.

Для успешной работы с детьми по ознакомлению с городом, где они живут, самым эффективным, я считаю использование проектного метода. Совместно с воспитанниками

нашей группы мы реализовали проект «Мой город Череповец. Какой он?», в основу которого легло создание коллажа культурно-исторических мест города Череповца.

Название	«Мой город Череповец. Какой он?».
Тип проекта	Информационно-практико-ориентированный
Автор проекта	Елфимова Н.В.
Участники	Воспитатель Елфимова Н.В., дети группы №3 БУ СО ВО «Череповецкий центр помощи детям, оставшимся без попечения родителей, «Наши дети»
Сроки	среднесрочный
Цель взрослая	Создание условий, способствующих расширению познавательных интересов детей младшего школьного возраста в процессе изучения родного города.
Цель детская	Изготовление коллажа «Мой город -Череповец»
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> * Развивать познавательную активность, мышление, воображение, умение находить необходимую информацию в разных источниках. * Расширить представления детей о родном городе; его символике, о людях, прославивших город. * Развивать речевую активность детей, словарь, связную речь. * Стимулировать интерес к изучению родного города, стремление к сохранению его красоты, памятных мест. * Воспитывать чувство привязанности и любви к родному городу.
Предполагаемый результат	<ul style="list-style-type: none"> • Дети имеют представления о родном городе, об его символике, архитектурных сооружениях, достопримечательностях; • Элементарные представления об улице, на которой живут, о семейных и городских праздниках. • У детей появился интерес к историческому прошлому нашего города, активность в поиске краеведческого материала
Продукт проекта	Создание и презентация коллажа культурно-исторических мест города Череповца «Мой город - Череповец».
Мотивационный этап	Дети знают название города, название улиц, парков, скверов, домашний адрес, с увлечением рассматривают фотографии о родном городе, делятся впечатлениями. Но, в ходе бесед возникла проблема, что почти никто не может рассказать об истории возникновения родного города, его символике, достопримечательностях города, известных людях, которые славят наш город, градообразующих предприятиях города. Дети мало знакомы со своим родным городом и его историей.

Основной этап	<p><i>Чтение художественной литературы:</i> В.Степанов «Что мы родиной зовем». Н.Забела «Путями-дорогами». В.Степанов «Наш дом». В.Болдинов «Земля любимая моя....» Н. Рубцов «Тихая моя Родина»</p> <p><i>Сюжетно-ролевые игры:</i> «Построим улицу города». «Строительство нового дома». «Экскурсия по городу».</p> <p><i>Дидактические игры:</i> Лото «Наш город». «Расскажи о символике города». «Где находится памятник?». «Путешествие по городу».</p> <p><i>НОД:</i> - Интерактивные беседы: «История возникновения родного города», «Путешествие по улицам города или Что в имени тебе моем». «Природа родного края», «Люди, прославившие Череповец», «Улица, на которой находится наш центр», «Фронтальной блокнот» «Они знают цену своей жизни: ветераны XX века - наши земляки» - Работа с картой города. - Рассматривание сюжетных картин, альбомов на тему «Мой город». Рисование, лепка, аппликация, конструирование на тему: «Мой любимый город». Изготовление макета «Улицы города», панно «Герб города». Выставка рисунков «Вот эта улица, вот этот дом».</p> <p><i>Экскурсии:</i> Историко - краеведческий музей Музей Дом И.А. Милютин Дом - Музей Верещагина Историко - этнографический музей «Усадьба Гальских» Музей металлургической промышленности Музей военной техники Парк Победы Художественный музей Экспозиция Поезд милосердия Благовещенская старина</p>
Заключительный этап	Дети, совместно с воспитателем представили коллаж культурно-исторических мест города Череповца «Мой город - Череповец».

Результат	<p>В результате проведенной работы в образовательный процесс были активно задействованы культурные учреждения города, что влияет на расширение кругозора и способствует социализации детей - сирот.</p> <p>Данный проект позволил развить познавательное, речевое, творческое мышление детей, умение приобретать знания из различных источников, анализировать факты, высказывать собственные суждения, умение составлять небольшой рассказ об улицах города.</p> <p>Проделанная работа дала положительный результат не только в познавательном, речевом, но и в социальном развитии детей; а также способствовала возникновению интереса и желания у детей продолжать изучать родной город.</p> <p>В ходе реализации проекта мы пришли к выводу, что подобные занятия, игры, экскурсии, встречи с интересными людьми, продуктивная деятельность объединяют детей общими впечатлениями, переживаниями, эмоциями, способствуют формированию коллективных взаимоотношений.</p> <p>Этот проект помог детям почувствовать любовь и привязанность к родному городу, испытать гордость и уважение к жителям города, гордиться их достижениями, научил любоваться природой, бережно относиться к ней. Планирую и дальше изучать и пополнять знания детей о нашем городе.</p>
------------------	---



ДЕПАРТАМЕНТ ТРУДА И СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ НАСЕЛЕНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

КОЛЛЕДЖ ПО ПОДГОТОВКЕ СОЦИАЛЬНЫХ РАБОТНИКОВ

ДЕПАРТАМЕНТА ТРУДА И СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ НАСЕЛЕНИЯ

ГОРОДА МОСКВЫ

Методические рекомендации по подготовке к промежуточной аттестации по дисциплине «Организация социальной работы в Российской Федерации»

специальность 39.02.01 «Социальная работа» *(базовая и углубленная подготовка)*

Автор _____ Гордюхина А.А.

Москва 2022

Оглавление

[Аннотация 3](#)

[1. Пояснительная записка 4](#)

[2. Перечень теоретических вопросов для подготовки студентов к промежуточной аттестации по учебной дисциплине «Организация социальной работы в РФ» 6](#)

[3. Методические рекомендации по подготовке к дифференцированному зачету 8](#)

[4. Типы тестовых заданий 9](#)

[5. Стратегии решения тестовых заданий 12](#)

[6. Список источников 14](#)

Аннотация

В методических рекомендациях рассмотрены требования к результатам освоения дисциплины «Организация социальной работы в РФ». Представлен примерный перечень теоретических вопросов для подготовки к дифференцированному зачету по дисциплине, а также порядок его прохождения. Рассмотрены виды тестовых заданий и методы их решения. Даны методические рекомендации по подготовке к дифференцированному зачету по итогам изучения дисциплины.

Методические рекомендации предназначены для студентов ГБПОУ КПСР, обучающихся по специальности 39.02.01 «Социальная работа» базовой и углубленной подготовки.

1. Пояснительная записка

Учебная дисциплина «Организация социальной работы в РФ» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 39.02.01 «Социальная работа» (базовая и углубленная подготовка).

Дисциплина ОП.02 «Организация социальной работы в РФ» принадлежит обязательной части и входит в цикл обще профессиональных дисциплин по специальности 39.02.01 «Социальная работа».

Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь

уметь:

- охарактеризовать специфику деятельности (цель, задачи, направления) учреждений социальной сферы;
- обосновать необходимость взаимодействия учреждений социальной сферы с учреждениями и организациями иных систем;
- определять возможность использования зарубежного опыта социальной работы в своей деятельности;

знать:

- структуру органов социальной работы в Российской Федерации и конкретном регионе; особенности межведомственного взаимодействия в социальной работе;
- особенности социальной работы в различных сферах жизнедеятельности человека;
- особенности социальной политики Российской Федерации, ее цели и задачи; основные направления и принципы социальной работы в России;
- систему организации социальной работы в Российской Федерации;
- систему учреждений социальной сферы и особенности их взаимодействия;
- особенности деятельности органов социальной защиты региона.

Результатом освоения учебной дисциплины является **овладение** обучающимися общими (ОК) и профессиональными (ПК) **компетенциями**:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 9. Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности

ОК 11. Быть готовым брать на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, человеку.

ПК 1.1. Диагностировать ТЖС у лиц пожилого возраста и инвалидов с определением видов необходимой помощи.

ПК 1.2. Координировать работу по социально-бытовому обслуживанию клиента.

ПК 1.3. Осуществлять социальный патронаж клиента, в том числе содействовать в оказании медико-социального патронажа.

ПК 1.5. Проводить профилактику возникновения новых ТЖС у лиц пожилого возраста и инвалидов.

ПК 2.1. Диагностировать ТЖС семьи и детей с определением видов необходимой помощи.

ПК 2.2. Координировать работу по преобразованию ТЖС в семье и у детей.

ПК 2.3. Осуществлять патронаж семей и детей, находящихся в ТЖС (сопровождение, опекуновство, попечительство, патронаж).

ПК 2.5. Проводить профилактику возникновения новых ТЖС в различных типах семей и у детей.

ПК 3.1. Диагностировать ТЖС у лиц из групп риска.

ПК 3.2. Координировать работу по преобразованию ТЖС у лиц из групп риска.

ПК 3.5. Проводить профилактику возникновения новых ТЖС у лиц из групп риска. *(базовая подготовка)*.

ПК 3.1. Диагностировать ТЖС у лиц из групп риска.

ПК 3.2. Координировать работу по преобразованию ТЖС у лиц из групп риска.

ПК 3.3. Осуществлять патронаж лиц из групп риска (сопровождение, опекуновство, попечительство, патронаж).

ПК 3.4. Создавать необходимые условия для адаптации и социальной реабилитации лиц из групп риска.

ПК 3.5. Проводить профилактику возникновения новых ТЖС у лиц из групп риска

ПК 4.1. Осуществлять организационно-управленческую деятельность в соответствии со

спецификой направления социальной работы.

ПК 4.2. Использовать различные формы, методы и технологии социальной работы в профессиональной деятельности.

ПК 4.3. Определять специфику и объем деятельности, а также круг необходимых специалистов для решения конкретных задач по оказанию помощи и поддержки клиенту.

ПК 4.4. Осуществлять взаимодействие со специалистами и учреждениями иных систем (межведомственное взаимодействие). *(углубленная подготовка)*

2. Перечень теоретических вопросов для подготовки студентов к промежуточной аттестации по учебной дисциплине «Организация социальной работы в РФ»

1. Социальная работа как особый вид практической деятельности: понятие, виды, отличия.
2. Понятия «социальная защита», «социальное обеспечение», «социальное обслуживание». Их взаимосвязь с социальной работой.
3. Нормативно-правовые основы социальной работы: группы правовых документов, их краткая характеристика, значение для социальной работы.
4. Социальная работа как наука, учебная дисциплина и вид практической деятельности.
5. Объекты и субъекты социальной работы.
6. Основные направления социальной работы: виды, краткая характеристика.
7. Виды практических методов социальной работы.
8. Основные принципы социальной работы.
9. Функции социальной работы: основные и специфические.
10. Социальная политика - как механизм реализации социальной работы. Взаимосвязь социальной политики государства и социальной работы.
11. Особенности современной социальной политики российского государства.
12. Основные принципы и направления государственной социальной политики.
13. Социальная защита населения как государственная система, закреплённая в Конституции РФ.
14. Система организации социальной работы на федеральном, региональном и муниципальных уровнях: отличия и единство.
15. Министерство труда и социальной защиты РФ. Правовое положение, направления деятельности, структура министерства.
16. Региональный уровень системы социальной защиты населения. основные функции регионального Министерства.

17. Министерство здравоохранения РФ: структура, функции, органы управления.
18. Пенсионный фонд РФ: структура, функции, органы управления, источники финансирования.
19. Федеральные органы исполнительной власти, подведомственные Министерству здравоохранения и Министерству труда и социальной защиты РФ.
20. Государственная служба МСЭ.
21. Общественные организации инвалидов: ВОС, ВОГ, ВОИ.
22. Основные функции и направления деятельности муниципальных органов управления социальной работой в регионе.
23. Социальное обслуживание населения: цели, принципы, виды.
24. Основные направления социального обслуживания.
25. Социальные службы, основные направления их деятельности. Виды социальных служб.
26. Система территориальных социальных служб, их взаимодействие с учреждениями иных систем.
27. Виды стационарных форм учреждений социальной защиты населения, их правовое положение.
28. Система социального обслуживания семьи и детей: центр социальной помощи семье и детям, его задачи, функции.
29. Социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних (задачи, функции).
30. Общественные организации и их взаимодействие с органами социальной защиты населения.
31. Благотворительные фонды. Их цели и задачи в области социальной защиты населения.
32. Управление социальным учреждением.
33. Классификация методов управления.
34. Принципы управления социальной службой.
35. Специфика управления трудовыми ресурсами.

3. Методические рекомендации по подготовке к дифференцированному

зачету

Дифференцированный зачет проводится в конце теоретического обучения. К зачету допускается студент, выполнивший в полном объеме задания, предусмотренные рабочей программой. В случае пропуска каких-либо видов учебных занятий по уважительным или неуважительным причинам студент самостоятельно выполняет и сдает на проверку в письменном виде общие или индивидуальные задания, определяемые преподавателем.

Дифференцированный зачет проходит в форме компьютерного или онлайн-тестирования по содержанию курса.

При подготовке к зачету студентам рекомендуется:

- внимательно ознакомится со списком вопросов для подготовки к зачету;
- определить, каких учебных материалов не хватает (студент пропустил лекцию, практическое занятие);
- составить план ответа на вопрос, выделив существенные моменты в материале;
- выучить подготовленный материал и повторять по нижеприведенной схеме.

Примерная схема повторения материала при подготовке к зачету:

1. через 40-60 минут;
2. через 3 часа после последнего;
3. через 6 часов после последнего;
4. на следующий день, утром.

При подготовке к зачету необходимо использовать материал лекций, результаты выполненных практических заданий и источники, указанные в данных методических рекомендациях, так как все тестовые задания сформированы на основе данных источников.

Тестовые задания варьируются по сложности и времени их выполнения, а также имеют разный вес в итоговой оценке за тестирование. Информация по каждому типу тестовых заданий содержится в 4 разделе.

4. Типы тестовых заданий

Тип модуля	Выбор одного правильного ответа
Время на выполнение задания	90-120 сек.
Комментарии автора	Задание состоит в том, чтобы студент выбрал один правильный ответ из 4-10 вариантов. Время на выполнение задания ограничено (с учетом сложности задания). Возможность повторно выполнить задание не предоставляется.

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ

Пример 1

Всероссийское общество инвалидов осуществляет свою деятельность на основании

- норм международного законодательства и ФЗ «О некоммерческих организациях»
- локальных нормативных актов
- законодательства РФ, своего Устава и Программы
- законодательства субъектов РФ и ФЗ «О некоммерческих организациях»

Тип модуля	Выбор нескольких правильных ответов
Время на выполнение задания	120-180 сек.
Комментарии автора	Задание состоит в том, чтобы студент выбрал несколько правильных ответов из 4-10 вариантов. Время на выполнение задания ограничено (с учетом сложности задания). Возможность повторно выполнить задание не предоставляется. Варианты ответов перемешаны.

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ

Пример 1

Гражданин направляется на медико-социальную экспертизу

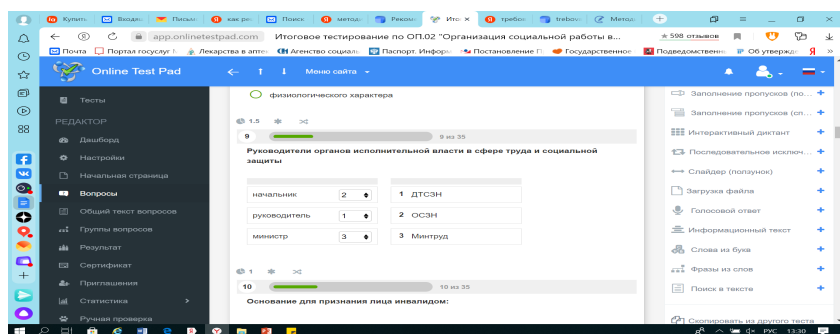
- лечебно-профилактическим учреждением
- органами ФОМС

- органами ПФР
- органами социальной защиты населения

Тип Модуля	Установление соответствия
Время на выполнение задания	180-240 сек.
Комментарии автора	Задание состоит в том, чтобы установить соответствие между блоками текста (иллюстрациями), расположенными на экране справа и слева. Время на выполнение задания ограничено (с учетом сложности задания). Возможность повторно выполнить задание не предоставляется.

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ

Пример 1



Тип Модуля	Последовательность
Время на выполнение задания	120-180 сек.
Комментарии автора	Задание на проверку знания технологического процесса, алгоритма действий, классификаций и т. д. Задание состоит в том, чтобы распределить (расставить) в правильной последовательности действия (предметы, понятия). Количество распределяемых в правильной последовательности плашек – от 1 до 5-6. Время на выполнение задания ограничено (с учетом сложности задания). Возможность повторно выполнить задание не предоставляется.

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ

Пример 1

Задание

Установите последовательность этапов технологического процесса работы с случаем

в социальной работе.

Правильный ответ

1. Диагностика;
2. Целеполагание;
3. Разработка плана действий, исполнителей, поиск ресурсов;
4. Реализация плана;
5. Рефлексия;
6. Завершение работы.

Тип Модуля	Ввод текста
Время на выполнение задания	120-240 сек.
Комментарии автора	Задание на составление документации (восстановление пропущенных фрагментов текста; ввод слов, цифр). Время на выполнение задания ограничено (с учетом сложности задания). Возможность повторно выполнить задание не предоставляется. Текст вводится в именительном падеже, единственном числе цифрами и/или буквами.

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ

Пример 1

Задание

День социального работника в РФ:

Правильный ответ:

8 Июня или восьмое июня

5. Стратегии решения тестовых заданий

1. Читайте каждый тестовый вопрос как минимум дважды.

Это очень полезный совет, поскольку в тестах очень часто встречаются вопросы с подвохом.

Дело в том, что разработчики тестов стараются перехитрить студентов и разбавить стандартные задания каверзными вопросами. Рассмотрим некоторые из них:

1. В тестах нередко можно встретить такой вопрос: Что из перечисленного не содержит «а», «б», или «с»? Если невнимательно прочитать задание, вполне можно легко пропустить частицу «не» и дать абсолютно неверный ответ.
2. Другие задания могут содержать сразу несколько правильных вариантов ответа, и ваша задача подразумевает выбор наиболее верного из них.
2. Если вам попался вопрос, ответ на который вы не помните или чувствуете, что он буквально «вертится на языке», но никак не приходит в голову, постарайтесь мысленно перенестись в то место, где вы впервые о нем слышали.
3. Найдите смысловые подсказки в самом задании, которые помогут вам решить каверзный вопрос. Несмотря на возможную очевидность, создатели тестов могут составить вопрос таким образом, что грамматический смысл будет лишь у одного ответа. Внимательно прочитайте вопрос и возможные ответы, а затем исключите варианты, которые не подходят грамматически. Например, если в вопросе спрашивается, «Какого цвета машина?», и «красная» является единственным ответом с окончанием женского рода, значит, это и есть правильный ответ.
4. Выбирайте ответы, которые кажутся вам знакомыми, даже если это лишь едва уловимое ощущение дежавю.
5. Угадывая правильный ответ в вопросе с несколькими вариантами ответов, выберите метод исключения.
6. Ищите грамматические подсказки, например, однокоренные слова в тексте задания и в вариантах ответов.
7. Если не уверены в выборе, отдайте предпочтение наиболее подробному ответу.
8. Предположите правильный ответ, прежде чем взглянуть на возможные варианты (для тестового задания с множественным выбором, последовательность или соответствие). Некоторые варианты ответов включают лишь для того, чтоб вас запутать. Когда вы впервые прочитаете вопрос, попробуйте не смотреть на варианты ответов или закройте их рукой, чтобы не начать сомневаться в себе и не застрять на вопросе. Попробуйте предположить правильный ответ на этот вопрос. Затем взгляните на варианты ответов и проверьте, есть ли среди них ответ, близкий к вашему.

6. СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

Основные источники:

Нормативные правовые акты

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993).
2. Федеральный закон от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации».
3. Федеральный закон от 19.05.1995 № 81-ФЗ «О государственных пособиях гражданам, имеющим детей» // «Собрание законодательства РФ», 22.05.1995, № 21, ст. 1929.
4. Федеральный закон от 28.06.1995 № 98-ФЗ «О государственной поддержке молодежных и детских общественных объединений» // «Собрание законодательства РФ», 03.07.1995, № 27, ст. 2503.
5. Федеральный закон от 21.12.1996 № 159-ФЗ «О дополнительных гарантиях по социальной поддержке детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей» // «Собрание законодательства РФ», 23.12.1996, № 52, ст. 5880.
6. Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» // «Собрание законодательства РФ», 03.08.1998, № 31, ст. 3802.
7. Федеральный закон от 24.06.1999 № 120-ФЗ «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних».
8. Федеральный закон от 28.12.2013 № 442-ФЗ «Об основах социального обслуживания граждан в Российской Федерации».
9. Федеральный закон от 28 декабря 2017г. №418-ФЗ «О Ежемесячных выплатах семьям, имеющим детей» http://www.pfrf.ru/info/order/mother_fam_capital~4135.
10. Закон РФ от 19.04.1991 № 1032-1 «О занятости населения в Российской Федерации».

Основная литература:

1. Галаганов, Владимир Петрович Организация работы органов социального обеспечения в Российской Федерации: учебник / В.П. Галаганов. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва:

КНОРУС, 2018 — 154 с. — (Среднее профессиональное образование). ISBN 978-5-406-06065-0

2. Роик, В. Д. Организация работы органов и учреждений социальной защиты населения, органов пенсионного фонда Российской Федерации (пфр): учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Д. Роик. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 155 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14142-9.
3. Менеджмент в социальной работе: учебник для среднего профессионального образования / Е. И. Холостова [и др.]; ответственные редакторы Е. И. Холостова, Е. И. Комаров, О. Г. Прохорова. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 319 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00467-0. Менеджмент в социальной работе: учебник для среднего профессионального образования / Е. И. Холостова [и др.]; ответственные редакторы Е. И. Холостова, Е. И. Комаров, О. Г. Прохорова. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 319 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00467-0.
4. Роик, В. Д. Социальная политика и технология социальной работы: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Д. Роик. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 522 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11495-9.
5. Шарин В.И. Основы социальной политики и социальной защиты: учебное пособие / В.И.Шарин. - Москва: ИНФРА-М, 2020. - 383с. - (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-011700/

Интернет-ресурсы:

1. «Президент РФ», форма доступа - <http://www.kremlin.ru/>
2. «Консультант Плюс», форма доступа - <http://www.consultant.ru/>
3. Информационно-правовой портал «Гарант», форма доступа - <http://www.garant.ru/>
4. «Министерство здравоохранения РФ», форма доступа - <http://www.minzdravsoc.ru/>
5. «Министерство труда и социальной защиты РФ», форма доступа - <http://www.rosmintrud.ru/>
6. «Пенсионный фонд РФ», форма доступа - <http://www.pfrf.ru/>
7. «Фонд социального страхования РФ», форма доступа - <http://www.fss.ru/>

8. «Федеральный фонд обязательного медицинского страхования РФ», форма доступа
-<http://www.ffoms.ru/>

9. «Департамент социальной защиты населения города Москвы», форма доступа
-<http://www.dszn.ru/>

10. «Федеральное бюро медико-социальной экспертизы», форма доступа
-<http://www.fbmse.ru/>

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Айшинская средняя общеобразовательная школа Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан»

Методическая разработка профориентационного мероприятия в образовательных организациях Республики Татарстан

«Город Мастеров»

Ахметшина Ирина Николаевна

Заместитель директора

по воспитательной работе

Муниципального бюджетного

общеобразовательного учреждения

«Айшинской средней средней

общеобразовательной школы

Зеленодольского муниципального

района Республики Татарстан

2022год

Содержание

1. Пояснительная записка

1. Тематическое направление
2. Тема воспитательного мероприятия и обоснование ее выбора (актуальность)
3. Целевая аудитория воспитательного мероприятия (с указанием возраста/класса)
4. Роль и место воспитательного мероприятия в системе работы классного руководителя (связь с другими мероприятиями, преемственность)
5. Цель, задачи и планируемые результаты воспитательного мероприятия
6. Форма проведения воспитательного мероприятия и обоснование ее выбора

7. Педагогическая технология/методы/приёмы, используемые для достижения планируемых результатов
8. Ресурсы, необходимые для подготовки и проведения мероприятия кадровые, методические, материально-технические, информационные и др.)
9. Рекомендации по использованию методической разработки в практике работы классных руководителей

2. Основная часть

1. Описание подготовки воспитательного мероприятия
2. Описание проведения воспитательного мероприятия(конспект мероприятия)

1.1. Тематическое направление, тема воспитательного мероприятия и обоснование ее выбора (актуальность)

Тематическое направление методической разработки воспитательного мероприятия – трудовое воспитание, профессиональное самоопределение.

1.2 Тема воспитательного мероприятия:

«Город Мастеров»

Профессиональное самоопределение – одна из важнейших задач в жизни человека. Вопрос выбора профессии встает перед каждым человеком неоднократно. На каждом возрастном этапе профессиональное самоопределение имеет свои особенности. Для учащихся 5-7 классов характерен поиско-зондирующий этап. В этот период решаются задачи формирования у подростков профессиональной направленности, осознание ими своих интересов, способностей, ценностных ориентаций, связанных с выбором профессии и своего места в обществе. Таким образом, приоритетной целью для специалиста по профориентации становится создание оптимальных условий для реализации данных возрастных задач учащихся. Я, как заместитель директора по воспитательной работе, понимаю, что это должна быть отработанная система, а не случайные мероприятия. Именно это и привело меня к созданию игры по профориентации учащихся

В связи с этим была выбрана тема: «Город Мастеров».

1.3. Целевая аудитория воспитательного мероприятия

Методическая разработка воспитательного мероприятия направлена на 10-15 летних учащихся МБОУ «Айшинская СОШ ЗМР РТ».

1.4. Роль и место воспитательного мероприятия в системе работы классного руководителя

С введением Федерального государственного образовательного стандарта второго поколения

образовательный и воспитательный процесс должен строиться на основе развития у школьников психологической готовности к выбору профессиональному и личностному самоопределению.

Я считаю, что особенно велика роль классного руководителя в подготовке и выборе будущего учащегося. Готовность школьников к профильному и профессиональному самоопределению формируется постепенно, поэтому поддержка классного руководителя является непрерывным процессом. Воспитательное мероприятие «Город мастеров» является одним из серии мероприятий, которое можно провести в рамках знакомства с профессиями.

1.5. Цель, задачи и планируемые результаты воспитательного мероприятия

Основная цель игры - создание условий для формирования у учащихся представлений о мире профессий.

Задачи:

- 1.Создание условий для интеллектуального, нравственного и эмоционального самовыражения личности учащегося;
2. Развитие любознательности и познавательного интереса учащихся; 3.Формирование представлений о профессиях;
4. Знакомство с многообразием мира профессий;
5. Создание условия для осознания учащимися ценности и важности профессий.

6. Форма проведения воспитательного мероприятия и обоснование ее выбора

Форма проведения мероприятия - игра - практикум. Игра, являясь естественной формой обучения, стимулирует познавательную активность учащихся. В игре формируется интерес к знаниям, расширяется информационное поле учащихся. Игровая деятельность, сочетаясь с трудом и учением, способствует формированию характера и развитию воли и интеллекта (А.И. Горький). Игра дает учащимся возможность получить знания в доступной форме и на практике приобрести навыки принятия решения, способствует формированию умения работать в команде.

Таким образом, использование игры, как активного метода обучения, способствует повышению эффективности профориентационной работы и соответственно - самоопределению.

6. Педагогическая технология/методы/приёмы, используемые для достижения планируемых результатов

Профориентационная игра, мастер- класс, информационные технологии, групповая работа.

1.8. Ресурсы, необходимые для подготовки и проведения мероприятия

Для успешного проведения внеклассного мероприятия немаловажное значение имеет предварительная работа - это встречи с родителями, подготовка материальной базы для проведения мастер-классов, подбор необходимой методической литературы. Одним из

основных источников получения информации является интернет.

К материально-техническим относится наличие ноутбука, колонки, проектор, интерактивная доска, фотографии и видеоматериалы для презентации.

ТСО: проектор, экран, ноутбук, колонки.

1.9.Рекомендации по использованию методической разработки в практике работы классных руководителей

Данная методическая разработка может быть полезна в практике профориентационной работы классных руководителей, т.к позволяет глубже познакомить учащихся с профессиями.

2. Основная часть

2.1. Описание подготовки воспитательного мероприятия:

При подготовке данного мероприятия инициативная группа активистов школы изучили профессии родителей учащихся школы.

Было принято решение организовать игру - практикум по знакомству с профессиями родителей.

Для этого были подготовлены кабинеты, оснащенные необходимым техническим оборудованием.

Единогласно было решено пригласить в школу следующих родителей,

№	Название станций	Кабинет
1.	Библиотекарь	1
1.	Анестезиолог	2
1.	Окулист - офтальмолог	3
1.	Менеджер	4
1.	Лаборант химического анализа	5
1.	Руководитель театральной студии	Актовый зал

которым было дано задание подготовить информацию о своей профессии на тему: «Мастер своего дела» и провести с учащимися мастер -класс, так, чтобы ребята могли испробовать свои силы в той или иной профессии и могли сделать вывод, какая профессия им ближе и интересней.

Учащиеся также получили задание подготовить выставку поделок ,сделанных своими руками, т.к. все дети талантливы и являются мастерами своего дела на своем уровне

К началу мероприятия учащиеся и родители собрались в вестибюле, где уже была

организована выставка работ учащихся:

5а представил - искусство разведения домашних растений;

5б представили -плетение макраме, вязание мочалок, варежек;

6а показал- кулинарные умения, плетение из бисера , изготовление игрушек, работа из цветных нитей (Мандала),подделки из 3D ручки;

7а представили- вышивание, создание картин, изготовление резинок, оригами, букет из сладостей, изготовление десерта;

7б представили -сладкие кулинарные изделия;

8а - вязание платка ,изготовление картин, плетение цветов из бисера;

8б представили - галерею картин; вязание крючком и спицами

2.2. Ход воспитательного мероприятия

Ведущий: Добрый день. ребята ! Мне очень приятно видеть вас на нашем мероприятии. О чем пойдет речь на мероприятии, я думаю вы догадаетесь прослушав стихотворение Т. Левиной.

(Учащиеся читают стихи)

Все профессии важны

И, конечно, нам нужны

Врач, психолог и учитель,

Программист и попечитель,

Тракторист, геодезист

И юрист, экономист

Продолжать сейчас не буду,

Но скажу вам точно я:

Разные профессии

Каждому - своя.

Если любишь ты язык,-

Станешь журналистом,

Если географию -

Быть геодезистом,

Если любишь всякие

Точные науки –

Изобретать будешь

Разные ты штуки

К знаниям любовь

Заложите с детства,

Потому что с ними

Всегда будут средства!

-О чем мы будем говорить на мероприятии?

- Что же такое профессия?

Если заглянуть в словарь Ожегова, там сказано: «Профессия – это основное занятие человека, его трудовая деятельность». В мире насчитывается около 40 тысяч разных профессий: важно суметь разобраться в этой многообразии; узнать, чем занимаются люди данной профессии; познакомиться какие качества необходимо вырабатывать для своей будущей профессии; учитывать собственные интересы и способности.

Ребята, не далек тот час, когда перед Вами станет выбор- какую профессию выбрать, как стать мастером своего дела? Для этого мы отправляемся в путешествие по Городу Мастеров.

В нашем городе живут удивительные люди – мастера своего дела. Я хочу вам из представить.

1. Фаезову Алсу Марселевну, она познакомит вас с профессией библиотекаря
2. Дунаеву Гульназ Наиловну она познакомит вас с профессией анестезиолога
3. Власову Анну Сергеевну она познакомит вас с профессией менеджера
4. Тихонову Юлию Борисовну она познакомит вас с профессией окулиста
5. Бакланову Римму она познакомит вас с профессией парикмахера
6. Гимазову Елену Александровну она познакомит вас с профессией руководителя детской театральной студии
7. Моряшову Светлану Васильевну она познакомит вас с профессией лаборанта химического анализа
8. Кузьмину Наталью Анатольевну, она познакомит вас с профессией железнодорожника

Для того, чтобы познакомиться с каждой из этих профессий каждый класс получит маршрутный лист, с которым вы начнете свое путешествие.

-приглашаются командиры классов. (раздаются марш листы) (ПУТЕШЕСТВУЮТ)

1 станция: Библиотекарь.

Библиотекарь — очень важная и нужная профессия. Слово библиотекарь происходит от слова «библия», что означает «книга».

Работа библиотекаря проходит в библиотеке, среди книг. У нас в России огромное количество библиотек. В Москве находится самая главная Российская государственная библиотека, в которой собраны миллионы книг, старинных и современных. Есть в столице Историческая библиотека, в которой представлены книги, связанные с историей; в Научно-технической библиотеке специалисты могут прочесть книги по науке и технике. Но мне хотелось бы рассказать вам о работе библиотекаря в детской библиотеке. Посещали ли вы когда-нибудь детскую библиотеку? Расскажите об этом посещении. Как бы много книг не было собрано у вас дома, в библиотеке выбор книг неизмеримо больший! Представьте, что вы пришли с мамой в библиотеку. В чем состоит работа библиотекаря? Библиотекарь выдает книги. Он постоянно общается с читателем, отвечает на его вопросы, советует, какую книгу прочесть. Ведь книга помогает юному читателю «выстраивать жизнь». Библиотекарь рассказывает о детских писателях, их новых книгах, знакомит с последними номерами журналов для детей. Библиотекарь устраивает красочные книжные выставки, посвященные юбилею писателя или поэта. Эти выставки часто украшаются детскими рисунками. Библиотекари приглашают авторов известных и любимых ребятishками книг на встречу с маленькими читателями. Пожалуй, самый большой праздник детской книги — это «Книжкина неделя», он проходит весной. И теплое весеннее солнышко, и обложки нарядных детских книг — всё радуется маленьких читателей, прививая им любовь к ее величеству Книге.

Практическая работа: Библиотекарь знакомит детей с формулярами и дети пробуют заполнять данные формуляры.

2 станция: Анестезиолог

Об анестезиологах-реаниматологах мы знаем очень мало. Даже само название специальности многие видят в таком варианте впервые. Чаще мы уверены, что врач-анестезиолог нужен для того, чтобы «сделать наркоз». Между тем, несмотря на распространенное заблуждение, функции анестезиологов-реаниматологов гораздо шире. Представьте: есть множество медицинских специальностей: гепатологи, эндокринологи, невропатологи, инфекционисты, терапевты и так далее. Каждый лечит те или иные заболевания пациента по-своему, в рамках своей специализации, знаний и полномочий. Если лечение проходит по стандартной схеме, пациент выздоравливает. Казалось бы, при чем тут анестезиологи-реаниматологи? Да при том, что нередко, несмотря на грамотную работу специалиста, болезнь приобретает неконтролируемый характер, и пациент, независимо от диагноза, может впасть в критическое состояние. И чем бы он ни болел, тот единственный, кто будет его спасать — это реаниматолог. И лишь когда он стабилизирует больного, выведет из критического состояния и восстановит механизмы ауторегуляции, за пациента вновь возьмется лечащий врач. Вот и получается, что, несмотря на привычное мнение обывателя, общая анестезия — лишь небольшая часть работы анестезиолога-реаниматолога. Конечно, в хирургии без анестезиологов не обойтись, ведь любая операция предполагает воздействие агрессивными хирургическими методами, при которых пациент находится в критическом состоянии и просто не выживет без защиты анестезии. Именно поэтому, вопреки сложившемуся стереотипу, разрешение на любое

оперативное вмешательство дает не хирург, а анестезиолог. Именно он решает, можно ли проводить хирургические манипуляции над пациентом в текущем состоянии, именно с его действий начинается и его же действиями оканчивается любая операция. И он же ведет пациента до полной стабилизации состояния в постоперационном периоде.

Практическая часть:

Используя оборудование (манекен), учащиеся учились оказывать первую помощь пострадавшим.

3 станция: Окулист - офтальмолог

Офтальмолог — тот, кто изучает глаза, с греческого «лог» — наука, «офтальмос» — глаз. Окулист — то же самое, только с латинского «окулус» — глаз. Глазной врач называется окулист и одновременно офтальмолог. Область медицины, изучающая глаза, их строение, методы лечения, называется офтальмологией. Поэтому специалист, работающий в данной области, должен называться офтальмолог. В официальных документах принято писать офтальмолог. В поликлиниках можно увидеть табличку с надписью офтальмолог, хотя одновременно на бланках медосмотра может быть написано окулист. Офтальмология зародилась в глубокой древности. До наших дней дошли высеченные на надгробном камне имя и изображение Пепи Анк Ири - одного из целителей, лечивших глазные болезни, который жил в Египте. Первоначальные сведения о глазе и глазных болезнях также содержатся в трудах Гиппократов, в работах индийских и китайских медиков. В Европе в 17 в. немецкий учёный И. Кеплер установил, что функцию световосприятия выполняет не хрусталик (как думали раньше), а сетчатка, хрусталик же служит одной из светопреломляющих сред глаза. В этот же период возникло и представление о катаракте как о помутнении хрусталика (французский врач П. Бриссо). В 18 в. разработана техника удаления катаракты (французский окулист Ж. Давиель). В Европе как самостоятельная отрасль научных медицинских знаний офтальмология сложилась в основном в начале 19 в., когда стали открываться специальные глазные лечебные учреждения и кафедры глазных болезней в университетах (1818-1838гг., Австрия, Венгрия). До середины 19 в. разрабатывались главным образом разделы о наружных заболеваниях глаза. После изобретения глазного зеркала - офтальмоскопа (Г. Гельмгольц, 1851г.) началось плодотворное изучение заболеваний глубоких частей глаза (зрительного нерва, сетчатки, сосудистой оболочки). В течение 19 в. успешно развивалась оперативная офтальмология, введены в практику многие операции по поводу глаукомы, извлечение из глаза инородных тел магнитом и др.

Практическая часть

Учащиеся проверяют зрение друг у друга используя таблицу Сивцева

4 станция. Менеджер

Здравствуйте, дорогие ребята!

Слышали ли вы о такой профессии, как менеджер?

Если нет, то я расскажу вам о ней.

Менеджер — это специалист или управляющий каким-либо предприятием.

Менеджер должен обладать знаниями во многих областях техники, науки, а также в области управления предприятием. Ведь от принимаемых им решений зависит, будет ли завод,

фабрика, издательство, типография и т.д. процветающими или придут в упадок. Опытный менеджер умеет предвидеть спрос на рынке, анализировать действия других предприятий.

Но, пожалуй, главное качество менеджера — это умение работать с людьми!

Он может уволить работника, который не справляется со своими обязанностями, неспособен выполнить поручение. Может и принять хорошего работника. Любое предприятие существует благодаря добросовестной работе своих сотрудников. Поэтому менеджер в совершенстве знает своих подчиненных, их способности, возможности, желание трудиться. Он защищает интересы своих подчиненных, создает им хорошие условия труда и отдыха.

Прежде всего менеджер должен быть творческим человеком, знающим специалистом в своей области, умеющим принимать самостоятельно важные решения, умеющим управлять деятельностью многих людей и распределять ресурсы предприятия самым лучшим образом.

Практическая часть

Учащимся предлагается товар (корм для животных), Необходимо представить презентацию товара и разложить его на полке в магазине.

5 станция. Руководитель детской театральной студии.

Я педагог-режиссер в детской театральной студии. Так сложилось, что с моего детства ко мне тянулись дети, любили меня. Просто так. Мне хотелось играть и общаться со сверстниками, а они, малыши, тянутся.... Приходилось придумывать им задания, отправлять их выполнять, придумывая всякие истории, чтобы освободить время «для своих интересов», а они возвращались, придумывали, поражали своей вовлеченностью, азартом и просили еще и еще. Приходилось выдумывать более закрученные игры, истории, тем самым будить их воображение и заставлять его работать на бешенных оборотах. И это нравилось и им, и как сама поняла мне. Так наша любовь стала обоюдной. Я выросла, окончила институт по профессии режиссер, и вопросов куда идти работать не было вообще-конечно же в детский театр, в детскую театральную студию. Детский театр... Мой театр. Театр детской личности. Театр свободной личности. Театр свободы. Театральная студия «Карусель». Я же говорю о театре, в котором играют дети. Сами дети-актеры. Это не всегда красочные спектакли, динамичные зрелища или яркие костюмы. Но ребенок там - творец. Он часть огромной работы, в этой работе его мысли, предложения, находки, в этой работе есть часть его, часть его души.

Практическая часть.

Показать Мини-сценку «Великан и мышь» (А.Фронденберг)

6 станция. Лаборант химического анализа

Добро пожаловать в лабораторию. Лаборатория - это оборудованное помещение, приспособленное для специальных опытов и исследований. Кто проводит опыты и исследования? (Ответы детей). Верно, ученые. Ученые - это люди, изучающие разные науки. Сегодня мы с вами будем изучать науку «Химия» и станем химиками. Знаете ли вы, что это за наука - химия? (Ответы детей). Верно, химия - это наука о веществах, их составе и строении, их свойствах, зависящих от состава и строения. А химик - это специалист — учёный, лаборант, технолог — работающий с химическими веществами. Что же такое вещество? Все, что изучают химики, они называют веществами. Для них, например, вода, соль, сахар - это тоже вещества. Работа химиков очень важна для людей. Каждый день мы пользуемся множеством предметов, созданных с использованием химических исследований. Посмотрите, здесь подготовлены

предметы, которые вы видите дома каждый день, которые созданы благодаря работе химиков. Детям предлагаются для рассмотрения предметы: термокруг на сковородке, пена для укладки и для бритья, шипучие растворимые витамины. Какие предметы вам знакомы? Как они работают? (Ответы детей). В своих лабораториях химики изобретают множество новых материалов, которые используют люди во всем мире.

Практическая часть

Сегодня вы станете исследователями, и мы вместе проведем химические опыты. Когда два вещества смешиваются, они работают между собой и изменяются. В химии это называется «Химическая реакция». Какие самые простые химические реакции вы наблюдаете каждый день? (Ответы детей). *Например, растворение сахара в чае, соли в супе.*

Как нам, ученым химикам, обнаружить в нашем опыте происходит химическая реакция? (Ответы детей). Верно, мы должны отметить изменения. Химики провели множество опытов, записали их и увидели, что есть 4 признака химических реакций: 1. выделение тепла, 2. выделение газа 3. изменение цвета, 4. образование осадка.

Сейчас мы с вами сделаем опыты и увидим некоторые из этих признаков.

Когда химики работают в лаборатории, они обязательно соблюдают правила безопасности: четко следуют инструкции, не пробуют никакие вещества, не подносят вещества близко к глазам. Мы с вами также будем соблюдать эти правила безопасности.

Опыт первый. Выделение газа.

В ваших контейнерах находится вещество, называемое пищевая сода. Она используется в выпечке пирожков и булочек. Так же вы видите перед собой лимон. В нем есть сок. Какой он на вкус? (Ответы детей). Верно, кислый. Значит, в нем содержится кислота. Давайте капнем на соду несколько капель лимонного сока из лимона. Что вы видите? (Образуется пена) Верно. Что это означает? (Ответы детей). Прошла химическая реакция и выделился газ, который находится в пузырьках пены. Химики не только делают опыты, но и записывают и анализируют их. Мы сейчас с вами тоже быстро зарисуем этот опыт. На доске дети рисуют образование пены.

Опыты с выделением тепла возможны только в лаборатории. Мы с вами можем посмотреть короткий ролик и пронаблюдать его. Просмотр ролика.

Опыт второй. Изменение цвета.

Перед вами картофель. В его составе есть вещество, которое называется крахмал. В пипетках у нас йод – самый обычный, которым вам мама мажет ранки и ссадины. Давайте увидим, что произойдет при встрече крахмала и йода. Капните из пипетки йодом на разрез картофеля. Что происходит? (Ответы детей). Верно, цвет картофеля изменился на синий. Давайте зарисуем этот опыт.

Итак, с какой профессией вы сегодня познакомились? Как вы считаете, что нужно, чтобы стать настоящими химиками?

7 станция. Железнодорожник.

Железнодорожник – обобщённое название разных специалистов и представителей рабочих профессий, так или иначе имеющих отношение к железнодорожному транспорту.

Название профессии произошло от устойчивого сочетания слов "железная дорога," которым принято называть комплексное транспортное предприятие, имеющее все технические средства, позволяющие обеспечивать перевозки пассажиров и грузов. Обязанности железнодорожника целиком и полностью зависят от направления деятельности. Например, машинист локомотива и проводник обеспечивают безопасность и комфортность перевозок, поддерживают чистоту подвижного состава, придерживаются графика и пути следования. Путь обходчик отвечает за состояние железнодорожного полотна, а поездной диспетчер руководит движением поездов в пределах своего участка. Но в любом случае, каждый железнодорожник обязан прилагать максимум усилий для того, чтобы перевозки по железной дороге были безопасными, а поезда приходили строго по расписанию.

КАКИМИ ЛИЧНОСТНЫМИ КАЧЕСТВАМИ ДОЛЖЕН ОБЛАДАТЬ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИК?

Так как от работы железнодорожника зависит безопасность большого количества людей или сохранность большого объёма грузов, представители этой профессии, прежде всего, должны обладать такими личностными качествами, как внимательность, ответственность и аккуратность. Кроме того, для большинства специальностей этой профессии характерны: наблюдательность; способность к переключению и распределению внимания; стрессоустойчивость; бдительность; находчивость; добросовестность; осмотрительность; технический склад ума; педантичность; исполнительность; хороший слух и зрительное восприятие; развитая координация движений.

НЕДОСТАТКИ ПРОФЕССИИ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКА

Конечно же, перечислить все недостатки железнодорожника невозможно, поэтому я перечислю только основные: ответственность за жизнь и здоровье пассажиров: например, отсутствие даже одной соединительной детали в рельсах может стать причиной катастрофы и огромного количества жертв. сложные условия труда: работники железной дороги работают при любых погодных условиях, днём и ночью, в праздники и выходные, поступить в железнодорожные учебные заведения, чтобы стать специалистом, очень сложно, для этого необходимо хорошо учиться.

Практическая работа.

Подключение монтажа карликового маневрового светофора

Сегодня вы познакомились с 7 профессиями. Их вам представили – мастера своего дела - наши родители. А сейчас мы представим родителям свое мастерство. (Идет презентация выставки каждого класса)

Каждый человек на земле – от мала до велика – должен трудиться, так как без труда нельзя прожить. Труд был, есть и будет основой жизни на земле. Каждое утро ваши мамы и папы идут на работу. Они выполняют разные дела и поручения, имеют разные профессии. Вы сегодня сидите за школьной партой. Учение – тоже труд и труд непростой. Каждый из вас наверняка задумывался, кем он будет, когда вырастет. У вас ещё много времени впереди, чтобы выбрать профессию. Сегодня мы поговорили лишь о некоторых профессиях. Но уже и сейчас можно сделать вывод, что все работы хороши – выбирай на вкус!

Я думаю, когда вы вырастаете, то выберете ту профессию, которая вам понравится, но всегда помните, что все профессии нужны, все профессии важны.

Список используемой литературы.

1. Интернет-ресурсы.
2. Пряжников Н.С. Профориентация в школе: игры, упражнения, опросники.
3. Юрмин Г.А. Все работы хороши, выбирай на вкус! М.: Дет. Лит., 1999.
4. Ероховец, О.Е. Формирование профориентационного самосознания учащихся/ О.Е Ероховец. - Минск: Красико-Принт, 2014. - 128 с. - (Деятельность классного руководителя).
5. Психологическое сопровождение профориентационной работы в учреждении образования/сост. О.И. Главницкая. - Минск: Красико-Принт, 2015. - 96 с. - (Школьному психологу и социальному педагогу).
6. Азбука профориентации в школе: классные часы, игры, мероприятия, неделя профориентации/ сост. Котова Н.В. - Минск: Красико-Принт,2015. 128 с.

Фомичева Екатерина Викторовна учитель начальных классов

МОУ «ЦО «Тавла» - СОШ №17»

г. Саранск, Республика Мордовия

Подготовка студента педвуза к деятельности по предупреждению компьютерной (игровой) аддикции младших школьников

Статья посвящена проблеме подготовки студента педвуза к деятельности по предупреждению компьютерной (игровой) аддикции. Описаны результаты проведенного опроса, направленного на изучение особенностей проявления компьютерной (игровой) аддикции в младшем школьном возрасте и исходного уровня готовности студентов педвуза к данному виду деятельности. Предложены и обоснованы пути решения проблемы вопросов подготовки студентов педвуза к деятельности по предупреждению компьютерной (игровой) аддикции младших школьников.

Ключевые слова: *Деятельность по предупреждению компьютерной (игровой) аддикции, аддиктивное поведение, компьютерная зависимость школьников.*

В условиях модернизации общеобразовательной и профессиональной школы особое значение приобретает объективный анализ состояния подготовки учителей и прежде всего общепедагогической, как ядра всей системы профессиональной подготовки кадров в педвузах. В связи с новыми задачами, стоящими перед системой образования, возникает целый ряд серьезных проблем подготовки учителя, которому отводится ведущая роль в осуществлении этих преобразований. Определение его личностных качеств, особенностей его профессиональной деятельности и развития, формирование готовности к саморазвитию является главным направлением совершенствования педагогического образования.

В настоящее время происходит становление новой системы образования, ориентированной на вхождение в мировое информационно-образовательное пространство, поэтому перед педагогическими вузами возникает задача подготовки компетентного специалиста, способного подготовить школьников к жизни в современном мире, умению ориентироваться в жизненных ситуациях, умению действовать не только в учебной, но и иных сферах деятельности, способного ориентироваться в компьютерном (игровом) пространстве, способного отвечать за свое здоровье.

Компьютерные и информационные системы находят применение во всех областях человеческой деятельности, оказывая воздействия, как на психические процессы, так и на всю человеческую деятельность в целом. С развитием компьютерных технологий и расширением рынка игрового программного обеспечения растет число людей, увлекающихся компьютерными играми, среди которых выделяются младшие школьники. Так исследователями (А. Бандура, А. Г. Макеева, Н. А. Сирота, Б. Спрангер, В. М. Ялтонский и др.) отмечается, что проблема педагогической профилактики компьютерной (игровой) аддикции является актуальной [4; 5; 7].

В науке существует достаточно обширная область знания, которая изучает девиантное (от лат. *deviatio* - отклонение) поведение человека. По определению Я. И. Гилинского, поведение людей является девиантным, если их поступки или действия не соответствуют официально установленным или фактически сложившимися в данном обществе нормам и правилам [1, с. 44].

Изучение литературы и наблюдения свидетельствуют о том, что в настоящее время можно говорить об омоложении проблемы игровой зависимости. Младших школьников, зависимых от компьютерных игр, становится все больше. Переживая сложный период физиологического и психического развития личности, школьники не обладают еще устоявшимися стратегиями поведения в отношении с взрослыми и сверстниками, испытывают трудности в социальной адаптации, находят решение собственных проблем в уходе от реальности в виртуальный мир игры.

Так, проведенный нами опрос среди школьников третьего класса г. о. Саранска показал, что 47% учащихся предпочитают играть в компьютерные игры, 31% - в подвижные, 12% - в азартные, 10% - предпочитают настольные и интеллектуальные игры. Как видим из результатов, большинство младших школьников предпочитают компьютерные игры. При этом 53% школьников ответили, что играют ежедневно. Особо настораживает, что почти 30% - «смогли бы проиграть весь день».

Приведенные данные показывают, что большинство третьеклассников нерационально используют свое время, а также играют практически каждый день по несколько часов. Учителям и родителям следует помнить, что детский организм особенно подвержен развитию какой-либо зависимости. Никем не контролируемое время пребывания у компьютера, перегрузка зрительной информацией, высокая эмоциональная вовлеченность школьника в игру приводят к перевозбуждению нервной системы, наносят вред здоровью ребенка. В результате проявляются повышенная утомляемость в интеллектуальной деятельности, нарушение способности к восприятию информации, уступающей по яркости и доступности компьютеру, потеря интереса к реальной жизни.

Чтобы справиться с проблемой компьютерной (игровой) аддикции, учителю необходимо знать, как она формируется. Исследователи данной проблемы (М. Гриффитс, В. В. Зайцев, А. Ф. Шайдулина и др.) считают, что предрасполагающими факторами к развитию компьютерной (игровой) аддикции могут стать: 1) неправильное семейное воспитание (недостаточная опека, чрезмерная требовательность, сочетаемая с жестокостью, установки на престижность); 2) переоценка значения материальных благ, фиксирование внимания в семье на финансовых возможностях и затруднениях, чувство зависти к более богатым людям, убеждение в том, что все проблемы в жизни связаны только с отсутствием денег и др.; 3) жажда приключений, которые ребенок может получить в различных компьютерных играх; 4) постоянные ссоры между родителями или лицами, их заменяющими; 5) физическое, эмоционально-психологическое насилие со стороны одноклассников или сверстников. Все это должны учитывать учителя при столкновении с проблемой игровой зависимости [2].

Для изучения степени готовности студентов - будущих педагогов к деятельности по предупреждению компьютерной (игровой) аддикции младших школьников нами было проведено анкетирование студентов 4 курса Мордовского государственного педагогического института им. М. Е. Евсевьева и студентов 2 курса Zubovo-Полянского педагогического колледжа Республики Мордовия.

Наиболее важным для нас предстояло выяснить, сформирована ли у студентов педагогических образовательных учреждений готовность к деятельности по предупреждению компьютерной (игровой) аддикции младших школьников. Анализ ответов показал, что 69% опрошенных не считают себя готовыми к осуществлению деятельности по предупреждению компьютерной (игровой) аддикции школьников; треть респондентов полагают, что они обладают данной готовностью.

К числу недостатков в подготовке студентов к деятельности по предупреждению компьютерной (игровой) аддикции школьников опрашиваемые относят такие ответы, как: «отсутствие подготовки», «отсутствие информации», «нет соответствующих дисциплин, программ», «отсутствие времени», «не заявлена, как проблема», «никому не нужно» и др.

Большинство студентов, а это 73%, справедливо полагают, что предотвратить распространение компьютерной (игровой) аддикции может профилактическая работа.

Под понятием профилактика компьютерной (игровой) аддикции понимается совокупность предупредительных мероприятий, направленных на формирование отрицательного отношения к компьютерным играм.

В педагогической профилактике компьютерной (игровой) аддикции младших школьников можно выделить два блока работы: работа с младшими школьниками, работа с семьей.

Работа с младшими школьниками должна быть направлена на формирование здорового образа жизни, на социальную поддержку школьников, на понимание негативного воздействия компьютерных игр.

Данный блок работы включает в себя такие виды как: анкетирование (оно входит в диагностический этап проведения профилактической деятельности, необходимо для получения информации об интересах и увлечениях младших школьников, о их семейных отношениях, а также об отношениях с одноклассниками и друзьями), проведение актив-бесед (должно использоваться на информационно-просветительском этапе, целью данных бесед является передача информации о возможном вреде при злоупотреблении компьютерными играми), проведение тематических игр (способствует активизации мыслительной деятельности младших школьников, а также эффективному усвоению материала).

В образовательной среде должно происходить внедрение в инновационных педагогических технологий, которые обеспечивали бы формирование у младших школьников ценностей здорового образа жизни и мотивов отказа от игры на компьютере. Также должно осуществляться расширение спектра досуговых мероприятий (наличия в школе кружков, спортивных секций, творческих студий и т.д.).

Процесс профилактики компьютерной (игровой) аддикции младших школьников сложный и длительный. Поэтому, чтобы профилактическая работа была эффективной она должна протекать в единстве с семьей младшего школьника.

Работа с семьей включает в себя такие виды, как информационно-просветительская работа с родителями (предполагает проведение лекций по проблеме влияния семейного воспитания на формирование предпосылок компьютерной (игровой) аддикции), индивидуальное консультирование по вопросам воспитания младших школьников и проблемам, связанным с компьютерной зависимостью, беседы со специалистами (данный вид работы может осуществляться, как правило, в форме рекомендаций по вопросам воспитания школьников с учетом индивидуально-психологических особенностей).

Так, для эффективности проводимой работы и в целях грамотного ее осуществления следует иметь в виду, что учителю необходимо заручиться всесторонней методической и практической поддержкой со стороны специалистов, врачей и психологов.

Для успешной реализации деятельности по предупреждению компьютерной (игровой) аддикции младших школьников уже в стенах института необходимо закладывать основы

подготовки студентов к данному виду деятельности. Способствовать повышению уровня подготовки будущего учителя к деятельности по предупреждению компьютерной (игровой) аддикции младших школьников могут такие условия, как актуализация потенциала дисциплин вузовской подготовки для процесса формирования готовности студентов педвуза к деятельности по предупреждению компьютерной (игровой) аддикции младших школьников; освоение студентами психолого-педагогических методов и технологий предупреждения компьютерной (игровой) аддикции младших школьников в результате прохождения педагогических практик, а системообразующим условием повышению уровня подготовки студентов к деятельности по предупреждению компьютерной (игровой) аддикции младших школьников может стать разработка и введение в образовательный процесс экспериментального элективного курса «Предупреждение игровой (компьютерной) зависимости младших школьников». В результате его реализации студенты должны овладеть: компетенциями здоровьесбережения (знание и соблюдение норм здорового образа жизни, знание опасности компьютерной (игровой) аддикции; знание и соблюдение правил личной гигиены, обихода; свобода и ответственность выбора образа жизни); компетенциями социального взаимодействия (с обществом, коллективом, семьей, конфликты и их погашение, сотрудничество); компетенциями познавательной деятельности (постановка и решение познавательных задач; нестандартные решения, проблемные ситуации – их создание и разрешение; продуктивное и репродуктивное познание, исследование); компетенциями деятельности (игра, учение, труд; средства и способы деятельности: планирование, проектирование, моделирование, исследовательская деятельность, ориентация в разных видах деятельности).

Литература:

1. Гишинский Я. И. Стадии социализации индивида / Я. И. Гишинский // Человек и общество. Вып. 9. Л., – 1971. – С. 44 – 52.
2. Зайцев В.В. Как избавиться от пристрастия к азартным играм / В. В. Зайцев, А. Ф. Шайдулина. – М. : Нева, Олма-Персс Экслибрис, 2003. – 128 с
3. Короленко, Ц. П. Семь путей к катастрофе: Деструктивное поведение в современном мире / Ц. П. Короленко, Т. А. Донских. – Новосибирск : Наука, 2001. – 224 с
4. Макеева А.Г. Не допустить беды: Пед. профилактика наркотизма школьников: Пособие для учителя / А.Г. Макеева; Под ред. М. М. Безруких. М.: Просвещение, 2004. – 191 с.
5. Сирота, Н. А. Профилактика наркомании у подростков: от теории к практике / Н. А. Сирота, В. М. Ялтонский, И. И. Хажиллина, Н. С Видерман.– М. : Генезис, 2008. – 176 с.
6. Шавыркина Е.В. Особенности проявления игровой зависимости в школьном возрасте / Е.В. Шавыркина // Гуманитарные науки и образование. – 2010. – № 1. – С.71 – 74
7. Ялтонский В.М. Анализ современных подходов к профилактике употребления наркотиков / В.М Ялтонский, Н.А. Сирота // Вопросы наркологии. 1996. J б 3. V 91-97.

«Здравствуй тундра!»

Воспитатель интерната

Сегой Альбина Петровна

Сценарий игры по станциям «По заветам предков».

Оборудование:

Макеты чума, грибов из картона, рыбы из картона, орнаменты, нарты из картона, ножницы, цветные карандаши, ягоды, маршрутные листы.

Цели:

Познавательная цель:

- воспитать национальную гордость и любовь к своему народу;
- развить наблюдательность, интерес к своей национальной культуре;
- расширить представления детей о культуре и обычаях своего народа;
- Воспитательная цель:
- Воспитывать любовь к своей Родине, к родному краю, его истории и культуре;

Развивающая цель:

- Развивать творческие способности, эстетическую культуру детей;

Задачи:

- Расширить представления, о традициях и обычаях народов нашего края;
- Воспитывать уважение к культуре других народов;

План программы:

Организационный момент;

Командная игра по станциям;

Подведение итогов, награждение команд.

Ход мероприятия

Орг.момент

Ведущий. Здравствуйте всем! Мы очень рада, что все мы сегодня собрались на нашем любимом празднике «Здравствуй, тундра!». Сегодня каждая команда попытается доказать, что она лучшая в ходе командной игры по станциям. А знаете ли вы, что такое командная игра? *(Командная игра - деятельность, в которой группа лиц, в одной команде, совместно прилагают усилия для достижения конечной цели, которой обычно является победа.)*

- Ребята! Сегодня у нас с вами необычное мероприятие. Сейчас мы вместе с вами отправимся в путешествие по нашему краю.

Но прежде, чем отправиться в путешествие, капитаны, подойдите и получите маршрутные листы, которые помогут нам путешествовать так, чтобы ничего не забыть и нигде не заблудиться.

Станции, на которых мы будем останавливаться 10 раз, называются: «Географическая», «Одежда ненцев», «Грибная», «Рыбачья», «Аргишная», «Узорная», «Чумовая», «Ягодная», «Оленья», «Народная».

- На каждой станции нас ждут вопросы и задания, на которые вы попробуете ответить. Но, чтобы начать путешествие, нам необходимо обсудить правила игры.

Правила игры.

Команды следуют по станциям в соответствии со своим Маршрутным листом. На станциях команды выполняют предложенные задания. В Маршрутном листе отмечается оценка, которую получает команда на каждой станции (в баллах). На каждой станции оцениваются теоретические и практические задания. На каждой станции находится судья, оценивающий работу команды. Время пребывания на каждой станции – 5 минут. По истечении времени команды переходят на следующую станцию.

- 1. передвижение осуществляем группой;**
- 2. соблюдать правила поведения;**
- 3. отвечать на вопросы четко, полным ответом, не перебивая друг друга;**
- 4. выполнять каждое задание совместно, не мешая друг другу;**

(ведущий объясняет командам правила игры и вручает маршрутные листы)

Как только все станции будут пройдены, встречаемся возле чума.

Правила рассмотрены. Нам с вами остается дать старт «Командной игре по станциям», давайте это сделаем все вместе.

Считалка

Раз, два, три, четыре, пять

Начинаем мы играть!

После прохождения каждой станций не забыть взять у судьи букву. После прохождения всех станций составить и выложить из букв слово на финише. Победит та команда, которая наберет больше всего баллов на всех станциях и разгадает финальное слово.

(команды отправляются на станции согласно маршрутным листам)

Командная игра по станциям

Станция №1. «Географическая»

Теоретическая: команде необходимо назвать районы, входящие в состав ЯНАО, главу Пуровского района.

Практическая: на листочках написаны районы ЯНАО к ним надо дописать районные центры – города, поселки.

Станция №2. «Одежда ненцев»

Теоретическая: команде нужно назвать на русском и ненецком языке названия зимней и летней ненецкой одежды.

Практическая: приклеить нарисованные орнаменты на макет ягушки и шапки.

Станция №3. «Грибная»

Теоретическая: из 10 грибов назвать 5 съедобных и 5 ядовитых грибов.

Практическая: спрятать 10 макетов грибов из картона в кустах, дети их должны найти.

Станция №4. «Рыбацкая»

Теоретическая: Команды должны по картинке назвать названия рыб обитающих в водных ресурсах ЯНАО.

Практическая: нужно поймать на крючок как можно больше рыб (имитация рыбалки).

Станция №5. «Аргишная»

Теоретическая: назвать названия нарт, входящих в состав аргиша во время каслания.

Практическая: из предложенных макетов нарт, составить последовательность аргиша.

Станция №6. «Узорная»

Теоретическая: назвать название 5 орнаментов, изображенных на картинке.

Практическая: нарисовать и вырезать любой узор.

Станция №7. «Чумовая».

Теоретическая: назвать комплекты шестов для установки чума.

Практическая: установить игровой чум.

Станция №8. «Ягодная».

Теоретическая: назвать по картинке ягоды.

Практическая: закрытыми глазами узнать на вкус ягоду.

Станция №9. «Оленья».

Теоретическая: назвать оленей входящих в состав упряжки.

Практическая:.

Станция №10. «Народная».

Теоретическая: назвать народности из числа коренных народов мира, проживающие на территории ЯНАО..

Практическая: на любом языке спеть песню, рассказать стих.

Подведение итогов, награждение.

Пришло время узнать результаты игры. Судьи готовы их огласить.

(подведение итогов, награждение команд)

Спасибо командам за игру! Совсем скоро мы узнаем, какая команда самая активная и смышлёная! До новых встреч!

Список используемой литературы.

1. Земля неней ненэча-Земля настоящих дюдей. Историко-культурное наследие. Хэно И.С. - Тарко-Сале, 2005.

2. Традиции и инновации в культуре ненецкого этноса. Харючи Г.П.-Томск, 2001.

Научно-методическая публикация:

«Изучение грамматических конструкций

«I wish I were» и «I wish I would»

в средней школе

и какие трудности при этом встречаются»

Составил: учитель английского языка в

МОУ «Средняя школа №89» г. Ярославля

Александр Андреевич Беляков

г.Ярославль

2022г.

Грамматические конструкции “I wish I were”, “I wish I would”

Добрый день! Я решил обратиться к этой речевой конструкции в связи с тем, что многие обучающиеся действительно сталкиваются с проблемами ее освоения в средней школе. Это может быть связано с тем, что в русском языке такой речевой оборот в жизни встречается не очень часто, даже несмотря на то, что все мы любим и помечтать о том, чего у нас нет, или пожалеть об этом. То есть используются они весьма ситуационно, и более-менее относительно часто лишь в диалогах, в монологах крайне редко. Более того, сама по себе эта речевая конструкция, а точнее ее грамматическая формула является неким исключением и в самом английском языке, что, конечно не упрощает ее понимание для ребят, изучающих английский язык. Итак, о чем сегодня пойдет речь?

Сразу хочу сказать, что это просто общепринятое обозначение этих конструкций для простоты понимания, на самом деле они могут и изменяются в зависимости от ситуации, от лица и от числа. Но общий посыл данных фраз будет по сути, неизменным. Для чего же они используются? Возьмем первую конструкцию – “I wish I were”. С ее помощью можно выразить сожаление о том, что могло бы быть(или не могло) на данный момент. С другой стороны второй вариант перевода – выражение пожелания, о том, что что-то могло бы(или не могло бы) быть на данный момент.

Представим, что он нам может сказать: “I don’t have much money, I am poor. But I want to be rich! I wish I were rich.” – то есть “как бы я хотел быть богатым(но сейчас я не богат)” – это через пожелание, либо “как жаль, что я не богат” – через сожаление. Быть богатым – to be rich, значит в придаточном предложении связка to be ставится в форму прошедшего времени. И да, если вам показалось что тут ошибка, или что-то перепутано то нет – именно were а не was. По правилам согласования в такой конструкции “хотел, чтоб был” во всех трех лицах to be превращается именно в were а не was. Попробуем ту же ситуацию, но он обратного: “I have no money. I am not a rich person. I wish I weren’t poor” – как бы я хотел не быть бедным” либо “как жаль, что я не богат”

“I’m having a cold. I have a cold every autumn. I wish I weren’t ill” – как бы мне хотелось не болеть(пожелание), как жаль что я болею(сожаление). To be ill – быть больным, болеть –

работает тот же прием, что и в предыдущем случае.

Но болеть это не только “to be ill” но и “to have an illness”. Рассмотрим этот вариант: “I’m having a cold. I have a cold every autumn. I wish I didn’t have an illness” в этом случае глагол have с отрицанием ставим в форму прошедшего времени.

Попробуем еще один синонимичный вариант: “I’m having a cold. I have a cold every autumn. I wish I had strong health” - в этом случае “как бы я хотела иметь крепкое здоровье (но сейчас его у меня нет)” либо “как жаль, что у меня нет крепкого здоровья”. То есть глагол в придаточном предложении может быть разным, и смысловым и связкой to be, но в любом случае он должен находиться в форме прошедшего времени как в позитиве, так и в негативе.

Попробуем взять Зл. Ед.ч. “She doesn’t have these jewelries, because it’s too much expensive. She wishes she bought these jewelries” - “как бы ей хотелось купить эти драгоценности (но она сейчас не может)” либо “как жаль что она не покупает эти драгоценности”, как видите в главном предложении мы прибавляем к глаголу “wish” суффикс “es” так как подлежащее находится в Зл. Ед.ч. и оканчивается на шипящий звук. В придаточном - так как глагол “buy” неправильный мы берем его вторую форму “bought”.

Пример задания: “I have nobody to play with. I am so sad. I __ (to wish) I __ (merry)” . В главном предложении 1 лицо, значит глагол wish остается неизменным. В придаточном - merry это прилагательное, значит нужно использовать связку to be в форме прошедшего времени, как мы помним во всех лицах это were.

Переведите это предложение двумя вариантами через сожаление и пожелание - 1) Как бы мне хотелось, чтобы мне было весело, 2) Как жаль, что мне грустно.

Loko’s goaltender Ilya Konovalov dreams of being a champion. He __ (to wish) Lokomotiv __ (to win) KHL.

Итак, в главном предложении подлежащее в Зл.ед.ч. значит добавляем суффикс es к глаголу wish, получаем wishes. В придаточном - глагол win это глагол неправильный значит мы ставим его в форму Past - won. Переведите двумя вариантами - через пожелание и сожаление - 1) ему бы хотелось, чтобы Локомотив выиграл КХЛ (но он пока это сделать не может), 2) Как ему жаль, что Локо не выигрывает КХЛ.

They have gotten in an accident. We __ (to wish) they __ (not to get) in the accident.

В главном предложении подлежащее во 2 л. Мн.ч. менять wish нет необходимости. В придаточном - нужно использовать отрицательную форму времени Past со вспомогательным глаголом do который автоматически превращается в did: We wish they didn’t get in the accident. Переведите двумя способами: 1) пожелание - как бы мы хотели, чтобы они не попали в аварию; 2) сожаление - как нам жаль, что они попали в аварию (то есть если в придаточном предложении отрицание, то перевод пожелания и сожаления меняется на диаметрально противоположный)

Оборот “I wish I would” также является частным случаем большой темы “Conditionals” и очень похож на предыдущую конструкцию за исключением того, что в этом случае вы выражаете пожелание чтобы какая-то ситуация (с негативным подтекстом) изменилась бы в будущем к лучшему. То есть в придаточном предложении мы используем Future in the Past (а в предыдущей конструкции мы использовали Past Simple, если кто забыл). То есть в речи выражается какая-то мысль негативным подтекстом, и сразу далее выражается пожелание,

чтобы это изменилось бы в будущем к лучшему.

This year we have gathered a very poor harvest of corn. All the corn has been dried. I wish the harvest would be better next year. – как бы я хотел, чтобы урожай был бы лучше в следующем году.

My results in running are bad. I don't run fast. I wish my results would improve soon! – как бы я желал, чтобы мои результаты улучшились вскоре!

После вспомогательного глагола would идет форма глагола в инфинитиве, только, разумеется, без частицы to. В переводе такие фразы звучат именно как пожелания, просто потому, что они изначально обращены в будущее, в отличие от I wish I were где идет констатация факта на данный момент.

Итак, теперь вы можете смело приступать к практической части и попробовать поупражняться в следующих не сложных заданиях. Удачи и успехов!

Test

I Wish I Were/I Wish I Would

Вариант 1.

I. Поставить глаголы в скобках в верные видо-временные формы, в главном предложении указать лицо и число у подлежащего. Записать два варианта переводов – через сожаление и через пожелание.

- 1) We __ (to wish) they __ masters in sailing.
- 2) She __ (to wish) he __ (not to fail) in a contest.
- 3) I __ (to wish) they __ (not) outsiders in the Olympics.
- 4) Jessie __ (to wish) his dad __ (to take part) in a race.
- 5) They __ (to wish) I __ (to achieve) a lot in sports.

II. Пожелайте, чтобы ситуация изменилась бы в будущем к лучшему (2 из 4 через частицу not):

- 1) Frank doesn't wear a helmet, it's dangerous. I wish Frank ...
- 2) Hillary gets only bad grades in school. Her mum wishes she ...
- 3) John never recalls me, it's very pity! I wish he ...
- 4) Our team won last time 2 weeks ago, it loses constantly! We wish our team ...

Вариант 2.

I. Поставить глаголы в скобках в верные видо-временные формы, в главном предложении указать лицо и число у подлежащего. Записать два варианта переводов – через сожаление и через пожелание.

1) Liza __ (to wish) her desk mate __ (to study) much better.

2) They __ (to wish) we __ (not to invite) him for a party.

3) I __ (to wish) Pete __ (not) able to lose that game.

4) Fred __ (to wish) they __ (to understand) him what to do.

5) We __ (to wish) I __ (to set) a record in long jumping.

II. Пожелайте, чтобы ситуация изменилась бы в будущем к лучшему (2 из 4 через частицу not):

1) Rupert makes many mistakes in all tests. Everybody wishes he ...

2) James thinks of himself as of an evil person. We wish James ...

3) Rebecca never gets home on time, it's not right! Her mum wishes she ...

4) Our football team always makes us upset, it never wins!. All the people wish it ...

Краевое государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение

«ПРИМОРСКИЙ ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ»

Методическая разработка классного часа "Здоровый образ жизни"

Выполнил: мастер производственного обучения Матвеева Светлана Александровна

Содержание

Аннотация

Введение

Сценарий классного часа «Здоровый образ жизни»

Тест «Ваше здоровье»

Подведение итогов. Рефлексия

Список литературы

Аннотация

Данное мероприятие посвящено здоровому образу жизни студентов. Цель данного мероприятия: познакомить Студентов с понятием здоровый образ жизни, сформировать представления о себе, своём здоровье как о самой важной ценности, создать условия для первичной оценки Студентами своего здоровья, помочь им понять, как вредные привычки влияют на жизнь и здоровье человека. На мероприятии все участники разбиваются на малые группы. Каждой из групп предложены задания. После чего каждая группа вносит свои предложения и защищает свой проект. Разработка может быть использована классными руководителями и мастерами производственного обучения на классных и внеклассных мероприятиях.

Введение

Внеклассное мероприятие проводилось на группе учащихся первого курса обучающихся по профессии «Сварочное дело». Мероприятие проводится в рамках месячника по пропаганде ЗОЖ, с использованием мультимедиа проектора, демонстрационного материала.

Цель данного мероприятия: познакомить студентов с понятием здоровый образ жизни, сформировать представления о себе, своём здоровье как о самой важной ценности, создать условия для первичной оценки студентами своего здоровья, помочь им понять, как вредные привычки влияют на жизнь и здоровье человека.

В результате проведения данного мероприятия были достигнуты поставленные цели, что позволит им в дальнейшем сделать выводы о сохранении своего здоровья и нанесении ему вреда.

Сценарий классного часа «Здоровый образ жизни»

Цели:

1. Познакомить учащихся с понятием здоровый образ жизни.
2. Сформировать представления о себе, своём здоровье как о самой важной ценности.
3. Создать условия для первичной оценки подростками своего здоровья.
4. Помочь учащимся понять, как вредные привычки влияют на жизнь и здоровье человека.
5. Воспитывать у учащихся чувство коллективизма, активности, определение лидерских качеств.
6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами
7. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов её достижения, определённых руководителем

Задачи:

1. Создать условия для формирования у учащихся стремления к самопознанию, погружения в свой внутренний мир и ориентации в нём.
2. Сформировать представления о понятии здоровья, его оценки через самопознание и самооценку внутреннего мира.
3. Овладение психотехническими приёмами, направленными на создание положительного образа Я.
4. Выработать у подростка способность к преодолению психологических барьеров, мешающих полноценному самовыражению, а также осознанию своей жизненной перспективы, жизненных целей, путей и способов их достижения.
5. Сформировать у детей понятие о здоровом образе жизни как о возможности положительно (адекватно) оценивать своё здоровье.

Условия проведения и оборудование: аудитория; доска; листы ватмана; фломастеры; листы А4 для записи учащимися информации; ноутбук; компьютер; проектор; слайд-презентация основных моментов классного часа.

Ход проведения классного часа «Здоровый образ жизни»

1. Организационный момент.

1. Приветствие учащихся.
2. Определение рабочего места (работа в группах).
3. Знакомство с целями, задачами урока.

2. Основная часть мероприятия

На экране цель урока.

Знакомство с планом хода урока.

1) Краткое сообщение двух студентов по теме «Здоровый образ жизни»

1) Упражнение “Ассоциации”

2) Упражнение “Анализ вредных привычек”

3) Тестирование

4) Подведение итогов. Рефлексия.

Ведущий: Сегодня мы проводим классный час из цикла «Здоровый образ жизни».

Он пройдет в форме работы по группам. А сначала прослушаем краткие сообщения по теме («Что такое наркотик и его влияние на организм человека»; «Алкоголизм – путь в некуда!»). Проблема сохранения здоровья остается самой острой социальной проблемой общества. Современный человек все более осознает необходимость в здоровом образе жизни, личной активности и улучшении здоровья.

Эпиграф нашего мероприятия: **«Всё имеет смысл, пока мы здоровы»**

На сегодняшнем классном часе мы будем работать в группах.

Упражнение “Ассоциации”

На доске написана фраза “Здоровый образ жизни - это...”. Вы должны записать на предложенных вам листах ассоциации этой фразе. Каждая группа записывает свои ассоциации.

После чего группы поочередно высказывают свои ассоциации и записывают все на доске. Затем вместе с учащимися преподаватель обобщает сказанное.

На доске преподаватель демонстрирует студентам определение ЗОЖ

и предлагает аналогично первому заданию записать ассоциации фразе “Вредные привычки - это...”, которая высвечена на доске. После совместно с группами обсуждают и обобщают

сказанное. *На доске также демонстрируется определение вредных привычек*

Ведущий: Большой вопрос нашего времени- это вредные привычки. К сожалению, есть ещё люди, которые себя губят, употребляя алкоголь, табак и наркотики. Россия относится к числу стран с максимальным показателем по курящему населению. Это 65% мужчин и более 30% женщин. К счастью, в последнее время курить уже «не модно» и всё больше людей посещают спортзалы. Но всё же мы ещё видим людей, вредящих себе. Не смотря на разрушительные действия, зная о последствиях (в частности это написано на пачках сигарет), люди всё равно прибегают к этой пагубной привычке, аргументируя тем, что курение отвлекает и расслабляет. По факту- самообман. На самом деле это та же наркомания, зависимость, которая вызывает страшные заболевания. Среди них атеросклероз, инфаркт, сердечно-сосудистая патология, заболевания дыхательной и нервной системы, рак. Это медленное , причём сознательное самоубийство. Человек знает о вреде, но продолжает себя убивать. Важную роль в здоровье играет отказ от вредных привычек. Нужно понимать, что бросив курить человек повышает продолжительность и качество своей жизни. Ты ещё куришь?

Если вы позволяете быть алкоголю в вашей жизни, то рано или поздно вы столкнётесь с проблемами. Будь то на социальном уровне, будь то на физическом. Алкоголь воздействует на все органы и системы человеческого тела. Значительно снижает продолжительность жизни. В отдельных случаях употребление спиртных напитков приводит к летальному исходу. Каждый год в нашей стране умирает около полумиллиона человек по причинам, связанным с употреблением алкоголя. По данным МВД 80% преступлений совершаются в состоянии алкогольного опьянения! Страшная статистика... Опасность алкоголя в том, что он как вор ночью- действует незаметно. Ни один алкоголик не считает себя таковым и думает, что может бросить в любой момент. Употребление алкоголя приводит к разрушению и уменьшению головного мозга. В социальном плане это несчастные семьи и нездоровое потомство. Знание последствий употребления алкоголя и его влияния на организм важно для сохранения здоровья. Приложите все силы, чтобы избавиться от зависимости!

Упражнение “Анализ вредных привычек”

Каждой группе предложены вопросы для обсуждения:

1. Дайте определение понятию вредные привычки и опишите симптомы их проявления.
2. Курение – одна из самых распространенных вредных привычек. Дайте определение термину курение и перечислите последствия этой пагубной привычки.

2. Алкоголизм - тоже вредная привычка. Какова его природа (почему человек начинает пить)? Какой вред для человека приносит увлечение алкогольными напитками?

2. Компьютерная зависимость - вредная привычка или норма? (Обоснуйте свой ответ)

Один из учащихся записывает мнение группы по данному вопросу.

После чего зачитывается ответ каждой группы, происходит обобщение. На доске демонстрируется понятие: курение, алкоголизм, наркомания

Ведущий: Специалисты утверждают, чтобы что-то вошло в привычку, нужно это повторить

минимум 21 раз. Так что же получается, что перестроиться на новый образ жизни не так уж сложно. Каждый день, шаг за шагом идём к своему здоровью и долголетию. Здоровье- это не только отсутствие болезней, это красота, сила и благополучие. Здоровая жизнь- это счастье! Это стоит того, чтобы приложить усилия! Только нужно понимать, что **здоровый образ жизни**- это не какое-то временное действие, это ежедневные, на всю жизнь принятые правила. Определись: хочешь ли ты быть здоровым и прожить долгую счастливую жизнь?

Тест «Ваше здоровье»

Вопрос №1

Как известно, нормальный режим питания – это плотный завтрак, обед из трех блюд и скромный ужин. А какой режим питания у вас?

- А) именно такой, к тому же вы едите много овощей и фруктов;
- Б) иногда бывает, что вы обходитесь без завтрака или обеда;
- В) вы вообще не придерживаетесь никакого режима.

Вопрос №2

Курите ли вы?

- А) нет;
- Б) да, но лишь 1-2 сигареты в день;
- В) курите по целой пачке в день.

Вопрос №3

Употребляете ли вы пиво или другие алкогольные напитки?

- А) нет;
- Б) иногда выпиваете с приятелями или дома;
- В) часто.

Вопрос №4

Пьете ли вы кофе?

- А) очень редко;
- Б) пьете, но не больше 1-2 чашек в день;
- В) не можете обойтись без кофе, пьете его очень много.

Вопрос №5

Регулярно ли вы делаете зарядку?

- А) да, для вас это необходимо;
- Б) хотели бы делать, но не всегда удается себя заставить;
- В) нет, не делаете.

Вопрос №6

Вам доставляет удовольствие ваша учеба?

- А) да, вы идете в техникум обычно с удовольствием;
- Б) учеба вас, в общем-то, устраивает;
- В) вы учитесь без особой охоты.

Вопрос №7

Принимаете ли вы какие-то лекарства?

- А) нет;
- Б) только при острой необходимости;
- В) да, принимаете почти каждый день.

Вопрос №8

Страдаете ли вы от какого-то хронического заболевания?

- А) нет;

Б) затрудняетесь ответить;

В) да.

Вопрос №9

Используете ли вы хотя бы один выходной для физической работы, туризма, занятия спортом?

А) да, а иногда и оба дня;

Б) да, но только когда есть возможность;

В) нет, заниматься предпочитаете домашним хозяйством.

Вопрос №10

Хорошие ли у вас отношения с родителями, братьями и сестрами:

А) да;

Б) не особенно;

В) нет.

Вопрос №11

Как вы предпочитаете проводить свои каникулы?

А) активно занимаясь спортом, интересным делом;

Б) в приятной, веселой компании;

В) для меня это проблема.

Вопрос №12

Есть ли что-то, что постоянно раздражает вас в техникуме или дома?

А) нет;

Б) да, но вы стараетесь избежать этого;

В) да.

Вопрос №13

Есть ли у вас чувство юмора?

А) ваши близкие и друзья говорят, что есть;

Б) вы цените людей, у которых оно есть, и вам приятно их общество;

В) нет.

Вопрос №14

Умеете ли вы налаживать дружеские отношения?

А) да;

Б) только с теми людьми, кого выбираете сами;

В) нет.

Обработка. За каждый ответ «а» вы получаете 4 балла, «б» - 2, «в» - 0.

Ответы:

а) От 38 до 56 баллов. У вас есть шанс дожить до ста лет. Вы следите за своим здоровьем больше, чем за чем-то другим, у вас хорошее самочувствие. Если вы и дальше будете вести здоровый образ жизни, то сохраните энергичность, активность до глубокой старости. Не забывайте испытывать радость от самой жизни, так как радость укрепляет здоровье.

б) От 19 до 37 баллов. У вас не только хорошее здоровье, но часто и хорошее настроение. Вы вероятно, общительны, часто встречаетесь с друзьями. Вы не отказываетесь и от удовольствий, которые делают нашу жизнь разнообразной. Но подумайте, не будут ли некоторые ваши привычки с годами иметь последствия для вашего здоровья? Пересмотрите ваш образ жизни, подумайте, достаточно ли вы занимаетесь спортом, не слишком ли вы увлекаетесь пивом и сигаретами. И согласитесь, приятельские отношения можно поддерживать не только дома, в компании, но и на теннисном корте, стадионе, в походе...

в) От 0 до 18 баллов. Ваше здоровье зависит, прежде всего, от вас. Но вы слишком легкомысленно к нему относитесь. Вероятно, вы уже жалуется на свое здоровье или эти жалобы, увы, не заставят себя долго ждать. Не слишком надейтесь на лекарства. Если вы пока не бегаете по врачам, то это «заслуга» только вашего здорового организма, что не может

продолжаться до бесконечности. Откажитесь, пока не поздно, от сигарет и пива, упорядочите режим питания.

Подведение итогов. Рефлексия.

3.1 Что нового узнали для себя?

3.2 Давайте повторим девиз нашего классного часа - ««Всё имеет смысл, пока мы здоровы»»

Наш классный час подходит к концу. Мне хочется поблагодарить вас за активность, доброжелательность и полное взаимопонимание. Надеюсь, что те знания, которые вы сегодня получили, помогут вам в вашей жизни и вы будете вести здоровый образ жизни.

3.3 Пожелание:

Я желаю вам, ребята,

Быть здоровыми всегда.

Но добиться результата

невозможно без труда.

Постарайтесь не лениться –

Каждый раз перед едой,

Прежде, чем за стол садиться,

Руки вымойте водой.

И зарядкой занимайтесь

Ежедневно по утрам.

И, конечно, закаляйтесь –

Это так поможет вам!

Свежим воздухом дышите

По возможности всегда,

На прогулки в лес ходите,

Он вам силы даст, друзья!

Я открыла вам секреты,

Как здоровье сохранить,

Выполняйте все советы,

И легко вам будет жить!

Список литературы

1. Электронная книга С.В. Баранова «Стань свободным от вредных привычек».
2. Лоранский Д.Н., Лукьянов В.С. «Азбука здоровья: Книга для молодежи».
3. Альтшулер В.Б., Надеждин А.В. «Наркомания: дорога в бездну».
4. Энтин Г.М. «Когда человек себе враг».

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

дополнительного образования

«Центр детского творчества»

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА

учебного занятия

Тема: «Основные элементы русского народного танца»

Танцевальный коллектив: «ФАНТАЗИЯ»

Составитель:

Педагог дополнительного образования

Гавриловская Елена Александровна

г. Семенов

2022 г.

Тема занятия: «Основные элементы русского народного танца»

Цели: демонстрация основных элементов техники народного танца, формирование сознательного отношения к традициям национальной хореографии.

Задачи:

1. Закрепление пройденного материала по теме: «Основные элементы русского народного танца».
2. Закрепление исполнительских навыков.
3. Развитие координационных способностей.
4. Воспитание эмоционального восприятия музыки.
5. Воспитание у детей ответственности при выполнении коллективных действий.

Характеристика учебной группы: 1 год обучения (9-12 лет)

Дата и время проведения: 27 апреля 15:00.

Тип занятия: занятие закрепление знаний, умений и навыков.

Форма занятия: коллективная работа.

Методы и приёмы обучения: объяснение, упражнение, выполнение практического

задания, домашнее задание, поощрение.

Хронометраж учебного занятия: 45 минут.

Методическое обеспечение:

Литература:

1. Климов А.А. Основы русского народного танца, учебное пособие, М. : Изд-во Моск. гос. ун-та культуры, 1996
2. Тарасова Н.Б. Теория и методика преподавания народно-сценического танца. – СПб.: ГУП, 2018.

Ожидаемые результаты:

1. Точные знания пройденного материала.
2. Приобретение навыков координации движения, внимания.
3. Приобретение исполнительских навыков.

План урока:

Вводная часть (организационный момент).

Основная часть (практическая работа):

- 1) Разминка на середине зала и по кругу
- 2) Упражнения на середине зала (упражнения по линиям и по диагонали).
- 3) Показ домашнего задания.

Заключительная часть (подведение итогов).

Ход занятия

Вводная часть

4 мин

- построение и приветствие;
- ознакомление с целью и задачами занятия;
- представление группы.

Основная часть - практическая работа

38 мин

Разминка на середине зала (10 мин).

- пружинка;
- поднимание на полупальцы;
- пружинка - полупальцы;
- «велосипед» - поочередное отрывание пяток от пола;
- ноги во II позиции - пружинка;
- поднимание на полупальцы;
- пружинка - полупальцы;
- «велосипед» - поочередное отрывание пяток от пола;
- наклон головы вперед, назад;
- наклон головы вправо, влево;
- поворот головы вправо, влево;
- поднимание правого и левого плечей;
- поднимание правого и левого плечей - одновременно;
- поднимание правого и левого плечей - поочередно;
- вращение кистями рук к себе через стороны на 1,2,3 вверх на 4
- хлопок над головой и обратно вращение кистями рук от себя через стороны на 1,2,3 вниз на 4 хлопок руками по бедрам;
- наклоны вправо и влево (голова в сторону - взгляд за спину);
- наклоны вправо и влево - подряд;

- наклоны корпуса вперед;

Разминка по кругу (5 минуты)

- шаги с носка;
- шаги на полупальцах;
- шаги на пятках;
- чередование шагов с носков на пятки;
- шаги на полупальцах, сгибая ноги в коленях назад «цапли»;
- танцевальный бег;
- марш;
- 4 приставных шага вправо, влево, вправо-8 боковых галопов лицом в круг, 8 боковых галопов спиной в круг.

Упражнения на середине зала (упражнения по линиям и по диагонали)

Комбинации (середина зала): (10 минут)

- «моталочка» простая и с пристукиванием и притопами;
- «ковырялочка» простая и сложная (по четырем точкам);
- «елочка»
- «гармошка»
- Простые дроби

Диагональ. (5 минуты)

- Chenet

- бегунок

Домашнее задание: (8 минут)

Исполнение этюда в русском характере «Девичьи гадания».

Заключительная часть (подведение итогов). 3 мин

- поклон;

- определение качества с указанием положительных и отрицательных моментов.

Развивающая психолого-педагогическая программа для детей раннего возраста и их родителей

«Вместе играем и растем»

Сечкина Ольга Константиновна,
начальник отдела психолого-педагогического
сопровождения образовательного процесса в ДОУ
Регионального социопсихологического центра,
к.псх.н.

Чичигина Ольга Ивановна,
педагог дополнительного образования
МОУ ДОД ДШИ №8 «Радуга» **Умярова Елена
Юрьевна,**
педагог-психолог МОУ ДОД ДШИ № 15,
к.псх.н.

Самара, 2018

Содержание

1	Аннотация	3
2	Учебный план программы «Вместе играем и растем»	6
3	Учебно - тематический план программы «Вместе играем и растем»	7
4	Пояснительная записка	12
5	Основное содержание	23
	Теоретический раздел программы. Работа с родителями в программе «Вместе играем и растем»	23
	Практический раздел программы «Вместе играем и растем»	37
6	Заключение	195
	Список литературы	196

Аннотация

Ранний возраст – это период с года до трех лет. В это время происходят важнейшие изменения в психическом развитии детей – формируется мышление, активно развивается двигательная сфера, появляются первые устойчивые качества личности. Ведущим показателем физического и умственного здоровья детей в раннем возрасте является психомоторное развитие. В настоящее время педагоги и психологи отмечают, что среди детей раннего возраста резко увеличилось количество детей, имеющих различные отклонения в психомоторном развитии. Нервная система ребенка чрезвычайно пластична и способна к изменению.

Проблема изучения психомоторных свойств у детей не нова. В психологии накоплен определенный теоретический и практический материал по изучению и развитию психомоторных свойств как компонента психомоторики человека.

В центре внимания ученых находятся исследование психомоторных свойств силы, ловкости и выносливости, применения гимнастики и массажа в раннем возрасте (Е.Н. Вавилова, К.Д. Губерт, М.Г. Рысс); изучение психомоторного развития детей с ограниченными возможностями (Е.М. Мастюкова, Е.А.Стребелева); выявление показателей нервно-психического развития детей от рождения до 3 лет, в том числе и показателей развития психомоторики (Н.М. Аксарина, К.Л. Печора, Е.А. Стребелева, Э.Л. Фрухт); разработка ранней диагностики нервно-психического развития (Л.Г. Голубева, Г.В. Пантюхина, К.Л. Печора).

Особое значение имеют работы Е.Е. Антипова и Б.А. Никитюк, изучавших адекватность задаваемых упражнений анатомо-физиологическим возможностям организма детей раннего возраста. Работы М.А. Васильевой, Л.А. Венгера, М.Ф. Литвиновой посвящены психомоторному развитию детей раннего возраста в детских дошкольных учреждениях. В ряде исследований указывается на значение музыкальных занятий для развития психомоторных свойств ребенка (Н.А. Ветлугина, М.А. Палавандишвили, К.В. Тарасова, Н.В. Теплов). Как отмечают Е.В. Ларечина, Е.К. Лютова, Г.Б. Моница, в практике работы с детьми и родителями детей раннего возраста существует потребность в разработке комплексных программ, предполагающих формирование психомоторных свойств детей в раннем возрасте.

В раннем возрасте ребенок обладает повышенной внушаемостью, стремится подражать. Ребенок зависим от взрослого, а родители и педагоги – его главные авторитеты. Огромные возможности профилактики и коррекции отклонений в психомоторном развитии лежат в осознанном отношении родителей к проблеме психомоторного развития детей в раннем возрасте. Исследования показали, что современные родители, воспитывая детей, все больше нуждаются в помощи специалистов. Традиционно психологическая помощь семье оказывается в рамках индивидуальной психологической консультации. Новые социально-экономические условия в стране требуют новых подходов в работе с родителями.

В связи с этим увеличивается потребность в создании комплексных развивающих психолого-педагогических программ, направленных на развитие и профилактику проблем психомоторного развития детей раннего возраста с активным участием в них родителей.

Развивающая программа «Вместе играем и растем» направлена на наиболее полное раскрытие интеллектуально-личностного потенциала детей раннего возраста, формирование и развитие их социально-психологических умений и навыков, развитие творческих способностей, а также формирование у родителей высокой педагогической компетентности в вопросах воспитания и развития своих детей.

Целью разработанной нами программы является гармоничное развитие ребенка раннего возраста посредством развития его психомоторных свойств.

Для достижения поставленной нами цели решаются следующие **задачи**:

1. Развитие координации движений детей раннего возраста за счет использования музыкально-ритмических упражнений.
2. Развитие мелкой моторики детей раннего возраста с использованием музыкального сопровождения и продуктивно-творческих заданий.
3. Развитие чувства ритма у детей раннего возраста с применением музыкально-ритмических и дидактических игр.
4. Психолого-педагогическое сопровождение родителей с целью обучения способам развития психомоторных свойств детей раннего возраста.

Адресатом программы являются дети раннего возраста, их родители. Возможно участие в программе воспитателей младших групп, которые в последующем будут работать с этими детьми в детском саду.

Продолжительность программы составляет 9 месяцев в течение учебного года с сентября по май. Учебная программа теоретического раздела рассчитана на 17,5 час, практического - на

52,5 часов. Общее время ведения программы - 70 часов.

Результатом реализации программы являются положительные изменения в развитии психомоторных качеств (координации движений, мелкой моторики и чувства ритма) детей раннего возраста, которые являются предпосылкой для становления двигательной культуры, успешного усвоения графических навыков, что обеспечит успешную подготовку учащихся к школе; родители чувствуют себя компетентными в воспитании и развитии своих детей.

Апробация программы происходила на базе детского центра развития МДОУ № 75 г.Самары в течение 8 лет с 2003 по 2010 год. За это время в программе участвовало более 300 детей и такое же количество родителей.

Учебный план программы «Вместе играем и растем»

Цель: гармоничное развитие ребенка раннего возраста посредством развития его психомоторных качеств.

Категории слушателей: дети раннего возраста и их родители

Срок обучения: 70 часов

Режим занятий: в течение одного учебного года - с сентября по май, 2 раза в неделю по 1 часу

	Наименование раздела	Всего часов	В том числе	
			теоретические	практические
1	Домашние животные	8	2	6
2	Осень, дикие животные	8	2	6
3	Игрушки	8	2	6
4	Зима, Новый год	8	2	6
5	Зима, русские народные сказки	6	1,5	4,5
6	Сказки народов мира, сказки писателей	8	2	6
7	Мамы и их детеныши	8	2	6
8	Весна, сказки современных писателей	8	2	6
9	Весна, насекомые	8	2	6
	Итого:	70	17,5	52,5

Учебно-тематический план к программе «Вместе играем и растем»

Цель: гармоничное развитие ребенка раннего возраста посредством развития его психомоторных качеств.

Категории слушателей: дети раннего возраста и их родители

Срок обучения: 70 часов

Режим занятий: в течение одного учебного года - с сентября по май, 2 раза в неделю по 1 часу

	Наименование раздела	Всего часов	В том числе	
			теоретические	практические
1	Домашние животные	8	2 час	6
1.1.	Куручка		15 мин	45 мин
1.2	Куручка и цыплята		15 мин	45 мин
1.3	Петушок и его семья		15 мин	45 мин
1.4	Кот.		15 мин	45 мин
1.5	Кот и кошка.		15 мин	45 мин
1.6	Собака.		15 мин	45 мин
1.7	Конь. Лошадь.		15 мин	45 мин
1.8	Повторение пройденного за месяц. Куручка. Цыплята. Петух. Кошка. Собака. Гусь. Конь.		15 мин	45 мин
		8	2	6
2	Осень, дикие животные			
2.1	Зайка.		15 мин	45 мин
2.2	Еж.		15 мин	45 мин
2.3	Лиса		15 мин	45 мин
2.4	Медведь.		15 мин	45 мин
2.5	Белка		15 мин	45 мин
2.6	Мышки		15 мин	45 мин
2.7	Птички		15 мин	45 мин
2.8	Повторение пройденного за месяц		15 мин	45 мин
		8	2	6
3	Игрушки			
3.1	Кукла.		15 мин	45 мин
3.2	Мячик		15 мин	45 мин
3.3	Матрешка.		15 мин	45 мин
3.4	Кубики.		15 мин	45 мин
3.5	Петрушка.		15 мин	45 мин
3.6	Пирамидка. Неваляшки.		15 мин	45 мин
3.7	Детские книжки		15 мин	45 мин
3.8	Повторение всех игрушек.		15 мин	45 мин
		8	2	6
4	Зима, Новый год			
4.1	Зайка. Сказка «Первый снег».		15 мин	45 мин
4.2	Зайчик. Сказка «Заюшкина избушка»		15 мин	45 мин
4.3	Медведь. Сказка «Рукавичка».		15 мин	45 мин
4.4	Елочка. Сказка «Елочка» собственного сочинения.		15 мин	45 мин
4.5	Елочка. Сказка «Подарки от зайчика».		15 мин	45 мин
4.6	Сказка «Снеговик» собственного сочинения. Снеговик.		15 мин	45 мин
4.7	Сказка «Маша и медведь».		15 мин	45 мин

4.8	Праздник		15 мин	45 мин
		8	2	6
5	Зима, русские народные сказки			
5.1	Русские народные сказки. Репка		15 мин	45 мин
5.2	Колобок.		15 мин	45 мин
5.3	Теремок.		15 мин	45 мин
5.4	Три медведя.		15 мин	45 мин
5.5	Сказка «Маша и медведь».		15 мин	45 мин
5.6	Семеро козлят.		15 мин	45 мин
		6	1,5	4,5
6	Сказки народов мира, сказки писателей			
6.1	Русские народные сказки «Колосок».		15 мин	45 мин
6.2	Сказка В.Сутеева «Кто сказал «Мяу»?»		15 мин	45 мин
6.3	Сказка Нины Павловой «Чи башмачки?»		15 мин	45 мин
6.4	Венгерская народная сказка «Два жадных медвежонка».		15 мин	45 мин
6.5	Сказка «Петушок и бобовое зернышко».		15 мин	45 мин
6.6	Сказка «Снегурушка и лиса».		15 мин	45 мин
6.7	С. Маршак «Сказка про глупого мышонка».		15 мин	45 мин
6.8	Сказка Сутеева «Цыпленок и утенок».		15 мин	45 мин
		8	2	6
7	Мамы и их детеныши			
7.1	Коза-козлята. Песенка « Про козлика» Сказка «Коза и козлята».		15 мин	45 мин
7.2	Праздник 8 марта.		15 мин	45 мин
7.3	Песенка про утку. Утка и утята.		15 мин	45 мин
7.4	Кошка и котенок. Сказка «Как стать большим».		15 мин	45 мин
7.5	Медведь и медвежата. Сказка Н. Сладкова «Медведь и солнце».		15 мин	45 мин
7.6	Свинья и поросенок. Сказка Цыферова «Как поросенок говорить научился».		15 мин	45 мин
7.7	Корова и теленок.		15 мин	45 мин
7.8	Конь, лошадь и жеребенок.		15 мин	45 мин
		8	2	6
8	Весна, сказки современных писателей			

8.1	Сказка Пляцковского «Однажды утром».		15 мин	45 мин
8.2	Сказка по мотивам сказки Пляцковского «Длинная шея» и С.Маршака «Детки в клетке».		15 мин	45 мин
8.3	Сказка Пляцковского «Как ослик алфавит учился уважать старших».		15 мин	45 мин
8.4	Сказка Пляцковского «Урок дружбы».		15 мин	45 мин
8.5	Сказка Сутеева «Три котенка».		15 мин	45 мин
8.6	Сказка Сутеева «Под грибом».		15 мин	45 мин
8.7	Потешка «Как живете?».		15 мин	45 мин
8.8	Потешка «Божья коровка»		15 мин	45 мин
		8	2	6
9	Весна			
9.1	Словацкая народная сказка «У солнышка в гостях».		15 мин	45 мин
9.2	О.Чичигина Сказка «Счастливый день».		15 мин	45 мин
9.3	Л.Воронкова «Маша-растеряша».		15 мин	45 мин
9.4	«Колечко» (по мотивам стихотворения С.Маршака «Кто колечко найдет»)		15 мин	45 мин
9.5	Э. Мошковская «Жадина».		15 мин	45 мин
9.6	С. Капутикян «Маша обедает»		15 мин	45 мин
9.7	С. Прокофьева «Сказка о грубом слове «уходи».		15 мин	45 мин
9.8	Заключительное праздничное занятие		15 мин	45 мин
	Итого:	70	21 час	49 час

Пояснительная записка

При разработке программы использовались рекомендации Министерства Образования Российской Федерации (Инструктивно-методическое письмо «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения» от 14.03.2000 г. № 65/23-16), где предпочтение отдается интегрированным занятиям, включающим развитие музыкальных способностей, речи, движения, познавательную деятельность с оздоровительной направленностью.

Целью разработанной нами программы является гармоничное развитие ребенка раннего возраста посредством развития его психомоторных качеств.

Для достижения поставленной нами цели решаются следующие задачи:

1. Развитие координации движений детей раннего возраста за счет использования музыкально-ритмических упражнений.

2. Развитие мелкой моторики детей раннего возраста с использованием музыкального сопровождения и продуктивно-творческих заданий.
3. Развитие чувства ритма у детей раннего возраста с применением музыкально-ритмических и дидактических игр.
4. Психолого-педагогическое сопровождение родителей с целью обучения способам развития психомоторных качеств детей раннего возраста.

Программа содержит два раздела: практический, который предполагает работу с детьми и родителями, и теоретический, разработанный для родителей. Содержание работы с родителями рассчитано на развитие у них осознанного отношения к развитию психомоторных качеств детей раннего возраста, а также информирование родителей о проблемах воспитания и развития детей раннего возраста. Далее указаны примерные темы бесед с родителями в каждом занятии.

Работа с детьми включает развивающие занятия для детей с использованием комплекса упражнений и игр, направленных на развитие психомоторных качеств посредством музыкально-ритмических движений с музыкальным сопровождением. Координация движений, мелкая моторика, чувство ритма на занятии развиваются через использование музыкальных подвижных игр, ритмической гимнастики с музыкальным сопровождением, пальчиковой гимнастики с музыкальным сопровождением, через проведение развивающих игр с использованием мелких предметов, а также продуктивной познавательно-творческой деятельности.

При создании программы использовались следующие методологические принципы:

- системности, последовательности и постепенности;
- индивидуального подхода;
- этнопедагогический принцип;
- включения музыкальной культуры;
- деятельностного подхода;
- взаимодействия ребенка с родителями при участии специалиста (педагога-психолога).

Принцип системности, последовательности и постепенности подразумевает, что программа представляет собой систематизированное, структурированное изложение методического материала по работе с детьми возраста от 1 года 6 мес. до 2 лет 6 мес и их родителями в форме групповых занятий. Последовательное и постепенное изложение материала подразумевает под собой идею «от простого к сложному». В начале года выбираются доступные для понимания ребенка темы занятий с последующим их усложнением. В основу систематизации материала положены идеи развития эмоциональных отношений взрослого и ребенка и развития индивидуальности малыша. Благоприятные эмоциональные отношения между взрослым и ребенком создают основу для гармоничного развития маленького человека, его познавательной активности, самостоятельности, любознательности, развития творческого потенциала.

Принцип индивидуального подхода соблюдается в том, что развитие индивидуальности как

основная идея рассматривается в единстве и взаимосвязи с физическим и общим психическим развитием ребенка, что отражено в задачах и содержании программы. Воспитание опирается на естественный процесс саморазвития задатков и творческого потенциала ребенка, признания ценности индивидуальности, ее уникальности, права на уважение.

Этнопедагогический принцип предполагает, что ребенок растет и развивается в конкретной социокультурной среде. Воспитание должно строиться с опорой на народные традиции в широком смысле, культуру, включающую богатейший опыт обрядов и обычаев. Народная культура построена на идеях природосообразности. В соответствии с этим основным содержанием программы является фольклорный материал — потешки, пестушки, сказки, народные песенки.

Принцип включения музыкальной культуры соблюдается в том, что музыка является доступной для восприятия детей с самого раннего возраста. Цель музыкального воспитания у детей в пробуждении и развитии у детей эстетического отношения к миру. Через музыкально-эстетическое развитие у детей накапливается музыкально-слуховой опыт для дальнейшего усвоения знаний об элементах музыкальной речи, исправление дефектов развития внимания, восприятия, речи, слуха, координирования музыкального слуха, голоса и движения.

Принцип деятельностного подхода выражается в том, что предметная деятельность и общение являются ведущими в раннем возрасте. Взаимодействие ребенка со взрослым по поводу предмета или игрушки невозможно без теплого эмоционального общения. Это реализуется в играх с сюжетными игрушками (куклами, машинками, зверюшками и т.д.), природным материалом (камешками, шишками, желудями и т. д.); в занятиях продуктивными видами деятельности (рисованием, лепкой, аппликацией). В каждом занятии прослеживается взаимосвязь между различными видами деятельности, направленными на решение развивающих и воспитательных задач.

Принцип взаимодействия ребенка с родителями при участии специалиста (педагога-психолога) соблюдается в том, что раннее развитие и воспитание во взаимодействии ребенка с родителем направлено на достижение двух целей:

—создание оптимальных условий для интеллектуального и психомоторного развития ребенка (развития координации движений, мелкой моторики и чувства ритма);

—создание оптимальных условий для социального и эмоционального развития ребенка и формирования у него таких свойств личности как самостоятельность, уверенность в себе, активность, доброжелательное отношение к людям.

Главным и необходимым условием достижения этих целей являются отношения между матерью и ребенком. В современной модели взаимодействия «родитель — ребенок — специалист» родителю (маме) отводится ведущая роль, ему принадлежит инициатива. Специалисту отводится роль консультанта, снабжающего родителя необходимыми сведениями и обучающего его некоторым специальным умениям, приемам взаимодействия с ребенком. Таким образом, специалист и родитель находятся на одном уровне партнерских отношений. Такая модель позволяет более эффективно решать поставленные задачи развития ребенка.

Наряду с материалами современной отечественной и традиционной народной педагогики в программе используются также элементы зарубежной педагогики – идеи М.Монтессори о создании подготовительной среды и специальных материалов для развития общей и мелкой моторики ребенка, а также положение Р.Штайнера о значении ритма в жизни ребенка и

эстетического воспитания (занятия продуктивно-творческой деятельностью, эвритмией (соединение движения, музыки и слова), посредством которых развивается и мелкая моторика, и координация движений, и чувство ритма.

Практическая часть программы является системой структурированных комплексных занятий. Каждый месяц с сентября по май выбирается определенная тема. В соответствии с принципами системности и последовательности в начале года с детьми проводятся занятия, наиболее доступные их пониманию. Исходя из идеи природосообразности календарно-тематическое планирование опирается на народный календарь и смену времен года: сентябрь – домашние животные; октябрь – осень, дикие животные; ноябрь – игрушки; декабрь – зима – Новый год; январь – зима, русские народные сказки; февраль – сказки народов мира, сказки писателей; март – мамы и их детеныши; апрель – весна, сказки современных писателей; май – весна, насекомые. В каждом месяце проводится 8 занятий продолжительностью по 1 часу 2 раза в неделю, за исключением января. Количество детей на занятии не превышает 8 - 10 человек. Структура развивающих занятий представлена в таблице 1.

Таблица 1

Структура развивающего занятия

№	Составные части занятия	Примерное время	примечание
1	Музыкальное приветствие	2 мин.	Неизменно каждое занятие
2	Музыкальная пальчиковая гимнастика	5 мин.	Меняется через каждые 8 занятий
3	Разминка- музыкально-ритмическая часть (марш-бег-прыжки) Полоса препятствий	3 мин.	Меняется через каждые 8 занятий
4	Зарядка, упражнения для развития координации движений и чувства ритма под музыку. Игры с ручками, ножками	5 мин.	Меняется через каждые 4-8 занятий
5	Игровой массаж под музыку	1- 2 мин	Меняется через каждые 8 занятий
6	Показ сказки, стихотворения по теме	5 мин.	Новый материал каждое занятие
7	Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация, поделка) по теме	5 мин.	Новый материал каждое занятие
8	Музыкально-ритмическая часть (пляски, танцы)	3-5 мин.	Меняется через каждые 4-8 занятий
9	Упражнение на развитие мелкой моторики и простейшие классификации, развитие речи	5-10 мин.	Новый материал каждое занятие, через некоторое время повторяется
10	Свободная игра для детей Мини-лекции, консультации для мам	17 - 25 мин.	Новый материал каждое занятие Приложение 5
11	Прощание с музыкальным сопровождением	1 мин.	Неизменно каждое занятие

Из таблицы 1 видно, что многие фрагменты занятия повторяются. Частая их повторяемость обусловлена особенностями восприятия детей раннего возраста: материал, неоднократно

повторяемый детьми, становится знакомым, легко запоминается и доставляет им радость. Далее приводится краткая характеристика основных частей занятия.

Музыкальное приветствие настраивает детей и родителей на занятие, является организационным моментом в начале. Дети говорят о своем присутствии, называют себя по имени и называют маму. Педагог может задавать и другие вопросы. Какая фамилия у ребенка. Как зовут членов его семьи, сколько ему лет. Такое начало настраивает ребенка на общение со взрослым, расширяет его кругозор и осознание себя как индивидуальности.

Музыкальная пальчиковая гимнастика является важной частью занятия. Пока дети не устали, они могут сосредоточиться на сложных движениях, выполняемых руками. В течение месяца дети вместе с педагогом-психологом и родителями разучивают и поют песенки, показывая движения руками и пальчиками. Это способствует развитию мелкой моторики, координации движений рук, чувства ритма, развитию речи и музыкальности.

Музыкально-ритмическая часть (марш-бег-прыжки), зарядка, упражнения для развития координации движений и чувства ритма. Данная часть включает в себя комплексы упражнений, направленных на развитие опорно-двигательного аппарата, укрепление всех групп мышц; полосу препятствий, имитационные игры, направленные на развитие основных физических движений, проводимые в игровой форме (бег, ходьба, прыжки, лазанье, ползание, бросание).

Игровой массаж под музыку проводится в конце музыкально-ритмической части для снятия эмоционального и телесного напряжения детей. Родители обучаются различным видам прикосновений со словами и музыкой, которые малыши просят повторять и дома.

Показ сказки или стихотворения по теме проводится в середине занятия. Показ сказки осуществляется с помощью кукольного театра, настольного театра или игрушек. Дети сосредотачивают свое внимание на действиях, производимых куклами и речевом материале. Сказка по времени короткая, ритмичная, в ней немного героев. Каждое действие, демонстрируемое во время спектакля, оговаривается педагогом-психологом. В конце сказки ведущий может задать вопросы по сюжету, он может попросить детей повторить какую-то известную и короткую фразу из сказки. Создаются предпосылки для активизации речи и мыслительных процессов.

Музыкально-ритмическая часть включает в себя пляски, танцы, музыкальные подвижные игры, доступные пониманию и повторению детьми в раннем возрасте. Музыкально-ритмические движения являются наиболее удобной формой для развития координации движений, чувства ритма у детей. Именно здесь сливаются воедино движения и музыка, где музыка подчиняет себе, организует двигательные действия детей. Совместное прослушивание и воспроизведение ритмической структуры музыкального произведения родителями и детьми способствует развитию восприятия, внимания, памяти, мышления, воображения, представлений у детей. Процесс мышления сопровождает каждое упражнение, т.к. любое танцевальное движение или музыкально-ритмическое упражнение необходимо осмыслить, понять отдельные элементы, составляющие его, соотнести с показом взрослого, с ритмом и темпом музыкального произведения.

Изобразительная деятельность по теме занятия включает в себя: рисование восковыми мелками, рисование акварелью, гуашью, лепку из пластилина, соленого теста, аппликацию из цветной бумаги, поделки из различных материалов. Изобразительной деятельностью дети занимаются совместно с мамами под руководством педагога-психолога. Выбор темы

изобразительной деятельности связан с речевым материалом (сказкой или стихотворением), предлагаемым на занятии. Детям дается возможность познакомиться с материалами, так как многие из малышей впервые видят восковой мелок, пластилин, клей, соленое тесто, кисточку и краски (гуашь или акварель). Основная задача занятий изобразительной деятельностью — познакомить малышей со свойствами материалов, с их особенностями и возможностями взаимодействия, а также данное занятие развивает мелкую моторику, зрительно-моторную координацию, творческие способности. Совместные занятия изобразительной деятельностью очень сближают маму и ребенка, дают мамам толчок для проведения таких занятий дома.

Упражнения на развитие мелкой моторики и простейшие классификации, развитие речи также выбираются с учетом тематики занятия. Например, на занятии по теме «Дикие животные. Белка» детям дают в ручки корзиночки и они подбирают с пола рассыпанные шишки. А затем в игре «кормят» белочку.

Свободная игра для малышей является важной частью занятия, где они могут играть в развивающие игры, взаимодействовать со сверстниками, проявлять свою творческую, коммуникативную и социальную активность. В то же время с родителями педагог-психолог проводит мини-лекцию, беседу, дискуссию по проблеме формирования психомоторных свойств детей, развития эмоционально-волевой сферы, взаимоотношений родителей и детей в раннем возрасте.

Прощание, так же как и приветствие является организационным моментом в занятии. Дети усваивают определенные нормы поведения. Тем самым достигается своеобразная ритмичность и предсказуемость в построении занятия для того, чтобы дети чувствовали себя комфортно и уверенно на занятии.

Теоретический раздел включает работу с родителями и является важной составляющей данных занятий. Основными методами работы являются групповая дискуссия, отработка отдельных умений и навыков в специальных упражнениях, разбор конкретных случаев. Необходимый теоретический материал представляют мини-лекции, а акцент делается на интенсивное групповое взаимодействие и получение динамического знания. Мини-лекции затрагивают актуальные вопросы, связанные с особенностями данного возраста ребенка, специфике и целесообразности раннего развития, взаимодействия родителей, конфликтов в семье и различные аспекты воспитания. В практический раздел входят обсуждение с родителями затруднительных и конфликтных ситуаций, «круглые столы», помогающие совместно решать выявляемые проблемы и создавать благоприятные условия для взаимодействия взрослых и детей, показ различных приемов по саморегуляции и управлению эмоциональными состояниями. Диагностический раздел способствует исследованию запросов, проблем и пожеланий родителей.

Таким образом, программа «Вместе играем и растем» носит комплексный характер. В программе представлены все виды деятельности, доступные детям раннего возраста. Занятие проходит в спокойной, положительно эмоционально окрашенной атмосфере. Этому способствуют выделенные нами психолого-педагогические условия – присутствие и активное взаимодействие с ребенком родителей на занятии и музыкальное сопровождение, которое создает положительный эмоциональный настрой на занятии.

Необходимые ресурсы для эффективной реализации программы

Нормативно-правовой ресурс реализации программы - договор с законными представителями (родителями) детей о предоставляемых услугах.

Требования к материально-технической оснащенности учреждения для реализации программы. Занятия можно проводить в небольшой группе детского сада, комнате, не заставленной мебелью, или небольшом музыкальном зале. В комнате должен быть музыкальный инструмент: пианино или синтезатор. Можно записать музыку на кассеты или диски. Тогда необходимо иметь магнитола. Необходимы маленькие столы и стулья для занятий творчеством по количеству детей на занятии. Обязательно, чтобы в комнате был ковер, на котором будут проводиться все игры.

Требования к ведущим. Желательно, чтобы ведущих программы было двое. Один – педагог-психолог или педагог, а другой – музыкальный руководитель или концертмейстер. Специалисты, реализующие программу, должны иметь опыт работы с детьми раннего возраста и их родителями, учитывать возрастные особенности детей раннего возраста, владеть игровыми технологиями с маленькими детьми, желательно иметь хотя бы базовое музыкальное образование.

Перечень учебных и методических материалов для реализации программы достаточно большой, но все необходимое есть в любом детском саду. Мягкие игрушки, кукольные и настольные театры, фланелеграф, спортивный инвентарь, который есть в каждом ДООУ: мячи, обручи, гимнастические палочки, дорожки здоровья, гимнастические скамейки и т.д. Демонстрационный материал для детей раннего возраста должен быть выполнен в цветном виде достаточно большого размера без лишних деталей: картинки домашних и диких животных, игрушек, посуды, мебели, растений, времен года и т.д. и т.п. Для занятий с сыпучими и мелкими материалами мы используем горох, фасоль, гречку, орехи, пуговицы, прищепки, клубочки и т.д. Игры с мелкими деталями обязательно проводятся под пристальным вниманием взрослых. Для свободной игры нужны развивающие игры, рамки Монтессори, пирамидки, вкладыши, кубики, машины, качалки, каталки – все, что интересно для детей раннего возраста. Канцелярские принадлежности для занятий творческими видами деятельности (бумага для рисования формата А4, цветная бумага, картон цветной и белый, клей-карандаш по количеству детей, пластилин, салфетки, природный и бросовый материал, восковые цветные карандаши, краски акварельные, гуашь, пальчиковые краски и т.д.

Программа проводится в течение 9 месяцев в течение учебного года с сентября по май. Учебная программа теоретического раздела рассчитана на 21 час, практического - на 49 часов. Общее время ведения программы - 70 часов.

Результатом реализации программы являются положительные изменения в развитии психомоторных свойств (координации движений, мелкой моторики и чувства ритма) детей раннего возраста, которые являются предпосылкой для становления двигательной культуры, успешного усвоения графических навыков, что обеспечит успешную подготовку учащихся к школе; происходят положительные изменения в умственном и эмоционально-личностном развитии детей раннего возраста; родители чувствуют себя компетентными в воспитании и развитии своих детей.

Система организации контроля за эффективной реализацией программы построена следующим образом.

Педагогом-психологом в качестве диагностического инструментария используется Методика психолого-педагогического обследования детей раннего возраста Стребелевой Е.А. в начале учебного года и в конце реализации программы.

Также родителям предлагается анкета, в которой они отмечают изменения, происходящие с

ребенком за время посещения занятий по программе «Вместе играем и растем».

Критерии оценки достижения запланированных результатов

- позитивные изменения в эмоционально-личностном развитии детей раннего возраста;
- позитивная динамика в развитии психомоторных свойств детей раннего возраста ;
- позитивные изменения в умственном развитии детей раннего возраста можно

Данные критерии можно проследить при помощи структурного наблюдения, проведения методики психолого-педагогического обследования детей раннего возраста Стребелевой Е.А., а также анкетирования родителей.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ

Теоретический раздел программы. Работа с родителями в программе «Вместе играем и растем»

Работа с родителями является важной составляющей данных занятий. Основными методами работы являются групповая дискуссия, отработка отдельных умений и навыков в специальных упражнениях, разбор конкретных случаев. Необходимый теоретический материал представляют мини-лекции, а акцент делается на интенсивное групповое взаимодействие и получение динамического знания. Мини-лекции затрагивают актуальные вопросы, связанные с особенностями данного возраста ребенка, специфике и целесообразности раннего развития, взаимодействия родительских конфликтов в семье и различные аспекты воспитания. В практический раздел входят обсуждение с родителями затруднительных и конфликтных ситуаций, «круглые столы», помогающие совместно решать выявляемые проблемы и создавать благоприятные условия для взаимодействия взрослых и детей, показ различных приемов по саморегуляции и управлению эмоциональными состояниями. Далее предлагается примерный тематический план занятий с родителями. Его реализация зависит от личного опыта педагогов и психолога, их стиля общения и навыков взаимодействия, а также от запросов родителей.

Примерные темы занятий с родителями.

1.Родительские ожидания.

Для родителей их ребенок отличен от всех, один-единственный такой на свете и, конечно, самый лучший. Уже в роддоме мать замечает, что ее ребенок смотрит более осмысленно, чем другие дети, не просто кричит, а обращается к ней и посапывает так мило нежно, что спутать его ни с кем нельзя. Мысль об уникальности их ребенка естественна для родителей. Возникают определенные родительские ожидания....

2. Наши бабушки.

Не секрет, что многие бабушки очень любят своих внуков. Чем это можно объяснить? Отношения с дедушками и бабушками становятся важной страничкой в жизни внуков. Так ли безоблачны эти отношения?

3. «Льзя» или «нельзя»?

«Почти всегда, обращаясь к ребенку, взрослый начинает свою речь со слова «нельзя»

(Г.Остер). Окружая ребенка постоянными запретами, мы ограничиваем его жажду исследования окружающего мира, а, значит, тормозим его развитие. Ребенок не способен понять сложных теоретических объяснений, он все должен почувствовать. Поэтому, прежде чем кричать «нельзя», давайте подумаем...

4. Ребенок и телевизор.

Пока ребенок мал, но знакомство с телевизором уже состоялось. Переключаясь с канала на канал, что мы видим? Что видят наши дети? Если мама начнет суетиться, кричать: «Нельзя такое смотреть!» и вырывать пульт у ребенка, стрессовая ситуация будет неизбежной...

5. Что и как ест ваш малыш.

Все было прекрасно, когда единственным блюдом было грудное молоко. Ребенок растет, рацион меняется. Появляются трудности. Вы - готовили, он - не ест...

6. Адаптация ребенка к детскому коллективу.

Почему это важно. Родительские представления, опасения, ожидания.

7. Нужно ли шлепать малыша?

Мы очень любим своего ребенка. Но... Мы живые люди, иногда теряем терпение, а ребенок попадает нам под горячую руку.

8. Приучаем к горшку.

Приучение к горшку иногда становится для ребенка психологической травмой: у малыша на глубинном уровне закрепляются заниженная самооценка, страх, нелюбовь к себе. Следует отметить, что «как научить ребенка ходить на горшок» - проблема в основном родительская.

9. Отлучаем от груди.

Как, когда и почему это лучше сделать. Мифы и реальности грудного вскармливания.

10. Тревожная мама.

Что в вашей жизни вызывает беспокойство? Это ли истинная причина вашего тревожного состояния? С чем это связано на самом деле.

11. Жизнь мамы после рождения малыша.

Многие родители после рождения ребенка суживают свой мир до потребности своего ребенка: перестают жить своей жизнью, находясь в постоянной заботе о малыше, и заполняют свое собственное личное пространство его жизнью, перестают воспринимать себя как отдельную личность, а ребенка делают неотделимым от себя. Постепенно накапливается усталость и недовольство близкими и ребенком: мне никто не помогает, все решаю и делаю сама, ребенок несамостоятельный...

12. Непослушный ребенок.

Непослушный ребенок – это ребенок, который не выполняет правила и не подчиняется родителям. Иногда причинами такого поведения являются особенности психофизиологии, возрастные, врожденные или наследственные проблемы развития. А иногда причиной становится неумение или нежелание заниматься собственным ребенком...

13. Детские страхи.

Страхи маленьких детей часто имеют так мало общего с реальностью, что взрослые почти постоянно повторяют: «ничего страшного...». Но иррациональные страхи часто бывают намного сильнее реальных, именно они преобладают в раннем возрасте.

14. Малыша укладываем спать.

Проблемы, связанные со сном, рано или поздно сводят родителей с ума. Как укладывать спать? Должен ли ребенок спать с родителями? Необходим ли режим дня? Ответы на эти вопросы не могут быть однозначными. Обсуждение этой проблемы поможет каждому родителю найти верное решение.

15. Стрессы в нашей жизни.

Часто родители считают, что должны любой ценой оградить детскую психику от стрессов. Можно ли исключить волнения из жизни ребенка?

Насколько это возможно для родителей, которые сами постоянно находятся в стрессовом состоянии?

16. Агрессивный малыш.

Некоторые дети часто отбирают у других игрушки, толкаются, дерутся, они очень много двигаются и шумят. Призывы «вести себя хорошо» не помогают в ответ на попытки утихомирить – ребенок кричит, топает ногами, кусается... В чем причина агрессивного поведения детей?

17. Как убрать игрушки.

Если малыш игнорирует ваше требование убрать игрушки, он, тем самым дает понять, что его планы расходятся с вашими. Он хочет продолжать игру и наводить беспорядок, а вы хотите все вернуть в безупречное состояние. Возможен ли компромисс?

18. Стили общения и взаимодействия в семье.

Формирование личностных качеств детей напрямую зависит от стиля общения и взаимодействия в их семье. Какой стиль предпочитают в вашей семье: авторитарный, либеральный, отвергающий, индифферентный, гиперсоциальный, эгоцентричный, авторитетный?

19. Учимся просить прощения.

«Прости меня, я больше так не буду» - заставляем мы говорить нашего малыша. Он это произносит, но не может понять свою вину. Иногда на просьбу извиниться, говорит «не хочу». Что делать?

20. Если ребенок кусается...

Жизнь кусающегося малыша- кошмар. Родители ругают, а ребенок нуждается в любви и сочувствии, и хочет знать, как остановиться.

21. Почему малыш капризничает?

Неожиданно ваш покладистый ребенок становится капризным и строптивым, упорно отказываются выполнять какие-то требования, при этом топают ногами, плачут, кричат и швыряют все, что попадает под руку, бросаются на пол, стараясь таким способом достичь желаемого. Причины таких истерик обычно очень просты, но взрослому не всегда удается их распознать.

22. Что делать, если малыш капризничает?

В атмосфере излишней опеки единственные дети привыкают воспринимать заботу родителей как само собой разумеющееся. Они начинают чувствовать силу в своей слабости, злоупотреблять вниманием родителей и предъявлять к ним чрезмерные требования, становясь «маленькими деспотами». Им ни в чем нельзя отказать, иначе они впадают в истерику. Всего этого можно избежать, если разумно строить систему воспитания.

23. Как уладить конфликт между детьми.

Нет такой семьи, в которой никогда не возникали бы конфликты. Но надо стараться делать так, чтобы они как можно реже возникали. Когда вы оказались свидетелем детской ссоры, не наказывайте сгоряча виноватого. Задумайтесь над тем, что творится в душе малыша. Прежде чем повысить голос, отругать малыша, мысленно сосчитайте до двадцати: за это время вы снова обретете потерянное равновесие и сможете уладить конфликтную ситуацию мирным путем.

24. Жадный малыш.

«Это мое! Это мое!» Как научить ребенка щедрости? Любимые вещи очень много значат для малышей, они не понимают, как ими можно поделиться с кем-то. Дети становятся щедрыми, если уверены в том, что взрослые уважают их право на собственность.

25. Идем в гости и собираемся домой.

Общение за стенами собственного дома необыкновенно важно, интересно, необходимо и мамам, и детям. Кофе замечательный, разговор приятный, дети чем-то самостоятельно увлеклись и притихли...Уходить не хочется ни вам, ни вашему ребенку, но визит необходимо завершить. Как без конфликта собраться домой? Ваша задача - помочь ребенку научиться сотрудничать с вами за счет умения справляться с переменами и разочарованиями.

26. Вредные способы мотивации детей.

Раздражение - типичная реакция родителей на непослушание детей. Что мы обычно говорим в этом состоянии? «Сколько раз тебе повторять, лентяй!», «Ну сделай это для мамы», «Опять я из-за тебя опаздываю!», «Если наденешь ботинки, дам конфетку» или «надень ботинки или я не знаю, что сделаю». Почему и зачем мы так говорим?

27. Как много можно рассказать ребенку.

В незнакомой стрессовой ситуации родители ничего не объясняют, ребенок начинает винить себя...Если рассказывают много- тяжкая ноша подробностей и обиды ложится на хрупкие плечи малыша, может, лучше не знать? Самое трудное - умение рассказать ребенку о темных сторонах жизни. Нет жестких правил, но общие принципы все-таки есть.

28. Любимые игрушки.

Любимые игрушки - символ любви, теплоты, нежного прикосновения и отсутствия одиночества.

29. Хозяйничаем вместе с ребенком.

Каждой маме хочется дать своему ребенку лучшее из возможного. А как сделать это, если так трудно выбраться из липкой паутины бесконечных домашних дел? Наиболее трудозатратное место для мамы - это кухня, но это и самое удачное место для экспериментов маленького ребенка.

30. Детские ритуалы.

Если кроха в сотый раз требует повторить что-то, значит, для него это очень важно. Детские ритуалы - как шаманские песнопения и заговоры для язычников, имеют для малышей огромное значение и смысл.

31. Наказывать с любовью.

Никто не станет спорить с тем, что лучше обойтись без наказаний. Чуть брови нахмурил, и малыш все понял...Но если все не так?..

32. Ни минуты без стишка.

Зачастую общение с новорожденным из взаимного наслаждения из взаимного наслаждения перерастает в проблему. «Чем же с ним заниматься, когда он не спит? Какие песни петь? Какие стихи читать?» Когда малыш подрастет, в доме появятся сотни книг, а пока детские стишки и песенки не просто фон, предназначенный заполнить бодрствование малыша, а то самое раннее развитие, заниматься которым никогда не рано и начинать никогда не поздно. Обычные детские стишки и песенки с четкой рифмой и простыми словами хорошо подходят к ритму жизни малыша и растут вместе ним.

33. Успеваем все!

Иногда, глядя на знакомую, которая все успевает и дома, и на работе, мы удивляемся: как ей

все это удастся? Порой приходится буквально отрывать себя от общения с семьей, чтобы переделать скопившиеся дела. Есть ли выход? Да - надо просто правильно организовать свою жизнь и жизнь семьи.

34. Лучший возраст для чудес.

Малыш с жадностью исследует окружающий мир. Ему все интересно, его волнует тысяча вопросов. Как сохранить в ребенке любознательность? Можно ли мир превратить в увлекательную игру.

35. Наши любимые питомцы.

Опыт многих поколений показывает, что животные играют не последнюю роль в воспитании детей. Был ли у вас в детстве любимый питомец? А сейчас у вашего малыша есть ?

36. Праздничные традиции в вашей семье.

Новый год, рождество. Что значат и как отмечают эти праздники в вашей семье.

37. Как устроить праздник в доме.

Основные моменты организации домашних праздников.

38. Религиозные традиции в вашей семье.

Пасха, рождество и другие праздники.

39. Мой образ матери.

Какой, на Ваш взгляд, должна быть мама? Хотелось бы Вам быть похожей на Вашу маму?

40. Изготовление праздничных коллажей - пожеланий мамами друг для друга в канун 8 Марта.

41. Образ мужчины.

Какой он? Ожидания женщины, насколько они реальны.

42. Мужчины и женщины.

Гендерные особенности. Возрастные особенности.

43. О любви.

Наши ожидания и реальности. Что приносит любовь в нашу жизнь.

44. Отец - это звучит гордо?

Влияние отца на детей очень существенно. Но насколько эффективно именно влияние вашего отца? Типы современных отцов (традиционный, современный, отец, озабоченный семейным благополучием).

45. Если предстоит разлука с малышом.

Разлука между детьми и родителями – это нормальный и необходимый момент взросления. Но иногда мы боимся проанализировать те чувства, которые возникают в этот момент. Если вы хотите помочь малышу легче пережить разлуку, вам прежде всего необходимо разобраться в своих противоречивых, на первый взгляд, чувствах.

46. Чувство вины в нашей жизни.

Часто ли вы испытываете чувство вины? В каких ситуациях оно чаще всего возникает? С чем связано? Можно ли его избежать?

47. Основы массажа.

Чтобы ребенок рос здоровым, ему необходимы регулярные курсы массажа. Поскольку массаж оказывает различное физиологическое воздействие на организм, очень важно правильно выбрать приемы массажа, методы применения и дозировку. Знакомство с видами массажа и некоторыми приемами.

48. Основы закаливания.

Закаливание способствует нормальному физическому и психическому развитию ребенка. Однако, как закалывать, существуют различные точки зрения. Обсуждение закаливающих процедур.

49. Особенности эмоциональных состояний человека.

Эмоции сопровождают человека всю жизнь. Они разные. Эмоциональный тон присутствует уже в ощущениях, которые могут быть приятны и неприятны. Какие эмоциональные состояния для нас привычны, в чем их особенности (радость, счастье, грусть, страх, ненависть и др.)?

50. Как убрать игрушки.

Можно ли приучить ребенка убирать за собой игрушки? Как это сделать доброжелательно и спокойно? Какие есть варианты?

51. Антистрессовая гимнастика для детей.

Знакомство с игровыми комплексами и практические рекомендации для родителей в освоении приемов снятия стрессов и повышения защитных сил организма.

52. В отпуск с ребенком.

Наступает момент, когда родители готовы взять с собой ребенка в очередной отпуск. О чем необходимо позаботиться заранее, каким может быть этот отпуск?

53.Режим дня.

Нужен ли он ребенку? Какой? А если ребенок «сова»?

54.Наши привычки.

У нас у всех есть привычки. Хорошие и не очень. Только ли для нас имеют последствия «плохие привычки»? Какие привычки видят и перенимают у нас наши дети? Как завести новые привычки?.

55.Сказки нашей жизни.

Какие сказки рассказывали нам в детстве? Чему они нас учили? Какие сказки нужны нашим детям?

Сказкотерапия. Что это и для чего нужно.

56. В гармонии с собой.

Нет женщины, которая была бы полностью собой довольна. В минуты уныния наши килограммы становятся явно лишними, а достижения - весьма посредственными. Но в хорошем настроении мы вполне довольны собой. Как же продлить этот чудесный период?

57. Если в семье один родитель.

Рассматриваются ситуации, связанные с особенностями воспитания ребенка одним из родителей.

58. Детский день рождения.

Особенности проведения детского праздника, возможные варианты сценария развлечения для малышей, особенности детского восприятия коллективных мероприятий.

59. Значение формирования психомоторных свойств детей в раннем возрасте.

Рассматривается влияние развития психомоторики на общее психическое развитие ребенка. Характеристика координации движений, мелкой моторики и чувства ритма в раннем возрасте.

60. Взаимодействие ребенка с родителями, развитие навыков общения.

Педагог-психолог и родители обсуждают роль общения для психического развития ребенка раннего возраста. Особенности общения ребенка раннего возраста со сверстниками и взрослыми.

61. Психолого-педагогические подходы в работе с детьми раннего возраста по формированию психомоторных свойств.

Психолого-педагогические подходы зарубежных авторов: система М.Монтессори (развитие сенсорных способностей через использование развивающих материалов); система Г.Домана (чтение, математика, энциклопедические знания, физическое развитие); Вальдофская педагогика (развитие эмоционального мира ребенка через изобразительное искусство, ручной труд, сказки, ритмическую игру - эвритмию).

Психолого-педагогические подходы отечественных авторов: программа Григорьевой Г.Г. и др. «Кроха»; программа обучения и воспитания детей в детском саду, под ред. М.А.Васильевой; программа Т.И.Алиевой и др. «Истоки».

62. Развитие крупной моторики и координации движений.

Значение формирования моторных навыков в раннем возрасте. Развитие крупных мышц тела. Комплекс упражнений по укреплению опорно-двигательного аппарата ребенка.

63. Развитие мелкой моторики в раннем возрасте.

Значение развития мелких групп мышц на развитие речи и мышления. Пальчиковая гимнастика. Упражнения на развитие мелкой моторики дома.

64. Ритм - основа жизни ребенка.

Влияние ритмических процессов на развитие ребенка. Режим дня - залог физического и психологического благополучия ребенка в раннем возрасте. Формирование чувства ритма в домашних условиях.

65. Влияние музыкального воспитания на развитие психики ребенка.

Музыка как средство развития психики ребенка. Музыкальные произведения, рекомендованные для слушания дома. Значение музыкально-ритмических движений для развития координации движений, чувства ритма.

66. Развитие творческих способностей детей.

Творческое самовыражение ребенка раннего возраста в рисовании, лепке, аппликации и работе с природными материалами. Развитие сенсорных способностей восприятия, чувства цвета, ритма.

Практический раздел программы «Вместе играем и растем»

В практическом разделе дано описание всех занятий. Подробно описано первое занятие каждого месяца, так как оно является основой для последующих занятий. Каждое занятие составлено по определенной структуре, представленной таблице 1. Чтобы хорошо усвоить предлагаемые упражнения и игры, многие из них в течение месяца повторяются.

Сентябрь. Занятие 1.

Тема: Домашние животные. Курочка.

Цель: Развитие психомоторных качеств детей раннего возраста.

Задачи:

1. Развитие интереса детей к игровой и двигательной деятельности.
2. Развитие интереса к изобразительной деятельности, знакомство с красками.
3. Стимулирование речевой активности (звукоподражание).

4. Развитие интереса к музыкально-ритмическим движениям, физическим упражнениям.

5. Активизация взаимодействия родителей и детей на занятии (в процессе всего занятия).

Оборудование: 1. Игрушка курочка. Салфетка, которой накрывается игрушка. Фасоль, маленькие пластмассовые бутылочки. Листы с копиями курочки. Пальчиковые краски.

Ход занятия:

1. Знакомство с детьми и родителями под музыку.

Слова Движения

В колыбельке золотой
Спало солнце за рекой.
Встало солнце поутру,
Разбудило детвору.
Вышли детки погулять,
Стали прыгать и скакать.
А потом пошли
в детский сад пришли.

*Родители сажают малышей на колени, ручки
малышей складывают перед грудью, образуя
круг — «колыбельку». Имитация, качания
младенца на руках
Руки плавно поднимаются, разъединяются и
плавно опускаются.
Хлопают ладошками по коленкам
Хлопают в ладоши*

И Маша здесь (имена детей), и мама Света здесь (имена родителей).

2. Пальчиковая гимнастика под музыку.

Водичка

Водичка, водичка,
Умой мое личико,
Чтобы глазки блестели,
Чтобы щечки краснели,
Чтоб смеялся роток,
Чтоб кусался зубок.

*Ладошки перед собой.
Умываемся. Дотрагиваемся до глаз.
Трем щеки.
Дотрагиваемся до рта.
Показываем на зубки.*

Здравствуйте

Здравствуйте, глазки, глазки, глазки! *Руками показываем*

Здравствуйте, ушки, ушки, ушки! *называемые части тела.*

Здравствуй, носик, носик, носик!

Здравствуй, ротик, ротик, ротик!

Здравствуйте, ручки, ручки, ручки!

Здравствуйте, ножки, ножки, ножки!

Глазки смотрят, ушки слушают,

Ручки хлопают, ножки топают.

3. Музыкально-ритмические движения.

1. Марш «Ноги и ножки». Музыка В. Агафонникова

Большие ноги шли по дороге	<i>Дети шагают в соответствии с ритмом музыки.</i>
Топ-топ-топ, топ-топ-топ	
Маленькие ножки бежали по дорожке	<i>Дети бегут в соответствии с ритмом музыки.</i>
Топ-топ-топ, топ-топ-топ	

2. Устали наши ножки. Слова Е.Соковниной, музыка Т.Ломовой.

Устали наши ножки.	
Бежали по дорожке.	<i>Дети поглаживают свои ноги от щиколотки вверх.</i>
Погладим наши ножки	
И отдохнем немножко.	

3. «Да-да-да!» Слова Ю. Островского, музыка Е.Тиличевой

1. Ручками мы хлопнем. Да-да-да-да!	
Ножками мы топнем. Да-да-да-да!	
2. Ручками помашем. Да-да-да-да!	<i>Движения по тексту</i>
Весело попляшем. Да-да-да-да!	

4. Игры на руках и коленях

Малыши и родители сидят на полу. Ребенок перед родителем.

1. Ковалек

Куй, куй, Ковалек,	<i>Берем правую ножку ребенка в руку.</i>
Подкуй сапожок,	<i>Ритмично постукиваем левой</i>
На правую ножку	<i>ладошкой малыша по правой пяточке.</i>
золоту подковку,	<i>Затем правой ладонью по левой</i>
На левую ножку	<i>пяточке.</i>
золоту подковку	<i>Соединяем стопы</i>
Подкуем, подкуем.	<i>и постукиваем стопу о стопу.</i>
Ножки, бегайте бегом (2 раза).	

Родители берут детей на руки.

2. Ехал пан

Ехал пан, ехал пан	<i>Ребенок сидит на коленях у взрослого,</i>
Шагом, шагом,	<i>взрослый держит малыша за пояс двумя</i>
шагом, шагом.	<i>руками, ритмично поднимает и опускает</i>
Ехал пан, ехал пан	<i>колени, постепенно увеличивая амплитуду</i>
Рысью, рысью, рысью, рысью	<i>движений.</i>
Ехал пан, ехал пан	<i>Малыша приподнимают</i>
Махом, махом, махом, махом,	<i>над своей головой. Опускают на пол между</i>
В ямку бух!	<i>ног. Поднимают. Снова сажают на колени.</i>
Из ямки выбираемся	
И дальше отправляемся.	

5. Игра для развитию речи. Педагог ставит в середине комнаты курочку, накрытую тканью и говорит: «Детки, посмотрите, кто к нам пришел. Кто спрятался под салфеткой? Ку-ку»

Дети подходят ближе. Кто-то из детей убирает салфетку и все видят курочку. Педагог поет русскую народную песню «Курочка».

«Наша курочка кокочет,

по двору ходит,

цыпляток водит,

курочка моя пестренькая».

Погладьте курочку. Какая она? Мягкая, пушистая. Большая или маленькая? (показать руками).

Как говорит курочка? Ко-ко-ко.

6. Игра с мелкими предметами. Педагог разбрасывает на ковре фасоль и дает детям бутылочки, приговаривая: «Мы фасолинки берем и в бутылочку кладем». Дети собирают фасоль в бутылочки, а затем «кормят» курочку.

7. Изобразительная деятельность - рисование пальчиками. Педагог раздает листочки с изображением курочки. Дети раскрашивают пальчиковыми красками. Рисунки забирают с собой домой.

8. Музыкально-ритмические движения.

1. «Чок да чок!» слова и музыка Е. Макшанцевой.

1. Чок да чок - танцуют детки

Чок-чок-чок, чок-чок-чок!

Чок да чок - танцуют детки,

Выставляя каблучок.

Припев: Побежали наши дети

Все быстрее и быстрее,

Заплясали наши дети

Веселее, веселей!

2. Хлоп да хлоп - танцуют дети

Хлоп да хлоп - пустились в пляс.

Хлоп да хлоп - танцуют дети,

Очень весело у нас!

Припев.

3. Приседают наши дети,

Приседают дружно враз.

Приседают наши дети -

Вот как весело у нас!

Припев.

4. Чок да чок - танцуют детки

Чок-чок-чок, чок-чок-чок!

Чок да чок - танцуют детки,

Выставляя каблучок.

Припев.

Выставляют ножки на пятку

Дети бегут по кругу друг за другом

Дети хлопают в ладоши

Дети бегут по кругу друг за другом

Дети делают полуприседания, ручки на

поясе.

Дети бегут по кругу друг за другом

Повторить движения 1-го куплета

Дети бегут по кругу друг за другом

2. *Ай-да!* Слова Г.Ильина, музыка Верховинца.

Ай-да! Ай-да!

Ай-да! Ай-да!

Ножками затопали, застучали по полу.

Ножками затопали, застучали по полу.

*Дети стоят, широко расставив ноги и
руки, переваливаются с ноги на ногу.*

Топают ножками

9. Свободная игра для детей, беседа с родителями

10 Заключительная песенка. «Пока – пока». Слова О.Чичигиной, музыка Е.Умяровой

Мы поиграли целый час

Пора идти домой.

И на прощанье малышам

Мы все махнем рукой.

И скажем язычком – пока.

Мы все идем гулять

Нам с вами весело играть.

Мы ждем вас всех опять.

*Дети и мамы встают в круг, берутся за
руки, идут по кругу.*

Машут рукой

Движения по тексту.

Хоровод.

Сентябрь.

Занятие № 2.

Тема: Цыплята и курочка. Сказка «Курочка Ряба».

Оборудование. 1. Игрушки – одна курочка, цыпята (по количеству детей).

2. Палочки деревянные или счетные палочки (как можно больше).

3. Мозаика с крупными элементами (желтые и красные).

4. Листы с изображением цыпленка (по количеству детей) Кусочки желтого пластилина

Ход занятия:

1. Приветствие и музыкальная пальчиковая гимнастика повторяются из 1 занятия.

2. Музыкально-ритмические движения повторяются из 1 занятия.

1. Марш «Ноги и ножки» Музыка В.Агафонникова

2. Устали наши ножки. Слова Е Соковниной, музыка Т.Ломовой.

3. «Да-да-да!» Слова Н.Френкель, музыка Е.Тиличевой

3. Игры на руках и коленях повторяются из первого занятия.

4. Игра по развитию речи. Педагог рассказывает потешку «Курочка» с показом игрушки.

- Курочка-рябушечка, куда пошла?

- На речку.

- Курочка-рябушечка, за чем ты пошла?
- За водичкой.
- Курочка-рябушечка, зачем тебе водичка?
- Цыпляток поить!
- Курочка-рябушечка, как твои детки просят пить?
- Пи-пи-пи-пи-пи!

4. Педагог поет песенку «Ко-ко-ко, ко-ко-ко, - кличет мама-квочка» Польская народная песня, русский текст Э.Александровой, обработка Р.Рустамова

«Ко-ко-ко, Ко-ко-ко,-

Кличет мама - квочка,-

Все ко мне, все ко мне,

и сынки, и дочки!

Ко-ко-ко, Ко-ко-ко

Долго ль потеряться?

Станьте в круг,

станьте в круг,

и начнем считаться!»

6. Игра для развития мелкой моторики и внимания «Курочка с цыплятами из мозаики». Взрослый показывает красный элемент мозаики и говорит: «Курочка у нас будет красного цвета». Демонстрируя желтую мозаику, он поясняет: «Желтого цвета будут цыплятки».

В отверстие панели взрослый вставляет красную мозаику, еще раз напоминает, что курочка будет такого красного цвета, и помещает следом за красной мозаикой одну желтую, напоминая, что такого цвета цыпленок. Затем дает ребенку коробку с мозаикой и предлагает найти еще одного цыпленка и поместить его следом за мамой-курочкой.

Если ребенок неуверенно выполняет задание, взрослый помогает ему и просит найти еще 2-3-х цыплят. После того как все цыплята будут найдены и размещены «гуськом» позади курочки, ребенок повторяет задание самостоятельно.

Если при выполнении задания ребенок допускает ошибки, взрослый может подсказать:

«Посмотри, все ли цыплятки у тебя одинаковые? Какого цвета бывает цыпленок?» и т.д.

Педагог говорит: «Тили-бом, тили-бом. К нам приходит сказка в дом»

7. Педагог обыгрывает сказку «Курочка Ряба» на ковре или показывает кукольный театр.

8. Игра для развития мелкой моторики. Дети делают гнездо из счетных палочек для каждого цыпленка.

9. Музыкально-ритмическая игра «Цыплята» Муз. А.Филиппенко, слова Т.Волгиной

1. Вышла курочка гулять
Свежей травки пощипать.

А за ней ребятки
Желтые цыплятки.

2.
Ко-ко-ко-ко,
Не ходите далеко.
Лапками гребите,
Зернышки ищите.

*Дети идут, высоко поднимая колени и махая
руками, как крыльями
Грозят пальчиком.
Присаживаются на корточки и скребут по полу*

8. Изобразительная деятельность. На листах с копиями цыпленка лепим шарики из желтого пластилина. Приговариваем «Клювик у цыпленка желтый, глазки желтые, крылышки, лапки, хвостик».

9. Музыкально-ритмические движения повторяются из 1 занятия

10. Свободная игра для детей, беседа с родителями.

Сентябрь.

Занятие № 3.

Тема: Петушок и его семья.

Оборудование. Игрушки - петушок, курочка, цыплята по количеству детей. Заготовки листов для рисования - петушок. Пальчиковые краски.

1. Приветствие и музыкальная пальчиковая гимнастика повторяются из 1 занятия.

2. Музыкально-ритмические движения повторяются из 1 занятия.

3. Игры на руках и коленях повторяются из 1 занятия.

4. Сказка с обыгрыванием «Петушок».

Жили-были курочка и цыплята.

Песенка «*Наша курочка кокочет,*

По двору ходит,

цыплят водит,

Курочка моя, пестренькая»

Подул сильный ветер. И цыплята разбежались. Курочка зовет цыплят тихим голосом «*Ко-ко-ко, Ко-ко-ко,-*

Кличет мама – квочка,-

Все ко мне, все ко мне,

и сынки, и дочки!

Ко-ко-ко, Ко-ко-ко

Долго ль потеряться?

Станьте в круг,

станьте в круг,

и начнем считаться!»

Цыплята не выходят, не слышат. Пришел папа петушок и громко крикнул «Кукареку!». Цыплята услышали и прибежали на зов.

5. Педагог поет песенку «Петушок» р.н.п.

Петушок-петушок,

золотой гребешок,

масляна головушка,

шелкова бородушка.

Что ты рано встаешь,

голосисто поешь.

Деткам спать не даешь.

«Кукареку!».

6. Музыкально-ритмическая игра «Цыплята» из 2 занятия.

7. Изобразительная деятельность. Педагог раздает листочки с изображением Петушка. Дети рисуют пальчиками.

8. Музыкально-ритмические движения повторение из 1 занятия.

9. Свободная игра для детей, беседа с родителями.

Сентябрь.

Занятие № 4.

Тема: Кот. Сказка К. Чуковского «Цыпленок и петух».

Оборудование. Мягкие игрушки для сказки - кот, цыпленок, петух, лягушка, курочка.

Материал для художественного творчества – цветной листок с изображением кота, манка, клей – карандаш по количеству детей.

Ход занятия:

1. Приветствие и музыкальная пальчиковая гимнастика, музыкально-ритмические движения, игры на руках и коленях повторяются из 1 занятия.

2. Показ сказки К.Чуковского «Цыпленок»

3. Педагог поет песенку «Васька-кот» (р.н.п.)

Ходит Васька беленький,

Хвост у Васьки серенький

Ходит Васька кот.

Сядет умывается,

Лапкой вытирается,

песенки поет.

Глазки закрываются

Спит иль притворяется?»

Рассматриваем игрушку кота. Педагог задает детям вопросы.

6. Изобразительная деятельность. Аппликация с манкой. На цветной бумаге рисунок кота. Мамы мажут клеем кота, а детки сыплют на клей манку, стряхивают лишнее. Получается белый пушистый кот.

7. Музыкально-ритмические движения повторяются из 1 занятия.

8. Свободная игра для детей, беседа с родителями.

Сентябрь.

Занятие № 5.

Тема: Кот. Кошка.

Оборудование. 1. Мягкие игрушки – кот, кошка, мышки по количеству детей.

2. Рыбки (счетный материал или маленькие игрушки), шишки.

3. Игрушечный грузовик.

4. Детали для аппликации «Накормим котенка». Белые круги (тарелочки), рыбки, вырезанные из бумаги.

Ход занятия:

1. Приветствие и музыкальная пальчиковая гимнастика, музыкально-ритмические движения, игры на руках и коленях повторяются из 1 занятия.

2. Педагог говорит: «К нам в гости пришла кошечка. Послушайте песенку про кошечку» и поет песенку «Серенькая кошечка» Слова Найденовой, музыка В.Витлина.

Серенькая кошечка

села у окошечка.

Хвостиком махала,

Деток созывала.

Где ж мои ребятки,

Серые котятки?

Спать пора ребятам

Сереньким котяткам.

Педагог говорит детям: «Киска хочет кушать» и поет песенку «Кошка» слова Н.Френкель, музыка Ан. Александрова

1. Киска к деткам подошла

Молока просила

Молока просила

«Мяу», - говорила.

2. Угостили молоком

Кисонька поела, - 2 раза

Песенку запела:

«Мурррр! Муррррр!!»

Педагог говорит: «А где же наш кот? Чем он любит заниматься?» и поет песенку и показывает театр игрушек.

4. Песенка «Ходит Васька беленький» (р.н.п.)

Ходит Васька беленький,

Хвост у Васьки Серенький

Ходит Васька кот.

Сядет умывается,

Лапкой вытирается,

песенки поет.

Глазки закрываются

Спит иль притворяется?»

Только мышки заскребут

Серый Васька тут как тут.

Тише мыши, уходите,

Кота Ваську не будите.

Как проснется Васька-кот,

разобьет весь хоровод.

Вот проснулся Васька-кот –

Разогнал весь хоровод!

7. Игра для развития мелкой моторики. Педагог разбрасывает на полу маленькие игрушечные рыбки: «Что будет кушать кошка? Кошки и коты любят рыбку. Соберите рыбку в миску, и «покормим» кошку».

8. Изобразительная деятельность. Аппликация «Накормим котенка». На кружок (тарелочку) наклеиваем рыбок.

9. Обыгрывание стихотворения А.Барто «Грузовик».

Нет, напрасно мы решили

прокатить кота в машине.

Кот кататься не привык,

опрокинул грузовик.

10. Музыкально-ритмические движения из 1 занятия.

11. Свободная игра для детей, беседа с родителями.

Сентябрь.

Занятие № 6.

Тема: Домашние животные. Собака.

Оборудование. 1. Для сказки игрушки - щенок, конь, теленок, цыпленок, козленок, гусь.

2. Мягкие игрушки - собачка Жучка и пес Бобик.

3. Материал для аппликации «Собачка с косточкой» - лист с собачкой, детали для аппликации. Ей нужно приклеить миску, мячик и косточку

Ход занятия:

1. Приветствие и музыкальная пальчиковая гимнастика, музыкально-ритмические движения, игры на руках и коленях. повторяются из 1 занятия.

2. Сказка - инсценировка с игрушками «Гав-гав». Автор - Т. Волгина

«Гав! Гав!» —

На заре

«Гав! Гав!» —

На дворе.

На дворе щенок бежал,

А в - конюшне конь заржал.

Он сердился: «Ты чего

Спать мешаешь? И-го-го!»

«Гав! Гав!» —

На заре.

«Гав! Гав!» —

На дворе.

И сказал теленок: «Му!»

Почему сказал он «Му!»?

«Му» — сказал он потому,

Что мешают спать ему.

«Гав! Гав!» —

На заре,

«Гав! Гав!» —

На дворе.

И сказал цыпленок: «Пи!

Ты, щенок, еще поспи!»

А козленок: «Ме!» да «Ме!»,

«Подремать не дали мне».

«Гав! Гав!» —

На заре

«Гав! Гав!» —

На дворе.

И сказал гусак,

И сказал вот так,

Он сказал: «Вы знаете,

Вы так сильно лаете,

Вы так страшно лаете,

Что просто всем мешаете!»

А щенок все «Гав!» да «Гав!»,

У него веселый нрав!

И веселый этот нрав

Называется «Гав — Гав!»

Педагог поет песенку «Собачка Жучка» слова С.Федорченко, музыка Н.Кукловской.

Вот собачка Жучка.

Хвостик закорючка.

Зубки острые,

Шерстка пестрая.

Педагог говорит: «Прибежал к нам еще один пес. Послушайте про него песенку». Песенка «Бобик» музыка А. Попатенко, слова Т.Найденовой

Вот наш Бобик - славный пес!

Гав! Гав!

Белый лобик, черный нос!

Гав! Гав!

Бобик, Бобик, лапку дай!

Гав! Гав!

Сядь на коврик и не лай!

8. Игра для развития мелкой моторики. Косточки и рыбки. Что любят кушать собачка и кошка? Собираем косточки на тарелочку, рыбки в ведерко, кормим животных.

10. Изобразительная деятельность. Аппликация «Собачка с косточкой». На листе нарисована собачка. Ей нужно приклеить миску, мячик и косточку.

11. Музыкально-ритмические движения повторяются из первого занятия.

12. Свободная игра для детей, беседа с родителями.

Сентябрь.

Занятие № 7.

Тема. Домашние животные. Лошадка.

Оборудование. 1. Лошадки по количеству детей, расчески или гребешки.

2. Игрушки для сказки – девочка, бабушка, хрюшка, петушок, лошадка.

3. Кусочки хлеба.

4. Материал для рисования – листы с изображением лошадки, пластилин цветной.

Ход занятия:

1. Приветствие и музыкальная пальчиковая гимнастика, музыкально-ритмические движения, игры на руках и коленях повторяются из 1 занятия

4. Песенка про бабушку «Оладушки» (р.н.п). Педагог говорит: «У бабушки живут разные животные», поет песенку.

Ладушки-ладушки.

Где были? У бабушки.

Испекла нам бабушка

Сладкие оладушки.

Маслом поливала.

Деткам давала.

5. Показ сказки – инсценировки «Аленка».

Жила-была девочка Аленка. Гуляла она как-то в своем дворе, заигралась, забегалась и вдруг вспомнила, что мама просила ее сходить к бабушке. У бабушки сегодня день рождения. Посмотрела Аленка на солнышко. Уже низко, скоро вечер. Ножками не успеет добежать. Побежала она в свой двор. А по двору ходит петушок – золотой гребешок. (Песенка про петушка.) Аленка подбежала и просит петушка – отвези меня к бабушке, ножками добежать не успею.

Петушок отвечает:

- Я рано встаю, всех бужу, громко песенки пою. Я устал».

Побежала Аленка дальше и увидела Хрюшку.

Хрюшка песенку поет:

«Я хрю-хрюшка, я хрю-хрюшка,

я купаю в луже брюшко,

а ребята не хотят, а ребята не хотят

быть похожими на поросят».

- Хрюшка,- просит Аленка, - довези меня до бабушки, пожалуйста.

А свинка отвечает. Я умею землю копать рыльцем, в луже лежать, а бегать быстро я не умею.

Побежала Аленка дальше. Видит, стоит конь у забора.

Педагог поет песенку про коня.

Гоп-гоп конь живой,

он с хвостом и гривой.

Он качает головой

Вот какой красивый.

Я сажусь на коня

и держусь руками,

посмотрите на меня,

я поеду к маме.

Аленка просит его:

- Отвези меня, пожалуйста, к бабушке.

Конь посадил Аленку к себе на спину и поскакал к бабушке. Конь быстро привез девочку. Бабушка и Аленка поблагодарила его и покормила хлебом.

6. Стихотворение А.Усачева с обыгрыванием.

Лошадка.

- Но, лошадка, но, вперед.

Но лошадка не идет.

- Я пошла, конечно, но

не обедала давно.

Дайте хлеба иль зерна.

- Что же ты молчала? На!

Детям раздают кусочки хлеба, дети «кормят» лошадку и едят хлеб.

7. Музыкально-ритмическая игра «Поедем на лошадке» Е.Макшанцевой.

Но, лошадка, но, лошадка,

но, лошадка, поспеши.

Едут, едут на лошадке,

едут наши малыши.

Я люблю свою лошадку,

я лошадушку люблю,

я люблю свою лошадку,

я ей песенку спою.

В занятии можно использовать и другие песенки и стихотворения для детей.

Музыкально-ритмическая игра «Гоп, лошадка»

Гоп, лошадка, не лениться,

Выше ножки поднимай!

В гости надо торопиться,

Поскорее ты шагай!

Но-о-о, поехали быстрее,

Быстро-быстро побежим!

Ну, скорее же, скорее,

Мы теперь с тобой спешим!

Ну, шагай опять, лошадка,

Мы теперь домой идем.

Причешу тебя я гладко,

Мы с тобою отдохнем!

Стихотворение А. Барто «Лошадка».

Я люблю свою лошадку!

Причешу ей шерстку гладко,

Гребешком приглажу хвостик

И верхом поеду в гости!

* * *

Мы лошадок покормили

Их почистили, помыли

Эй, лошадка, ты постой

Напою тебя водой!

Взяли вожжи с бубенцами

Запрягли лошадку сами.

Динь дон, бубенцы!

Едут, едут молодцы!

8. Изобразительная деятельность. На листе лошадку пластилином украшают цветными яблоками.

9. Свободная игра для детей, беседа с родителями.

Сентябрь. Занятие № 8.

Тема: Повторение пройденного за месяц. Курочка, цыплята, петух, кошка, собака, гусь, конь.

Оборудование:

1. Игрушки – лошадка, курочка, цыплята, петух, кошка, собака, гусь, мышки.
2. Материал для классификации – зернышки, косточки, морковки.
3. Материал для аппликации: дерево с листочками

Ход занятия:

1. Приветствие и музыкальная пальчиковая гимнастика, музыкально-ритмические движения, игры на руках и коленях. повторяются из 1 занятия

2. Инсценировка с игрушками. Автор - А. Седугин

А) Я гордая, важная птица.

Вы можете мною гордиться.

Спросите, и каждый вам скажет

на ушко и вслух,

что самый красивый

на свете **петух**.

Б) Красивей меня не сыскать га-га-га

Я бегать умею и плавать умею

Отлично умею летать га-га-га. **Гусь**

В) Я воспитанный степенный толстячок хрю-хрю.

У меня есть неразменный пяточок хрю-хрю.

Я веселый, я хороший,

а зовут меня хаврошей. **Поросенок**

Г) Мяу, мяу, мяу, мяу

Нет красивее меня

Лапки цепки,

зубки крепки,

шерстка гладка,

песня сладка: «Мяу!». **Кошка**

Д) Цок-цок-цок-цок,

Я — лошадка — серый бок.

Я копытцем постучу,

Если хочешь — прокачу.

Посмотри, как я красива,

Хороши и хвост, и грива,

Цок-цок-цок-цок,

Я лошадка — серый бок. **Лошадка**

4. Музыкально-ритмическая игра «Цыплята» музыка А.Филипенко.

5. Повторение всех песенок, которые были использованы в сентябре.

1. Песенка «Петушок» (р.н.п.).

Петушок так громко пел, что кота Ваську разбудил.

2. Песенка «Васька-кот».

3. Песенки про Жучку и Бобика.

4. Лошадка. Песенка и игра с мамами.

9. Игра на развитие внимания, мышления, мелкой моторики. Классификация - кормим животных. Курочку - зернышками, собаку - косточками, лошадке даем морковку.

10. Изобразительная деятельность. Аппликация: на листе нарисованы ветки дерева, дети рвут полоски цветной бумаги, кусочки бумаги дети приклеивают на дерево.

11. Повторение музыкально-ритмических движений.

12. Свободная игра для детей, беседа с родителями.

Октябрь. Занятие № 1

Тема: Осень. Дикая животные. Зайчик.

Оборудование. 1. Мягкая игрушка - зайчик.

2. Веточки с осенними листьями, по две веточки каждому ребенку и маме.

2. Корзинки. В одной лежат овощи (яблоки, капуста), в другой - перемешанные большие и маленькие морковки.

3. Краски акварельные, кисточки по количеству детей.

4. Листы с изображением моркови для каждого ребенка.

Ход занятия:

1. Приветствие повторяется из 1 занятия.

2. Музыкальная пальчиковая гимнастика

1. *Потягушечки*

— Это кто у нас проснулся? *Движения по тексту*

Кто так сладко потянулся?

Потягушечки-порастушечки

От носочков до макушечки.

Уж мы тянемся-потянемся,

Маленькими не останемся! *Погрозить пальчиком*

2. Пальчик, пальчик

— Пальчик, пальчик, где ты был? *Показываем большой пальчик.*

— С этим братцем в лес ходил, *Массаж каждого пальца*

С этим братцем щи варил, *от основания к кончику.*

С этим братцем кашу ел,

С этим братцем песни пел,

Песни пел да играл,

Да всех братцев забавлял. *Хлопки в ладоши.*

3. Кто умеет чисто мыться?

Кто водицы не боится? *Движения по тексту*

— Это мы! Это мы!

— Кто не хочет быть грязнушкой,

Хорошенько моет ушки?

— Это мы! Это мы!

Умываться мы умеем,

Мы мочалкой моем шею. Вот так! Вот так!

Чтобы чисто вымыть ножки,

Мы помylim их немножко. Вот так! Вот так!

А потом над тазом ловко

Мы помоем и головку. Вот так! Вот так!

Мы помылись, как большие,

Вот мы чистые какие! Посмотри!

3. Музыкально-ритмические движения.

1. *Марш.* Музыка Е.Тиличевой

Раз, два, раз!
Раз, два, раз!
Весело, весело мы идем.
Раз, два, раз!
Раз, два, раз!
Песенку, песенку мы идем.
А теперь бегом, бегом
И по комнате кругом.
Вот как быстро мы бежали
И нисколько не устали!
Вот как быстро мы бежали
И устали – да, да, да!

*Маршируют
Бегут по комнате*

2. *Осенняя композиция.*

У каждого ребенка и мамы в руках листочки. Педагог вместе с мамами поет песню, дети и мамы повторяют движения за ведущим.

1 часть Осень. Муз. И.Кишко, слова М.Плакиды.

2 часть Осенняя песенка муз. Ан.Александрова., сл. Н.Френкель.

1 часть

Дует, дует ветер, Подняли листочки над головой,

Дует, задувает, переступаем с ноги на ногу, качаемся

Желтые листочки

С дерева срывает.

И летят листочки, Поворачиваемся вокруг себя,

с поднятыми руками, имитируя ветер.

Кружат по дорожке.

Падают листочки Кладем листочки на пол перед собой.

Прямо нам под ножки.

2 часть.

Погоуляем, погоуляем

в садике своем. Идем по кругу прогулочным шагом.

Желтых листьев, красных листьев

много наберем. Собираем листочки

Посмотрите, посмотрите, -

вот какой букет!

Листья в вазу мы поставим

в нашем уголке.

4. Игры на руках и коленях

1. Кузнец-молодец.

— Кузнец-молодец, *Мама кулачком малыша*

Расковался жеребец, *постукивает по его пяточке.*

Ты подкуй его опять.

— Отчего ж не подковать?

Вот гвоздь, вот подкова, *Стучим подошвами малыша*

Раз, два — и готово! (2 раза) *друг о друга.*

Подкуем, подкуем,

Ножки, бегайте бегом!

2. Игровой массаж Паучина

Пау-паучина
Паутинку шил
Вдруг закапал дождик,
Паутинку смыл.
Солнышко всходит,
Стало припекать.
Пау-паучина
Трудится опять.

*Ребенок лежит животом на коленях у
родителя.
Плавно водим по спине
указательным пальцем по спирали,
постукиваем пальцами по спине,
мягко поглаживаем от шейки
к пояснице,
затем от поясницы к шейке.
Снова указательным пальцем по
спине по спирали.*

5. Потешка про зайку (р.н.п.). Педагог показывает игрушку, сажает ее на пол, рассказывает стихи и показывает движения.

1. Зайка серенький сидит
и ушами шевелит,
Вот так, вот так,
он ушами шевелит.
2. Зайке холодно сидеть,
надо лапочки согреть.
Вот так, вот так,
надо лапочки согреть.
3. Зайке холодно стоять,
надо зайке поскакать.
Вот так, вот так,
надо зайке поскакать.

*Дети сидят на корточках,
шевелиют ручками — «ушками» над головой.
Потирают ручки.
Прыгают или перебирают ножками.*

6. Песенка «Заинька» (р.н.п., слова Т.Бабаджан, обработка Ан.Александрова)

Заинька, зайка,
Маленький зайка.
Длинные ушки,
Быстрые ножки.
Заинька, зайка,
Маленький зайка,
Деток боишься,
Зайка трусишка.

*Сложить ладошки лодочкой.
Показать ушки над головой,
показать лапки перед грудью.
Сложить ладошки лодочкой
Кулачки прижать к груди,
на лице страх.
Погрозить пальчиком, улыбнуться.*

7. Игра для развития речи. Что любит зайка кушать? (Педагог приносит корзинку с овощами). Морковку, капусту, яблочко. Рассматриваем овощи и фрукты. Педагог показывает детям морковки. Большие и маленькие перемешаны. Просит детей разложить в разные корзинки.

8. Перед рисованием педагог поет песенку и показывает игру с кисточкой.

1. Игра с кисточкой музыка Е.Умяровой

Вышла кисточка гулять,
Стала пальчики считать:
— Раз, два, три, четыре, пять —
Вышли пальчики гулять.
Раз, два, три, четыре, пять —
В домик спрятались опять
И решили рисовать.

*Мягкой щетинкой кисточки
водим по ладошке ребенка,
затем по каждому пальцу
от основания к кончикам.
Загибаем пальчики, проводя
кисточкой по их тыльной
поверхности.*

Под руководством педагога мамы дают детям кисточки и рассказывают стихотворение, выполняя движения:

— Я сначала мою ножки,

А потом их вытираю,

В краску желтую мажаю

И по листику гуляю.

10. Изобразительная деятельность. Разукрашиваем морковку. Можно использовать трафареты.

Зайка приносит угощение – кусочки морковки, угощает детей.

11. Музыкально-ритмические движения.

1. «Прятки» слова И.Плакиды, музыка Т.Ломовой.

1. Где же, где же наши ручки?

Где же наши ручки?

Нет, нет наших ручек.

Нету наших ручек.

Вот, вот наши ручки.

Пляшут наши ручки.

2. Где же, где же наши ножки?

Где же наши ножки?

Нет, нет наших ножек.

Нету наших ножек.

Вот, вот наши ножки.

Пляшут наши ножки.

2.

Где же, где же наши детки?

Где же наши детки?

Нет, нет наших деток.

Нету наших деток.

Вот, вот наши детки.

Пляшут наши детки.

Дети прячут ручки за спину.

Дети выполняют «фонарики».

Приседают. Закрывают ладошками ножки.

Выставляют ножки на пяточки по очереди.

Дети закрывают глаза руками.

Дети танцуют вприсядку.

2. «Повторяй за мной», немецкая народная мелодия, слова Т.Сауко.

1. Вот встали мы с тобой в кружок *Движения по тексту*

Ты повторяй за мной, дружок.

Ножкой - топ, ручкой - хлоп.

А теперь назад - прыг, скок.

Ножкой - топ, ручкой - хлоп.

А потом - вперед - прыг, скок.

Припев: Друг за другом по дорожке

Мы бежим все веселей.

И не устанут наши ножки.

Догоните нас скорей.

2. Остановился наш кружок.

Ты снова повтори, дружок.

Ножкой - топ, ручкой - хлоп.

А теперь назад - прыг, скок.

Ножкой - топ, ручкой - хлоп.

А потом - вперед - прыг, скок.

Припев:

3. И снова наш стоит кружок.

Ты снова повтори, дружок.

Ножкой – топ, ручкой – хлоп.

А теперь назад – прыг, скок.

Ножкой – топ, ручкой – хлоп.

А потом – вперед – прыг, скок.

12. Свободная игра для детей, беседа с родителями.

Октябрь. Занятие № 2

Тема: Осень. Дикие животные. Еж. Сказка «Ежик»

Оборудование: 1. Мягкая игрушка еж.

2. Персонажи сказки «Ежик» - девочка, ежик, лиса, яблоко, грибок.

3. Веточки с осенними листьями, по две веточки каждому ребенку и маме.

4. Для изодейтельности – пластилин, картон, спагетти по количеству детей.

Ход занятия:

1. Приветствие повторяется из 1 занятия сентября.

2. Музыкальная пальчиковая гимнастика повторяется из первого занятия октября.

3. Музыкально-ритмические движения.

1. Марш.

2. Осенняя композиция.

4. Игры на руках и коленях.

Игровой массаж Паучина.

5. Показ сказки «Ежик»

5. Пальчиковая гимнастика «Зайка и ежик».

Зайка – ушки на макушке –
Скачет, скачет по опушке.
А за ним колючий ежик
Шел по травке без дорожек.

*Указательный и средний пальцы – ушки зайца.
Над головой указательный и средний – ножки у
ежа, идут по столу или коленочке.*

7. Стихотворение «Ежик»

Шли по лесу не спеша, *Движения по тексту*

вдруг увидели ежа,

- Ежик, ежик, мы друзья.

Дай погладить нам тебя. *Погладили игрушку*

Что ж ты еж такой колючий?

- Это я на всякий случай.

Знаешь кто мои соседи,

лисы, волки, да медведи.

8. Подвижная игра «Лиса и еж». Педагог объясняет, как ежик прячется от «своих соседей», предлагает детям поиграть. Дети, изображая ежей, ползают на четвереньках по комнате. Когда ведущий показывает игрушку лисы, дети должны сгруппироваться и сидеть неподвижно.

9. Изобразительная деятельность. Лепим туловище ежика из пластилина, макароны – иглы.

10. Музыкально-ритмические движения повторяются из первого занятия октября.

11. Свободная игра для детей, беседа с родителями.

Октябрь. Занятие № 3

Тема: Осень. Дикие животные. Лиса.

Оборудование: 1. Мягкая игрушка лиса.

2. Веточки с осенними листьями, по две веточки каждому ребенку и маме.

3. Краски акварельные, кисточки по количеству детей.

4. Листы с изображением лисы для каждого ребенка

Ход занятия:

1. Приветствие повторяется из 1 занятия сентября.

2. Музыкальная пальчиковая гимнастика повторяется из первого занятия октября.

3. Музыкально-ритмические движения.

1. Марш.

2. Осенняя композиция.

4. Игры на руках и коленях

Игровой массаж «Паучина»

5. Игра для развития моторики – в глубоких чашах насыпана крупа, в ней спрятаны шишки,

грибы, желуди.

Дети ищут в крупе эти предметы. Что мы можем найти в лесу?

К нам в гости из леса идет лисичка и песенку поет.

6. Песенка про лису (с показом)

Я лисичка, я сестричка,

я хожу неслышно.

Рано утром по привычке

на прогулку вышла.

Только спрятались куда-то

от меня зверушки.

Убежали все зайчата,

не мелькают ушки.

Но не даром я лисица,

и не зря плутовка.

Заметаю след хвостом я

и танцую ловко.

7. Музыкально-ритмическая игра «Зайчики и лисичка» слова В.Антоновой, музыка Б.Финоровского

1. На лесной лужайке *Дети легко бегут врассыпную по залу*

разбежались зайки,

вот какие зайки,

зайки-побегайки.

2. Сели зайчики в кружок, *Садятся на корточки и «роют» землю*

роют лапкой корешок.

Вот какие зайки

зайки побегайки.

3. Вот идет лисичка, *«Лисичка» бежит между «зайцами»*

рыжая сестричка,

ищет где же зайки,

зайки побегайки.

4. Вот ушла лисичка, «Зайчики» разбегаются, а «лисичка» их догоняют.

рыжая сестричка,

снова пляшут зайки,

зайки-побегайки.

8. Повторяем игру с кисточкой из первого занятия октября.

9. Рисование красками «Лиса».

10. Музыкально-ритмическая игра «Цыплята». В конце игры выбегает лисичка и ловит цыплят. Цыплята бегут к маме.

11. Свободная игра для детей, беседа с родителями.

Октябрь. Занятие № 4.

Тема: Осень. Дикие животные. Медведь. Сказка «Домик для зайчика»

Оборудование: 1. Мягкие игрушки мишки для каждого ребенка.

2. Веточки с осенними листьями, по две веточки каждому ребенку и маме.

4. Ягоды (игрушки или счетный материал).

5. 2 комплекта кубиков разной величины – маленькие и большие.

4. Листы с контуром банки для каждого ребенка, кусочки пластилина.

Ход занятия:

1. Приветствие повторяется из 1 занятия сентября.

2. Музыкальная пальчиковая гимнастика повторяется из первого занятия октября.

3. Музыкально-ритмические движения повторяются из первого занятия октября.

1. Марш.

4. Игры на руках и коленях.

5. Сказка «Домик для зайчика».

Жил да был в лесу густом

зайка с маленьким хвостом

С очень длинными ушами

да раскосыми глазами

Летом спал под кустом,

был ему не нужен дом.

Но настали холода,

приближается зима.

Стало холодно зайчишке,

где зимою спать малышке?

Скачет по лесу зайчонок,

видит - славный медвежонок

С песней по лесу идет

и корзиночку несет.

Зайка: Мишка, мишка.

Медведь: Что дружок?

Зайка: Скоро выпадет снежок.

Где ты холод переждешь?

Где ты, мишенька, живешь?

Медведь: Я зимою сплю в берлоге.

Не хожу я по дороге.

Не проснусь я до весны.

Вижу сладкие я сны.

Тут заплакал наш зайчишка:

- Не могу я спать как мишка.

Будет холодно зимой

И замерзнет хвостик мой.

И озябнут лапки, ушки

Нет у зайчика избушки.

6. Игра для развития мышления и мелкой моторики. Строим из кубиков домики для зайца.

7. Музыкально-ритмические движения

1. Песенка «Тихо-тихо мы сидим» (р.н.м. «Во саду ли», слова А.Ануфриевой)
2. Пляска с куклами (мишками). Слова А.Ануфриевой, немецкая народная мелодия
8. Игра для развития мелкой моторики и внимания. Что любит мишка кушать? Мед, ягоды. Пойдем в лес, соберем ягоды, мишек покормим. Ягодки собираем в корзинки.
9. Изобразительная деятельность. Аппликация «Банка с вареньем для медведя».
10. Свободная игра для детей, беседа с родителями.

Октябрь. Занятие № 5.

Тема: Осень. Дикая животные. Белка.

Оборудование: 1. Мягкая игрушка белка.

2. Веточки с осенними листьями, по две веточки каждому ребенку и маме.
3. Краски акварельные, кисточки по количеству детей.
4. Материалы для аппликации и рисования - листы с изображением белки, клей-карандаш для каждого ребенка, вырезанные из коричневой бумаги орешки.

Ход занятия:

1. Приветствие повторяется из 1 занятия сентября.
2. Музыкальная пальчиковая гимнастика повторяется из первого занятия октября.
3. Музыкально-ритмические движения повторяются из первого занятия октября.
4. Игры на руках и коленях повторяются из первого занятия октября.

Рассматриваем белочку. Песенка «Белочка» слова М.Клоковой, музыка М.Красева.

1. Белочка по елке

Скачет вверх и вниз.

Белочка, За елку

лапками держись.

Прыг-скок, на сучок,-

Лапками держись.

2. Белочка лесная,

Подожди, стой!

Мы тебя поймаем,

Унесем домой.

Прыг-скок, на кусток,

Унесем домой.

5. Пальчиковая гимнастика. Потешка «Белка»

Сидит белка на тележке, *Движение кулачка вверх-вниз,*

Продает она орешки *поочередное загибание пальчиков*

Лисичке-сестричке, *на другой руке.*

Воробью, синичке,

Мишке толстопятому,

Заиньке усатому. *Большим пальцем показываем «усы».*

Кому в платок, *Одной ладошкой гладим другую,*

Кому в зобок, *касаемся шеи.*

Кому в лапочку. *Раскрываем ладошки, руки вперед.*

7. Упражнение по развитию мелкой моторики - в глубоких чашах насыпана крупа, в ней спрятаны орехи лесные и грецкие. Дети ищут в крупе орехи, рассматривают их и сравнивают их между собой.

8. Изобразительная деятельность. Аппликация «Белка» - клеим орешки для белочки.

9. Музыкально-ритмические движения - повторение 1, 4 занятий октября.

10. Свободная игра для детей, беседа с родителями.

Октябрь. Занятие № 6.

Тема: Осень. Дикие животные. Мышки.

Оборудование: 1. Мягкие игрушки мышки для каждого ребенка

2. Веточки с осенними листьями, по две веточки каждому ребенку и маме.

3. Краски акварельные, кисточки по количеству детей.

4. Листы с изображением мышки для каждого ребенка.

Ход занятия:

1. Приветствие и музыкальная пальчиковая гимнастика, музыкально-ритмические движения, игры на руках и коленях повторяются из 1 занятия октября.

Педагог показывает детям мышку, дети рассматривают ее и слушают сказку.

5. Показ инсценировки «Кошка и мыши»

Загадка про кошку.

Вся мохнатенькая, сама усатенькая.

Днем спит и сказки говорит,

А ночью бродит - на охоту ходит. *(Педагог показывает кошку)*

На прогулку вышла кошка,

Тихо ходит по дорожке:

- Мяу, мяу! Где же мышки?

Мышки - серые штанишки?

Кошка мышек не нашла

и поспать домой пошла.

Мышки сразу прибежали,

Зашумели, запищали:

- Где же кошка, пи-пи-пи?

Ей мышаток не найти!

Если кошка будет тут,

Мышки в норку убегут.

6. Пришел к нам в гости кот. «Песенка про кота Ваську».

Дети берут в руки мышек, как только появляется кот, мышек прячут за спинку.

7. Стихотворение. Мыши.

Мыши водят хоровод,

на лежанке дремлет кот.

Тише мыши, не шумите,

кота Ваську не будите.

Вот проснется Васька кот

разобьет весь хоровод.

8. Игра для развития мелкой моторики. Мышки любят зернышки грызть, пересыпаем крупу из большой тарелки через воронку в бутылочку.

9. Повторяем игру с кисточкой из первого занятия октября.

10. Изобразительная деятельность – Рисуем мышку. На палитре смешиваем краску белую и черную – получается серая краска.

11. Свободная игра для детей, беседа с родителями.

Октябрь. Занятие № 7

Тема: Осень. Дикае животные. Птички.

Оборудование: 1. Мягкие игрушки птички для каждого ребенка.

2. Веточки с осенними листьями, по две веточки каждому ребенку и маме.

3. Заготовки - тарелочки (из картона вырезаны круги) по количеству детей, крупа, пластилин.

4. На палочках - дождик.

5. Картинки с птицами.

Ход занятия:

1. Приветствие и музыкальная пальчиковая гимнастика, музыкально-ритмические движения, игры на руках и коленях повторяются из 1 занятия октября.

5. Картинки с птицами, попевки про птичек.

Про воробья

«Андрей -воробей,

не гоняй голубей,

гоняй галочек

из-под палочки.

Не клюй песок,

не тупи носок,

пригодится носок

клевать колосок».

Люли, люлюшки. (Про голубей)

Люли, люлюшки, люли,

Прилетели к нам гули.

Гули стали ворковать,

мою дитятку качать,

Мою милу величать,

Прибаюкивать.

Они стали говорить:

- Чем нам милую кормить?

Чем нам милую кормить?

Чем нам дитятку поить?

- Кормить ее пирожком,

Поить ее молочком.

Сорока - белобока (р.н.п.)

Сорока-белобока

Кашу варила,

Деток кормила.

Этому дала,

Этому дала

Этому дала

Этому дала,

А этому не дала:

- ты воды не носил,

Дров не рубил,

Каши не варил -

Тебе нет ничего!

Подвижная игра «Вороны»

Скачут весело вороны: *Дети прыгают*

«Кар-кар-кар!» *Дети громко повторяют «Кар-кар-кар!»*

Целый день они скакали , *Дети прыгают*

Спать ребятам не давали:

«Кар-кар-кар!» Дети громко повторяют «Кар-кар-кар!»

Только к ночи умолкали,

И все вместе засыпали: Дети садятся, закрывают глаза.

«Кар-кар-кар!» Дети тихо повторяют «Кар-кар-кар!»

6. Изобразительная деятельность Поделка «Покормим птичку» - тарелочки (из картона вырезаны круги), крупа, пластилин.

7. Музыкально-ритмические движения

1. Пляска «Ой, летали птички» Народная мелодия

1. Вот летали птички,

Птички-невелички.

Все летали, все летали -

Крыльями махали.

2. На дорожку сели,

Зернышки поели.

Клю-клю-клю, клю-клю-клю

Как я зернышки люблю.

3. Перышки почистим

Чтобы были чище

Вот так и вот так,

Чтобы были чище!

4. Прыгаем по веткам,

Чтоб сильнее быть деткам.

Прыг-скок, прыг-скок,-

Прыгаем по веткам.

Дети бегают по залу и машут ручками, как крылышками

Присаживаются на корточки и стучат пальчиками по полу.

Обеими ручками справа и слева отряхиваются.

Прыгают, размахивая крылышками

8. Свободная игра для детей, беседа с родителями.

Октябрь. Занятие № 8

Тема: Осень. Дикие животные. Повторение пройденного за месяц.

Оборудование: 1. Мягкие игрушки мышки, мишки для каждого ребенка

2. Мягкая игрушка белка, лиса, зайка, ежик, птички.

2. Веточки с осенними листьями, по две веточки каждому ребенку и маме.

3. Краски акварельные, кисточки по количеству детей.

4. Аппликация - дождик - заготовки - тучка - и полосочки. Из нужно рвать, получаются капельки.

5. Искусственная елка.

Ход занятия:

1. Приветствие и музыкальная пальчиковая гимнастика, музыкально-ритмические движения, игры на руках и коленях повторяются из 1 занятия октября.

5. *Песенка «Кто спрятался в лесу?»* слова В.Викторова, музыка Д.Львова-Компанейца.

Кто там под елкой спрятаться спешит?

Твердый орешек зубками лушит?

Это белка рыжая спрятаться спешит. *(2раза)*

Кто там под березкой спрятаться спешит?

Кто там ушами бойко шевелит?

Это заяка серенький спрятаться спешит. *(2раза)*

Кто там за дубом спрятаться спешит?

Пчел отгоняет, злится и рычит.

Это мишка-лакомка спрятаться спешит. *(2раза)*

Кто там под липой спрятаться спешит?

Если ей надо - всех перехитрит.

Это наша лисонька спрятаться спешит. *(2раза)*

Мы разыскали всех зверей в лесу,

Белку и зайца, мишку и лису.

Всех, кто хочет спрятаться,

Мы найдем в лесу. *(2 раза)*

Повторение игр про всех животных.

6. Изобразительная деятельность. Делаем аппликацию «Дерево осеннее». Ствол нарисован заранее красками, дети рвут кусочки цветной бумаги и наклеивают как листочки.

7. Свободная игра для детей, беседа с родителями.

Ноябрь. Занятие № 1.

Тема: Игрушки. Кукла.

Оборудование: 1. Большая красивая кукла.

2. Маленькие куклы по количеству детей.

3. Тарелочки и ложечки из детской посуды по количеству детей.

4. Игрушечная кровать со спальными принадлежностями по размеру большой куклы.

5. Краски, кисти, стаканчики с водой, листы с копиями кукол по количеству детей.

Ход занятия:

1. Приветствие с детьми и родителями под музыку повторяется из 1 занятия сентября.

2. Пальчиковая гимнастика под музыку.

1. Пушистые комочки

Пушистые комочки

Умыли лапкой щечки,

Умыли лапкой носик,

Умыли лапкой глазки —

Правый глазик, левый глазик.

Умыли лапкой ушки —

Правое ушко, левое ушко.

А ушки у котят

Как домики стоят.

Мама поглаживает своей ладошкой щечки, носик, ушки, глазки ребенка. Пальцы рук сомкнуты, изображают ушки рядом с ушами ребенка.

2. Семья

Этот пальчик — дедушка.

Этот пальчик — бабушка.

Этот пальчик — папочка.

Этот пальчик — мамочка.

Этот пальчик — я.

Вот и вся моя семья!

Этот пальчик хочет спать.

Этот пальчик лег в кровать.

Этот пальчик чуть вздремнул.

Этот пальчик уж уснул.

А этот давно спит.

Тише, тише, не шумите,

Пальчики не разбудите....

Встали пальчики, ура!

Заниматься нам пора.

Мама растирающими движениями массирует пальчики и загибает по очереди, начиная с большого. Хлопаем в ладоши. Повторяются движения первого упражнения. Указательный палец противоположной руки подносим к губам. Разгибаем пальчики, выполняем круговые движения кистью.

3. Музыкально-ритмические движения.

1. *Марш.* Слова А. Шибицкой, музыка Е. Тиличевой

Раз-два, раз-два -

Мы идем!

Раз-два, раз-два -

Мы поем!

Раз-два, раз-два -

С нами шагай, нам подпевай.

Энергично шагают, поднимая ноги. Все 2 раза

2. *Зарядка.* Слова музыка Умяровой Е.Ю.

Рано утром на полянке *Движения по тексту*

так резвятся обезьянки:

Левой ножкой топ, топ!

Правой ножкой топ, топ!

Руки вверх, вверх, вверх!

Кто поднимет выше всех?

Руки вниз - и наклонились.

На пол руки опустились.

А теперь на четвереньках

Погуляем хорошенько.

Встали, потянулись,

Мамам улыбнулись.

4. Игры на руках и коленях

Игровой массаж «Мишка по лесу гулял»

Мишка по лесу гулял
Мишка лапками топтал
Топ-топ-топ-топ-топ
Мишка лапками топтал
Зайка по лесу гулял
Зайка лапками скакал
Скок-скок-скок-скок
Зайка лапками скакал
Ну а лисонька лиса
Вот какие чудеса
По лесу гуляла
Следы заметала

*Кулачками по спинке тихонько вдавливаем
Щепоткой рук легко «скачем» по спинке
Поглаживаем по спинке*

Поехали - поехали (народная потешка)

С орехами, с орехами
На сивке, на бурке
На соловой лошадке.
Ехали, мы ехали.
По кочкам, по кочкам,
По маленьким дорожкам.
По маленьким пенечкам,
Да в ямку бух!

5. Педагог показывает детям большую красивую куклу и поет песенку

«Кукла Катя». Музыка М.Красева, слова Л.Мироновой

К нам пришла в нарядном платье

С белым бантом кукла Катя

С нами вместе поиграть,

С нами вместе поплясать!

И сказала кукла Катя:

- Приглашаю вас плясать я!

Будем весело играть,

Будем весело плясать!

Эта песенка будет служить рефреном в каждом занятии целый месяц. Кукла приносит на занятие разные игрушки. Данное занятие посвящено кукле.

После песенки рассмотрим куклу. Какая она красивая. Где у куклы глазки? Где носик, ротик? Платье, бант. Педагог от имени куклы говорит: «Я пришла не одна, а со своими подружками».

Педагог раздает детям маленькие куколки и дети танцуют танец под музыку «Пляска с куклами» Сл. А.Ануфриевой, немецкая народная мелодия.

6. Наша кукла плачет. Наверное, кушать хочет. Куклу покормим.

Педагог берет тарелочку и ложечку, «кормит» куколку и поет песенку «Маша и каша». Муз. Назаровой

Затем детям раздаются тарелочки и ложечки из детской посуды и они кормят своих маленьких кукол.

7. Педагог говорит: «Наша кукла устала, хочет спать», поет колыбельную и укладывает куклу в кроватку. Песенка «Баю-баю» Муз.М.Красева, Сл. М.Чарная.

Баю, баю.баю!

Куколку качаю.

Куколка устала,

Целый день играла.

8. Педагог предлагает детям и их родителям сесть за столики и раздает все, что нужно для рисования. Педагог поет песенку про кисточку и показывает движения на своей руке. Мамы повторяют движения на руках своих детей.

Затем раздаются листочки с нарисованной куклой, которую нужно раскрасить. В процессе рисования педагог предлагает мамам собирать работы детей в течение месяца, а в конце месяца на последнем занятии сделаем книжечку и назовем ее «Мои игрушки».

8. Музыкально-ритмические движения.

1. Приседай. Эстонская народная песня, обработка А.Роомере, слова Ю.Энтина

10. Свободная игра для детей, беседа с родителями.

Ноябрь. Занятие № 2.

Тема: Игрушки. Мячик. Сказка «Мальчик и мячик» из Ларечиной.

Оборудование: 1. Большая красивая кукла.

2. Мячи большие и маленькие по количеству детей.

3. Корзины для мячей.

4. Спортивный инвентарь: воротики.

5. Заготовки из картона для мяча и кусочки пластилина по количеству детей.

Ход занятия:

1. Приветствие с детьми и родителями под музыку.

2. Пальчиковая гимнастика повторяется из первого занятия ноября.

3. Педагог показывает детям большую красивую куклу и поет песенку

«Кукла Катя». См. занятие 1 ноябрь.

4. Кукла Катя принесла нам свою любимую игрушку. Это мячик.

Рассмотрим мяч - он большой, круглый, называем по цвету. Мяч что делает? Катится.

5. Игра «Кати и лови мяч». Педагог раздает каждому ребенку по мячу. Ребенок садится напротив своей мамы. Мама говорит ребенку «Кати мяч». Ребенок катит по полу мяч. На слова «Лови мяч» ребенок открывает ручки и ловит мяч. Важно, чтобы ребенок слушал инструкцию и выполнял ее, по возможности сам говорил эти слова.

6. Педагог просит разложить все мячи в 2 корзины: в одной корзине лежат маленькие мячи, а в другой - большие. Когда ребенок берет мяч, взрослый говорит ему какой это мяч - большой или маленький, мягкий или твердый.

7. Спортивные упражнения с мячами: Мячи бросают в корзину, Ставят воротики, катят сначала в воротики мяч, а затем дети сами догоняют.

Катим по горке мяч.

8. Сказка «Мальчик и мячик»

9. Дети садятся за столы. Педагог раздает вырезанные из картона круги и кусочки пластилина. Это мячи, которые нужно украсить. Напоминаем, что работы детей складываем в отдельную папочку.

10. Музыкально-ритмические движения.

11. Свободная игра для детей, беседа с родителями.

Ноябрь. Занятие № 3.

Тема: Игрушки. Матрешка.

Оборудование: 1. Большая красивая кукла.

2. Матрешки - 1 большая и много маленьких.

3. 3-хсоставные матрешки по количеству детей.

4. Краски, кисти, стаканчики с водой, листы с копиями матрешек по количеству детей.

Ход занятия:

1. Приветствие с детьми и родителями под музыку.

Пальчиковая гимнастика повторяется из первого занятия ноября.

2. Педагог показывает детям большую красивую куклу и поет песенку

«Кукла Катя».

3. Катя принесла нам сегодня матрешку. Рассматриваем матрешку. Какая она? Гладкая, твердая. Нарядная - в платочке и сарафанчике.

4. Педагог поет песенку с танцевальными движениями, дети повторяют.

«Мы матрешки, вот такие крошки»

1. Мы матрешки, вот такие крошки

Мы матрешки, вот такие крошки

Как у нас, как у нас чистые ладошки

Как у нас, как у нас чистые ладошки

2. Мы матрешки, вот такие крошки

Мы матрешки, вот такие крошки

Как у нас, как у нас на ушах сережки

Как у нас, как у нас на ушах сережки

3. Мы матрешки, вот такие крошки

Мы матрешки, вот такие крошки

Как у нас, как у нас красные сапожки

Как у нас, как у нас красные сапожки

*Руки на поясе, ручки вперед, ладошки
смотрят вниз. Показываем какие маленькие
Вытягиваем ручки вперед, ладошки
смотрят вверх.*

ручки вперед, ладошки «смотрят» вниз.

Показываем ушки

Ножку выставляем на каблучок.

5. Педагог предлагает детям и родителям сесть за столики и поиграть с матрешками. Раздаются трехсоставные матрешки. Педагог показывает родителям, как играть. Показать большую, маленькую, среднюю матрешки.

6. На полу стоит одна большая матрешка и много маленьких. Педагог спрашивает: «Где большая?» Вот она. «Где маленькая?» Вот она. Сколько больших? - Одна. «Сколько маленьких?» - Много. Собираем маленькие матрешки в ведро.

7. Музыкально-ритмические движения «Ай - да»

8. Дети садятся за столики и педагог раздает все, что нужно для рисования. Педагог поет песенку про кисточку и показывает движения на своей руке. Мама повторяют движения на

руках своих детей.

Затем раздаются листочки с нарисованной матрешкой, которую нужно раскрасить.

9. Музыкально-ритмические движения, знакомые детям.

10. Свободная игра для детей, беседа с родителями.

Ноябрь. Занятие № 4.

Тема: Игрушки. Кубики. Сказка «Кубики и мячики»

Оборудование: 1. Большая красивая кукла.

2. Кубики большие и маленькие по количеству детей.

3. Маленькие матрешки по количеству детей.

4. Заготовки для аппликации – картинки с мишкой, квадраты по количеству детей.

Ход занятия:

1. Приветствие с детьми и родителями под музыку.

Пальчиковая гимнастика повторяется из первого занятия ноября.

2. Педагог показывает детям большую красивую куклу и поет песенку

«К нам пришла в нарядном платье».

3. Сказка «Кубик и мячик»

Жили в одной коробке кубик и мячик. Мячик был веселый, потому что он везде бегал, прыгал. Катался с горки. А кубик грусти, потому что лежал на одном месте. Но вот как-то раз пришел мальчик, и начал играть с кубиками. Построил дом. Дорогу, башню и сказал: «Вот вы какие кубики надежные. Мячик тоже хорош, но он всегда куда-нибудь прячется и убегает, а вас никогда не надо искать».

3. Катя нам сегодня принесла кубики. Рассмотрим их. Они большие, маленькие, твердые, мягкие. Кубик катится? - Нет.

4. Классификация - маленькие кубики в одну коробку, большие - в другую.

5. Садимся за столики. Постоим из кубиков башню, дорожку, стульчик, столик, кроватку для матрешки. Обыгрываем с матрешкой все постройки.

6. Пляска с кубиками. Музыка Полька И.Штрауса

7. Аппликация с квадратами. Раздаются клей, досочки для аппликации, листы с картинкой, части аппликации.

8. Музыкально-ритмические движения.

9. Свободная игра для детей, беседа с родителями.

Ноябрь. Занятие № 5.

Тема: Игрушки. Петрушка.

Оборудование: 1.Игрушка Петрушка.

2.Игрушечный паровозик, с привязанной к нему длинной лентой.

3.Колокольчики для каждого ребенка.

4.Краски, кисти, стаканчики с водой, листы с копиями матрешек по количеству детей.

Ход занятия:

1. Приветствие с детьми и родителями под музыку.

Пальчиковая гимнастика повторяется из первого занятия ноября.

2. Педагог показывает детям большую красивую куклу и поет песенку

«Кукла Катя».

- Педагог говорит:

- *Ребята, к нам в гости едет веселый Петрушка*

Раздается «гудок паровоза» и в групповую комнату входит воспитатель, который везет куклу на игрушечном паровозике.

«Петрушка» обращается к детям:

- *Здравствуйте, дети! Я веселая игрушка, а зовут меня ...*

Дети хором произносят: «Петрушка!»

Правильно, угадали! Наверное, вы меня ждали? Ну, тогда давайте играть и веселиться! Кто хочет на моем паровозе прокатиться?

- Дети встают друг за другом, берутся одной рукой за ленту, привязанную к паровозу, дружно шагают.

Педагог поет песенку «Паровоз» Слова О.Высоцкой, муз. З. Компанейца

Паровоз, паровоз, маленький блестящий,

Он вагоны повез, будто настоящий.

Кто едет в поезде?

Плюшевые мишки, зайки пушистые.

Кошки да мартышки!

- *Вот мы и приехали в страну игр и развлечений! Вставайте в круг. Давайте поиграем с*

нашими ручками и ножками. Ой, а где же ваши ручки? Спрятались?

Музыкально-ритмические движения «Прятки».

Где же, где же наши ручки?

Где же наши ручки?

Где же, где же наши ручки?

Нету наших ручек!

Вот, вот наши ручки! Вот наши ручки!

Пляшут, пляшут наши ручки

Пляшут наши ручки!

Где же, где же наши ножки?

Где же наши ножки?

Где же, где же наши ножки?

Нету наших ножек!

Вот, вот наши ножки!

Вот наши ножки!

Пляшут, пляшут наши ножки!

Пляшут наши ножки!

Где же, где же наши детки?

Где же наши детки?

Где же, где же наши детки?

Нету наших деток!

Вот, вот наши детки! Вот наши детки!

Пляшут, пляшут наши детки! Пляшут

наши детки!

Садятся на корточки.

Ритмично хлопают ладошками по ногам.

Ритмично топают ногами.

Разводят руками, удивленно смотрят друг на друга.

Прячут лицо в ладошки.

Открывают лицо, улыбаются, покачивают головой.

Пританцовывая, поворачиваются вокруг себя.

- Ура! Нашлись наши детки! Вам мои игры еще не надоели? Тогда все на карусели!

«Петрушка раздает детям «билеты». Девочки получают желтые прищепки, а мальчики - синие. Дети самостоятельно прикрепляют прищепки на одежду. «Петрушка» обращается к каждому из детей с вопросами: «Какого цвета у тебя билет? Почему?»

Дети отвечают:

- У меня желтый билетик, потому что я девочка.
- У меня синий билетик, потому что я мальчик.
«Петрушка» показывает «карусель» (обруч с разноцветными лентами), предлагает детям подойти к лентам. Дети выбирают себе ленты.

Дети, взявшись за ленты, встают в круг. Психолог и «Петрушка» рассказывают потешку и показывают движения. Дети повторяют за ними.

Еле еле. еле-еле,

завертелись карусели,

А потом, потом, потом,

все бегом, бегом, бегом!

Тише, тише, не спешите,

Карусель остановите!

Ребята, петрушка очень любит звук колокольчиков. Давайте с ним поиграем. Детям раздаются маленькие колокольчики. Звучит музыка.

Музыкально-ритмические движения

Танец с колокольчиками. Полька

Раздается «гудок паровоза».

- Ребята, паровозик говорит, что нам пора возвращаться. Садитесь быстрее в вагончики. Поехали!

Дети берутся за ленту, привязанную к паровозу, дружно идут и подпевают «Петрушке».

Вот какой паровоз к празднику купили,

Вот какой паровоз детям подарили.

Катится, катится дальняя дорога!

Вдоль нашей комнаты, прямо до порога.

Дети и взрослые вспоминают, какие игры и упражнения проводились на занятии, и обсуждают, что им больше всего понравилось.

Психолог и дети благодарят «Петрушку» и паровозик за путешествие и игры. Все прощаются до следующей встречи. Петрушка уезжает.

Дети садятся за столы и педагог раздает все, что нужно для рисования. Педагог поет песенку про кисточку и показывает движения на своей руке. Мамы повторяют движения на руках своих детей.

Затем раздаются листочки с нарисованным колокольчиком, который нужно раскрасить.

8. Музыкально-ритмические движения.

9. Свободная игра для детей, беседа с родителями.

Ноябрь. Занятие № 6.

Тема: Игрушки. Пирамидка. Неваляшки.

Оборудование: 1. Большая красивая кукла.

2. Неваляшка большая

3. Пирамидки по количеству детей.

4. Краски, кисти, стаканчики с водой, листы с копиями неваляшек по количеству детей.

Ход занятия:

1. Приветствие с детьми и родителями под музыку.

Пальчиковая гимнастика повторяется из первого занятия ноября.

2. Педагог показывает детям большую красивую куклу и поет песенку

«Кукла Катя».

3. Катя принесла нам сегодня неваляшку. Рассматриваем ее. Какая она? Гладкая, твердая. Головка и туловище круглое.

4. Педагог поет песенку с танцевальными движениями, дети повторяют.

«Неваляшки»

5. Педагог показывает детям, что еще принесла кукла - это пирамидки.

Педагог предлагает сесть за столики и поиграть с пирамидками. Раздаются трехсоставные пирамидки. Педагог показывает родителям, как играть.

6. На полу стоят большие пирамидки. Собираем пирамиды. Сравниваем их по размеру.

7. Музыкально-ритмическая пауза «Ай - да »

8. Дети садятся за столики и педагог раздает все, что нужно для аппликации. Раздаются клей, досочки для аппликации, листы с картинкой, части аппликации. Или рисование неваляшки.

8. Музыкально-ритмические движения.

9. Свободная игра для детей, беседа с родителями.

Ноябрь. Занятие № 7.

Тема: Игрушки. Детские книжки.

Оборудование: 1. Большая красивая кукла.

2. Мягкие игрушки - Зайка, мишка с бинтом, бычок, мячи по количеству детей, кот, грузовик, лошадка.

3. Гребешок.

4. Краски, кисти, стаканчики с водой, листы с по количеству детей.

Ход занятия:

1. Приветствие с детьми и родителями под музыку.

Пальчиковая гимнастика повторяется из первого занятия ноября.

2. Педагог показывает детям большую красивую куклу и поет песенку

«Кукла Катя».

3. Катя принесла нам сегодня книжку. Рассматриваем ее. Книга А.Барто «Стихи детям».

4. «Зайка» и показывает мокрого зайца. Дети трогают его.

Зайку бросила хозяйка,

под дождем остался зайка.

Со скамейки слезть не мог,

весь до ниточки промок.

5. Пляска с зайками «На лесной лужайке».

6. Педагог рассказывает стихотворение и показывает кота на грузовике.

Нет, напрасно мы решили

Прокатить кота в машине

Кот кататься не привык

Опрокинул грузовик.

7. Песенка про кота.

8. Педагог рассказывает стихотворение

Наша Таня громко плачет,

Уронила в речку мячик.

Тише, Танечка, не плачь

Не утонет в речке мяч.

9.Игра с мячами.

10. Педагог рассказывает стихотворение

Уронили мишку на пол,

Оторвали мишке лапу.

Все равно его не брошу,

Потому что он хороший.

11. пляска с мишками.

12. Педагог рассказывает стихотворение

Идет бычок, качается

Вздыхает на ходу.

Ох, доска кончается.

Сейчас я упаду.

13. Дорожки здоровья.

14. Музыкально-ритмические движения.

15. Изобразительная деятельность. Дети садятся за столики и педагог раздает все, что нужно для рисования. Педагог поет песенку про кисточку и показывает движения на своей руке. Мамы повторяют движения на руках своих детей.

Затем раздаются листочки с нарисованным паровозиком, который нужно раскрасить.

16. Свободная игра для детей, беседа с родителями.

Ноябрь. Занятие № 8.

Тема: Повторение всех игрушек.

Оборудование: 1. Большая красивая кукла. 2. Мягкие игрушки – Зайка, мишка с бинтом, бычок, мячи по количеству детей, кот, грузовик, лошадка. 3. Гребешок. 4. Краски, кисти, стаканчики с водой, листы с копиями матрешек по количеству детей.

Ход занятия:

1. Приветствие с детьми и родителями под музыку.

Пальчиковая гимнастика повторяется из первого занятия ноября.

2. Педагог показывает детям большую красивую куклу и поет песенку

«Кукла катя».

3. Повторение песенок и музыкально-ритмических игр ноября.

4. Изобразительная деятельность. Делаем книжку из всех картинок и поделок, которые рисовали в течение ноября.

5. Свободная игра для детей, беседа с родителями.

Декабрь. Занятие № 1

Тема: Сказка «Первый снег». Зайка.

Оборудование: 1. Игрушка зайчика на резинке, елочка маленькая.

2. Персонажи сказки – зайчик, медведь, ежик. Белая простыня.

3. Заготовки для аппликации – части зайчика белые, цветная бумага.

4. Снежки.

Ход занятия:

1. Приветствие с детьми и родителями под музыку.

2. Пальчиковая гимнастика под музыку.

1. *Варежка.* Слова А.Барто, музыка Е. Умяровой

Маша варежку надела
—Ой, куда я пальчик дела?
Нету пальчика, пропал!
В свой домишко не попал.
Маша варежку сняла:
— Поглядите-ка, нашла!
Ищешь, ищешь и найдешь.
Здравствуй, пальчик, как живешь?

*Гладим правую кисть с обеих сторон,
Загибаем большой палец. Поворачиваем
ладонь, осматриваем со всех сторон
Проводим левой рукой по правой
от себя. Кисть с выпрямленными
пальцами показываем с обеих сторон
Пожимаем большой палец.*

Зайка Музыка Умяровой Е.

Мы слепили снежный ком,
Ушки сделали потом,
И как раз вместо глаз
Угольки нашлись у нас.
Зайка вышел как живой:
Он с хвостом и головой.
За усы не тяни:
Из соломинок они.
Длинные, блестящие,
Словно настоящие!

*Имитируют лепку.
Изображают уши, прикладывая кисти рук
к голове.
Подносят к глазам указательный и
большой пальцы, соединенные в кольцо.
Ритмично хлопают в ладоши. Приседают,
качают головой.
Показывают усы,
грозят указательным пальцем.
Ритмично хлопают в ладоши.*

2. *Вьюшки-вью* (р. н. потешка)

1. Вьюшки-вьюшки, вьюшки-вью
Колотушки колочу.
Приколачиваю,
заколачиваю.
2. Вьюшки-вьюшки-вьюшки-вью
Колотушки колочу.
Приколачиваю,
заколачиваю.
3. Вьюшки-вьюшки-вьюшки-вью
Колотушки колочу.
Приколачиваю,
заколачиваю.

*Из кулачков вытянуты указательные
пальчики, вращение как будто мотаем
моточки. Стучим пальчиками друг о друга.
Прямые ладошки вращают друг о друга.
Стучим ладошками друг о друга.
Кулачки вращают друг о друга.
Стучим кулачками друг о друга.*

3. Музыкально-ритмические движения.

1. Марш «Мы идем» музыка Р.Рустамова, слова Ю.Островского

Мы идем, мы идем *Движения по тексту*

громко песенку поем.

Прыгай раз, прыгай два,

прыгать рады мы всегда.

2.Зарядка. Музыка Умяровой Е.Ю.

1.Друг за другом по порядку *Движения по тексту*

Мы выходим на зарядку

Спину ровно, выше ножки

Мы шагаем по дорожке

2.Здесь не слышно ходит кот

Видно мышек стережет

Когти в лапках подбирает

Котик спину выгибает.

3.Побежали по дорожке

Замелькали наши ножки

Все быстрее, все быстреей

Побежали веселей

4.Мы присели на дорожку

Отдыхают наши ножки

Друг на друга посмотрели

Поплясать все захотели

5.Дети любят веселиться

Поплясать и порезвиться

Будем дружно приседать

Будем весело плясать.

6.Целый день резвились

И устали мы немножко

Коврики сейчас возьмем

И немножко отдохнем

1. Игровой массаж «Белый снег» Слова И. Сурикова, музыка Е.Умяровой

Белый снег пушистый *Поглаживание по спинке*

В облаке кружится

И на землю тихо *Постукивание пальчиками*

Падает, ложится.

А наутро поле,

поле забелело, *Большими пальцами рисуем облако*

Будто пеленою

все его одело. *Поглаживание.*

4. Показ сказки «Первый снег» (из книги Ларечиной).

Жил-был зайчик. Однажды утром пошел он погулять и увидел, что вся зелень, кусты и деревья стали белыми. Попробовал лапкой — холодно... Да это ведь снег! Первый снег выпал! Обрадовался зайчик и стал прыгать и скакать, следы на снегу оставлять. Прыгает и песенку напевает: «Белый снег, белый снег, как хорош ты, белый снег!». Вдруг слышит зайчик: сучки затрещали — медведь идет. Топ-топ-топ-топ. «Медведь, давай по снегу вместе бегать», — говорит зайчик. «Я бы рад, да не могу, мне пора идти в берлогу, спать ложиться до весны, чтоб приснились мишке сны». И медведь пошел дальше по лесу. Тут зайчик увидел — ежик бежит, ножками стучит. «Давай, ежик, с тобой бегать по снежку!» — «Не могу, я спешу в мою норку под сосной. Пора мне спать ложиться до весны, смотреть всю ночь я буду сны» — и ежик затопал своими маленькими ножками. Удивился зайка: и большой медведь, и маленький ежик будут спать всю зиму. А зайчик зимой не спит! И он опять стал весело прыгать по снежку. «Белый снег, белый снег, как хорош ты, белый снег!»

5. Музыкально-ритмическая игра с зайчиком. Музыка А.Филипенко

Дети сидят на стульчиках. Педагог заглядывает под ёлку, приговаривая:

Чьи-то глазки, чей-то хвостик,

Чьи-то ушки там торчат...

Кто там смотрит из-под ёлки

На меня и на ребят?

Достает пушистого зайчика-игрушку. На шее у него яркий бант, под которым прикреплена резинка, длиной 15—18 см.

Это зайка маленький,

Это зайка беленький,

Зайка хочет поиграть,

Зайка хочет поплясать.

Все похлопайте в ладоши,

Зайка будет танцевать!

(Педагог поёт и дергает за резинку) - зайчик прыгает по комнате.

К нам на ёлку прискакал Маленький зайчишки,

Всех ребяток увидал

Зайка-шалунишка.

Вот как зайка, молодец,

Быстро, быстро скачет

И ребятам-малышам

Лапочкою машет!

Прыг-скок! Прыг да скок! Лапочкою машет.

Воспитательница подбрасывает и ловит зайчика. Затем подходит к одному из детей.

Ну-ка, Боря, выходи

И возьми зайчишку,

Всем ребятам покажи

Зайку-шалунишку.

С помощью воспитательницы ребёнок дергает за резинку, и зайчик танцует.

Вот как зайка, молодец,

Быстро, быстро скачет

И ребятам-малышам

Лапочкою машет!

Прыг-скок! Прыг да скок! Лапочкою машет.

Прыг-скок!

5.Музыкально-ритмическая игра «Зайчики и лисичка» Музыка Л.Финоровского.

1. По лесной лужайке разбежались зайки.
Вот какие зайки, зайки-побегайки!
2. Сели зайчики в кружок, роют лапкой корешок.
Вот какие зайки, зайки-побегайки!
3. Вдруг бежит лисичка, рыжая сестричка, Ищет где-же зайки, зайки-побегайки!
4. Вот ушла лисичка, рыжая сестричка,
Снова скачут зайки, зайки-побегайки!

*Дети легко прыгают на месте,
руки перед грудью.
Садятся на корточки и «роют»
землю.
«Зайцы» садятся на корточки,
закрывают ручками глаза.
«Лисичка» ходит вокруг них,
обнюхивает, разглядывает.
«Лисичка» уходит.
Дети легко прыгают на месте,
руки перед грудью.*

6. Изобразительная деятельность. Аппликация белого зайчика на цветном картоне.

7. Музыкально-ритмические движения.

1. Хоровод «Елка» Сл. Н.Найденовой, муз. Т.Попатенко.

1. Блестят на елке бусы,
хлопушки и звезда.
Мы любим нашу елку.
Да-да-да!
2. Снегурка в белой шубке
приходит к нам всегда. Мы с ней поем и пляшем.
Да-да-да!
3. И Дед Мороз веселый,
седая борода.
Приносит нам подарки.
Да-да-да!

*Водим хоровод
хлопки на каждое слово «да».
Кружимся
Хлопки на каждое слово «да».
Показываем какая длинная борода
Хлопки на каждое слово «да»*

2. Хоровод «Дед мороз». Музыка А.Филиппенко, слова Т.Волгиной

1. Дед Мороз, Дед Мороз деткам елочку
принес.
Припев: А на ней фонарики, золотые
шарики.
2. Елка наша велика, достает до потолка.
Припев: А на ней фонарики,
Золотые шарики.

*Водим хоровод
делаем ручками фонарики
Приседаем, руками показываем от
маленького к большому
Делаем ручками фонарики*

3. Хоровод «Маленькой елочке»

4. Музыкально-ритмическая игра «Снежок». Музыка Иорданского

Выпал беленький снежок,
всюду посветлело.
Лепим, лепим мы снежки
быстро и умело.
Вместе с нами поиграть
деток приглашаем,
Берегись-ка Дед Мороз,
мы снежки бросаем!

*Дети поднимают с пола снежки
Имитируют лепку снежков
Жестом зовут к себе
Бросают снежки в Деда Мороза или друг в друга*

16. Свободная игра для детей, беседа с родителями.

17. Прощание.

Декабрь. Занятие № 2

Тема: Сказка «Заюшкина избушка». Заяц.

Оборудование: 1. Персонажи сказки «Заюшкина избушка» - лиса, заяц, медведь, бык, волк, петушок.

2. Для изобразительной деятельности - на цветном листе бумаги нарисован дом. Белой гуашью пальчиком рисуем снег.

3. Кукла, одетая по-зимнему. Санки.

4. Картинки к игре «Теплый-холодный» - мороженое, свеча, снеговик, чашка с горячим чаем, снежинка, чайник кипящий, солнышко.

5. Пуговицы и бутылки пластиковые с прорезями для пуговиц для каждого ребенка.

Ход занятия:

1. Приветствие с детьми и родителями под музыку, пальчиковая гимнастика под музыку, музыкально-ритмические движения повторяются из первого занятия декабря.

4. Показ сказки «Заюшкина избушка».

5. Повторение игры с зайчиком из первого занятия декабря.

6. Изобразительная деятельность - На цветном листе бумаги нарисован дом. Белой гуашью пальчиком рисуем снег.

7. Повторение песен и плясок для подготовки к новомуднему празднику из первого занятия декабря.

8. Игра для развития мелкой моторики, внимания - детям раздаются пустые бутылочки с прорезями, на полу разбросаны пуговицы. Дети собирают пуговицы и вставляют в прорези бутылочек.

9. Свободная игра для детей, беседа с родителями.

Декабрь. Занятие № 3

Тема: Сказка «Рукавичка». Медведь.

Оборудование: 1. Персонажи сказки – мышка, лягушка, заяц, волк, лиса, медведь, дед, собака. 2. Большая варежка. 3. Игра «Найди пару». Цветные варежки вырезаны из картона. 4. Медведь, елка, птички по количеству детей.

5. Бутылочки по количеству детей, фасоль.

6. Заготовки варежек из картона, пластилин.

Ход занятия:

1. Приветствие с детьми и родителями под музыку, пальчиковая гимнастика под музыку, музыкально-ритмические движения повторяются из первого занятия декабря.

2. Педагог говорит детям: «Детки, к нам в гости пришел Мишка косолапый. Ходил, ходил по лесу, устал и уснул под елочкой. А тут и птички прилетели, сели на елочку и начали щебетать».

6. Музыкально-ритмические движения:

Танец «Ой, летели птички».

Мишка проснулся и разогнал всех птичек.

7. Показ сказки «Рукавичка».

8. Музыкально-ритмическая игра - Игра с мишкой воле елки.

Под елкой спит мишка. Педагог ищет мишку, находит его:

Мишка спрятался, проказник...

Ну, иди же к нам на праздник!

Достает мишку, приговаривая:

Мишка славный, косолапый,

Мишка детям машет лапкой.

Наклоняет голову мишки и говорит за него низким голосом:

Здравствуйте, малыши!

Снова обращается к нему:

С нами, мишка, попляши!

И тут же быстро прячет мишку за спину.

Ой, куда девался мишка?

Педагог ищет мишку — наклоняется, приседает, заглядывает под стульчики, на которых сидят дети. Затем поворачивается и смотрит под ёлку. Теперь дети видят, где спрятался мишка.

Нашелся! Нашелся!

Педагог поворачивается лицом к детям и поёт:

Мишка спрятался опять,

Надо мишку отыскать.

Саша с Ирой, выходите

И мишутку отыщите!

Дети, которых назвали, находят мишку. Они берут его за лапки и гуляют по комнате. Педагог поет:

Погуляйте, дети, с мишкой

Возле ёлочки своей.

А теперь с мишуткой вместе

Запляшите веселей.

Ля-ля-ля, ля-ля-ля,

Запляшите веселей!

После окончания игры дети танцуют, а мишка сидит на стульчике и смотрит.

9. Изобразительная деятельность - аппликация рукавичка. Рукавичку украшаем пластилином, цветами, шариками, размазываем пластилин пальчиками.

10. Повторение песен и хороводов для подготовки детей к празднику.

11. Игра для развития мелкой моторики, внимания - собираем фасоль в бутылочки, «кормим» птичек. В это время педагог может петь песенку «Птичка» музыка слова.

Маленькая птичка прилетела к нам,

Маленькой птичке зернышек я дам.

Маленькая птичка зернышки клюет.

Маленькая птичка песенки поет.

12. Свободная игра для детей, беседа с родителями.

13. Прощание.

Декабрь. Занятие № 4

Тема: Сказка «Елочка» собственного сочинения. Елочка.

Оборудование: 1.Елочка. Дед Мороз, Снегурочка. Игрушки диких животных - белка, заяц,

лиса, медведь.2. Для изобразительной деятельности - листы с нарисованной елочкой, гуашь, кисточки.3.Елочные игрушки.4.Погремушки.

Ход занятия:

1. Приветствие с детьми и родителями под музыку, пальчиковая гимнастика под музыку,музыкально-ритмические движения повторяются из первого занятия декабря.

2. Показ сказки «Елочка» по мотивам песенки «В лесу родилась елочка». Авторы - Сечкина О., Чичигина О.

В лесу родилась елочка,

в лесу она росла.

Зимой и летом стройная,

зеленая была.

Метель ей пела песенку,

спи елочка бай-бай.

Мороз снежком укутывал,

смотри не замерзай.

Жила - была елочка. Она росла в лесу. Все деревья в лесу были большие, а она маленькая, и елочка всех боялась. Наступила зима, дед мороз укрыл елочку снежком, вьюга спела ей песенку, и елочка перестала бояться.

В лес пришли Дед Мороз со Снегурочкой елочку выбирать для праздника. Смотрят на деревья, все они большие, ветвистые. Вышли на полянку, а там стоит небольшой сугроб и маленькие иголочки из него торчат. Убрала Снегурочка снег, а там елочка маленькая. Испугалась она, зашевелила веточками. Жалко стало им елочку рубить. И решили Дед Мороз со Снегурочкой созвать лесной народ на полянке и устроить праздник прямо в лесу. Принесли игрушки, нарядили елочку. И стали хоромы водить, песни петь, танцевать и веселиться. В прятки играть.

3. Игра для развития координации движений - елочными игрушками наряжаем елочку.

4. Песенка с обыгрыванием «Кто спрятался в лесу» музыка Компанейца

1.Кто там под елкой спрятаться спешит?

Кто там ушами ловко шевелит.

Это заяка беленький спрятался в лесу

Это заяка беленький спрятался в лесу

2. Кто там под елкой спрятаться спешит?

Пчел отгоняет, злится и рычит.

Это мишка-лакомка спрятаться спешит

Это мишка-лакомка спрятаться спешит

3. Кто там под елкой спрятаться спешит?

Твердый орешек зубками лушит.

Это белка рыжая спрятать спешит.

Это белка рыжая спрятать спешит

4. Кто там под елкой спрятаться спешит?

Если ей надо всех перехитрит

Это наша лисонька спрятаться спешит

Это наша лисонька спрятаться спешит

5. Мы разыскали всех зверей в лесу.

Мишку и зайку, белку и лису.

Всех кто хочет спрятаться мы найдем в лесу.

Всех кто хочет спрятаться мы найдем в лесу.

5. Изобразительная деятельность - рисуем елочку, разукрашиваем красками.

6. Музыкально-ритмические движения - подготовка к празднику.

7. Свободная игра для детей, беседа с родителями.

8. Прощание.

Декабрь. Занятие № 5

Тема: Сказка «Подарки от зайчика». Елочка.

Оборудование: 1.Персонажи сказки - зайчик, поросенок, белка, птичка, мешок. 2.Желуди, шишки, ягоды, орешки, морковь или яблоко, корзинки.

3. Снежок на палочках. 4. Заготовки для аппликации - мешок нарисован на листе, детали для аппликации вырезаны из цветной бумаги.

Ход занятия:

1. Приветствие с детьми и родителями под музыку, пальчиковая гимнастика под музыку, музыкально-ритмические движения повторяются из первого занятия декабря.

2. Показ сказки «Подарки от Зайчика»

Дело было под Новый год. Сидел маленький Зайчонок под елочкой и думал «Эх, хорошо быть Дедом Морозом! Ходишь, всем подарки раздаешь, все тебе улыбаются, всем радостно. А почему бы мне не стать Дедом Морозом?» Взял Зайчонок мешок и пошел по лесу подарки собирать. Желудок найдет — и в мешок, шишку найдет — и в мешок, кусочек коры найдет — и в мешок. Ягодки тоже в мешок положил. Так насобирал Зайчонок целый мешок подарков. Сел под елку отдохнуть. А тут кабанчик бежит, носом фырчит: «Здравствуй, Зайка, ты чего тут сидишь?» — «А я в Деда Мороза играю, целый мешок подарков насобирал» «А для меня подарочек найдется?» — «Вот тебе желудок». Тут и белочка прискакала: «А мне, Дед Мороз, подарок принес?» — «Вот тебе, Белочка, шишечка и орешки». «Чив-чив-чив-чив!» — синичка прилетела. «Вот и тебе, желтопузик, подарочек ягодки! А вот и мне подарочек — сочная морковка!» — «Спасибо тебе, Зайка, — сказали звери. — Всех угостил, никого не забыл!»

3. Игра для развития мелкой моторики, мышления - дети собирают шишки, желуди, орешки, ягодки, разбросанные на полу, в разные корзинки.

4. Подвижная игра «Медведь и птички» повторение из 3 занятия декабря.

7. Игра для развития речи и мышления - рассматривание новых картинок про Новый год.

8. Изобразительная деятельность - аппликация «Мешок с подарками».

9. Музыкально-ритмические движения - подготовка к празднику.

Песенка- танец «Снежок» У детей в руках канительки.

1. Вот снежок летит-летит
и на солнышке блестит
ля-ля-ля, ля-ля-ля.

и на солнышке блестит.

2. Дует ветер, ветерок
и летит, летит снежок
ля-ля-ля, ля-ля-ля.

и летит, летит снежок
3. Закружился, заблестел
над полями полетел
Ля-ля-ля, ля-ля-ля.

над полями полетел.

4. Ветер стих и убежал
А снежок на землю пал
Ля-ля-ля, ля-ля-ля

А снежок на землю пал.

Дети бегут на носочках стайкой за педагогом, расставив руки с канительками в стороны.

Стоя на месте, раскачивают вытянутыми руками вправо-влево.

Медленно кружатся, припустив руки.

Стоя на месте, расставив руки в стороны, вращают кистями.

Стоя на месте, медленно соединяют руки, слегка взмахивая при этом.

10 Свободная игра для детей, беседа с родителями.

11. Прощание.

Декабрь. Занятие № 6

Тема: Сказка «Снеговик» собственного сочинения. Снеговик.

Оборудование: 1. Персонажи сказки - куклы Ваня и Маня, снеговик, зайчик, птичка, белка, мишка. 2. Орешки, веточки, 3. Для изобразительной деятельности - клей ПВА, на цветных листах нарисован снеговик, манка, тарелки для манки.

Ход занятия:

1. Приветствие с детьми и родителями под музыку, пальчиковая гимнастика под музыку, музыкально-ритмические движения повторяются из первого занятия декабря.

Снеговик из книги Ларечиной Е.В.

Давай, дружок, смелей, дружок, Кати по снегу свой снежок — Он превратится в толстый ком, И станет ком снеговиком. Его улыбка так светла! Два глаза... шляпа... Нос... метла. Но солнце припечет слегка — Увы! — и нет снеговика.	<i>Имитируем катание кома. Руки перед собой сомкнуть в круг, постепенно поднимаем руки вверх. Ладочки прижимаем к щекам, улыбаемся. Показываем на глаза, на макушку, нос; руку с растопыренными пальцами вверх. Руки вверх, медленно опускаем, пожимаем плечами.</i>
---	--

2. Показ сказки «Снеговик». Авторы - Сечкина О., Чичигина О. (Рисуем снеговика на доске мелом).

Выпал снег. Ваня и Маня вышли на улицу и стали катать снеговика. Слепили большой комок, затем средний, затем маленький. Мама позвала детей домой и дети убежали. Наступил вечер, пробежал зайка, увидел снеговика и говорит: «Какой хороший снеговик. У него нет носа - подарю ему морковку». Белка пробежала и подарила на место глаз орешки. Птичка пролетала и принесла веточку на место ротика. Мишка принес ведро из-под меда и надел снеговика на голову. Снеговик развеселился.

3. Изобразительная деятельность - аппликация «Снеговик». На цветном листе нарисован снеговик, нужно намазать клеем ПВА контуры снеговика и посыпать манкой. Подождать 3 минуты, а потом лишнее стряхнуть.

4. Музыкально-ритмические движения - подготовка к празднику.

5. Свободная игра для детей, беседа с родителями.

6. Прощание.

Декабрь. Занятие № 7

Тема: Сказка «Маша и медведь».

Оборудование: 1. Персонажи сказки - дед, баба, медведь, Маша.

2. Снежки, елка, Дед Мороз, Снегурочка.

3. Для изобразительной деятельности - клей-карандаш, цветные листы, детали аппликации - белая тучка, сугроб, салфетки белые.

Ход занятия:

1. Приветствие с детьми и родителями под музыку, пальчиковая гимнастика под музыку, музыкально-ритмические движения повторяются из первого занятия декабря.

4. Показ сказки «Маша и медведь».

5. Изобразительная деятельность - аппликация «Снежок». На цветном листе наклеить белую тучку и сугроб, снег сделать из рваных салфеток.
6. Музыкально-ритмические движения - подготовка к празднику.
7. Свободная игра для детей, беседа с родителями.
8. Прощание.

Занятие №8. Новогодний утренник дан в приложении.

Январь. Занятие № 1.

Тема: Русские народные сказки. Репка.

Оборудование: 1.Счетные палочки.

2. Настольный театр «Репка»

3. Для изобразительной деятельности - листы с копиями репки. Краски акварельные или гуашь, кисти, вода, салфетки для рук.

Ход занятия:

1. Приветствие с детьми и родителями под музыку из первого занятия сентября.
2. Пальчиковая гимнастика под музыку.

Утром рано мы проснулись

1. Утром рано мы проснулись,
Сладко, сладко потянулись,
Вот мы встретились с водичкой
И умыли наше личико.
Мы помыли наши глазки,
Мы помыли наши ушки,
Мы помыли наш роток,
Чтоб кусался там зубок
Ах, вода, вода, вода!
Будем чистыми всегда!
Брызги вправо! Брызги влево!
Вот какая красота!

*Руки малышей разводим в стороны,
поднимаем их за ручки вверх, опускаем.
Ладонками проводим по лицу.
Проводим пальчиками по глазам,
ушам,
губам,
прикасаемся к зубу.
Ритмично потираем руки.
Пальцы в кулачки, ритмично разгибаем
их с поворотами в стороны.*

2. Кисенька-мурысенька.

— Кисенька-мурысенька,
где была?
— На мельнице. («кисенька»)
— Кисенька-мурысенька,
Что там делала?
— Муку молола.
— Кисенька-мурысенька,
Что из муки пекла?
— Пряничек.
— Кисенька-мурысенька,
С кем пряничек ела?
— Одна.
— Не ешь одна! (2 раза)
Угости детишек.

*Одна кисть сжата в кулачок
Гладим ее второй рукой.
Указательными пальчиками
стучим друг о друга крестиком.
Трем ладошки.
Округлыми руками «лепим» комок.
Указательным пальцем грозим,
разводим руками.*

3. Медведь.

Как под горкой,
Снег, снег
И на горке,
Снег, снег
А под снегом
Спит медведь,
Тише, тише,
Не шуметь!

*Подставляют ладонь под кулачок.
Опускают руки, шевелят пальцами
Кладут ладонь на кулачок
Опускают руки, шевелят пальцами
Подставляют ладонь под кулачок
Кладут ладони, сложенные «лодочкой», под
щеку.
Подносят к губам указательный палец
одной, затем другой руки.
Грозят указательным пальцем*

3. Музыкально-ритмические движения.

1. Марш «Научились мы ходить» слова и музыка Е.Д.Макшанцевой

2. Музыкально-ритмическая зарядка Музыка Е. Умяровой

Вот зима, кругом бело,
много снегу намело.
По сугробам мы идем.
по глубоким мы идем,
Маму за руку ведем (2 раза).
Скрип-скрип, топ-топ,
Провалились мы в сугроб.
Из сугроба вылезаем,
Мамочке мы помогаем.
Мы погреемся немножко,
Мы похлопаем в ладошки:
Хлоп-хлоп, хлоп-хлоп! (2 раза)
Ножки тоже мы погреем,
Мы потопаем скорее:
Топ-топ, топ-топ! (2 раза)
Рукавицы мы наденем,
Не боимся мы метели,
Да-да, да-да-да! (2 раза).
Мы с морозом подружились,
Как снежинки, закружились:
Ля-ля, ля-ля-ля! (2 раза)
Со снежком мы поиграем
И снежок мы побросаем.

*Ходьба с высоким подниманием колен.
Широкие шаги.
Падаем на пол.
Малыши встают, подают мамам
Руку, помогают им встать.
Танцуем в парах,
выполняя
движения по тексту.*

4. Игры на руках и коленях

Гоп, лошадка, не лениться,
Выше ножки поднимай!
В гости надо торопиться,
Поскорее ты шагай!
Но-о-о, поехали быстрее,
Быстро-быстро побежим!
Ну, скорее же, скорее,
Мы теперь с тобой спешим!
Ну, шагай опять, лошадка,
Мы теперь домой идем.
Обниму свою лошадку,
С ней теперь мы отдохнем![33]

*Малыш на руках у мамы.
Массаж стоп ребенка.
В медленном темпе
поочередно поднимаем ноги малыша.
Подбрасываем ребенка на коленях,
увеличивая амплитуду движений.
Ускоряем темп.
Замедляем темп.
Мама обнимает малыша,
кладет на спину для
выполнения массажа.*

Лыжник

Утром на лыжах кататься пошли,
Быстро до леса лыжи дошли,
С горки скатились,
весь лес обошли,
Дружно на лыжах
домой мы пришли (2 раза).

*Мамы ритмично поочередно
двигают ладошками по ногам малышей
Опускают детей,
прокатывая по ногам.
Дети обходят вокруг мам
и снова садятся на колени*

Игровой массаж Снег

Снег, снег кружится,
белая вся улица.
Мы метелочки возьмем,
Снег пушистый разметим.
Снег, снег кружится,
белая вся улица.
Все мы саночки возьмем
И друг друга повезем. (2-3 раза)

*Двумя пальцами и ладонью —
движения по часовой стрелке
от периферии к центру спины.
Поглаживание спины.
Двумя ладонями проводим
по спине от шейки к ягодицам.*

5. Показ настольного театра «Репка».

7. Игра для развития внимания - на фланелеграфе «Кто спрятался?». Дети смотрят на фланелеграф. На нем расположены герои сказки по порядку появления в сказке. Детей просят закрыть глаза. В это время педагог убирает одну картинку. Дети открывают глаза и смотрят на фланелеграф. Отвечают на вопрос: «Кого не хватает?»

8. Изобразительная деятельность - на листах нарисована репка. Нужно красками раскрасить репку.

9. Музыкально-ритмические движения.

Пляска «Все захлопали в ладоши» на мелодию «Во саду ли, в огороде »

Все захлопали в ладоши
Дружно, веселее,
Застучали наши ножки
Громче и быстрее,
По коленочкам ударим,
Тише, тише, тише,
Ручки, ручки поднимаем
Руки вверх. выше, выше, выше! Завертелись
наши ручки,
снова опустились.
Покружились,
покружились
И остановились

*Хлопаем в ладоши.
Топаем стопами.
Ладошками бьем по коленям.
Кисти поворачиваем
В одну сторону,
в другую,
опускаем руки.*

2. **Санки** слова и музыка Т.Сауко - повторение из музыкально-ритмических движений в декабре.

10 Свободная игра для детей, беседа с родителями.

11. Прощание.

Январь. Занятие № 2.

Тема: Русские народные сказки. Колобок.

Оборудование: 1. Пуговицы большие (много).

2. Настольный театр «Колобок»

3. Для изобразительной деятельности - соленое тесто, салфетки для рук.

Ход занятия:

1. Приветствие с детьми и родителями под музыку, пальчиковая гимнастика под музыку, музыкально-ритмические движения, игры на руках и коленях повторяются из первого занятия января.

5. Настольный театр. Сказка «Колобок».

6. Музыкально-ритмическая часть повторяется из первого занятия января..

7. Изобразительная деятельность - игра с тестом. Лепим из теста колобки.

Рецепт соленого теста: 1 часть соли «экстра» смешать с 1 частью муки. Добавить воды, чтобы получилось тесто. Размешать до консистенции пластилина.

8. Музыкально-ритмическая часть повторяется из первого занятия января.

9. Игра для развития мелкой моторики, мышления - игра за столиками с пуговицами. Из пуговиц составляем колобок, домик, дорожку.

10 Свободная игра для детей, беседа с родителями.

Январь. Занятие № 3.

Тема: Русские народные сказки. Теремок.

Оборудование: 1. Счетные палочки.

2. Настольный театр «Теремок»

3. Для изобразительной деятельности - листы с копиями зайчика, вата, клей-карандаш, салфетки для рук.

Ход занятия:

1. Приветствие с детьми и родителями под музыку, пальчиковая гимнастика под музыку, музыкально-ритмические движения, игры на руках и коленях повторяются из первого занятия января.

5. Настольный театр, сказка «Теремок».

6. Музыкально-ритмические движения повторяется из первого занятия января.

9. Изобразительная деятельность - аппликация с ватой. На картоне контур зайца. Приклеиваем

на него вату. Зайчика делаем белого и пушистого.

7. Игра для развития мышления, мелкой моторики - играем с кубиками -строим дом, дорожку.

8. Музыкально-ритмическая часть повторяется из первого занятия января..

9 Свободная игра для детей, беседа с родителями.

Январь. Занятие № 4.

Тема: Русские народные сказки. Три медведя.

Оборудование: 1. Настольный театр «Три медведя»

2. Счетные палочки.

3.Для изобразительной деятельности - краски акварельные или гуашь, кисти, вода, салфетки для рук.

Ход занятия:

1. Приветствие с детьми и родителями под музыку, пальчиковая гимнастика под музыку, музыкально-ритмические движения, игры на руках и коленях повторяются из первого занятия января.

5. Настольный театр. Сказка «Три медведя»

6. Игра для развития мелкой моторики, мышления - из счетных палочек строим различные фигуры. Из двух палочек – «молоточек», из трех палочек «пирожок» (треугольник).

7.Изобразительная деятельность- аппликация медведя.

8. Музыкально-ритмическая часть повторяется из первого занятия января..

9 Свободная игра для детей, беседа с родителями.

Январь. Занятие № 5.

Тема: Русские народные сказки. Сказка «Маша и медведь».

Оборудование: 1.Счетные палочки.2. Настольный театр «Маша и медведь» 3. Картинки со съедобными и несъедобными предметами 4.Соленое тесто. Делаем из формочек пирожки. 5. Посуда одноразовая. 6. Продукты - огурец, яблоко, сахар, соль, кефир.

Ход занятия:

1. Приветствие с детьми и родителями под музыку, пальчиковая гимнастика под музыку, музыкально-ритмические движения, игры на руках и коленях повторяются из первого занятия января.

5. Настольный театр. Сказка «Маша и медведь».

6. Игра для развития речи, мышления - рассматриваем картинки со съедобными и несъедобными предметами.

7. Игра для развития вкусового анализатора, речи и мышления - пробуем продукты на вкус - соленые, сладкие, горькие, кислые. Огурец соленый, яблоко кислое, банан сладкий, сахар, соль, кефир кислый, перец горький или чеснок.

8. Изобразительная деятельность - соленое тесто. Делаем из формочек пирожки.

9. Музыкально-ритмическая часть повторяется из первого занятия января..

10 Свободная игра для детей, беседа с родителями.

Январь. Занятие № 6

Тема: Русские народные сказки. Семеро козлят.

Оборудование: 1. Настольный театр «Семеро козлят»

2. Для изобразительной деятельности - Одноразовая вилка, салфетка, нитки, фломастер, кусочек ткани треугольной формы (платочек)

Ход занятия:

1. Приветствие с детьми и родителями под музыку, пальчиковая гимнастика под музыку, музыкально-ритмические движения, игры на руках и коленях повторяются из первого занятия января.

4. Игры на руках и коленях.

Шла коза по мостику
И виляла хвостиком,
Зацепилась за перила,
Прямо в речку угодила — бух!

*Сажаем малыша на одно колено лицом к себе,
держа за руки. Качаем вправо, влево,
Опускаем вниз почти до пола.*

5. Настольный театр. Сказка «Семеро козлят».

6. Изобразительная деятельность - поделка - козу делаем из вилки.

Одноразовая вилка, салфетка, нитки, фломастер, кусочек ткани треугольной формы (платочек) На одноразовую вилку надеваем кусок ткани (платочек), оставляя крайние палочки свободными - это рожки. На вилке фломастером рисуем глазки, носик, ротик. Из салфетки делаем платье, завязывая ниткой.

7. Музыкально - ритмические движения повторяются из предыдущих занятий

8. Свободная игра для детей, беседа с родителями.

Февраль. Занятие № 1

Тема: Русские народные сказки «Колосок».

Оборудование. 1. Игрушки - мягкая игрушка зайка

2. Веточки с осенними листьями, по две веточки каждому ребенку и маме.

2. Корзинки. В одной лежат овощи (яблоки, капуста), в другой - перемешанные большие и маленькие морковки. 3. Краски акварельные, кисточки по количеству детей. 4. Листы с изображением моркови для каждого ребенка.

Ход занятия:

1. Приветствие повторяется из 1 занятия сентября.

2. Музыкальная пальчиковая гимнастика

1. Этот пальчик мой танцует

Этот пальчик мой танцует *Указательный палец массируем,*

И еще кружок рисует, *сгибаем, рисуем им на левой ладонке круг.*

Эти пальцы ловко скачут, *Средний и безымянный прыгают*

Словно легкий-легкий мячик! *по левой ладони.*

А мизинчик мой, малышка, *Мизинцем водим по левой ладони.*

Коготком скребет, как мышка.

А большой мой, толстячок, *Большой палец показываем*

Спать улегся на бочок. *и укладываем на левую ладонь.*

А теперь все по порядку *Каждым пальцем поочередно*

Пальцы делают зарядку. *касаемся левой ладони.*

2. Облако зимнее

— Облако зимнее,

Что несешь в корзине ты? — Снеги сыпучие,
ветры колючие,

Вьюги завьюжные
и снежинки дружные. —

Прибегали ребятки,

приносили лопатки,

Ими снег сгребали,

Его в ручки брали ладошки.

И лепили колобки,

Белоснежные комки.

*Руки перед собой сомкнуть
в кольцо, поднимаем руки вверх,
перебираем пальчиками, опускаем.*

Резкие движения рук в стороны.

Вращение кистями.

Стучим по столу

пальцами, ладошками. Показываем

Проводим ребром кисти по ладони. лепим

комочки,

«бросаем снежки» друг в друга.

3. Снеговик

Давай, дружок,

смелей, дружок,

Кати по снегу свой снежок —

Он превратится в толстый ком, И станет ком снеговиком.

Его улыбка так светла!

Два глаза... шляпа...

Нос... метла.

Но солнце припечет слегка —

Увы! — и нет снеговика.

Имитируем катание кома.

*Руки перед собой сомкнуть в круг,
постепенно поднимаем руки вверх.*

Ладошки прижимаем к щекам, улыбаемся.

Показываем на глаза, на макушку, нос;

руку с растопыренными пальцами вверх.

Руки вверх, медленно опускаем,

пожимаем плечами.

3. Музыкально-ритмические движения.

1. Марш Слова Т.Сауко музыка В.Дешевого

2.Комплекс упражнений «Скок - поскок» Автор - Л.В. Яковлева (р.н.п)

1. Скок-скок, поскок,
Молодой дроздок,

Слегка придерживая ребёнка за пальчики рук, родители помогают ему подпрыгивать под ритм потешки, легко и мягко приземляться с носка на всю стопу. Такой навык будет оберегать ребенка от сотрясений при более сложных прыжках в дальнейшем.

2. По водичку пошел,
молодичку нашел.

Теперь перекатом с носка на пятку дети и родители переходят к ходьбе на пятках. Такая ходьба очень полезна для укрепления мышц живота. Поэтому можно еще раз повторить двуступенчатую и походку на пятках с поднятыми вверх руками. Родители помогают детям вытянуть вверх и руки, и пальчики.

3. Они сели рядком,
Посидели ладком,

Родители и дети садятся на колени и постукивающими движениями пальцев идут от колен к пяткам, поворачиваясь всем туловищем и головой за руками. Это очень полезно для развития и укрепления позвоночника. Поэтому повторяя дважды слова, дети выполняют упражнение в правую и левую стороны.

4. Шу-вы! Полетели, -
На головушки и сели.

Родители и дети заканчивают игру ритмичным бегом, но обязательно с поднятием рук вверх. В конце можно присесть и прикрыть себя сверху руками.

3. Комплекс игровых упражнений «Уж ты котенька -коток».

Упражнения необходимы для правильного развития позвоночника, координации движений, укрепления всей мышечной и костной системы, коррекции правильной осанки. Мама и дети двигаются медленно, лениво, с удовольствием прогибаясь и вытягиваясь, как это делают кошки.

1. Как у нашего кота
Шубка очень хороша

Мама гладит малышку по спинке, помогая прогнуться вниз, а голову поднять.

2. Как у котика усы
Удивительной красоты.

Покажите всем свои красивые усы. Прогибая спинку, поверните голову направо-налево так, чтобы увидеть свой таз.

3. Глазки смелые,
Зубки белые.

Повернитесь друг к другу лицом, улыбнитесь и повилийте хвостиком (вибрирующие движения в стороны тазом снимают мышечное напряжение в области поясницы и ягодиц).

4. Котишко-мурлышко,
Серый лобишко.

Остановитесь, опустите голову, а спинку выгните. По необходимости мама помогает малышке выгнуть спинку.

5. Не лезь в сметану,
Оставь Степану.

Плавно тяните вперед ручки, а голову приподнимите и хитро посматривайте как котик, который тянется за сметаной. Поползайте - с подлезанием и перелезанием через предметы или шнур. Остановитесь перед малышкой и попросите «лапку» у «кошки». Когда ребенок, не поднимаясь, вытянет ручку вперед, начинайте припевать «Три-та-та» и играйте в ладушки (малыш отбивает ритм рукой по вашим ладоням). Повторите те же движения с другой рукой. Это упражнение хорошо укрепляет мышцы плечевого пояса. Поползайте немного и остановитесь со стороны ног ребенка. Медленно потяните за носочек ногу так, чтобы выпрямилось колено. Задержите эту позу на 5-20 сек. Попросите «кошечку» посмотреть сначала на правую заднюю вытянутую лапку, потом на левую.

6. Три-та-та, три-та-та!
Вышла кошка за кота.

Когда ребенок научится самостоятельно поднимать и вытягивать прямую ногу вместе с оттянутым носком вверх, фиксируйте внимание на технике исполнения: головка поднята, а спинка прогнулась вниз. Это упражнение укрепляет мышцы позвоночника, ног, стопы, бедра, рук и координирует движения.

7. Ходит кот по лавочке,
Ловит кошку за лапочки.

Вновь немного поползайте и остановитесь от ребенка сбоку.

8. Топы-топы по лавочке,
Цапы-цапы за лапочки.

Помогите ребенку, удерживая равновесие, одновременно поднять правые ногу и руку, затем левые. Постепенно, чувствуя, что ребенок удерживает равновесие, давайте ему возможность действовать самостоятельно.

Это упражнение чередуйте с подъемом разноименных рук и ног.

Игровой массаж «Три колодца» (р.н.потешка) Игра строится на легочном меридиане - от большого пальца до подмышки

Шел Ивашка за водою
Встретил деда с бородою.
Тот показал ему три колодца.
Здесь вода холодная,
Здесь вода теплая,
Здесь горячая.
А здесь кипяток.

Поглаживание большого пальца. Слегка нажимаем на запястья, прямо на точку пульса.

Проводим пальцем по внутренней поверхности руки до локтевого сгиба, надавливаем на сгиб.

Вверх по руке до плечевого сустава.

Чуть -чуть нажимаем на него.

Пощекотить ребенка под мышками

5. Показ настольного театра. Белорусская народная сказка «Колосок».

6. Изобразительная деятельность - занятие с тестом. Лепим пирожки.

7. Музыкально-ритмические движения

1. Белорусская народная пляска «Вот так вот», слова М.Александровской, обработка С.Полонского.

1. Мы похлопаем в ладошки,
Мы похлопаем немножко.

Вот так вот, вот так вот,

Веселится наш народ

Вот так вот, вот так вот,

Веселится наш народ

2. Быстро ножки застучали

Вот как детки заплясали.

Вот так вот, вот так вот,

Веселится наш народ

Вот так вот, вот так вот,

Веселится наш народ

3. Все вприсядочку пустились.

Даже гости удивились

Вот так вот, вот так вот,

Веселится наш народ

Вот так вот, вот так вот,

Веселится наш народ

4. Руки пляшут, посмотрите,

И ребяток похвалите.

Вот так вот, вот так вот,

Веселится наш народ

Вот так вот, вот так вот,

Веселится наш народ

5. Покружились, покружились

И друг другу поклонились

Вот так вот, вот так вот,

Веселится наш народ

Вот так вот, вот так вот,

Веселится наш народ

*Стоя на месте хлопают в ладоши
Быстрые шаги на месте
Легкие полуприседания на месте
Повороты кистями рук
Кружатся и кланяются*

2. **Ножки и ладошки** Музыка Л.Богаевской, слова И.Грантовской

1.

Как у наших у ребят

Ножки весело стучат

Наш народ удаленький

Хоть и очень маленький

2.

А устанут наши ножки,

Дружно хлопают в ладошки

Наш народ удаленький

Хоть и очень маленький

3.

Покружились все подряд,

Глазки весело блестят

Наш народ удаленький

Хоть и очень маленький

4.

А теперь вприсядочку

С милой мамой рядышком

Наш народ удаленький

Хоть и очень маленький

5.

А как пустимся бежать

Никому нас не догнать

Наш народ удаленький

Хоть и очень маленький

*Дети быстро притопывают двумя ногами
Хлопают в ладошки
Кружатся, держа руки на поясе
Слегка приседают, держа руки на поясе
Бегут по кругу в одном направлении*

8. Свободная игра для детей, беседа с родителями.

9. Прощание.

Февраль. Занятие № 2

Тема: Сказка В.Сутеева «Кто сказал «Мяу?»»

Оборудование. 1. Игрушки для театра кукол - щенок, кот, пчела, петух, лягушка.

2. Для изобразительной деятельности - бумага, клей, детали для аппликации.

Ход занятия:

1. Приветствие с детьми и родителями под музыку, пальчиковая гимнастика под музыку, музыкально-ритмические движения, игры на руках и коленях повторяются из первого занятия января.

5. Показ сказки с игрушками «Кто сказал «Мяу?»»

8. Музыкально-ритмические движения повторяются из первого занятия февраля.

9. Изобразительная деятельность - аппликация в стиле оригами - котенок.

10. Свободная игра для детей, консультации для родителей.

Февраль. Занятие № 3

Тема: Сказка Нины Павловой «Чьи башмачки?»»

Оборудование. 1. Игрушки для театра кукол - кукла, кошка

2. Кукла большая в зимней одежде, санки для куклы, горка

Ход занятия:

1. Приветствие с детьми и родителями под музыку, пальчиковая гимнастика под музыку, музыкально-ритмические движения, игры на руках и коленях повторяются из первого занятия января.

4. Показ сказки Нины Павловой «Чьи башмачки?»»

5. Педагог говорит детям: «Кукла Катя пришла к нам в гости. Почему она так тепло одета? Потому что холодно на улице. Что она с собой привезла? Саночки. Слушайте песенку».

Кукла.

1. Покатились санки вниз,

крепче куколка держись.

Ты сиди не упади,

там канавка впереди.

2. Санки на бок и в сугроб.

Ох, разбила кукла лоб.

Где же вата, где же йод?

Что же доктор не идет? (пожалейте куколку, дети)

3. Кукла больше не больна.

Ей повязка не нужна.

Будем в саночках опять

куклу с горочки катать.

5. Игра для развития мышления - «Теплый-холодный»- показываем картинки - солнышко, мороженое, свеча, кипящий чайник, чашка с горячим чаем, снежинка, снеговик и спрашиваем холодный предмет или теплый.

8. Изобразительная деятельность - работа с пластилином. На башмачки (вырезаны из картона) «пришиваем пуговицы» пластилином, украшаем башмак.

9. Музыкально-ритмические движения повторяем из первого занятия февраля.

10. Свободная игра для детей, беседа для родителей.

11. Прощание.

Февраль. Занятие № 4

Тема: Венгерская народная сказка «Два жадных медвежонка».

Оборудование. 1. Настольный театр «Два жадных медвежонка»

2. Для изобразительной деятельности - картон

Ход занятия:

1. Приветствие с детьми и родителями под музыку, пальчиковая гимнастика под музыку, музыкально-ритмические движения, игры на руках и коленях повторяются из первого занятия февраля.

6. Показ сказки «Два жадных медвежонка».

7. Музыкально-ритмические движения повторение из первого занятия февраля.

8. Изобразительная деятельность - аппликация из картона, детали из цветной бумаги, делаем валентинку. На сердечко из картона приклеиваем цветы.

9. Музыкально-ритмические движения повторение из предыдущих занятий

10. Свободная игра для детей, беседа для родителей.

11. Прощание.

Февраль. Занятие № 5

Тема: Сказка «Петушок и бобовое зернышко».

Оборудование. 1. Настольный театр «Петушок и бобовое зернышко»

2. Для изобразительной деятельности – детали из цветного картона, цветной бумаги, клей-карандаш.

3. Фасоль, бутылочки из-под питьевого йогурта.

Ход занятия:

1. Приветствие с детьми и родителями под музыку, пальчиковая гимнастика под музыку, музыкально-ритмические движения, игры на руках и коленях повторяются из первого занятия февраля.

6. Показ сказки «Петушок и бобовое зернышко».

7. Музыкально-ритмические движения из первого занятия февраля

8. Изобразительная деятельность - аппликация. На картонную тарелочку лепим пластилин и приклеиваем разные зернышки.

9. Игра для развития мелкой моторики – дети собирают фасоль, разбросанную на полу, в бутылочки из-под питьевого йогурта.

10. Музыкально-ритмические движения из предыдущих занятий.

11. Свободная игра для детей, беседа для родителей.

12. Прощание

Февраль. Занятие № 6

Тема: Сказка «Снегурushка и лиса».

Оборудование: 1. Кукольный театр «Снегурushка и лиса»

2. Для инсценировки – кукла мальчика в зимней одежде, санки для куклы, детский стул, коврик

3. Для изобразительной деятельности – из картона вырезанная кружка, детали из цветной бумаги, клей-карандаш.

Ход занятия:

1. Приветствие с детьми и родителями под музыку, пальчиковая гимнастика под музыку, музыкально-ритмические движения, игры на руках и коленях повторяются из первого занятия февраля.

4. Показ сказки «Снегурushка и лиса».

5. Музыкально-ритмические движения из первого занятия февраля

6. Изобразительная деятельность - аппликация. На трафарет чашки, вырезанной из картона, приклеиваем кружочки.

7. Музыкальная инсценировка. «Зима» слова Н.Френкель, музыка В.Карасевой.

Для инсценировки педагог берет куклу мальчика в зимней одежде, санки для куклы, делает горку из детского стула и коврика.

Вот зима, кругом бело. *Движения по тексту*

Много снега намело.

Утром Ваня санки взял,

По дорожке побежал.

А в саду у нас гора,

Все катаются с утра.

Крикнул Ваня: «Берегись!» -

Покатился с горки вниз.

Педагог дает детям саночки с куклой, они катают их под музыку.

8. Свободная игра для детей, беседа для родителей.

9. Прощание.

Февраль. Занятие № 7

Тема: С. Маршак «Сказка про глупого мышонка».

Оборудование. 1. Кукольный театр - игрушки для театра.

2. Для изобразительной деятельности - из картона вырезанная рыбка, пластилин.

Ход занятия:

1. Приветствие с детьми и родителями под музыку, пальчиковая гимнастика под музыку, музыкально-ритмические движения, игры на руках и коленях повторяются из первого занятия февраля.

4. Показ «Сказки про глупого мышонка».

5. Музыкально-ритмические движения - пляска «Поплясать становись».

6. Изобразительная деятельность - аппликация. Вырезанная из картона рыбка. Украшаем пластилином.

7. Повторение инсценировки из предыдущего занятия

8. Свободная игра для детей, беседа для родителей.

9. Прощание.

Февраль. Занятие № 8

Тема: Сказка Сутеева «Цыпленок и утенок».

Оборудование. 1. Театр игрушек - цыпленок, утенок, тазик с водой, червячки, 2 яйца

2. Для изобразительной деятельности - акварельные краски, кисти, заготовки листов с изображением утенка и цыпленка.

Ход занятия:

1. Приветствие с детьми и родителями под музыку, пальчиковая гимнастика под музыку, музыкально-ритмические движения, игры на руках и коленях повторяются из первого занятия февраля.

6. Показ сказки «Цыпленок и утенок».

7. Изобразительная деятельность - на листе нарисованы цыпленок и утенок, разукрашиваем акварельными красками птиц, рисуем для утенка воду, для цыпленка травку.

8. Музыкально-ритмические движения повторяются из предыдущих занятий

9. Свободная игра для детей, беседа для родителей

10. Заключительная песенка «Пока-пока»

Март. Занятие № 1

Тема: Весна. Мамы и детеныши. Инсценировка песни «Про козлика». Коза-козлята.

Оборудование. 1. театр игрушек: Коза, корова, овечка, собака, козленок.

2. Для изодейтельности: соленое тесто, макароны, свечки для торта.

Ход занятия:

1. Приветствие повторяется из 1 занятия.

2. Музыкальная пальчиковая гимнастика

1. Три месяца у весны

Три месяца у весны
В марте — солнышко припекает,
В апреле — трава прорастает,
В мае — цветочки расцветают.

*Большой, указательный и средний
пальцы поднимаем вверх.
Разминаем, массируем пальцы по очереди.*

2. «Сорока-белобока»

Сорока-сорока, сорока-белобока
Печку топила, кашу варила,
На порог скакала,
Этому дала (4 раза),
А этому не дала:
— А ты, мальчик мал,
За водой не ходил, по мизинцу.
дров не рубил,
Тебе кашку не дадим.

*Указательным пальцем водим
по другой ладони.
Прыгающие движения
Загибаем пальцы, начиная с большого.
Стучим указательным пальцем*

3. Солнышко

Светит солнышко в окошко,
Смотрит в нашу комнату.
Мы захлопали в ладошки,
Очень рады солнышку!

*Руки подняты с растопыренными
пальцами.
Руки «kozyрьком».
Хлопаем.*

4. «Разминка» музыка и слова Е.Макшанцевой

1. Похлопаем в ладошки,
Похлопаем немножко,
Похлопаем в ладошки -
Очень хорошо!
2. И пальчики попляшут,
И пальчики попляшут,
А девочки и мальчики
все ровненько сидят.
3. Тук-тук молотком.
Мы построим птичкам дом.
Тук-тук молотком -
Поселяйтесь, птички, в нем. (все 2 раза)
4. Бум-бум барабан!
Что за шум и тарарам?
Бум-бум барабан -
Просыпайтесь по утрам! (все 2 раза)
5. Ду-ду-ду-ду-ду-ду, вот какая дудка!
Ду-ду-ду-ду-ду-ду, вот какая дудка!
6. По-е-ха-ли по-ти-хо-неч-ку,
По-е-ха-ли по-ти-хо-неч-ку!
И быстренько, и быстренько. (5-6 раз)

*Легкие хлопки перед грудью.
Вращая кистями медленно поднимают обе
руки вверх и постепенно и опускают их до
уровня груди.
Стучат кулачками друг о друга.
Стучат по коленкам указательными
пальчиками.
Перебирают пальчиками обеих рук,
Имитируя игру на дудке.
Медленно попеременно хлопают ладошками
по коленкам.
Быстро, весело хлопают по коленкам. В
конце музыка замедляется и все говорят: «
И приехали».*

4. Музыкально-ритмические движения

1. «Погуляем» слова и музыка Е.Макшанцевой

1. Погуляем мы с тобой,
Вместе погуляем.
Погуляем мы с тобой,
Песни распеваем.
Припев: Топ, топ, веселей
Топочите, ножки,
Топ, топ, веселей
Ну еще немножко (2 раза)
2. Мы пошли, пошли гулять,
вот как мы гуляем.
Мы пошли, пошли гулять,
Песни распеваем.

*Дети ходят парами, держась за руки.
Топают ножками на каждый счет.
Дети ходят парами, держась за руки.*

2. Комплекс игровой гимнастики «Эй, ребята, что вы спите?» музыка Е.Умяровой

1. Эй, ребята, что вы спите? Движения по тексту

На зарядку выходите!

Справа друг и слева друг.

Вместе все в веселый круг.

2. Под веселые напевы

Повернемся вправо, влево.

Под веселые напевы

Повернемся вправо, влево.

3. Руки вверх! Руки вниз!

Вверх! И снова наклонились.

Руки вверх! Руки вниз!

Вверх! И снова наклонились.

4. Вправо, влево головой

Покружили мы с тобою.

Вправо, влево головой

Покружили мы с тобою.

5. Топни правой ногой

Вправо шаг! На месте стой

Топни правой ногой

Вправо шаг! На месте стой

9. Игровой массаж «Собака на кухне пироги печет»

Собачка на кухне пироги печет.

Пощипывание спинки.

Котик в углу сухари толчет.

Глубокое разминание ладонями.

Кошка в окошке платице шьет.

Постукивание,

Курочка в сапожках избушку метет.

Поглаживание.

10. Песенка « Про козлика» (Инсценировка с игрушками).

муз. Г.Струве, слова В.Семернина

1. Прыгал козлик на лугу

по цветочкам прямо,

вдруг он замер на бегу:

потерялась мама!

Ой, ой, ой, Ой, ой, ой,

потерялась мама!

2. Он, не зная, что к чему,

ткнулся к новой маме,

Но ему сказала «му»

тетенька с рогами.

Му, му, му, му, му,му,

тетенька с рогами.

3. Он вприпрыжку по траве,

вот и мама вроде,

Но ему сказала «бе»

В белой шубке тетя.

Бе, бе, бе, Бе, бе, бе,

В белой шубке тетя.

4. Козлик бросился стремглав

к самой грозной маме,

Но ему сказала «гав»

тетенька с клыками.

Гав, гав, гав, гав, гав, гав,

тетенька с клыками.

5. Все прикинул он в уме

и помчался прямо,

И ему сказала «ме»

ласковая мама.

Ме, ме, ме,

Ме, ме, ме

ласковая мама.

11. Упражнение для развитие речи: стихотворение с показом А.Барто «Козлик».

У меня живет козленок

Я сама его пасу.

Ранним утром в сад зеленый

Я козленка отнесу.

Он заблудится в саду,

Я сама его найду.

Пальчиковая гимнастика «Коза рогатая».

Идет коза рогатая

за малыми ребятами.

Кто молока не пил,

каши не ел?

Забодаю, забодаю, забодаю!

12. Изобразительная деятельность - делаем подсвечники. Из цветного теста формуем подсвечник, наклеиваем макароны - цветы, разукрашиваем, ставим маленькую свечку для торта.

13. Упражнение на развитие дыхания - дуем на зажженную свечу тихо-тихо, а затем сильно задуваем свечку.

— Я пеку, пеку, пеку
Деткам всем по пирожку,
А для милой мамочки
Испеку два пряничка.
Кушай, кушай, мамочка,
Вкусные два пряничка.
Я ребяток позову,
Пирожками угощу.

*Дети округлыми ладошками
«лепят пирожки».
Гладят маму,
протягивают ей ладошки.
Зовут ручками, протягивают
их соседям за столом.*

14. Музыкально-ритмические движения:

1. Игра - хоровод «А чья мама лучше всех?» на р.н.м.

Мамы и дети стоят в кругу.

— А чья мама лучше всех? (2 раза)

Педагог начинает напевать,
Мама Ариши лучше всех,
Мама Маша лучше всех.
Мама Маша, выходи,
Мама Маша, попляши!

*все идут по кругу,
держась за руки
Названная мама выходит в центр и
пляшет
остальные хлопают в ладоши.*

Играем до тех пор, пока все мамы не побывают в центре круга

2. Пляска с платочками слова А. Ануфриевой, немецкая плясовая мелодия

1. У кого в руках платочек.

Тот ко мне в кружочек.

И платочек всем покажет,

И так весело помашет.

Припев: Вот так вот платок какой,

Покружись над головой. (2 раза)

2. Мы возьмем за уголки

Наши яркие платочки.

И поднимем выше, выше.

И опустим ниже, ниже.

Припев:

3. Сядем тихо мы в кружочек,

Спрячемся за свой платочек,

А потом, а потом

Всех ребяток мы найдем.

Припев:

4. Как похожи на цветочки

наши яркие платочки.

И ребятки наши тоже

На цветочки все похожи.

Припев:

Идут, держа платочки за уголок.

Кружатся.

*Поднимают платочки, держа за два
уголочка.*

*Присаживаются на корточки, прячутся за
платочек, который поддерживают двумя
руками.*

Встают, опускают платок.

Кружатся

Кладут платочки на головку.

Кружатся, держа платки в руке.

15. Свободная игра для детей, беседа с родителями

16. Заключительная песенка «Пока-пока»

Март. Занятие № 2

Тема: Весна. Мамы и детеныши. Песенка про маму «Каждый по-своему маму поздравит».

Оборудование. 1. Театр игрушек: теленок, поросенок, медведь, ягненок, птенчик, котенок, щенок, жеребенок.

2. Для изобразительности: цветной картон, разноцветные салфетки.

Ход занятия:

1. Приветствие с детьми и родителями под музыку, пальчиковая гимнастика под музыку, музыкально-ритмические движения, игры на руках и коленях повторяются из первого занятия марта.

3. Песенка «Каждый по-своему маму поздравит». Слова М.Ивенсен, музыка Т.Попатенко (Инсценировка с игрушками. Педагог поет песенку, дети подпевают).

1. Каждый по-своему

маму поздравит,

слушайте, слушайте как:

му-у - телята,

пи-и- мышата,

А поросята вот так! Хрю-хрю!

2. Каждый по-своему

маму поздравит,

слушайте, слушайте как:

бе-бе-барашки,

чив-чирик -пташки,

А медвежата - вот так! У-у-ух!

3. Каждый по-своему

маму поздравит,

слушайте, слушайте как:

Мяу - котята,

Вау - щенята.

А жеребята вот так! И-го-го!

4. Милую мамочку

Все мы поздравим,

Песню споем для нее:

Скажем, что очень, скажем, что очень,

Очень мы любим ее! Да-да!

Изобразительная деятельность - букет для мамы. На цветном картоне приклеиваем разноцветные салфетки, сминаем их, делаем кружочки - получаются цветы. Из зеленой салфетки скручиваем полосочки и рвем листочки.

Музыкально-ритмические движения

Свободная игра для детей, беседа с родителями

Заключительная песенка «Пока-пока»

Март. Занятие № 3

Тема: Весна. Мама и детеныши. Песенка про утку. Утка и утята.

Оборудование. 1. Театр игрушек: утка, утята, тучка.

2. Бубны, платочки.

3. Лист картона с нарисованным контуром уточки, салфетки, клей-карандаш.

Ход занятия:

1. Приветствие с детьми и родителями под музыку, пальчиковая гимнастика под музыку, музыкально-ритмические движения, игры на руках и коленях повторяются из первого занятия марта.

2. Музыкально-ритмические движения

Зарядка «Уточка» В этих упражнениях развиваем подвижность суставов, мышечный тонус, чувство равновесия, укрепляем дыхательную мускулатуру.

Чтобы хорошо выполнить данные упражнения, повторяйте с ребенком каждое двестише несколько раз.

1. Наши уточки с утра:
Кря!Кря!Кря!
Кря!Кря!Кря!
2. Наши гуси у пруда
-Га-га-га! Га-га-га!
3. А индюк среди двора -
-Бал-бал-бал! Балды-балды!
4. Наши гуленьки вверху
-Грру-грру-у! Грру-грру-у!
5. Наши курочки в окно:
Кко-кко-кко-ко-ко-ко!
6. А как петя-петушок
Раным-рано поутру
Нам споёт: - Ку-ка-ре-ку!

1 Мама присядает вместе с ребёнком так, чтобы спина была выпрямлена, а ноги опирались на всю стопу. Руки согнуты в локтях, пальцы рук широко расставлены, словно крылышки у утят. Подражая уточкам, под ритм потешки родители и дети ходят с выпрямленной спиной, слегка покачиваясь в стороны как ходят утята. Можно покрякать, изменяя силу голоса

2. Родители и дети наклоняются вперед так, чтобы колени ног были выпрямлены, а прямые руки были выпрямлены, а прямые руки подняты назад и вверх, пальчики широко расставлены. Мама и дети идут навстречу друг другу, а на звукоподражание «Га-га-га» приветствуют друг друга, помахивая «крыльями» и покачивая головой. Затем так же отходят друг от друга.

3 Ребенок лежит на животе, опираясь ладонями около груди. Мама берет его ноги за стопы и медленно поднимает вверх на ту высоту, какая удобна ребенку. Ноги выпрямлены в коленях, а руки в локтях. Под ритм потешки ребенок начинает передвигаться на прямых руках в разных направлениях и с изменением темпа движения.

4. Мама и дети прыжком расставляют широко ноги (носки врозь). Наклоняясь вперед, упираются в пол сначала руками, затем головой, а руки уже подняты вверх. В этой стойке колени должны быть выпрямлены, а пальцы рук широко расставлены. Под первую строчку сжимаем кулачки, под вторую - шевелим пальчиками.

5. Мама берет палочку (диаметром 1,5-3 см) или обыкновенную скалку. Ребенок лежит на животе, берется за палку так, чтобы был крепкий захват 4 пальца сверху, а большой снизу ноги выпрямлены вместе и даже пятки соединены. Мама медленно поднимают палочку вверх, чтобы у малышки выпрямились руки в локтях.

6 Мама и дети изображают взлет петушка стоя на одной ноге с опорой на всю стопу одновременно поднимая вверх руки и одну ногу согнутую в колене с вытянутым носком вниз. Обратите внимание, чтобы руки были выпрямлены. При звукоподражании «Ку-ка-ре-ку!» кисти рук поднимаются вверх. Затем мамы и дети повторяют упражнение уже с другой поднятой ногой. У опорной ноги колено выпрямлено.

3. Песенка с инценировкой «Упрямые утята». Слова М. Пляцковского, муз. Е.Крылатова

1. Утка учила упрямых утят,

как надо правильно крякать.

Только утята совсем не хотят

крякать в дождливую слякоть.

2. Капельки с неба летят и летят

Тучам не жаль свою воду.

Разве заставишь упрямых утят

Крякать в такую погоду.

2. Утка напрасно ругает утят

Вовсе они не упрямы

Просто утята устали и спят

Дремлют под крылышком мамы.

Педагог говорит детям: «Утенок рано встает и очень громко в бубен бьет:

- Эй, друзья, пора вставать!

Поднимайтесь, хватит спать».

2. Музыкально-ритмические движения:

3. Танец «Веселый бубен»

1. Мы ладошкой ударяем, *Движения по тексту*

В бубен весело играем.

Вот так, вот так.

В бубен весело играем.

2. А наш бубен – весельчак,

Он звенеть умеет так.

Вот так, вот так.

Он звенеть умеет так.

4. Изобразительная деятельность - аппликация: На картинку уточки наклеиваем кусочки разноцветных салфеток, чтобы уточка была пушистой.

5. Музыкально-ритмические движения: повторяются Пляска с платочками, хоровод с мамами.

Свободная игра для детей, беседа с родителями.

Заключительная песенка «Пока -пока»

Март. Занятие № 4

Тема: Весна. Мамы и детеныши. Кошка и котенок. Сказка Г.Цыферова «Как стать большим». Рисование пальчиками «Клубочки»

Оборудование. 1. Для сказки: кошка, котенок, зайчик, медвежонок, дерево, тучка, грибочки, солнышко, игрушечный дом с мебелью и игрушками.

2. Кубики, клубочки, деревянные ложки, баночки с горохом, таз.

3. Альбомные листы, пальчиковые краски, салфетки.

Ход занятия:

1. Приветствие с детьми и родителями под музыку, пальчиковая гимнастика под музыку, музыкально-ритмические движения, игры на руках и коленях повторяются из первого занятия марта.

3. Показ сказки Г.Цыферова «Как стать большим».

4. Игра с клубочками. В корзинке принесли клубочки. Котята любят играть с клубками. Детки тоже. Разматываем ниточки, а затем пробуем смотать клубок.

5. Изобразительная деятельность «Следы котенка». Рисуем ладошками пальчиковыми красками - кулачком.

Намочил котенок лапки -

он пошел гулять босой.

Не нашел себе он тапки

И скорей бежит домой (Н.Дубровская) (Котенок убегает, а следы остаются)

2. Музыкально-ритмические движения

Танец «Котятта-поварятта» с ложками. Музыка и слова М.Ю. Картушиной

1. Мы-веселые котятта,
Мы-котятта -поварятта,
любим маме помогать,
любим ложками стучать.
Тук-тук... «Тук-тук»
2. Сами мы замесим тесто,
а, чтоб было интересней,
Банки-склянки достаём,
мы сыграем и споем.
Ля-ля...
3. Где же наши поварешки?
Поиграйте нам немножко!
Помогай нам медный таз.
Мы играем: раз-два-раз!
Бам-бам...
4. Мы - веселые котятта,
Мы - котятта-поварятта.
Любим маме помогать,
Любим петь и танцевать.
Проиграйш.

*Дети поют запев.
отстукивают метрические доли на ложках,
проговаривая:
Ритмично встряхивают металличе-
ские или пластмассовые банки, наполненные
горохом или крупой.
Один ребенок медленно (на первую долю
такта) ударяет поварешкой в таз.
Играют все дети.*

Заключительная песенка «Пока-пока».

Март. Занятие № 5

Тема: Весна. Мамы и детеныши. Медведь и медвежата. Сказка Н. Сладкова «Медведь и солнце».

Оборудование. 1. Для сказки - мишка, солнышко, вода (синяя ткань), снег (белая ткань). 2. Шапочка медведя. 3. Для изобразительной деятельности - листы А4, желтые восковые мелки, краски акварельные.

Ход занятия:

1. Приветствие с детьми и родителями под музыку, пальчиковая гимнастика под музыку, музыкально-ритмические движения, игры на руках и коленях повторяются из первого занятия марта.

3. Показ сказки «Медведь и солнце»

Просочилась в берлогу вода — Медведю штаны промочила. «Чтобы ты, слякоть, пересохла совсем! — заругался Медведь. — Вот я тебя сейчас!» Испугалась Вода, зажурчала тихим голосом: «Не я, Медведушка, виновата. Снег во всем виноват. Начал таять, воду пустил. А мое дело водяное — теку под уклон». — «А, так это снег виноват? Вот я его сейчас!» — заревел Медведь. Побелел снег, испугался. Заскрипел с перепугу: «Не я виноват, Медведь. Солнце виновато. Так припекло, так прижгло — растаешь тут!» — «Ах, так это солнце мне штаны промочило! — рявкнул Медведь. — Вот я его сейчас!» А что «сейчас»? Солнце ни зубами не схватить, ни лапой не достать. Сияет себе. Снег топит, воду в берлогу гонит. Медведю штаны мочит. Делать нечего — убрался Медведь из берлоги. Поворчал, поворчал да и покосолапил. Штаны сушить. Весну встречать.

4. Музыкально-ритмическая игра «Медвежонок».

Педагог спрашивает детей: «Где живет наш Мишка? В лесу, в берлоге Давайте возьмемся за руки и встанем в круг – это будет берлога медведя. Кто хочет быть медвежонком?» Ребенок, играющий роль медвежонка, надевает шапочку, ложится в центр круга и закрывает глаза. Педагог и остальные дети водят вокруг него хоровод и поют:

Медвежонок, медвежонок спит в своей берлоге.

Громко не кричите, Мишку не сердите,

Тихо подходите, ласково будите.

Дети и педагог подходят к «медвежонку» и «будят» его (аккуратно, ласково прикасаются к нему, гладят). «Медвежонок» открывает глаза и улыбается.

- Мишенька проснулся, друзьям улыбнулся, сладко потянулся.

Играют в игру, пока есть желающие дети быть медвежонком.

5. Изобразительная деятельность «Солнышко на небе» Педагог раздает листы бумаги, желтые восковые мелки, предлагает нарисовать солнышко круговым движением. Мама помогают, дорисовывают лучики. Педагог собирает мелки и выдает баночки с синей акварелью, кисточки и

тряпочки. Детям предлагается нарисовать небо, закрашивая весь лист.

2. Музыкально-ритмические движения: пляска с мишками.

3. Свободная игра для детей, беседа с родителями

4. Заключительная песенка «Пока-пока»

Март. Занятие № 6

Тема: Весна. Мама и детеныши. Свинья и поросенок. Сказка Г.Цыферова «Как поросенок говорить научился».

Оборудование. 1. Для сказки – кукла, поросенок.

2. Для изобразительной деятельности – яйца от киндер-сюрпризов, пластилин, кусок цветного картона.

3. Картинки с изображением домашних животных и их детенышей.

Ход занятия:

1. Приветствие с детьми и родителями под музыку, пальчиковая гимнастика под музыку, музыкально-ритмические движения, игры на руках и коленях повторяются из первого занятия марта.

3. Показ сказки «Как поросенок говорить научился».

4. Подвижная игра с песенкой «Зарядка».

1. Лентяи-поросятки Не делали зарядки И стали неуклюжи, не вылезут из лужи.

Никак, никак, Никак, никак!

2.

А наши-то ребятки на утренней зарядке Все делают, как нужно, Шагают в ногу дружно. Вот так, вот так, Вот так, вот так!

2.

Умеют все ребятки:

С носочков встать на пятки.

Вздохнуть и подтянуться,

Присесть и разогнуться.

Вот так, вот так,

Вот так, вот так!

Дети лежат на животе и барахтают ножками.

Лежа на животе,

Поднимаются на руках, выпрямляя локти.

Дети встают и идут по кругу

Движения по тексту

2. Изобразительная деятельность - делаем из киндеров поросят. Из пластилина лепим глазки, ушки, хвостик, ножки и приклеиваем к киндеру. Поросятка прикрепляем на кусок цветного картона.

3. Повторение песенки «Каждый по-своему маму поздравит». Педагог просит подпевать детей.

4. Упражнение на развитие внимания, памяти речи: Педагог с детьми рассматривает картинки домашних животных и их детенышей, комментирует картинки, задает вопросы детям, слушает ответы.

5. Музыкально-ритмические движения повторяются из предыдущих занятий марта.

6. Свободная игра для детей, беседа с родителями

9. Заключительная песенка «Пока-пока»

Март. Занятие № 7

Тема: Весна. Мамы и детеныши. Корова и теленок. Песенка «Далеко».

Оборудование. 1. Для инсценировки песни: конь, коза, корова, теленок.

2. Для изо: рисунок коровы, акварельные краски, кисточки, салфетки.

Ход занятия:

1. Приветствие с детьми и родителями под музыку, пальчиковая гимнастика под музыку, музыкально-ритмические движения, игры на руках и коленях повторяются из первого занятия марта

3. Песенка «Далеко-далеко» музыка В.Шаинского.

Далеко-далеко на лугу пасутся ко...

Кони!

Нет, не кони.

Далеко-далеко на лугу пасутся ко...

Козы!

Нет, не козы.

Далеко-далеко на лугу пасутся ко...

Коровы!

Правильно коровы.

Пейте, дети,

молоко будете здоровы!

4. Изобразительная деятельность - раскрашивание рисунка коровы акварельными красками.

5. Музыкально-ритмические движения повторяются из предыдущих занятий марта.

6. Свободная игра для детей, беседа с родителями

7. Заключительная песенка «Пока-пока»

Март. Занятие № 8

Тема: Весна. Мамы и детеныши. Сказка «Пароходик» по мотивам сказки Цыферова

Оборудование: 1.Для сказки: пароходик, козленок, поросенок, утенок, кукла мальчик, дудочка.

2.Картинки с пароходиком, акварельные краски, кисточки.

Ход занятия:

1. Приветствие с детьми и родителями под музыку, пальчиковая гимнастика под музыку, музыкально-ритмические движения, игры на руках и коленях повторяются из первого занятия марта

3. Показ сказки «Пароходик» Автор Чичигина О.

Жил-был пароходик. Однажды он забыл как нужно гудеть.

Поплыл он вдоль берега, встретил козленка и спросил:

- Вы знаете, как надо гудеть?
- Нет, сказал козленок, - Я говорю «Ме-ме-ме».

Пароходик не ответил и поплыл дальше. Встретил он поросенка и спросил:

- Вы знаете, как надо гудеть?
- Нет, - сказал поросенок, - Я умею говорить «Хрю-хрю».
- Что вы. Если я буду говорить «хрю», все пассажиры рассмеются.

Пароходик поплыл дальше. Встретил он утенка и спросил:

- Вы знаете, как надо гудеть?
- Нет, сказал утенок, - Я говорю «Кря-кря».

Пароходик ответил: «Нет. Мне не надо ваше кря-кря».

Совсем пароходик приуныл, но вдруг увидел на берегу мальчика, а в руке у него была дудочка.

Мальчик увидел грустного пароходика и спросил:

- Почему ты такой грустный? Знаешь, когда я грущу, я всегда играю на дудочке. Хочешь я тебе сыграю песенку.
- Спасибо тебе мальчик. Твоя песенка напомнила мне как надо гудеть.

Повторение песенок и музыкально-ритмических движений марта.

Изобразительная деятельность - рисование пароходика.

10.Свободная игра для детей, беседа с родителями

Заключительная песенка «Пока-пока»

Апрель. Занятие № 1

Тема: Весна. Сказки писателей. Сказка Пляцковского «Однажды утром».

Оборудование: 1. Игрушки для показа сказки - грязный утенок, чистый утенок, цыпленок, щенок, утка, дождик. 2. материалы для изобразительной деятельности - картон, клей-карандаш, детали для аппликации - тучки, полоски. 3. Искусственные цветы, по два на каждого ребенка.

Ход занятия:

1. Приветствие с детьми и родителями под музыку.
2. Пальчиковая гимнастика под музыку.

1. Скворцы. Музыка Умяровой Е.

Из скворечника глядят
Клювы маленьких скворчат,
Клювик раз, клювик – два,
Лапка, лапка –
голова.

*Руки подняты вверх, ладони соединены в
форме крыши. Голова между руками.
Ладони собраны в щепотку, образуя
«клювы»
Пальцы на каждой руке по очереди как
будто «открывают рот»
Ладонки с растопыренными пальцами по
очереди показываем.
Соединяем переплетенные пальцы вместе
перед собой.*

2. Музыкант. Музыка Филиппенко А. Слова Т.Волгиной

1. Я на скрипочке играю,
ти-ли-ли, ти-ли-ли
Пляшут зайки на лужайке
ти-ли-ли да ти-ли-ли.
2. А потом на барабане
бум – бум-бум, тра-та-там.
В страхе зайки разбежались
по кустам, по кустам.

*Изображаем игру на скрипке
Показываем зайчика двумя руками:
Указательный и средний пальцы вытянуты
из кулачка.
Одна кисть сжата в кулак, другой рукой -
указательным пальцем стучим как палочкой
по барабану.
Кулачки прижать к груди,
Указательный и средний пальцы опущены
вниз, бегут по коленочкам,
Подносим к глазам растопыренные ладони.*

Упражнение для артикуляции гимнастики «Любопытный язычок»

Вот и вышел на порог
Любопытный язычок.
«Что он скачет взад-вперёд?» —
Удивляется народ.

3. Музыкально-ритмические движения:

1. Марш. Музыка Э.Парлова

2. Зарядка. Музыка Е.Умяровой

1. Дети, стройтесь по порядку *Движения по тексту*

На активную зарядку.

Левая, правая.

Бегая, плавая.

Мы растем смелыми. _

На солнце загорелыми.

2. На носочки поднимайтесь,

Руки к солнцу. Улыбайтесь!

Подтянулись, наклонились

И обратно возвратились

3. Повернулись вправо дружно.

Влево тоже делать нужно

Делай раз и делай два.

Не кружись ты, голова!

Повороты продолжай!

И ладошки раскрывай

4. А теперь наклон вперед

Выполняет наш народ!

Поднимай колено выше —

На прогулку цапля вышла.

5. А теперь еще задание —

Начинаем приседание.

Приседать мы не устанем.

Сядем — встанем, сядем - встанем

6. Проведем еще игру:

Все присядем — скажем: «У!»

Быстро встанем — скажем: «А»

Вот веселая игра!

4. Игры на руках и коленях:

Массаж спины «Дождик» под музыку Умяровой Е., слова Н.Попляновой

Дождик бегаёт по крыше —
Бом! Бом! Бом!
По веселой звонкой крыше —
Бом! Бом! Бом!
— Дома, дома посидите, —
Бом! Бом! Бом!
Никуда не выходите,
Бом! Бом! Бом!
Почитайте, поиграйте —
Бом! Бом! Бом!
А уйду — тогда гуляйте...
Бом... Бом... Бом...

*Мамы похлопывают ладонями по спинкам
Постукивают пальчиками
Поколачивают кулачками
Растирают ребрами ладоней
Кладут ладони на плечи и большими
пальцами растирают плечи круговыми
движениями.
Поглаживают ладонями.*

5. Показ сказки Пляцковского «Однажды утром».

Утенок вечно куда-то спешил. И когда он быстро ковылял по зеленой траве, то со стороны казалось, что катится мячик. А так как этот мячик еще и крякал, то утенка назвали Крячиком.

Очень не нравилось утенку по утрам умыться. Его, не бывало, не то что в речку, а в обыкновенную лужу силком не затащишь.

- Долго ли ты еще у меня будешь неряхой? - укоряла утенка мама.

- А я и так себя прекря-кря-крясно чувствую! - отвечал Крячик.

Но однажды цыпленок Фью и щенок Тявка сговорились и решили проучить утенка.

Вышел утром Крячик во двор, как всегда неумытый и заспанный, поздоровался с цыпленком Фью:

- Крякствуй!

Это у него так слово «здравствуй» получалось.

А цыпленок говорит:

- Кто ты? Я тебя не знаю.

Тогда Крячик направился к щенку Тявке:

- Крякствуй!

- Откуда ты такой взялся? – удивился щенок.

Обиделся утенок на своих друзей.

«Что с ними? – думает.- Почему они меня вдруг узнавать перестали?»

Тут дождик начался. Звонкий такой дождик. Веселый. Теплый-претеплый.

Не успел Крячик под крыльцо спрятаться – и дождик искупал его хорошенько.

Щенок и цыпленок сами к утенку подбежали и говорят:

- Здравствуй! Какой ты чистый и симпатичный.

Крячик спрашивает их:

- Почему же вы раньше со мной не здоровались, когда я сам к вам подходил?

- Ко мне какой-то грязнуля подходил, а совсем не ты, - сказал Фью.

- И ко мне какой-то чумазый приставал,- сказал Тявка.

- Так это же был я! – засмеялся утенок. – Только теперь меня дождик умыл.

- Если хочешь, чтобы мы тебя всегда узнавали, то не дождик не надейся! – проворчал Тявка.

- Ведь дождик бывает не каждый день! – пропищал цыпленок Фью.

6. Музыкально-ритмическая игра «Дождик». Слова и музыка Макшанцевой Е.

1. Дождик, дождик на дорожке,
он намочит наши ножки,
нужно ножки поднимать,
через лужицы скакать.

Припев: Так вот так, так вот так,
- через лужицы скакать. (2 раза)

2. Мы наденем все сапожки
и сухими будут ножки. Можно ног не
поднимать
и по лужицам шагать.

Припев: Так вот так, так вот так,
и по лужицам шагать. (2 раза)

3. Дождик, дождик, припустил,
всех ребяток намочил.

Ну, скорее, поспешим,
от дождя мы убежим.

Припев:

Поспешим, поспешим,
от дождя все убежим. (2 раза)

*Дети стоят, держа руки перед
собой ладошками вверх (ловят
дождинки).*

*Двигаются по залу, перескакивая
через воображаемые лужи.
Проводят руками от щиколоток
к коленкам, падевая "сапожки".*

*Идут по залу,
высоко поднимая колени.
Делая взмахи руками перед собой,
поворачиваются то вправо, то влево. Низко
наклонив голову и прижав локти к бокам,
все бегут по кругу.*

7. Изобразительная деятельность - аппликация «Туча с дождем». Заготовка: картон, тучки и полоски. Полоски дети рвут на мелкие части и приклеивают под тучкой.

8. Музыкально-ритмические движения:

1. Танец с цветами. Гreet солнышко теплее Слова О. Высоцкой, музыка Т.Вилькорейской

1. Гreet солнышко теплее,
Стало в доме веселее.
Все в кружок, все в кружок,
Станем поскорее!

2. Мы цветы свои поднимем,
Зашагаем дружно с ними.
Высоко. Высоко
Мы цветы поднимем.

3. Мы покружимся немножко,
Веселей пляшите, ножки!
И вот так, и вот так,
Попляшите ножки!

*Дети стоят в кругу, держа в руках цветы.
Слегка приседают.
Машут цветами над головой
Кружатся на месте.*

9. Свободная игра для детей, беседа для родителей

Заключительная песенка «Пока-пока»

Апрель. Занятие № 2

Тема: Сказка по мотивам сказки Пляцковского «Длинная шея» и С.Маршака «Детки в клетке».

Оборудование: 1. Для сказки: жираф, слон, тигренок, кенгуру.

2. Волшебный мешочек с экзотическими животными.

3. Счетные палочки.

4. Искусственные цветы для танцев.

5. Для изобразительности: из оранжевого картона вырезанный силуэт жирафа, полоски из коричневой бумаги, клей-карандаш.

Ход занятия:

1. Приветствие с детьми и родителями под музыку, пальчиковая гимнастика под музыку, музыкально-ритмические движения, игры на руках и коленях повторяются из первого занятия апреля

4. Показ сказки «Длинная шея» Авторы Сечкина О., Чичигина О.

Жил-был Жираф. Он очень грустил, потому что у него была длинная шея.

«Рвать цветы легко и просто

детям маленького роста,

Но тому, кто так высок,

нелегко сорвать цветок»

Однажды гулял Жираф по саванне и встретил он своего друга Слона.

«Дали туфельку слону.

Взял он туфельку одну

И сказал: - Нужны пошире,

И не две, а все четыре!».

Спрашивает Слон Жирафа:

- Почему ты такой грустный?

- У меня очень длинная и не удобная шея.

- Давай меняться, - говорит Слон.

- А зачем тебе моя шея?

- Я пойду в школу. Пригодится длинная шея диктант на уроке списывать легче.

- Нет, - сказал Жираф. - Не отдам.- И пошел дальше.

Встретил Жираф Тигренка:

«Эй, не стойте слишком близко,

я тигренок, а не киска!»

Спрашивает Тигренок Жирафа:

- Почему ты такой грустный?

- У меня очень длинная и не удобная шея.

- Давай меняться, - говорит Тигренок.

- А зачем тебе моя шея?

- В кино с любого места все видно.

- Нет, - сказал Жираф. - Не отдам.- И пошел дальше.

Встретил Жираф двух Кенгуру.

«Вот полюбуйтесь на игру

Двух австралийских кенгуру.

Они играют в чехарду

В зоологическом саду».

Спрашивают Кенгуру у Жирафа:

- Почему ты такой грустный?

- У меня очень длинная и не удобная шея.

- Давай меняться, - говорят Кенгуру.

- А зачем вам моя шея?

- Бананы с пальм доставать легко.

И понял тогда Жираф, что такая шея нужна самому.

5. Музыкально-ритмическая игра «У жирафов» сл. и муз. Е.Железновой

1. У жирафов пятна, пятна, пятна,
пятнышки везде. 2 раза

На лбу, ушах, на шее, на локтях.

Есть на носках, на животах, коленях и носках.

2. У слонов есть складки, складки, складки, *Похлопывание ладошками по
перечисляемым частям тела.*

На лбу, ушах, на шее, на локтях. *Пощипывание по перечисляемым частям*

Есть на носках, на животах, коленях и носках. *тела.*

3. У котят шерстка, шерстка, шерстка, *Поглаживание по перечисляемым частям*
шерсточка везде *тела.*

На лбу, ушах, на шее, на локтях. *Рисование полосок на перечисляемых*

Есть на носках, на животах, коленях и носках. *частях тела.*

4. А у зебры есть полоски, есть полосочки
везде.

На лбу, ушах, на шее, на локтях.

Есть на носках, на животах, коленях и носках.

6. Игра для развития мелкой моторики, внимания, памяти.

Из мешочка достаем экзотических животных (слон, жираф, черепаха, лев, тигр, крокодил, косуля, кенгуру и т.д.) и рассматриваем их. Из счетных палочек делаем заборчик для этих животных. Игра с палочками.

7. Изобразительная деятельность - аппликация - жираф вырезан из оранжевого картона и коричневая полоска, которую нужно детям порвать и наклеить на жирафа.

8. Музыкально-ритмические движения повторяется из первого занятия марта

1. Танец с цветами.

9. Свободная игра для детей, беседа для родителей

Заключительная песенка «Пока-пока»

Апрель. Занятие № 3

Тема: Сказка Пляцковского «Как ослик алфавит учился уважать старших».

Оборудование: 1. Для сказки: ослик, козленок, лошадка.

2. Контур яйца, вырезанный из картона, цветы и листики из цветной бумаги, клей-карандаш.

3. Искусственные цветы.

Ход занятия:

1. Приветствие с детьми и родителями под музыку, пальчиковая гимнастика под музыку, музыкально-ритмические движения, игры на руках и коленях повторяются из первого занятия апреля

4. Показ сказки - «Как ослик алфавит учился уважать старших».

5. Музыкально-ритмическая игра «Ослик» музыка и слова Е.Железновой

Наш длинноухий ослик

По комнате идет

Хвостом красивым машет

И песенку поет ИА-ИА-ИА

6. Изобразительная деятельность - аппликация к празднику Пасхи - на картон в форме яйца наклеиваем цветы из бумаги.

7. Музыкально-ритмические движения:

Танец с цветами.

8. Свободная игра, беседа с родителями.

Заключительная песенка «Пока-пока»

Апрель. Занятие № 4

Тема: Сказка Пляцковского «Урок дружбы».

Оборудование: 1. Для сказки: домик, два воробья, коробочка с зернышками.

2. Лист с изображением дерева, краски, кисточки.

Ход занятия:

1. Приветствие с детьми и родителями под музыку, пальчиковая гимнастика под музыку, музыкально-ритмические движения, игры на руках и коленях повторяются из первого занятия апреля

4. Показ сказки «Урок дружбы» Пляцковского.

5. Песня с движениями «Птичка» муз. Т.Попатенко, сл. Найденова

Маленькая птичка

Прилетела к нам, к нам, к нам

Маленькой птичке

Зернышек я дам, дам, дам

Маленькая птичка

Зернышки клюет, клюет.

Маленькая птичка

Песенки поет

Чик-чирик, чик-чирик

Взмахивает руками - «крыльями».

«Крошат зерно» (мелко перебирает пальчиками)

Стучат указательными пальчиками по коленям.

Взмахивают руками - «крыльями».

6. Изобразительная деятельность - рисование кисточкой зеленых листочков на веточках (техника примакивания)

7. Музыкально-ритмические движения:

Подвижная игра «Кошка и птички».

Мяу-мяу, ходит кошка

Мяу-мяу, по дорожке.

Мяу-мяу, ходит кошка

Мяу-мяу, по дорожке.

Мяу-мяу, села кошка

Мяу-мяу, на дорожку.

Мяу-мяу, хочет спать

Мяу-мяу, не мешать.

Птички прилетели,

На дорожку сели.

Стали клювами стучать

Быстро зернышки клевать

Улетайте с дорожки

Берегитесь кошки.

Педагог ходит с игрушкой кошки.

Кошка «садится» в уголок

«Птички летают» (бегают врассыпную, взмахивают руками)

Приседают и стучат пальчиками по полу

7. Свободная игра детей, беседа с родителями.

8. Заключительная песенка «Пока-пока»

Апрель. Занятие № 5

Тема: Сказка Сутеева «Три котенка». Поделка оригами «Котенок»

Оборудование: 1. Для сказки: фланелеграф, все герои сказки, вырезанные из бархатной бумаги.

2. Для изобразительности: для каждого ребенка из цветной бумаги квадрат, прямоугольник и полукруг.

Ход занятия:

1. Приветствие с детьми и родителями под музыку, пальчиковая гимнастика под музыку, музыкально-ритмические движения, игры на руках и коленях повторяются из первого занятия апреля

4. Сказка «Три котенка» (показ на фланелеграфе)

5. Песенка «Котенька» сл. и муз. М.Картушиной

Котенька-котик,
Мягкий животик,
Ушки на макушке,
Когти-царапушки,
Очень длинные усы,
Глазки, словно фонари,
Мягонькие лапочки,
Как меховые тапочки.
Кот поднимет хвост трубой
И бежит скорей домой:
Дайте коте молока,
Миска у него пуста.
Мяу! Мяу! Мяу!

*Покачивает согнутыми перед грудью
руками с опущенными кистями вправо-
влево.
Гладят ладошкой живот.
Приставляют ладони к голове.
Сжимают и разжимают пальцы.
Прикасаются пальцами к щекам и разводят
руки в стороны («усы»)
Показывают большими и указательными
пальцами «очки», приставив их к глазам.
Поочередно мягкими движениями
выставляют вперед руки.
Поднимают одну руку вверх.
Быстро перебирают рукам перед грудью.
«Манят» руками.
Соединяют ладони («миска»)*

6. Изобразительная деятельность- аппликация оригами - котенок.

7. Подвижная игра «Кот и мыши» сл. и муз. М.Картушиной

Мышки вылезли из норки,
Ищут, ищут хлеба корку,
А как корочку найдут,
Быстро зубками грызут:
Хрум-хрум-хрум,
Хрум-хрум-хрум!
Если шум услышит кот,
Сразу мышек он найдет.
-Мяу!

*«Кот» сидит в сторонке.
«Мышки» на носках бегают по залу.
Останавливаются, приседают,
показывают, как грызут корку.
Грозят пальцем.
Убегают от «кота».*

7. Свободная игра детей, беседа с родителями

8. Заключительная песенка «Пока-пока»

Апрель. Занятие № 6

Тема: Сказка Сутеева «Под грибом».

Оборудование: 1.Для сказки: фланелеграф, герои сказки, вырезанные из бархатной бумаги.

2.Корзина с грибами, корзина с орехами.

3. Для изодейтельности: для каждого ребенка лист с изображением гриба, краски, кисточки.

Ход занятия:

1. Приветствие с детьми и родителями под музыку, пальчиковая гимнастика под

музыку, музыкально-ритмические движения, игры на руках и коленях повторяются из первого занятия апреля

4. Сказка «Под грибом» (показ на фланелеграфе)

5. Игра «Дождик» сл. и муз. М.Картушиной

Дождик, дождик, хватит лить – кап-кап, кап-кап-кап.

Сад весенний наш мочить - кап-кап, кап-кап-кап.

Слышишь листья как шуршат-ш-ш-ш-ш-ш.

И под каплями дрожат - ш-ш-ш-ш-ш.

Дождик, дождик. Уходи! Да-да, да-да-да!

Педагог говорит: Нам не нравится, когда идет дождь. А грибы от дождя растут! Читает стихотворение и показывает гриб, на котором сидит улитка.

«Белый гриб под ливнем теплым

Накопил немало сил!

Отдохнуть к себе на шляпку

Он улитку пригласил!»

7. Игры на руках и коленях: «Поехали» русская народная потешка

Поехали, поехали
За грибами, за орехами...

Гриб-грибок.

Полезай в кузовок.

Приехали, приехали

С грибами, с орехами.

*Дети сидят на коленях у родителей.
Родители держат детей за пояс двумя
руками, ритмично поднимают и опускают
колени, постепенно увеличивая амплитуду
движений.*

8. Педагог разбрасывает грибы и орехи, дети собирают грибы в одну корзинку, а орехи в другую.

9. Изобразительная деятельность - рисование, аппликация «Гриб»

Свободная игра детей, беседа для родителей.

Заключительная песенка «Пока-пока»

Апрель. Занятие № 7

Тема: Потешка «Как живете?».

Оборудование: 1.Для инсценировки потешки: конь, курица, заяц, котенок, птичка.

2. Зернышки, трава (счетные палочки), морковки.

3. Для изобразительности: для каждого ребенка рисунок с изображением домашнего животного, краски и кисточки.

Ход занятия:

1. Приветствие с детьми и родителями под музыку, пальчиковая гимнастика под музыку, музыкально-ритмические движения, игры на руках и коленях повторяются из первого занятия апреля

4. Потешка с показом игрушек «Как живете?»

Кони, кони, как живете?

Кони, кони, что жуете?

- Хорошо пока живем,

На лугу траву жуем.

Куры, куры, как живете?

Куры, куры, что жуете?

- Хорошо пока живем,

Но, простите, не жуем!

Мы клеим проворно

На тропинки зерна.

Как вы, зайчики, живете,

Что вы, зайчики, клюете?

- Хорошо пока живем,

Но, простите, не клюем.

А грызем мы ловко

Свежую морковку.

Вы, котята, как живете?

Что, котята, вы грызете?

Хорошо пока живем,

Но, простите, не грызем.

Пьем мы понемножку

Молоко из плошки.

Птицы, птицы как живете?

Птицы, что из плошки пьете?

- Хорошо пока живем.

Но из плошки мы не пьем

А поем мы по утрам

Песни радостные вам!

5. Игра «Накорми животных»

Педагог разбрасывает зерна, травку (счетные палочки), морковки. Ставит игрушки - курочку, лошадку и зайку. Дети «кормят» зверей.

6. Повторение игр и танцев по желанию детей.

7. Изобразительная деятельность - рисуем домашних животных.

8. Свободная игра детей, беседа для родителей.

Заключительная песенка «Пока-пока»

Апрель. Занятие № 8

Тема: «Божья коровка»

Оборудование: Игрушечная божья коровка (желательно круглой формы); большие и маленькие машинки, матрешки, куклы, кубики и т.п.; для изобразительной деятельности - черная краска для рисования пальцами или гуашь, смешанная с зубной пастой; лист с изображением божьей коровки (для каждого ребенка).

Ход занятия:

1. Приветствие с детьми и родителями под музыку, пальчиковая гимнастика под музыку, музыкально-ритмические движения, игры на руках и коленях повторяются из первого занятия апреля

Педагог показывает детям игрушечную божью коровку и говорит:

- К нам в гости прилетела божья коровка. Посмотрите, какая она красивая! Давайте поздороваемся с ней.

Дети рассматривают божью коровку, здороваются с ней.

Психолог предлагает определить цвет, форму и величину игрушки, затем вместе с детьми считает точки на спинке божьей коровки.

- Ребята, представьте себе, что наша божья коровка полетела. Ну-ка, попробуем ее поймать!

Психолог, делая вид, что пытается поймать воображаемую жучку, выполняет хватательные движения над головой: одной рукой, другой, обеими руками одновременно. Дети повторяют

показанные движения.

Педагог говорит: - Давайте разожмем кулачки и посмотрим, смогли ли мы поймать божью коровку.

Дети вслед за психологом медленно разжимают кулачки.

- Вот наш жучок! Подставьте ему обе ладошки.

Дети вслед за педагогом соединяют раскрытые ладони, представляя, что держат воображаемого жучка.

Показ потешки «Божья коровка»

Божья коровка,
Улети на небо,
Принеси нам хлеба,
Черного и белого,
Только не горелого!

*Ритмично покачивают ладонями.
Делают взмахи перекрещенными кистями
рук.
Машут кистями рук на себя. Ритмично
хлопают в ладоши. Грозят указательным
пальцем*

- Замерзла божья коровка, не может взлететь. Давайте согреем ее нашим дыханием. Дети дышат на ладошки.

- Согрелась божья коровка, давайте сдуем ее с ладошки.

Дети делают несколько глубоких вдохов через нос и выдохов через рот. На выдохе вытягивают губы трубочкой, подставляют под холодные струйки воздуха ладошки.

- А теперь, ребята, давайте сами превратимся в божьих коровок.

Мы вокруг себя покружились
И в божьих коровок превратились.
Божьи коровки, покажите где у вас Головки,
носики, ротики,
Ручки-крылышки, ножки, животики.

*Кружатся, показывают названные
части тела*

- Замечательно! А теперь мы поиграем в игру «Божьи коровки и ветер». Светит солнышко, божьи коровки ползают по листочкам.

Дети встают на четвереньки и ползают по полу.

- Подул злой холодный ветер, перевернул жучков.

Дети переворачиваются на спину, шевелят расслабленными ногами и руками.

- Подул добрый теплый ветерок, помог перевернуться жучкам.

Дети снова встают на четвереньки и ползают.

Игра повторяется 2-3 раза.

- Теплый ветер подул сильнее, поднял божьих коровок в воздух, и они полетели.

Дети, изображая полет божьих коровок, медленно бегают, плавно машут руками, жужжат.

- Воробей летит! Спасайтесь, божьи коровки!

Дети бегут в объятия к психологу и воспитателю.

Игра для развития мелкой моторики, мышления

Педагог выставляет перед детьми парные игрушки, различающиеся по величине (большие и маленькие машинки, матрешки и т.п.) и говорит:

- Ребята, божьей коровке захотелось поиграть с вашими игрушками. Помогите ей выбрать маленькие игрушки.

Изобразительная деятельность - дети рисуют черные точки на спинках божьих коровок. Дети обмакивают указательные пальцы в черную краску (гуашь, смешанную с зубной пастой) и закрашивают круги на спинках божьих коровок.

Музыкально-ритмические движения повторяются из первого занятия апреля

Свободная игра для детей, беседа с родителями

Заключительная песенка «Пока-пока»

Май. Занятие № 1

Тема: Весна. Венгерская народная сказка «У солнышка в гостях». Аппликация на листе с животным. Делаем солнышко.

Оборудование: 1. Для сказки: солнышко, цыпленок, курочка, улитка, сорока, заяц, утка, ежик.

2. Для изодеятельности: кружок и полосочки из желтой бумаги для каждого ребенка, белый лист бумаги, клей-карандаш.

Ход занятия:

1. Приветствие с детьми и родителями под музыку.

2. Пальчиковая гимнастика под музыку.

1. *Ладушки-ладошки.* Слова Е.Каргановой, музыка М.Иорданского

1.
Звонкие хлопошки хлопают в ладошки!
Припев: Ладушки, ладушки,
ладушки ладошки.
2.
Кашку наварили,
помешали ложкой.
Припев: *Хлопки в ладоши.*
3.
Курочке Пеструшке
покрошили крошки.
Припев: *Дети растирают или поглаживают
ладошки*
Движения по тексту
Повторяют движения припева.
4. Птичку пожалели,
погрозили кошке!
Припев: *Движения по тексту*
Грозят пальчиком правой руки.
«Фонарики», хлопки по коленкам.
5. Поплясали сами,
пригласили ножки.
Припев: *Стучат кулачком о кулачок.*
Собранные вместе ладошки кадут под щечку
6. Строили, строили
домик для матрешки.
Припев:
7. Прилегли ладошки
отдохнуть немножко
Припев:

2. Песенка о правой и левой руке. Музыка Е. Умяровой

1. Смотрите-ка, вот две руки: правая и левая. *Движения по тексту*

Они в ладоши могут бить ля-ля-ля-ля.

2. Они мне могут нос зажать: и правая, и левая.

Ладошкой могут рот прикрыть

3. Дорогу могут показать - и правая, и левая

Но могут ласковыми быть и правая, и левая

Обнимут вас, к себе прижмут, и правая, и левая.

4. А если кто-то закричит, то правая и левая

Помогут уши мне закрыть и правая, и левая.

5. С руками я всегда дружу, и с правою, и с левою.

Могу я друга подразнить, и правою, и с левою.

3. Артикуляционная гимнастика «Улыбка»

Широка наша река,

И улыбка широка.

Зубки все мои видны -

От краев и до десны.

3. Музыкально-ритмические движения.

1. *Марш «Топ-хлоп»* Слова Т.Сауко, немецкая плясовая мелодия.

1. На дворе опять весна,
Всем ребятам не до сна.
Дружно парой идем,
За собой мы всех ведем.

Припев:

Мы танцуем - топ-топ-топ,
Бьем в ладоши - хлоп-хлоп-хлоп.
Покружись, покружись,
И друг другу поклонись.
А теперь веселым кругом
Побежали друг за другом
Веселей, веселей,
Быстрых ножек не жалея.

Припев:

Мы танцуем - топ-топ-топ,
Бьем в ладоши - хлоп-хлоп-хлоп.
Покружись, покружись,
И друг с другом обнимись.

*Идут парами по залу.
На припев поворачиваются друг к друг,
трижды топают и хлопают в ладоши.
Кружатся, держась за руки.
Бегут парами по кругу.
Трижды топают, хлопают,
Кружатся и обнимаются.*

2. *Зарядка.*

Отправляемся в поход. *Движения по тексту*

Много нас открытий ждет.

Мы шагаем друг за другом

Лесом и зеленым лугом.

Мостик в стороны качался.

А под ним ручей смеялся

На носочках мы пойдем.

На тот берег попадем.

Дальше по лесу шагаем

И медведя мы встречаем

Руки за голову кладем

И вразвалочку идем.

Лес дремучий, ниже ветки,

Испугались наши детки.

На коленях поскорей.

Сложный путь преодолей.

Зайчик быстрый скачет поле

Очень весело на воле.

Подражаем мы зайчишке.

Непоседы - ребятишки.

Мы шагаем, мы шагаем

Руки выше поднимаем

Руки выше поднимаем

Голову не опускаем.

4. Игры на руках и коленях Веселый массаж.

Рельсы, рельсы,

Шпалы, шпалы,

Ехал поезд запоздалый.

Из последнего окошка

Вдруг посыпался горошек.

Пришли куры - поклевали,

Пришли гуси - пощипали,

Пришел дворник - все подмел,

Поставил стул, поставил стол,

Сел и написал: «Будьте аккуратны!»

5. Показ словацкой народной сказки «У солнышка в гостях». Показ театра игрушек в сокращении

Однажды большая туча занавесила небо. Солнце три дня не показывалось.

Заскучали цыплята без солнечного света.

- Куда это солнышко девалось? — говорят. — Нужно его поскорее на небо вернуть.
- Где же вы его найдете? — закудаhtала наседка. — Разве вы знаете, где оно живет?
- Знать-то мы не знаем, а кого встретим, того спросим, — ответили цыплята.

Собрала их наседка в дорогу. Дала мешочек и сумочку. В мешочке — зернышко, в сумочке — маковинка.

Отправились цыплята. Шли-шли — и видят: в огороде, за кочаном капусты, сидит улитка. Сама большая, рогатая, а на спине хатка стоит.

Остановились цыплята и спрашивают:

- Улитка, улитка, не знаешь ли, где солнышко живет?
- Не знаю. Вон на плетне сорока сидит — может, она знает.

А сорока ждать не стала, пока к ней цыплята подойдут. Подлетела к ним, затараторила, затрещала:

— Цыплята, куда вы идете, куда? Куда вы, цыплята, идете, куда?

Отвечают цыплята:

- Да вот солнышко скрылось. Три дня его на небе не было. Идем его искать.
- И я пойду с вами! И я пойду с вами! И я пойду с вами!
- А ты знаешь, где солнышко живет?
- Я-то не знаю, а заяц, может, знает: он по соседству, за межой, живет! — затрещала сорока.

Увидел заяц, что к нему гости идут, поправил шапку, вытер усы и пошире ворота распахнул.

— Заяц, заяц, — запищали цыплята, затараторила сорока, — не знаешь ли, где солнышко живет? Мы его ищем.

— Я-то не знаю, а вот моя соседка, утка, — та, наверно, знает: она около ручья, в камышах, живет.

Повел заяц всех к ручью. А возле ручья утиный дом стоит и челнок рядом привязан.

— Эй, соседка, ты дома или нет? — крикнул заяц.

— Дома, дома! — закрикала утка. — Все никак не могу просохнуть — солнца-то три дня не было.

- А мы как раз солнышко идем искать! — закричали ей в ответ цыплята, сорока и заяц. — Не знаешь ли, где оно живет?
- Я-то не знаю, а вот за ручьем, под дуплистым буком, еж живет — он знает.

Переправились они на челноке через ручей и пошли ежа искать. А еж сидел под буком и дремал.

— Ежик, ежик, — хором закричали цыплята, сорока, заяц и утка, — ты не знаешь, где солнышко живет? Три дня его не было на небе, уж не захворало ли? Подумал еж и говорит:

— Как не знать! Знаю, где солнышко живет. За буком — большая гора. На горе — большое облако. Над облаком — серебристый месяц, а там и до солнца рукой подать!

Взял еж палку, нахлобучил шапку и зашагал впереди всех дорогу показывать.

Вот пришли они на макушку высокой горы. А там облако за вершину уцепилось и лежит-полеживает.

Залезли на облако цыплята, сорока, заяц, утка и еж, уселись покрепче, и полетело облако прямехонько к месяцу в гости.

А месяц увидел их и поскорее засветил свой серебряный рожок.

— Месяц, месяц, — закричали ему цыплята, сорока, заяц, утка да еж, — покажи нам, где солнышко живет! Три дня его не было на небе, соскучились мы без него.

Привел их месяц прямо к воротам солнцева дома, а там темно, света нет: заспалось, видно, солнышко и просыпаться не хочет.

Тут сорока затрещала, цыплята запищали, утка закричала, заяц ушами захлопал, а еж палочкой застучал:

— Солнышко-ведрышко, выгляни, высвети!

- Кто под окошком кричит? — спросило солнышко. — Кто мне спать мешает?
- Это мы — цыплята, да сорока, да заяц, да утка, да еж. Пришли тебя будить: утро настало.
- Ох, ох!.. — застонало солнышко. — Да как мне на небо выглянуть? Три дня меня тучи прятали, три дня собой заслоняли, я теперь и заблестеть не смогу...

Услыхал про это заяц — схватил ведро и давай воду таскать. Услыхала про это утка — давай солнце водой умыть. А сорока — полотенцем вытирать. А еж давай колючей щетиной начищать. А цыплята — те стали с солнышка соринки смахивать.

Выглянуло солнце на небо, чистое, ясное да золотое.

И всюду стало светло и тепло.

Вышла погреться на солнышке и курица. Вышла, закудаhtала, цыплят к себе подзывает.

А цыплята тут как тут. По двору бегают, зерна ищут, на солнышке греются.

Кто не верит, пусть посмотрит: бегают по двору цыплята или нет?

6. Музыкально-ритмические движения

1. «Солнышко» слова и музыка Е. Макшанцевой

Вот как солнышко встает –
Выше, выше, выше!
К ночи солнышко зайдет,
Ниже, ниже, ниже.
Припев: хорошо, хорошо
Солнышко смеется,
А под солнышком всем
Весело поется!

*Дети сидят на корточках по кругу. Звучит песня, все медленно поднимаются, одновременно поднимая все выше и выше обе руки (смотрят на руки)
Дети встают, приподнимаются на носках, руки вытянуты вверх.
Медленно опускают руки вдоль туловища и встают на полную ступню.
Хлопая в ладоши, дети свободно приплясывают на месте.*

7. Изобразительная деятельность- аппликация на листе с животным. Делаем солнышко.

8. Музыкально-ритмические движения:

1. Пляска «Калинка» - музыка «Калинка» (русская народная), обработка Т.Ломовой, автор материала В.Петрова

Вот как мы гуляем,
Парами шагаем.
Посмотрите все на нас!
Музыка играет,
Солнышко сияет,
И веселей попляшем
Мы сейчас.

*Дети с мамами идут по кругу
Движения по тексту
Все останавливаются и весело топают,
держа друг друга за руки.*

Припев:

Калинка, калинка, калинка моя!
В саду ягодка малинка, малинка моя!

Пляску повторяют без остановок два- три раза.

Свободная игра для детей, беседа для родителей

Заключительная песенка «Пока-пока»

Май. Занятие № 2

Тема: Сказка Чичигиной О. «Счастливый день».

Оборудование: Для сказки игрушки: обруч, гимнастические палочки по количеству детей; шапочка мышки, солнышко на стене, зонт, для изобразительной деятельности - листы А4, детали для аппликации - из желтой бумаги - круги и полоски, синие восковые карандаши по количеству детей, клей.

Ход занятия:

1. Приветствие с детьми и родителями под музыку, пальчиковая гимнастика под музыку, музыкально-ритмические движения, игры на руках и коленях повторяются из первого занятия мая

3. Музыкально- ритмические движения:

Музыка Е.Умяровой

Просыпалось на заре
Солнышко за тучкой
Выпускало погулять
Солнечные лучики
Раз, два, три, четыре, пять
Стали лучики играть

*Поднимаем руки вверх.
Пальцы в кулачки
Открываем пальчики
Считаем пальчики
Трясем пальчиками*

Разбудило солнышко деток и они вышли на зарядку.

Зарядка с гимнастической палочкой. Муз. Тиличеевой

Воспитатель кладет обруч в середину зала и говорит: «Посмотрите, у солнышка лучики потерялись. И в ручках у деток оказались. Давайте вернем их солнышку» дети приставляют к обручу гимнастические палочки. Получается солнышко.

Педагог читает стихотворение:

Кто нас, дети, разбудил?

Лес и поле осветил?

Кто нагрел траву, скамейку?

Даже воду в нашей лейке?

Кто с утра светил в оконце?

Догадались? Это солнце.

Солнышко разбудило не только нас, но и двух мышат Фу и Фи.

5. Показ сказки «Счастливый день».

Жили-были два мышонка - Фу и Фи. Они были очень капризные. Сварит им мамам манную кашу, и зовет:

- Дети, манная каша готова!

- Манная? Фу! Фи!

- Помогите мне посуду помыть, - просит мама.

- Мыть? Фу! Фи!

- Давайте стихи учить!

- Фу! Фи!

И так повторялось каждый день. Однажды мама решила проучить мышат.

- Мне нужно съездить к бабушке на три дня. Она приболела.

-А что мы будем без тебя? Кто нас будет кормить?

- Вы у меня совсем большие. Справитесь, - и ушла. Начали мышата сами хозяйничать: варить кашу, которая пригорала, жарить картошку, которая была сырая. Фу не говорил: «Фу!», а Фи не говорил: «Фи!» Говорить ведь было некому. Через три дня мама вернулась и просто не узнала своих сыновей.

- Мама, мама, прости нас, мы больше не будем капризничать!

Мама очень обрадовалась, что мышата стали послушными, и отпустила их погулять.

4. Подвижная игра «Непослушные мышата».

Педагог говорит: Ребята! Давайте с вами поиграем. Я буду мамой-мышкой, а вы будете непослушными мышатами, мышками-шалунишками, будете делать все наоборот.

Непослушные мышата
маму слушать не хотят.
Ножками потопайте.
Ручками похлопайте.
Головкой покивайте.
Со мною поиграйте.

- Нет, нет, нет!
- Нет, нет, нет!
- Нет, нет, нет!
- Нет, нет, нет!

«Мышка» качает головой:

- Ах, какие озорные, непослушные какие!

Ножками не топайте.
Ручками не хлопайте.
Головкой не кивайте.
Со мною не играйте.

- Будем, будем, будем!
Топают ногами
- Будем, будем, будем!
Хлопают в ладоши.
- Будем, будем, будем!
Кивают головой.
- Будем, будем, будем!
Прыгают на месте

- Ах, какие озорные, непослушные какие!

Музыкально-ритмические движения «Солнышко и дождик»

Светит солнышко в окошко, *Движения по тексту*

Смотрит в нашу комнату.

Все захлопали в ладоши.

Очень рады солнышку.

Туча солнышко закрыла

Всех ребяток намочила!

Ну-ка, все сюда бегом

Всех накрою вас зонтом.

7. Изобразительная деятельность - рисование и аппликация «Солнышко и тучки». Детали солнышка наклеиваем на лист А4, восковыми карандашами круговыми движениями рисуем тучки на свободном месте на листе.

8. Музыкально-ритмические движения:

Свободная игра для детей, беседа с родителями.

Заключительная песенка «Пока-пока»

Май. Занятие № 3

Тема: Л. Воронкова «Маша-растеряша».

Оборудование: Игрушки для показа сказки: кукла в одежде, петушок, кошка, кровать; для изобразительной деятельности: листы по количеству детей, на листе А4 нарисовано платье, кружочки из цветной бумаги, клей..

Ход занятия:

1. Приветствие с детьми и родителями под музыку, пальчиковая гимнастика под музыку, музыкально-ритмические движения, игры на руках и коленях повторяются из первого занятия мая

3. Музыкально- ритмические движения со 2-го занятия.

Солнышко разбудило не только нас, но и Машу.

5. Показ сказки Л.Воронковой «Маша-растеряша».

Жила-была девочка Маша. Утром встало солнышко, заглянуло в окно.

А Маша спит.

Пришла мама:

— Маша, поднимайся, Маша, одевайся! Светит солнышко с утра, в детский сад идти пора!

Маша проснулась, открыла глаза:

— Встану — не устану. Я немножко полежу да в окошко погляжу.

А мама опять:

— Маша, поднимайся, Маша, одевайся!
Нечего делать — надо подниматься, надо чулки надевать.

Оглянулась Маша — а чулок-то нет!

— Где же, где мои чулки? Обыщу все уголки.

Их на стуле нет,

И под стулом нет,

На кровати нет,

Под кроватью — нет...

Ищет Маша чулки, никак не найдет. А кошка на стуле мурлычет-приговаривает:

— Ищешь, ищешь — не найдешь,
А разыщешь — так пойдешь.
Надо вещи убирать —

Не придется их искать.

И воробьи за окном Машу поддразнивают:

— Опоздаешь, Маша,
Маша-растеряша!

А Маша все ищет:

— И под стулом нет,
И на стуле нет...

Да вот же они - у куклы в кроватке!

Мама спрашивает:

- Маша, скоро?
А Маша отвечает:

- Надеваю чулки,

Обуваю башмаки.

Заглянула под кровать, а там только один башмак стоит, а другого нет!

— Под кроватью нет,
На кровати нет,

И за шкафом нет,

И под шкафом нет...

А кошка ходит, все свое мурлычет, приговаривает:

— Ищешь, ищешь — не найдешь,
А разыщешь — так пойдешь.
Надо вещи убирать —

Не придется их искать. Подошел к окну петушок и запел:

— Опоздаешь, Маша,
Маша-растеряша!

Стала Маша просить петушка:

— Петушок, петушок,
Разыщи мой башмачок!

Петушок поискал-поискал — нет башмачка во дворе.

А башмачок-то вот где — на столе стой!

Мама спрашивает:

- Маша, скоро?
А Маша отвечает:

- Вот надену платье
И пойду гулять я!

А платья тоже нигде нет!

— В чем пойду гулять я?
Потерялось платье!
Платье в горошину, —
Куда оно положено?

И на стуле нет,

И под стулом нет.

А кошка все свое мурлычет-приговаривает:

— Ищешь, ищешь — не найдешь,
А без платья не пойдешь..

«Надо вещи убирать —

Не придется их искать ..

Опоздаешь, Маша, Маша-растеряша!

Но тут Маша увидела свое платье. Обрадовалась:

- Платье в горошину
На полочку заброшено!
Мама говорит:
- Больше ждать я не могу!
А Маша отвечает:
- Я бегу-бегу-бегу!

Бежит Маша в детский сад, торопится.

А ребята в детском саду уже позавтракали и пошли гулять.

Они увидели Машу и закричали: — Опоздала, Маша, Маша-растеряша!

Музыкально-ритмические движения:

1. **Танец «Ножки и ладошки»** музыка Л.Богаевской, слова И.Грановской

1. Как у наших, у ребят
Ножки весело стучат.
Наш народ удаленький,
Хоть и очень маленький!

Припев:

А устанут ножки,
Хлопаем в ладошки.
Ладушки-ладошечки.
Веселые хлопошечки!

Припев:

2. Покружились все подряд,
Глазки весело блестят
Наш народ удаленький,
Хоть и очень маленький!

Припев:

3.

А теперь вприсядочку
С тетей Олей рядышком.
Наш народ удаленький,
Хоть и очень маленький!

4.

А как пустимся бежать,
Никому нас не догнать.
Наш народ удаленький,
Хоть и очень маленький!

*Дети быстро притоптывают двумя ногами.
Кружатся, держа руки на поясе.
Слегка приседают, держа руки на поясе.
«Стайкой» бегут по кругу все в одном
направлении*

7. Изобразительная деятельность - аппликация: на платье, нарисованное на листе А4, приклеиваем кружочки.

Музыкально-ритмические движения повторяем любые по желанию.

8. Свободная игра детей, беседа с родителями.

Заключительная песенка «Пока-пока»

Май. Занятие № 4

Тема: «Колечко» (по мотивам стихотворения С.Маршака «Кто колечко найдет»)

Оборудование: Для сказки игрушки: гусь, курица, кошка, овечка, сорока, кукла, колечко; вырезанные из картона цветы – красные, желтые; цветы для танца.

Ход занятия:

1. Приветствие с детьми и родителями под музыку, пальчиковая гимнастика под музыку, музыкально-ритмические движения, игры на руках и коленях повторяются из первого занятия мая

3. Музыкально-ритмические движения со 2-го занятия.

Выйди, выйди солнышко,

Мы посеем зернышко.

Скоро вырастет росток

Потянется на восток.

5. Упражнение: «Мы посадим...»

Мы посадим здесь цветы
Небывалой красоты.
Красные, синие –
Все цветы красивые.
Красный цвет,
синий цвет –
Лучше нашей клумбы нет.
Хороши цветочки наш
Вместе с ними мы попляшем.

*Дети делают пружинку
Дети выкладывают на бумаге клумбу,
чередую по кругу цветы по цвету (красные и
синие)*

6. Музыкально-ритмические движения: Танец с цветами (по выбору)

Педагог показывает колечко и спрашивает детей: «Посмотрите, ребята, что это у меня?»

Пальчиковая гимнастика «Колечко» автор Л.Савина

Выйду на крылечко,
Вынесу колечко.
Я его вместо игрушки
Подарить хочу подружке.

*Большой и указательный пальцы соединяют в кольцо,
остальные разводят в стороны.*

Показ сказки С.Маршака «Колечко» - обыгрывание игрушками.

Покатилось, покатилось

Олино колечко,

Покатилось, покатилось

С нашего крылечка.

Кто с крылечка сойдет?

Кто колечко найдет?

- Я! - сказала кошка.-

Погоди немножко!

Вот с печки прыг,

На крылечко шмыг,

Вниз по лесенке клубком,

По ступенькам кувырком.

А пока спать охота.

Валит с ног меня дремота.

И кошка стала точить свои коготки.

Кто с крылечка сойдет?

Кто колечко найдет?

- Го-го-го! - гогочет гусь.-

Я за это не берусь.

Мне бы в жаркую погоду

Поскорей забраться в воду!

Я поплаваю в пруду,

А потом и спать пойду.

Музыкально-ритмические движения:

- Кто с крылечка сойдет?

Кто колечко найдет?

- Я! - сказала курица.-

Стоит мне прищуриться,

Я вам зернышки найду

Во дворе или в саду.

И кольцо найти я рада,

Да цыплят кормить мне надо,

А цыплята - вот беда!-

Разбежались кто куда!

Музыкально-ритмическая движения: Цыплята (А. Филиппенко)

- Кто с крылечка сойдет?

Кто колечко найдет?

- Бе! - поет овечка.-

Я нашла бы вам колечко,

Отыскала бы давно,

Да не знаю, где оно.

- Кто с крылечка сойдет?

Кто колечко найдет?

- Я - сорока-белобока,

Отыщу в мгновение ока.

Нахожу я ложки,

Брошки и сережки.

Только все, что отыщу,

Я домой к себе тащу.

-Нет, сорока-белобока!

От тебя не будет прока!

Наша Оленька мала

Да сама искать пошла.

Воротилась, воротилась

Оля на крылечко,

А на пальчике светилось

У нее колечко!

7. Музыкально-ритмические движения из первого занятия мая.

8. Свободная игра для детей, беседа с родителями.

Заключительная песенка «Пока-пока»

Май. Занятие № 5

Тема: Э. Мошковская «Жадина». Поделка из соленого теста.

Оборудование: Для сказки игрушки: собака, щенок, кошка, лягушка, утка, курочка; большая булка, для изобразительной деятельности - соленое тесто, формочки для теста.

Ход занятия:

1. Приветствие с детьми и родителями под музыку, пальчиковая гимнастика под музыку, музыкально-ритмические движения, игры на руках и коленях повторяются из первого занятия мая

4. Повторение с занятия №4 (только меняем цвета цветов - желтый, зеленый)

5. Инсценировка стихотворения Э. Мошковской «Жадина». Педагог приносит большую булку, после показа угощает детей.

Пес

Шагал

По переулку.

Он

Жевал

Большую

Булку.

Подошел Щеночек,

Попросил кусочек.

Сел

Пес,

Стал гадать:

«Дать

Или не дать? »

Погадал-погадал,

Пожевал-пожевал... Не дал!

Подошла Кошка-Мяушка,

Попросила Кошка Мякушка.

Встал Пес,

Стал гадать: «Дать

Или не дать? »

Погадал-погадал,

Пожевал-пожевал...

Не дал!

Прискакала

Лягушка,

Пошептала

На ушко

Попросила

Лягушка

Горбушку.

Сел

Пес,

Стал гадать:

«Дать

Или не дать?»

Погадал-погадал,

Пожевал-пожевал... Не дал!

Подошла Уточка,

Постояла минуточку,

Попросила Уточка

Чуточку-чуточку!

Только попробовать!

Встал Пес,

Стал гадать:

«Дать или не дать?»

Погадал-погадал,

Пожевал-пожевал...

Не дал!

Подошла Курочка.

Попросила Курочка

Корочку!

Сел

Пес,

Стал гадать:

«Дать

Или не дать?»

Погадал-погадал,

Пожевал-пожевал...

И сказал:

— Я бы дал! У меня у самого Больше нету ничего!

6. Изобразительная деятельность - работа соленым тестом - делаем булочки, крендельки, колобки.

7. Музыкально-ритмические движения из первого занятия мая.

8. Свободная игра для детей, беседа с родителями.

Заключительная песенка «Пока-пока»

Май. Занятие № 6

Тема: С.Капутикян «Маша обедает»

Оборудование: 1. Для сказки: игрушки кукла Маша, стол, стул, собачка, кошка, курочка.

2. Синие ленточки по две каждому ребенку

3. Для изобразительной деятельности: заготовка вертушки, палочка и кнопка.

Ход занятия:

1. Приветствие с детьми и родителями под музыку, пальчиковая гимнастика под музыку, музыкально-ритмические движения, игры на руках и коленях повторяются из первого занятия мая

4. Машет ветками береза,

Наклонился василек,

И качается травинка,

И порхает мотылек.

Кто их дети раскачал?

Кто проказника узнал?

Это ветер – веток

Раскачать деревья смог!

Сейчас ребята наши

Станут деревцами.

Поднимут ручки веточки вверх.

И покачают сами.

Музыкально-ритмические движения:

Руки подняли и покачали –

Это деревья в лесу.

Руки согнули, кисти стряхнули –

Ветер сбивает росу.

В стороны руки, плавно помашем.

Это к нам птички летят.

Где они сядут, покажем,

Руки согнули назад.

Педагог раздает синие ленточки.

Музыкально-ритмическая игра «Мотылек». Музыка Шуберта.

Мотылек, мотылек,
Принеси нам ветерок.
Ветерок, ветерок,
Натяни нам парусок.
Мотылек, мотылек,
Принеси нам ветерок.
Он пригонит тучи,
Будет дождик пуще.
Мотылек, мотылек,
Принеси нам ветерок.
Натяни паруса,
Чтобы лодочка плыла.

*Качают ленточками вверху,
Качают ленточками внизу.
Качают ленточками вверху
Кружатся один раз.
Качают ленточками вверху*

Дети бросают ленточки на пол. Получилось озеро. Педагог пускает по нему лодочку.

Пальчиковая гимнастика «Лодочка».

Две ладони я прижму
И по речке поплыву.
Две ладони, друзья,-
Это лодочка моя.
Паруса я подниму,
Синим морем поплыву.
А со мною по волнам
Плывут рыбки тут и там.

*Ладони соединить лодочкой.
Выполняют волнообразные движения
руками.
Поднять выпрямленные ладони вверх
Выполняют волнообразные движения двумя
ладонями одновременно*

На лодочке мы приплыли, и в гости к Маше зашли.

Показ стихотворения С. Капутикян «Маша обедает»

Час обеда подошел,

Села Машенька за стол.

— Гав, гав, гав!

- Кто это к нам?
- Гав, гав, гав!
- Кто это там?
- Это я, ваш верный пес,

Ваш Арапка — черный нос.
День и ночь

Я дом стерег,

Наработался, продрог.

Не пора ли обедать?

- Мяу, мяу!..
- Кто ж теперь

К нам царапается в дверь?

— Это ваша кошка Мурка.
Мурка —

Серенькая шкурка.

Я ваш погреб стерегла,

Всех мышей перевела,

Крыс прогнала из подвала,

Наработалась, устала.

Не пора ли обедать?

- Куд-куда, куд-куда!..
- Кто еще спешит сюда?
- Ваша курочка рябая,
Я к вам прямо из сарая.
Я не ела, не пила —

Я яичко вам снесла.

Не пора ли обедать?

Двери отперты, и вот

Мама всех к столу зовет:

Пса Арапку,

Кошку-царапку,

Курочку-рябку.

Никому отказа нет,

Подан каждому обед:

Собачке — в миске,

В блюдечке — киске,

Курочке-несушке —

Пшена в черепушке,

А Машеньке — в тарелке,

В глубокой, не в мелкой.

Музыкально-ритмические движения:

Перед танцем педагог рассказывает стихотворение

У меня в руках игрушка,

А зовут ее вертушка,

Она любит ветерок.

С ним кружит, вертит, поет.

Ветер стих - она молчит.

Без движения стоит.

Музыкально-ритмические движения: Танец с вертушкой.

Изобразительная деятельность Делаем поделку из цветной бумаги - вертушку.

Музыкально-ритмические движения повторяются из предыдущих занятий

7. Свободная игра для детей, беседа с родителями

8. Заключительная песенка «Пока-пока»

Май. Занятие № 7

Тема: С. Прокофьева «Сказка о грубом слове «уходи»

Оборудование: 1. Для сказки: кукла Маша, мышонок, ослик, солнышко.

2. Для изобразительности: Лист с изображением дома, краски, кисточки

Ход занятия:

1. Приветствие с детьми и родителями под музыку, пальчиковая гимнастика под музыку, музыкально-ритмические движения, игры на руках и коленях повторяются из первого занятия мая

4. Повторение занятия №6.

На лодочке приплыли в сказку.

Показ сказки С. Прокофьевой «Сказка о грубом слове «уходи».

Маша и Ойка построили дом из кубиков. Прибежал Мышонок и говорит:

- Какой красивый дом! Можно я буду в нем жить?
- Уходи отсюда, Мышонок! — сказала Ойка грубым голосом.

Заплакала Маша:

— Зачем ты прогнала Мышонка? Мышонок хороший.

— И ты тоже уходи, Машка! — сказала Ойка грубым голосом.

Маша обиделась и ушла.

Заглянуло в окно Солнце.

— Как тебе не стыдно, Ойка! — сказал Солнце. — Маша твоя подружка. Разве можно подружке говорить «уходи»?

Ойка подбежала к окну и закричала Солнцу:

— И ты тоже уходи!

Ничего не сказал Солнце и ушло с неба куда-то. Стало темно. Совсем-совсем темно. Пошла Ойка в лес. И в лесу тоже темно. Ходила-ходила Ойка в темноте, чуть в большую яму не упала.

Страшно стало Ойке.

— Куда же я иду? — заплакала Ойка. — Где мой дом? Я так попаду прямо к Серому Волку! Ой, больше никогда никому я не буду говорить «уходи».

Услыхало Солнце ее слова и вышло на небо. Стало светло и тепло.

А тут как раз идет Маша. Обрадовалась Ойка, говорит:

— Идем ко мне, Маша. Построим новый дом для Мышонка. Пускай он там живет.

Изобразительная деятельность - раскрашиваем дом для мышонка.

Музыкально-ритмические движения из предыдущих занятий

8. Свободная игра для детей, беседа для родителей.

Май. Занятие № 8

Тема: Заключительное праздничное занятие.

Оборудование: 1. Диплом об окончании первого года занятий.

2. Угощение

Ход занятия:

1. Приветствие с детьми и родителями под музыку, пальчиковая гимнастика под музыку, музыкально-ритмические движения, игры на руках и коленях повторяются из первого занятия мая

3. Повторение всех игр и танцев месяца.

4. Вручение дипломов об окончании первого года обучения.

5. Фотографии, угощение.

Заключение

Формирование психомоторных свойств у детей является фундаментом для развития таких высших психических функций как речь, мышление, произвольное внимание и произвольное поведение. Особенно это актуально в период раннего детства, когда закладываются основы физического и психического здоровья индивида.

Представленная программа «Вместе играем и растем» была апробирована на протяжении 8 лет в работе дошкольных учреждений. Результативность этой программы определялась с помощью экспериментальных данных и анкет для родителей, что показало ее эффективность. Текстовый и нотный материал дорабатывался и изменялся по мере внедрения на занятиях. В связи с этим возможны некоторые неточности в определении авторства того или иного материала, за что группа составителей приносит свои извинения.

Практическая ценность занятий определяется следующим:

- включение детей раннего возраста в игровую деятельность способствует развитию у них интереса к организованной двигательной активности;

- использование музыкального сопровождения на развивающих занятиях обогащает психомоторный опыт детей;

- развитие у родителей представлений о психомоторных свойствах детей осознанного отношения к формированию данных свойств ребенка способствует осознанию ими важности совместной деятельности с детьми в развитии координации движений, мелкой моторики, чувства ритма.

- использование комплекса упражнений и игр, направленных на развитие психомоторных свойств, осуществляется в совместной деятельности педагога-психолога, родителей и детей в дошкольном образовательном учреждении, и родителей и детей в домашних условиях.

Раннее детство – это время приобретения чувственного и двигательного опыта, который и составит в дальнейшем фундамент, на котором ребенок сможет построить собственную мировоззренческую систему. Развитие чувственной сферы, завершение развития психофизиологической основы которой происходит до 6 лет, будет способствовать не только формированию более высокого интеллекта, но и личностных особенностей, которые в дальнейшем составят необходимую основу творчества.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аверин В. А. Психология детей и подростков. — СПб., 1998.
2. Ануфриева А., Митюкова О. Игры и занятия для малышей. — Горьковское книжное издательство, 1962.
3. Балобанова В. П., Пасторова А. Ю. Групповая работа с детьми раннего возраста.
4. Учебно-методическое пособие для специалистов, работающих с маленькими детьми. — СПб.: ИРАВ, 2003.
5. Бодалев А. А. О взаимосвязи общения и отношения. // Вопросы психологии. — 1994, № 9.
6. Борисенко М. Г., Датешидзе Т. А., Лукина Н. А. Ползаем, ходим, бегаем, прыгаем. — СПб.: Паритет, 2002.
7. Борисенко М. Г., Лукина Н. А. Наши пальчики играют. — СПб.: «Паритет», 2002.
8. Галанова Т.В. Развивающие игры с малышами до трех лет. Ярославль, 2004
9. Голубева Л. Г. Гимнастика и массаж для самых маленьких. — М.: Просвещение, 1996.
10. Для самых-самых маленьких. — «Карапуз», 26.01.2001.
11. Дыкман Л. Гармоничный ребенок. — СПб.: Петро-Риор, 1998.
12. Зеньковский В. В. Психология детства. — Екатеринбург: Деловая книга, 1995.

13. Игры для детей от 2 до 6 / Пер. с нем. О. Асписовой. — М.: Росмен, 2001.
14. Ильина Наталья. Играем в памперсах. — М.: Рольф, 2001.
15. Косинова Е. М. Гимнастика для пальчиков. — М.: Олма-Пресс Экслибрис, 2002.
16. Коули С. Заблудившийся Зайка / Пер. с англ. — М.: Лабиринт-К, 1997.
17. Красикова И. С. Детский массаж. — СПб: КОРОНА принт, 2000.
18. Кроха. Пособие по воспитанию, обучению и развитию детей до трех лет. — М.: Просвещение, 2000.
19. Кряжева Н.А. Развитие эмоционального мира детей. Ярославль, 1996
20. Ларечина Е. В. Развитие эмоциональных отношений матери и ребенка. Методическое пособие. СПб.: Речь, 2004.
21. Лешли Д. Работать с маленькими детьми. — М.: Просвещение, 1991.
22. Лисина М. И. Проблемы онтогенеза общения. — М., 1986.
23. Лютова . К., Моница Г. Б. Тренинг общения с ребенком раннего возраста. — СПб.: Речь, 2006.
24. Мама, расскажи мне сказку! — СПб: Издательский дом «Нева»; М.: «Омиа-Пресс», 2002.
25. Материалы вальдорфской группы «Зернышко»/ Сост. Лукичева В. Н.
26. Моница Г. Б., Лютова . К. Проблемы маленького ребенка. — СПб.: Речь, 2002.
27. Моница Г.Б., Ларечина Е.В. Игры для детей до трех лет. СПб.: Речь, 2008
28. Мухамедрахимов Р. Ж. Мать и младенец: психологическое взаимодействие. — СПб.: Речь, 2003
29. Овсянникова Н.А. (сост.) Как во нашем доме. Новосибирск, 2006.
30. Пилюгина Э.Г. Сенсорные способности малыша. М.: Мозаика-Синтез, 2003

31. Первушина . В. Развивающие игры для детей от рождения до 1 года. — 4 СПб.: Издательский дом «Литера», 2001.
32. Развивающие игры с малышами до трех лет. — Ярославль: Академия, 2000.
33. Рассказы стихи руками. По мотивам английского фольклора / Пер. В. Егорова. —М.: Север, 1992.
34. Роньжина А.С. Занятия психолога с детьми 2-4 лет в период адаптации к дошкольному учреждению.- М.: Книголюб, 2006
35. Русские сказки. — М.: Оникс 21 век, 2002.
36. Сиротюк А /И. Коррекция развития интеллекта дошкольников. — М.: Сфера, 2002.
37. Степанов С. Стихи детям. — СПб., 2001.
38. Уайт Б. Первые три года жизни. — М.: Педагогика, 1986.
39. Фьюэлл Р, Вэдэзи П. Обучение через игру: Руководство для педагогов и родителей.
40. Цели и пути раннего обучения / Пер. с англ. — СПб.: ИРАВ, 2003.
41. Хрестоматия для маленьких. Сост. Л. Н. Елисеева. — М.: Просвещение, 1972.
42. Шишкина В. А. Движение + движение. — М.: Просвещение, 1992.
43. Элизабет М. Гринелиус. Вальдорфский детский сад / Пер. с нем. М. В. Толь-ской. — М.: Мир книги, 1992.
44. Яковлева Л.В. «Скок - поскок».

Рекомендуемый музыкальный материал:

1. Бабаджан Т.С. Музыкальное воспитание детей раннего возарста. М., Просвещение, 1957
2. Картушина М.Ю. Конспект логопедических занятий с детьми 2-3 лет. М.: Сфера, 2007 (Логопед в ДОУ)

3. Макшанцева Е.Д. Детские забавы: Кн. для воспитателя и муз. Руководителя дет.сад. М., Просвещение, 1991
4. Музыка в детском саду. Песни, игры, пьесы для детей двух – трех лет. Выпуск 1. Составители: Н.Ветлугина, И.Дзержинская, Е.Соковнина, Е.Квитницкая, Л.Волкова, Т.Ломова. Общая редакция Н.Ветлугиной. М., Музыка, 1967
5. Музыка и движение (Упражнения, игры и пляски для детей 3-4 лет). Составители С.И.Бекина, Т.П.Ломова, Е.Н.Соковнина, М., Просвещение, 1981
6. Петрова В.В. Музыка – малышам. М., Мозаика – Синтез, 2001
7. Сауко Т.Н., Буренина А.И. Топ-хлоп, малыши: программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. СПб., 2001
8. Учить детей петь (Песни и упражнения для развития голоса у детей 3-5 лет). Пособие для воспитателя и муз. руководителя дет.сада/ Сост. Т.М.Орлова, С. И.Бекина. М.: Просвещение, 1986
9. Филиппенко А., Ясленята-весельчата. Сборник музыкальных игр для детей младшего возраста «Музична Украина», Киев, 1971

Используемая литература по работе с родителями:

1. Антистрессовая гимнастика для детей (оздоровительные игровые комплексы и методические рекомендации).- Самара: Изд-во «НТЦ», 2003г.
2. Александрова, В.А. Будь здоров, малыш! Закаливание, массаж, гимнастика /В.А. Александрова// -Санкт-Петербург «Сова», Москва «Эксмо», 2003г.
3. Анелл, Б., Викофф, Д. «Да» вместо «Нет». Послушный ребенок без криков и шлепков/ Б. Анелл, Д. Викофф .- Пер. с англ. К. Ткаченко //- М.: ФАИР-ПРЕСС, 2005.
4. Белова, Е.О. Одаренность малыша. Раскрыть, понять, поддержать/ Е.О. Белова// - М.: Изд-во «Флинта», 1998г.
5. Еремеева, В.Д. Мальчики и девочки. Учить по-разному, любить по-разному/ В.Д. Еремеева //- Изд-во « Учебная литература», 2008г.
6. Куртышева, М. Как сохранить психологическое здоровье детей / М. Куртышева// - СПб.: Питер, 2005г.
7. Ле Шан, Э. Когда ребенок сводит вас с ума / Э. Ле Шан // СПб.: прайм- ЕВРОЗНАК, 2007г.
8. Луговская А., Кравцова М.М., Шевнина О.В. Если ваш ребенок...Популярная психология для родителей/ А. Луговская, М.М. Кравцова, О.В. Шевнина // - М.: Изд-во Эксмо, 2004.

9. Пиз А., Пиз Б. Принцип несовместимости / А. Пиз, Б. Пиз // -М.: Изд-во Эксмо, 2008.
10. Прихожан, А.М. Психология неудачника / А.М. Прихожан // - СПб.: Питер, 2009г.
11. Сарган, Г.Н. Тренинг самостоятельности у детей / Г.Н. Сарган // - М.: ТЦ «Сфера», 1999г.

Дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад общеразвивающего вида»

№ 106 «Лазурный»

Муниципального образования городской округ

Симферополь Республики Крым

НЕПОСРЕДСТВЕННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИКТ

В СТАРШЕЙ ГРУППЕ

«МОЙ РОДНОЙ И ЛЮБИМЫЙ КРЫМ»

Подготовил воспитатель: Ного О.В.

Цель:

Обобщить и систематизировать знания детей о Крыме.

Программное содержание:

- Закрепить знания детей о государственных символах Крыма.
- Воспитывать чувство любви к своей Родине – России и малой родине.
- Расширять представления о животном мире крымского полуострова.
- Расширить знания о природных и исторических достопримечательностях Крыма.
- Развивать умение правильно строить свой ответ, согласно грамматическим правилам.
- Развивать познавательные интересы.
- Создать радостное и веселое настроение у детей.

Предварительная работа: рассматривание карт; рассматривание иллюстраций по теме; прослушивание музыкальных произведений; чтение художественной литературы, просмотр видео презентаций.

Словарная работа: Россия, Крым, герб, достопримечательность.

Задачи приоритетной образовательной области «Познавательное развитие»

- Закрепить знания о флаге, гербе, гимне Крыма.
- Формировать уважительное отношение к государственным символам.
- Воспитывать у детей патриотические чувства к Родине: любовь, гордость, уважение к родной стране, бережное отношение к ней.
- Развитие познавательных интересов детей и воображения.
- Способствовать развитию мыслительных способностей, внимания и памяти.
- Расширение кругозора детей.

Образовательные задачи в интеграции образовательных областей:

«Речевое развитие»:

- Развитие познавательных интересов детей и воображения.
- Способствовать развитию мыслительных способностей, внимания и памяти.
- Расширение кругозора детей.
- Продолжать совершенствовать диалогическую форму речи.
- Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребёнком.
- Расширение активного словаря детей.

«Социально-коммуникативное развитие»:

- Развивать умение четко и быстро отвечать на вопросы.
- Воспитывать навыки культурного поведения, умение слушать.
- Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.

«Физическое развитие»:

- Развитие мелкой моторики руки.
- Формировать умение сохранять правильную осанку.
- Закреплять умение участвовать в музыкальных подвижных играх.

«Художественно - эстетическое развитие»

- Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом

Планируемые результаты:

- Расширять представления о животном мире крымского полуострова;
- Расширить знания о природных и исторических достопримечательностях Крыма;
- Уважительно относиться к государственным символам.
- Иметь патриотические чувства к Родине: любовь, гордость, уважение к родной стране, бережное отношение к ней.

Материалы и оборудование:

Видео презентация «Путешествие по Крыму», пазлы: «Карта Крыма», «Флаги: Крыма, Симферополя, России», игра «Воздух, земля, вода».

Ход НОД

Дети заходят в группу и становятся в круг и читают стихотворение:

Станем рядышком, по кругу,

Скажем "Здравствуйте!" друг другу.

Нам здороваться ни лень:

Всем "Привет!" и "Добрый день!";

Если каждый улыбнётся -

Утро доброе начнётся.

- ДОБРОЕ УТРО!!!

Дети рассаживаются за столы

Воспитатель: Здравствуйте ребята. Вы любите путешествовать? (ответы детей). Я сегодня возле группы нашла воздушные шары. Давайте полетим в путешествие на них? (Ответы детей). А куда мы с вами полетим мы узнаем собрав математические пазлы.

Дети собирают числовой ряд от 1 до 10 карта Крыма.



Воспитатель: Куда же мы летим путешествовать?

Дети: по Крыму.

Воспитатель: -Послушайте легенду о Крыме.

«Много лет назад на нашей планете были только моря, но вот однажды море стало волноваться, забурлило, закипела вода, поднялись волны, из-под воды появились суда, небольшой участок земли, здесь были горы, реки, водопады, долины.

Со временем на этой земле выросли деревья, травы, цветы, появились звери и птицы. Так на планете появился самый красивый уголок Земли.

-О каком крае идет речь?

Дети: О Крыме.

Воспитатель: Сейчас расскажем стихотворение о Крыме.

ДОБРЫЙ КРЫМ

С добрым утром, мир хрустальный!
Солнце! Горы! Море! Лес!
С добрым утром, чайки, пальмы,
Кипарисы до небес!
Уведёт меня тропинка
К водопаду за горой.
В каждой встреченной травинке
Вижу свет земли родной.
Соберу букет из красок,
Чтобы вам стихом моим
Рассказать, как он прекрасен —
Милый, щедрый, добрый Крым!

Воспитатель: Сейчас посмотрим над какими достопримечательностями Крыма мы будем пролетать (смотрим на экран- слайды с достопримечательностями)

Дети : дают ответы.

Воспитатель: Молодцы. А знаете ли вы где живете?

1. Как называется наша планета?
2. В какой стране мы живем?
3. Какой город является столицей России?
4. Назовите столицу Крыма
5. Как называется наш детский сад?
6. Какой праздник отмечают 31 декабря и 23 февраля?
7. Какой праздник отмечают 8 марта и 9 мая?
8. На каком языке мы общаемся?
9. Как называется наш полуостров?
10. В каком городе находится памятник затонувшим кораблям?
11. Назовите города Крыма?
12. Что означает название города Симферополь?
13. Почему Крым называют полуостровом?

Воспитатель: Правильно ответили. Молодцы.

Поиграли, продолжаем наше путешествие.

На экране игра «Четвертый лишний»





Воспитатель: дети а вы знаете что означает герб и флаг Крыма?

Дети: Герб и флаг Крыма

На гербе Грифон изображен с раскрытой ракушкой, в которой голубая жемчужина и стоит он между двумя колоннами, а на заднем плане восходящее солнце. Жемчужина - это и есть Крым, невероятной красоты уголок планеты, Грифон в свою очередь является хранителем этого уголка природы, хранителем его уникальности и неповторимости, объединяющий в себе честь, мужество и отвагу.

Колонны несут тоже свой смысл - они являются символом античности, напоминают о том, что в Крыму проживало множество античных населений, дух которых царствует здесь сегодня. История Крыма началась множество тысячелетий назад до нашей эры, скифы, греки поднимали Крым в свое время.

Восходящее солнце - это в первую очередь символ процветания. Так же солнце является символом тепла и света на полуострове.

Снизу герб охватывает лента сине-бело-красной расцветки с надписью: «Процветание в единстве». Красный цвет - характеризует трагичность Крыма и его героическую историю, ведь немало событий изменивших жизнь сегодня, произошло на крымской земле. Белый цвет - символизирует единство всех наций и народов, проживающих на крымской территории,

многим известно, что Крым многонациональная Республика. Белый цвет объединяет их в одну сильную державу, так же белый цвет – символ современности Крыма. Синяя лента – символ будущего, несет в себе нотки будущего благосостояния Крымского полуострова. Много можно говорить о символике Крымского полуострова, она так же разнообразна и неповторима, как и сам Крым.

Задание детям: Собрать пазлы по рядам флаги : Крыма ,России, Симферополя.

Физминутка: «А рыбы плавают вот так....» (на экране)

Воспитатель:Смотрите на экран куда мы с вами прилетели?

Дети: Медведь-гора

Ребенок1: Жили когда-то медведи в Крыму,

Маленькую девочку нашли на берегу.

Стала с медведями девочка жить,

Стали медведи ее нежно любить.

Ребенок2: Выросла девочка, красавицей стала,

Хорошего юношу она повстречала.

С ним она вместе отважилась плыть,

Чтоб навсегда о медведях забыть.

Ребенок3: Грозно медведи тогда зарычали,

Челн с беглецами они увидели

Песню запела красавица им...

Медведи притихли, вожак недвижим.

С тоской во взоре глядит медведь вдаль.

И сердце его наполняет печаль.

Ребенок4: Утрата была для него велика,

Он камнем остался лежать на века.

Легенда в народе поныне жива,

Все знают, что это...(Медведь- гора)

Воспитатель: Посмотрите на экран (видеопрезентация «Легенда – Медведь гора»).



И пьет, пьет медведь воду из моря и не чувствует, что она соленая. А почему море соленое? Ребята, об этом тоже есть легенда. Я вам ее расскажу: «Было это когда Крым захватили турки. Жить бы им, как людям, в труде и в радости. Так нет же, дома подожгли, добро и скот себе забрали. Города да крепости разорили. Новую столицу в Кафе- городе поставили. А местных жителей покорили и служить себе силой заставили. Великой данью их обложили.

Платит народ зерном, да золотом. Богатая дань шла султану турецкому. Стал грабить земли цветущие. Жуткое время настало! Текут слезы горькие в море соленое. Вот с тех пор стало море соленым.

Но даже в такое тяжелое время народ не разучился петь и веселиться. Он сохранял свои обычаи и традиции. И всегда бережно относится к природе родного края Крым. **Воспитатель:** У вас на столах игра: «Воздух, вода, земля» (дети в паре играют в игру).



И в заключении давайте расскажем стихотворение о природе

Нас в любое время года

Учит мудрая природа:

Птицы учат ПЕНИЮ,

Паучек - ТЕРПЕНИЮ,

Пчелы в поле и саду

Обучают нас ТРУДУ

Учит снег нас ЧИСТОТЕ,

Солнце учит ДОБРОТЕ.

У природы круглый год

Обучаться нужно,

Ну а весь лесной народ

Учит КРЕПКОЙ ДРУЖБЕ!

Воспитатель: Мы вернулись из путешествия, понравилось вам путешествовать по Крыму?

Дети: Да!

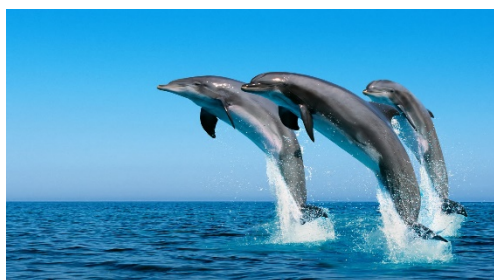
Ребенок рассказывает стихотворение:

Крым - наша Родина, помните это!

Души не жалейте ради неё.

Пусть над зелёным островом этим

Мирное доброе солнце встает!



Муниципальное Бюджетное Общеобразовательное Учреждение
«Михневская средняя общеобразовательная школа с углублённым изучением
отдельных предметов» городского округа Ступино Московской области

УТВЕРЖДЕНО
Директор
МБОУ «Михневская СОШ»

 /С.А.Филимонова/
«30» 08 2022г.

Рабочая программа
по
географии
для 8 «В» класса
(базовый уровень)

на 2022-2023 учебный год

Составитель программы:
Прасолова Елена Николаевна
учитель географии
первой категории

п. Михнево
2022 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по географии отражает основные требования Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к личностным, метапредметным и предметным результатам освоения образовательных программ и составлена с учётом Концепции географического образования, принятой на Всероссийском съезде учителей

географии и утверждённой Решением Коллегии Министерства просвещения и науки Российской Федерации от 24.12.2018 года.

Согласно своему назначению примерная рабочая программа является ориентиром для составления рабочих авторских программ: она даёт представление о целях обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета «География»; устанавливает обязательное предметное содержание, предусматривает распределение его по классам и структурирование его по разделам и темам курса; даёт примерное распределение учебных часов по тематическим разделам курса и рекомендуемую (примерную) последовательность их изучения с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей обучающихся; определяет возможности предмета для реализации требований к результатам освоения программ основного общего образования, требований к результатам обучения географии, а также основных видов деятельности обучающихся

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ГЕОГРАФИЯ»

География в основной школе — предмет, формирующий у обучающихся систему комплексных социально ориентированных знаний о Земле как планете людей, об основных закономерностях развития природы, о размещении населения и хозяйства, об особенностях и о динамике основных природных, экологических и социально-экономических процессов, о проблемах взаимодействия природы и общества, географических подходах к устойчивому развитию территорий.

Содержание курса географии в основной школе является базой для реализации краеведческого подхода в обучении, изучения географических закономерностей, теорий, законов и гипотез в старшей школе, базовым звеном в системе непрерывного географического образования, основой для последующей уровневой дифференциации.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ГЕОГРАФИЯ»

Изучение географии в общем образовании направлено на достижение следующих целей:

- 1) воспитание чувства патриотизма, любви к своей стране, малой родине, взаимопонимания с другими народами на основе формирования целостного географического образа России, ценностных ориентаций личности;
- 2) развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе наблюдений за состоянием окружающей среды, решения географических задач, проблем повседневной жизни с использованием географических знаний, самостоятельного приобретения новых знаний;
- 3) воспитание экологической культуры, соответствующей современному уровню геоэкологического мышления на основе освоения знаний о взаимосвязях в ПК, об основных географических особенностях природы, населения и хозяйства России и мира, своей местности, о способах сохранения окружающей среды и рационального использования природных ресурсов;
- 4) формирование способности поиска и применения различных источников географической информации, в том числе ресурсов Интернета, для описания, характеристики, объяснения и оценки разнообразных географических явлений и процессов, жизненных ситуаций;
- 5) формирование комплекса практико-ориентированных географических знаний и умений, необходимых для развития навыков их использования при решении проблем различной

сложности в повседневной жизни на основе краеведческого материала, осмысления сущности происходящих в жизни процессов и явлений в современном поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном мире;

б) формирование географических знаний и умений, необходимых для продолжения образования по направлениям подготовки (специальностям), требующим наличия серьезной базы географических знаний.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ГЕОГРАФИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В системе общего образования «География» признана обязательным учебным предметом, который входит в состав предметной области «Общественно-научные предметы».

Освоение содержания курса «География» в основной школе происходит с опорой на географические знания и умения, сформированные ранее в курсе «Окружающий мир».

Учебным планом на изучение географии отводится 272 часа: по одному часу в неделю в 5 и 6 классах и по 2 часа в 7, 8 и 9 классах, по одному часу в неделю в 10,11 классах.

Для каждого класса предусмотрено резервное учебное время, которое может быть использовано участниками образовательного процесса в целях формирования вариативной составляющей содержания конкретной рабочей программы. При этом обязательная (инвариантная) часть содержания предмета, установленная примерной рабочей программой должна быть сохранена полностью.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные

Личностным результатом обучения географии в основной школе является формирование всесторонне образованной, инициативной и успешной

личности, обладающей системой современных мировоззренческих взглядов, ценностных ориентаций, идейно-нравственных, культурных и этических принципов и норм поведения.

Важнейшие личностные результаты обучения географии:

- ценностные ориентации выпускников основной школы, отражающие их индивидуально-

личностные позиции:

- осознание себя как члена общества на глобальном, региональном и локальном уровнях (житель планеты Земля, гражданин Российской Федерации, житель конкретного региона);

- осознание целостности природы, населения и хозяйства Земли, материков, их крупных районов и стран;

- представление о России как субъекте мирового географического пространства, ее месте и роли в современном мире;

- осознание единства географического пространства России как единой среды обитания всех населяющих её народов, определяющей общность их исторических судеб;
- осознание значимости и общности глобальных проблем человечества;
- гармонично развитые социальные чувства и качества:
- эмоционально-ценностное отношение к окружающей среде, необходимости ее сохранения и рационального использования;
- патриотизм, любовь к своей местности, своему региону, своей стране;
- уважение к истории, культуре, национальным особенностям, традициям и образу жизни других народов, толерантность;
- образовательные результаты – овладение на уровне общего образования законченной системой географических знаний и умений, навыками их применения в различных жизненных ситуациях.

Метапредметные

Метапредметными результатами изучения курса «Географии» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- способности к самостоятельному приобретению новых знаний и практических умений, умения управлять своей познавательной деятельностью;
- умения организовывать свою деятельность, определять её цели и задачи, выбирать средства реализации цели и применять их на практике, оценивать достигнутые результаты;
- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему, определять цель учебной деятельности, выбирать тему проекта;
- выдвигать версии решения проблемы, осознавать конечный результат, выбирать из предложенных и искать самостоятельно средства достижения цели;
- составлять (индивидуально или в группе) план решения проблемы (выполнения проекта);
- работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно;
- в диалоге с учителем совершенствовать самостоятельно выработанные критерии оценки.

Познавательные УУД:

- формирование и развитие посредством географического знания познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей учащихся;

- умения вести самостоятельный поиск, анализ, отбор информации, ее преобразование, сохранение, передачу и презентацию с помощью технических средств и информационных технологий:
- анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления, выявлять причины и следствия простых явлений;
- осуществлять сравнение, классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций; строить классификацию на основе дихотомического деления (на основе отрицания);
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- создавать схематические модели с выделением существенных характеристик объекта;
- составлять тезисы, различные виды планов (простых, сложных и т.п.); преобразовывать информацию из одного вида в другой (таблицу в текст и пр.);
- вычитывать все уровни текстовой информации;
- уметь определять возможные источники необходимых сведений, производить поиск информации, анализировать и оценивать её достоверность.

Коммуникативные УУД:

- самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.)
- в дискуссии уметь выдвигать аргументы и контраргументы;
- учиться критично относиться к своему мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения и корректировать его;
- понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательства (аргументы), факты (гипотезы, аксиомы, теории);
- уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций.

Предметные

Предметными результатами освоения программы по географии являются:

- понимание роли и места географической науки в системе научных дисциплин, ее роли в решении современных практических задач человечества и глобальных проблем;
- представление о современной географической научной картине мира и владение основами научных географических знаний (теорий, концепций, принципов, законов и базовых понятий);
- умение работать с разными источниками географической информации;

- умение выделять, описывать и объяснять существенные признаки географических объектов и явлений;
- картографическая грамотность;
- владение элементарными практическими умениями применять приборы и инструменты для определения количественных и качественных характеристик компонентов географической среды;
- умение вести наблюдения за объектами, процессами и явлениями географической среды, их изменениями в результате природных и антропогенных воздействий, оценивать их последствия;
- умение применять географические знания в повседневной жизни для объяснения и оценки разнообразных явлений и процессов, адаптации к условиям проживания на определенной территории, самостоятельного оценивания уровня безопасности окружающей среды как сферы жизнедеятельности;
- умения соблюдать меры безопасности в случае природных стихийных бедствий и техногенных катастроф.

8 КЛАСС

1. Характеризовать основные этапы истории формирования и изучения территории России;

находить в различных источниках информации факты, позволяющие определить вклад российских учёных и путешественников в освоение страны;

характеризовать географическое положение России с использованием информации из различных источников;

различать федеральные округа, крупные географические районы и макрорегионы России;

приводить примеры субъектов Российской Федерации разных видов и показывать их на географической карте;

оценивать влияние географического положения регионов России на особенности природы, жизнь и хозяйственную деятельность населения;

использовать знания о государственной территории и исключительной экономической зоне, континентальном шельфе России, о мировом, поясном и зональном времени для решения практико-ориентированных задач;

оценивать степень благоприятности природных условий в пределах отдельных регионов страны;

проводить классификацию природных ресурсов;

распознавать типы природопользования;

находить, извлекать и использовать информацию из различных источников географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения,

компьютерные базы данных) для решения различных учебных и практико-ориентированных задач: определять возраст горных пород и основных тектонических структур, слагающих территорию;

находить, извлекать и использовать информацию из различных источников географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, компьютерные базы данных) для решения различных учебных и практико-ориентированных задач: объяснять закономерности распространения гидрологических, геологических и метеорологических опасных природных явлений на территории страны;

сравнивать особенности компонентов природы отдельных территорий страны;

объяснять особенности компонентов природы отдельных территорий страны;

использовать знания об особенностях компонентов природы России и её отдельных территорий, об особенностях взаимодействия природы и общества в пределах отдельных территорий для решения практико-ориентированных задач в контексте реальной жизни;

называть географические процессы и явления, определяющие особенности природы страны, отдельных регионов и своей местности;

объяснять распространение по территории страны областей современного горообразования, землетрясений и вулканизма;

применять понятия «плита», «щит», «моренный холм», «бараньи лбы», «бархан», «дюна» для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;

применять понятия «солнечная радиация», «годовая амплитуда температур воздуха», «воздушные массы» для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;

различать понятия «испарение», «испаряемость», «коэффициент увлажнения»;

использовать их для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;

описывать и прогнозировать погоду территории по карте погоды;

использовать понятия «циклон», «антициклон», «атмосферный фронт» для объяснения особенностей погоды отдельных территорий с помощью карт погоды;

проводить классификацию типов климата и почв России;

распознавать показатели, характеризующие состояние окружающей среды;

показывать на карте и (или) обозначать на контурной карте крупные формы рельефа, крайние точки и элементы береговой линии России; крупные реки и озёра, границы климатических поясов и областей, природно-хозяйственных зон в пределах страны; Арктической зоны, южной границы распространения многолетней мерзлоты;

приводить примеры мер безопасности, в том числе для экономики семьи, в случае природных стихийных бедствий и техногенных катастроф;

приводить примеры рационального и нерационального природопользования;

приводить примеры особо охраняемых природных территорий России и своего края, животных

и растений, занесённых в Красную книгу России;

выбирать источники географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, компьютерные базы данных), необходимые для изучения особенностей населения России;

приводить примеры адаптации человека к разнообразным природным условиям на территории страны;

сравнивать показатели воспроизводства и качества населения России с мировыми показателями и показателями других стран;

различать демографические процессы и явления, характеризующие динамику численности населения России, её отдельных регионов и своего края;

проводить классификацию населённых пунктов и регионов России по заданным основаниям;

использовать знания о естественном и механическом движении населения, половозрастной структуре и размещении населения, трудовых ресурсах, городском и сельском населении, этническом и религиозном составе населения для решения практико-ориентированных задач в контексте реальной жизни;

применять понятия «рождаемость», «смертность», «естественный прирост населения», «миграционный прирост населения», «общий прирост населения», «плотность населения», «основная полоса (зона) расселения», «урбанизация», «городская агломерация», «посёлок городского типа», «половозрастная структура населения», «средняя прогнозируемая продолжительность жизни», «трудовые ресурсы», «трудоспособный возраст», «рабочая сила», «безработица», «рынок труда», «качество населения» для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;

представлять в различных формах (таблица, график, географическое описание) географическую информацию, необходимую для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач.

2. Содержание учебного курса 8 класса

№ раздела	Наименование разделов	Всего часов
1.	Россия на карте мира.	9
2.	Природа России.	28
3.	Население России.	8
4.	География Московского региона	12
5.	Хозяйство России.	10
	ИТОГО	68

Введение.

1

В рабочую программу внесены следующие изменения:

- Первый, третий разделы увеличены на 1 час каждый, второй раздел увеличен на 2 часа. Пятый раздел увеличен на 1 час. Разделы увеличены за счет резервного времени.
- На изучение регионального компонента взято 12 часов из резервного времени.

Практические работы в курсе изучения «Географии России» способствуют дальнейшему развитию и совершенствованию более сложных умений – постановки и формулировки проблем, самостоятельного выбора наиболее эффективных способов решения поставленной задачи, структурирования знаний, представление полученных знаний в разных формах и видах и т.д.

Введение

Что изучает география России. Источники географических знаний.

Раздел 1 Россия на карте мира.

Географическое положение России. Россия на карте часовых поясов. Определение поясного времени для разных пунктов РФ. Границы России. Физико-географическое, экономико-географическое и транспортно-географическое положение России. Геополитическое, геоэкономическое, геодемографическое, этнокультурное и эколого-географическое положение России. Как формировалась государственная территория России. Этапы и методы географического изучения территории. Особенности административно-территориального устройства страны. Федеративное устройство России. Субъекты Российской Федерации, их равноправие и разнообразие. Основные виды субъектов Российской Федерации. Федеральные округа. Районирование как метод географических исследований и территориального управления. Виды районирования территории «Стратегия пространственного развития Российской Федерации на период до 2025 года»: цели, задачи, приоритеты и направления пространственного развития страны. Субъекты Российской Федерации, выделяемые в «Стратегии пространственного развития Российской Федерации» как «геостратегические территории». Макрорегионы России: Западный (Европейская часть) и Восточный (Азиатская часть); их границы и состав. Крупные географические районы России: Европейский Север России и Северо-Запад России, Центральная Россия, Поволжье, Юг Европейской части России, Урал, Сибирь и Дальний Восток.

Раздел 2. Природа России.

Тема 1. Геологическое строение, рельеф и полезные ископаемые.

Основные этапы формирования земной коры на территории России. Основные тектонические структуры на территории России. Платформы и плиты. Пояса горообразования. Геохронологическая таблица. Основные формы рельефа и особенности их распространения на территории России. Зависимость между тектоническим строением, рельефом и размещением основных групп полезных ископаемых по территории страны.

Влияние внутренних и внешних процессов на формирование рельефа. Современные процессы, формирующие рельеф. Области современного горообразования, землетрясений и вулканизма. Древнее и современное оледенения. Опасные геологические природные явления и их распространение по территории России. Изменение рельефа под влиянием деятельности человека. Антропогенные формы рельефа. Особенности рельефа своего края.

Тема 2. Климат и климатические ресурсы

Факторы, определяющие климат России. Влияние географического положения на климат России. Солнечная радиация и её виды. Влияние на климат России подстилающей поверхности и рельефа. Основные типы воздушных масс и их циркуляция на территории России. Распределение температуры воздуха, атмосферных осадков по территории России. Коэффициент увлажнения.

Климатические пояса и типы климатов России, их характеристики. Атмосферные фронты, циклоны и антициклоны. Тропические циклоны и регионы России, подверженные их влиянию. Карты погоды. Изменение климата под влиянием естественных и антропогенных факторов. Влияние климата на жизнь и хозяйственную деятельность населения. Наблюдаемые климатические изменения на территории России и их возможные следствия. Способы адаптации человека к разнообразным климатическим условиям на территории страны. Агроклиматические ресурсы. Опасные и неблагоприятные метеорологические явления. Наблюдаемые климатические изменения на территории России и их возможные следствия.

Тема 3. Внутренние воды и водные ресурсы

Разнообразие внутренних вод России. Реки. Водные ресурсы и человек. Распределение рек по бассейнам океанов. Главные речные системы России. Опасные гидрологические природные явления и их распространение по территории России. Роль рек в жизни населения и развитии хозяйства России.

Крупнейшие озёра, их происхождение. Болота. Подземные воды. Ледники. Многолетняя мерзлота. Неравномерность распределения водных ресурсов. Рост их потребления и загрязнения. Пути сохранения качества водных ресурсов. Оценка обеспеченности водными ресурсами крупных регионов России. Внутренние воды и водные ресурсы своего региона и своей местности.

Тема 4. Почва и почвенные ресурсы

Образование почв и их разнообразие. Закономерности распространения почв. Почвенные ресурсы России. Почва — особый компонент природы. Факторы образования почв. Основные зональные типы почв, их свойства, различия в плодородии. Почвенные ресурсы России. Изменение почв различных природных зон в ходе их хозяйственного использования. Меры по сохранению плодородия почв: мелиорация земель, борьба с эрозией почв и их загрязнением.

Тема 5. Растительный и животный мир. Биологические ресурсы

Растительный мир и животный мир России. Биологические ресурсы и их рациональное использование. Охрана органического мира. Богатство растительного и животного мира России: видовое разнообразие, факторы, его определяющие. Особенности растительного и животного мира различных природно-хозяйственных зон России.

Тема 6. Природное районирование.

Разнообразие природных комплексов. Природно-хозяйственные зоны России: взаимосвязь и взаимообусловленность их компонентов. Арктические пустыни, тундра, лесотундра. Леса. ООПТ. Высотная поясность в горах на территории России. Прогнозируемые последствия изменений климата для разных природно-хозяйственных зон на территории России. Объекты Всемирного природного наследия ЮНЕСКО; растения и животные занесенные в Красную книгу России.

Раздел 3. Население России.

Динамика численности населения России в XX—XXI вв. и факторы, определяющие её. Переписи населения России. Естественное движение населения. Рождаемость, смертность, естественный прирост населения России и их географические различия в пределах разных регионов России. Геодемографическое положение России. Основные меры современной демографической политики государства. Общий прирост населения. Миграции (механическое

движение населения). Внешние и внутренние миграции. Эмиграция и иммиграция. Миграционный прирост населения. Причины миграций и основные направления миграционных потоков. Причины миграций и основные направления миграционных потоков России в разные исторические периоды. Государственная миграционная политика Российской Федерации. Различные варианты прогнозов изменения

Географические особенности размещения населения: их обусловленность природными, историческими и социально-экономическими факторами. Основная полоса расселения. Плотность населения как показатель освоённости территории. Различия в плотности населения в географических районах и субъектах Российской Федерации. Городское и сельское население. Виды городских и сельских населённых пунктов. Урбанизация в России. Крупнейшие города и городские агломерации. Классификация городов по численности населения. Роль городов в жизни страны. Функции городов России. Монофункциональные города. Сельская местность и современные тенденции развития. Трудовые ресурсы, рабочая сила. Неравномерность распределения трудоспособного населения на территории страны.

Раздел 4. География Московского столичного региона.

Введение. Заселение территории московского края. Географическое положение Московского региона. Становление Москвы. Административно-территориальное устройство Московского региона. Геологическое строение, рельеф и полезные ископаемые. Климат и внутренние воды. Почвы московского региона

Растительный и животный мир. Природные территориальные комплексы. Численность и состав населения Москвы и области. Этнический состав населения

Раздел 5. Хозяйство России.

Что такое хозяйство страны? Как география изучает хозяйство. Состав первичного сектора экономики. Природные ресурсы. Природно-ресурсный капитал России. Сельское хозяйство. Растениеводство Животноводство. Лесное хозяйство. Охота и рыбное хозяйство.

Практические работы:

Пр.р №1 *Обозначение на к/к –границ России и стран- соседей(страна, столица)*

Пр.р №2 *Определение различия во времени для разных городов России по карте часовых зон.*

Пр.Р.№3 *«Характеристика географического положения России. Сравнение географического положения России и Канады».*

Пр.р №4 *Представление в виде таблицы сведений об изменении границ России на разных исторических этапах на основе анализа географических карт.*

Пр.р №5 *«Объяснение зависимости расположения крупных форм рельефа и месторождений полезных ископаемых от строения земной коры на примере отдельных территорий»*

Пр.р №6 *Объяснение распространения по территории России опасных геологических явлений.*

Пр.Р №7 *«Характеристика климатических областей умеренного пояса на основе анализа климатограмм и соответствующих климатических карт».*

Пр.р №8 «Оценка основных климатических показателей одного из регионов страны для характеристики условий жизни и хозяйственной деятельности населения» (по выбору учащегося)

Пр.р №9 «Сравнение особенностей режима и характера течения двух рек России».

Пр.р №10 Объяснение распространения опасных гидрологических природных явлений на территории страны.

Пр.р №11 «Выявление взаимосвязи и взаимозависимости компонентов природы на жизнь и хозяйственную деятельность людей на примере одной из природно-хозяйственных зон».

Пр.р №12 «Чтение и анализ графиков изменения численности и естественного движения населения России».

Пр.р №13 «Характеристика половозрастного состава населения по половозрастным пирамидам и другим источникам информации».

Пр.р №14 «Изучение особенностей размещения и расселения населения России в разных природных зонах на основе работы с картами».

3. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 8 классов

№	Тема урока	Дата по плану	Дата по факту
Введение - 1 урок			
1	Что изучает география России. Источники географических знаний.		
Раздел № 1 Россия на карте мира. 9 часов			
2	Границы России. Пр.р №1 «Обозначение на к/к -границ России и стран-соседей(страна, столица)»		
3	Россия на карте часовых поясов. Пр.р №2 Определение различия во времени для разных городов России по карте часовых зон.		
4	Географическое положение России		
5	Физико-географическое, экономико-географическое и транспортно-географическое положение России. Пр.р.№3 «Характеристика географического положения России. Сравнение географического положения России и Канады».		
6	Геополитическое, геоэкономическое, геодемографическое, этнокультурное и эколого-географическое положение России		
7	Как формировалась государственная территория России. Пр.р №4 Представление в виде таблицы сведений об изменении границ России на разных исторических этапах на основе анализа географических карт.		
8	Этапы и методы географического изучения территории.		
9	Особенности административно-территориального устройства страны.		

10	Обобщающий урок по теме «Россия на карте мира». Контрольный тест №1		
Раздел 2. Природа России - 28 ч			
Тема 1. Геологическое строение, рельеф и полезные ископаемые. - 6 ч			
11	Геологическая история и геологическое строение территории России.		
12	Рельеф России. Основные формы рельефа, их связь со строением литосферы. Пр.р №5 «Объяснение зависимости расположения крупных форм рельефа и месторождений полезных ископаемых от строения земной коры на примере отдельных территорий»		
13	Как и почему изменяется рельеф России.		
14	Стихийные природные явления в литосфере. Пр.р №6 Объяснение распространения по территории России опасных геологических явлений		
15	Человек и литосфера.		
16	Воздействие человека на литосферу.		
Тема 2. Климат и климатические ресурсы - 6 ч			
17	Факторы, определяющие климат России. Анализ климатических карт и диаграмм.		
18	Закономерности распределения тепла и влаги на территории России.		
19	Сезонность климата.		
20	Типы климатов России. Пр.Р №7 «Характеристика климатических областей умеренного пояса на основе анализа климатограмм и соответствующих климатических карт».		
21	Климат и человек		
22	Климат и человек. Пр.Р №8 «Оценка основных климатических показателей одного из регионов страны для характеристики условий жизни и хозяйственной деятельности населения» (по выбору уч-ся)		
Тема 3. Внутренние воды и водные ресурсы - 3 ч			
23	Разнообразие внутренних вод России. Реки. Пр.р №9 «Сравнение особенностей режима и характера течения двух рек России».		
24	Озера и болота. Подземные воды. Ледники. Многолетняя мерзлота.		
25	Водные ресурсы и человек. Пр. р №10 Объяснение распространения опасных гидрологических природных явлений на территории страны.		
Тема 4. Почва и почвенные ресурсы - 3 ч			
26	Образование почв и их разнообразие.		
27	Закономерности распространения почв.		
28	Почвенные ресурсы России.		
Тема 5. Растительный и животный мир. Биологические ресурсы. - 2 ч			
29	Растительный мир и животный мир России.		
30	Биологические ресурсы и их рациональное использование. Охрана органического мира.		

Тема 6. Природное районирование - 8 ч			
31	Разнообразие природных комплексов.		
32	Природно-хозяйственные зоны России.		
33	Арктические пустыни, тундра, лесотундра		
34	Леса		
35	Лесостепи, степи и полупустыни. Пр.р №11 «Выявление взаимосвязи и взаимозависимости компонентов природы на жизнь и хозяйственную деятельность людей на примере одной из природно-хозяйственных зон».		
36	Высотная поясность.		
37	Особо охраняемые природные территории.		
38	Обобщающий урок по теме «Природа России». Контрольный тест №2		
Раздел 3. Население России - 8 ч			
39	Численность и воспроизводство населения. Пр.Р №12 «Чтение и анализ графиков изменения численности и естественного движения населения России».		
40	Мужчины и женщины. Продолжительность жизни. Пр.Р №13 «Характеристика половозрастного состава населения по половозрастным пирамидам и другим источникам информации».		
41	Народы, языки и религии		
42	Городское и сельское население. Пр.р №14 «Изучение особенностей размещения и расселения населения России в разных природных зонах на основе работы с картами».		
43	Размещение населения России.		
44	Миграции населения в России.		
45	Люди и труд.		
46	Обобщающий урок по теме «Население». Контрольный тест №3		
Раздел 4. География Московского столичного региона. Природа. Население-12 ч			
47	Введение. Заселение территории московского края.		
48	Географическое положение Московского региона		
49	Становление Москвы		
50	Административно-территориальное устройство Московского региона		
51	Геологическое строение, рельеф и полезные ископаемые		
52	Климат и внутренние воды		
53	Почвы московского региона		
54	Растительный и животный мир		
55	Природные территориальные комплексы		
56	Численность и состав населения Москвы и области		
57	Этнический состав населения		
58	Экскурсия по ПТК своего поселка(города)		
Раздел 5. Хозяйство России - 10 ч			
59	Что такое хозяйство страны?		
60	Как география изучает хозяйство.		

61	Состав первичного сектора экономики. Природные ресурсы.		
62	Природно-ресурсный капитал России.		
63	Сельское хозяйство.		
64	Растениеводство		
65	Животноводство.		
66	Лесное хозяйство. Экскурсия в лесничество		
67	Охота и рыбное хозяйство		
68	Обобщающий урок «Хозяйство России» Контрольный тест №4		

Конспект НОД «В гости к Мухе-цокотухе» по обучению финансовой грамотности для детей дошкольного возраста (средняя группа)

Цель: раскрыть сущность понятия «деньги», «монета», «банкнота», «пластиковая карта»; закрепить знания детей о внешнем виде современных денег.

Задачи

Образовательные:

1. Познакомить детей с первичными финансовыми и экономическими представлениями;
2. Обогащать словарный запас детей по теме «Деньги»;
3. Способствовать формированию основных качеств у детей по умению принятия самостоятельных решений;
4. Закреплять умение правильно отвечать на поставленные вопросы.

Воспитательные:

1. Побуждение интереса к изучению мира экономики и финансов;
2. Воспитание уважения к своему и чужому труду;
3. Воспитывать бережное отношение к деньгам;
4. Воспитывать коммуникативные навыки.

Развивающие:

1. Развивать умение правильно обращаться с деньгами;
2. Развивать экономическое, логическое и нестандартное мышление;
3. Развивать умение широко использовать в игре полученные знания о финансах.
4. Развивать речь детей, расширять кругозор.

Форма проведения: непосредственно образовательная деятельность.

Оборудование:

- шар, обруч, цветы, мяч, картинки, рисунок – раскраска;
- аудиозапись, телевизор, видео заставка;
- кошелек с набором разных монет и банкнот;
- пластиковая карта;
- самовар, угощение, рисунок – раскраска.

Предварительная работа:

1. Беседа с детьми «Что такое товар?» Словесная игра «Что мне нужно?»; сюжетно ролевая игра «Магазин».
2. Познакомить детей с пословицами о труде.

Ход занятия.

1 Организационный момент

Воспитатель с детьми стоят в кругу.

В: Мы сегодня не одни!

Гости в группу к нам пришли,

Чтобы вежливыми быть

Нужно здоровьей говорить

-Давайте ребята поздороваемся с нашими гостями!

Воспитатель: - замечательно. Теперь я вам предлагаю поздороваться ладошками. Кладём ладошку на ладошку. Это нужно нам для хорошего настроения. А чтобы день был удачный, и чтобы все наши мечты сбывались, повторите такие слова:

«Мы ребята просто класс,

Всё получится у нас!»

Основная часть

Незаметно влетает желтый шарик на ниточке.

Воспитатель: ой ребята посмотрите, к нам прилетел воздушный шарик. Какого цвета, какой формы, цвет шарика какое время года напоминает.

Ответы детей.

Воспитатель: смотрите на шарике что то есть. Сейчас посмотрим, что же это?

Да это письмо не простое – электронное, сейчас вставим в телевизор и узнаем.

(заставка)

Ребята нас Муха цокотуха пригласила на день рождения. Хотите попасть на праздник (ответы детей). А без подарка ведь нельзя.

Что же мы должны сделать?

Дети: купить в магазине.

А на что мы будем покупать подарок.

Дети: на деньги.

Воспитатель: а как вы думаете, откуда берутся деньги?

Дети: их платят взрослым людям за работу, и за труд.

Воспитатель: но у нас с вами нет денег, значит нам придется заработать, а как? - отгадать загадки. За каждый правильный ответ мы получим монетку.

- Что есть у каждого из Трех Поросят, напоминающее деньги?

- Что раскопали в Деревне Простоквашино дядя Федор, Матроскин и Шарик?

-Что возил на ярмарку мужик из сказки «Вершки и корешки»?

-Что за чудо снесла курочка Ряба?

Воспитатель: теперь деньги у нас есть, а что бы купить подарок поиграем в игру

«Что продается, а что - нет». Проходите в магазин. Сколько здесь интересного товара.

Воспитатель: посмотрите у нас на полу лежат 2 обруча, в одном обруче лежит кошелек, а в другом пусто. Если товар можно приобрести за деньги, его переносят в обруч с кошельком девочки. Если нет, то его переносят мальчики, просто в пустой обруч. (А чтобы не толкаться встанем в очередь друг, за другом)

(Дети выполняют).

Ну, здорово ребята, мы подарок купили, показываю подарочную коробочку, а теперь можно отправляться в путь.

Дети берутся все за ниточку шарика и произносят хором:

-Мы летим под облаками

А земля плывет под нами

Роща, поле. сад и речка

И дома и человечки.

Звучат звуки природы, шум леса.

Воспитатель: вот ребята и поляна, где обещала нас встретить муха. Как здесь красиво, столько цветов. Что-то мухи нигде не видно, куда-то отошла.

А давайте мы с вами поиграем в игру «Для чего нужны деньги». Я бросаю мяч и говорю: деньги нам нужны..., а вы говорите, для чего они нужны?

И так, деньги нам нужны:

- чтобы купить продукты;

- чтобы купить игрушки;

- купить одежду;

- купить лекарство;
- купить украшение;
- купить обувь.

Воспитатель: странно, мы и поиграли, а мухи все нет, что-то, наверное, случилось. Давайте посмотрим по сторонам ничего не замечаете. Вот ребята лежит записка.: «Помогите! Меня опять похитил злой паук! Паук отпустит, если вы все расскажите ему о деньгах, и выполните все его хитроумные задания, которые лежат в записках».

Воспитатель: будем спасать муху? Как думаете, справимся, хватит у нас сил перехитрить злого паука.

1)А вот и первая записка - паук хочет узнать, что вы знаете о деньгах.

Ребята посмотрите на цветочки, там что-то лежит. Что же это (монетки).

Возьмите по монетке.

(Какую ты монетку взял; а у тебя какая?)

Какие признаки монет вы можете назвать?

- Круглые, звенят, металлические...

Ребята, а какими еще бывают деньги? (ответы детей)

Да, верно, еще бывают бумажные деньги, их называют банкнотами. Воспитатель демонстрирует банкноты разного достоинства.

- Итак, ребята, сейчас мы с вами поиграем в игру, которая называется «Дополни». Я называю признак монеты, а вы называете противоположный признак банкноты и наоборот.

- монеты звенят, а банкноты...

- банкнота бумажная, а монета...

- монета круглая, а банкнота...

- банкнота легкая, а монета...

А если у мама пошла в магазин, а кошелек не взяла, чем она расплачивается? (пластиковой картой).

2) Следующее записка - паук спрятал на полянке еще монетки и предлагает найти их в красивых цветочках.

(За столами-пенечками)

Д\И «Отыщи монеты».

На картинке спрятаны монетки, вам надо отыскать монетки и раскрасить желтым карандашом.

Воспитатель: сколько монет вы нашли? (Ответы детей)

Ребята, мы большие молодцы! Отыскали все монетки.

Давайте немного отдохнем, перед последним испытанием.

Физкультминутка

Быстро встали, улыбнулись

Выше-выше потянулись

Ну-ка плечи распрямите,

Поднимите, опустите.

Вправо, влево повернитесь

Рук коленями коснитесь.

Сели, встали. Сели встали.

И на месте побежали.

Отдохнули, ну вот и последняя записка. «Разложи деньги по кошелькам».

На столе лежат четыре кошелька (красного, синего, зелёного, жёлтого цвета) и разноцветные монеты. Вы должны разложить все монетки в нужные кошелечки.

Воспитатель: ребята вы такие молодцы! Справились со всеми заданиями паука. Что-то он хочет вам сказать.

Включаю видео вставку, где паук говорит о том, что ребята справились с заданием и надо произнести волшебные слова, которые помогут освободить муху цокотуху?

Ребятки, я знаю эти слова, повторяем за мной:

-Дружат в нашей группе девочки и мальчики,

Мы с тобой подружим маленькие пальчики

1,2,3,4,5!

Начинаем счет опять!

1,2,3,4,5! -

Вот и кончили считать!

Выходит муха-цокотуха (персонаж)

Благодарит детей за помощь.

Дети дарят ей подарок, воспитатель предлагает поводить хоровод с мухой цокотухой. На

память муха дарит детям золотые- шоколадные монетки, прощается с ними.

Воспитатель: все испытания позади. Муху мы освободили, поздравили и нам пора возвращаться в детский сад. Беритесь за ниточку шарика и произнесем волшебные слова:

-Мы летим над облаками

А земля плывет под нами

Раз, два. три, четыре. Пять

Вот и в группе мы опять.

Заключительная часть.

Воспитатель: вот мы и вернулись в детский сад.

Вам понравилось наше путешествие.

Что вам больше всего понравилось?

- Что есть у каждого из Трех Поросят, напоминающее деньги?

- Что раскопали в Деревне Простоквашино дядя Федор, Матроскин и Шарик?

-Что возил на ярмарку мужик из сказки «Вершки и корешки»?

-Что за чудо снесла курочка Ряба?

Кортунова Г.В.

Театральный проект -как модель формирования функциональной грамотности

Театр ничуть не безделица и вовсе не пустая вещь...

Это такая кафедра, с которой можно много сказать миру добра.

Н.В.Гоголь

Театр поучает так, как этого не сделать толстой книге.

Вольтер

Новизна театрального проекта состоит в том, что воспитание и развитие личности средствами театра происходит через погружение в конкретный литературный материал и приобретение опыта сценической деятельности через его поэтапную разработку; упражнения, тренинги, этюды направлены на сценическое взаимодействие в рамках одного тематического поля.

В своем классе я активно использую проектную театральную деятельность, так как считаю, что театральное искусство в школе помогает разрешить многообразие психолого-педагогических, социальных и культурных проблем.

Нашим дебютом в театральной постановке стал теневой спектакль по мотивам Братьев Гримм «Бременские музыканты» который мы провели в рамках Всероссийского проекта Российского движения школьников и постановка экологического спектакля по мотивам фантастической сказки Яна Ларри «Необыкновенные приключения Карика и Вали».

Проходя все этапы проекта, решались и основные компетенции функциональной грамотности школьников.

Главная компетенция, которую формирует проект театр – коммуникативная. Навыки работы в группе, владение различными социальными ролями в коллективе. Во время работы над театральными проектами происходит обучение различным типам речи на основе различной лексики, развитие фонетических, лексических и грамматических навыков, углубление страноведческих знаний, подготовка к практическому использованию знаний в коммуникативной сфере, раскрытие потенциальных творческих способностей учащихся.

На этапе создания сценария, при обсуждении характеров действующих лиц формируется ценностно-смысловая компетенция. Это компетенция в сфере мировоззрения, связанная с ценностными ориентирами ученика, его способностью видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нем, осознавать свою роль и предназначение, уметь выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков, принимать решения. От нее зависит индивидуальная образовательная траектория ученика и программа его жизнедеятельности в целом.

При создании декораций и костюмов персонажей развивается общекультурная компетенция. Она включает круг вопросов, по отношению к которым ученик должен быть хорошо осведомлен, обладать познаниями и опытом деятельности. Это – особенности национальной и общечеловеческой культуры, духовно-нравственные основы жизни человека и человечества, отдельных народов, культурологические основы семейных, социальных, общественных явлений

и традиций.

Участие в постановках заставляет ребят по-новому прочитать уже известные страницы произведений. Они овладевают способами деятельности в собственных интересах и возможностях, что выражается в их непрерывном самопознании, развитии необходимых современному человеку личностных качеств, формировании психологической грамотности, культуры мышления и поведения. Театральная деятельность помогает бороться с комплексами, излишней застенчивостью, помогает раскрепоститься и найти себя. При этом формируется компетенция личностного самосовершенствования, идёт духовное и интеллектуальное саморазвитие.

Компьютерные технологии которыми мы пользовались при записи спектаклей повысили и стимулировали интерес ребят к занятиям; активизируют мыслительную деятельность; позволяют моделировать и визуализировать процессы, явления, сложные для демонстрации в реальности, но необходимые для создания полноценного зрительного и звукового ряда; предоставляют ученикам возможность самостоятельного поиска материалов; создают огромное поле для развития креативных способностей, формирования общей и информационной культуры.

Театральная деятельность повышает мотивацию учеников, способствуя формированию учебно-познавательной компетенции. На этапе постановки спектакля ученик овладевает креативными навыками продуктивной деятельности: добыванием знаний непосредственно из реальности, владением приемами действий в нестандартных ситуациях, эвристическими методами решения проблем.

Особенности постановки театра теней:

Театр теней, в отличие от других видов театра, не требует пышных костюмов и сложных декораций. В его основе лежит игра света и тени. Для его организации нужны три элемента: экран, источник света и актёры – теневые фигуры, в роли которых могут выступать как люди, так и самые обычные предметы: фигурки из бумаги или картона, игрушки, посуда и многое другое, что находится под рукой, и посылно изготовить детям вместе с педагогом или родителями. Театр теней можно сделать быстро. Для начала надо сделать экран. Театр теней имеет свои особенности: неподвижность силуэтов, отсутствие перспективы, глубины, невозможность располагать один силуэт за другим, это во многом усложняет специфику работы над постановкой теневого спектакля. Во время показа теневого театра ребёнок дорисовывает и дополняет в своей голове элементы, которые не показаны, а такой мыслительный процесс очень полезен. Теневой театр развивает творческое мышление и воображение., учит креативно мыслить.

Экологический театр

Постановка экологической сказки по мотивам произведения Яна Ларри «Необыкновенные приключения Карика и Вали» оказалась очень увлекательным событием. Благодаря самому сюжету книги во многом решаются естественно-научные компетенции в рамках функциональной грамотности. Прочитав книгу, ребята с большим удовольствием знакомились с миром насекомых, вживались в роли благодаря маленьким импровизациям – «трудолюбивый муравей», «легкость и волшебство светлячка», «полет стрекозы», «движение лепестков цветка», «пробуждение природы» и т.д. Для лучшего ознакомления с тем или иным насекомым, были проведены беседы, показаны картинки, подобраны игры. После этого был написан сценарий. Хочется подчеркнуть, что сценарий был написан нами самостоятельно.

Школьный театральный проект – это то место, где ребёнок может попробовать себя в разных ролях, что способствует его самоопределению и дальнейшей самореализации. Ученик овладевает собственным телом, голосом, пластической выразительностью движений, воспитается чувство меры и вкус, необходимые человеку для успеха в любой сфере деятельности, которые являются необходимыми для жизни в современном обществе навыками социальной активности и функциональной грамотности.

Итак, драматизация является одним из эффективных и доступных младшим школьникам видам творческой работы. Она пробуждает воображение детей, создаёт условия для более глубокого проникновения в смысл художественного текста, что, несомненно, способствует формированию функциональной читательской грамотности, даёт каждому ребёнку возможность выразить себя и понять другого, т.е. создаёт ту ситуацию успеха, которая помогает детям сделать процесс обучения осознанным, увлекательным, радостным.

Библиографический список

1. Воображение Выготский Л.С. и творчество в детском возрасте: психологический очерк. — 3-е изд. — М.: Просвещение, 1991. — 93 с
2. Чурилова Э.Г. театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников. — М.: Владос, 2003.— 160 с

Занятие по ОБЖ

в средней группе

«Страна Безопасности»

Подготовила:

воспитатель

1 квалификационной категории

Камиева А.М.

Цель: Закреплять знания о правилах безопасности в любых ситуациях.

Задачи:

1. Закреплять знания детей о правилах поведения в транспорте; знания о светофоре, о назначении сигналов светофора; знания об опасных предметах, умения объяснять их опасность; правилах поведения дома и на участке.
2. Совершенствовать речь детей, учить отвечать на вопросы, закреплять умение отгадывать загадки, участвовать в беседе.
3. Развивать слуховое внимание, восприятие и мышление. Способствовать развитию любознательности.
4. Развивать дружеские взаимоотношения между сверстниками и получать удовольствия от положительных эмоций.

Ход занятия:

Мы построим ровный круг

Справа друг и слева друг

Дружно за руки возьмитесь

Все друг другу улыбнитесь.

В.: Сегодня, дети, я хочу пригласить вас совершить **путешествие по стране Безопасности**. В этой стране все жители живут по правилам, которые соблюдают. Я надеюсь, что и Вы соблюдаете правила **безопасности**?

Соблюдаете? Молодцы! А что такое безопасность? (это когда ничего не угрожает здоровью)

Мы с вами отправимся в путешествие по стране безопасности и эти правила закрепим.

Нам по дороге будут встречаться задания, их надо выполнить.

Отправляемся **в страну безопасности**?

Дети. Да.

Воспитатель предлагает детям иллюстрации нескольких видов транспорта. Дети выбирают поезд. (т.к он самый яркий, красочный)

В: А скажите, пожалуйста, как нужно вести себя в поезде. Какие правила надо соблюдать? (сидеть спокойно, не бегать, не кричать, слушаться взрослых, одним не выходить на остановках, с незнакомыми не разговаривать и ничего у них не брать).

Молодцы! Я вижу, что вы знаете правила поведения в поезде. Ну что ж, отправляемся в путь.

Ту-ту! Едет, едет паровоз.

Он вагончики повёз.

Далеко, далеко.

Не догоним мы его! Ту-ту! Приехали!

«Отгадайте загадку»

Три разноцветных круга

Моргают друг за другом,

Светятся, моргают-

Людям помогают. (Светофор)

А что означают сигналы светофора, вы, конечно, знаете, давайте вспомним.

Красный свет - хода нет,

Желтый свет - подожди,

А зеленый свет - проходи.

Ребята, в этой стране сломались светофоры, давайте мы их быстренько починим.

Дидактическая игра «Почини светофор»

Молодцы ребятки, очень хорошо знаете сигналы светофора.

Воспитатель:

Едем дальше?

Ту-ту! Едет, едет паровоз.

Он вагончики повёз.

Далеко, далеко.

Не догоните его! Ту-ту! Приехали!

Опасности на улице

Воспитатель: На участке можно лазать на заборы, деревья, прыгать с них?

(Нет можно упасть с них и получить травму (ранение)).

Воспитатель: Остерегайтесь животных (кошек, собак), забегающих на участок. Не трогайте и не дразните их. Они могут быть больными. Некоторые животные кусаются без предупреждения.

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, можно бегать со жвачкой или конфетой. Почему?

(Нельзя, случайно споткнувшись, можно подавиться, поранить себе горло или язык и даже задохнуться).

Воспитатель: Ребята, молодцы, вы хорошо знаете все правила безопасного поведения на прогулке, теперь я уверена, что ваше здоровью ничего не угрожает!

Едем дальше?

Ту-ту! Едет, едет паровоз.

Он вагончики повёз.

Далеко, далеко.

Не догоните его! Ту-ту! Приехали!

Пальчиковая гимнастика

Я хочу построить дом (Руки над головой «домиком»)

Чтоб окошко было в нем (Руки перед глазами)

Чтоб у дома дверь была (Ладони повернуты к себе)

Рядом чтоб сосна росла (Ладони растопырены, тянут вверх)

Чтоб вокруг забор стоял (Руки перед собой кольцом)

Пес ворота охранял (Одна рука «пес», бежит по кругу).

В: Ребята, здесь какая то коробочка, наверное с заданиями.

Давайте откроем и посмотрим, что там внутри.

А здесь загадки про опасные предметы. А загадки с картинками. Выкладываю картинки на стол, а вы внимательно меня слушайте и находите отгадку среди картинок, кто первый найдёт, поднимает картинку вверх. Ребенок отгадавший загадку поднимает картинку и рассказывает чем он опасен.

Загадки «Опасные предметы»

1. Весь я сделан из железа,

У меня ни ног, ни рук.

Я по шляпку в доску влезу,

А по мне всё стук да стук. *(Гвоздь)*

2. *Они обычно для шитья;
И у ежа их видел я;
Бывают на сосне, на елке,
А называются ... (Иголки)*

2. Я под мышкой посижу

И что делать укажу:

Или разрешу гулять,

Или уложу в кровать. *(Градусник)*

4. Очень любят обрезать,
Разрезать и надрезать.
(Ножницы)

- Ребята, и эти предметы могут быть опасны и должны лежать на своих местах.

Помогите пожалуйста навести порядок:

(на столе лежат предметы, дети раскладывают)

(Инструменты — топор, гвозди, пила, щипцы;

Предметы для шитья — иголка, ножницы, спицы;

Аптечка — витамины, лекарства, йод, градусник.)

- Давайте проверим, правильно ли дети справились с заданием? Молодцы!

И теперь уберём аптечку повыше, чтобы дети не достали. Ребята, надеюсь, вы всё запомнили, что лекарства, инструменты, предметы для шитья, нельзя брать без разрешения взрослых.

Игра «Кубик безопасности»

Цель: закрепления знаний, полученных на занятиях по ОБЖ.

Материал: картонные кубики с изображением различных опасных предметов и объектов природы.

Игровые действия: Ребенок бросает кубик и рассказывает, чем опасен выпавший предмет или объект природы и правила обращения с ним.

Воспитатель:

Едем дальше?

Ту-ту! Едет, едет паровоз.

Он вагончики повёз.

Далеко, далеко.

Не догоните его! Ту-ту! Приехали!

Опасные люди

В: Ребята, посмотрите на экран. Давайте подскажем детям как надо поступить.

Игра "Да и Нет"

-А теперь я вас проверю

И игру для вас затею.

-Незнакомцам будем двери открывать (Нет,нет,нет).

-Игрушки будем убирать (Да,да,да).

-Читать мы будем теремок(Да,да,да).

-Будем мы смотреть в глазок (Да,да,да).

-На окошко мы полезем (Нет,нет,нет).

-На самокате мы поедem (Да,да,да).

-Будем танцевать у ёлки (Да,да,да).

-Без позволения брать булавки и иголки (Нет,нет,нет).

-Спички будем в руки брать (Нет,нет,нет).

-В игры будем мы играть (Да,да,да).

Ребята, нам пора возвращаться. Наше путешествие подходит к концу.

Ту-ту! Едет, едет паровоз.

Он вагончики повёз.

Далеко, далеко.

Не догоните его! Ту-ту! Приехали!

Итог. Ребята, давайте присядем на коврик. Вспомним где мы были сегодня (страна безопасности)? Вам понравилось выполнять задания в стране Безопасности? Что узнали, вспомнили, как ведем себя в транспорте? Сигналы светофора все знают? Какие опасные предметы могут быть дома? Что с ними нужно (или не нужно делать)? Как вести себя с незнакомыми людьми? Какие правила безопасности надо соблюдать на участке ? Будем всегда

выполнять все правила безопасности?

Игровые действия: педагог бросает мяч, ребенок должен поймать и четко назвать домашний адрес, домашний телефон.

Урок составлен на основе программы по литературе для 6 класса под редакцией

В. Я. Коровиной и учебника по литературе для 6 класса под редакцией В. П. Полухиной, В. Я. Коровиной, М: Просвещение, 2019 г.

Тема урока

Протест Владимира Дубровского против беззакония и несправедливости. Анализ эпизода «Пожар в Кистеневке»

Цель урока: создание условий для раскрытия своеобразия протеста В. Дубровского против несправедливости и беззакония.

Педагогические задачи урока:

создать условия для ознакомления с проблематикой произведения, с множеством сюжетных линий романа; выяснить причины протеста Владимира Дубровского, формировать собственное отношение к роману А.С. Пушкина «Дубровский», к авторской позиции, к героям произведения.

Тип урока: постановка и решение учебных задач

Планируемые результаты обучения:

Предметные: владеть навыками различного вида пересказов, понимать роль изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературного произведения

Личностные: осознавать личностный смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию.

Метапредметные:

Познавательные: ориентироваться в тексте художественного произведения, отвечать на вопросы учителя, уметь обобщать, делать выводы; уметь находить нужную информацию в учебнике, в тексте романа

Регулятивные: овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.

Коммуникативные: проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении.

Методы и формы обучения: фронтальная(беседа), индивидуальная, работа в парах, работа в группах, сравнительная характеристика героев, проблемный вопрос.

Оборудование: портрет А.С. Пушкина, иллюстрации художников Б. Кустодиева и Б. Шмаринова «Пожар усадьбы Дубровского», ЦОР.

I.Организационный момент.

II. Проверка домашнего задания.

Краткий рассказ об отношениях К. П. Троекурова и А.Г. Дубровского. **(Сравнительная характеристика)**

III. Введение в тему

- Ребята, попадали ли вы в ситуации, в которых люди поступают не по совести, несправедливо?
- А как вы понимаете, что такое справедливость, что такое поступки, совершаемые не по совести?
- В жизненных ситуациях нужно всегда поступать по совести, чтобы не запятнать свою честь.

Работа с толковым словарем

- Честь – 1. Достойные уважения и гордости моральные качества. 2. Хорошая, незапятнанная репутация человека, доброе имя.
 - Бесчестие – поругание чести, оскорбление.
 - Протест – решительное, активное несогласие с чем-либо.
- Как вы думаете, ребята, о чем мы будем сегодня говорить?

IV. Сообщение темы урока. «Протест Владимира Дубровского против беззакония и несправедливости. Анализ эпизода «Пожар в Кистеневке».

- Сегодня на уроке мы с вами проанализируем поступки Владимира, которые позволяют раскрыть характер героя, ответим на проблемные вопросы:

Сочувствуете ли вы Дубровскому?

Оправдываете ли то, что он совершил?

V. Изучение нового материала

1. Слово учителя

Отец и сын Дубровские встретились при драматических обстоятельствах. Налаженная жизнь рушилась на глазах. В третьей главе мы оставили молодого Дубровского наедине с отцом. Четвертой главе предпослан эпиграф «Где стол был яств, там гроб стоит». Он взят Пушкиным из оды Державина «На смерть князя Мещерского».

- Какую роль сыграл Державин в судьбе А.С. Пушкина?

1815 году Державин присутствовал на публичном экзамене в лицее, где Пушкин прочел свои стихи. Державин был в восхищении, он понял, что выросла достойная смена.

2. Беседа по вопросам

- Как развивались события по приезде молодого Дубровского в родное имение?

Владимир не мог разобраться, что же на самом деле произошло? Какую роль играет во всем деле Троекуров? Почему Кистенёвка официально отошла Троекурову?

- Какие чувства испытывает Троекуров при сообщении о том, что хозяин Кистеневки теперь он?

«Кирилла Петрович смутился. От природы не был он корыстолюбив, желание мести завело его слишком далеко, совесть его роптала... Победа не радовала его сердце».

Как эти чувства понятны нам, как их изобразил Пушкин?

Смятение Троекурова показано так: Троекуров «стал расхаживать взад и вперед, насвистывая «Гром победы раздавайся», что всегда означало в нем необыкновенное волнение мыслей». Троекуров хочет выместить необычное для него состояние смущения, недовольство собой на других: «Он грозно взглянул на Шабашкина, ища, к чему привязаться, чтоб его выбранить...»

Троекуров решил помириться с Дубровским, уничтожить следы ссоры и отправился в Кистеневку.

Прослушивание аудиозаписи

Фрагмент 4 главы романа «Дубровский» (смерть А.Г. Дубровского в исполнении А. Консовского)

http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/69d84b90-9e95-4b67-b9d1-687719a200d7/%5BLI6RK_5-06%5D_%5BAU_03%5D.htm

- Почему Владимир велел выгнать Троекурова?

Он увидел, что отец «с видом ужаса и гнева» показывает на Троекурова и падает без чувств. Владимир понял, что виновником бед является Троекуров.

3. Устное словесное рисование

- Представьте себе сцену во дворе дома Дубровских. Опишите, как выглядит и как ведут себя слуга, крепостные люди Дубровских, Троекуров.

«Слуга радостно побежал исполнять приказание своего барина» и при всей дворне, сбежавшейся посмотреть на Троекурова, объявляет, что барин велит Троекурову убираться или он велит его «выгнать со двора». На лицах крепостных мы видим любопытство, торжествующую радость. Троекуров получил по заслугам.

Быстро меняется лицо Кириллы Петровича: лицо Троекурова «стало мрачнее тучи», он с презрением улыбнулся, грозно взглянул на дворню и поехал шагом около двора.

4. Анализ текста. Роль пейзажа.

- В каком состоянии находится Дубровский после смерти отца?

Очень тяжело потерять близкого, родного отца. «Лицо его было страшно». Оно выражало боль его души.

- Куда идет Дубровский после похорон отца?

- Для чего Пушкин ввел в роман эпизод «Владимир в Кистеневской роще»?

Индивидуальное задание. Анализ эпизода «Владимир в Кистеневской роще».

(вопросы для анализа эпизода:

- Какие чувства испытывает Владимир Дубровский?

- Как эти чувства отображены в природе?)

Владимир пытается «заглушить душевную скорбь», он «шел не разбирая дороги», «он ничего не замечал», «мысли одна другой мрачнее стеснились в его душе. Сильно чувствовал он свое одиночество».

Душевному состоянию героя соответствует состояние природы: осень, холодный день, полубнаженные деревья, «сучья поминутно задевали и царапали его, ноги его вязли в болте», ручей, уносящий несколько поблекших листьев - все говорит об одиночестве героя.

В описании природы Пушкин использует метафору «грозные тучи», которое соединяет грозное состояние человека и природы. Ручей представляется Владимиру «верным подобием жизни». Он «долго блуждал по незнакомому лесу» - эта фраза тоже является метафорой, передает внутреннее «блуждание» героя, не знающего ещё, что предпринять.

- Найдите эпитеты в этом эпизоде. Как они раскрывают состояние героя?

Смерть отца и известие от няни заставила Владимира повзрослеть. Он держится решительно и независимо. После смерти отца Владимир Дубровский чувствовал душевную скорбь. Пушкин пишет, что лицо Владимира было страшно, что он не мог ни плакать, ни молиться. Автор не называет прямо тех чувств, которые испытывал молодой человек, но мы можем предположить, что он ожесточился, что он испытывал чувство уязвленной гордости и желания отомстить за смерть отца. Христианство велит прощать своим врагам, но Владимир Дубровский не хотел простить Троекурова и поэтому не мог молиться.

- Какой вывод можно сделать на основании анализа эпизода?

Душевному состоянию героя соответствует состояние природы: он одинок, он не знает, что ему делать, что предпринять. Пушкин показывает печальную, холодную осень, и состояние души Дубровского печально и холодно, он даже грозен.

5. Чтение по ролям сцены «Приезд приказных чиновников и возмущение крестьян»

Анализ эпизода.

- Как ведут себя судейские чиновники, приехавшие отнимать имение?

Исправник при виде Дубровского волнуется, он прекрасно понимает, что отбирает имение незаконно, но чувствует себя уверенно, знает, что хозяин положения он.

- Как ведет себя Шабашкин в начале и в конце сцены?

Сначала Шабашкин стоял подбочась и гордо взирал около себя. Когда толпа крестьян

взбунтовалась на чиновников, Шабашкин с другими бросился в сени и запер за собой дверь. После он «тихонько отпер двери и с униженными поклонами стал благодарить Дубровского за его милостивое заступление».

- Как нарастало возмущение крестьян?

Крестьяне сначала возражали исправнику, потом поднялся ропот в рядах крестьян, потом дворовые закричали: «Ребята, долой их!» - и едва не схватили чиновников.

- Как ведет себя Владимир и как его это характеризует?

Владимир останавливает взбунтовавшихся крестьян. Дубровский спасает чиновников от расправы, поступает благородно.

6. Анализ эпизода

Работа в парах. Объяснить «Поведение Владимира Дубровского и его крестьян после захвата дома»

Вопросы для анализа.

- Какие чувства испытывает Владимир Дубровский в доме своего отца, где хозяйничают приказные?

- Когда Владимиру пришла мысль сжечь дом?

- Что затевает кузнец Архип?

- Хотел ли Дубровский смерти приказных?

- Почему кузнец Архип не пожалел приказных, а с риском для жизни спасает кошку?

Составить текст выступления и представить работу пары классу

7. Работа с иллюстрациями художников Б. Кустодиева и Б. Шмарина «Пожар усадьбы Дубровского».

Б. Кустодиев динамично изобразил пожар в Кистеневке, пламя рвется в ночное небо, видим бегающих крестьян, мечущиеся силуэты приказных в окнах. Рисунок передает ощущение тревоги и напряжения.

Б. Шмаинов изобразил картину пожара иначе. На переднем плане мы видим неподвижные фигуры Дубровского, няни -Егоровны Архипа-кузнеца, крестьян. Они стоят в отблесках огня, их лица напряжены, гневны, печальны, пожар остается где-то вдалеке.

8. Анализ 7 главы

Как можно озаглавить 7 главу? Обсуждение вариантов.

Групповое задание.

Какие обстоятельства заставили Владимира Дубровского стать разбойником?

Вопросы для анализа

- Что заставило Дубровского стать разбойником?
- Почему крестьяне пошли за Дубровским?
- Какое представление о предводителе и разбойниках сложилось в округе?
- Почему разбойники не трогали дом Троекурова.

Составить текст выступления и представить работу пары классу

9. Решение проблемной ситуации

Владимир протестует против беззакония, несправедливости, но при этом сам становится разбойником, творящим самосуд. Автор явно на стороне героя. А. Пушкин показывает Дубровского человеком благородным, честным, который защищает справедливость. Идея произведения заключается в том, что главными человеческими ценностями являются справедливость, честь и верность данному слову. Об этом мы будем говорить на следующем уроке. А сегодня давайте попробуем ответить на проблемный вопрос:

- **Заслуживает ли герой уважение?**
- **Откажется ли герой от мщения?**
- **Какие факторы повлияют на это решение?**
- **Что может изменить его решение?**
- Сочувствуете ли вы Дубровскому?
- Оправдываете ли то, что он совершил?

VII. Рефлексия деятельности

Продолжи предложение

«Читая Пушкина....»

«Мои симпатии на стороне этого героя, потому что ...»

«Трудно смириться с тем, что....»

VIII. Домашнее задание

Перечитать 8-11 главы, озаглавить.

Подготовить пересказ эпизода «Обед в Покровском» от лица одного из героев

Подготовить устный рассказ «Понимание чести и бесчестия героями романа»

IX. Оценивание

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад «Кристаллик»

Ямальская ул., д.23а, г. Салехард, Ямало – Ненецкий автономный округ, 629008
Тел./факс (34922) 4-12-76, 4-12-77 E-mail: mdou9@edu.shd.ru

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «Волшебные Дары»

Направленность программы: познавательно-речевая

Уровень программы: ознакомительный

Возраст обучающихся: 4-5 лет

Срок реализации: 1 год (32 часов)

Составитель программы: Мосиенко Н.И.

педагог дополнительного образования

Салехард - 2021 год

1.Целевой раздел

Пояснительная записка

Программа дополнительного образования «Волшебные Дары» (далее Программа) разработана для развития у дошкольников всех видов деятельности, мышления, внимания, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития. Программа составлена на основе примерной общеобразовательной программы дошкольного образования/ под ред. Н.Е. Вераксы Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. « От рождения до школы»; учебно-методического пособия по работе с игровым набором «Дары Фрёбеля» Ю. В. Карпова, В. В. Кожевникова, А. В. Соколова Москва, ООО «Издательство «ВАРСОН»» и игрового набора психолога «ПРИОРИТЕТ» с использованием методических рекомендаций по использованию набора в дошкольном образовании в соответствии с ФГОС ДО /под ред. Ефимова О.А.-М-36.

Актуальность.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО к содержанию примерных образовательных программ дошкольного образования в процессе получения ребёнком дошкольного образования должно быть обеспечено развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности.

Развивающая образовательная среда призвана создавать условия для:

- Формирования общей культуры, включающей аспект духовно-нравственного развития и

воспитания;

- Развития физических, интеллектуальных и личностных качеств;
- Формирования предпосылок учебной деятельности;
- Обеспечения возможности достижения социальной успешности;
- Сохранения и укрепления физического и психологического здоровья детей дошкольного возраста;
- Коррекции недостатков в физическом и психическом развитии детей.

Вся жизнь дошкольников связана с игрой. Именно игра является ведущей деятельностью ребёнка в период дошкольного возраста. Важность игры для детей дошкольного возраста отмечали ещё и педагоги прошлых веков. Первым, кто рассмотрел игру как важное средство в воспитании и обучении ребёнка, был известный немецкий педагог 19 века Фридрих Фрёбель.

Фридрих Фрёбель (1782 г.р.-1852) - немецкий гуманист, педагог, автор оригинальной системы воспитания и обучения дошкольников в коллективе, создатель первых детских садов (1837 г). Для своего детского сада разработал набор игр и игрушек, этот набор учебных материалов он назвал «дарами». По мнению Фридриха Фрёбеля, игра ребёнка не есть пустая забава, она имеет высокий смысл и глубокое значение. «Дитя, которое играет самостоятельно, спокойно, настойчиво, даже до телесного утомления, непременно сделается также способным, самоотверженно радеющим о чужом и собственном благе» - говорил Ф. Фрёбель. «Игра есть естественная деятельность детства. Задача первоначального образования состоит не в учении в обыкновенном смысле этого слова, а в организации игры.

Это открытие Фрёбелем игры есть то незыблемое, что вошло составной частью во всю последующую педагогику», - Гессен С. И. «Основы педагогики».

Направленность программы:

Программа направлена на всестороннее гармоничное развитие личности детей через развитие интеллектуальной активности.

При использовании дидактического материала «Дары Фрёбеля» и набора «ПРИОРИТЕТ» у детей развиваются социальные и коммуникативные умения, речь, мелкая моторика, познавательно-исследовательская деятельность и логические способности; формируются элементарные математические умения.

Новизна программы

Совместное использование таких методических пособий как игровой набор психолога «ПРИОРИТЕТ» и игровой набор «Дары Фрёбеля» дают новые возможности для всестороннего развития дошкольников. Данная программа способствует обогащению внимания, зрительной, тактильной, кинестической памяти, развитию речи.

Отличительная особенность данной программы, заключается в использовании уникального комплекса обучающих материалов «Дары Фребеля» созданного для развития и воспитания личности в дополнении с игровым набором психолога «ПРИОРИТЕТ. Возможности этих комплектов способствуют развитию физических, интеллектуальных и индивидуальных качеств ребенка. Работа с комплектами создает условия для организации как совместной деятельности взрослого и ребенка, так и самостоятельно-игровой, продуктивной и познавательно-исследовательской деятельности.

Данная программа предполагает комплексный подход к развитию ребенка. Это не только получение знаний по разным направлениям но и глубокая проработка таких качеств, как внимательность, усидчивость, настойчивость, логическое мышление. Также программа позволяет педагогу выстраивать работу с ребёнком в соответствии с его возрастными потребностями и возможностями.

Цель данной программы формирование у детей способности и готовности к созидательному творчеству в окружающем мире, посредством геометрического моделирования, развитие познавательных процессов и сенсорных навыков.

Занятия с данными модулями способствуют:

- развитие ориентировки в пространстве
- знакомству с разными видами линий
- развитию концентрации внимания
- выработке содружественных движений глаз и рук
- выработке содружественных движений правой и левой руки
- развитию силы и координации движений пальцев
- развитию причинного и опережающего мышления
- формированию графомоторных навыков, необходимых для обучения письму.

Основными задачи программы являются:

Обучающие:

- формировать первичные представления о свойствах и объектах окружающего мира;
- обучать умению действовать по зрительному образцу, словесной инструкции;

- активизировать устную речь, развивать коммуникативные навыки.

Развивающие:

- развивать внимание, восприятие, память, логическое мышление, наблюдательность;
- способствовать развитию восприятия цвета, формы, величины, размера;
- развивать способность анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов, делать умозаключения.

Воспитательные:

- реализовать самостоятельную творческую деятельность;
- формировать благоприятный психологический климат группы;
- воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку заниматься вместе.

Программа кружка рассчитана на 1 год обучения, возраст детей участвующих в реализации Программы от 4 до 5 лет (воспитанники средних групп).

Краткая характеристика возрастных особенностей детей 4-5 лет.

У ребенка пятого года жизни появляется ряд новых черт в поведении и деятельности, которые проявляются в физическом, интеллектуальном, социально-эмоциональном развитии. Движения его становятся более уверенными и разнообразными. Ребенок испытывает острую необходимость в движении, все более активно стремится к познавательному, и это создает новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни.

Он уже способен анализировать объекты одновременно по 2-3 признакам: цвету и форме; цвету, форме и материалу и т.п. Внимание становится все более устойчивым. В среднем возрасте интенсивно развивается память ребенка, воображение. В разговоре ребенок начинает пользоваться сложными фразами и предложениями, любит играть в слова, его привлекают рифмы.

Именно в этом возрасте детям необходимо много читать. Становясь более самостоятельным, его общение выходит за рамки узкосемейных связей, он начинает общаться с более широким кругом людей, особенно со сверстниками. Расширение круга общения требует от ребенка полноценного овладения средствами общения, основным из которых является речь. Высокие требования к развитию речи предъявляет и усложняющаяся деятельность ребенка.

И так, что может уметь ребенок 4 - 5 лет ?

Развитие речи ребенка 4 - 5 лет:

- Правильно произносить все звуки.
- Рассказывать с выражением. Поддерживать беседу.
- Составлять рассказы по картинке из 5-6 предложений.
- Продолжать рассказ, начатый взрослым.
- Составлять рассказ о своем дне, своих занятиях.
- Давать характеристику предмету, рассказывать о нем (размер, цвет, форма и т. д.)

Элементарные математические представления:

- Считать в пределах десяти.
- Правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными.
- Сравнивать предметы различной величины, размещая их в ряд в порядке возрастания или убывания по ширине, длине, высоте.
- Различать геометрические фигуры: круг, овал, треугольник, квадрат, прямоугольник.
- Находить предметы в окружающей обстановке.
- Ориентироваться на листе бумаги и в пространстве (справа, слева, впереди, сзади) .
- Знать последовательность дней недели, части суток.

Развитие мышления у детей 4-5 лет:

- Складывать разрезную картинку из пяти – десяти частей.
- Находить и объяснять несоответствия на рисунках.
- Находить и объяснять отличия между предметами и явлениями.
- Находить среди предложенных четырех предметов лишний, объясняя свой выбор.
- Находить в группе лишнее и суметь объяснить, почему оно лишнее.
- Определять последовательность событий.

Память у детей:

- Запоминать шесть-восемь картинок в течение двух минут.
- Запоминать и повторять семь-восемь слов, прочитанных взрослым один раз.
- Запоминать и повторять в определенной последовательности движения, показанные взрослым один раз.
- Рассказывать наизусть несколько стихотворений.
- Пересказывать близко к тексту прочитанное произведение.

- Сравнить два изображения по памяти.
- Уметь отвечать на вопросы взрослого по содержанию картинки.

Окружающий мир:

- Название нашей страны и ее столицу, свой адрес.
- Имена и фамилию своих родителей, где родители работают.
- Все явления природы, и в какое время они происходят.
- Элементарные правила дорожного движения.
- Как различать деревья и кустарники по коре, листьям и плодам; как различать травянистые растения.
- Как различать по внешнему виду зимующих птиц.
- Разные профессии. Уметь ответить на вопросы: «Кто строит дома? », «Кто лечит людей? » и т. д.
- Съедобные и несъедобные грибы.
- Где и как выращивают овощи и фрукты.
- Для чего нужны аптека, больница, школа, парикмахерская, магазин, почта.

Внимание детей:

- Выполнять задание, не отвлекаясь 10-15 минут.
- Удерживать в поле зрения 6-7 предметов.
- Находить 5-6 отличий предметов.
- Выполнять самостоятельно задания по образцу.
- Находить 4-5 пар одинаковых предметов.
- Повторить скороговорку сразу после того, как услышал.
- Простучать по столу простой ритм, повторив его за взрослым.
- Повторить за взрослым ряд слогов.

Мелкая моторика:

- Завязывать узлы на толстой веревке или шнуре.
- Застегивать пуговицы, крючки, молнии, замочки, закручивать крышки и т. д.
- Рисовать в воздухе.
- Резать ножницами.

- Хлопать в ладоши тихо и громко, в разном темпе.
- Воспроизводить простые движения, показанные взрослым.
- Лепить из пластилина или глины фигурки животных, людей, предметы.
- Повторять движения пальчиковой гимнастики.

Основы грамоты:

- Произносить все звуки, говорить не торопясь, выразительно.
- Использовать в речи существительные, обозначающие названия профессий, с которыми их знакомили.
- Употреблять в речи простые и сложные предложения.
- Пользоваться прямой и косвенной речью.
- Составлять рассказ о предмете, картинке по теме, предложенной взрослым.
- Образовывать из слогов слова.
- Быстро и правильно играть в лексико-грамматические игры.

Формы работы и режим занятий:

1. В кружке принимают участие 12 детей
2. Для снятия усталости и напряжения проводится динамическая пауза.
3. Продолжительность образовательной деятельности 20 минут в соответствии с возрастными особенностями детей.
4. Образовательная деятельность проводится 1 раз в неделю, во второй половине дня по подгруппам.
5. Всего непосредственных образовательных деятельностей - 32
6. Мониторинг уровня знаний и умений проводится 2 раз в год (в октябре и апреле)

Форма работы подгрупповая по 6 человек.

Планируемые результаты освоения воспитанниками содержания Программы:

- проявляет любознательность;
- задает вопросы взрослым и сверстникам;
- устанавливает причинно – следственные связи;

- способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности;
- положительно относится к обучению в школе;
- обладает элементарными математическими представлениями;
- реализует способность воображения в игре;
- овладел основными средствами (модель, схема, алгоритм) и способами (моделирование, воображение) деятельности;
- проявляет инициативу и самостоятельность.

Формы подведения итогов:

1. Наблюдение.
2. Открытые показы занятий с детьми (при наличии запроса)
3. Мониторинг.

Способы определения результативности освоения Программы

Мониторинг планируемых результатов:

Пособие для педагогов дошкольных учреждений/ Под ред. Н.Е.Вераксы. - М.:Мозаика - Синтез, 2007.-112с.

Параметры контроля над развитием способностей

1. Осведомленность в основных областях знаний.
2. Сенсорные способности:
 - выявление представлений о сенсорных эталонах и их использовании (цвет, форма, величина);
3. Интеллектуальные способности:
 - использование схем и моделей для анализа логических отношений
 - классификации объектов по разным основаниям.
 - понимание и использование обобщающих слов.
 - установление причинно - следственных связей.
 - соотнесение заданной схемы с конкретной постройкой.

- соотнесение плана с конкретным пространством.

4. Способность к построению речевого высказывания:

- умение ребёнка последовательно и логично рассказывать о событии явлении, отвечать на вопросы.

5. Применение самостоятельно усвоенных знаний и способов деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и самим ребёнком.

6. Преобразование способов решения задач (проблем) в зависимости от ситуации.

2.Содержательный раздел

2.1 Содержание изучаемого курса

Игровой набор психолога «ПРИОРИТЕТ» и игровой набор «Дары Фрёбеля» являются составной частью развивающей предметно-пространственной образовательной среды. Его структура и содержание разработаны в соответствии с принципом реализации ведущей игровой деятельности в дошкольном возрасте и личностно-ориентированного подхода в развитии и воспитании ребенка. Работа с игровыми наборами создает условия для организации как совместной деятельности взрослого и детей, так и самостоятельной игровой, продуктивной и познавательно-исследовательской деятельности детей.

Многие представленные игры в Программе «Волшебные Дары» способствуют развитию познавательных интересов, что является целью программы. Используемые в программы игровые наборы знакомят дошкольников со свойствами геометрических тел, учат пространственному воображению, а также умению соединять части в целое в игровой форме. Дошкольники рассматривают один и тот же предмет, выделяя его различные качества (величину, цвет, материал, упругость, мягкость, твердость, звук при падении и т. д.).

2.2 Учебный план Программы.

№	Название разделов, темы	Количество часов			Форма аттестации\Контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Знакомство с дарами Фрёбеля Игра «Умею-не умею»	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий педагога, устный опрос. \Текущий контроль.
2.	Знакомство с набором № 1 Игра «Тихе мыши»	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий педагога, устный опрос. \Текущий контроль.
3.	Знакомство с набором № 2 «Пчелы и змеи»	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий педагога, устный опрос. \Текущий контроль.

4.	Знакомство с набором № 3-6 «Гномы и великаны», «Настольные спортивные игры»	2	1	1	Педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий педагога, устный опрос. Текущий контроль.
5.	Знакомство с наборами №7-10 «На лугу», «Охрана зрения»	2	1	1	Педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий педагога, устный опрос. Текущий контроль.
6.	Знакомство с наборами № 11-14 «Пароход», «Путешествие»	2	1	1	Педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий педагога, устный опрос. Текущий контроль.
7.	«Кот, петух, лиса» Наборы № 1-10	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий педагога, устный опрос. Текущий контроль.
8.	«Путаница» Наборы № 2-14	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий педагога, устный опрос. Текущий контроль.
9,	«Волшебники» Набор № 2-12	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий педагога, устный опрос. Текущий контроль.
10.	«Волшебный мешочек» Набор № 1-4, 7-10	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий педагога, устный опрос. Текущий контроль.
11	Знакомство с набором «ПРИОРИТЕТ»	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий педагога, устный опрос. Текущий контроль.
12	Модуль № 1 ПРИОРИТЕТ Движение на плоскости	2	1	1	Педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий педагога, устный опрос. Текущий контроль.
13	Модуль № 2 ПРИОРИТЕТ Геометрические фигуры	2	1	1	Педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий педагога, устный опрос. Текущий контроль.
14	Модуль № 3 ПРИОРИТЕТ Схожее и различное	2	1	1	Педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий педагога, устный опрос. Текущий контроль.

15	Модуль № 4 ПРИОРИТЕТ Пространственные объекты	2	1	1	Педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий педагога, устный опрос. Текущий контроль.
16	Модуль № 5 ПРИОРИТЕТ Навыки письма	2	1	1	Педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий педагога, устный опрос. Текущий контроль.
17	Модуль № 6 ПРИОРИТЕТ Хватательные движения	2	1	1	Педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий педагога, устный опрос. Текущий контроль.
18	Модуль № 7 ПРИОРИТЕТ Математические навыки	2	1	1	Педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий педагога, устный опрос. Текущий контроль.
19	Итоговые занятия	2	1	1	Итоговый
20	Повторение пройденного материала	2	1	1	Педагогическое наблюдение\Беседа
	Итого	32	16	16	

В программе используются следующие виды деятельности:

1. Наблюдение: возможность обучения правилам игр.
2. Самостоятельная деятельность в проведении и использовании подвижных и дидактических игр и упражнений.
3. Подвижные и дидактические игры, проводимые под руководством педагога.

Игровые занятия, включают различные виды детской деятельности: познавательную, продуктивную, двигательную, коммуникативную, конструктивную.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие. Знакомство с дарами Фрёбе

2. ля:

Теория. Правила поведения на занятиях. Проводится инструктаж по технике безопасности. Знакомство с дарами Фрёбеля.

Практика. Беседа об инструктаже, его обсуждение. Игра «Умею-не умею» (образовательная область «Физическое развитие» стр.12)

2. Знакомство с набором № 1:

Теория. Знакомство с набором № 1 «Шерстяные мячики».

Практика. Игра «Тише, мыши» (образовательная область «Физическое развитие» стр.17)

3. Знакомство с набором № 2:

Теория. Знакомство с набором № 2 «Основные тела».

Практика. Игра «Пчелы и змеи» (образовательная область «Речевое развитие» стр. 13)

4. Знакомство с набором № 3-6:

Теория. Знакомство с набором № 3-6 «Куб из кубиков», «Куб из брусков», «Кубики и призмы», «Кубики, столбики, кирпичики» .

Практика. Игра «Настольные спортивные игры» (образовательная область «Физическое развитие» стр.16), Игра «Гномы и великаны» (образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» стр.13)

5. Знакомство с наборами № 7-10:

Теория. Знакомство с наборами № 7-10 « Цветные фигуры», «Палочки», «Кольца и полукольца», «Фишки».

Практика. Игра «На лугу» (образовательная область «Познавательное развитие» стр.19). Игра «Охрана зрения» (образовательная область «Физическое развитие» стр.12)

6. Знакомство с наборами № 11-14:

Теория. Знакомство с наборами № 11-14 « Цветные тела», « Мозаика. Шнуровка», «Башенки», «Арки и цифры».

Практика. Игра «Путешествие» (образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» стр. 14). Игра «Пароход» (образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» стр. 20)

7. Закрепление знаний. Практика.

Теория . Повторение изученного материала по наборам № 1-10

Практика. Игра «Кот, петух, лиса» (образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» стр.16).

8. Закрепление знаний. Практика.

Теория. Повторение изученного материала по наборам № 2-14

Практика. Игра «Путаница» (образовательная область «Речевое развитие» стр. 13)

9. Закрепление знаний. Практика.

Теория. Повторение изученного материала по наборам № 2-12.

Практика. Игра «Волшебники» (образовательная область «Речевое развитие» стр. 11)

10. Закрепление знаний. Практика.

Теория. Повторение изученного материала по наборам № 1-4, 7-10

Практика. Игра «Волшебный мешочек» (образовательная область «Познавательное развитие» стр.9).

11. Знакомство с набором «ПРИОРИТЕТ»

Теория. Правила поведения на занятиях. Проводится инструктаж по технике безопасности. Знакомство с набором «ПРИОРИТЕТ».

Практика. Игра «Придумай дорогу» (Методические рекомендации по использованию набора «ПРИОРИТЕТ». Стр.12).

12. Знакомство с модулем № 1 «Движение на плоскости».

Теория. Знакомство с модулем № 1.

Практика. Игра «Самый первый» , Игра « Чей автобус быстрее?», Игра «Аккуратный водитель». (Методические рекомендации по использованию набора «ПРИОРИТЕТ». Стр.12-13).

13. Знакомство с модулем № 2 «Геометрические фигуры».

Теория. Знакомство с модулем № 2.

Практика. Игра «Скопируй узор», Игра «Узнай наощупь», Игра «Найди пару». (Методические рекомендации по использованию набора «ПРИОРИТЕТ». Стр.16-17).

14. Знакомство с модулем № 3 «Схожее и различное».

Теория. Знакомство с модулем № 3.

Практика. Игра «Бусы на ощупь», Игра «Продолжи бусы», Игра «Объясни другому». (Методические рекомендации по использованию набора «ПРИОРИТЕТ». Стр.20-21).

15. Знакомство с модулем № 4 «Пространственные объекты».

Теория. Знакомство с модулем № 4.

Практика. Игра «Чудо-зверь», Игра «Повтори по образцу», «Подходи- не подходи». (Методические рекомендации по использованию набора «ПРИОРИТЕТ». Стр.23-24).

16. Знакомство с модулем № 5 «Навыки письма».

Теория. Знакомство с модулем № 5.

Практика. Игра « Кто быстрее?», Игра «Сбей кеглю», Игра «Пёстрые ряды». (Методические рекомендации по использованию набора «ПРИОРИТЕТ». Стр.27).

17. Знакомство с модулем № 6 «Хватательные движения».

Теория. Знакомство с модулем № 6.

Практика. Игра «Хоккейный матч», Игра «Выбей шайбу», Игра «Самый ловкий парикмахер». (Методические рекомендации по использованию набора «ПРИОРИТЕТ». Стр.31).

18. Знакомство с модулем № 7 «Математические навыки».

Теория. Знакомство с модулем № 7.

Практика. Игра «Что такое числа», Игра «Цветные числа», Игра «Давайте посчитаем!».

(Методические рекомендации по использованию набора «ПРИОРИТЕТ». Стр.32-33).

19. Итоговое занятие.

Теория. Закрепление теоретических знаний по игровому набору «Дары Фрёбеля». Закрепление теоретических знаний по набору «ПРИОРИТЕТ»

Практика. Игра «Столик» (Методические рекомендации по использованию набора «ПРИОРИТЕТ». Стр.24). Игра «Пир на весь мир» (образовательная область «Познавательное развитие» стр.20).

20. Повторение пройденного материала.

Теория. Повторение теоретических знаний по работе с игровым набором «Дары Фрёбеля» и набору «ПРИОРИТЕТ».

Игра «Знаки дорожного движения» (образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» стр. 19).

Игра «Кто быстрее» (Методические рекомендации по использованию набора «ПРИОРИТЕТ». Стр.20).

2.3 Календарно-учебный график.

№ п\п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Октябрь	06.10	16:00-17:00	Изучение нового материала	1	Вводное занятие. Знакомство с дарами Фрёеля	каб.299	Практическое задание\Игра Опрос
2	Октябрь	13.10	16:00-17:00	Изучение нового материала \ Закрепление знаний, практика	1	Знакомство с набором № 1	каб.299	Практическое задание\Игра
3	Октябрь	20.10	16:00-17:00	Изучение нового материала \ Закрепление знаний, практика	1	Знакомство с набором № 2	каб.299	Практическое задание\Игра
4	Октябрь Ноябрь	27.10 3.11	16:00-17:00	Изучение нового материала \ Закрепление знаний, практика	2	Знакомство с набором № 3-6	каб.299	Практическое задание\Игра

5	Ноябрь	10.11 17.11	16:00-17:00	Изучение нового материала \ Закрепление знаний, практика	2	Знакомство с набором № 7-10	каб.299	Практическое задание\Игра
6	Ноябрь Декабрь	24.11 1.12	16:00-17:00	Изучение нового материала \ Закрепление знаний, практика	2	Знакомство с набором № 11-14	каб.299	Практическое задание\Игра
7	Декабрь	8.12	16:00-17:00	Закрепление знаний, практика	1	Закрепление знаний по наборам № 1-10	каб.299	Практическое задание\Игра
8	Декабрь	15.12	16:00-17:00	Закрепление знаний, практика	1	Закрепление знаний по наборам № 2-14	каб.299	Практическое задание\Игра
9	Декабрь	22.12	16:00-17:00	Закрепление знаний, практика	1	Закрепление знаний по наборам № 2-12	каб.299	Практическое задание\Игра
10	Декабрь	29.12	16:00-17:00	Закрепление знаний, практика	1	Закрепление знаний по наборам № 1-4,7-10	каб.299	Практическое задание\Игра
11	Январь	12.01	16:00-17:00	Изучение нового материала	1	Знакомство с набором «ПРИОРИТЕТ»	каб.299	Практическое задание\Игра
12	Январь	19.01 26.01	16:00-17:00	Изучение нового материала \ Закрепление знаний, практика	2	Знакомство с модулем № 1	каб.299	Практическое задание\Игра
13	Февраль	02.02 09.02	16:00-17:00	Изучение нового материала \ Закрепление знаний, практика	2	Знакомство с модулем № 2	каб.299	Практическое задание\Игра
14	Февраль	16.02 23.02	16:00-17:00	Изучение нового материала \ Закрепление знаний, практика	2	Знакомство с модулем № 3	каб.299	Практическое задание\Игра
15	Март	02.03 09.03	16:00-17:00	Изучение нового материала \ Закрепление знаний, практика	2	Знакомство с модулем № 4	каб.299	Практическое задание\Игра
16	Март	16.03 23.03	16:00-17:00	Изучение нового материала \ Закрепление знаний, практика	2	Знакомство с модулем № 5	каб.299	Практическое задание\Игра

17	Март Апрель	30.03 06.04	16:00-17:00	Изучение нового материала \ Закрепление знаний, практика	2	Знакомство с модулем № 6	каб.299	Практическое задание\Игра
18	Апрель	13.04 20.04	16:00-17:00	Изучение нового материала \ Закрепление знаний, практика	2	Знакомство с модулем № 7	каб.299	Практическое задание\Игра
19	Апрель Май	27.04 04.05	16:00-17:00	Закрепление знаний, практика	2	Итоговые занятия	каб.299	Практическое задание\Игра
20	Май	11.05 18.05	16:00-17:00	Закрепление знаний, практика	2	Повторение пройденного материала	каб.299	Практическое задание\Игра

Ожидаемые результаты:

В результате освоения программы воспитанники должны научиться:

- узнавать предметы по заданным признакам;
- сравнивать предметы по внешним признакам;
- классифицировать предметы по форме, величине, цвету, функциональному назначению;
- практически выделять признаки и свойства объектов и явлений;
- давать полное описание объектов и явлений;
- определять последовательность событий;
- ориентироваться в пространстве;
- целенаправленно выполнять действия по инструкции;
- самопроизвольно согласовывать свои движения и действия;
- опосредовать свою деятельность речью.

3. Организационно-педагогические условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы

Требования к помещению(ям) для учебных занятий: в соответствии с Санитарно-

эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.4.3172-14 для организации учебного процесса: кабинет с наличием учебной и игровой зон для занятий.

Требования к мебели: столы и стулья для обучающихся в соответствии с СанПин, стол и стул для педагога.

Требования к оборудованию учебного процесса: классная доска, шкафы и стеллажи для хранения пособий.

Требования к оснащению учебного процесса:

Картотека дидактических игр, предметные картинки, папки с картинками по лексической теме, план-схемы для составления рассказа, сюжетные картинки для составления рассказа, серии сюжетных картинок для составления рассказа, художественная литература для чтения.

Для проведения занятий используется следующее оборудование: интерактивная доска «Колибри»; ноутбук, игровой набор «Дары Фрёбеля» в составе которого 14 модулей:

- Модуль 1 «Шерстяные мячики»
- Модуль 2 «Основные тела»
- Модуль 3 «Куб из кубиков»
- Модуль 4 «Куб из брусков»
- Модуль 5 «Кубики и призмы»
- Модуль 6 «Кубики, столбики, кирпичики»
- Модуль 7 «Цветные фигуры»
- Модуль 8 «Палочки»
- Модуль 9 «Кольца и полукольца»
- Модуль 10 «Фишки»
- Модуль 11 (J1) «Цветные тела»
- Модуль 12 (J2) «Мозаика. Шнуровка»
- Модуль 13 (5В) «Башенки»
- Модуль 14 (5Р) «Арки и цифры».

Игровой набор психолога «ПРИОРИТЕТ» в составе которого входит:

- Модуль 1 «Движение на плоскости».
- Модуль 2 «Геометрические фигуры».

- Модуль 3 «Схожее и различное».
- Модуль 4 «Пространственные объекты».
- Модуль 5 «Навыки письма».
- Модуль 6 «Хватательные движения».
- Модуль 7 «Математические навыки».
- Две игровые доски.
- Методические рекомендации.
- Система хранения.

Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала используются наглядные пособия следующих видов:

- схематические/символические (таблицы, рисунки, графики);
 - картинные и картинно-динамические (картины, иллюстрации, фотоматериалы и др.);
 - звуковые (аудиозаписи);
 - смешанные (видеозаписи, учебные кинофильмы и т.д.);
 - дидактические пособия (карточки, рабочие тетради, раздаточный материал, вопросы и задания для устного или письменного опроса, тесты, практические задания, упражнения и др.);
- информационно-методический сборники.

Список литературы

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования от 17.10.2013

3. Ю. В. Карпова, В. В. Кожевникова, А. В. Соколова: Комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фрёбеля». «Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в дошкольном образовании в соответствии с ФГОС ДО».
4. Ю. В. Карпова, В. В. Кожевникова, А. В. Соколова: Комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фрёбеля». «Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».
5. Ю. В. Карпова, В. В. Кожевникова, А. В. Соколова: Комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фрёбеля». «Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в образовательной области «Познавательное развитие».
6. Ю. В. Карпова, В. В. Кожевникова, А. В. Соколова: Комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фрёбеля». «Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в образовательной области «Речевое развитие».
7. Ю. В. Карпова, В. В. Кожевникова, А. В. Соколова: Комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фрёбеля». «Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».
8. Ю. В. Карпова, В. В. Кожевникова, А. В. Соколова: Комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фрёбеля». «Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в образовательной области «Физическое развитие».
9. Игровой набор психолога «Приоритет» . Методические рекомендации по использованию набора в дошкольном образовании в соответствии с ФГОС ДО. / под ред. Ефимова О.А. – М- 36с.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЕДЖЕТНОЕ

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРОЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД №44 «РОСИНКА» Г.АЛЬМЕТЬЕВСКА»

Принято на заседании
педагогического совета
от «__» _____
Протокол № _____

Утверждаю
Директор МБДОУ
«ЦРР - д/с №44 «Росинка»
_____ / Ю.Е. Клочкова
«__» _____ 20__ г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Ментальная арифметика»

НАПРАВЛЕННОСТЬ: ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНАЯ

Уровень: базовый

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель (разработчик):

Ахметгалеева Гульназ Исмагиловна

муз.руководитель

г.Альметьевск

20__ год

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	3
Раздел 1. Нормативно- правовые основания разработки Программы.....	3
Раздел 2. Оформление и содержание структурных элементов Программы.....	3
2.1. Титульный лист.....	3
2. . Пояснительная записка.....	4
2.3. Содержание Программы.....	7
2.3.1. Учебный (тематический) план	9
2.3.2. Содержание учебного(тематического)плана.....	12
2.4. Формы аттестации и оценочные материалы.....	14

2.5. Организационно- педагогические условия реализации Программы.	
2.6. Приложения к Программе.....	14
Раздел 3. Уровневая дифференциация Программы.....	21
Раздел 4. Особенности организации образовательного процесса по Программе.....	22
Заключение	22

Введение

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа - ментальная арифметика, является одним из основных документов детского творческого объединения, так как в ней отражаются приоритетные концептуальные, содержательные и методические подходы к образовательной деятельности и её результативности, организационные нормативы работы творческого объединения.

Программа является локальным нормативным документом, поэтому она прошла проверку и утверждение в определенном порядке:

- обсуждение программы на педагогическом совете муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Центра развития ребенка- детского сада №44 «Росинка»- анализ качества документа, его соответствие уставу образовательного учреждения, действующим нормативно- правовым документам и требованиям к содержанию дополнительного образования детей. Решение об утверждении образовательной программы внесен в протокол №1 педагогического совета;

- утвержден образовательной программой приказом директора образовательного учреждения на основании решения педагогического совета.

Методические рекомендации помогут педагогам систематизировать представления о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе, особенностях формирования её содержания и технологии оформления в условиях действующего законодательства.

1. Нормативно-правовые основания разработки Программы

1.1. Методические рекомендации разработаны на основе и в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции Федерального закона от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся») (далее - 273-ФЗ);
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. № 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённый

приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196»;

- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20, СанПиН 3.3686-21. «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Приказ Департамента образования города Москвы № 922 от 17.12.2014 г. «О мерах по развитию дополнительного образования детей» (в редакции от 07.08.2015 г. № 1308, от 08.09.2015 г. № 2074, от 30.08.2016 г. № 1035, от 31.01.2017 г. № 30, от 21.12.2018г. № 482).

1.2. Образовательная программа включает в себя комплекс основных характеристик образования (объём, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, иных компонентов, оценочных и методических материалов, а также в предусмотренных настоящим Федеральным законом случаях в виде рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, форм аттестации (273-ФЗ, ст. 2, п. 9).

2. Пояснительная записка.

Ментальная арифметика представляет собой систему развития детей средствами математических вычислений, специальных упражнений по синхронизации полушарий мозга, развитию восприятия, внимания, мышления, памяти, речи. Согласно данным научных исследований, наиболее интенсивное развитие головного мозга происходит у детей с рождения до десяти лет. Навыки, приобретенные в этом возрасте, быстро и легко усваиваются и сохраняются на долгие годы. Именно поэтому они могут оказать значительное влияние на успешное будущее ребенка. Данные международных исследований свидетельствуют о положительном влиянии ментальной арифметики на умственное развитие детей.

Стартовый уровень программы для обучающихся 1 года обучения, возраст детей 5-7 лет. Данная программа направлена на освоение нестандартного подхода к вычислению - возможности выполнения математических операций, основанных на способности ребенка к зрительному восприятию числа и записи необходимого образа в виде бусин абакуса, а затем, представление образа числа и действия с ним в сознании. Программа предмета «Ментальная арифметика» по видам деятельности является - развивающая; по уровню содержания -

ознакомительная, по целевой установке – познавательная, по форме реализации – групповая.

Актуальность дополнительной общеразвивающей программы определяется важностью создания условий для формирования у дошкольников навыков пространственного мышления, которые необходимы для успешного интеллектуального развития ребенка, а также необходимость повышения скорости мышления и умения обрабатывать большой объем информации. Данная программа является адаптированной для детей пятилетнего возраста. Задания построены «от простого к сложному» в программе предусмотрено увеличение объема заданий в соответствии с количеством уроков. Каждое занятие наполнено арифметическими заданиями занимательного характера, играми. Также занятия направлены на использование на практике приемов мыслительной деятельности: анализ, синтез, классификация, аналогия, обобщение, сравнение.

Главное преимущество ментальной арифметики в том, что дети не просто заучивают определенные числа и примеры, а запоминают цифры в виде картинок. Это не только помогает ребенку считать как гениальный математик, но и развивает его память и образное мышление.

Упражнения на абакусе развивают мелкую моторику, стимулируют работу и гармоничное развитие обоих полушарий головного мозга, благодаря чему улучшается:

- Концентрация внимания;
- Фотографическая память;
- Точность и быстрота реакции;
- Творческое мышление;
- Слух и наблюдательность;

Воображение, как следствие повышается общая успеваемость ребёнка, появляется уверенность в себе, формируется позитивное отношение к обучению.

Новизна данной программы предполагает интегрированный подход к обучению детей дошкольного возраста. Это своеобразная программа, позволяющая развивать мыслительную деятельность ребенка и его творческое начало. Этому способствует работа на специальных счетах.

Обучение по данной программе позволяет ребенку добиться небывалых успехов в области математики. Детки, прошедшие наш курс, с легкостью смогут складывать и вычитать как однозначные, двузначные, так и трехзначные числа. Но стоит сказать о том, что и это не является главной целью подобного обучения. Счет представляет собой лишь, способ, с помощью которого развиваются умственные способности человека.

Программа дополнительного образования детей дошкольного возраста предполагает:

- новое решение проблем дополнительного образования;
- новые методики преподавания;
- новые педагогические технологии в проведении занятий;
- нововведения в формах диагностики и подведения итогов реализации программы.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что ее основная идея в гармоничном развитии детей дошкольного возраста. Применяемые на занятиях методы обучения и содержательный компонент программы в полной мере отвечают возрастным особенностям детей. На занятиях не все время отводится только ментальному счету. Детей учат общаться друг с другом, танцевать, петь, читать стихи. Одним словом, на основе методики идет постоянное развитие обоих полушарий головного мозга. Счет происходит с помощью абакуса демонстрационного (большого) и ученического (маленького), на них имеются косточки, при работе с которыми развивается мелкая моторика рук, способствующая интеллектуальному развитию ребенка. Предлагаемая система практических заданий и занимательных упражнений позволит педагогам и родителям формировать, развивать, корректировать у обучающихся эти навыки, а также помочь детям легко и радостно включиться в процесс обучения.

Цель программы: развить в детях интеллектуальные и познавательные способности вычислительных навыков, возможностей восприятия и обработки информации посредством обучения счета на абакусе. Развить внимание, память, логическое мышление.

Задачи:

Обучающие:

- совершенствование вычислительных навыков с помощью арифметических счет Абакус;
- обучение умению выстраивать мысленную картину чисел на абакусе, увеличивая тем самым объем долговременной и визуальной памяти.

Развивающие:

- развитие концентрации внимания, фотографической памяти и оперативного мышления, логики и воображения, слуха и наблюдательности, способности к визуализации;
- развитие мелкой моторики детей для активации внутреннего интеллектуального и творческого потенциала ребенка;
- развитие познавательной активности;

Воспитывающие:

- воспитывать инициативность и самостоятельность, уверенность в себе.
- воспитывать интерес к быстрому счету и ментальной арифметике.
- воспитывать потребности в саморазвитии, самореализации у детей.

Отличительной особенностью данной программы является то, что на каждом занятии дети считают при помощи специального инструмента - абакуса. Счет производится пальцами обеих рук. После закрепления умений считать при помощи абакуса, дети переходят на воображаемый абакус и решают примеры мысленно перемещая косточки. Это и есть ментальный счет, который позволяет решать примеры на большой скорости. А происходит потому, что при счете в уме обязательно фиксируется промежуточный результат и только потом производится следующее действие, при ментальном счете ребенок перемещает косточки, выполняет все действия без остановки и только в конце считывает ответ. Абакус дает конкретное и наглядное представление о числе, его составе, о смысле сложения и вычитания. При работе с абакусом у детей одновременно включаются и визуальное, и слуховое, и кинестетическое восприятия.

Абакус отличается от традиционных счетов тем, что числа откладываются на нем горизонтально слева направо. Числовую информацию мы читаем, произносим, пишем слева направо. Устные вычисления производим тоже слева направо. При работе с абакусом не нарушается этот алгоритм, что способствует улучшению вычислительных навыков обучающихся.

В отличие от калькулятора и других вычислительных машин, которые дети осваивают рано, и которые могут тормозить мозговую деятельность, счет на абакусе наоборот повышает умственное развитие комплексом манипуляций.

2.3. Содержание Программы. Данный структурный элемент Программы состоит из двух частей: учебный (тематический) план и содержание учебного

(тематического) плана. **Направленность программы:** Социально- педагогическая. **Уровень освоения программы:**

Программа «Ментальная Арифметика» для дошкольников имеет стартовый уровень.

2.3.1. Учебно- тематический план для детей 5-7 лет.

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов			Формы контроля (аттестации)
		Всего	Теория	Практика	
1	Модуль №1. Вводное занятие. Знакомство обучающихся с педагогом. Знакомство с ментальной арифметикой. Выявление уровня первичной подготовки детей. Инструктаж по технике безопасности.	2	2	-	Беседа, наблюдение, входная диагностика.
2	Модуль №2. Знакомство с ментальной арифметикой (сет в воображении)	2	0,5	1,5	Выполнение задания ментально.

3	Знакомство с абакусом. Набор чисел на абакусе	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение. Выполнение задания на счётах
4	Набор чисел первого разряда на абакусе.	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение. Выполнение задания на счётах
5	Учимся считать на абакусе. Набор чисел, использование пальцев, пятерка	4	1	3	Выполнение задания на абакусе. Текущий контроль в конце пройденной темы.
6	Набор чисел, использование пальцев, пятерка	4	1	3	Выполнение задания на счётах
7	Повторение отображения чисел	1		1	Выполнение задания ментально.
8	Знакомство с флеш-картами. Знакомство с ментальной картой	2	1	1	Наблюдение, решение примеров на время.
9	Модуль №3. Простое сложение и вычитание. Помощь брата. Простое сложение. Простое вычитание	3	1	2	Наблюдение, решение примеров на время. Текущий контроль в конце пройденной темы.
10	Модуль №4. Сложение с 5 методом «Помощь брата». Формулы добавления чисел 1-4. Базовые упражнения на сложение с 5. Решение примеров на сложение методом «Помощь брата».	3	1	2	Наблюдение, выполнение задания на счётах .
11	Итоговое занятие	1		1	Выполнение контрольного задания.
12	Модуль №5 Вычитание с 5 методом «Помощь брата». Формулы вычитания чисел 1-4. Базовые упражнения на вычитание с 5. Выполнение примеров методом «Помощь брата». Сложение и вычитание с 5 методом «Помощь брата». Решение примеров на сложение и вычитание с 5 методом «Помощь брата».	6	2	4	Выполнение задания на счётах.
13	Модуль №6 Сложение и вычитание с 5 методом «Помощь брата». Решение примеров на сложение и вычитание с 5 методом «Помощь брата»	4	1,5	2,5	Выполнение задания на счётах.
14	Модуль №7. Смешанные операции. Сравнение групп предметов по количеству	4	1	3	Наблюдение, устный опрос. Текущий контроль в конце пройденной темы.
15	Сложение и вычитание. Смешанные операции.	4	1	3	Наблюдение. Устный опрос. Текущий контроль в конце пройденной темы.
16	Решение примеров на сложение и вычитание методом «Помощь брата»	4	1	3	Выполнение примеров в уме, опрос.
17	Модуль №8. Двухзначные числа. Знакомство с двухзначными числами. Числа от 10 до 20. Сложение с двухзначных чисел. Вычитание с двухзначных чисел.	7	3	4	Выполнение примеров в уме, опрос. Текущий контроль в конце пройденной темы.
18	Сложение с двухзначных чисел. Вычитание с двухзначных чисел.	4	1,5	2,5	Выполнение примеров в уме, опрос.
20	Сложение с двухзначных чисел. Вычитание с двухзначных чисел.	1	30м	30м	Выполнение примеров в уме, опрос.
22	Набор десятков на абакусе. Числа от 20 до 99.	1	30м	30м	Наблюдение. Выполнение примеров устно, тренировочные карты, ментальные карты.
23	Открытое занятие	1	-	1	Беседа, решение примеров, игры, пальчиковая гимнастика.
	Итого:	62	12	50	

2.3.2. Содержание учебного (тематического) плана

1.Тема: Вводное занятие. Знакомство обучающихся с педагогом. Выявление уровня первичной подготовки детей. Инструктаж по технике безопасности. Диагностика.

2.Тема: «Знакомство с ментальной арифметикой (счет в воображении)»

Теория: Понятие «ментальная арифметика». История возникновения ментальной арифметики в Японии и Китае. Практика: Физкультминутка. Пальчиковая гимнастика. Рассматривание абакуса. Игры со счётами.

3. Тема «Знакомство с абакусом»

Теория: Строение абакуса.

Практика. Физкультминутка. Пальчиковая гимнастика. Дыхательные упражнения. Перекладывание косточек.

4. Тема: Учимся считать на абакусе. Набор чисел, использование пальцев, пятерка.

Теория: Что такое пятёрка на счётах. Как складывать пальцы при передвижении косточек.

Практика: Физкультминутка. Пальчиковая гимнастика. Дыхательные упражнения. Набор чисел на абакусе.

5. Тема: Повторение отображения чисел.

Теория: Строение абакуса. Что такое пятёрка на счётах. Как складывать пальцы при передвижении косточек.

Практика: Физкультминутка. Пальчиковая гимнастика. Чтение загадки про числа. Набор чисел на абакусе.

6. Тема: Знакомство с флеш-картами.

Теория: Что такое флеш-карта и ими пользоваться. Практика: Физкультминутка. Пальчиковая гимнастика. Дыхательные упражнения. Набор чисел на абакусе с использованием флеш-карт.

7. Тема: Ментальная карта и как с ней работать.

Теория: Что такое ментальная карта. Способы работы с ментальной картой. Практика: Физкультминутка. Пальчиковая гимнастика. Загадка про счёт в уме. Выполнение заданий в рабочей тетради.

8. Тема: Простые операции: сложение и вычитание (+\ - 1, +\ - 5, когда не требуются правила)

Теория: Правильная постановка пальцев при простом сложении и вычитании. Обнуление.

Практика: Физкультминутка. Пальчиковая гимнастика. Дыхательные упражнения. Простое сложение и вычитание на счётах и ментальной карте. Выполнение заданий в рабочей тетради.

9. Тема: Простые операции: сложение и вычитание (+\ - 1, 2, +\ - 5, когда не требуются правила)

Теория: Правильная постановка пальцев при простом сложении и вычитании. Обнуление.

Практика: Физкультминутка. Пальчиковая гимнастика. Дыхательные упражнения. Простое сложение и вычитание на счётах и ментальной карте.

Выполнение заданий в рабочей тетради.

10. Тема: Простые операции: сложение и вычитание (+\ - 1,2, 3, +\ - 5, когда не требуются правила)

Теория: Правильная постановка пальцев при простом сложении и вычитании. Обнуление.

Практика: Физкультминутка. Пальчиковая гимнастика. Дыхательные упражнения. Простое сложение и вычитание на счётах и ментальной карте. Выполнение заданий в рабочей тетради.

11. Тема: Простые операции: сложение и вычитание (+\ - 1,2, 3, 4 +\ - 5, когда не требуются правила)

Теория: Правильная постановка пальцев при простом сложении и вычитании. Обнуление.

Практика: Физкультминутка. Пальчиковая гимнастика. Дыхательные упражнения. Простое сложение и вычитание на счётах и ментальной карте. Выполнение заданий в рабочей тетради.

12.Тема: Сложение с 5 методом «Помощь брата».

Теория: Термины и понятия: пятерка - старший брат, другой разряд - друзья. Практика: Физкультминутка. Пальчиковая гимнастика. Дыхательные упражнения. Набор чисел на абакусе.

13.Тема: Вычитание с 5 методом «Помощь брата».

Теория: Термины и понятия: пятерка - старший брат, другой разряд - друзья. Практика: Физкультминутка. Пальчиковая гимнастика. Дыхательные упражнения. Набор чисел на абакусе.

14. Тема: Повторение: отображение чисел, набор чисел на счетах.

Теория: Повторение набора чисел на абакусе. Числа на флешкартах.

Практика: Физкультминутка. Пальчиковая гимнастика. Упражнения для глаз. Отображение чисел, набор чисел на счетах. Выполнение заданий в рабочей тетради.

15. Тема: Повторение: счёты, отображение и набор, сложение и вычитание без правил.

Теория: Строение абакуса. Отображение и набор чисел.

Практика: Физкультминутка. Пальчиковая гимнастика. Дыхательные упражнения. Простое сложение и вычитание на счётах и ментальной карте. Выполнение заданий в рабочей тетради.

17. Открытое занятие.

18. Тема: Знакомство с двухзначными числами. Состав числа 10.

Теория: Состав числа 10.

Практика: Физкультминутка. Пальчиковая гимнастика. Дыхательные упражнения. Сложение и вычитание на счётах и ментальной карте с применением известных правил. Ментальный счёт. Выполнение заданий в рабочей тетради.

19. Тема Числа от 10 до 20.

Теория: Двухзначные числа на абакусе, на флеш-картах.

Практика: Физкультминутка. Пальчиковая гимнастика. Упражнения для глаз. Отображение чисел, набор чисел на счетах. Сложение и вычитание на счётах и ментальной карте с применением новых правил. Ментальный счёт. Выполнение заданий в рабочей тетради.

20. Тема Сложение с двухзначных чисел.

Теория: Отображение и набор чисел на абакусе.

Практика: Физкультминутка. Пальчиковая гимнастика. Дыхательные упражнения. Сложение на абакусе и ментальной карте с применением новых правил. Ментальный счёт. Выполнение заданий в рабочей тетради.

21. Тема: Вычитание с двухзначных чисел.

Теория: Отображение и набор чисел на абакусе.

Практика: Физкультминутка. Пальчиковая гимнастика. Упражнения для глаз. Математические загадки. Вычитание на счётах и ментальной карте с применением новых правил. Ментальный счёт. Выполнение заданий в рабочей тетради.

22. Тема: Набор десятков на абакусе.

Теория: Знакомство со счётом с новыми правилами.

Практика: Физкультминутка. Пальчиковая гимнастика. Дыхательные упражнения. Сложение при помощи правила на абакусе и ментальной карте. Ментальный счёт. Выполнение заданий в рабочей тетради.

23. Тема: Набор десятков на абакусе. Числа от 20 до 99.

Теория: Знакомство со счётом с новыми правилами.

Практика: Физкультминутка. Пальчиковая гимнастика. Дыхательные упражнения. Сложение и вычитание при помощи правил на абакусе и ментальной карте.

Ментальный счёт. Выполнение заданий в рабочей тетради.

24. Итоговое занятие. (Открытое занятие)

4. Формы аттестации и оценочные материалы.

Оценочные материалы.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая: педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации:

- Входное тестирование (устный опрос) - оценка исходного уровня знаний перед началом образовательного процесса. Проводится с целью определения уровня развития детей.
- Текущий контроль - оценка качества усвоения обучающимися учебного материала; отслеживание активности обучающихся.
- Промежуточное тестирование - это оценка качества усвоения обучающимися учебного материала по итогам учебного периода.
- Итоговая тестирование - оценка уровня достижений, обучающихся по завершении освоения дополнительной общеобразовательной программы мониторинг, открытое занятие.

2.5. Организационно- педагогические условия реализации программы:

Программа курса предполагает знакомство с теорией и практикой по ментальной арифметике и рассчитана на 62 часа (2 занятия в неделю).

Для обучения по дополнительной общеобразовательной, общеразвивающей рабочей программе принимаются все желающие, без предварительного отбора.

форма обучения - групповая.

Продолжительность занятий - 2 раза в неделю. Подготовительная группа - 30 мин. Старшая группа 25 мин.

На каждом занятии проводится физкультминутка на развитие межполушарного взаимодействия, мелкой моторики, игра.

2.6. Приложения к Программе. Данный структурный элемент Программы может содержать дополнительную информацию: календарный учебный график, календарно-тематический план, планы (сценарии) занятий, примеры заданий для учащихся и другие материалы, предусмотренные локальным актом образовательной организации или разработанные по усмотрению автора Программы.

Календарный учебный график – комплекс основных организационно-педагогических характеристик образовательного процесса, определяющий даты начала и окончания учебных периодов/этапов, количество учебных недель или дней, сроки контрольных процедур, организованных выездов, экспедиций и т. д. Календарный учебный график является приложением к Программе и составляется на учебный год или период (месяц, четверть, полугодие и т. д.) для каждой учебной группы

Календарно - тематическое планирование

по ментальной арифметике на 2022-2023 уч.г

для детей 5-7 лет.

№ занятия	Содержание	Кол-во часов	Сроки (дата)	
			планируемые	Скорректированные
1	Знакомство обучающихся с педагогом. Выявление уровня первичной подготовки детей. Инструктаж по технике безопасности. Вводное занятие. Диагностика	2	1 неделя	1,5 октября
2	Вводное занятие «Знакомство с ментальной арифметикой (счет в воображении)»	2	1 неделя	8,12 октября
3	Знакомство с абакусом. Набор чисел на абакусе	2	1 неделя	15,19 октября
4	Набор чисел первого разряда на абакусе	2	1 неделя	22,26 октября
5	Учимся считать на абакусе. Набор чисел, использование пальцев, пятерка.	3	2 недели	29 октября 2,5,9 ноября
6	Набор чисел, использование пальцев, пятерка.	4	2,5 недели	12,16,19,23,26 ноября
7	Повторение отображения чисел	1	1 занятие	30 ноября
8	Знакомство с флеш-картой.	1	1 занятие	3 декабря
9	Знакомство с ментальной картой	1	1 занятие	7 декабря
10	Простое сложение	2	1 неделя	10,14 декабря
11	Простое вычитание	2	1 неделя	17,21 декабря
12	Сложение с 5 методом «Помощь брата». Формулы добавления чисел 1-4. Базовые упражнения на сложение с 5. Решение примеров на сложение методом «Помощь брата».	2	1 неделя	24,28 декабря
13	Итоговое занятие	1	1неделя	31 декабря
14	Вычитание с 5 методом «Помощь брата». Формулы вычитания чисел 1-4. Базовые упражнения на вычитание с 5. Выполнение примеров методом «Помощь брата».	2	1,5недели	11,14,18 января
15	Сравнение групп предметов по количеству	3	2 недели	21,25,28 января 1 февраля
17	Сложение и вычитание	2	1неделя	4,8 февраля

18	Смешанные операции	2	1 неделя	11,15 февраля
19	Решение примеров на сложение и вычитание с 5- методом «Помощь брата».	3	2 недели	18, 22,25 февраля 1 марта
20	Знакомство с двухзначными числами.	3	2 неделя	4,11,15,18 марта
20	Числа от 10 до 20.	4	2неделя	22,25,29 марта 1 апреля
21	Сложение с двухзначных чисел.	3	1,5 недели	5,8,12 апреля
22	Вычитание с двухзначных чисел.	3	1,5 недели	15,19,22 апреля
23	Сложение с двухзначных чисел.	3	2 недели	26,29 апреля 3 мая
24	Вычитание с двухзначных чисел	2	2 недели	6,10,13, мая
25	Набор десятков на абакусе.	2	2 неделя	17,20 мая
26	Набор десятков на абакусе. Числа от 20 до 99.	3	1 неделя	24,27 мая
27	Итоговое занятие. (Открытое)	1	1 неделя	31 мая
	Итого	62 часа	38 недель	

Методическое обеспечение

Каждое занятие насыщено работой по полноценному интеллектуальному развитию детей, а именно:

- Рабочие тетради;
- Методическая литература;
- Индивидуальное рабочее место;
- Ментальные карты
- Флеш- карты
- Индивидуальные счёты Абакус
- Демонстрационные (большие счеты) Абакус
- Канцелярские принадлежности;
- Ноутбук;
- Проектор;

Игры на развитие внимания, памяти, мышления:

- Дидактическая игра «Найди ошибку»
- Дидактическая игра «Найди отличия и сходство»
- Дидактическая игра «Назови картинки и повтори»
- Дидактическая игра «Да и нет не говорить» ...

Игры для одновременной работы обоих полушарий мозга, сосредоточенности, скорости принятия решений.

- Игра «Фрукты-овощи»
- Игра «Сено-солома»
- Игра «2 города и имя» ...

Пальчиковая гимнастика:

- «Замок»
- «Помощники»
- «Человек-паук- двойка»
- «Класс-Ок» ...

3. Уровневая дифференциация Программ

К **базовому** уровню относятся дополнительные общеразвивающие программы, которые предоставляются жителям города Альметьевска в возрасте от 5 до 7 лет, осваивающим программы базового уровня. При этом срок освоения программы составляет не менее 1 года, время обучения – 2 часа в неделю для программ, формирующих современные умения и навыки для обучения. Результатом обучения является участие в конкурсных мероприятиях.

4. Особенности организации образовательного процесса по Программам

Требования к организации образовательного процесса установлены СП 2.4.3648-20, СанПиН 3.3686-21. «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и

обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» (утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28).

Заключение

Данная программа относится к базовому уровню. Программа является локальным нормативным документом образовательной организации. Должна выполнять действующие требования и рекомендации Министерства просвещения РФ.

Перспективный план деятельности клуба «Шахматное королевство»

по обучению детей 4-7 лет игре в шахматы

(студийно-кружковая работа)

1-й год обучения (от 4 до 5 лет)

Дата	№ п/п	Тема	Содержание	Оборудование
сентябрь	1.	Шахматное королевство	Просмотр мультфильма «Фиксики. Шахматы»	Проектор, экран
	2.	Шахматное королевство	Рассказ об истории возникновения шахмат. Чтение «Сказки о шахматах»	Аудиозапись восточной музыки, иллюстрации к сказке (презентация)
	3.	В гостях у шахматного короля	Знакомство детей с фигурами Шахматного королевства. Проигрывание сказочных ситуаций	Крупные настенные шахматы, маски или шапочки шахматного короля, пешек
	4.	В гостях у шахматного короля	Продолжение знакомства детей с фигурами Шахматного королевства. Обозначение значимых фигур – короля и ферзя. Рисование понравившейся фигуры.	Маски ферзя, короля, альбомы, цветные карандаши

октябрь	5.	Удивительные клетки	Знакомство детей с понятиями «шахматная доска»: «белые и черные поля», чередование белых и черных полей, «центр» шахматной доски. Д/и «Заполни центр»	Большая настенная шахматная доска
	6.	Удивительные клетки	Продолжение знакомства детей с шахматной доской, закрепление изученных понятий. Д/и «Обозначь центр». Выкладывание шахматной доски.	Большая настенная шахматная доска, настольные шахматные доски, квадраты чёрного и белого цветов
	7.	Шахматное поле	Знакомство детей с понятиями «вертикаль», «горизонталь» и «диагональ». Д/и «Расставь фишки», «Выложи дорожки». Хождение по вертикалям, горизонталям и диагоналям шахматной доски	Большие настольные шахматы (можно нарисованные)
	8.	Шахматное поле	Продолжение знакомства детей с понятиями «вертикаль», «горизонталь» и «диагональ». Выкладывание из чёрных и белых квадратов вертикали, горизонтали и диагонали. Д/и «Найди и раскрась»	Настенные и настольные шахматы, чёрные и белые квадраты

ноябрь	9.	Белые и чёрные	Знакомство детей с расстановкой белых и чёрных фигур на шахматном поле. Начальное положение шахматных фигур. Рассмотрение шахматных фигур, знакомство с названиями. Д/и «Большая и маленькая» (расставить фигуры по высоте)	Настенные и настольные шахматы
	10.	Фигуры идут в бой	Знакомство с понятиями: «партия», «ход», «партнер», «последовательность ходов», «побила», «взяла». Расстановка фигур на шахматном поле. Д/и «Найди своё место», «Фигуры, в домики»	Настенные и настольные шахматы
	11.	Шахматная доска	Закрепление изученного ранее: расположение доски между партнерами понятия «горизонталь», «вертикаль», «диагональ». Количество горизонталей и вертикалей на доске. Д/и «Выложи дорожки». Рисование сказочного Шахматного королевства	Настенные и настольные шахматы, альбомы, восковые мелки
	12.	Развлечение «В гостях у Шахматного короля»		

декабрь	13.	Пешка	Знакомство детей с пешкой, объяснение таких понятий, как «ход пешкой», «взятие пешкой». Д/и «Волшебный мешочек» (отыскать пешку среди других фигур на ощупь и поставить на своё место на доске)	Настольные шахматы, обучающий видеофрагмент, мешочек с шахматными фигурами
	14.	Пешка	Продолжить знакомство детей с пешкой, закрепление таких понятий, как «ход пешкой», «взятие пешкой». Д/и «Чёрные и белые пешки». Лепка пешки из пластилина	Настольные шахматы, схема движения пешки по шахматному полю, взятию фигур, белый и чёрный пластилин
	15.	Пешка. Маленькая, но сильная	Повторение и закрепление базовых знаний, связанных с пешкой; знакомство с особыми ходами - правилом взятия на проходе и правилом превращения пешки. Д/и «Превратись в пешку» (на настольных шахматах закрепить ходы пешкой), Д/и «Пешки, в домики»	Настольные и настольные шахматы, маски пешек
	16.	Ладья	Знакомство с шахматной фигурой «ладья». Особенности внешнего вида - похожа на башню. Правила хода ладьи, взятие фигур. Д/и «Превратись в ладью». Раскрашивание ладьи	Настенные и настольные шахматы, раскраски с изображением ладьи
январь	17.	Ладья	Продолжение знакомства с ладьёй, хождение по горизонтали и вертикали. Д/и «Превратись в ладью», «Волшебный мешочек» (пешка или ладья)	Настольные и настольные шахматы, схема движения ладьи по шахматному полю, мешочек с пешками и ладьёй
	18.	Ладья	Закрепление знаний о ладье. Знакомство детей со свойствами ладьи в «реальном бою», то есть в двусторонней игре (на основе специально составленных дидактических позиций).	Настольные шахматы, обучающий видеофрагмент
	19.	Театральная миниатюра «Шахматная репка»		

февраль	20.	Слон	Знакомство детей с шахматной фигурой «слон» (вспомнить «Сказку о шахматах», родину шахмат, связать с названием). Д/и «Какой фигуры не хватает?»	Настенные и настольные шахматы, иллюстрации с изображением фигуры «слон» на древних шахматах.
	21.	Слон	Продолжение знакомства с шахматной фигурой «слон», объяснение правила хода и взятия фигур. Д/и «Превратись в слона»	Настольные и настольные шахматы, схема движения «слона» по шахматному полю
	22.	Слон	Закрепление знаний о шахматной фигуре «слон». Д/и «Волшебный мешочек». Вырезывание фигуры из бумаги.	Настольные шахматы, мешочек с шахматными фигурами, ножницы, бумага с изображением «слона».
	23.	Развлечение в форме викторины «В Шахматном королевстве»		
март	24.	Ход слоном	Закрепление знаний о шахматной фигуре «слон». Д/и «Кто быстрее?». Работа в технике пластилинография (изображение слона на листе бумаги при помощи пластилина)	Настенные шахматы, изображение фигуры «слон», пластилин
	25.	Ферзь	Знакомство с шахматной фигурой «ферзь», объяснение значимости фигуры (почему её называют королевой). Движение ферзя по шахматной доске. Чтение стихов о шахматных фигурах	Настенные и настольные шахматы, видеофрагмент обучающего мультфильма, схема движения ферзя по шахматному полю, стихи о шахматных фигурах
	26.	Ферзь	Повторить ходы пешкой, ладьёй и слоном. Продолжение знакомства с фигурой «ферзь». Д/и «Превратись в шахматную фигуру» (дети по очереди превращаются в знакомые им фигуры и показывают, как они ходят на настольной шахматной доске)	Настенная и настольная шахматные доски, маски шахматных фигур.
	27.	Ферзь	Закрепление шахматной фигуры «ферзь». Ход ферзём на настольной шахматной доске. Д/и «Угадай-ка». Рисование ферзя (на белой бумаге – чёрного, на чёрной – белого)	Настенные и настольные шахматные доски, листы черной и белой бумаги, краски

апрель	28.	Конь	Знакомство с шахматной фигурой «конь». Особенности внешнего вида. Правила хода слоном, взятие фигур. Д/и «Узнай фигуру по силуэту». Просмотр обучающего видеофрагмента.	Настенные и настольные шахматы, схема движения коня по шахматному полю, обучающий видеофрагмент, силуэты шахматных фигур
	29.	Конь	Продолжение знакомства с шахматной фигурой «конь». Д/и «Превратись в коня» - движение по напольному шахматному полю. Д/и «Угадай-ка». Заучивание стихотворения о «коне»	Настольные и напольные шахматы, стихотворение о шахматной фигуре «конь»
	30.	Конь	Закрепление знаний о шахматной фигуре «конь». Д/и «Узнай по силуэту». Лепка фигуры из пластилина	Настольные и настенные шахматы, силуэты шахматных фигур, белый и чёрный пластилин
	31.	Король	Знакомство с шахматной фигурой «король». Ценность фигуры. Правила хода королём. Д/и «Кубик»	Настольные и настенные шахматы, схема движения фигуры по шахматному полю, кубик с изображением шахматных фигур
май	32.	Король	Продолжение знакомства с королём. Д/и «Король, найди своё место», «Путаница». Изготовление фигуры из бумаги	Настольные и напольные шахматы, заготовки из чёрной и белой бумаги, клей
	33.	Король	Закрепление знаний о шахматной фигуре «король». Д/и «Кто быстрее расставит фигуры», «Фигуры, в домики»	Настольные и настенные шахматы
	34.	Развлечение «Посвящение в юные шахматисты»		

2-й год обучения (от 5 до 6 лет)

Дата	№ п/п	Тема	Содержание	Оборудование
------	-------	------	------------	--------------

сентябрь	1.	Здравствуй, шахматное королевство!	Закрепление названий фигур Шахматного королевства. Обозначение значимых фигур - короля и ферзя. Д/и «Путаница», «Путаница»	Настенные и настольные шахматы
	2.	Шахматная доска	Закрепление понятий «шахматная доска»: «белые и черные поля», чередование белых и черных полей, «центр» шахматной доски. Д/и «Обозначь центр». Выкладывание шахматной доски из белых и черных квадратов (работа по подгруппам)	Настенные и настольные шахматы, чёрные и белые квадраты
	3.	Шахматная доска	Закрепление понятий «вертикаль», «горизонталь» и «диагональ». Д/и «Превратись в фигуру», «Выложи дорожки»	Напольные шахматы, маски шахматных фигур
	4.	Шахматная нотация, шахматный алфавит	Знакомство детей с понятием «шахматная нотация», «шахматный алфавит» (обозначение полей, горизонталей, вертикалей, диагоналей шахматной доски). Развивать умение ориентироваться на шахматной доске по цифровому и буквенному обозначению её полей, горизонталей, вертикалей, диагоналей). Д/и «Почта»	Настенные и настольные шахматы, чёрные и белые квадраты

октябрь	5.	Расстановка фигур на шахматной доске. Шахматная диаграмма	Повторение и закрепление расстановки фигур на шахматной доске перед началом игры. Закрепление понятий «шахматный алфавит» и «шахматная нотация». Д/и «Найди адрес», «Кубик». Знакомство с понятием «шахматная диаграмма» - графическое изображение шахматной позиции	Настенные и настольные шахматы, виды диаграмм
	6.	Расстановка фигур на шахматной доске	Закрепление правильной расстановки фигур перед началом игры, новых понятий. Д/и «Кто быстрее», «Путаница», «Мешочек»	Настенные и настольные шахматы, мешочек с шахматными фигурами
	7.	Пешка	Закрепление знаний детей о пешке, правилах хода и взятия фигур. Д/и «Пешки, в домики», «Куча мала».	Настольные и настольные шахматы, маски белых и чёрных пешек
	8.	Пешка. Виды пешек	Закрепление знаний детей о пешке, правилах хода и взятия фигур, особыми ходами - правилом взятия на проходе и правилом превращения пешки. Д/и «Что пропало?»	Настенные и настольные шахматы
ноябрь	9.	Ладья. Правила хода и взятия ладьёй	Закрепление знаний детей о ладье, правилах хода и взятия фигур. Показ на настенной шахматной доске. Д/и «Походи ладьёй». Обозначение хода ладьёй на диаграмме	Настенные и настольные шахматы, диаграммы
	10.	Ладья против ладьи	Знакомство детей со свойствами ладьи в «реальном бою», то есть в двусторонней игре (на основе специально составленных дидактических позиций). Д/и «Цепочка»	Настенные и настольные шахматы
	11.	Ладья против пешек	Продолжить знакомство детей со свойствами ладьи в «реальном бою», то есть в двусторонней игре (турнире). Д/и «Атака неприятельской фигуры»	Настенные и настольные шахматы
	12.	Развлечение «Парад шахматных фигур»		

декабрь	13.	Слон. Правила хода и взятия слоном	Закрепление знаний детей о слоне, правилах хода и взятия фигур. Показ на настенной шахматной доске. Д/и «Походи слоном», «Взятие» Обозначение хода слоном на диаграмме	Настенные и настольные шахматы, диаграммы
	14.	Слон. Слон против слона	Знакомство детей со свойствами слона в «реальном бою», то есть в двусторонней игре (на основе специально составленных дидактических позиций «Слон против слона»). Д/и «Волшебный мешочек», «Выиграй фигуру»	Настенные и настольные шахматы, мешочек с шахматными фигурами
	15.	Слон против ладьи	Знакомство детей со свойствами слона в «реальном бою», то есть в двусторонней игре (на основе специально составленных дидактических позиций. «Слон против ладьи»). Д/и «Выиграй фигуру», «Защита»	Настенные и настольные шахматы
	16.	Слон против пешек	Знакомство детей со свойствами слона в «реальном бою», то есть в двусторонней игре (на основе специально составленных дидактических позиций. «Слон против пешек»). Проведение турнира	Настенные и настольные шахматы
январь	17.	Ферзь. Основная фигура	Закрепление знаний детей о ферзе, правилах хода и взятия фигур. Показ на настенной шахматной доске. Д/и «Походи ферзём», «Атака неприятельской фигуры», «Взятие». Обозначение хода ферзём на диаграмме	Настенные и настольные шахматы, диаграммы
	18.	Ферзь. Ходы и взятия ферзём. Ферзь против ферзя.	Напомнить о значимости фигуры, закрепление знаний детей о ферзе, правилах хода и взятия фигур. Знакомство детей со свойствами ферзя в «реальном бою», то есть в двусторонней игре (на основе специально составленных дидактических позиций «Ферзь против ферзя»). Д/и «Мешочек», «Защита», «Выиграй фигуру».	Настенные и настольные шахматы
	19.	Театральная миниатюра «Шахматное королевство»		

февраль	20.	Ферзь против ладьи	Знакомство детей со свойствами ферзя в «реальном бою», то есть в двусторонней игре (на основе специально составленных дидактических позиций «Ферзь против ладьи»). Д/и «Мешочек», «Защита», «Выиграй фигуру». Практическая часть на диаграмме	Настенные и настольные шахматы, диаграммы
	21.	Ферзь против слона	Знакомство детей со свойствами ферзя в «реальном бою», то есть в двусторонней игре (на основе специально составленных дидактических позиций «Ферзь против слона»). Д/и «Атака неприятельской фигуры». Практическая часть на диаграмме	Настенные и настольные шахматы, диаграммы
	22.	Ферзь против пешек	Знакомство детей со свойствами ферзя в «реальном бою», то есть в двусторонней игре (на основе специально составленных дидактических позиций «Ферзь против пешек»). «Цепочка», «Ограничение подвижности». Практическая часть на шахматной доске	Настенные и настольные шахматы
	23.	Развлечение «В мире шахмат»		

март	24.	Конь. Ходы и взятия конём	Закрепление знаний детей о коне, правилах хода и взятия фигур. Показ на настенной шахматной доске. Д/и «Походи конём», «Взятие» Обозначение хода конём на диаграмме	Настенные и настольные шахматы, диаграммы
	25.	Конь против коня	Знакомство детей со свойствами коня в «реальном бою», то есть в двусторонней игре (на основе специально составленных дидактических позиций «Конь против коня»). Д/и «Мешочек», «Выиграй фигуру»	Настенные и настольные шахматы, мешочек с шахматными фигурами
	26.	Конь против ладьи	Знакомство детей со свойствами коня в «реальном бою», то есть в двусторонней игре (на основе специально составленных дидактических позиций. «Конь против ладьи»). Д/и «Защита», «Выиграй фигуру» Практическая часть на диаграмме	Настенные и настольные шахматы, диаграммы
	27.	Конь против слона	Знакомство детей со свойствами коня в «реальном бою», то есть в двусторонней игре (на основе специально составленных дидактических позиций «Конь против слона»). Д/и «Узнай по силуэту», «Ограничение подвижности», «Взятие»	Настенные и настольные шахматы, силуэты шахматных фигур

апрель	28.	Конь против ферзя	Знакомство детей со свойствами коня в «реальном бою», то есть в двусторонней игре (на основе специально составленных дидактических позиций «Конь против ферзя»). Д/и «Атака неприятельской фигуры»	Настенные и настольные шахматы, картинки шахматных фигур
	29.	Конь против пешек	Знакомство детей со свойствами коня в «реальном бою», то есть в двусторонней игре (на основе специально составленных дидактических позиций «Конь против пешек»). Д/и «Выиграй фигуру». Закрепление на шахматном поле	Настенные и настольные шахматы
	30.	Ценность фигур. Ходить или не ходить	Повторение ходов и взятия всех фигур, начальной расстановки шахматных армий. Объяснение понятий «ценность шахматных фигур», «выгодный и невыгодный размен». Работа с диаграммами. Д/и «Кто быстрее»	Настенные и настольные шахматы, диаграммы
	31.	Король. Ходы и взятия королём	Закрепление знаний детей о короле, правилах хода и взятия фигур. Показ на настенной шахматной доске. Д/и «Король, найди своё место», «Взятие». Показать ход королём на диаграмме	Настенные, настольные и настольные шахматы, диаграммы

май	32.	Король против фигур и пешек	Знакомство детей со свойствами короля в «реальном бою», то есть в двусторонней игре (на основе специально составленных дидактических позиций «Король против фигур и пешек»). Д/и «Защита», «Выиграй фигуру». Закрепление на шахматном поле	Настенные и настольные шахматы
	33.	Король против фигур и пешек	Знакомство детей со свойствами короля в «реальном бою», то есть в двусторонней игре (на основе специально составленных дидактических позиций «Король против фигур и пешек»). Д/и «Мешочек», «Защита», «Атака неприятельской фигуры». Практическая часть на диаграмме	Настенные и настольные шахматы, диаграммы
	34.	Развлечение «Шахматный КВН»		

3-й год обучения (от 6 до 7 лет)

Дата	№ п/п	Тема	Содержание	Оборудование
------	-------	------	------------	--------------

сентябрь	1.	Так много их, но мы уже их знаем	Закрепление названий шахматных фигур, начального расположения на шахматной доске, правил хода и взятия. Д/и «Кто быстрее», «Пешки, в домики»	Настольные и напольные шахматы
	2.	Шахматная география	Чтение дидактической сказки «Удивительные приключения шахматной доски». Закрепление понятий «белые» и «черные» поля. Чередование белых и черных полей на шахматной доске. Выкладывание шахматной доски (работа в парах).	Настенные, настольные шахматы, чёрные и белые квадраты, сказка «Удивительные приключения шахматной доски»
	3.	Шахматная география	Закрепление понятий «Вертикаль», «горизонталь», «диагональ», «центр», количество горизонталей и вертикалей на доске; ходьба по вертикалям, диагоналям и горизонталям на напольной шахматной доске. Д/и «Почта»	Настольные напольные шахматы
	4.	Шахматная нотация, шахматный алфавит	Закрепление понятий «шахматная нотация» и «шахматный алфавит». Д/и «Адрес»	Настенные, настольные шахматы
октябрь	5.	Шахматная нотация	Закрепление понятий «шахматная нотация» и «шахматный алфавит». Д/и «Какой буквы не хватает?»	Настенные, настольные шахматы
	6.	Шахматная диаграмма	Закрепление понятия «шахматная диаграмма» - графическое изображение шахматной позиции. Работа с диаграммами.	Настольные шахматы, диаграммы.
	7.	Начальная позиция	Закрепление расстановки фигур перед шахматной партией. Связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальным положением фигур. Шахматная партия. Начало шахматной партии. Правило «Ферзь любит свой цвет». Д/и «Мешочек», «Угадай-ка», «Что пропало?»	Настенные и настольные шахматы, мешочек с шахматными фигурами
	8.	Пешка против ферзя, ладьи, слона, коня	Д/и «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Атака неприятельской фигуры», «Ограничение подвижности».	Настольные шахматы

ноябрь	9.	Пешка против ферзя, ладьи, слона, коня	Д/и «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение», «Ограничение подвижности».	Настольные шахматы
	10.	Фигуры против короля	Правило «Королей не уничтожают», Д/и «Один в поле воин», «Кратчайший путь».	Настольные шахматы
	11.	Фигуры против короля. Шах	Д/у «Один в поле воин», «Кратчайший путь». Знакомство с понятием «шах». Д/и «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение»	Настольные шахматы
	12.	Развлечение «В гостях у Мудреца»		
декабрь	13.	Шах и мат. Рокировка	Мат в один ход. Простые примеры. Рокировка. Длинная и короткая рокировка. Правила рокировки. Д/и «Игра на уничтожение», «Рокировка». Знакомство с рокировкой – самым интересным ходом в шахматах. Просмотр обучающего видео.	Настольные шахматы, фрагмент обучающего видео
	14.	Способы защиты от шаха.	Знакомство с тремя способами защиты от шаха. Игра всеми фигурами из начального положения. Д/и «Шах или не шах?»	Настольные шахматы
	15.	Способы защиты от шаха.	Закрепление способов защиты от шаха. Д/и «Захват контрольного поля», «Защита от шаха», «Игра на уничтожение»	Настольные шахматы
	16.	Вскрытый шах и двойной шах	Познакомить с понятиями «вскрытый шах» и «двойной шах», просмотр фрагмента, обучающего видео. Д/и «Один в поле воин»	Настольные шахматы, фрагмент обучающего видео

январь	17.	Ничья. Пат	Знакомство с понятиями «ничья», «пат». Ничья. Варианты ничьей. Пат. Отличие пата от мата. Примеры на пат. Просмотр обучающего видео. Д/и «Игра на уничтожение» (пешка против пешки, две пешки против одной, одна пешка против двух, две пешки против двух)	Настольные шахматы, фрагмент обучающего видео
	18.	Мат как цель игры в шахматы	Мат в один ход. Сложные примеры. Игра всеми фигурами из начального положения. Д/и «Захват контрольного поля», «Мат или не мат?»	Настольные шахматы
	19.	Линейный мат. Решение шахматных комбинаций	Формирование умения ставить линейный мат двумя ладьями. Д/и «Лабиринт», «Сними часовых», «Один в поле воин», «Мат или не мат?». Работа с диаграммами	Настольные шахматы, диаграммы
февраль	20.	Театральная миниатюра «Теремок»		
	21.	Мат в один ход. Мат в два хода	Мат в один и в два хода. Игра в парах. Закрепление полученных знаний. Д/и «Лабиринт», «Сними часовых», «Один в поле воин»	Настольные шахматы
	22.	Решение шахматных комбинаций	Решение шахматных комбинаций. Игры в парах. Д/и «Игра на уничтожение» «Ограничение подвижности»	Настольные шахматы
	23.	Развлечение в форме квест-викторины «Знатоки шахматной грамоты»		

март	24.	Мат королём	Знакомство с методом матования королем. Патовые ловушки, и как их избежать. Д/и «Мат или не мат?». Игры в парах	Настольные шахматы
	25.	Решение шахматных комбинаций	Игры в парах. Д/и «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры»	Настольные шахматы
	26.	Мат ферзём	Знакомство с методом матования ферзём. Патовые ловушки, и как их избежать. Д/и «Защита от шаха», «Мат или не мат?». Игры в парах	Настольные шахматы
	27.	Шах с выигрышем фигуры	Двойной удар, разобрать, как наносят двойной удар различные фигуры и пешки. Ввести понятие «шах с выигрышем фигуры». Д/и «Шах или не шах», «Первый шах». Просмотр обучающего видео	Настольные шахматы, фрагмент обучающего видео
апрель	28.	Связка	Двойной удар и шах с выигрышем фигуры. Ввести понятия «связка», «полная и неполная связка», «давление на связку». Д/и «Двойной удар». Просмотр фрагмента обучающего видео.	Настольные шахматы, фрагмент обучающего видео
	29.	Шахматный дебют	Знакомство с понятием «шахматный дебют». Начало игры - дебют. Правила и законы дебюта. Д/и «Что пропало?» Решение шахматных задач и композиций.	Настольные шахматы
	30.	Основные правила игры в дебюте	Д/и «Игра на уничтожение» (пешка против пешки, две пешки против одной, одна пешка против двух, две пешки против двух), «Ограничение подвижности».	Настольные шахматы
	31.	Решение шахматных комбинаций	Практические навыки: «грозный ферзь» побей все чёрные фигуры, забирая каждым ходом по фигуре. Д/и «Атака неприятельской фигуры», «Взятие». Практические навыки: мат белыми в один ход	Настольные шахматы

Май	32.	Детский мат и защита от него	Введение понятия «детский мат». Разбор комбинации на детский мат, изучение методов защиты от детского мата. Д/и «Цепочка», «Выиграй фигуру». Предвидение событий на доске на два и больше ходов.	Настольные шахматы
	33.	Решение шахматных комбинаций	Повторение темы «детский мат». Введение понятия «опасная диагональ», разбор самой короткой партии, завершившейся матом (в два хода). Д/и «Цепочка», «Выиграй фигуру».	Настольные шахматы
	34.	Итоговое занятие. Шахматный турнир. Игра всеми фигурами из начального положения.		

МЕТАПРЕДМЕТНАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 6-Х КЛАССОВ

Пиченевская Наталья Сергеевна

учитель английского языка, МАОУ Центр образования «Верх-Тулинский»

Работа направлена на определение уровня сформированности метапредметных результатов обучения в рамках ФГОС ООО и рекомендована в качестве итогового промежуточного контроля в 6 классе и позволяет провести диагностику универсальных учебных действий.

Цель: выявить уровень сформированности у обучающихся 6-х классов регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных действий, т. е. таких умственных действий, которые направлены на анализ и управление своей речевой деятельностью.

Работа содержит задания, проверяющие:

1. умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
2. умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
3. умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
4. владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
5. умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
6. навыки смыслового чтения;
7. умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение письменной речью, монологической контекстной речью.

Работа содержит текст для чтения и 6 заданий, для определения разных УУД. Максимальный

балл за каждое задание- 1. Время выполнения - 30 - 40 минут. К работе прилагаются ключи и рекомендации по оцениванию и определению уровня сформированности УУД (высокий, средний, низкий).

Задание по чтению для оценивания уровня сформированности читательской компетенции обучающихся 6 класса. Материал разработан учителем английского яз. **Английский язык. 6 класс**

Text . William Shakespeare

On April 23, 1564 William Shakespeare was born in Stratford - upon - Avon. His mother was the daughter of a farmer. His father was a glove - maker. William attended a grammar school in Stratford and had quite a good education. There he learned to love reading.

While he was a teenager, he married a woman some years older than himself. He had three children: the eldest is the daughter and then twins - a son and another girl. In 1587 William went to work in London leaving his family at home. Some people say that the reason was his love of poetry and theatre.

In London Shakespeare began to write plays and become an important member of a well - known acting company. Most of his plays were performed in the new Globe Theatre built on the bank of the river Thames. In 1613 he stopped writing and went to live in Stratford when he died in 1616. His plays are well - known and still acted not only in England but in the whole world.

Tasks:

I. Найди к английскому слову подходящее русское слово

1.Stratford - upon - Avon	а. близнецы
2.grammar school	б.пьесы
3.twins	с. Страдфорд -на- Эйвоне
4.plays	д.театр
5.theatre	е. грамматическая школа

II. Заполнить таблицу данными из текста.

О - О семье Шекспира	Сведения об учебе Шекспира	О жизни Шекспира в Лондоне.
-------------------------	-------------------------------	--------------------------------

III. Дополните предложения в соответствии содержания текста (выбор из трех вариантов)

1. Shakespeare was born...

- a) on April 22 b) on April 23 c) on August 23

2. Shakespeare's father was...

- a) a glove - maker b) a clock - maker c) a shoe - maker

3. At school William learned to love...

- a) dancing b) reading c) singing

4. Shakespeare went to work in...

- a) New York b) Cardiff c) London

I. Ответьте на вопросы по тексту.

1. Where was W. Shakespeare born?
2. What school did W. Shakespeare attend in Stratford?
3. What did Shakespeare do in London?
4. Where and when did Shakespeare die?

I. Поставьте предложения по порядку.

1. Most of his plays were staged in the Globe Theatre.
2. He married a woman some years older than himself.
3. William had quite a good education.
4. He stopped writing and went to live in Stratford.

VI. Напиши, верны/неверны предложения (true/false)

1. Shakespeare had twin daughters.
2. In 1587 Shakespeare went to work in London.
3. The Globe Theatre was built on the bank of the river Clyde.
4. Shakespeare's plays are staged only in Britain

КЛЮЧ:

I. 1-с, 2-е, 3-а, 4-б, 5-д

III. 1-б, 2-а, 3-б, 4-с

V. 3, 2, 1, 4

VI. 1- false

2- true

3- false

4- false

Рекомендации по оцениванию заданий по сформированности читательской компетенции обучающихся в формате ФГОС в соответствии с развиваемыми УУД, которые следует задействовать при проектировании диагностической работы в соответствии с требованиями ФГОС к метапредметным результатам в 5 классе по английскому языку. Данные задания помогут учителю проверить умения и навыки ученика и достоверно оценить достижения учащихся.

Для развития познавательных УУД: (Макс -8 баллов)

Задание 1. Найти соответствие: Учащимся предлагается список слов из текста, которые разделены на две части. В одной части слова написаны на английском языке, в другой слова на русском языке. Надо подобрать к английскому слову подходящее русское слово.

(5 слов- 5 баллов)

Задание 2. Заполнить таблицу данными из текста. Учащиеся должны прочитать текст на английском языке. Перевести его, воспользовавшись словарем, и записать в таблицу данные из текста. В первую колонку - сведения о семье главного героя, во вторую колонку - сведения о том, где он учился, в третью колонку - о его жизни в Лондоне.

(3 балла, по 1 баллу за правильные сведения в каждой колонке)

8-7 баллов - высокий уровень	6 6-4 балла - средний уровень	3 3 балла и меньше - низкий У уровень
------------------------------	-------------------------------	---------------------------------------

Для развития коммуникативных УУД (Макс -8 баллов)

Задание 3. Прочитать текст, дополнить предложения в соответствии содержания текста (выбор из трех вариантов). (4 предложения- 4 балла)

Задание 4. Ответить на вопросы по тексту. Перед тем, как выполнять данное задание, ученики должны прочитать текст на английском языке и перевести его. (4 вопроса -4 балла, за каждый правильный ответ 1 балл)

8-7 баллов - высокий уровень	6 6-4 балла - средний уровень	3 3 балла и меньше - низкий У уровень
------------------------------	-------------------------------	---------------------------------------

Для развития регулятивных УУД(Макс -8 баллов)

Задание 5. Расставить предложения в нужном порядке, в соответствии содержания текста так, чтобы получился рассказ. (4 предложения- 4 балла)

Задание 6. Прочитать предложения и проанализировать, верны или неверны данные предложения в соответствии содержания текста. (4 предложения- 4 балла)

8-7 баллов - высокий уровень		6 6-4 балла - средний уровень		3 3 балла и меньше - низкий У уровень	
Количество учащихся	Вид метапредметных результатов	Высокий уровень 8-7 баллов (кол-во уч.; %)	Средний уровень 6- 4 балла (кол-во уч.; %)	Низкий уровень 3 балла и меньше (кол-во уч.; %)	
уч-ся	Познавательные УУД				
	Коммуникативные УУД				
	Регулятивные УУД				

Общешкольное мероприятие «ЗИМУШКА ХРУСТАЛЬНАЯ»

Слайд №1

Есть немало праздников прекрасных.
Каждый наступает в свой черёд.
Но на свете самый добрый праздник,
Самый лучший праздник – Новый год.
Он приходит снежною дорогой,
Закружив снежинок хоровод.
Красотой таинственной и строгой,
Наполняет сердце Новый год!

Много веков назад, зима была особым временем, временем волшебства и чудес. Каждый день был особенным, удивительным. Самым волшебным днем считался Новый год. Именно в эту ночь, оживали мечты, сбывались желания, и наступало счастье.

Случилась радость на дворе,
К нам Новый год подкрался!
Сверкают ели в серебре,
Чтоб каждый улыбался.

Снег кружится за окном,

И мороз крепчает.

Новый год стучится в дом!

Праздник наступает!

Слайд № 2

Зимушка хрустальная в гости к нам пришла

И забавы зимние детям принесла:

Лыжи, санки и коньки, добрые снеговики

Всех ребят зовут гулять, с ними поиграть.

Зима – время по-детски верить в чудеса. Это время, когда задуманное становится реальностью. Всё вокруг такое белоснежное, сказочное: и пушистый снежок, что укутал всю землю, и морозные узоры на окнах, и деревья в инее, и разные снежинки. Чем пахнет зима? Ну, конечно же, чудом! Чудес в жизни столько, сколько мы можем заметить. Волшебство случается там, где в него верят и где его ждут. Зима — это и есть сказка.

Вот север, тучи нагоняя,

Дохнул, завыл, и – вот сама

Идёт волшебница – зима.

Пришла, рассыпалась; клоками

Повисла на суках дубов;

Легла волнистыми коврами

Среди полей, вокруг холмов;

Брега с недвижною рекою

Сравняла пухлой пеленою;

Блеснул мороз. И рады мы

Проказам матушки-зимы.

Слайд № 3

В ледяной карете мчится зимушка-зима,
Ветер крыльями стучится в сонные дома.
Расцветают скверы, парки снежной белизной.
И мороз возводит арки над тропой лесной.

№ 4 Песня «Зима-красавица» исполняет Метлев Данил

Ссылка на видео:

https://disk.yandex.ru/i/2OsOBCND_4N5_Q

Разлетаются снежинки,
Затевают карусель,
Заметая все тропинки,
Вьётся снежная метель!

Пляшут вьюги и метели,
Пляшет в печке огонек,
Машут веточками ели,
В ясный праздничный денек.

Слайд № 5

В вальсе кружатся снежинки,
Встали сосны в хоровод,
А за ними и рябинки,
Вышли встретить Новый год.
Всюду звоном отдается
Дней веселых кутерьма –
Так танцует и смеется,
Наша русская зима.

№ 6 «Серебристые снежинки» исполняет Туктаров Костя

Ссылка на видео:

<https://disk.yandex.ru/i/IWmq18zB2PfNgA>

Пришла зима веселая,
С коньками и салазками,
С лыжнею, припорошенной,
С волшебной старой сказкою.
На елке разукрашенной
Фонарики качаются.
Пусть зимушка веселая,
Подольше не кончается!

№ 7 Новогодний калейдоскоп

Ссылка на видео:

<https://disk.yandex.ru/i/JfGenbDGa6f4dQ>

Слайд № 8

Белый снег, пушистый в воздухе кружится,
И на землю тихо падает, ложится.
И под утро снегом поле побелело,
Точно пеленою все его одело.
Темный лес, что шапкой принакрылся чудной,
И заснул под нею крепко, непробудно...
Божьи дни коротки, солнце светит мало,
Вот пришли морозцы - и зима настала.

№ 9 «Кабы не было зимы» исполняет ансамбль «Радуга»

Ссылка на видео:

<https://disk.yandex.ru/i/O2WcUI32C4pkiQ>

Белым пухом покрыта дорожка...
Как прозрачен воздух зимой!
Постою, полюбуюсь немножко,
Как снежинки летят надо мной!
Их повсюду зима рассыпает,
Дарит всем серебристый наряд.
Будто сказка вокруг оживает,
И снежинки кружатся, летят!

Слайд № 10

Пусть в Новый год случится чудо —
В душе зажгутся огоньки,

И целый год у вас не будет,
Ни огорчений, ни тоски.
Пусть елка с яркою звездой,
В ваш дом удачу принесет,
Любовь и крепкое здоровье,
Пусть год вам сказочно везет.
Под бой курантов загадайте,
Свои заветные мечты,
И в дом свой поскорей впускайте
Год радости и доброты.

№ 11 Цирковой номер «Волна» исполняет Качесова Аня

Ссылка на видео:

<https://disk.yandex.ru/i/lCmmXJi4cmgtSA>

Приосанилась зима -
Стройная лебёдушка:
Серебристый сарафан,
Лёгкая походочка.
Нить снежинок на кудрях,
Что сапфиры светятся.
Просто сказочный наряд!
Зимушка-невестушка.
В сердце ласково вошла
Песней обручальною.
До чего же хороша
Зимушка хрустальная!

Именно зимой случаются чудеса, именно зимой особенно волшебно горят огоньки, всё вокруг нас наполняется магией и волшебством. Пусть в жизнь каждого из вас постучится добрая зимняя сказка и подарит настоящее волшебство, осуществит все заветные мечты. И пусть в жизни каждого из нас случится Чудо! А Чудеса случаются, только если в них искренне верить. Пусть этот волшебный Новый год будет полон радости, прекрасных чудес и замечательного настроения и даже самый обычный день приносит маленький приятный сюрприз. С Новым годом!

Слайд № 12

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

«ЯСНОГОРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ»

ДОКЛАД

ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ В СИСТЕМЕ СПО

Автор работы:
Цапенко Татьяна Юрьевна,
преподаватель русского языка и литературы

Ясногорск, 2022

Сегодня образование является стратегической основой развития личности, общества, нации, государства и залогом успешного будущего. Преобразование постиндустриального общества в глобальное информационное, основанное не только на знаниях, но и на компетентности специалистов, значительно актуализировало проблему инновационных подходов к организации образовательных процессов.

Основу инновационных образовательных технологий, применяемых в учебном процессе, должен составлять социальный заказ, профессиональные интересы будущих специалистов, учет индивидуальных, личностных особенностей обучающихся.

Основные задачи применения инновационных методов обучения сводятся к следующим:

1. формирование навыков продуктивного общения в процессе обучения;
2. развитие умений аргументировать свою точку зрения, четко формулировать и ясно излагать мысли;
3. развитие способности анализировать сложные ситуации, причины их возникновения, выявлять главное и второстепенное, находить способы и средства решения;
4. развитие познавательной и эмоционально-волевой сферы личности.

Методы инновационного обучения могут использоваться тогда, когда учащиеся уже владеют основами необходимых знаний, полученных, как правило, традиционными методами. В этой связи нецелесообразно противопоставлять традиционные и инновационные методы обучения.

Применяются различные активные формы и методы обучения, такие как: создание проектов, подготовка публичных выступлений, дискуссионное обсуждение профессионально важных проблем, обучение в сотрудничестве, создание проблемных ситуаций, подготовка профессионально направленных видеофильмов и презентаций и т. д. Они являются наиболее эффективными формами учебной работы по внедрению в образовательный процесс инновационных процессов и формированию ключевых профессиональных компетенций будущих специалистов. Переход от информационнообъяснительного обучения к инновационно-действенному связан с применением в учебном процессе новых компьютерных и различных

информационных технологий, электронных учебников, видеоматериалов, обеспечивающих свободную поисковую деятельность, а также предполагает развитие и личностную ориентацию. Таким образом, на сегодня можно отметить различные инновационные методы обучения, в частности, это проблемная и игровая технологии, технологии коллективной и групповой деятельности, имитационные методы активного обучения, методы анализа конкретных ситуаций, метод проектов, обучение в сотрудничестве, креативное обучение, инновационная образовательная проектная деятельность, технология дебатов, технология брейнсторминг и т. д. Рассмотрим некоторые из представленных методов.

Частные формы лекционных занятий: «лекция - проблема», «лекция - дискуссия», в которых поиск ответов осуществляется коллективно, происходит обмен мнениями, догадками, предположениями. Студенты работают во взаимодействии, активизируя мышление друг друга. Путем заранее сформулированных вопросов следует дать возможность студентам самостоятельно прийти к правильному ответу на проблемный вопрос. В дискуссии происходит борьба между разными мнениями, появляющимися в ходе разговора. Таким образом, субъектами занятий становится как преподаватель, так и студент, т.е. происходит новый тип взаимодействия.

Технология брейнсторминг (мозговой штурм) представляет собой метод коллективного поиска новых идей для решения творческих задач. При проведении на занятии сеанса «мозгового штурма» преподаватель условно делит обучающихся на две группы: «генераторов идей» и «экспертов-критиков». В первую группу включаются обучающиеся, умеющие оригинально мыслить, обладающие фантазией и творческим воображением. В группу «экспертов» включаются обучающиеся с аналитическим складом ума, более компетентные в области решаемой задачи. В течение занятия «генераторы идей» на поставленную творческую задачу должны придумать и высказать вслух как можно больше идей и предложений, в том числе самых фантастичных и нереальных. В это время один или два «эксперта» записывают все идеи, высказанные «генераторами». По истечению 20-30 минут преподаватель предлагает «экспертам» приступить к анализу и отбору наиболее продуктивных идей.

Креативное обучение предполагает свободный доступ каждого студента к ресурсам сети Интернет и базируется на следующих принципах:

1. основой креативного обучения является предполагаемый образовательный продукт, который будет создан студентом;
2. соответствие внешнего образовательного продукта студента его внутренним потребностям;
3. индивидуальная образовательная траектория учащегося в образовательном пространстве;
4. интерактивность занятий, осуществляемых с помощью телекоммуникаций;
5. открытая коммуникация по отношению к создаваемой обучающимся образовательной продукции.

Технология дебатов позволяет решить целый ряд педагогических установок и как нельзя лучше стимулирует обучающихся к повторению пройденного материала, к чтению дополнительной литературы, к поиску путей решения поставленной задачи. Темой дебатов может быть любая научная или нравственная проблема, по которой существуют неоднозначные, чаще всего противоположные мнения, принципиально разные подходы к ее разрешению.

Основой образования в СПО должны стать не столько информация учебных дисциплин, сколько формирование и развитие способов мышления обучающихся. Необходимо не только выпустить специалиста, получившего подготовку высокого уровня, но и включить его уже на стадии обучения в разработку новых технологий, адаптировать к условиям конкретной производственной среды, к решению профессиональных задач.

ТЕМА УРОКА: «Лексические нормы русского

литературного языка»

ЦЕЛИ УРОКА:

1. Закрепить теоретические знания об основных терминах лексикологии.
2. Развивать навыки нахождения в текстах и в речи окружающих ошибок на лексическом уровне, определения типа ошибок и их исправления.
3. Пополнить словарный запас учащихся.
4. Воспитать бережное отношение к словам; научить задумываться над правильностью употребления слов и сочетаний слов в речи.

ТИП УРОКА: урок обобщения и систематизации изученного.

ОБОРУДОВАНИЕ: толковый словарь Ожегова, большой толковый словарь правильной русской речи Л.И. Скворцова, словарь паронимов Г.П. Снетовой, электронный словарь «Грамоты.ру», презентация по теме урока

Ход урока:

I. Терминологический диктант.

Слова, имеющие несколько лексических значений, связанных между собой по смыслу? (*Многозначные*).

Как называются слова, относящиеся к одной части речи, выражающие одно и то же понятие, но отличающиеся либо оттенками значения, либо стилистической окраской, либо сферой употребления, либо выражающие одно и то же понятие в разных синтаксических конструкциях? (*Синонимы*).

Как называются слова, совпадающие только в одной форме, например, мой – притяжательное местоимение и мой – повелительное наклонение глагола мыть? (*Омоформы*).

Как называются слова, похожие по звучанию, но совершенно разные по смыслу? (*Паронимы*).

Как называются слова, совпадающие по звучанию, но различные по написанию и значению, например, братья – глагол и братца – Р.п. существительного, лиса – лисица и леса – множественное число существительного лес? (*Омофоны*).

Каким термином можно назвать слова овца – волк в предложении: «Не считай недруга овцой – считай волком»? (*Контекстуальные антонимы*).

Слова, обозначающие разные понятия, образующиеся при утрате связи между значениями многозначного слова? (*Омонимы*).

Как называется стилистический приём сопоставления несопоставимых понятий: живой труп, пышное природы увяданье, оптимистическая трагедия? (*Оксюморон*).

Как называются слова, которые произносятся по-разному в зависимости от ударения, например, атлас – атлас, кружки – кружки? (*Омографы*).

II. Слово учителя. Объяснение нового материала.

Слайд № 1 (титульный)

Итак, мы с вами познакомились с основными понятиями в лексикологии – науки, занимающейся словарным составом языка. Но, как вы знаете, слова у нас не могут употребляться в речи самостоятельно, они связываются с другими словами, образуя предложения, а затем и текст. И при употреблении слов в речи мы должны быть внимательными к произнесённому или к написанному слову, но не только с точки зрения орфографии, но лексических норм современного русского языка.

Мы часто повторяем, что русский язык велик и могуч, в его лексиконе десятки тысяч прекрасных, точных и нужных нам слов. Однако при этом речь наша часто бывает бедна и невыразительна. Очевидно, причиной тому – наша леность и неумение (нежелание) выбрать из множества похожих слов самое нужное, которое точно передаст нашу мысль. Ведь, чем больше слов в языке, тем труднее в них разобраться, вот и берём мы первое попавшееся, а потом оказывается: выбор был неудачный, мысль выражена неясно, а то и совсем искажена.

Не будем спорить, лексические ошибки действительно подстерегают нас на каждом шагу. Сказал второпях что-нибудь, а потом поди докажи, что имел в виду совсем другое. Надо думать, что говорить. А чтоб лучше следить за своей речью, давайте предупреждать речевые ошибки.

III. Показ слайда № 2 «Виды лексических ошибок».

IV. Устная работа учащихся со слайдом № 3 «Найдите лексическую ошибку, определите её вид и исправьте предложения».

V. Письменная работа учащихся со слайдом № 4 «Из данных сочетаний выпишите правильные».

VI. Работа с большим толковым словарём правильной русской речи (статьи «тост», «эпицентр»).

VII. Выявление учащимися ошибок и исправление предложений, диктуемых учителем.

Этот человек был полный невежа в вопросах искусства. Они твёрдо верили в неминуемую победу. В кабинете литературы висят великие писатели. Ладонью руки отец медленно гладил ребёнка по голове. Этот роман произвёл огромное воспитательное значение. Вышедший на экраны фильм обречён на большой успех у самых широких кругов публики. Художник написал свой автопортрет. Благодаря падению сосульки с крыши он сломал ногу. Пострадавший в автокатастрофе был госпитализирован в больницу. Альпинисты карабкались вниз по скале. Поставьте свою роспись. Интересующих вас лиц вышлем почтой. Классным руководителям обеспечить явку своих родителей. Машинный парк обновили новыми машинами.

VIII. Чтение и выполнение заданий по цепочке (приложение № 1).

IX. Самостоятельное выполнение заданий (приложение № 2).

X. Подведение итогов урока, выставление оценок.

XI. Домашнее задание. Выполнить тест № 2 (приложение № 3), с. 47-49 - выучить теоретические сведения.

Приложение № 1

Найдите и исправьте речевые ошибки

А) Ошибки, допущенные вследствие незнания лексического значения слова

1. Он двадцать лет проработал в торговле, хотя с детства мечтал стать коммерсантом.
2. Во время интервала между уроками в класс вошёл директор школы.
3. Данный вопрос не входит в нашу миссию.
4. Дилемма, поставленная перед коллективом, была успешно выполнена.
5. Новая пьеса привлекла внимание критиков оригинальным до банальности сюжетом.

Б) Нарушения сочетаемости слов

6. После катка я иду домой радостный, с весёлыми впечатлениями.
7. Задача, поставленная перед нами, достигнута.
8. Воздух чист. Солнце греет ярче. Дышится свежо.

9. Ученики пристально слушали рассказ учителя.

10. В этих соревнованиях спортсмен одержал поражение.

В) Употребление паронимов

11. Чтоб чаще бывать в театре, я купил абонент.

12. В этот день я услышала много обидчивых слов.

13. Мальчик отвечал на вопросы с каким-то виновным видом.

14. Она пришла в цветистом платье.

15. Ему была представлена возможность поехать на юг.

Г) Тавтология и плеоназм.

16. Они окончили университет и получили высшее образование.

17. Следует сначала посоветоваться с коллегами по работе.

18. Отчёт о проделанной работе следует подготовить к марту месяцу.

19. Работа была выполнена небрежно и неряшливо.

20. Между природой и человеком уже не существует существенной разницы.

Приложение № 1

Найдите и исправьте речевые ошибки

А) Ошибки, допущенные вследствие незнания лексического значения слова

1. Он двадцать лет проработал в торговле, хотя с детства мечтал стать коммерсантом.

2. Во время интервала между уроками в класс вошёл директор школы.

3. Данный вопрос не входит в нашу миссию.

4. Дилемма, поставленная перед коллективом, была успешно выполнена.
5. Новая пьеса привлекла внимание критиков оригинальным до банальности сюжетом.

Б) Нарушения сочетаемости слов

6. После катка я иду домой радостный, с весёлыми впечатлениями.
7. Задача, поставленная перед нами, достигнута.
8. Воздух чист. Солнце греет ярче. Дышится свежо.
9. Ученики пристально слушали рассказ учителя.
10. В этих соревнованиях спортсмен одержал поражение.

В) Употребление паронимов

11. Чтоб чаще бывать в театре, я купил абонент.
12. В этот день я слышала много обидчивых слов.
13. Мальчик отвечал на вопросы с каким-то виновным видом.
14. Она пришла в цветистом платье.
15. Ему была представлена возможность поехать на юг.

Г) Тавтология и плеоназм.

16. Они окончили университет и получили высшее образование.
17. Следует сначала посоветоваться с коллегами по работе.
18. Отчёт о проделанной работе следует подготовить к марту месяцу.
19. Работа была выполнена небрежно и неряшливо.

20. Между природой и человеком уже не существует существенной разницы.

Приложение № 2

Найдите и исправьте речевые ошибки

А) Ошибки, допущенные вследствие незнания лексического значения слова

1. Интерьер нашей улицы очень красивый.
2. Мой брат, меломан, не переносит ни музыку, ни пение.
3. Премии получили и конструкторы новых сортов пшеницы.
4. Базаров – молодой человек с захудалым лицом.
5. Импорт этой страны составили меховые изделия, вывозимые из неё в большом количестве.

Б) Нарушения сочетаемости слов

6. Успехами мы не блестим.
7. Он мне был подлинным другом.
8. Это произошло глубокой весной.
9. Он испытывал к нему крепкую ненависть.
10. Он преклонил голову ей на плечо.

В) Употребление паронимов

11. Она приготовила сытый завтрак.
12. Соседний кот важно прошёл на кухню.
13. Он вёл праздничный образ жизни.
14. Ранние произведения автора понятливы и доступны каждому.

15. Мы живём в одном доме, но на различных этажах.

Г) Тавтология и плеоназм.

16. В заключение рассказчик рассказал ещё одну забавную историю.

17. Некоторые руководители не сосредоточивают внимания на решении необходимых и насущных вопросов.

18. Прейскурант цен вывешен на витрине.

19. Мы его видели и сбоку, и в профиль, и в анфас.

20. На выполнение этого задания понадобилось около двух часов времени.

Приложение № 2

Найдите и исправьте речевые ошибки

А) Ошибки, допущенные вследствие незнания лексического значения слова

1. Интерьер нашей улицы очень красивый.

2. Мой брат, меломан, не переносит ни музыку, ни пение.

3. Премии получили и конструкторы новых сортов пшеницы.

4. Базаров – молодой человек с захудалым лицом.

5. Импорт этой страны составили меховые изделия, вывозимые из неё в большом количестве.

Б) Нарушения сочетаемости слов

6. Успехами мы не блестим.

7. Он мне был подлинным другом.

8. Это произошло глубокой весной.

9. Он испытывал к нему крепкую ненависть.

10. Он преклонил голову ей на плечо.

В) Употребление паронимов

11. Она приготовила сытый завтрак.

12. Соседний кот важно прошёл на кухню.

13. Он вёл праздничный образ жизни.

14. Ранние произведения автора понятливы и доступны каждому.

15. Мы живём в одном доме, но на различных этажах.

Г) Тавтология и плеоназм.

16. В заключение рассказчик рассказал ещё одну забавную историю.

17. Некоторые руководители не сосредоточивают внимания на решении необходимых и насущных вопросов.

18. Прейскурант цен вывешен на витрине.

19. Мы его видели и сбоку, и в профиль, и в анфас.

20. На выполнение этого задания понадобилось около двух часов времени.

Приложение № 3

ТЕСТ № 1

В-1. Отметьте предложения, где слово употреблено без учета его значения.

1) Красивы весной березки в своем подвенечном саване.

2) Красота русской природы всегда вдохновляла художников-пейзажистов.

3) На привале мы читали отрывки из творчества любимых поэтов.

4) Я решил стать офицером, потому что у меня отец и дед офицеры, и я хочу

продолжить семейную династию.

5) На последней выставке нам было представлена целая плеяда новых компьютеров.

В-5. Отметьте нарушение лексической нормы, связанное со смешением паронимов.

1) Девочка будет играть заглавную роль в фильме "Голубой портрет".

2) Экспертизу писем поручили сотруднику криминогенного отделения милиции.

3) Арфа употребляется для сопровождения голоса или для аккомпанемента различным сольным инструментам.

4) Близорукость может продолжаться увеличиваться в течение всей жизни - это прогрессивная близорукость.

5) Хорошо наезженный проселок был густо испещрен свежими отпечатками покрышек автомашин.

В-10. Отметьте варианты, где нарушены нормы лексической сочетаемости слов.

1) взыскать материальный ущерб 2) удовлетворять современным потребностям

3) предпринять меры 4) заслужить уважение 5) выражать опасения

В-16. Отметьте предложения, где есть плеоназм.

1) Внутренний интерьер комнаты отдыха располагал к приятному проведению времени: здесь можно было расслабиться после дневных трудов.

2) Когда я вернулся обратно к своим друзьям, радости нашей не было предела.

3) Последним остатком свободной торговли являются стихийные базары.

4) Если это гипотетически предположить, то ситуация видится в ином свете.

5) Приходилось днем заниматься в техникуме, а вечером - в аэроклубе.

В-20. Отметьте предложения, где есть тавтология.

1) Герой целеустремленно стремится к намеченной цели.

2) Чистое помещение новой школы производило своей чистотой приятное впечатление.

3) Юрий Гагарин, который является первым космонавтом, является и примером для современной молодежи.

4) Обучение давалось Гагарину легко: он неизменно получал пятерки.

5) Грохотавшие орудия оглушали своим грохотом.

В-18. Отметьте предложения, где есть плеоназм.

1) На самом деле Хлестаков - человек, очень оторванный от жизненной реальности.

- 2) В романе Пушкин рисует жизнь всех социальных классов и сословий России того времени.
- 3) Это событие показывает, что Печорин наделен чувствами и эмоциями, спрятанными под маской равнодушия.
- 4) Вольнолюбивая тема является основным лейтмотивом всего творчества Некрасова.
- 5) Резюмируя, можно кратко обобщить: предпринята попытка скомпрометировать нашу организацию.

В-21. Отметьте предложения, где есть тавтология.

- 1) Все учащиеся своевременно выполнили заданное задание.
- 2) Новый сплав - великолепный сварочный материал для электросварки стальных изделий
- 3) Для дальнейшего изучения образа жизни этого племени участники экспедиции во главе со специалистом по проблемам бразильских индейцев намерены провести детальное изучение жизни этого племени.
- 4) В конце 19 - начале 20 века появляются первые словари, толкующие не только заимствованные слова, но и исконную лексику русского языка.
- 5) Между различными традициями общей языковой дидактики существуют заметные различия.

В-22. Отметьте предложения, где допущены ошибки, вызванные пропуском необходимого слова.

- 1) Сравним результаты первого кризиса со вторым.
- 2) Клюв лесного рябчика не отличается по окраске от рябчика обыкновенного.
- 3) Вся поверхность земли представляла зелено-золотистый океан.
- 4) Воспитанники нашего спортивного клуба выступили лучше, чем все другие клубы.
- 5) Каждый конкретный речевой акт требует совершенно определенных средств выражения.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 2 «Кораблик» г. Поронайска»

694240, Сахалинская область, г. Поронайск, ул. Восточная, дом 58

Тел.: 8(42431)5-53-36, 8(42431)5-08-83; e-mail: sadkorablik@mail.ru

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Тигиняну Наталья Анатольевна

воспитатель МБДОУ №2

г. Поронайска

Поронайск

2022 г.

Содержание

[ВВЕДЕНИЕ 3](#)

[I.ЭКОЛОГИЯ В ЖИЗНИ ДЕТЕЙ 5](#)

[II.ПРОЕКТ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 10](#)

[ЗАКЛЮЧЕНИЕ 16](#)

[СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ 17](#)

ВВЕДЕНИЕ

«Человек совершил огромную ошибку, когда возомнил, что может отделить себя от природы и не считаться с её законами».
Вернадский В.И.

Будущее нашего общества зависит от подрастающего поколения, от того, каким оно будет. А значит, огромная ответственность ложится на плечи педагогов, родителей, на всё общество в целом. От нас зависит, каким будет входить в общество молодой человек, на что будут направлены его жизненные цели: на созидание или разрушение. Как он будет относиться к окружающему миру, к людям, к созданной народом культуре, к жизненным ценностям. Будет ли этот человек порядочным, добрым, отзывчивым, любящим свою Родину или другим. Очень многое зависит от воспитания и экологического образования детей дошкольного возраста. Дошкольное учреждение уже сегодня призвано проявить настойчивость в воспитании нового поколения, которому присуще особое видение мира как объекта его постоянной заботы.

Актуальность

Президент России 5 января 2016 года подписал Указ, в соответствии с которым 2017 год в России объявлен годом экологии. Цель данного решения – привлечь внимание к проблемным вопросам, существующим в экологической сфере, и улучшить состояние экологической безопасности страны. Нравственной предпосылкой стало понимание необходимости гармонизации взаимоотношений человека с природой, выработки новой экологической этики.

Учитывая, что государство одним из приоритетных направлений ставит вопрос об охране окружающей среды, экологическая грамотность, бережное и любовное отношение к природе, экологическое воспитание подрастающего поколения становится актуальной и одной из главных задач дошкольного образования.

Современные дошкольники оторваны от живой природы и ее ритмов, они живут в мире техники, насыщенной высокими скоростями изменений. Эта ситуация обостряет проблему экологического образования ребенка и усложняет воспитательную практику. Экологическое воспитание детей дошкольного возраста имеет важное социальное значение для всего общества.

Цель работы:

- воспитание гуманной, социально активной, творческой личности, способной понимать и любить окружающий мир, природу и бережно относиться к ним.

Задачи работы:

- развивать познавательный интерес к миру природы;
- формировать основы экологической культуры, сознания, ценностных ориентаций в поведении и деятельности, обеспечивающих ответственное отношение к окружающей социальной и природной среде и здоровью (собственному и окружающих людей), следование экологическим правилам в доступных для детей дошкольного возраста;
- воспитывать экологическое сознание, нравственное отношение к миру, через активную деятельность дошкольника на осознанное сохранение природы.

I. ЭКОЛОГИЯ В ЖИЗНИ ДЕТЕЙ

Дети всегда и везде в той или иной форме соприкасаются с природой. Зеленые леса и луга, яркие цветы, бабочки, жуки, птицы, звери, движущиеся облака, падающие хлопья снега,

ручейки, даже лужицы после летнего дождя – все это привлекает внимание детей, радует их, дает богатую пищу для их развития.

Ознакомление дошкольников с природой – это средство образования в их сознании реалистических знаний об окружающей природе, основанных на чувственном опыте и воспитании правильного отношения к ней.

Труд в природе как метод воспитательно-образовательной работы в детском саду так же имеет важное значение. Непосредственно соприкасаясь с предметами и явлениями природы, дети приобретают конкретные знания о ней, устанавливают некоторые связи между развитием растений и уходом за ними человека. Все это положительно влияет на развития мышления, создает основу для материалистического миропонимания.

Дети, особенно если они проживают в крупном городе, редко имеют возможность тесного общения с природой. Взаимодействие с природой – это важный компонент экологического и эстетического развития ребенка. Но даже если у взрослых есть возможность вывозить ребенка на природу, то они не всегда верно организуют деятельность детей, поддерживают интерес к познанию и побуждают их к эмоциональному переживанию наблюдаемых явлений. Сегодня взрослые должны помочь дошкольнику испытать восторженные чувства при виде капелек росы, радуги в солнечный день и других природных явлений, т.к. положительные эмоциональные переживания формируют основу экологического сознания ребенка.

Влияние природы на ребёнка огромно: она встречает малыша морем звуков и запахов, тайнами и загадками, заставляет остановиться, присмотреться, задуматься. Красота окружающего мира рождает чувство привязанности к тому месту, где родился и живёшь, и, в конечном счёте, любовь к Отечеству. Дошкольное детство является таким возрастным периодом, когда активно формируется мировоззрение ребенка: его отношение к себе, другим людям, окружающему миру. Поэтому именно в этом возрасте важно создать условия для развития у детей понимания того, что все в природе взаимосвязано.

Теоретические основы рассмотрения экологического сознания были заложены в научных и социально-философских концепциях XX-го века: «Ноосферное учение» В.И. Вернадского, «Мировоззрение Холизма» Е. Нордланд, «Благоговенье перед жизнью» А. Увейцера, «Биогеосистемная экология» И.В. Стебаева, «Экология человека» В.П. Казначеева, «Этика осознания» Р. Хиггинса, «Десять больших идей экологии» В. Джекобсона, экологическая педагогика и психология С.Д. Дерябо и В.А. Ясвина. Экологическое понимание мира сегодня изучается на пересечении и взаимодействии нескольких рядов научных дисциплин: от биологии и генетики до истории культуры и философии, психологии и социологии. Все значимее становятся исследования, выполняемые в русле экологической педагогики [1].

На сегодняшний день в педагогике не сложилось единого мнения на предмет экологического образования. Так, Т.А. Сорочук считает, что в экологическое развитие можно включить следующие компоненты: нравственное воспитание (гуманность к природе); интеллектуальное развитие (экологические знания); умение видеть и чувствовать прекрасное в природе (развития эстетических чувств); практическая деятельность (уход за животными и растениями) [4]. С.Н. Николаева считает главной целью экологического воспитания формирование начал экологической культуры: правильного отношения ребенка к окружающей его природе, к себе и людям как к части природы, к вещам и материалам природного происхождения, которыми он пользуется [5].

ФГОС ДО предполагает экологическое воспитание детей дошкольного возраста:

- воспитание гуманного отношения к природе (нравственное воспитание);
- формирование системы экологических знаний и представлений (интеллектуальное развитие);
- развитие эстетических чувств (умения увидеть и прочувствовать красоту природы, восхититься ею, желания сохранить её).
- участие детей в посильной для них деятельности по уходу за растениями и животными, по охране и защите природы [6].

Человек и природа... Философы, поэты, художники всех времен и народов отдавали дань этой вечной и актуальной теме. Но, пожалуй, никогда она не стояла так остро, как в наши дни. Ведь не даром 2017 год в России объявлен Годом экологии.

Всё вышеперечисленное послужило основанием для разработки и реализации экологического проекта по созданию экологических троп.

Экологическая тропа - одна из современных форм воспитания и образования детей. Образовательная деятельность в рамках проекта предполагает работу в экологически значимом пространстве, на образовательном маршруте, проходящем через различные природные объекты. Знакомясь с растениями и животными, местами их обитания, особенностями природных ландшафтов и т.д., дети и взрослые расширяют свой кругозор, практикуются в ориентировании.

Дети дошкольного возраста только начинают знакомиться с окружающим миром: с законами природы, животными и растениями. И большая работа по экологическому воспитанию лежит на всех работниках детского сада. Важно все: оформить группу, участок, организовать уголок природы исследовательские центры, проводить систематическую работу по знакомству детей с окружающим миром. Как это сделать? С чего нам следует начать?

Для создания и оформления экологических троп необходимо:

1. Детально обследовать территорию детского сада и выделить наиболее интересные объекты природного мира.
2. Составить картосхемы троп с нанесением маршрута и всех её объектов, расположить их на стенды в начале каждого маршрута экологической тропы.
3. Выбрать с детьми хозяйку тропы (любого сказочного персонажа по желанию детей).
4. Составить паспорта всех видовых точек тропы.
5. Изготовить выносные знаки, обозначающие каждую точку экологической тропы.

6. Составить рекомендации по работе с детьми на каждой видовой точке.

Первый маршрут экологической тропы – создание «Детской лаборатории» в уголке природы в группе.

Второй маршрут экологической тропы – организация уголка смешанного леса. На всей территории детского сада посажены деревья и кустарники разных пород.

Третий маршрут экологической тропы – создание цветников. На этом маршруте были собраны растения, с разными требованиями к условиям обитания. В цветниках солнцелюбивых растений были подобраны разные сорта цветов. Рассадку помогали выращивать родители воспитанников.

Четвёртый маршрут экологической тропы – изготовление и организация зоны кормушек для птиц. Особое внимание уделялось привлечению на территорию детского сада различных птиц для наблюдения с детьми. Для этой цели на территории детского сада мы разместили разные кормушки, скворечники и поилки для птиц.

Работа на этом маршруте позволило нам, не покидая территории детского сада, познакомить детей с разнообразием родной природы, научить детей ценить ее красоту, бережно к ней относиться.

Пятый маршрут - итог нашей общей работы с детьми и родителями. Презентация совместной деятельности педагогов, родителей и детей: макеты природных объектов, стенды, фотографии, папки-передвижки, рисунки, исследовательские работы, выставки, лабораторные или экспериментальные зоны в группе, дидактические экологические игры, коллекции. Благоустройство детского сада и участка: комнатные растения, скворечники, кормушки для птиц, цветники и др. Активное участие детей и родителей в конкурсах, театрализованных праздниках, «Праздник леса», викторинах «Знатоки природы».

Создание на территории детского сада экологической тропы и организация на ней работы с детьми имело важное место в системе накопления каждым ребёнком личного опыта, экологически правильного взаимодействия с природой ближайшего окружения, безопасного как для ребёнка, так и для самой природы, в соответствии с интересами, склонностями, уровнем познавательного развития каждого ребенка.

Учитывая особенности возраста, а также специфики развивающей среды, при организации работы на экологической тропе мы использовали разнообразные формы: экскурсии, занятия-опыты, занятия-наблюдения, экологические игры, конкурсы, викторины, праздники.

Экологическая тропа – это эффективное средство нравственного, эстетического и трудового воспитания.

II. ПРОЕКТ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО

ВОЗРАСТА

«САМ СЕБЕ Я ПОМОГУ И ПРИРОДУ СБЕРЕГУ»

Вид проекта: познавательный – практический.

Цель: формирование основ экологической культуры у детей дошкольного возраста.

Задачи:

- создать предметно-пространственную среду для формирования у ребенка элементов экологической культуры;
- формировать сознание правильного взаимодействия ребенка с окружающим его миром природы;
- формировать основы экологического сознания, ценностных ориентаций в поведении и деятельности, обеспечивающих ответственное отношение к окружающей социальной и природной среде и здоровью (собственному и окружающих людей), следовать экологическим правилам доступным для детей дошкольного возраста;
- вовлечь родителей в совместную творческую деятельность с детьми в рамках образовательного проекта экологической направленности;
- помочь детям освоить навыки и умения по уходу за животными и растениями и отдельным способам охраны природы.

Гипотеза проекта: процесс экологического воспитания дошкольников будет эффективен, если в детском саду будет разработана система экологического образования, охватывающая всех участников образовательных отношений, и создана соответствующая экологическая среда в виде создания маршрутов экологической тропы.

Участники проекта: дети, воспитатели, родители.

Продолжительность проекта: учебный год.

Ресурсное обеспечение:

1. Художественная литература и иллюстрации для детей.
2. Экологические уголки.
3. Методическая литература: конспекты занятий, сценарии праздников и развлечений, картотеки дидактических игр, рекомендации для родителей и т.д.
4. Технические средства: компьютер, музыкальный центр, проектор, экран и т.д.
5. Учебно-наглядные пособия, схемы.

Этапы проведения и реализация проекта:

1 этап – ознакомительный (подготовительный);

2 этап – основной (организационно-практический);

3 этап – заключительный (презентация);

Ожидаемые результаты

Для детей

- различают живую (растения, грибы, животные, человек) и неживую (воздух, почва, вода) природу. Воспитанники узнают особенности природы родного края;
- научились правильно ухаживать за растениями в уголке природы, в цветнике детского сада (рыхление, полив, прополка), с большим удовольствием ухаживают за животными;
- овладеют навыками экологически безопасного поведения в природе;
- с интересом исследуют землю, разновидности почвы, их свойства;
- закрепили представления о птицах: условия жизни, зимующих и перелетных птиц, о насекомых;
- ответственное отношение к окружающей среде (от этого зависит твоё здоровье);

развитие коммуникативных навыков, навыков взаимодействия и сотрудничества.

Для родителей

1. Повышение уровня экологического сознания.
2. Активное участие в жизнедеятельности ДОУ.

Для педагогов

1. Повышение теоретического уровня и профессиональности педагогов.
2. Внедрение инновационных технологий.
3. Личностный и профессиональный рост.
4. Самореализация.

Реализация проекта

На начальном этапе проекта был проведен ряд диагностических методик на выявление уровня экологической культуры и креативности. В диагностический комплекс входили: методики Дерябо-Ясвина «Натурафил» и «Альтернатива»; методика «Экологический выбор» С.А. Котовой; диагностика экологического отношения по Н.Н. Кондратьевой и Л.М. Маневцовой; методика «Дорисовывание фигур О.М. Дьяченко».

Результаты детей старшего дошкольного возраста показали, что у дошкольников недостаточно сформировано экологическое сознание. Заинтересованность ребенка природным миром ситуативна, краткосрочна. Эмоциональная реакция слабо отражается в речевых высказываниях, что свидетельствует о ее недостаточной осознанности. Зачастую дошкольники демонстрируют противоречие между имеющимися знаниями и реальным поведением. Они знают, что природу нужно беречь, но сами не всегда готовы выполнять в жизненных ситуациях. Ведущим типом мотивации дошкольника в отношениях с природой является прагматический (по В.Я. Ясвину). Он проявляется в потребительском отношении к природному миру и его объектам. Это говорит о том, что дети извлекают сиюминутную выгоду от природы, не задумываясь, потребляют ее ресурсы. Оценивая воображения у дошкольников, можно сказать, что оно находится на низком уровне. У обследованных детей данного возраста плохо развито воображение, отсутствует детализация, разработанность и оригинальность в изобразительном творчестве. Полученные результаты говорят о необходимости проведения специальной целенаправленной работы педагога в этом направлении.

Проведенные нами исследования позволили сделать вывод, что у детей дошкольного возраста слабо развито экологическое самосознание, зачастую дети не могут дифференцировать себя в природе.

Перечень форм и методов реализации проекта

В утренние часы проводили экологические минутки. Целью которых, было создание проблемных ситуаций или моделирование биоценозов. Биоценоз – это совокупность всех живых организмов, обитающих на данной территории. С помощью моделирования дети устанавливали закономерности природных явлений, не проводя экспериментов, а также решали ряд экологических задач в игровой и доступной форме.

На занятиях по экологическому воспитанию широко использовали:

- блиц-опрос (предварительно дети повторяют материал, необходимый для изучения новой темы);
- проблемные ситуации или проведение опытов (позволяющих «открыть новое знание»);
- практическую работу и поисковую деятельность;
- занятия-наблюдения;
- экологические сказки;
- экскурсии;
- игровые приемы.

1 этап.

Деятельность педагога.

1. Беседы с детьми.
2. Составление плана работы над проектом.
3. Подборка и изучение необходимой литературы.
4. Сбор материала необходимого для реализации проекта.
5. Разработка план-схемы маршрутов экологической тропы, конспектов занятий, презентаций по планируемой теме, рекомендаций для родителей.
6. Организация предметно - развивающей среды по теме проекта.
7. Изготовление дидактических игр, макетов.

Деятельность детей.

1. Рассматривание иллюстративного материала по теме проекта.

Взаимодействие с семьей.

1. Совместное обсуждение мероприятий по выполнению проекта;
2. Сбор семян, саженцев, рассады необходимых для посадки.

Примечание. На этом этапе формируется проблема, цель и задачи проекта.

Вывод: царство растений окружает нас повсюду - леса, луга, поля, сады, парки, цветники, огороды. Без растений жизнь на Земле невозможна.

2 этап.

Деятельность педагога.

1. Беседа с детьми познавательного характера.
2. Организация предметно - развивающей среды по теме.
3. Создание маршрутов экологической тропы.
4. Подготовка информации для родительских уголков.
5. Проведение природоохранных акций: «Чтобы деревья были большими» (посадка деревьев осенью); «День цветов» (создание цветочных клумб); «Птичья столовая» (изготовление кормушек и подкормка птиц в зимнее время)
6. Создание презентаций для занятий с детьми (Семена, Птицы - наши друзья, Мир растений, Загадки об овощах и др.)

Деятельность детей.

1. Игровая, двигательная деятельность.

2. Участие в практической деятельности, эксперименты и опыты.
3. Посадка семян, рассады в землю, уход за растениями.
4. Пополнение поилок, кормушек для птиц кормом и водой.
5. Наблюдения за объектами живой и неживой природы.

3 этап.

Деятельность педагога, детей, семьи.

1. Итоговая беседа (анализ проделанной работы).
2. Презентация маршрутов экологической тропы: макеты природных объектов, стенды, фотографии, папки-проекты, рисунки, исследовательские работы, выставки, скворечники, кормушки, цветники, дидактические экологические игры, комнатные цветы, коллекции, лабораторные или опытнические зоны в группе, благоустройство участка детского сада, участие в конкурсах, театрализованных праздниках, «Праздник леса», викторинах «Знатоки природы».

Вывод: в результате проведенной работы по созданию маршрутов экологической тропы дети проявили выраженный интерес к объектам и явлениям природы.

При организации воспитательно-образовательного процесса по проекту было обеспечено единство целей и преемственности всех участников проекта и совместная деятельность позволила, в свою очередь:

- педагогам повысить свое профессиональное мастерство по экологическому воспитанию дошкольников;
- родителям понять значимость выработки у детей первых навыков экологически грамотного и безопасного поведения в природе и в быту, приобретению их детьми умений, позволяющих им участвовать в посильной практической деятельности по охране природы родного края.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Накопление теоретического и практического материала, а также апробирование его в работе с детьми дошкольного возраста позволило нам создать систему работы, направленную на формирование у детей дошкольного возраста начала экологической культуры.

Для достижения цели были решены поставленные задачи:

- повысился уровень познавательного интереса к миру природы;
- сформированы основы экологической культуры, сознания, ценностных ориентаций в поведении и деятельности, обеспечивающих ответственное отношение к окружающей социальной и природной среде и здоровью (собственному и окружающих людей), следование экологическим правилам в доступных для детей дошкольного возраста;

- детьми получен опыт об основах экологического сознания, культуры и нравственного отношения к миру, через активную деятельность всех участников проекта.

Приобщая детей к систематической и творческой деятельности, мы разработали структуру и методы проведения НОД, развивающих логическое мышление и активность детей: игры-путешествия, занятия-сказки, викторины, исследовательская деятельность, проблемные ситуации, экологические минутки, экологические акции и др.

Таким образом, результаты работы показали высокий уровень сформированности экологических знаний у дошкольников, желание детей и родителей любить и понимать окружающий мир, приумножать, охранять и бережно относиться к природе.

Как сказал великий русский писатель М.М. Пришвин «Природа — источник творческого вдохновения, источник подъема всех духовных сил человека, не только взрослого, но и подрастающего. Именно в раннем возрасте необходимо прививать детям любовь к красоте, гармонии, целесообразности, единству, которые царят в ней».

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Воспитание здорового образа жизни учащихся. Педагогическая энциклопедия. – М.: изд. УО РИПО, 2005.
2. Иванова А.И. «Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду. Мир растений.», – М.: 2005.
3. Тимофеева Л.Л. «Ребенок и окружающий мир. Комплексные занятия в старшей группе».
4. Николаева С.Н. Методика экологического воспитания в детском саду: Работа с детьми средней и старшей групп детского сада. – М.: Просвещение, 2002.
5. Сорочук Т.А. Экологическое воспитание – это воспитание нравственности, духовности и интеллекта. Код доступа: 10.11.2016.
6. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Код доступа: 20.11.2016.
7. Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. «Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего возраста». Санкт – Петербург. Детство – Пресс 2008.
8. Комарова Н.Г., Грибова Л.Ф. «Мир, в котором я живу», – М.: 2006.

Сохранение и укрепление здоровья школьников в МБОУ «Гимназия»

В соответствии с федеральными требованиями к образовательным организациям в части охраны здоровья обучающихся, в образовательных организациях города сформирована целостная система мероприятий по сохранению и укреплению здоровья школьников. Соблюдение требований по вопросам здоровьесбережения отражено в основной образовательной программе образовательной организации, уставе и локальных актах, регламентирующих обеспечение сохранения и укрепления здоровья, безопасного образа жизни обучающихся.

Здоровье школьников – одно из важных условий благополучия школы, ее успешности в сфере образования, поэтому главная задача образования – построить учебный процесс так, чтобы сохранить здоровье учеников.

На протяжении всего года проводилась полноценная и эффективная работа с учащимися всех групп здоровья. В течение учебного года в образовательной организации проводился мониторинг здоровья школьников. Из 1202 обучающихся в ОО к 1 группе здоровья относятся (абсолютно здоровые) - 402 чел., (33,4%), 2 группа здоровья (с каким либо заболеванием) - 675 чел., (56,1%), 3 группа детей (состоящих на диспансерном учете) - 120 чел., (9,9%), дети-инвалиды - 5 чел., (0,4%).

Данные медосмотра говорят о том, что в сохранении здоровья детей существуют определённые проблемы:

- Заболевания опорно-двигательного аппарата – 190 чел. что составляет -15,8%
- Сердечно-сосудистые заболевания -182 чел.- 15,1%
- Заболевания эндокринной системы- 208 чел. -17,3%

Отнесенных детей к специально – медицинской группе 28 человек. Организация деятельности с детьми, отнесенными к специально- медицинской группе, осуществляется при наличии заявления родителей (законных представителей). Занимаются физической культурой на уроках вместе с классом, но по индивидуальной программе. Важнейшее требование к уроку - обеспечение дифференцированного подхода к учащимся с учётом их состояния здоровья, физического развития и двигательной подготовленности. Занятия физической культурой в таких классах постоянно контролируются медицинским работником и руководством школы.

Анализ состояния здоровья учащихся позволил выделить ряд проблем, на решение которых, должна быть направлена работа педагогического коллектива. Необходимо организовать системную планомерную работу по воспитанию личности, способной адаптироваться к современным быстро изменяющимся условиям социальной среды, созданию оптимальных, адекватных условий, препятствующих возникновению заболеваний детей, способствующих формированию социального иммунитета и гармоническому развитию личности как главному фактору укрепления и сохранения здоровья.

В целях повышения доступности занятий физической культурой и спортом для всех категорий детей и подростков в общеобразовательной организации обеспечивает спортивный зал и спортплощадки для проведения различных форм спортивных занятий и оздоровительных

мероприятий, а также организация внеурочной деятельности.

В рамках внеурочной деятельности по спортивному направлению реализуются кружки и секции:

- «Подвижные игры»
- «Ритмика»
- Шахматы
- СМГ
- Каратэ
- Здоровячок
- «Расти и развиваться здоровыми»
- Будем здоровы

Спортивные секции:

- Баскетбол
- Волейбол
- Киокусинкай
- ОФП
- Любимый мяч
- Олимпиадика

Анализ внеурочной деятельности позволяет сделать вывод, что деятельность образовательной организации в основном ориентирована на спортивно-оздоровительное направление. Наблюдается положительная динамика разнообразия форм внеурочной деятельности данного направления. Таким образом, учебная деятельность по предмету «физическая культура» имеет свое продолжение в разнообразных видах внеурочной деятельности обучающихся.

Внеклассная спортивно-оздоровительная работа – одно из важнейших направлений системы воспитательной работы в школе. Одной из наиболее значимых задач – подготовка учащихся для участия в городской Спартакиаде школьников «Президентские игры» и «Президентские состязания», а также соревнований проводимых в рамках города. Это приобщает подрастающее поколение к развитию устойчивого интереса к предмету «физическая культура», ведению здорового образа жизни, позволяет определить школу победительницу и выявить сильных спортсменов города.

Этому способствовали такие городские мероприятия, как:

- Конкурс проектов учащихся 5-9 классов по физической культуре
- Олимпиада по физической культуре
- Конкурс по физической культуре «Спорт вокруг нас»
- Спортивные соревнования «Старты надежд»
- Спортивные соревнования «А ну-ка девушки»
- Конкурс творческих работ лучший лэпбук «От идеи до воплощения»
- Конкурсе рисунков по физической культуре «Универсиада-2019»

Особую популярность приобретают Президентские состязания и Президентские спортивные игры. Президентские спортивные игры – это школьный спорт, первые проявления ребят в основных олимпийских видах спорта, которые являются комплексным спортивно-массовым мероприятием и проводятся в целях привлечения учащихся к регулярным занятиям физической культурой и спортом, повышения их физической подготовленности и спортивного мастерства. Всего в них задействовано более 85 % школьников от общего числа обучающихся. Неоднократно в течение 5 лет команда г.Черногорска признается одной из лучших по внедрению Программы «Президентские состязания» в общеобразовательных организациях города. В период с 10 по 30 октября 2020 года в формате онлайн прошел всероссийский этап Всероссийских спортивных соревнований школьников «Президентские состязания». От Республики Хакасия городскую-класс команду представляли учащиеся 8-х классов МБОУ «Гимназия» – победители республиканского этапа «Президентских состязаний». Для участия во всероссийском этапе Президентских состязаний в формате онлайн, учащиеся Гимназии представили в Комиссию по проведению Президентских состязаний видеоролики эстафетного бега и видеоролик творческого конкурса, посвященного памятной дате Победы в Великой Отечественной войне – «Это гордое слово – Победа!». Приняли участие в теоретическом конкурсе в формате онлайн, где ребята продемонстрировали свои знания в области физической культуры и спорта, Олимпийского движения, достижений советских и российских спортсменов на Олимпийских играх, историю физической культуры и подвиги советских спортсменов в годы Великой Отечественной войны. По итогам участия в Президентских состязаниях ребята среди 59 класс-команд субъектов Российской Федерации **заняли 5 место.**

В рамках Акции «Спорт против наркотиков» проводились соревнования по баскетболу, волейболу, футболу, «К стартам готов».

Участие в региональных этапах Всероссийских проектов «Спорт в школу», «Кес-баскет», «Мини – футбол в школу», «Волейбол в школу» говорит об огромной проводимой работе по пропаганде массовых стартов школьников.

С целью военно-патриотического воспитания обучающихся, укрепления здоровья, подготовки юношей к военной службе, популяризации и развития военно-прикладных видов спорта стало традицией проведения таких мероприятий как:

- военно-спортивная игра «Зарница», в которой принимают участие более 200 учащихся.
- учебные сборы и стрельбы для юношей 10-х классов. Данное мероприятие способствует формированию представлений об основных видах воинской деятельности, морально-психологических и физических качеств юношей, необходимых для прохождения военной службы, воспитанию патриотизма, уважению к патриотическому культурному прошлому России и её вооружённых сил.

Успешно решается задача по созданию необходимых условий для внедрения Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» в школах города. Ведется целенаправленная работа по популяризации комплекса ГТО среди подрастающего поколения, по пропаганде здорового образа жизни и мотивированию детей к занятиям физической культурой и спортом, по повышению уровня физической подготовленности учащихся. Поощряются учащиеся, показавшие лучшие результаты по выполнению нормативов и активно продвигавшие комплекс ГТО среди сверстников. В этом году нормы ГТО сдавали 316 человек, из них 41 человек получили золотой знак отличия Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне», 32 серебряный знак отличия, 14 бронзовый знак.

В соответствии с Положением Председателя Совета отцов Уполномоченном при Президенте Российской Федерации по правам ребенка «О проведении Всероссийской акции «Отцовский патруль. Мы ГоТОВы», в целях популяризации Комплекса ГТО в системе семейного воспитания и совместного досуга взрослых и детей в период с 10 декабря 2020 года стартовали спортивные мероприятия в рамках акции «Отцовский патруль. Мы ГоТОВы». В рамках Акции проводились конкурсы плакатов, рисунков, стенгазет спортивной тематики, спортивные соревнования, праздники, встречи с известными спортсменами, ветеранами спорта, заслуженными тренерами, в рамках которых обсуждаются перспективы развития массового детско-подросткового и молодежного физкультурно-оздоровительного и спортивного движения, вопросы подготовки к сдаче нормативов ГТО.

С 3 по 6 января 2021 года в образовательных организациях г.Черногорска прошли спортивные праздники, на которых детям и их родителям представилась возможность получить информацию о комплексе ГТО, также в пробном и реальном режиме выполнить нормативы комплекса ГТО. Судейство осуществляли сотрудники Центра тестирования комплекса ГТО. В программе были заявлены следующие виды: подтягивание из виса на высокой перекладине, сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу, рывок гири 16 кг, прыжок в длину с места толчком двумя ногами, наклон вперед из положения стоя и поднимание туловища из положения лежа на спине, стрельба из электронного оружия. События освещены в средствах массовой информации: официальные сайты образовательных организаций, в проектах школьного телевидения, а также в различных мессенджерах школьного Интернет-сообществах.

Работа по обеспечению безопасности жизнедеятельности была организована с целью

формирования у учащихся сознательного отношения к своему здоровью и безопасности, профилактики чрезвычайных ситуаций. В условиях современной социально-политической обстановки, угрозы террористических актов, особенно актуальной становится работа по действиям во время ЧС и гражданская оборона. В 2020 году было организовано в ОО 6 тренировочных эвакуаций, в ходе которых моделировались различные чрезвычайные ситуации и отрабатывались правила поведения во время эвакуации. В течение года проводилась работа с текущей документацией по ГО и бронированию граждан, прошла проверка по документации СЭП. В рамках Месячника безопасности были проведены классные часы, экскурсии, теоретические и практические занятия, инструктажи по ПБ, обновлены школьные стенды «Уголок безопасности», была продолжена работа по изучению и повторению ПДД и оказанию первой медицинской помощи.

Таким образом, сохранение и укрепление здоровья учащихся, формирование здорового образа жизни в процессе обучения и воспитания является неотъемлемой частью образовательного процесса, одной из первостепенных задач образовательной организации.

Организация детского экспериментирования с младшими дошкольниками.

Китайская пословица гласит: «Расскажи- и я забуду, покажи- и я запомню, дай попробовать- и я пойму». Усваивается все прочно и надолго, когда ребенок слышит, видит и делает сам. Исследовательская деятельность вызывает огромный интерес у наших детей. Данный вид деятельности мы планируем из следующих источников: О. В. Дыбина, Н. П. Рахманова, В. В. Щетинина «Неизведанное рядом», О. А. Зыкова «Образовательный модуль «Экспериментирование с живой и неживой природой»: учебно-методическое пособие» - М.: БИНОМ.

Одно из направлений детской экспериментальной деятельности, которое я активно использую - это опыты. Я их организую с детьми как на занятиях, так и в свободной самостоятельной и совместной деятельности. Толчком к началу экспериментирования служит удивление, любопытство, выдвинутая проблема или просьба. Часто в нашей группе проблемные ситуации моделируются от имени сказочного героя- игрушки Фиксика Нолика, который живет в нашем центре экспериментирования. Этот герой «участвует» в опытах и экспериментах, решает возникшие проблемы, приносит интересные предметы юным исследователям. Все это способствует развитию наблюдательности, любознательности, повышению интереса к экспериментальной деятельности. Этот герой вместе с детьми составляют правила работы с различными материалами, которые очень просты и легко запоминаются. Почти всегда на занятии мы обращаемся с детьми к «волшебной дорожке», на которой живут органы чувств, отмечаем какие именно органы чувств нам нужны для исследования того или иного объекта. В конце занятия Фиксик просит у детей обратной связи (Что было интересно? Понравилось или нет исследование? Хотели бы вы еще повторить данный эксперимент?). Таким образом, непринужденно, в речевой активности, у нас проходит рефлексия.

На занятиях так же используются готовые схемы для опыта, на которых дети отмечают или дорисовывают детали опыта. Экспериментальная деятельность проводится не со всей группой, а подгруппами по 10-13 человек. Дети с огромным удовольствием проводят опыты с объектами неживой природы: песком и глиной, снегом, воздухом, камнями, водой, магнитом и пр.

Все знания, полученные детьми в экспериментальной деятельности, дети используют в совместной деятельности - образовательных событиях.

Так на группе проходило образовательное событие «Путешествие Мыльного Пузырика». К нам в гости приходил Мыльный Пузырик, который обратился к детям с просьбой помочь ему подружиться с другими мыльными пузырями. Пузырик прислал нам коробочку с письмом: «В этой коробке находятся волшебные кирпичики, из которых появляются пузырьки. Я их грел, тер и даже кормил, но пузырьки так и не появились. С уважением к вам Пузырик». Путь в лабораторию лежал по «волшебным» дорожкам (на полу разложены квадраты с цифрами, по которым детям нужно было пройти, прыгая на правой или левой ноге, идя на «цыпочках», при этом считая до 5. Т.е. тут мы закрепляли знания по математике и проявляли физическую активность. Дети активно включились в работу, познакомились со свойствами мыла и его разновидностями, способами образования мыльных пузырей, с удовольствием экспериментировали с плавучестью предметов. Изучая мыло, дети отметили, что мыло похоже на кирпичики, значит из него можно что-то построить. В итоге - построили из мыла башню. На схемах дорисовали процесс образования мыльных пузырей и отмечали предметы, которые не тонут в воде. В конце занятия те дети, которым понравилось проводить эксперименты с мылом рисовали веселого Пузырика, а те, кому не понравилось - грустного. Т.о. дети проявили себя как настоящие исследователи и помогли Мыльному Пузырику найти друзей.

Образовательное событие с элементами опытно-экспериментальной деятельности «Разноцветная полянка» началось с прихода в гости лесных жителей, которые попросили помощи у ребят. Им нужно было добраться до разноцветной полянки. Дети с удовольствием отправились в путешествие с героями, но путь был не простым, им приходилось вместе со зверюшками выполнять различные задания. С Лисой ребята группировали предметы рукотворного и природного мира, уточняли свойства пластмассы и ткани. С Зайчиком - выполняли гимнастику для глаз «Солнечные зайчики» и экспериментировали с зеркалами разного размера, ловили солнечных зайчиков. Дети, самостоятельно, направляя зеркало под луч, экспериментировали, делаясь впечатлениями. Итогом данной деятельности стала аппликация «В ЛУЖИЦАХ ПРЯЧУТСЯ СОЛНЕЧНЫЕ ЛУЧИКИ». Герой Медведьпоиграл с ребятами в подвижную игру «КАЖДОМУ СВОЙ ДОМИК», где опытным путем, сравнивая геометрические фигуры, нужно было подобрать ключик к домику. Вместе с Ежиком дети экспериментировали с музыкальными инструментами: погремушками, колокольчиками, бубнами.

Дети справились со всеми заданиями и помогли зверям добраться до разноцветной полянки, а звери в благодарность за это подарили им цветы со своей поляны.

Хочется отметить, что элементы экспериментальной деятельности применяются и на других занятиях:

-ФЭМП - при изучении величины предмета, сравнении предметов. Дети опытным путем подбирают различные мерки.

- Конструктивно-модельной деятельности из бумаги, строительного материала Дети сравнивают свойства материала.

- Художественно - эстетической деятельности - рисование - смешивание красок.

На занятиях по ознакомлению с предметным и социальным окружением, проводим опыты с разнообразным материалом: деревом, резиной, стеклом, с пластмассой и т.д.

В системе проводятся эксперименты на прогулках, в зависимости от времени года экспериментируем со свойствами воды, песка, льда и снега, ветра. Например: зимой опыт «Как согреть руки?», «Солнце зимой греет или нет?»; летом «Почему песок хорошо сыплется?», «Волшебный песок», «Плывет или утонет?», «Поиск воздуха», «Где будут первые проталинки?»...

В процессе экспериментирования словарь детей пополняется за счёт слов, обозначающих свойства объектов и явлений. Кроме этого, дети знакомятся с происхождением слов (таких, как: сахарница, мыльница, магнетизм и т.д.).

На занятиях дети учатся задавать вопросы: "Как это сделать?", обращаться с просьбами: "Давайте сделаем так", "Давайте посмотрим, что будет, если...". Интересно наблюдать за детьми, когда они самостоятельно находят ответы на заданные вопросы. Сколько радости, интереса и восторга в их глазах.

Проектная деятельность - это та форма работы с детьми, в ходе которой требуются доказательства. А чтобы что-то доказать необходимо проверить. А проверить можно опытом.

Так в нашей с детьми копилке имеются проекты «Волшебный песок», «Здравствуй, ветер», «Что такое снег?», «Мы - юные исследователи», «Волшебный камень - магнит».

«Употребление фразеологизмов радости в английском языке»

Автор Соколова Виктория Александровна

Наиболее продуктивным механизмом формирования и описания представлений о компонентах внутреннего мира является метафора. Она является способом, обеспечивающим возможность зарождения нового знания при помощи переноса знания из одной концептуальной области в другую, а это, в свою очередь, предполагает возможность выявления представления человека о связях между явлениями внешнего и внутреннего мира.

Рассмотрим, как концептуализируется эмоция радости во фразеологии и паремиологии английского языка. К примеру, нами были выделены следующие фразеологизмы: "tread on air" - радоваться (парить в облаках); "in alt" - находиться в приподнятом настроении; "be of good cheer" - быть преисполненным жизнью; "be all over oneself" - находиться вне себя от радости; "ones cup is full" - испытывать безмерное счастье; "delirious with delight" - буквально бредить от удовольствия; "ready to leap out of ones skin" - готов выскочить из кожи вон (от радости); "die with laughter" - умирать со смеху (досл. зачекотать до смерти); "grin from ear to ear" - улыбаться во все тридцать два зуба, буквально "улыбка до ушей"; "burst out laughing" - смехом можно заразиться, но можно и разразиться; "laugh oneself into convulsions" - смеяться до упаду; "laugh on the other/wrong side of ones face/mouth" - перепад настроения от радостного до противоположного; "to grin and bear" - улыбаться и терпеть; "to hold ones sides" - надорвать живот от смеха; "burst/rupture a gut" - рвать кишки от смеха; "the cracking of thorns under a pot" - дурацкий и глупый смех; "Grin like a Cheshire cat" - ухмыляться.

Проанализировав приведенные выше примеры, мы можем сделать вывод, что данные фразеологизмы созданы с помощью метафорического переноса. Они являются достаточно стилистически окрашенными, вносят в речь образность и эмоциональность. Также необходимо отметить, что в английской фразеологии тяжело разграничить эмоции радости и счастья, поскольку счастливый человек всегда радостен.

Англичане также попытались измерить это приятное чувство радости высотой: cloud (облако): "float on a cloud/on clouds/on the clouds" - ликовать, чувствовать себя ну очень счастливым; "on cloud seven/nine; on Cloud Nine" - безгранично счастлив; на седьмом небе; the heaven (небо): "in the seventh heaven" (досл. на седьмом небе) - согласно учениям ислама, существует семь небес, но лишь попадая на седьмое небо можно испытать наивысшее блаженство; moon (луна): "be/jump over the moon" - досл. быть/прыгать на луне the air (воздух): "tread / walk on / upon air" - ликовать, радоваться; the top of the world (вершина мира): "be/sit on top of the world" - (досл. быть на вершине мира) - пребывать на пике блаженства, чувствовать себя самым счастливым.

Также были обнаружены следующие ассоциативные (анималистические и антропонимические) связи во фразеологизмах, концептуализирующих радость: с насекомыми: "be marry as a cricket" (досл. быть веселым как сверчок); с опоссумом: " (as) happy as a possum up a gum tree" - счастлив как опоссум на эвкалиптовом дереве; с жаворонком: " (as) happy as a lark" - очень счастлив; с моллюском: " (as) happy as a clam" - очень счастлив; со сказочным персонажем Панчем (песочным мальчиком - персонажем кукольной комедии) - "as pleased as Punch, as happy as a sandboy" (досл. довольный как Панч, счастлив как песочный мальчик) - доволен, очень рад или рад от души; с королем: " (as) happy as a king" - счастлив как король.

Рассмотрим пословицы и поговорки, концептуализирующие радость в английском языке. - "Fortune favors the bold". - Смелые действия часто вознаграждаются. Фраза побуждает людей делать то, что их пугает - "fortune favors the brave". - "All good things must come to an end". - когда человек признает, что даже приятные переживания не могут длиться вечно. - "Good things

come to those who wait". - "A patient seeker will be satisfied in due time". - "Laugh and the world laughs with you, weep and you weep alone". - эти поговорки советуют сохранять чувство юмора, и люди будут вам сочувствовать, ведь она всегда весела и у нее десятки друзей; смейся, и мир смеется вместе с тобой. На самом деле это выражение является частью древней латинской поговорки, заключающей в себе слова "weep and the world weeps with you" - "Variety is the spice of life". - "to emphasize that doing many different things, or often changing what you do, makes life interesting". - "Wonders will never cease". - выражение удивления, используемое, когда происходит что-то необычное или неожиданное.

Проанализировав приведенные выше паремии, мы делаем вывод, что среди них не найдено единиц, которые непосредственно передают эмоцию радости. Все они говорят о том, что радость быстротечна и быстро проходит, а также о том, что может стать причиной этой радости. Важно также отметить, что в приведенных фразеологизмах и паремиях не используются лексемы, непосредственно обозначающие радость.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад общеразвивающего вида № 7»

муниципального образования

«Лениногорского муниципального района» Республики Татарстан

«Эко-мы! Эко-мир!»

(Презентация из опыта работы)

Бормотова Анастасия Сергеевна, воспитатель;

Республика Татарстан, город Лениногорск,

улица Крупской, дом 5, квартира 43.

2022 год

1 слайд. Я, Бормотова Анастасия Сергеевна, воспитатель. Работаю в муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении «Детском саду общеразвивающего вида № 7» муниципального образования «Лениногорского муниципального района» Республики Татарстан. Предлагаю вашему вниманию презентацию из опыта работы на тему: «Эко-мы! Эко-мир!»

2 слайд. Работая по экологическому образованию дошкольников поставила перед собой цель: создание благоприятных условий для экологического воспитания детей и формирования у них экологической культуры.

Для реализации этой цели необходимо выполнить следующие задачи:

- формировать представлений детей о растительном и животном мире;
- формировать систему элементарных экологических знаний, доступных пониманию ребенка-дошкольника (прежде всего, как средство становления осознанно-правильного отношения к природе);
- формировать умения и навыки наблюдений за природными объектами и явлениями;
- формировать умения и желания сохранять природу и при необходимости оказывать ей помощь (уход за живыми объектами), а также навыков элементарной природоохранной деятельности в ближайшем окружении.

3 слайд Природа – важнейшее средство воспитания и развития детей дошкольного возраста. Дошкольники обращаются с природой в разное время года – и когда вокруг лежит пушистый снег, и когда расцветают сады.

4 слайд

Для того чтобы экологическое воспитание принесло наибольший эффект и пользу в развитии детей, необходимо...

-Наличие как можно большего числа видов растений.

-Наличие объектов неживой природы (почвы, камни, раковины).

-Безопасность (отсутствие или недоступность ядовитых растений).

-Обеспечение для детей возможности ухаживать за растениями.

-Обеспечение для детей возможности экспериментировать с объектами живой и не живой природы.

5слайд

Беречь будем птиц, насекомых, зверей.

От этого станем мы только добрей.

Украсим всю Землю садами, цветами,

Такая планета нужна нам с вами».

6слайд

С воспитанниками нашего детского сада проводили акции:

-Экологическая акция под названием «Сдай батарейку сохрани природу!»

7слайд

-Акция «Сдай макулатуру - спаси дерево!»

8слайд

-Акция «Доброта не знает границ! Сделай эко-кормушки для птиц!»

9слайд

-Благотворительная акция для бездомных животных «Верный друг!»

10слайд

Ведущие методы в процессе педагогической работы:

Словесные (объяснения, беседы, чтение художественной литературы), рассказывание, придумывание сказок познавательного характера к своим рисункам, стихотворения, загадки, пословицы поговорки о животных, растениях, природных состояниях);

11слайд

Наглядные (показ, рассматривание иллюстраций, репродукций пейзажей, натюрмортов, портретов, просматривание видео, наблюдение в природе, пример взрослого).

12 слайд

Весной мы совместно с воспитанниками, родителями подготавливаем огород на подоконнике. Родители активно принимают участие: подают идеи, приносят семена, горшки, таблицы для маркировки горшочков. Родители с удовольствием и интересом украшают огород на

подоконнике. Ребята с удовольствием наблюдают как формируются растения, усваивают логическую последовательность: семечко, росток, цветок, плод. Учатся ухаживать за растениями, выполнять определенные обязанности каждый день, нести ответственность: поливать, рыхлить, собирать.

13 слайд На весеннее равноденствие - 22 марта - приходится древний славянский праздник Жаворонки. Интересно и весело проходит праздник. Детей знакомят с историей праздника, традициями. Детям рассказывают о том, что раньше всех прилетают из теплых стран жаворонки. Они приносят с собой весну и открывают путь всем остальным птицам, возвращающимся с зимовки.

14 слайд Бытовые отходы, мусор загрязняют окружающую среду. Большая их часть не разлагается в природных условиях или имеет очень длительный срок разложения. Чтобы сделать окружающую среду более чистой, нужно уменьшить количество мусора, а для этого ему надо дать новую жизнь.

Бросовый материал - это чудо, он начинает новую жизнь в умелых руках. Работа с бросовым материалом включает в себе большие возможности ознакомления ребёнка с окружающим миром предметов, использование бросового материала приучает ребёнка к бережливости, он никогда не ломает игрушку, сделанную своими руками, к изготовлению которой приложил усилия и старания. Кроме того, работая с разными материалами, дети знакомятся с их свойствами, разнообразной структурой, приобретают трудовые навыки и умения, учатся мыслить и фантазировать.

15 слайд

Забота взрослых и детей о растениях и животных, создание и поддержка необходимых условий для всех живых существ, находящихся в жизненном пространстве детей, являются главным методом экологического воспитания – методом, который обеспечивает развитие начал экологического сознания, формирование первых практических умений должного взаимодействия с природой. Завершить своё выступление я хочу словами В.И. Сухомлинского «Человек был и всегда остается сыном природы, и то, что роднит его с природой, должно использоваться для его приобщения к богатствам духовной культуры. Мир, окружающий ребенка, это прежде всего, мир природы с безграничным богатством явлений с неограниченной красотой. Здесь, в природе вечный источник детского разума».

Спасибо за внимание!

Использование элементов технологии CLIL в процессе развития умений чтения на уроках немецкого языка

Гафанова Римма Ринатовна

учитель английского и немецкого языков, МБОУ Гимназия №14 «Университетская», г. Новосибирск

E-mail: yettafrank46@gmail.com

Аннотация

Актуальность данной темы обусловлена новыми требованиями государственного образовательного стандарта к использованию инновационных и эффективных форм и методов обучения иностранному языку, которые обеспечивали бы не только овладение навыками общения на иностранном языке, но и приобретения специальных знаний по другим школьным предметам (метапредметная связь).

Ключевые слова: технология CLIL; совершенствование навыков чтения; методика работы с текстом; метапредметность.

На сегодняшний день требования ФГОС к предмету «Иностранный язык» предполагают овладение учащимися коммуникативной компетенции, необходимой для успешной социализации, коммуникации и сформированности умений использования иностранного языка как средство для получения информации из иноязычных источников в образовательных целях. Сама идея интеграции предметного и языкового обучения лежит в основе технологии обучения, при которой преподаватель иностранного языка должен использовать междисциплинарные связи на учебном занятии по иностранному языку [1]. Таким образом, иностранный язык становится средством коммуникации и познания, поскольку благодаря внедрению технологии CLIL происходит развитие иноязычной коммуникативной компетенции учащихся.

Технология CLIL позволяет учащимся активно развивать межкультурные знания. Данный метод помогает использовать применяет инновационные методы и технологии обучения, что в свою очередь, способствует повышению мотивации к изучению учебных предметов и иностранного языка.

Так что же такое CLIL? Предметно-языковое интегрированное обучение (Content and Language Integrated Learning, или CLIL) – это тематически-ориентированное преподавание иностранного языка, соединяющее язык и предметное содержание, и погружающее изучение иностранного языка в аутентичные, основанные на знаниях ситуации. Для CLIL в преподавании немецкого языка как иностранного (Deutsch als Fremdsprache, DaF) применяется сокращение CLILiG (CLIL in German – «CLIL на немецком») [4]. CLIL принято делить на два типа:

- **SOFT CLIL.** Основной целью является совершенствование знаний в области иностранного языка путём связи с другим предметом. Но основной целью является иностранный язык. Основной задачей является изучение иностранного языка используя темы и материалы из других предметов.
- **HARD CLIL.** Упор делается на иностранный язык и на ту дисциплину, которую

преподаватель связывает с основным предметом. Данный тип является наиболее сложным и ресурсозатратным, поэтому реже используется учителями школ. Как правило, здесь проводится урок, совместно с учителем-предметником.

Технология предметно-языкового интегрированного обучения требует высокого уровня профессионализма от учителя. Он должен обладать высоким уровнем языковой, коммуникативной и межкультурной компетенции. Также учитель должен уметь ставить посильные цели и задачи обучения, формулировать языковые задачи для изучения выбранного предмета, производить отбор соответствующего материала к занятию [3].

Мною разработан курс «Физика и немецкий язык», поскольку на данный момент я работаю в инженерном классе, и данная тема наиболее актуальна. В данном курсе отражены основные особенности данной технологии, её эффективность и польза на учебном занятии по немецкому языку. Целью разработки курса является расширение знаний учащихся по физике на немецком языке, а также формирование навыков поискового чтения на иностранном языке.

Личностные результаты по немецкому языку:

- формирование мотивации изучения немецкого языка, стремление к самосовершенствованию в образовательной области «Физика»;
- повышение возможности самореализации на учебном занятии по немецкому языку;
- стремление к совершенствованию собственной речевой культуры;
- формирование и развитие коммуникативной компетенции в межкультурной коммуникации.

Метапредметные результаты по немецкому языку:

- развитие умения планировать и выстраивать свое речевое высказывание;
- умение взаимодействовать с окружающими;
- развитие исследовательских учебных действий, в том числе навыки работы с информацией;
- осуществление самонаблюдения, самоконтроля, самооценки.

Личностные результаты по физике:

- развитие умение самостоятельно делать выводы, осознавать сущность выполненной работы;

- повышение эффективности работы на уроках немецкого языка и физики;
- формирование умений выдвигать гипотезы и умения обосновывать их.

Метапредметные результаты по биологии:

- работа с информацией, построение речевого высказывания;
- умения работать самостоятельно и в группе;
- анализировать и классифицировать найденную информацию.

Спецкурс включает темы, затрагивающие различные разделы физики и состоит из следующего ряда тем: Schallwellen, Magnetische Phänomene, Große Wissenschaftler, Temperatur und innere Energie. Реализация представленного спецкурса, разработанная на основе технологии CLIL, позволит успешно формировать коммуникативную компетенцию по немецкому языку, навыков чтения, освоение и развитие знаний по физике, необходимого для успешного личностного, общекультурного развития учащегося.

Список литературы

1. **Лалетина, Т. А.** Интегрированный подход и использование предметно-языковой интеграции при обучении иностранному языку. URL http://conf.sfukras.ru/uploads/3_Laletina%20T%5B1%5D.A.pdf
2. **Барышников Н.В.** Лингводидактические проблемы формирования иноязычных компетенций: коллективная монография по материалам Международного научно-методического симпозиума «Лемпертовские чтения — XIX». – Пятигорск, 2017. – С. 16-22.
3. **Горбачева Е.А.** CLIL технология на уроках английского языка // «Царскосельские чтения», 2015.– С. 359-362.
4. **Гёте-Институт.** Электронный ресурс: <https://www.goethe.de/ins/ru/ru/spr/mag/21558433.html> (дата обращения: 16.10.2022 г.)

СОДЕРЖАНИЕ

Неверова Е.В.

Механизмы реализации непрерывности образовательного процесса «ДОУ – начальная школа» 3

Еремина Т.В.

«Развитие познавательно-исследовательской деятельности у детей младшего дошкольного возраста посредством организации экспериментирования с предметами, веществами и их свойствами» 6

Киселева О.В.

Консультация для воспитателей «Ознакомление дошкольников с народами мира, их жизнью, бытом и традициями» 9

Перепечина Е.И.

Панорама профессий 15

Стрелкова И.Н.

Система упражнений, направленных на развитие физических данных учащихся хореографических отделений школ искусств 17

Карпова Н.С.

Новый метод обучения английскому языку 45

Аксёнова Н.В.

Игровые методы преподавания на уроках английского языка 50

Малышева Н.Ю.

«Развитие экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста через использование современных педагогических технологий» 54

Шаяхметова З.С.

Коштар — беззеңканатлы дустарыбыз. Күрһәтеү алмаштары 56

Сиразиева А.Р.

Развитие зрительной памяти у младших школьников в процессе использования онлайн-тренажеров 62

Дроздова О.Н.

Медико_генетическое консультирование 65

Шейна Л.Н.

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Удивительный мир физики» 71

Домрачева Т.О.

Технологическая карта урока (тема: соли, 8 класс) 77

Чернышева К.С.

Технологическая карта урока-практикума по географии «Великие географические открытия» 7 класс 82

Мазур Е.И.

Олимпиадное задание по литературе для учащихся 5 классов 84

Бойченко А.В.

Моя безопасность 90

Писарева Е.Н.

Использование русских народных сказок на занятиях по математике. 94

Кулешова Е.Н., Бреева И.Ю., Чепель С.В., Андрусенко А.Н.

Сенсорное развитие 97

Холуева Н.Н.

Конспект урока алгебры в 11 классе по теме «Показательная функция» 99

Межевикина Н.П.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности «Юные финансисты» 105

Исаева В.Д.

«Золотая осень» 130

Галимуллина Л.Р. Математический КВН.....	134
Корх А.А. Юридические конструкции разграничения противоправного деяния физического и юридического лица.....	144
Корх А.А. АДМИНИСТРАТИВНАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЮРИДИЧЕСКИХ ЛИЦ: СОДЕРЖАНИЕ, ПРИНЦИПЫ И ПРАВОВАЯ РЕГЛАМЕНТАЦИЯ.....	148
Суханова О.В., Спиридонова К.И., Щербо О.В. Формирование основ финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста через сюжетно-ролевую игру ...	154
Елфимова Н.В. Информационно-практико-ориентированный проект для детей младшего школьного возраста «Мой город Череповец. Какой он?».....	160
Гордюхина А.А. Методические рекомендации по подготовке к промежуточной аттестации по дисциплине «Организация социальной работы в Российской Федерации».....	165
Ахметшина И.Н. конспект мероприятия.....	178
Фомичева Е.В. Подготовка студента педвуза к деятельности по предупреждению компьютерной (игровой) аддикции младших школьников.....	190
Сегой А.П. Сценарий игры по станциям «По заветам предков».....	194
Беляков А.А. Учебно-методическая публикация: «Изучение грамматических конструкций «I wish I were» и «I wish I would» в средней школе и какие трудности при этом встречаются».....	198

Матвеева С.А.

Методическая разработка классного часа «Здоровый образ жизни» 202

Гавриловская Е.А.

Основные элементы русского народного танца..... 210

Чичигина О.И.

Развивающая психолого-педагогическая программа для детей раннего возраста и их родителей «Вместе играем и растем» 215

Ного О.В.

«МОЙ РОДНОЙ И ЛЮБИМЫЙ КРЫМ» 368

Прасолова Е.Н.

рабочая программа по географии для 8 класса..... 377

Платонова Б.У.

«В гости к Мухе-цокотухе» по обучению финансовой грамотности для детей дошкольного возраста (средняя группа) . 392

Кортунова Г.В.

Театральный проект -как модель формирования функциональной грамотности 398

Камиева А.М.

Занятие по ОБЖ в средней группе «Страна Безопасности» 401

Транчукова Л.С.

Урок литературы в 6 классе «Протест Владимира Дубровского против беззакония и несправедливости. Анализ эпизода «Пожар в Кистеневке»» 407

Мосиенко Н.И.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебные Дары» 413

Ахметгалеева Г.И.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «Ментальная арифметика» 432

Анищенко Е.А., Верютина М.Г. Перспективный план деятельности клуба «Шахматное королевство» по обучению детей 4-7 лет игре в шахматы (студийно-кружковая работа)	447
Пиченевская Н.С. МЕТАПРЕДМЕТНАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 6-Х КЛАССОВ	465
Сапункова С.Л. Сценарий общешкольного мероприятия «Зимушка хрустальная»	470
Цапенко Т.Ю. Инновационные методы обучения в системе СПО	474
Казаева Т.В. Лексические нормы русского литературного языка (открытый урок в 10 классе)	477
Тигиняну Н.А. ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	487
Подлесских И.А. Сохранение и укрепление здоровья школьников в МБОУ «Гимназия»	498
Спиряева Е.А. Организация детского экспериментирования с младшими дошкольниками	503
Соколова В.А. Употребление фразеологизмов радости в английском языке	505
Бормотова А.С. Эко- мы! Эко- мир! (презентация)	507
Гафанова Р.Р. Использование элементов технологии CLIL в процессе развития умений чтения на уроках немецкого языка	510

"Педагогический альманах"
Социальное партнёрство в сфере образования.
Сборник публикаций.
Выпуск №41-2022

Главный редактор: *Остапченко Владимир Григорьевич*
Оформление: *Чуц Заурбек Заурович*
Верстка: *Кравцова Наталья Ивановна*

Над сборником работали:

Аксёнова Н.В., Андрусенко А.Н., Анищенко Е.А., Ахметгалеева Г.И., Ахметшина И.Н., Беляков А.А., Бойченко А.В., Бормотова А.С., Бреева И.Ю., Верютина М.Г., Гавриловская Е.А., Галимуллина Л.Р., Гафанова Р.Р., Гордюхина А.А., Домрачева Т.О., Дроздова О.Н., Елфимова Н.В., Еремина Т.В., Исаева В.Д., Казаева Т.В., Камиева А.М., Карпова Н.С., Киселева О.В., Кортуннова Г.В., Корх А.А., Кулешова Е.Н., Мазур Е.И., Малышева Н.Ю., Матвеева С.А., Межевикина Н.П., Мосиенко Н.И., Неверова Е.В., Ного О.В., Перепечина Е.И., Писарева Е.Н., Пиченевская Н.С., Платонова Б.У., Подлесских И.А., Прасолова Е.Н., Сапункова С.Л., Сегой А.П., Сиразиева А.Р., Соколова В.А., Спиридонова К.И., Спиряева Е.А., Стрелкова И.Н., Суханова О.В., Тигиняну Н.А., Транчукова Л.С., Фомичева Е.В., Холуева Н.Н., Цапенко Т.Ю., Чепель С.В., Чернышева К.С., Чичигина О.И., Шаяхметова З.С., Шеина Л.Н., Щербо О.В.

Подготовлено к изданию 17.10.2022. Формат PDF (© Adobe Systems).
Объем сборника 518 с.

Издатель: *Социальное партнёрство в сфере образования "Педагогический альманах"*
ОГРНИП/ИНН: 319237500412568/230906929798
Почтовый адрес редакции и издательства: 350002, Россия, г. Краснодар, ул. Садовая, д. 67, а/я 5777