Приложение к приказу

заведующего МБДОУ ЦРР-д/с № 31

от 12.11.2019г. № 65

**Положение о конкурсе чтецов**

 **среди воспитанников МБДОУ ЦРР – д/с №31**

**1.Общие положения**

1.1. Смотр-конкурс чтецов проводится на основании годового плана деятельности МБДОУ ЦРР – д/с № 31 с целью совершенствования у дошкольников художественно-речевых исполнительских навыков при чтении стихотворений и повышения качества работы педагогов по использованию поэтических произведений в познавательно-речевом и художественно-эстетическом развитии детей.

1.2. Задачи конкурса:

- создание условий для познавательно-речевого и художественно- эстетического развития детей;

- приобщение детей старшего дошкольного возраста к художественному слову;

- воспитание положительного эмоционального отношенияк литературным

 поэтическимпроизведениям, любви и уважения к мамам, быть внимательным, желания помогать им;

- развитие у дошкольников художественно-речевых исполнительских навыков при чтении стихотворений;

- выявление наиболее талантливых и артистичных чтецов среди воспитанников ДОУ, предоставление им возможности для самовыражения.

**2. Участники, жюри Конкурса.**

2.1.В Конкурсе принимают участие дети средних, старших и подготовительных групп детского сада.

2.2. Состав жюри Конкурса:

учитель- логопед Мусатова Е.И.

педагог- психолог Уланова Т.А.

старший воспитатель Межевикина Н.П.

**3.Сроки проведения Конкурса.**

3.1.Конкурс проводится 25 ноября 2019 г.

**4. Порядок проведения Конкурса.**

4.1.Отборочный тур для определения участников Конкурса проводит воспитатель каждой возрастной группы.

4.2.От группы на Конкурс может быть представлено не более трёх участников.

4.3.Воспитатель сообщает жюри Конкурса количество детей-участников, названия и авторов исполняемых ими произведений.

4.4.При отборе исполняемых произведений педагоги должны ориентироваться на программные задачи для каждого возраста.

4.5.В Конкурсе предусмотрены следующие номинации:

1.За самое выразительное исполнение

2.За самое обаятельное исполнение

3.За самое артистичное исполнение

4.За самое эмоциональное исполнение

5.За самое оригинальное исполнение

6.За самое громкое исполнение

7.За самое лиричное исполнение

8.За самое искреннее исполнение

9.За самое веселое исполнение

10.За самое трогательное исполнение

**5. Требования и критерии оценки.**

5.1.Уровень исполнения поэтического произведения оценивается по 2-х бальной шкале:

 1балл – хорошо

 2балла – отлично

 по следующим критериям:

* Знание текста произведения;
* Интонационная выразительность речи (динамика, выражаемая в ударениях; мелодика, выражаемая в движении голоса по звукам разной высоты; темп и ритм, выражаемые в длительности звучания и остановках, паузах; эмоциональная окраска речи, определяющая характер);
* Использование выразительных средств театра (мимики, жестов, поз, движений);
* Естественность поведения;
* Звукопроизносительные навыки;
* Подбор костюма, атрибутов, соответствующих содержанию исполняемого произведения.

5.2. Победитель определяется по набранной сумме баллов участника.

**6.  Подведение итогов и награждение**

6.1. Жюри Конкурса определяет победителя:

-Лучший исполнитель стихов среди младших дошкольников

-Лучший исполнитель стихов среди старших дошкольников

А также в номинациях:

1.За самое выразительное исполнение

2.За самое обаятельное исполнение

3.За самое артистичное исполнение

4.За самое эмоциональное исполнение

5.За самое оригинальное исполнение

6.За самое громкое исполнение

7.За самое лиричное исполнение

8.За самое искреннее исполнение

9.За самое веселое исполнение

10.За самое трогательное исполнение

6.3. Победители номинаций награждаются грамотами.

6.4. Всем участникам Конкурса вручаются сладкие призы.

Возможные номинации:

1.За самое выразительное исполнение

2.За самое обаятельное исполнение илисамый обаятельный исполнитель

3.За самое артистичное исполнение или за артистизм исполнения

4.За самое эмоциональное исполнение или самый эмоциональный исполнитель

5.За самое оригинальное исполнение или за оригинальное прочтение

6.За самое громкое исполнение

7.За самое лиричное исполнение

8.За самое искреннее исполнение или за искренность исполнения

9.За самое веселое исполнение

10.За самое трогательное исполнение

11.Лучший образ

12.Самое жизнерадостное исполнение

13.Самое проникновенное исполнение

14.Самое яркое исполнение

15.Самый задорный исполнитель

16. Самое театральное исполнение

* «Лучший исполнитель стихов среди младших дошкольников»;
* «Лучший исполнитель стихов среди старших дошкольников»;

Уровень исполнения поэтического произведения оценивается по 2-х бальной шкале:

 1балл –хорошо

2балла–отлично

 по следующим критериям:

* Знание текста произведения.
* Интонационная выразительность речи (динамика, выражаемая в ударениях; мелодика, выражаемая в движении голоса по звукам разной высоты; темп и ритм, выражаемые в длительности звучания и остановках, паузах; эмоциональная окраска речи, определяющая характер);
* Использование выразительных средств театра (мимики, жестов, поз, движений);
* Естественность поведения;
* Звукопроизносительные навыки;
* Подбор костюма, атрибутов, соответствующих содержанию исполняемого произведения.

 Победитель каждой номинации определяется по набранной сумме баллов участника.

Участники Конкурса чтецов

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Фамилия, имя участника | Гр. | Название стихотворения | Автор |
| 1 |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |