муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

Центр развития ребенка - детский сад №31

г. Яровое Алтайского края

КОНСПЕКТ игрового занятия со строительным материалом

 для детей первой раннего возраста группы № 4

(1,6 - 2 года)

по теме: «Постройка башенки для птички»

ФИО: Зайцева О.В.

Должность: воспитатель

2020 г.

**Схема конспекта игрового занятия со строительным материалом**

Аттестуемый педагог (ФИО): Зайцева Ольга Владимировна

Образовательный раздел: «Игры со строительным материалом»**.**

Возрастная группа: первая раннего возраста

Тема: «Постройка башенки для птички»

**Концептуальные основы игрового занятия:**

Ведущий образовательный раздел: «Игры со строительным материалом»с интеграцией образовательных разделов «Развитие движений», «Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи», «Музыкальное развитие».

**1. Тема игрового занятия:** «Постройка башенки для птички»;

возраст детей 1,6 - 2 года.

**2. Цель:** создать условия для формирования интереса к игровой конструктивной деятельности.

**Задачи:**

* формировать представление о деталях строительного материала (кубики);
* развивать умение строить башенку из двух или трёх кубиков, накладывая вертикально кубик на кубик;
* развивать способность понимать речь взрослого, правильно ориентироваться на слова взрослого; способность подражания звукосочетаниям и простым словам;
* развивать умение подражать игровым действиям и желание совместно играть в подвижные игры простого содержания;
* формировать умение пользоваться знакомыми формами строительного материала при сооружении собственных построек;
* вызвать интерес к прослушиванию музыкальных произведений и слушанию стихотворения;
* воспитывать аккуратность действий;
* воспитывать положительное отношение к занятиям, эмоциональную отзывчивость и желание общаться.

**3.** **Предварительная работа:** игры с кубиками; разучивание игры «Птички в гнездышках»; рассматривание картинок с изображением воробья; рекомендации для родителей: наблюдения за птицами по дороге из детского сада домой.

**4.** **Используемая литература:**

1. Фролова А.Н.. Игры-занятия с малышами. –.: Рад. шк., 1987. – 144 с.

Дополнительная литература:

1. Литвинова О. Э. Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста. Планирование образовательной деятельности. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. –256с.

2. Основная образовательная программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. - 4-е изд., перераб.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017 г.

**Форма проведения:** подгрупповая

**Материал и оборудование**

|  |  |
| --- | --- |
| **Демонстрационный:** | **Раздаточный:** |
| образец постройки; игрушка-птичка; матрешка; обручи; аудиозапись звуков природы; аудиозапись музыки Э. Грига «Утро в лесу» | на каждого ребенка: 2 кубика красного цвета, усложнение: 3 кубика красного цвета; игрушки для обыгрывания постройки (по количеству детей);ободки с изображением птички (по количеству детей) |

Содержание организованной деятельности детей

|  |
| --- |
| 1. **Организационный момент, начало занятия включающие:**
* создание доброжелательного настроя у детей для восприятия предлагаемого материала (прослушивание аудиозаписи звуков природы)
* создание ситуации для обозначения цели деятельности и мотивированного участия детей к конструктивной деятельности на занятии (действия с птичкой)
* словесные, наглядные и практические методы организации деятельности детей на начальном этапе занятия, настроя на предстоящую деятельность и тему занятия с учетом реальных особенностей группы, возраста детей:

-сюрпризный момент (появление игрушки птички)-рассказ воспитателя, вопросы детям для организации внимания детей и обозначения задач деятельности детей -показ и рассматривание игрушки птички -имитация движений. |
| **Деятельность детей**  | **Деятельность педагога**  | **Примечание**  |
| Дети включаются в занятие добровольно, проявляют интерес к предложению взрослого, проявляют стремления быть вместе со всемиДети показывают на птичкуДети здороваются: гладят птичкуДети проявляют интерес к игрушке птички и показывают части телаДети повторяют звукоподражание «чив-чив-чив»Дети имитируют движенияДети легко бегают по всей группе под музыку, «летают»Дети садятся на стулья | Воспитатель приглашает детей к деятельности, стимулирует интерес детей к предстоящей деятельности- Ребята, послушайте, как поют птицы!*По окончании прослушивания воспитатель показывает детям игрушку-птичку.*- Посмотрите, какая птичка прилетела к нам в группу! - Вот кто пел красивую песенку.- Кто пел песенку?- Поздоровайтесь с птичкой!Воспитатель подносит к каждому ребенку игрушку птички, дети гладят её.- Птичка маленькая. На голове у птички глаза и клюв. У птички есть лапки, крылья и хвост.- Что есть у птички? Покажите крылышки у птички.- Где клюв у птички? Покажите. - Красивую песенку пела птичка.- Как птичка пела? Скажем все: «Чив-чив-чив!»- Покажите, как птичка машет крыльями!- Полетели птички по комнате, красиво машут крыльями.- Детки - «птички», летите в «гнездышки»!Воспитатель предлагает детям отдохнуть и присесть на стулья.*Воспитатель «прислушивается», подносит игрушку-птичку к уху.*- Что ты говоришь, птичка? Ты хочешь, чтобы дети построили для тебя башню? | Создание рабочего пространства для перемещения детей во время занятияПрослушивание пения птицМотивация Сюрпризный моментРассматривание игрушки птичкиВопросы детямПояснения: повторение интонационно вопросов и ответов активизирует внимание детей.Индивидуальная работа: воспитатель обращается к каждому ребенку с просьбой показать части тела птичкиПояснения: воспитатель задает вопрос и сама отвечает на него, затем побуждает детей подражатьВоспитатель привлекает внимание застенчивых детей, но не настаивает на немедленном участии Звучит музыка Э. Грига «Утро в лесу»Положительная оценка, как отдельного ребенка, так и всей группы |
| **2. Основная часть занятия**Данный этап включает:* постановка конкретной образовательной задачи перед детьми (постройка башни)
* словесные, наглядные и практические методы представления образовательного процесса (приемы: показ и объяснения способов выполнения работы; вопросы; повторение слов, фраз за воспитателем; подражание за взрослым; обыгрывание постройки; рассматривание детских работ с импровизацией взрослого; игровая ситуация; художественное слово; самостоятельное выполнение заданий детьми)
* индивидуальные вопросы к детям с целью сохранения интереса ребенка к данной деятельности; указания и помощь при затруднении выполнения работы
* использование физкультминутки для снижения утомления, напряжения детей
* использование методов привлечения внимания детей: голосовая и эмоциональная модуляция; методов эмоционального стимулирования: поощрение, использование игровых форм деятельности
* стимулирование речевой активности через чередование различных видов деятельности (художественное слово, игра, диалог, двигательная активность).
 |
| Согласие детейДети с воспитателем рассматривают образец башниДети проявляют интерес к совместной деятельностиДети садятся за столы, воспитатель раздает кубикиДети выполняют заданиеЭмоциональный отклик детей на действия с птичкойИгровые действия детей с постройкой и игрушкойДети с помощью воспитателя складывают кубики в коробкуДети по желанию надевают ободки на голову с изображением птичкиДети выполняют движения в соответствии с текстом и показом воспитателя, используя приобретенные навыки и уменияПредполагаемые действия детей: называют имя ребенка, к которому прилетала птичкаили показывают на ребёнкаДети проявляют интерес к предлагаемой деятельностиДети прощаются с птичкой | **Конструирование**- Давайте построим башню для птички.- Посмотрите, какая высокая башня. Эта башня из кубиков. Кубик стоит на кубике. Вот такую башню мы и будем строить.- Посмотрите, как я строю башню. Я беру кубик и кладу его на стол, беру ещё кубик и кладу его на кубик, можно взять ещё один кубик и поставить сверху. Вот какая высокая башня получилась.- Как я строила башню?- Сначала я поставила один кубик, потом на него поставила ещё кубик, и ещё кубик сверху.- Возьмите кубики и будем строить башню. Ставьте кубик на кубик. Аккуратно ставьте кубики, чтобы башня не развалилась.Воспитатель показывает матрешку и вместе с матрешкой рассматривает получившиеся башни (высокие, ровные).- Все башни красивые. Какую же башню выберет птичка? Она выбрала Сашину башню. Башня высокая, красивая. Птичке нравится сидеть на башне.**Обыгрывание постройки**Воспитатель раздает детям игрушки для обыгрывания постройки и предлагает, например: посадить птичку на башню, «предложить» ей посмотреть, какая высокая башня получилась, полетать вокруг башни и др.Птичка хвалит детей, благодарит за построенные башни и просит аккуратно разобрать постройки и сложить кубики в коробку**Физминутка.****Подвижная игра** **«Птички в гнездышке»**Воспитатель кладет на пол несколько обручей и говорит, что это «гнезда». По сигналу все дети-«птички» «вылетают из гнездышек», «разлетаются» во все стороны, приседают, «клюют зернышки», снова «летают», размахивая руками - «крыльями». Взрослый в процессе игры произносит текст стихотворения:*Били, били дробушки**В лужице воробушки.**Крылышками хлопали,**Ноженьками топали.**Мыли, мыли перышки**Милые воробушки.**Ах, какие чистые**Глазоньки лучистые.**Полетели, чик-чирик,**В Гнездышко свое, в тайник.*(Н. Абалмасова)По сигналу «Летите домой в гнездышки!» дети возвращаются в «гнезда» - сначала в любое, затем можно усложнить задание: вернуться именно в, то «гнездо», из которого «вылетел».**Игровое упражнение** **«Где птичка?»**- Птичка летела, летала и устала. Она хочет отдохнуть! К кому прилетала птичка?- Куда села птичка?*Взрослый сажает игрушку-птичку ребенку на плечо (руку, ногу, ладонь и др.).**Воспитатель упражняет детей в различении и назывании (показе) частей тела.*Птичка благодарит всех, прощается | Постановка целиНа столе образец башни из кубиковРассматривание образцаДемонстрация постройки башни из 3х кубиковПоказ и объяснения способов выполнения работыЗакрепление последовательности выполнения работыУказания детямПри необходимости воспитатель помогает детям, показывает, как ставить кубик на кубик.Рассматривание детских работПоложительная оценка, как отдельного ребенка, так и всей группыВоспитатель может занимать динамическую позицию (может пересесть, или посадить рядом с собой ребенка, если видит, что кто-то из детей в нем нуждается) Воспитатель предупреждает переутомление детей, совместно с детьми проводит физкультминутку.Маски - ободки для детейВыполнение движений по показу воспитателяУказание: не наталкиваться друг на друга, действовать по сигналуХудожественное словоПохвала, индивидуальная положительная оценкаПояснения: при затруднении детей с ответом - воспитатель сам называет имя ребенка.Пояснения: воспитатель предлагает показать на свою руку, ногу, ладонь и др.Похвала, положительная оценка |
| **3. Заключительная часть занятия:*** методы достижения поставленных целей в ходе закрепления образовательного содержания с учетом индивидуальных особенностей детей: беседа, показ.
* определить степень усвоения детьми образовательного содержания через активизацию новых звукоподражаний
* в связи с возрастными особенностями детей дается общая и индивидуальная положительная оценка деятельности ребенка
* с целью усиления интереса к теме занятия раздаются угощения для детей
 |
| Ответы детейДети заглядывают в мешочек и достают кулек с печеньемДети моют руки, садятся за стол и пьют молоко с печеньемСамостоятельная деятельность детей по желанию детей (например, Центр книги - рассмотреть иллюстрации к сказке «Теремок») | Воспитатель дает общую положительную оценку детям и задает вопросы:- Кто прилетал к нам гости?Покажите.- Какую песенку пела птичка?«Чив-чив-чив!».- Что мы строили для птички? Башню.- Покажите, из чего мы строили башню.- Из кубиков.Воспитатель оценивает свое занятие по эмоциональному настрою детей.Воспитатель обращает внимание детей на мешочек на столе: - Птичка улетела, но оставила мешочек, давайте посмотрим, что там.Воспитатель предлагает детям молоко с печеньем.Воспитатель обеспечивает переход детей к другому режимному моменту. | РефлексияВопросы детямПояснения: воспитатель задает вопрос и сама отвечает на него, затем побуждает детей подражать.Хоровое и индивидуальное произношениеПохвала и поощрение детейВ режимных моментах предлагать детям повторять игровые ситуации с конструированием башни |