

ISSN 2218-7774

НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ  
ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ

№ 1(23), 2017

---

**НАУЧНЫЙ  
ПОТЕНЦИАЛ**

**Научный журнал**  
**№ 1(23), 2017**

Журнал зарегистрирован  
Федеральной службой  
по надзору в сфере связи,  
информационных технологий и  
массовых коммуникаций  
7 мая 2010 г.

Свидетельство регистрации  
ПИ № ФС77-39787  
Свидетельство о регистрации  
СМИ № ФС77-50626

Учредитель:  
Научно-исследовательский  
институт  
педагогике и психологии

**Главный редактор**  
М.В. Волкова

**Периодичность**  
1-4 раза в год

**Адрес редакции, издателя:**  
428017, г. Чебоксары,  
пр. Московский, 52А

**Телефон**  
8(927)668-16-09  
8(8352)38-16-10

**E-mail:**  
551045@mail.ru

Информация  
об опубликованных статьях  
регулярно предоставляется  
в систему Российского индекса  
научного цитирования  
(договор №300-10/2011R).  
Полнотекстовая версия  
журнала размещена на сайте:  
[www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru)

Точка зрения редакции может  
не совпадать с мнениями авторов  
публикуемых материалов.

При цитировании ссылка  
на журнал «Научный потенциал»  
обязательна.

**ISSN 2218-7774**

# Научный потенциал

**№ 1 (23), 2017**

## Редакционно-издательский совет:

<b>БЫКАСОВА Л.В.</b>	<b>БАБИЩЕВИЧ А.Н.</b>	<b>ВОЛОДИНА Н.В.</b>
<b>ГРИГОРЬЕВ Г.Н.</b>	<b>ЕМЕЛЬЯНОВА М.В.</b>	<b>ЖЕЛТОВ В.В.</b>
<b>ЗЕМЛЯКОВ А.Е.</b>	<b>КНЯЗЕВА Т.Н.</b>	<b>КОВАЛЁВ В.В.</b>
<b>ОРЛОВ В.В.</b>	<b>ПАВЛОВ И.В.</b>	<b>ПАНОВА М.Н.</b>
<b>РОГОЖНИКОВА Т.П.</b>	<b>СИРОТКИН Л.Ю.</b>	<b>ТАФАЕВ Г.И.</b>
<b>ХРИСАНОВА Е.Г.</b>	<b>РЕЗНИКОВ С.Н.</b>	<b>ХАЗИНА А.В.</b>

Ответственность за достоверность фактов несут авторы публикуемых материалов.  
Материалы представлены в авторской редакции.  
Присланные рукописи не возвращаются.  
Авторское вознаграждение не выплачивается.  
Перепечатка материалов, их использование в любой форме, в том числе и в электронных СМИ, допускается только с письменного согласия редакции.  
Раздел «Материалы научно-практической конференции» подготовлен по материалам, предоставленным авторами в электронном виде, и сохраняет авторскую редакцию.

**Научный потенциал.** – 2017. – № 1 (23). – 80 с.

Формат 60 × 84/4  
Бумага офсетная  
Усл.-печ. л. 7,4  
Тираж 500 экз.  
Подписано в печать 15.05.2017 г.  
Дата выхода в свет 22.05.2017 г.

Отпечатано в отделе  
оперативной полиграфии  
НИИ педагогики и психологии  
428017, г. Чебоксары, пр. Московский, 52А  
тел. 89276681610, e-mail: 551045@mail.ru  
Цена свободная

## СОДЕРЖАНИЕ

### Педагогика

<b>Железнякова О.М.</b> Научно-педагогическое знание: тринитарный подход	3
<b>Казначеев С.В., Ципцина М.Н.</b> Развитие речи дошкольника как важная проблема его воспитания	8
<b>Казначеев С.В., Ципцина М.Н.</b> Роль искусства в воспитании здорового ребенка	14
<b>Майер Р.В.</b> Усвоение и забывание осмысленной информации: моделирование на компьютере	17

### Материалы научно-практических конференций

#### XIV Международная научно-практическая конференция «Информационное пространство современной науки» (20 марта 2017 г.)

<b>Каргаполов Е.П.</b> Любовь: искусство и/или секс (анализ концепции любви уральского поэта Александра Кердана)	23
<b>Просьяник Л.Д., Фадеева Е.И.</b> Метод case-study как современная технология профессионально-ориентированного обучения организаторов здравоохранения	28
<b>Рахметова Е.С.</b> Использование приемов эмоционально-интеллектуального стимулирования познавательной активности у обучающихся при формировании профессиональной иноязычной коммуникативной компетенции	31
<b>Салиева М.А.</b> Значение туристско-рекреационного комплекса в реализации стратегии развития региона	34
<b>Сафонов Р.А., Маракулина С.П.</b> Комплексный подход к энергоэффективности зданий	38
<b>Судьбина И.С., Блинкова Т.В.</b> Психолого-педагогическая коррекция детско-родительских отношений в замещающей семье	40
<b>Тукабаев П.Т.</b> Рода и общины как субъект концептуального управления Россией	43
<b>Халикова А.Г.</b> Цели и задачи формирования ценностного отношения учащихся к репродуктивному здоровью	47
<b>Черток М.А.</b> Преимущества использования интерактивных методов обучения в процессе формирования ответственности будущих работников банковской сферы	49

#### XVI Международная научно-практическая конференция «Актуальные вопросы современной педагогической науки» (25 апреля 2017 г.)

<b>Антонова Л.Е., Афоничева И.А., Погодина А.А., Худынцева Е.Н., Цымбал В.В.</b> Образ учителя в российском кинематографе	52
<b>Балагурова А.С.</b> О некоторых особенностях формирования коммуникативной компетенции у взрослых	55
<b>Батукаев А.А.</b> Физическая подготовка и профилактика травматизма в спортивной борьбе	57
<b>Костина В.И.</b> Проблемы внедрения инновационных технологий в условиях реализации федерального государственного образовательного стандарта следующего поколения на примере применения программного модуля «Robur Toromatic» для дорожных строительных специальностей (из опыта работы)	61
<b>Крапивина Н.А.</b> Интерактивная презентация как средство подачи информации для обучающихся отдела дополнительного образования	63
<b>Лопасова О.И.</b> Причины и пути повышения качества образования (из опыта работы)	65
<b>Лукьянова О.В.</b> Языковой портрет первокурсника Российского университета кооперации	69
<b>Макарова М.Д.</b> О некоторых особенностях формирования лексических навыков при обучении английскому языку	71
<b>Русакова В.Э.</b> Moodle как инструмент расширения возможностей преподавателей	74
<b>Филатов-Бекман С.А.</b> Технологическая линия компьютерно-музыкального моделирования: эксперимент, анализ, синтез	77

## ПЕДАГОГИКА

УДК 37.01

### НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ЗНАНИЕ: ТРИНИТАРНЫЙ ПОДХОД

**ЖЕЛЕЗНЯКОВА Ольга Михайловна**

доктор педагогических наук, профессор

профессор кафедры педагогики и социальной работы

ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный педагогический университет им. И.Н. Ульянова»

г. Ульяновск, Россия

*В статье раскрыта сущность тринитарного подхода. Дано определение системной триады, как механизма целостности и выявлены ее основополагающие характеристики. С позиции тринитарного подхода представлено научно-педагогическое знание на уровне методологии, методов исследования, а также на уровне принципов, целей, содержания, методов и форм образования.*

**Ключевые слова:** научно-педагогическое знание, тринитарный подход, триады, тринитарная структура.

Тринитарный подход все более и более настойчиво заявляет о себе в настоящее время. Главная сущность подхода заключается в том, что наступившая эпоха синтеза, как переход от полноты к целостности осуществляется «на основе наиболее общей характеристики бытия, каковой является троичность» [2, с. 5]. Основа тринитарного подхода тринитарные структуры, называемые триадами. Именно они позволяют рассматривать, охватывать, изучать и т. п. процессы, явления, объекты с точки зрения их целостности. При этом необходимо отметить, что если принцип дополнительности Н. Бора – основной механизм целостности, осуществляемый в рамках бинального или амбивалентного подхода, то принцип дополнительности в его синергетической интерпретации, выраженный в триаде «неопределенность – дополнительность – совместимость» является основным механизмом тринитарного подхода. В связи с этим ряд исследователей отмечают, что именно триединое... и есть логика целого [5, с. 124].

При решении противоречия антитез (амбивалентный подход) ввод третьего элемента является решением бинарных противоречий и предстает как мера их компромисса, как третейский судья, как условие сосуществования их в целостной системе, без конфликтов и коллизий. Здесь для каждой бинарной оппозиции третий элемент находится не между противниками, а, находясь на том же уровне сложности, является условием разрешения конфликта. Потенциальное равноправие элементов открывает принципиальную возможность триединства

именно в такой (триединой) структуре. При этом она строится не на формальных основаниях, а на смысловых. Одним из таких наиболее распространенных смысловых оснований триадных структур служит семантическая формула «рацио-интуицио-эмоцио» [2, с. 13].

Являясь максимально устойчивыми, в силу своей целостности с одной стороны и ползментной свободы и автономности – с другой, только такие триады являются элементарной ячейкой синтеза нового уровня. Это самый высокий тип триады, названный нами системной.

Задача исследователей сводится сегодня к поиску тринитарных структур, как наиболее стабильных и продуктивных в своем развитии. Сложность этого поиска заключается в существовании множественной раздробленности, элементности знания, как отражения, прежде всего, полноты бытия. Исходя из этого, поиск целостности лежит в двух плоскостях. Одна предполагает поиск на пути «свертывания» множественной элементности до основных компонентов, единство которых и будет целостность. Другая, подчеркивая автономность и независимость каких-либо элементов, рассматривает их в качестве потенциальных составляющих целостности.

Возникает вопрос, что является критерием отбора элементов (компонентов) системной триады. На наш взгляд таких критериев пять:

1. Смысловое соотнесение рассматриваемых элементов основной, на сегодняшний момент времени, семантической формуле «рацио-эмоцио-интуицио».

2. Независимость и автономность функционирования каждого из них.

3. Наличие противоречивости двух из них.

4. Возможность соотнесения третьего дополнительного элемента с каждым из противоположностей как непротиворечивого.

5. Элементы системной триады должны быть сущностными, основополагающими категориями как в содержательном, так и в функциональном планах относительно рассматриваемой области знания [6].

Рассмотрим научно-педагогическое знание с позиции обозначенного выше тринитарного подхода и попытаемся обобщить основные его компоненты на основе системной триады.

Основным компонентом научно-педагогического знания, как и любого другого знания, являются методологические основания. Динамика развития методологических основ педагогического знания сводится к замене классической парадигмы неклассической, которая в свою очередь заменяется постнеклассической. В контексте тринитарного подхода смена парадигм – это линейный подход к рассмотрению явлений, процессов и т. п. Понимание этого привело к нелинейному подходу, сущность которого сводится к единству двух противоположностей. Но только тринитарный подход, сформулированный в синергетике, науке о саморазвивающихся системах, позволяет осмыслить единство триады, выраженной в единстве классической, неклассической и постнеклассической педагогик, основные характеристики которых описаны такими исследователями как Е.В. Бондаревская И.А. Колесникова, С.В. Кульневич и другими [4; 11].

Теперь, что касается методов научно-педагогического исследования. При тщательном рассмотрении методов научно-педагогического исследования можно сделать вывод о наличии тенденции сбалансированной позиции, охватывающей достижения развития педагогической науки и ее методологии в прошлом и требований сегодняшнего дня. Многообразие методов исследования позволяет сегодня в контексте тринитарного подхода выстроить системную триаду, которая определяется единством методов естественнонаучного, гуманитарного и социального знания [9]. Это особенно важно для понимания, поскольку очевидна тенденция расширения методов познания в научной педагогике за счет других наук различной направленности и при этом не обозначены критерии необходимости и достаточности их выбора и возможности использования. Более того, до сих

пор не ясно, к какому типу знания относится педагогика: гуманитарному или естественнонаучному. Отвечая на этот вопрос, мы обратили внимание на то, что в сфере общественности существуют два типа социального знания. Первый тип социального знания представляют экономические, социологические и другие дисциплины, ориентированные на выявление закономерностей, общих тенденций и детерминант; в них широко используются количественные методы, данные статистики, и поэтому эти дисциплины ближе к естественнонаучному знанию, хотя и не идентичны ему. Второй тип социального знания представляют науки о человеке, его духовной жизни; они ориентированы на индивидуализированное описание. Это не столько социальное, сколько социально-гуманитарное знание. Есть науки, в которых эти два типа синтезируются. К их числу и относится педагогика. И в этом смысле педагогика, как указывают некоторые исследователи, переживает драматизм двойного обновления, идущего как от ее социологических, так и гуманитарных корней [13]. Большинство исследователей признают, что в научных сферах происходят мощные и закономерные интеграционные процессы [3; 16] что способствует пересмотру статуса педагогической науки и как гуманитарной, и как социальной, и в определенной степени как науки, использующей методы естественнонаучного знания.

Анализ выдвигаемых в педагогике принципов позволил нам сделать заключение о том, что их многоаспектность, многоликость и многомерность настолько велика, что порой поражает своей нелогичностью и парадоксальностью. Проблема необходимости разработки данной категории подтверждается рядом исследователей [1; 4; 14 и др.]. Отмечено, что законы, закономерности и принципы учебно-воспитательного процесса «нелегко сформулировать, так как не определены еще позиция, угол зрения для их формулировки, неясны природа и их структура...» [1]. На основе предлагаемой различными авторами иерархии принципов и выдвинутых выше основных положений тринитарного подхода можно выделить вертикаль принципов (принципы-тенденции, принципы-требования, частные принципы). Принципы-тенденции, или общие принципы-подходы, рассматриваются как ведущие направления эффективного функционирования и дальнейшего развития образования и образовательных систем. Принципы-требования отражают процессуальный и сущностный аспекты

целостного образовательного процесса. Частные принципы, отражают специфику конкретной системы или процесса. Выдвинутая вертикаль принципов соответствует формуле «частное-типичное-общее», которая представляет собой системную триаду. Аналогично можно построить горизонталь принципов, которая будет соответствовать каждой группе принципов на уровне вертикали и раскрыть их содержание. К общим принципам-тенденциям относятся: принцип обеспечения единства гносеологического – аксиологического – онтологического подходов в образовании, принцип обеспечения единства объективного – деятельностного – субъективного подходов, принцип обеспечения единства интеграции – дифференциации – кооперации в образовании, принцип обеспечения единства фундаментального – сегментного – локального знания. К типичным принципам или принципам-требованиям относятся: принцип единства природосообразности – контекстности – культуросообразности, принцип единства научности – технологичности – доступности, принцип единства теории – практики – связи с жизнью, принцип единства индивидуализации – дифференциации – коллективизации, принцип единства активности – реактивности – пассивности, принцип единства прочности – оперативности – результативности (продуктивности). Каждый из выдвинутых принципов предстает триединством, из которого два компонента являются противоположностями, а третий выступает в качестве дополнительного и, следовательно, объединяющего начала (системная триада).

Что касается частных принципов, отражающих специфику конкретной системы или процесса, то здесь можно привести целый ряд известных систем, моделей и технологий (развивающего обучения, проблемного, дифференцированного, модульного и т. п.).

При рассмотрении характера и содержания целей учебно-воспитательного или образовательного процесса выясняется их множественность, неоднозначность, а порой и противоречивость как в историческом аспекте, так и в современном. Так исторически вырисовываются две автономные, не пересекающиеся линии рассмотрения целей образования. Первая отражает весь спектр целей в истории образовательных систем. Вторая прослеживает генезис идеи развития всесторонней, гармонической (гармоничной) личности как генеральной, идеальной цели. Цели образования претерпевали несколько этапов своего развития. Первый этап – синкретичное единство целей об-

разования (целостное образование как включение детей в непосредственно общественную жизнь – первобытное общество). Второй – выделение из целостного социального содержания целей образования основного для данного этапа развития общества компонента (управленческая, экономическая, поскольку с возникновением частной собственности возникла необходимость быть хозяином и наследником частной собственности). Третий этап заключается в дифференциации содержания данного понятия (физическое воспитание, умственное, нравственное, трудовое, эстетическое, идейно-политическое, экономическое, экологическое и т. д.). Четвертый этап – этап интериоризации (свертывания), нахождения основополагающих компонентов, отражающих сущность содержания целей образования в соответствии с целостностью человека («тело – ум – сердце») или физическое – интеллектуальное – нравственное; единство умственного – физического – технического; идейно-политическое – трудовое – нравственное; физическое – духовное – социальное, воспитательная – обучающая – развивающая и т. д.). Очевидно, что на этапе интериоризации цели образования являются наиболее соответствующими системной триаде с точки зрения тринитарного подхода.

При рассмотрении проблемы отбора содержания образования необходимо отметить, что реализация идеи изучения основ всех наук, отражающей целостность содержания образования на рубеже XX-XXI вв., имеет тенденцию к провалу, поскольку произошел переизбыток содержания образования на основе тезиса об ограниченных человеческих возможностях. Большинство исследователей видели выход в смене подходов, в частности, «знаниевый» подход был заменен развивающим. «Разбухание» содержания образования, обусловленное ориентацией на доминирование гуманистических основ (внедрения предметов гуманитарной направленности), разрешили путем вывода из стен общеобразовательной школы определенной части содержания образования (специальные школы, система дополнительного образования и дополнительных услуг). Началась тенденция профилизации школ, главный принцип которой – ориентация на доминирование какого-либо сегмента содержания образования (в зависимости от профиля), причем все остальное является дополнительным, а, значит, и необязательным. Так, для «физиков» главное – наука или естественнонаучное знание, для «пириков» – искусство или гуманитарное знание и т. д. Между тем, опираясь на тринитарный подход О.Н. Коз-

лова обосновывает необходимость единства кибернетического, синергетического и экологического подходов, которое должно осуществляться в учебном процессе с целью обеспечения его целостности [12]. Опираясь на семантическую формулу системной триады «рацио-интуицио-эмоцио», Г.Г. Малинецкий и Т.С. Ахромеева считают, что в школе основную нагрузку по развитию рационального начала должна взять на себя математика, эмоционального – история, интуитивного – русский язык [15, с. 122]. В профессиональном образовании единство личностного и социального может быть обусловлено третьим элементом, в качестве которого выступает корпоративное, понимаемое нами как учет интересов и потребностей конкретной профессиональной общности, что соответствует триаде личностное – корпоративное – социальное.

Рассматривая методы и формы целостного образовательного процесса необходимо говорить о том, что эффективность образовательного процесса зависит от осмысления и грамотного использования их разнообразия. Известно, что методы чаще всего делятся на две противоположные группы: проблемные (продуктивные) и традиционные (репродуктивные) методы обучения. Трансформируя теоретические представления о системной триаде на многообразии существующих методов обучения можно получить триаду «знаю – делаю – мыслю», в соответствии с которой все методы можно разделить на три группы. Это: теоретико-проблемные, информационно-репродуктивные, инструкторно-конструктивные [10].

К теоретико-проблемным методам относятся проблемное изложение, диалогическое изложение, персонифицированное изложение, теоретико-исследовательский метод, метод эвристического диалога, методы развития творческих способностей (метод фокальных объектов, метод синектики, метод морфологического анализа, метод прямого и обратного мозгового штурма).

К информационно-репродуктивным – объяснительно-иллюстративное изложение, повествовательное изложение, образно-ассоциативное изложение, чтение информационных текстов, иллюстративный метод, демонстративный метод, метод контрольного изложения.

Инструкторно-конструктивные методы: метод упражнений, метод типичной ситуации, инструктаж, репродуктивный диалог, лабораторно-практический метод, метод вариативной ситуации, метод нестандартизированной (творческой) ситуации.

Использование методов обучения в рамках системной триады позволяет учителю не производить сложную и трудоемкую процедуру отбора целесообразных методов (как это предлагается в традиционной педагогике), то есть не ставит учителя в ситуацию выбора. Она дает возможность использовать конкретные методы, представленные в каждой из трех групп, в единстве.

На основе анализа исторически сложившихся разнообразных форм обучения, а также современных подходов к формам обучения и их разнообразных классификаций в контексте тринитарного подхода выстроена соответствующая система форм обучения.

Во-первых, это формы организации обучения: традиционные занятия (в школе – урок) и его типы, экскурсия, семинар, нетрадиционные занятия – (в школе – урок-КВН, соревнование, смотр знаний, вопросов и ответов и т. д.), дополнительные занятия.

Во-вторых, формы взаимодействия субъектов процесса обучения: индивидуальная, групповая, парная, единство которых при определенных условиях может трактоваться как коллективная форма (КСО), а может и не быть ею (традиционное обучение).

В третьих, формы организации познавательной деятельности учащихся: несамостоятельная познавательная деятельность (НсПД), самостоятельная познавательная деятельность (СПД), индивидуально-самостоятельная познавательная деятельность (ИсПД). Основой предложенной классификации также выступает системная триада, как целостность, отражающая новый тип синтеза.

Таким образом, выстраивается новый взгляд на научно-педагогическое знание, которое в рамках тринитарного подхода включает в себя все, что наработано человечеством в области теории и практики образования и позволяет использовать это знание в единстве, эволюционно и эффективно, исключая коллизии, противоборство и взаимоисключение.

## ЛИТЕРАТУРА

1. *Афонина Г.М.* Педагогика. Курс лекций и семинарские занятия / под ред. О.А. Абдуллиной. – Ростов н/Д: Феникс, 2002. – 512 с.
2. *Баранцев Р.Г.* Становление тринитарного мышления. – М.; Ижевск: НИЦ «Регулярная и хаотическая динамика», 2005. – 124 с.

3. *Беляева А.П.* Интегративно-модульная педагогическая система профессионального образования. – СПб, 1996. – 228 с.
4. *Бондаревская Е.В., Кульневич С.В.* Педагогика: личность в гуманистических теориях и системах воспитания: учеб. пособие для студ. средних и высш. пед. учеб. заведений, слушателей ИПК и ФПК. – Ростов н/Д: Учитель, 1999. – 560 с.
5. *Григорьева Т.П.* Синергетика и восток // Синергетическая парадигма. Многообразие поисков и подходов. – М.: Прогресс-Традиция, 2000. – С. 215-242.
6. *Железнякова О.М.* Дополнительность и дополнительное образование: Монография. – Ульяновск: Издательство УлГПУ, 2006. – 228 с.
7. *Железнякова О.М.* Формы обучения (тринитарный подход) // Казанская наука. – 2014. – № 11. – С. 217-221.
8. *Железнякова О.М., Гринева Е.А., Давлетшина Л.Х.* Экологическое мировоззрение школьников: тринитарный подход: учебно-методическое пособие. – Ульяновск: УлГПУ имени И.Н. Ульянова, 2016. – 55 с.
9. *Железнякова О.М.* Целостный подход в методологии и методах научно-педагогического исследования // Электронное обучение в непрерывном образовании. – 2015. – Т. 2. – № 1 (2). – С. 35-42.
10. *Железнякова О.М., Петриева Л.И.* Тринитарный подход к выбору методов обучения // Мир образования – образование в мире. – 2013. – № 4. – С. 146-153.
11. *Колесникова И.А.* Педагогическая реальность: опыт межпарадигмальной рефлексии: курс лекций по философии педагогики. – СПб.: Детство-Пресс, 2001. – 288 с.
12. *Козлова О.Н.* Единство кибернетического, синергетического и экологического подходов в учебном процессе // Синергетика и учебный процесс. – М., 1999. – С. 123-127.
13. *Коришунова Н.Л.* Нужна ли педагогике новая парадигма // Педагогика. – 2002. – № 7. – С. 19-25.
14. *Лернер И.Я.* Процесс обучения и его закономерности. – М.: Знание, 1980. – 96 с.
15. *Малинецкий Г.Г., Ахромеева Т.С.* Системный кризис средней школы и инновационная экономика // Математика. Компьютер. Образование. – М., 2000. – Т. 7. – С. 118-123.
16. *Шкабара И.М.* Проблемно-генетический анализ как метод историко-педагогического исследования // Педагогика. – 2003. – № 7. – С. 21-29.

## SCIENTIFIC AND PEDAGOGICAL KNOWLEDGE: TRINITARNY APPROACH

**ZHELEZNYAKOVA Olga Mikhailovna**

Doctor of Pedagogical Sciences, Professor,

Professor of the Chair of Pedagogy and Social Work

Ulyanovsk State Pedagogical University named after I.N. Ulyanova

Ulyanovsk, Russia

*Annotation. In article the essence of trinitary approach is disclosed. Definition of a system triad as mechanism of integrity and her fundamental characteristics are revealed is given. From a position of trinitary approach scientific and pedagogical knowledge at the level of methodology, research methods, and also at the level of the principles, the purposes, contents, methods and forms of education is presented.*

**Keywords:** scientific and pedagogical knowledge, trinitarian approach, triads, trinitarian structure.

© О.М. Железнякова, 2017

## РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКА КАК ВАЖНАЯ ПРОБЛЕМА ЕГО ВОСПИТАНИЯ

**КАЗНАЧЕЕВ Сергей Влаильевич**

доктор медицинских наук, профессор, академик

Западно-Сибирское отделение

Международной Славянской академии наук, образования, искусств и культуры

воспитатель высшей квалификации

**ЦИПЦИНА Мария Николаевна**

педагог-психолог, МКАДОУ «Детский сад № 507»

доцент, Западно-Сибирское отделение

Международной Славянской академии наук, образования, искусств и культуры

г. Новосибирск, Россия

*В статье рассматривается проблема повышения эффективности обучения детей правильному владению речью. Акцент сделан на развитии речи дошкольников. Представлены теоретическое обоснование организации и проведению фонетических, лексических, логопедических занятий, даны практические рекомендации для того, чтобы дошкольники с интересом отнеслись к этой деятельности.*

**Ключевые слова:** дошкольники, речь, речевое развитие, воспитатель.

Родной язык играет уникальную роль в становлении личности человека. Язык и речь особый индикатор гармонии психического развития человека: мышление, воображение, память, эмоции. Являясь важнейшим средством человеческого общения, познания действительности, язык служит важным каналом общения человека с окружающим его сообществом, благодаря чему он социально адаптируется к возможным сложностям предстоящей бытовой, производственной, семейной, общественной жизни в конкретном месте, воспитывая и обучая себе. Успешное развитие разговорной, устной монологической речи в дошкольном детстве создает одну из основ социально активной, здоровой, максимально продолжительной жизни каждого индивида, личности [6].

Дошкольный возраст – это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития всех ее сторон: фонетической, лексической, грамматической. Полноценное овладение родным языком в дошкольном детстве является необходимым условием успешного решения задач умственного, эстетического и нравственного воспитания детей в максимально сензитивный период их индивидуального развития. Чем раньше будет начато обучение родному языку, тем свободнее ребенок будет им владеть [6].

Несмотря на то, что по теории и практике активного развития речи у детей дошкольного возраста написано много интересных, важных научных трудов, изданы сотни книг и т. д., в

своем практическом применении методика развития речевого общения у детей этого возраста представляет для воспитателей и родителей значительные сложности в своем применении. По данным существующей литературы это можно связать с тем, что в самом процессе речевого развития задействованы и серьезно переплетены, как минимум три стратегии знакомства дошкольника с родным языком.

Фонетическая стратегия (последовательность в овладении звуком, ритмом и особенностями его воспроизводства, слогом конкретного языка, словом, предложением, связанной речью).

Стратегия развития образного мышления, воображения, фантазии.

Стратегия перехода от предметного мировосприятия к символическому языку.

Развитие речи должно рассматриваться не только в лингвистической сфере (как овладение ребенком фонетическими, лексическими, грамматическими навыками речи), но и в сфере формирования общения детей с другими детьми и окружающими их взрослыми (овладение коммуникативными навыками), что важно для формирования не только культуры речи, но и культуры общения. При этом необходимо подчеркнуть, что важнейшее средство речевых навыков – это легкость перенесения единиц языка на новые, еще не встречавшиеся сочетания. Вот здесь и вступает в силу так называемое чувство языка, которое дает ребенку возможность применять речевые навыки на незнакомом языковом материале, отличить правильные грамма-

тические формы от неправильных форм. Если ребенок мгновенно ориентируется в языковом материале и относит новое слово к какому-то классу явлений языка, уже известных ему (например, определение рода или числа), то мы можем говорить о развитом чувстве языка [6].

Развитие навыков разговорной речи состоит в том, что дети учатся слушать и понимать речь взрослого, отвечать на его вопросы, высказываться в присутствии других детей, слушать друг друга [4]. В этой большой и сложной работе особое внимание должно быть обращено на начальные этапы развития (младшие дошкольники) фонематического слуха, произношение звуков, букв, слов и отдельных предложений. Задача воспитателя в этом возрасте привить малышам секреты формирования выразительности в использовании языка, усовершенствовать их речь, улучшить голос и заложить в их сознание основы речевой культуры. По материалам исследований [2] уже в самом начале занятий с младшими дошкольниками необходимо обратить внимание на то, что обращенные к детям звуки и слова вызывают не только слуховые, но и зрительные, осязательные, обонятельные и вкусовые представления (образы действительности), как и разнообразные чувства. По мнению известного специалиста фонетра Е. Замятина [2], когда ребенок произносит разные звуки, то в его сознании всегда возникают какие-то особые предметные ассоциации, смыслы, стоящие за звуками и буквами. Например: звук и буква Р говорит о чем-то громком, ярком, красном, горячем, быстром. Л – о чем-то бледном, голубом, холодном, плавном, легком. Звук и буква Н – о чем-то нежном, возвышенном, небе, ночи ... Звуки и буквы Д и Т говорят детям о чем-то душном, плотном, о тумане, о тьме, о затхлом. Звук и буква М – о миллом, мягком, о матери, о море. Со звуками и буквами такими, как С и А связывается представление о просторе, свободе, дали, океане, мареве, размахе. С, О – это в сознании детей высокое, глубокое, море, лоно. Звуками и буквами С и И, для восприятия ребенка, обозначено ощущение близкого, низкого, стискивающего и т. д. При переходе звуков в слова (по Е. Замятину), последние как бы, окружают себя «ореальным» значением, обусловленным символической звуков. Оценивая взаимодействие звуков, их смыслов в слове К.Г. Паустовский писал: «Многие русские слова сами по себе излучают поэзию, подобно тому, как драгоценные камни излучают таинственный свет. ...

Очень благозвучно слово Стожары – так ... народ называет созвездие Ориона. Это слово, по созвучию, вызывает представление о холодном небесном пожаре (Стожары и впрямь очень яркие, особенно осенью, когда они полыхают в темном небе действительно как серебряный пожар)». С точки зрения науки звучное слово приобретает эту специфику, потому что оно начинается с очень сильного, звонкого, открытого или раскатистого, мелодичного звука. Звонкость любому слову придают гласные звуки, входящие в его состав и чем таких звуков больше, тем слово звучит яснее, звонко, раскатисто и его можно даже пропевать.

Сказанное выше, находит свое подтверждение в работах А.П. Журавлева [2] который, проводя фонетрическое обследование людей разного возраста, установил, что в их сознании существует, как бы, эмоциональный «портрет» каждого звука, имеющего нравственные, пространственные характеристики. Например, звук А, всегда производил впечатление чего-то хорошего, большого, мужественного, светлого, активного, простого, красивого, гладкого, легкого, величественного, яркого, округлого, радостного, громкого, длинного, храброго, доброго, могучего.

Звук Ф был плохим, грубым, темным, пасивным, слабым, отталкивающим, шероховатым. Он был для восприятия тяжелый, грустный, угловатый, печальный, тихий. Отличался кроткостью, трусливостью, злобой, хиловатостью и медлительностью.

Звук Р, один из трудных звуков для своего произношения, обследованные характеризовали, как: большой, грубый, мужественный, активный, быстрый, шероховатый, тяжелый, величественный, яркий громкий, храбрый, могучий, подвижный, а также злой и страшный.

Информаторы, объединив в своем сознании все звуки, группировали их и в антонимические пары типа звук хороший – плохой. После такой группировки в состав хороших звуков, как и букв, вошли а, ю, и, е, ё, э, о, я, н, м, д, л, б, л' т.е. все гласные, почти все сонорные согласные, а из звонких б и д. Плохими звуками и буквами, участники исследования, посчитали с, ж, ш, п, ц, х, ф, щ, ы, п', г', к', х', ф'.

Анализ природы подобного восприятия показал, что является производным от микро моторных движений фонетрических органов информаторов. Звук Р потому воспринимался, как быстрый и активный, что во время его произвольного произнесения язык не остается в покое, а сильно вибрирует и дрожит. Звук А ка-

жется большим, а И маленьким потому, что при произношении звука А рот открывается широко, а при произнесении И – немного, узко. Звук М, кажется нежным, т. к. он произносится плавно при среднем открытии полости рта, а Б твердо и звонко, в связи с открытием ротовой полости с целью активного выталкивания воздуха из полости гортани.

Приведенные примеры и рассуждения авторитетных писателей и ученых позволяют делать вывод о том, что первый этап в восприятии и владении языком оказывается тесно связан, прежде всего, с геометрическими изменениями пространства ротовой полости и гортани. Именно, правильное восприятие и запоминание пространства, которое занимают органы речи, внутри пространства тела растущего человека, лежит в основе обучения речи человеком в разном возрасте. Детям, прежде всего, дошкольного возраста важно помочь в овладении геометрией звука, а лишь потом работать над фонетическими характеристиками произносимого звука, буквы, слова.

По данным имеющейся литературы, этническими традициями воспитания ребенка в семье, геометрию звука можно изучать через рассматривание узоров на холодном стекле после выдоха на фоне произнесения того или иного звука. Вместо холодного стекла можно пробовать воспроизводить узор звука, на гладкой поверхности стекла, куда нанесена жидкость малой или средней вязкости (возможен вариант сметаны, окрашенного пищевым красителем растительного масла или чем-то им подобным).

По завершению процесса самовоспроизводства звуков, букв, отдельных слов, чаще всего существительных, более сложное и разнообразное общение ребенка с взрослыми и сверстниками создает благоприятные условия для дальнейшего развития речи, обогащение ее смысловым содержанием, расширения словаря, главным образом за счет новых существительных и прилагательных. Кроме величины и цвета, дети могут выделять и некоторые другие качества предметов. Ребенок много взаимодействует с окружающими его предметами, вещами, людьми и поэтому его речь начинает обогащаться глаголами, местоимениями, наречиями, предлогами. Необходимо отметить, что употребление этих частей речи характерно для начала использования связанных высказываний.

Благодаря активной речевой практике дети имеют возможность для продуктивного фонетического движения по хорошо известной

шкале освоения родного языка. Для детей 3-х лет оказывается доступна простая форма диалогической речи (ответы на вопросы), но они только начинают овладевать умением связно излагать свои мысли. Их речь все еще ситуативна, преобладает экспрессивное изложение. Малыши допускают много ошибок при построении предложений, определении действия, качества предмета. Обучение разговорной речи и ее дальнейшее развитие явятся основой формирования монологической речи.

В среднем дошкольном возрасте большое влияние на развитие связной речи оказывает активизация словаря, объем которого увеличивается примерно до 2,5 тысяч слов. Ребенок не только понимает, но и начинает употреблять в речи прилагательные для обозначения признака предмета, наречия – для обозначения временных и пространственных отношений. Появляются первые обобщения, выводы, умозаключения. Дети чаще начинают пользоваться придаточными предложениями, особенно причинными, появляются придаточные условия, дополнительные, определительные. Дети постепенно подходят к самостоятельному составлению небольших рассказов по картинке, по игрушке. Однако их рассказы в большинстве своем копируют образец рассказов взрослого, они еще не могут отличить существенное от второстепенного, главное от деталей. Ситуативность речи остается преобладающей, хотя идет развитие и контекстной речи, т. е. речи, которая понятна сама по себе. У детей старшего дошкольного возраста развитие связной речи достигает довольно высокого уровня.

Практика развития устной речи у детей дошкольного возраста, по свидетельствам многих воспитателей, реализуется с использованием следующего алгоритма организации и проведения занятий. Сначала малышей учат выполнять действия по словесному поручению (принести игрушку, показать что-то или кого-то на картинке), затем отвечать на вопросы воспитателя, слушать его, повторять за ним песенки действующих лиц из сказки. На этом фоне, дошкольник должен правильно и гармонично вписать «образ звука» в организацию работы всех своих сенсорных систем. Он обязательно должен не просто повторять, копировать звуки и буквы воспринимая их на слух, но и рисовать их, позой тела показать их пространственный образ, создать импровизированный танец, передающий характер осваемого им звука или буквы, попробовать передать в рисунке ее цвет, рассказать о возможном вкусе и запахе звуков и букв алфавита.

Более того, педагог улавливая смысл высказываний и действий ребенка, придумать с ним вместе ряд предложений, состоящих из одной или двух коротеньких фраз, передающих общий смысл формирования того или иного состояния его эмоциональной сферы, возникающего под влиянием дидактической работы со звуками, буквами, словами, включающими его (их) в свой состав. Развитие навыков разговорной речи состоит в том, что дети учатся слушать и понимать речь взрослого, отвечать на его вопросы, высказываться в присутствии других детей, слушать друг друга [4].

Как уже говорилось ранее, речь – это сложный процесс, требующий скоординированной работы дыхания, ротовой полости, нервной системы и органов восприятия: когда хотя бы одна из составляющих дает сбой, разваливается, как правило, весь механизм. В процессе овладения ею дошкольникам, кроме навыков владения родным языком воспитателем, необходим разнообразный дидактический материал. Его основой являются различные литературные произведения, которые используются на уроках языкознания в строгом соответствии с возрастом дошкольника. Детям младшего дошкольного возраста (до 1 года) присуще лучшее понимание смысла, гармонии в произношении и ритме передачи информации такие фольклорные произведения, как колыбельные, пестушки, потешки, дразнилки, мирилки и т. д. Дошкольникам в возрасте от 3-х до 5 лет: стихотворения, короткие песенки, считалки, заклички, короткие рассказы, басни, загадки, скороговорки и т. д. Для детей старшего дошкольного возраста любимыми являются сказки, детские рассказы, бывальщины, мифы и т. д.

Удобным инструментом обогащения опыта в правильном использовании языка, сегодня, является логоритмика. Кроме того, логопедическая ритмика отлично развивает моторику (общую и тонкую), координацию движений и речевое дыхание и способствует нормализации мышечного тонуса. Занятия логоритмикой тренируют память, внимание и восприятие (особенно слуховое) и весьма благотворно влияют на физическое состояние малыша, помогая ему сформировать правильные двигательные навыки. А в последнее время специалисты обратили внимание на то, что логопедическая ритмика очень хорошо «работает» с психоэмоциональным состоянием детей: непоседливых и легко возбудимых крох она успокаивает, а медлительных и задумчивых, наоборот, подстегивает.

При своем правильном использовании лого-

ритмика не только помогает дошкольнику в успешном владении речью и словом, но и оказывает лечебное действие на его сознание, в том числе и при симптомах его нарушения. Среди них часто встречается:

- заикание, в том числе и с наследственной предрасположенностью к нему;
- чересчур быстрая/медленная или прерывистая речь;
- недоразвитие моторики и координации движений в работе органов речи;
- дизартрия, задержка в развитии речи, нарушение произношения отдельных звуков;
- часто болеющие и ослабленные дети;
- дети, находящиеся в периоде интенсивного формирования речи (в среднем это возраст от 2,5 до 4 лет).

Начинать заниматься логоритмикой лучше всего все-таки дома: дайте малышу возможность спокойно освоить основные движения и научиться слушать музыку, а потом, если он заупрямится, к домашним занятиям можно привлечь специалистов. При организации домашних занятий логоритмикой необходимо учитывать следующее.

1. Все упражнения должны быть максимально просты и построены на подражании: взрослый показывает – ребенок повторяет.
2. Заниматься логоритмикой нужно всего пару раз в неделю и делать это лучше во 2-ой половине дня.
3. Ребенку должно быть интересно и весело.
4. Упражнения нужно многократно повторять (из занятия в занятие) – до тех пор, пока они не будут выполнены наотлично.

Занятия должны протекать с широким использованием музыкальных произведений. Подбирайте саундтреки к каждому этапу занятий. Для медленной части занятия подойдут вальсы (например, из «Шелкунчика»), для более подвижной – марши. При «буйном» поведении учащихся можно использовать классический «Полет шмеля». Также имеет смысл запастись детскими песенками и записями звуков природы.

Занятия нужно подстраивать под ребенка: если что-то не получается, упростите задание или разбейте урок на несколько совсем коротких частей. Не расстраивайтесь и не сердитесь, если у малыша что-то не получается. Почувствовав ваше недовольство, он может замкнуться и отказаться от упражнения.

По данным современной научной литературы развитие речи в дошкольном возрасте тесно связано с совершенствованием мелкой мотори-

ки. Практика обучения дошкольников связанной речи показывает, что те дети, с которыми занимались развитием мелкой моторики параллельно с развитием речи, очень быстро развивались, по сравнению со сверстниками.

Согласно А.А. Леонтьеву, в любом речевом высказывании проявляется целый ряд умений: быстрая ориентировка в условиях общения, умение спланировать свою речь и выбрать содержание, найти языковые средства для его передачи и уметь обеспечить обратную связь, иначе общение будет неэффективным и не даст ожидаемых результатов. При этом необходимо подчеркнуть, что важнейшее средство речевых навыков – это легкость перенесения единиц языка на новые, еще не встречавшиеся сочетания. Оно позволяет воспитателю формировать в сознании ребенка, так называемое, чувство языка. Именно оно дает ребенку возможность применять речевые навыки на незнакомом языковом материале, отличать правильные формы построения живой речи от ее неправильных форм [6]. Помимо упомянутых методик развития речи детей дошкольного возраста существует еще одна практическая методика, действующая в направлении развития речи дошкольников, авторами которой являются Л.П. Федоренко, Г.А. Фомичева, В.К. Лотарева.

Ей могут воспользоваться не только воспитатели дошкольных учреждений, но и, но и любые заботливые родители [5]. В современном мире теория и методика развития речи детей дошкольного возраста говорят об одном, что основным способом считается игра с ребенком. Она пробуждает в сознании ребенка положительные эмоции, которые дают толчок к естественному развитию речи. Например, игра «Прокати колесо». Здесь сначала воспитатель катит колесико с горки, проговаривая: «Колесико круглое с горки скатилось и по дорожке покатилося». У детей обычно это вызывает восторг. Затем педагог предлагает прокатить колесо кому-нибудь из ребят и снова проговаривает те же слова. В старшем возрасте, занятия уже проводятся в форме ролевых игр, здесь уже общение идет не по линии воспитатель-ребенок, а ребенок-ребенок. Например, это такие игры, как «дочки-матери», «игра в профессии» и другие. Развитие речи у детей дошкольного возраста в игровой деятельности протекает наиболее эффективно.

Работу по развитию и коррекции фонематического слуха целесообразно проводить со всеми дошкольниками, но особое значение она

имеет для детей, у которых выявлено общее недоразвитие речи (ОНР). При общем недоразвитии речи выделяют три уровня речевого развития, для каждого из которых характерны следующие особенности фонетико-фонематического компонента речевой системы.

*Первый уровень:* произношение звуков диффузно, что обусловлено неустойчивой артикуляцией и низкой возможностью их слухового распознавания. У детей фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии, речь лепетная. Они не могут выделять отдельные звуки, ограниченно воспринимают и воспроизводят слоговую структуру слова.

*Второй уровень:* фонетическая сторона речи характеризуется наличием многочисленных искажений звуков, замен и смешений. Для детей типично нарушение произношения мягких и твердых звуков, шипящих, свистящих, аффрикат, звонких и глухих, проявление диссоциации между способностью правильно произносить звуки в изолированном положении и их употреблением в спонтанной речи, затруднения в усвоении звуко-слоговой структуры. При правильном воспроизведении контура слов может нарушаться звукозаполняемость: перестановки слогов, замены и уподобления слогов (асалет – самолет, сеавик – снеговик, няик – мячик). У детей выявляется недостаточность фонематического восприятия, их неготовность к овладению звуковым анализом и синтезом.

*Третий уровень:* для речи детей характерным является недифференцированное произношение звуков, когда один звук заменяет одновременно два или несколько звуков данной или близкой фонетической группы ([С] заменяет [С], [Ш], [Щ], [Ц] – сани – сани, сюба – шуба, сяпля – цапля), замены групп звуков более простыми по артикуляции. Детям свойственны нестойкие произносятся по-разному; смешение звуков, когда изолированно ребенок произносит определенные звуки верно, а в словах и предложениях их взаимозаменяет. Кроме того, множество ошибок наблюдается при передаче звукозаполняемости слов: перестановки, замены звуков и слогов, сокращения при стечении согласных в слове. Также у детей отмечается недостаточное понимание изменений значения слов, выражаемых приставками, суффиксами [1].

Традиционно средствами развития речи у детей дошкольного возраста являются:

- общение взрослых и детей;
- культурная языковая среда, речь воспитателя;
- обучение родной речи и языку на занятиях;

- художественная литература;
- различные виды искусства (изобразительное, музыка, театр);
- занятия по другим разделам программы.

На протяжении дошкольного периода продолжает расти словарный запас ребенка. По сравнению с ранним детством словарь ребенка-дошкольника увеличивается, как правило, в три раза. При этом рост словарного запаса непосредственно зависит от условий жизни и воспитания. Приведем средние данные по В. Штерну. В 1,5 года ребенок активно использует примерно 100 слов, в 3 года – 1000-1100, в 6 лет – 2500-3000 слов.

Развивается грамматический строй речи. Детями усваиваются тонкие закономерности морфологического порядка (строение слова) и синтаксического (построение фразы). Ребенок 3-5 лет не просто активно овладевает речью – он творчески осваивает языковую действительность. Он, верно, улавливает значения «взрослых» слов, хотя и применяет их иногда своеобразно, чувствует связь между изменением слова, отдельных его частей, и изменением его смысла [3].

По мнению многих педагогов, воспитателей успех развития речи дошкольников можно достоверно оценить при анализе их рассказов по следующим показателям.

**1. Содержательность**, т. е. умение придумывать интересный сюжет. Композиция рассказа: наличие трех структурных частей (начала, середины, конца) присутствовало в большинстве рассказов, так как само выстраивание сюжета по серии картин «помогало» детям придумывать рассказ как бы по схеме. Вместе с тем многие не знали, как начать рассказ (какой зачин выбрать) и как закончить его.

**2. Грамматическая правильность.** Во многих рассказах встречается прямая речь. Однако встречаются ошибки в построении предложений, простых и сложных, в правильном согласовании слов в словосочетаниях и предложениях.

## ЛИТЕРАТУРА

1. *Александрова Т.В.* Живые звуки, или Фонетика для дошкольников: Учебно-методическое пособие для логопедов и воспитателей. – СПб.: Детство-Пресс, 2005. – 48 с., ил.
2. *Калмыкова И.Р.* Таинственный мир звуков. Фонетика и культура речи в играх и упражнениях. Популярное пособие для родителей и педагогов – Ярославль: Академия развития; Академия, К°, 1998. – 240 с.
3. *Кулагина И.Ю.* Возрастная психология. – М.: Изд-о УРАО, 1996. – 176 с.
4. Пособие для воспитателя детского сада. / под ред. Ф.А. Сохина. – М.: Просвещение, 1979. – 223 с.
5. Теория и методика развития речи детей дошкольного возраста – URL:<http://fb.ru/article/229511/teoriya-i-metodika-razvitiya-rechi-detey-doshkolnogo-vozrasta>.
6. *Ушакова О.С., Струнина Е.М.* Методика развития речи детей дошкольного возраста: Учебное пособие по развитию речи. Метод. пособие для воспитателей дошкол. образоват. учреждений. – М.: Владос, 2004. – 288 с.

**3. Разнообразные способы связей между предложениями и частями высказывания.** Этот показатель имел больше всего отклонений. Чаще всего для связи предложений дети используют формально-сочинительные способы: союзы «и», «а», наречия «потом», «а потом». Когда эти связки используются почти в каждом предложении, текст теряет свою главную характеристику – связность.

**4. Разнообразие лексических средств** (использование разных частей речи, образных слов - определений, сравнений). У многих детей этот показатель получил хорошую оценку. Например, дети, общаясь друг с другом при описании картинок, нередко называли день – ясным, теплым, солнечным, а также употребляли разные глаголы, обозначающие действия (шла, посмотрела, повесила, раздвинула, спросила, разрешила, помогла, нарвала, проводила, попрощалась).

**5. Звуковое оформление высказываний** получило высокую оценку у большинства детей: дикция, отсутствие монотона, интонационная выразительность речи.

Центральной задачей обучения дошкольников живой речи является формирование языковых обобщений и элементарного осознания явлений языка и самой речи. Они создают у детей интерес к родному языку, и обеспечивает творческий характер речи. Педагоги начальной школы отмечают, что к моменту поступления в школу далеко не все дети овладевают умением правильно и грамотно строить высказывание, о чем-либо рассказать, описать явление, рассуждать, не все дети знакомы с правилами построения текста, его структурными частями и элементарными связями между ними.

Таким образом, при обучении родному языку необходимо опираться на знание особенностей становления и развития фонетической, лексической, грамматической сторон языка в разные возрастные периоды.

## DEVELOPMENT OF THE PRESCHOOL'S SPEECH AS AN IMPORTANT PROBLEM OF ITS EDUCATION

**KAZNACHEEV Sergey Vlailevich**

Doctor of Medical Sciences, professor, academician

West Siberian Branch International Slavic Academy of Sciences, Education, Arts and Culture  
High Educator

**TSIPTSINA Maria Nikolayevna**

educational psychologist, Kindergarten № 507

Associate Professor, West Siberian Branch International Slavic Academy of Sciences,  
Education, Arts and Culture  
Novosibirsk, Russia

*The article deals with the problem of increasing the effectiveness of teaching children the right speech. The emphasis is on developing the speech of preschoolers. The theoretical substantiation of organization and carrying out of phonatric, lexical, logopedic exercises is presented, practical recommendations are given so that preschool children take interest in this activity with interest.*

**Keywords:** preschool children, speech, speech development, educator.

© С.В. Казначеев, 2017

© М.Н. Ципцина М.Н., 2017

## РОЛЬ ИСКУССТВА В ВОСПИТАНИИ ЗДОРОВОГО РЕБЕНКА

**КАЗНАЧЕЕВ Сергей Влаильевич**

доктор медицинских наук, профессор, академик

Западно-Сибирское отделение

Международной Славянской академии наук, образования, искусств и культуры  
воспитатель высшей квалификации

**ЦИПЦИНА Мария Николаевна**

педагог-психолог, МКАДОУ «Детский сад № 507»

доцент, Западно-Сибирское отделение

Международной Славянской академии наук, образования, искусств и культуры  
г. Новосибирск, Россия

*В статье рассматривается еще одна методологическая основа использования всех видов искусства для оздоровления детей в любом возрасте. Инструментом ее практической реализации являются уроки труда, где ребенок не только знакомится с основами какого-либо ремесла, но и использует свой труд для создания, привлекающего внимание многих художественного, практического, модельного изделия (амулет высокого уровня организации), совершенствование формы, восприятия которого наступает вместе с пониманием им сути законов симметрии, гармонии, единства себя и вещей, предметов окружающего его мира.*

**Ключевые слова:** искусство, труд, здоровье, единство частного и целого, гармония развития личности, амулеты.

**Н**еблагополучие в отношениях человека с окружающим миром часто коренится в том, что с самого раннего детства ребенок, прежде всего, под влиянием формирующего в нем «Я» и действий родителей, начинает осознавать себя, как отдельное «Я», противопоставляя себя всему остальному миру, как «не я». Это

противоречие приобретает достаточно большую силу, в период известного детского кризиса трехлеток и в условиях современной системы воспитания, рационализированной культуры, как бы «затвердевает» в этом, становится стержнем всего дальнейшего личностного развития растущего индивида. Такое детство человека

«огораживает» ему свою территорию, окружая ее психологическим частоколом отчужденности от мира, будто бы изначально внешнего и чуждого ему. Этим самым приемом, взрослеющая личность отлучает себя от причастности к всеединому бытию, хотя чувствовать свое единство с миром – не менее необходимо человеку, чем только полно осознавать свою индивидуальность [1]. Возникшая ситуация играет в жизни индивида непривлекательную роль. В сознании человека формируется образ какого-то безначального и бесконечного мира, живущего по своим, объективным природным или социальным, законам и безразличного к присутствию человека. Мира безличных причинно-следственных зависимостей, к которому можно лишь временно более или менее удачно приспособиться. Это создает постоянную общую основу психологического неблагополучия, которое нельзя свести к конкретной житейской проблеме и ситуации, где оказывается человек на пути индивидуального развития, вялотекущей депрессии, остановки творческого развития сознания, снижению всех видов работоспособности, от которых нельзя надолго избавиться обычными оздоравливающими способами, даже, делая попытку изменения возникшей ситуации.

По данным современной науки, пока, единственным средством возвращения сознанию человека ощущения единства с окружающим миром является арттерапия, в виде практики использования для этих целей, эффекты восприятия им образцов художественного творчества и шедевров мирового искусства во всех существующих проявлениях. Более того, современная арттерапия быстро ветвится, порождает все новые направления: терапия музыкальная, анимационная, библиотерапия, хорео-, кукло-, цвето-, сказкотерапия, лечебная лепка, терапевтический театр... По мнению ученых, названные выше способы возврата человеку ощущения его единства с окружающим миром, могут напоминать собой механизм оздоравливающего действия закаливающих процедур. Закаливание, по своей сути, отражает способность организма недопускать прямого негативного действия избытка чего-либо, действующего на него из внешней среды. Другими словами, способность аккумулировать или уничтожать избыток средовых факторов возникающих за пределами тела и сознания или внутри них. Например, известные техники телесноориентированной педагогики успешно способствуют выведению из мышечных структур организма избытка неизрасходованной энер-

гии эмоций. Классическое закаливание холодом, как хорошо известно, поднимает порог чувствительности организма к действию низкой температуры, развивая способности людей, любителей плавания в холодной воде, находиться в ней до 25-30 мин. при температуре 2-7°C.

Проводя параллель закаливания, с эффектом действия на сознание человека произведений искусств, относящихся к разным жанрам, можно говорить о том, что их создание есть способность тела и сознания человека к депонированию избытка средовых факторов, действующих на его организм. Картины, скульптуры, предметы быта, труд, как таковой и т. д., можно рассматривать, как конечный результат деятельности человека в обсуждаемом направлении. Следовательно, с этой точки зрения, занятия любым видом искусства можно сравнить с изготовлением амулетов традиционной народной культуры, имеющих более высокий уровень организации. Амулет – небольшой предмет, предназначенный для ношения на теле. Он способен, по некоторым представлениям, охранять его владельца от воздействия темных сил, болезней и т. п.

При описании свойств амулета, в соответствующей литературе, говорится о том, что он способен накапливать в себе негативную и любую другую энергию, идущую из окружающего человека пространства, и превращать ее в живительную энергию, легко переходящую в организм носителя амулета, при недостатке находящейся там жизненной силы.

Создавая любое творение, человек всегда вкладывает в него свою энергию творчества, избыток которой формируется под влиянием форм, функций предметов, вещей, окружающей его действительности или невербальных форм мышления, фантазий его сознания, отражающих, прежде всего, особенности течения жизненных процессов внутри его организма.

Обучение детей и взрослых предметной деятельности, с учетом сказанного, есть не что иное, как обретение ими умений и навыков создание подобного рода амулетов. Правильной организации такой формы деятельности помогает хорошее знание геометрии, законов симметрии, правила «золотого сечения», формирования ряда чисел Фибоначчи, законы кристаллографии и т. д. Это предполагает, что при организации и проведении занятий по декоративно-прикладным видам творчества, работе с деревом, металлом и другими видами исходного сырья, должна существовать программа их взаимодействия с другими учебными дисциплинами. Она должна при-

существовать во всех типах общеобразовательных учреждений, а также в центрах профотбора и профессиональной специализации. Такой союз должен, прежде всего, объединять предметную деятельность с математикой, чтением и литературой, физической культурой, музыкальным и художественным образованием.

Проходя трудовое обучение дети разного возраста должны найти для себя индивидуальную форму амулета, а найдя ее, далее, развивать в себе способность к ее постоянному совершенствованию, показу ее природной красоты.

Красота – важнейшая человеческая ценность. Критерием красоты является особое, эстетическое чувство, переживание. Красота – одна из универсальных форм бытия материального мира в человеческом сознании, раскрывающая эстетический смысл явлений, их внешние и (или) внутренние качества, которые вызывают удовольствие, наслаждение, моральное удовлетворение. Высшей степенью К., выражением ее сущностного эстетического начала является «Прекрасное». По мнению экспертов, красота создается симметричностью форм вещей и предметов мира. Это обстоятельство во многом определяет основной вектор развития умений и навыков ребенка работать с исходными объектами творческой деятельности, стремясь придать создаваемым ими изделиям должную степень красоты, которую восприняли, оценили другие люди. Сделав это, молодой мастер сможет превратить свою поделку, картину, стихотворение, танец в амулет, используя который, люди будут способны черпать из него необходимую им дозу энергии жизни и взамен отдавать амулету избытки накопленной ими отрицательной и положительной энергии чувств.

Таким образом, главным на уроках труда школьников, становится не столько приобретение ими умений и навыков взаимодействия с различными видами сырья, формирование основы для художественного, научного творчества, работы с отдельными механизмами, приборами, природными объектами, а отработка навыков создания охранных амулетов, в виде любых произведений искусств. Именно они, защищают сознание личности от мыслей и выводов о ее одиночества в этом «пустынном мире», рождающихся еще, в «счастлимом детстве», под влиянием родительского и общественного

воспитания. Избыток нереализованных ребенком энергий чувств, как уже говорилось выше, вызывает в его сознании устойчивое, до конца не осознаваемое им, ощущение социального одиночества, постепенно превращающееся в основу развития негативных нарушений в сфере эмоционального восприятия событий окружающей его действительности, причину самых разнообразных заболеваний.

Широчайший диапазон душевного и телесного неблагополучия способно недопускать создание человеком обсуждаемых форм и видов амулетов: склонность к депрессии, тревожность, нарушения сна, давления, речи, сенсорной сферы, коммуникативных способностей, проблемы коррекции, реабилитации, поддержки людей с ограниченными возможностями... Рекомендации по направленности их использования могут приближаться к рецептам терапевтов. Это и:

- коллекционирование образцов музыкальных произведений, которые хотят слушать и сами собиратели, и друзья, приятели их ближайшего окружения;

- изготовление сувениров, привлекающих своим внешним видом многих детей и взрослых, с желанием сделать их частью интерьера дач, квартир, комнат, где они стремятся находиться в момент сильных эмоциональных переживаний;

- организация специализированных сюжетно-ролевых игр, где действия героев могут помочь играющим в быстром поиске выхода, из сложной, жизненной ситуации, возникшей в их домашней или общественной жизни.

Известно, люди гармоничны в своем развитии только тогда, когда они постоянно чувствуют себя частью людского сообщества. Усиленные занятия изобразительным искусством также не только способствуют общему умственному развитию, но и выправляют искажения в ценностной сфере, повышают интеллектуальную активность и общую успеваемость школьников. Хорошо известно и невооруженным глазом видно, что в учебных заведениях, где хотя бы какому-то одному виду художественного творчества уделяют достойное внимание, повышается эмоциональный тонус детей, они начинают лучше относиться к учению и к самой школе, меньше страдают от пресловутых перегрузок и школьных неврозов, реже болеют и лучше учатся.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Мелик-Пашиев А.А. Искусство и здоровье // Искусство в школе. – № 5. – 2011. – С. 2-6.

## THE ROLE OF ART IN EDUCATION OF A HEALTHY CHILD

**KAZNACHEEV Sergey Vlailevich**

Doctor of Medical Sciences, professor, academician  
West Siberian Branch International Slavic Academy of Sciences, Education, Arts and Culture  
High Educator

**TSIPTSINA Maria Nikolayevna**

educational psychologist, Kindergarten № 507  
Associate Professor, West Siberian Branch International Slavic Academy of Sciences,  
Education, Arts and Culture  
Novosibirsk, Russia

*In the article one more methodological basis of using all kinds of art for health improvement of children at any age is considered. The instrument of its practical implementation is the lessons of labor, where the child not only acquaints himself with the basics of a craft, but also uses his labor to create an artwork that attracts the attention of many artistic, practical, model products (the amulet of a high level of organization), the perfection of the form, the perception of which comes Together with an understanding of the essence of the laws of symmetry, harmony, the unity of self and things, the objects of the world around him.*

**Keywords:** art, work, health, unity of the private and the whole, harmony of the development of the person, amulets.

© С.В. Казначеев, 2017

© М.Н. Ципцина, 2017

УДК 37.02

## УСВОЕНИЕ И ЗАБЫВАНИЕ ОСМЫСЛЕННОЙ ИНФОРМАЦИИ: МОДЕЛИРОВАНИЕ НА КОМПЬЮТЕРЕ

**МАЙЕР Роберт Валерьевич**

Заслуженный деятель науки Удмуртской Республики, доктор педагогических наук  
доцент, профессор кафедры физики и дидактики физики  
ФГБОУ ВПО «Глазовский государственный педагогический институт им. В.Г.Короленко»  
г. Глазов, Удмуртская Республика, Россия

*Рассмотрена компьютерная модель усвоения и забывания совокупности большого числа информационных блоков (идей). Каждый блок – последовательность элементов учебного материала (ЭУМ), которые могут быть двух типов: использующиеся и не использующиеся в последующей деятельности ученика. Модель учитывает уменьшение скорости забывания с ростом числа обращений к каждому ЭУМ. Получены графики зависимостей: 1) количества знаний ученика от времени; 2) времени забывания половины усвоенной информации от длительности занятия и количества ЭУМ в блоке.*

**Ключевые слова:** дидактика, обучение, компьютерное моделирование.

**О**бучение связано с восприятием сообщаемой информации, ее запоминанием, усвоением и забыванием. Изучением закономерностей этих процессов занимается экспериментальная психология [4]. Одной из фундаментальных работ в этой области является исследование Эббингауза (1885 г.), посвященное изучению «чистой» памяти – то есть запоминания без участия процессов мышления. Им использовался метод заучивания бессмысленных слогов, «не вызывающих никаких смысловых ассоциаций». Оказалось, что забывание происходит неравномерно: сначала быстро, а затем

все медленнее и медленнее.

Знания, приобретаемые во время обучения, не являются бессмысленной информацией; они состоят из элементов, многие из которых легко связываются логическими и иными связями с уже имеющимися знаниями. Поэтому кривая Эббингауза имеет весьма далекое отношение к обучению. По мнению С.Л. Рубинштейна, забывание осмысленного материала подчиняется иным закономерностям и происходит значительно медленнее. Н.А. Рыбников экспериментально установил, что осмысленное запоминание имеет более высокую полноту, скорость, точность,

прочность и в среднем 22 раза успешнее механического [4]. Эббингауз заучивал текст поэмы и список бессмысленных слогов того же объема; при этом оказалось, что усвоение осмысленной информации происходит примерно в 9 раз быстрее, а забывание – медленнее. Аналогичные результаты получили другие ученые, изучавшие скорость забывания понятий, имен, стихов, команд [5, с. 102]. В среднем через 3 месяца воспроизводится 47% изученной осмысленной информации, через год 37%, через два года – 29%.

Автор согласен с Е.Н. Соколовым, утверждающим, что следует говорить не о забывании абсолютно осмысленного или бессвязного материала, а о закономерностях «забывания определенных количества качественно своеобразного материала» [4, с. 135]. Как утверждал С.Л. Рубинштейн, «если бы кривая Эббингауза выражала общий закон забывания, то педагогическая работа по закреплению знаний была бы сизифовым трудом» [4, с. 135]. В опытах Эббингауза некоторые «бессмысленные» слоги ассоциировались с известными испытуемому словами и, видимо, поэтому запомнились прочно.

Любой учебный материал характеризуется:

- 1) долей информации, которая легко ассоциируется с уже имеющимися у ученика знаниями;
- 2) долей информации, которая запоминается механически.

Элементы учебного материала (ЭУМ), используемые учеником в повседневной жизни или учебной деятельности, запоминаются быстрее и прочнее. При этом обдумывание изученных положений и установление ассоциаций относится к интеллектуальной деятельности и тоже повышает прочность запоминания. Усваиваемые учеником знания можно разделить на:

- 1) знания, часто использующиеся в деятельности ученика и запоминающиеся очень прочно;
- 2) знания, хорошо ассоциирующиеся с уже усвоенными понятиями, но не использующиеся в деятельности ученика;
- 3) плохо ассоциирующиеся и не использующиеся учеником знания, которые быстро

забываются. На наш взгляд, каждой порции учебного материала и конкретному ученику отвечает некоторый параметр, характеризующий легкость образования ассоциативных связей с уже имеющимися у ученика знаниями. От его величины, а также длительности обучения зависит прочность усвоения знаний.

Цель статьи состоит в построении модели усвоения и забывания осмысленной информации, которая соответствует фактам:

- 1) после окончания непродолжительного обучения сначала знания ученика уменьшаются быстро, а затем все медленнее, и при  $t \rightarrow \infty$  остаются постоянными (20-30% от изученного материала);
- 2) после длительного или многократного обучения ученик прочно и надолго усваивает сообщенную ему информацию (сначала скорость забывания мала, затем она постепенно увеличивается).

Предлагаемая модель опирается на работы Р. Аткинсона, Г. Бауэра и Э. Кротерса [1], Р. Буша и Ф. Мостеллера [3], Н.А. Борисова [2], Ю.И. Петрова [7], А.П. Свиридова [8] и является развитием подхода изложенного в статьях Р.В. Майера [6; 9; 10]. Учебный материал будем рассматривать как совокупность из  $N$  отдельных идей или информационных блоков (рассуждений, выводов формул и т. п.) [6]. Каждая идея является системой, состоящей из последовательности ЭУМ длиной  $l_i$  ( $i = 1, \dots, N$ ), связанных между собой логическими связями (таблица). Ученик не просто пытается запомнить совокупность отдельных ЭУМ (понятий, формул), он стремится усвоить последовательность рассуждений (вывод формулы и т. д.). Все ЭУМ делятся на две категории:

- 1) встречающиеся и используемые в последующей жизни и обучении;
- 2) не встречающиеся в дальнейшем. Модель усвоения и забывания должна быть максимальной простой и опираться на минимальное количество предположений.

### ОСМЫСЛЕННЫЕ ЗНАНИЯ КАК СОВОКУПНОСТЬ $N$ ЦЕПОЧЕК ИЗ $l_i$ ЭУМ

	ЭУМ 1	ЭУМ 2	ЭУМ 3	ЭУМ 4	ЭУМ 5	ЭУМ 6	ЭУМ 7	ЭУМ 8	ЭУМ 9	ЭУМ 10	ЭУМ 11	ЭУМ 12
Идея 1	0,56	0,78	0,36	0,61	0,49	0,38	0,94	0,27				
Идея 2	0,36	0,25	0,56	0,78	0,25	0,61	0,49	0,38	0,94	0,27		
Идея 3	0,56	0,49	0,78	0,25	0,61	0,49	0,38	0,94	0,27			
Идея 4	0,78	0,38	0,33	0,56	0,78	0,25	0,61	0,49	0,38	0,94	0,27	
Идея 5	0,81	0,56	0,78	0,25	0,61	0,49	0,38	0,94	0,27			
Идея 6	0,56	0,78	0,25	0,61	0,49	0,38	0,94	0,27				
Идея 7	0,43	0,56	0,78	0,25	0,61	0,49	0,38	0,94	0,27			
Идея 8	0,93	0,27	0,36	0,42	0,56	0,78	0,25	0,61	0,49	0,38	0,94	0,27
Идея 9	0,56	0,25	0,56	0,61	0,49	0,38	0,94					
...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
Идея N	0,36	0,38	0,56	0,78	0,25	0,61	0,49	0,38	0,94	0,27		

Изучаемый материал можно задать следующими характеристиками: 1) количество идей (цепочек ЭУМ); 2) средняя длина идей  $l_{cp}$  и разброс  $\Delta l$ ; 3) доля  $D$  ЭУМ, используемых учеником в дальнейшей деятельности; 4) средний коэффициент усвоения  $a$  для каждого ЭУМ. Знание данного  $(i, j)$ -ЭУМ определяется числом  $p_{ij}$  из интервала  $[0; 1]$ , которое показывает вероятность правильного ответа на соответствующий элементарный вопрос (рис. 1). Пусть  $l_{cp} = 10$ ,  $\Delta l = 2$ , тогда длина цепочки задается случайным образом  $l_i = 8 + Round(4x_s)$ ; здесь и в дальнейшем  $x_s$  – случайная величина, равномерно распределенная в интервале  $[0,1]$ . При изучении  $j$ -ого ЭУМ из  $i$ -ой идеи в течение времени  $\Delta t$ , вероятность правильного ответа ученика на соответствующий элементарный вопрос растет по закону:  $p_{ij}^{k+1} = p_{ij}^k + a(1 - p_{ij}^k)\Delta t$ , ( $a = 0.1$ ); счетчик обращений к

данному  $(i, j)$ -ЭУМ  $s_{ij}$  увеличивается на 1. С ростом количества обращений  $s_{ij}$  к данному ЭУМ коэффициент забывания уменьшается по закону:  $g_{ij} = 3 \cdot 10^{-4} + 0,05 \cdot \exp(-0,001 \cdot s_{ij})$ . Если ученик не работает с  $(i, j)$ -ЭУМ, то из-за забывания знание этого ЭУМ за время  $\Delta t$  уменьшается так:  $p_{ij}^{k+1} = p_{ij}^k(1 - g_{ij}\Delta t)$ . Чтобы учесть встречаемость некоторых ЭУМ в повседневной жизни создается матрица  $d_{ij}$ , элементы которой с заданной вероятностью  $D$  равны 1, а с вероятностью  $(1 - D)$  – нулю. В течение элементарного промежутка  $\Delta t$  с некоторой вероятностью  $q = 0,025$  ученик обращается к каждому ЭУМ с  $d_{ij} = 1$ , используя его в своей деятельности; при этом  $s_{ij}$  увеличивается на 1, а  $p_{ij}^k$  возрастает на  $a(1 - p_{ij}^k)\Delta t$ . Суммы вероятностей  $p_{ij}^k$  для всех ЭУМ с  $d_{ij} = 1$  и  $d_{ij} = 0$  обозначим  $Z_1$  и  $Z_2$  соответственно.

#### ПРОГРАММА 1 (FREE PASCAL)

```
{ $N+ } uses crt, graph; const dt=0.01; a=0.1; Y=650; str=50; st=15; Mt=0.8;
var t, tr, g, SR, SP, SQ: single; i, j, k, tt, o, DV, MV, kk: integer; p: array[1..str,
1..st] of single; dd: array[1..str, 1..st] of integer; s: array[1..str, 1..st]
of longint; l, R: array[1..str] of integer;
Procedure Test; Label m; begin SR:=0; For k:=1 to 100 do begin For i:=1 to
str do begin j:=1; tr:=l[i]*dt*1.3; R[i]:=0; Repeat tr:=tr-dt; If random(
100)/100<p[i, j] then inc(j); If j>=l[i] then begin R[i]:=1; goto m; end; If
(tr<0) then R[i]:=0; until tr<0; m: end; For i:=1 to str do SR:=SR+R[i]; end;
circle(10+round(t*Mt), Y-round(SR/10), 2); SP:=0; For i:=1 to str do For j:=1
to l[i] do begin If dd[i, j]=1 then SP:=SP+p[i, j]; end; circle(10+round(t*Mt),
Y-round(SP), 1); SQ:=0; For i:=1 to str do For j:=1 to l[i] do begin If dd[i,
j]=0 then SQ:=SQ+p[i, j]; end; circle(10+round(t*Mt), Y-round(SQ+SP), 1); end;
Procedure Zabivanie; begin For i:=1 to str do For j:=1 to l[i] do begin If
(dd[i, j]=1) and (random(100)<2.5) then begin p[i, j]:=p[i, j]+a*(1-p[i, j])*dt;
inc(s[i, j]); end; end; For i:=1 to str do For j:=1 to l[i] do begin g:=4E-4
+0.05*exp(-1E-3*s[i, j]); p[i, j]:=p[i, j]*(1-g*dt); end; end;
Procedure Zabivan; begin For i:=1 to str do For j:=1 to l[i] do begin g:=
4E-4+0.05*exp(-1E-3*s[i, j]); p[i, j]:=p[i, j]*(1-g*dt); end; end;
Procedure Obuchen; begin For i:=1 to 50 do For j:=1 to l[i] do begin inc(s[i,
j]); p[i, j]:=p[i, j]+a*(1-p[i, j])*dt; end; Zabivan; end;
BEGIN DV:=Detect; InitGraph(DV, MV, ''); Randomize; For i:=1 to str do l[i]:=8
+round(random(100)/25); For i:=1 to str do For j:=1 to l[i] do begin If
random(100)/100<0.333 then dd[i, j]:=1 else dd[i, j]:=0; end; line(0, Y, 1600, Y);
Repeat t:=t+dt; If (t<30) or ((t>220) and (t<245)) then Obuchen else Zabivanie;
inc(o); If o>100 then begin o:=0; Test; end; circle(10+round(t*15), Y, 1);
until (KeyPressed) or (t>2000); CloseGraph; END.
```

Состояние ученика в каждый момент времени определяется матрицей вероятностей  $p_{ij}$ , где  $j = 1, 2, \dots, l_i$ ; значение  $p_{ij}$  показывает вероятность знания  $j$ -ого ЭУМ из  $i$ -ой цепочки (рис. 1). Для оценки знаний обучаемого и построения графика  $Zn(t)$  программа моделирует

многократное «тестирование» ученика на каждом временном шаге (то есть в моменты  $t_k = k\Delta t$ ). Знание учеником  $i$ -ой идеи определяется так: ПЭВМ моделирует ответ ученика, в котором он последовательно излагает 1-ый ЭУМ, 2-ой ЭУМ, ...  $l_i$ -ый ЭУМ  $i$ -ой цепочки в течение

заданного времени  $t_{om} = 1,3 \cdot l_i \cdot \Delta t$ . Правильный ответ на вопрос, соответствующий  $j$ -ому ЭУМ из  $i$ -ой идеи, моделируется как случайный процесс, происходящий с вероятностью  $p_{ij}$ : если  $x_s < p_{ij}$ , то ученик ответил правильно, а иначе – нет. При неправильном ответе ученик снова пытается показать знание данного ЭУМ, а при правильном – переходит к следующему

ЭУМ. Если все  $l_i$  ЭУМ  $i$ -ой цепочки выполнены правильно за время  $t_{om}$ , то считается, что ученик знает  $i$ -ый информационный блок. Количество знаний  $Z_n(t)$  учащегося равно числу идей (информационных блоков), которые он может воспроизвести. При таком «тестировании» знания ученика не увеличиваются, вероятности  $p_{ij}$  остаются неизменными.

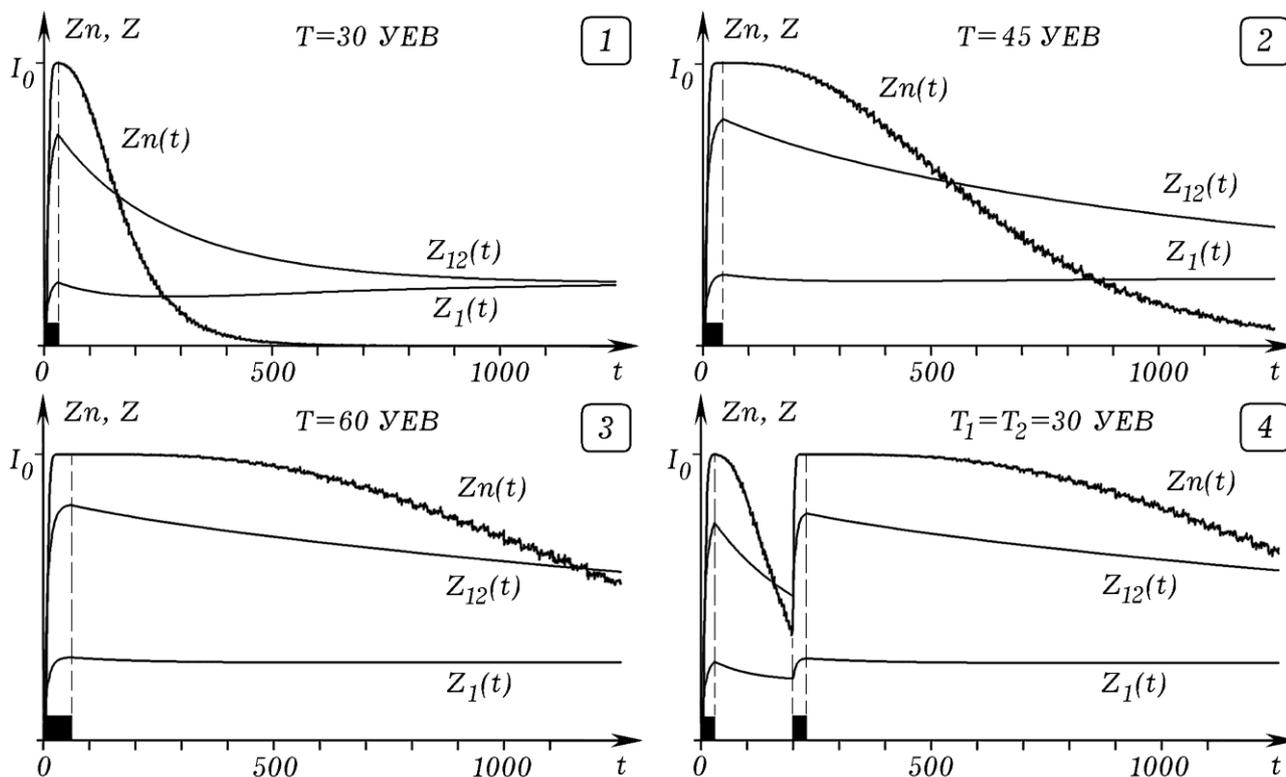


Рисунок 1. Моделирование усвоения и забывания осмысленной информации

На рисунке 1.1–1.4 представлены результаты моделирования усвоения и забывания осмысленной информации при  $D = 0,33$  и различных длительностях занятия  $T$ : 1)  $T = 30$  УЕВ (усл. ед. времени); 2)  $T = 45$  УЕВ; 3)  $T = 60$  УЕВ; 4) в течение двух занятий по 30 УЕВ. Анализируя графики  $Z_n(t)$ , можно выделить три фазы забывания: 1) количество знаний ученика сначала остается практически постоянным, превышая  $0,9I_0$  ( $I_0 = N$ ), то есть он может воспроизвести почти все изученные идеи, решить все задачи и т.д.; 2) количество знаний убывает почти пропорционально времени; 3) ученик помнит не более  $0,1I_0$ , то есть не может воспроизвести изученные идеи, но при этом хорошо помнит отдельные ЭУМ, с которыми он встречался или использовал в своей деятельности. Как видно из графиков, при  $t \rightarrow \infty$  количество не используемых в жизни знаний  $Z_2 = Z_{12} - Z_1$  стремится к нулю тем быстрее, чем меньше время обучения  $T$ .

Количество используемых знаний  $Z_1$  после окончания обучения уменьшается значительно медленнее или остается постоянным.

При изучении одного и того же материала в течение двух занятий (рисунок 1.4) после первого занятия ( $30 < t < 200$ ) количество знаний  $Z_n$  быстро снижается вследствие забывания неиспользуемых ЭУМ (т. е. уменьшения  $Z_2$ ). ЭУМ, используемые учеником ежедневно, забываются медленно;  $Z_1$  снижается незначительно. Во время второго занятия все ЭУМ запоминаются еще прочнее (число обращений  $s_{ij}$  растет, скорость забывания уменьшается). При  $t > 230$  происходит забывание,  $Z_2$  уменьшается медленнее, чем после первого занятия. Первая фаза забывания ( $Z(t) > 0,9I_0$ ), длится дольше ( $\approx 550$  УЕВ). На рисунке 2 приведены результаты моделирования в случае трех занятий.

Практическое значение имеет зависимость времени  $t_3$  забывания половины изученной ин-

формации от длительности занятия  $T$  и средней длины  $l_{cp}$  цепочки ЭУМ. С ростом  $T$  (при постоянном  $l_{cp} = 10$ ) увеличивается количество обращений к каждому ЭУМ, повышается прочность усвоения, а значит и  $t_3$  (рисунок 3.1). При уменьшении средней длины идей  $l_{cp}$  учебный материал запоминается прочнее, а время, в течение

которого забывается половина изученной информации  $I_0$ , растет. Увеличение длины цепочки ЭУМ при фиксированном  $T = 45$  УЕВ снижает вероятность воспроизведения учеником соответствующей идеи за заданный промежуток времени  $t_{om}$ , уменьшает время  $t_3$  забывания половины изученной информации (рисунок 3.2).

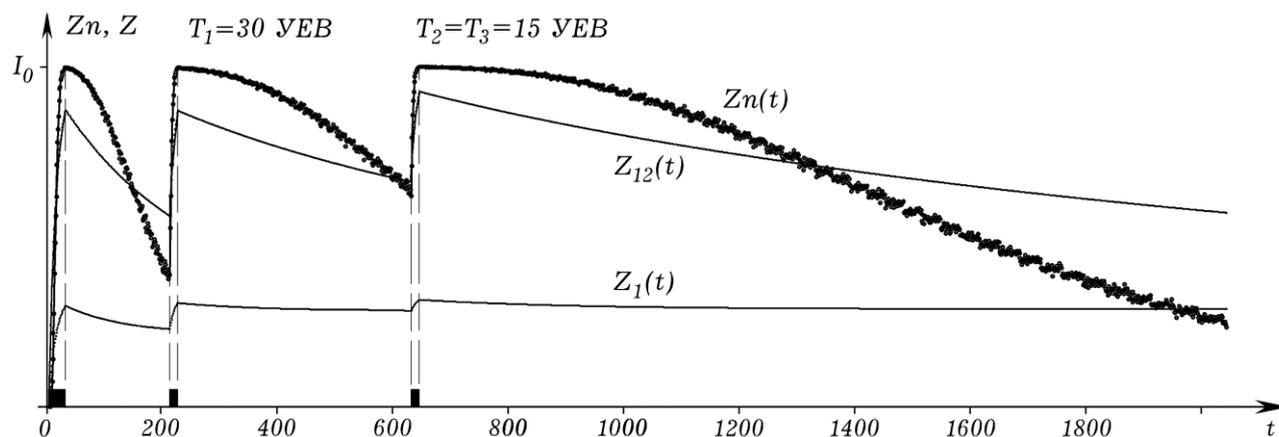


Рисунок 2. Моделирование обучения в течение трех занятий

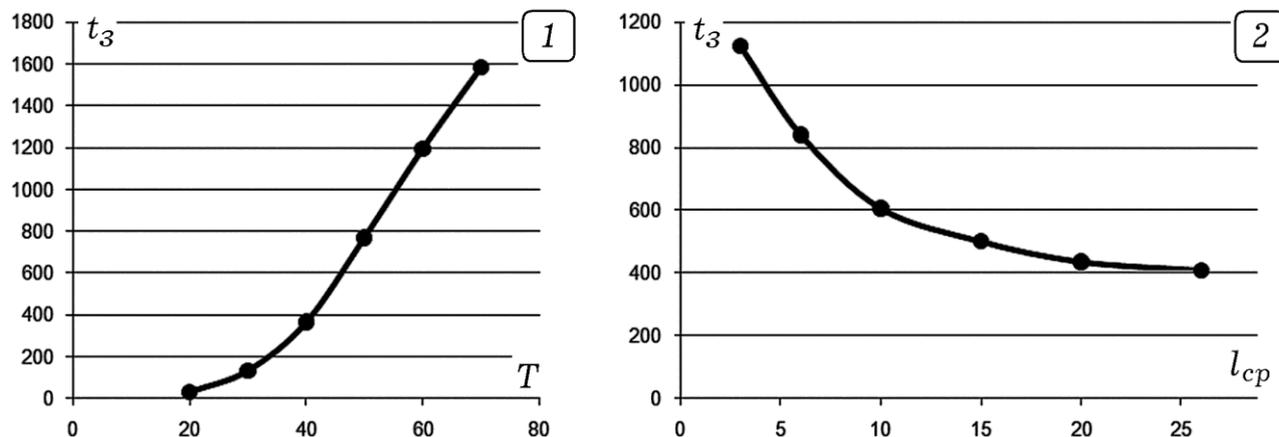


Рисунок 3. Зависимость времени забывания половины информации  $t_3$  от  $T$  и  $l_{cp}$ .

В статье рассмотрена имитационная модель изучения и забывания осмысленной информации, представимой в виде совокупности информационных блоков (идей, рассуждений), состоящих из отдельных ЭУМ. Все ЭУМ делятся на две категории: 1) используемые учеником в дальнейшей деятельности; 2) не используемые в дальнейшем.

После окончания обучения быстро забываются ЭУМ второй категории и ученик уже не может воспроизвести все изученные идеи, хотя помнит ЭУМ первой категории. Модель позволяет обосновать зависимость кривой забывания осмысленной информации от длительности обучения  $T$  и среднего количества ЭУМ  $l_{cp}$  в каждом информационном блоке.

**ЛИТЕРАТУРА**

1. Аткинсон Р., Бауэр Г., Кротерс Э. Введение в математическую теорию обучения: Пер. с англ. – М.: Мир, 1969. – 486 с.
2. Борисов Н.А. Организация процесса обучения на основе нечеткой модели знаний студента // Вестник Нижегородского Университета им. Н.И. Лобачевского. – 2012. – № 5 (2). – С. 262-265.

3. Буш Р., Мостеллер Ф. Стохастические модели обучаемости. – Г.: Физматгиз, 1962. – 484 с.
4. Зинченко Т.П. Память в экспериментальной и когнитивной психологии. – СПб.: Питер, 2002. – 320 с.
5. Качество высшего образования / под ред. М.П. Карпенко. – М.: Изд-во СГУ, 2012. – 291 с.
6. Майер Р.В. Компьютерные модели понимания и усвоения учебного материала // Дистанционное и виртуальное обучение. – 2016. – № 8. – С. 32-38.
7. Петров Ю.И. Некоторые подходы к моделированию обучаемого // Информационные технологии и проблемы математического моделирования сложных систем. Вып. 7. – Иркутск: ИИТМ ИрГУПС, 2009. – С. 176-185.
8. Свиридов А.П. Основы статистической теории обучения и контроля знаний. – М.: Высшая школа, 1981. – 262 с.
9. Mayer R.V. Computer-Assisted Simulation Methods of Learning Process // European Journal of Contemporary Education. – 2015. – Vol. 13, Is. 3. – PP. 198-212.
10. Mayer, R.V. Research of the multicomponent pupil's model on the computer // Advanced Studies in Science. London. Volume IV. – 2015. – PP. 81-95.

## ASSIMILATION AND FORGETTING OF THE MEANINGFUL INFORMATION: MODELING ON A COMPUTER

**MAYER Robert Valerievich**

Honored Scientist of the Udmurt Republic, Doctor of Education Sciences  
Associate Professor, Professor of the Department of Physics and Didactics of Physics  
Glazov State Pedagogical Institute named after V.G. Korolenko  
Glazov, Udmurt Republic, Russia

*The computer model of assimilation and forgetting of the large number set of the information blocks (ideas) is considered. Each block is the sequence of learning material elements (LME) which can be two types: used and not used in the subsequent pupil's activity. The model takes into account the reduction of the forgetting speed with growth of the number of appeals to every LME. Are received the graphs of dependences: 1) the quantity of the pupil's knowledge on time; 2) the time of half-forgetting of the acquired information on the lesson duration and quantity LME in block.*

**Keywords:** didactics, training, computer modeling.

© Р.В. Майер, 2017

### Информация для авторов журнала «НАУЧНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ»

Автор, направляя рукопись в редакцию, принимает личную ответственность за оригинальность исследования, поручает редакции обнародовать произведение посредством его публикации в печати, выражает свое согласие со всеми требованиями журнала, обязуется не публиковать данную статью в других журналах. Публикации в журнале подлежат только статьи, **ранее не публиковавшиеся** в других изданиях.

Полно текстовая версия каждого номера размещается на сайте журнала.

Статьи, предлагаемые к публикации в журнале «Научный потенциал», проходят закрытую экспертизу в Экспертном совете журнала. Возможен возврат статьи на доработку.

Редакция оставляет за собой право на редактирование статьи.

Минимальный объем статьи – 6 страниц.

Редакция журнала просит авторов при направлении статей в печать руководствоваться правилами, изложенными на сайте **www.ppnii.ru**

Для переписки с редакцией используйте

e-mail: 551045@mail.ru

## МАТЕРИАЛЫ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИХ КОНФЕРЕНЦИЙ

XIV Международная научно-практическая конференция  
«Информационное пространство современной науки»  
(20 марта 2017 г.)

### ЛЮБОВЬ: ИСКУССТВО И/ИЛИ СЕКС (анализ концепции любви уральского поэта Александра Кердана)

**КАРГАПОЛОВ Евгений Павлович**  
доктор педагогических наук, профессор  
заведующий кафедрой социально-экономических и гуманитарных дисциплин  
БУ ВО «Ханты-Мансийская государственная медицинская академия»  
г. Ханты-Мансийск, Ханты-Мансийский автономный округ-Югра, Россия

*В статье анализируется творчество уральского поэта А.Б. Кердана, темы отношения любви и искусства, любви и разлуки.*

**Ключевые слова:** любовь, искусство, разлука, А.Б. Кердан.

Любовь – это искусство отношений между женщиной и мужчиной, в которых царит лад, гармония, где цветы горят яркими и теплыми красками, звуки манят и затягивают, где все пахнет ароматами нежности и страсти, где вкусы утончены. Такая любовь очаровывает, манит, источает теплый свет жизни и нежности, вносит в творчество яркие краски жизни. В этой любви присутствует таинство сопряжения душ и сердец (тел) влюбленных, соединение/слияние на какой-то миг «двух половинок». Любовь стирает границы между влюбленными; любовь, как говорил Ф. Ницше, меняет и нравственные границы. Об этом писал и И.А. Ильин: «... любовь есть сила всесогревающая, всеотмыкающая и всевидящая; она сама и цветет, и поет, и сияет» [3]. Такая любовь есть дар, она безответна, насыщена энергетическими импульсами; она есть искусство. Такому искусству любви надо учить с детства, в подростковом возрасте, следовать этому пути всю свою жизнь.

Любви надо учить молодых людей относиться не только как к искусству, но и как образу жизни, где раскрывается вся полнота личности своими лучшими сторонами. Психолог Э. Фомм в своем фундаментальном труде «Искусство

любить» отмечает: «... любовь – это искусство, подобно тому, как жизнь есть искусство; если мы хотим научиться любить, мы должны поступить также, как если бы мы хотели овладеть любым другим искусством – например, музыкой, живописью, плотницким делом, медициной или инженерным искусством» [6, с. 12] Чтобы любить и быть любимым, нужно много знать и трудиться, уметь строить ответственные и уважительные отношения, чего без общения достичь невозможно. Человек учится общению с самого детства родителями, учителями и наставниками в семье, школе и вузе. Но не всегда учителя в общении с детьми и подростками на высоте, не всегда показывают пример детям для подражания, не всегда сами являются нравственным ориентиром. Общение эффективно тогда, когда направлено на создание лада, гармонии и утверждение красоты в отношениях между людьми. Учить любви, значит: учить юношей и девушек отношению понимать женственность и мужественность; формировать позитивный образ женственности и мужественности, а также, семьи и брака; гармоничному отношению между мужчиной и женщиной.

Некоторые мыслители сводят практику люб-

ви только к сексу. Но можно ли любовь сводить только к механическому сексу или отдельному половому акту? Нет, конечно: физическая близость не одухотворяет отношения двоих, не поднимает их до уровня Семьи и Человечности; секс – это низшая ступень любви, но ступень, на которую надо подняться и дальше двигаться вверх по ступеням любви, возвышаться в любви, пока она не переплавится в Дух, не станет искусством. Любовь в своем развитии меняется; то, что было важно в молодости, уходит на второй план в зрелом возрасте.

Любовь – это большой, неторопливый и кропотливый труд двоих людей разного пола, направленный в своем развитии на возрастание в самом себе Человечности, затем Семьи и Брака. Любовь требует ответственного отношения к себе, к другим людям, к культуре, к Творцу. Любовь, как и любое другое искусство, требует дисциплины, гармонизации чувств, сосредоточенности ума, терпения, предельной заинтересованности, такта и ответственности, чести и долга. Любовь – это процесс строительства отношений между мужчиной и женщиной на высших нравственных идеалах. Э. Фромм отмечает: «Любовь – это деятельность, активность, а не пассивный эффект; это «пробывание» в некотором состоянии, а не «впадение» в него. Наиболее общее определение активного характера любви можно сформулировать так: любить – значит, прежде всего, давать, не получать» [6, с. 40]. Научиться любить, значит научиться отдавать другим теплоту чувств, жертвовать собой ради предмета любви, ради других, научиться ответственно подходить к строительству союза двоих, формированию семьи и брака. Ответственная, зрелая любовь приносит эстетическую и нравственную радость душам влюбленных, ведет к успокоению, гармонии чувств и разума, делает людей счастливыми. Ибо в любви они разрешают много противоречий своей жизни и развития личной культуры, в первую очередь, устраняют проблемы психологической напряженности, своего одиночества и отчужденности. Любящие всегда духовно богаты, поэтому они могут дарить окружающим свою любовь, хорошее настроение, радость жизни, творческий порыв.

Тему отношений любви и искусства любви и секса не обходят стороной и уральские писатели [4]. Известный уральский поэт Александр Кердан в своих произведениях придерживается традиционных взглядов на связь любви с искусством, пытается посмотреть на эту связь с

неожиданной стороны, со стороны героев любовных отношений. Насколько это оправдано? Всякая ли любовь может быть связана с искусством? Или, о какой любви в данном случае говорит поэт? Чтобы дать ответ на эти вопросы, следует осмыслить творческий подход поэта.

Александр Кердан считает, что любовь «Поделена на нас двоих, / Дает разлука волю чувствам, / А встреча скрадывает их» [5]. Это страстное стремление к гармоничному единству двоих, которое скрепляет любовь и есть главная человеческая страсть. Любовь соединяет двоих для чего-то важного, тайного, сокровенного и вечного. При этом, в любви, они не теряют своей индивидуальности, своей личности, наоборот, влюбленные приобретают нечто большее чем «мужчина + женщина», они приобретают истинную Человечность, обретают Семью, вырастающую в Общество. И поэтому поэт, как будто заворочен магическим числом «два», ибо число «два» через любовь превращается в магическое число «три». Во-первых, с появлением третьего разывается это единство двоих. Появление третьего может внести драматический момент в отношения «двоих». Личности влюбленных подвергаются испытаниям, которые не каждый влюбленный выдерживает с достоинством и честью. Ибо от любви «двоих» со временем «отпочковывается», затем приобретает самостоятельное существование материнская и отцовская любовь. Во-вторых, разрыв единства двух, андрогинности, который происходит каждый раз с окончанием акта единения /слияния двоих в любовной страсти, есть потрясение. В данный момент разрыва у женщины и мужчины утрачиваются некоторые элементы Человечности, снова обретаются элементы самости. Итак до бесконечности: человечность – самость – человечность – самость..., то есть единство (слияние) – разрыв – единство (слияние) – разрыв...

Именно разлука испытывает любовь двоих, она дает волю чувствам, размышлениям, сомнениями переживаниям. Это очень ярко и глубоко сказано Керданом в стихотворении «Соединяет нас разлука...». Разрыв и соединение «двух половинок» во многом объясняют энергетику любви, динамику любовных отношений мужчины и женщины. Разлука, расставание, как это не звучит парадоксально, нужны влюбленным для укрепления их любви. В разлуке влюбленные острее чувствуют тягу друг к другу, сильнее ощущают глубину взаимного влечения друг к другу, проверяют свои чувства на прочность и

уверенность в выборе. А когда влюбленные соединяются в едином потоке жизни, ответственного труда и творчества, то их сомнения, чувства и размышления «скрадываются», притупляются, рассеиваются. Они начинают притираться, привыкать друг к другу. Если они не возвышаются в своем единении до зрелой любви, то есть, до Семьи, до Общества, когда любовь меняет свое содержание, то неизбежен разрыв. Два влюбленных сердца бьются в унисон друг друга, две влюбленные души отдают друг другу энергетику света и сильного чувства, которые заложены в Любви. Через любовь человек не просто преодолевает чувство одиночества, возвышается над обыденностью суетной жизни, становится субъектом жизни и творчества, становится на путь духовного обновления.

Поэтому не удивительно, что поэт славит эти дни разлуки. Ведь во время разлуки целостность двоих подвергается испытаниям; они могут переживать, тосковать, ревновать и чувствовать одиночество. Испытание разрывом есть жестокое испытание, но необходимое. Александр Кердан считает, что разлука нужна для того, чтобы снова и снова возрождать и копить силы для новой встречи с предметом любви. Александр Кердан отмечает: *«Когда ударит кровь в литавры, / Разогревая сердца медь, / Чтоб мог я стать влюбленным мавром / и о разлуке пожалеть»*. Именно в разлуке влюбленные начинают сознавать то, с чем они расстаются, чего им не хватает. Наружу вырываются необъяснимые силы, которые тянут разлученных назад, друг к другу. Именно разлука проверяет, насколько родственны их души, насколько крепка связь «двоих половинок». Сила притяжения в разлуке оказывается такой, что влюбленные снова стремятся соединиться, обрести новое состояние Любви, в слиянии душ и сердец, ощутить счастье и радость. Именно в разлуке осознается та духовная высота, которой достигли влюбленные «половинки». Поэтому Александр Кердан славит дни разлуки. Ибо с разлуки начинается обратное движение чувств влюбленных до момента, когда их руки вновь «судьба сплетает». Разлука еще не началась, а влюбленные уже тоскуют о ближайшем расставании. А разлуки неизбежны, они происходят каждый день. Влюбленные утром уходят друг от друга на работу, уезжают в командировки, делают днем какие-то индивидуальные дела, тем самым разъединяются с тем, чтобы накопить силу и энергию для сближения. Вечером они возвращаются, а ночью объединяются друг с другом (сливаются) с тем,

чтобы почувствовать единое Целое, единую Личность, переплавить их в Семью и Дух.

Права Т. Зинкевич-Евстигнеева когда говорит, что «... разлука – это верное средство удержать, закрепить внутри сердца имеющийся ресурс влюбленности. Если любящие, чьи чувства еще свежи и недостаточно глубоки, постоянно пребывают вместе, они быстро расходуют этот ресурс, упиваясь им. Ведь энергия влюбленности направлена на другого человека и быстро утекает к нему. Разлука помогает сдерживать влюбленность. Как будто бы сажает ее в сердце человека «под замок». В этом заточении влюбленность, находясь в замкнутом пространстве, начинает умножать самое себя и постепенно перерастает в Любовь. Или, наоборот, будучи ложной, пребывая без подпитки со стороны объекта интереса, затихает и растворяется. Это так называемая «проверка чувств»» [2, с. 15]. Старинная скандинавская легенда говорит о том, что Брунхильд пробуждается от сна благодаря поцелуя Сигурда. Сигурд был ее героем, ибо его сердце не знало страха. Несмотря на то, что они влюблены друг в друга, предназначены друг другу, Брунхильд с тем, чтобы проверить чувства, просит Сигурда покинуть ее и затем найти ее через три года. За это время происходят события, которые разлучают их навсегда. Вопрос: если бы Брунхильд не попросила Сигурда о разлуке, были бы они вместе? Стоили ли испытывать чувства? Да, необходимо, ибо у них чувства были непрочными, и их ждал неименуемый разрыв.

В соединении/слиянии разогретая от Любви кровь начинает густеть, а сердце чествовать. Влюбленные перестают чувствовать остроту отношений, любовь превращается в обыденный акт. И только снова разлучившись влюбленные начинают сожалеть о случившемся. В разлученных «вползает» тоска, сомнение, которые бударажат душу и разум, заставляют искать пути движения к новому единению. Более того, спутником разлученных становится ревность. Ревность как «червь» разъедает души влюбленных. Ревность возникает тогда, когда «две половинки» ощущают собственнические чувства друг к другу. После разлуки возникает уже другое единение, более высокое, более осознанное.

Александр Кердан употребляет понятие «любовь» достаточно широко. Через любовь он выражает свое отношение к женщине, к природе, к России, к Родине, к матери. И это вполне понятно. Ибо содержание любви неисчерпаемо, каждая форма любви несет в себе богатое содержание. От того, какой формулы любви придерживается поэт, зависит дальнейший ход его рассу-

ждений, например, о формах и состояниях любви А. Пушкина, Н. Гончаровой и Ж. Дантеса.

Поэма «Исповедь Дантеса» написана о русских (о советских) людях, об тех, у которых отсутствовал опыт любви даже при вступлении в брак. Александр Кердан замечает, что *«Мы в любви так неумелы, / Но ведь не в технике же секса дело, / А в том, какие комплексы в тебе...»*. Но в этом ли дело? И вообще, как мы, русские, любим? Почему мы в любви не искусны, так, как искусны, как например, французы или идишцы, которые написали «Камасутру»? Потому что нас не учат искусству любви? Или потому, что тема любви женщины и мужчины в русской культуре покрыта многочисленными тайнами? На этот вопрос пытается ответить Г. Гачев. Он пришел к выводу, что «... сексуальное чувство в России не обладает такой силой и интенсивностью, чтобы весь Эрос мог в нем, хотя бы на время, сосредоточиться, – или в том, что другие виды Эроса: любовь, сердце, творчество духа – имеют больший вес в его составе. Собственно, и то и другое справедливо, и одно вызвано другим. Чтобы весь Эрос мог совпасть с плотью, человеческое тело, этот торжественный плод родной земли, должно сочиться солнцем, быть пропитано всеми стихиями национального космоса, быть божественно, – тогда и вкушение его будет полным священнодействием. Но недаром так резко в русской живописи натура, недаром, в сравнении с другими искусствами, слабовата скульптура: только тело русского мужчины или женщины принципиально не содержит основного состава национального космоса и не может полностью выразить существо русского человека – напротив: преимущественное преображение его и его жизни и влечений дезориентировало бы, так как притягивало интерес к тому, что не самое главное, не столь существенно» [1, с. 17]. Таким образом, автор заметил, что чрезмерная обнаженность, чувственность в русской культуре не приветствуется, более того, не прививается с детства. Эта тема не обнажается и при воспитании детей в семьях. Она во всех литературных произведениях русских писателей перетекает в формы Духа, конкретнее, Русского духа. По сравнению с французскими писателями русские пытаются уходить от откровенных сцен секса, обнаженной чувственности, грубого, публичного секса. Изображение сексуального влечения в слове не является традицией русской классической литературы, скорее все это дань моде. Александр Кердан называет все это

комплексами! Но так ли это на самом деле? Может это и есть особенность русской любви? А «комплексом» русская любовь представляется только через маску Дантеса, то есть глазами француза? А может и то, что такая русская любовь есть одно из свойств Русского Духа? Если так, то эта особенность русской любви не комплекс, а достоинство русских, высота русской нравственной культуры. Чего не надо стыдиться, этим надо восхищаться, это надо подчеркивать в литературе, в других жанрах искусства, в средствах массовой информации.

Публичное выпячивание любви, любовного счастья и радости, входит в противоречие с традициями русской культуры, русского взгляда на любовь. Этому не способствует русская вера, которой противно обнажение тела, самолюбование им, эгоизм, нарциссизм. Для русской культуры обнажение является проявлением греха. Хотя обнажение тела перед любимым, половые отношения с любимым, пусть и неумелые, не порицаются и не считаются грехом. Нагота – это признак открытости, незащищенности влюбленных друг перед другом; зачем же открывается перед всем обществом? А открываться можно только в любви и влюбленным. Ибо открытость несет в себе много опасностей. Влюбленные, открытые друг другу, в случае конфликтов и ссор могут очень больно жалить и ранить друг друга. Если случаются конфликты в семье, то они носят очень острый характер. Семейные конфликты не могут считаться источником общественных нравов, ибо они для общества зачастую закрыты.

Александр Кердан предпочитает французским любовным соблазнам обычный русский деревенский сеновал. (*«Я, к слову, сам в Париже не бывал, / Для встреч предпочитая сеновал...»*) / *Какие ласки на духмяном сене, / Когда от комарья вам нет спасения / И от стеблей, что колот невпопад, / То в спину, то вам, простите, в зад...»*). Разве может вам долго нравиться такая чувственность, такой жесткий секс, из-за которого страдает спина, и «зад»? Полагаю, что Александр Кердан продуманно обнажает русскую чувственность таким образом. Это любовь как бы в последний раз! Но эта обнаженность только для двоих. Тут нет никакой публичности, она не обсуждается, ибо она есть тайна. Именно в этом половом общении двоих и содержится тайна двоих, недоступная для других. В этих строчках Александр Кердан пытается сказать о русской сексуальности, которая не менее интенсивна, эмоциональна и стра-

стна по своему накалу и глубине по сравнению с сексуальностью других народов. Но проявляется она по-другому, контрастнее, интереснее, природнее, покрыта тайной. Поэтому и кажется, что русская сексуальность закрыта, притуплена. Что выражается во всяких штампах, что в «России секса нет»(?!). Это всего лишь пропагандистский лозунг, созданный для того, чтобы унижить русскую культуру, наказать русских за закрытость их интимной жизни, а может даже унижить перед европейским распущенным обществом, хвляющимся своей моралью.

Если учесть, что на русскую сексуальную жизнь Александр Кердан смотрит глазами распущенного и безнравственного француза – Дантеса – то все становится понятно. В подтверждение сказанного приведу слова итальянского мыслителя-традиционалиста Юлиуса

Эволы: «...отвергнуть взгляд, что переход половой любви в социальную и интеллектуальную, связанную с брачно-семейными отношениями, есть некий «прогресс». С экзистенциалистской точки зрения это как раз «падение». В любви формализованной связь с ее собственно изначальной силой или будет утеряна вовсе, или удерживается «по привычке»... любовь, перенесенная в такую плоскость «человеческого, слишком человеческого» (Ницше), является ничем иным, как суррогатом» [7]. Поэтому русские ум, душа и сердце не принимают экзистенциальную точку зрения на любовь.

Таким образом, Александр Кердан очень умело формирует образ русской любви, показывает динамику любовных отношений, скрытые «пружинки» русской любви, которые следует считать достоинством, а не недостатком русской культуры.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Гачев Г. Русский Эрос: «Роман» Мысли с Жизнью. – М.: Интерпринт, 1994. – 278 с.
2. Зинкевич-Евстигнеева Т. Узор отношений. Правильный выбор. Красота Узора. Взаимное Притяжение. – СПб.: Речь, 2012. – 176 с.
3. Ильин И.А. Путь духовного обновления. – М.: ООО «Издательство АСТ», 2003. – 365 с.
4. Каргаполов Е.П. Смыслы и символы любви (философский и психологический анализ творчества А.Б. Кердана). – Ижевск, 2015. – 352 с.
5. Кердан А.Б. Сочинения в 3-х томах. Том 1. Стихотворения. Венок сонатов. Поэмы. Переводы. – Екатеринбург: СОКРАТ, 2005. – 448 с.
6. Фромм Э. Искусство любить. – М.: АСТ: Астрель; Полиграфиздат, 2012. – 223 с.
7. Эвола Ю. Метафизика пола. – М.: Беловодье, 2013. – 400 с.

### LOVE: ART AND/OR SEX

#### (Analysis of the concept of love of the Ural poet Alexander Kerdan)

**KARGAPOLOV Evgeniy Pavlovich**

Doctor of Pedagogical Sciences, Professor

Head of the Department of Social, Economic and Humanitarian Disciplines

Khanty-Mansiysk State Medical Academy

Khanty-Mansiysk, Khanty-Mansi Autonomous Area-Yugra, Russia

*The article analyzes the work of the Ural poet A.B. Kerdana, the theme of the relationship of love and art, love and separation.*

**Keywords:** love, art, separation, A.B. Kerdan.

© Е.П. Каргаполов, 2017

УДК 37.07

## МЕТОД CASE-STUDY КАК СОВРЕМЕННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ ОРГАНИЗАТОРОВ ЗДРАВООХРАНЕНИЯ

**ПРОСЯНИК Людмила Дмитриевна**

кандидат медицинских наук, доцент, заведующая учебной частью кафедры организации здравоохранения и общественного здоровья

**ФАДЕЕВА Елена Ивановна**

кандидат педагогических наук, профессор кафедры организации здравоохранения и общественного здоровья

ФГБОУ ДПО «Российская медицинская академия непрерывного последипломного образования»  
г. Москва, Россия

*Статья посвящена методу «case-study», как современной технологии обучения организаторов здравоохранения.*

**Ключевые слова:** кейс-технология, анализ конкретных ситуаций, дополнительное профессиональное образование.

Одной из востребованных современных технологий обучения в системе непрерывного образования медицинских работников является кейс-технология, как средство формирования познавательной самостоятельности обучающихся в процессе обучения (принцип андрогогики). Анализ конкретных учебных ситуаций (case study) – метод активного проблемно-ситуационного анализа, основан на обучении путем решения конкретных задач – ситуаций (решение кейсов). Это метод обучения медицинских работников в системе ДПО предназначен для совершенствования навыков и получения опыта в таких областях, как: выявление, отбор и решение проблем; работа с информацией – осмысление значения деталей, описанных в ситуации; анализ и синтез информации и аргументов; работа с предположениями и заключениями; оценка альтернатив (вариативный подход); принятие решений; групповая коммуникация.

Метод конкретных ситуаций относится к неигровым имитационным активным методам обучения и предполагает анализ ситуации, возникающей при конкретном положении дел и выработку практического решения, осуществляемого совместными усилиями группы обучающихся. Впервые он был применен в учебном процессе в школе права Гарвардского университета в 1870 г., а внедрение этого метода в Гарвардской школе бизнеса началось в 1920 г. Первые подборки кейсов были опубликованы в 1925 г. в отчетах Гарвардского университета о бизнесе. В настоящее время существуют две классические школы case-study: *Гарвардская*

(американская), в которой целью метода является обучение поиску единственно верного решения; *Манчестерская (европейская)*, предполагающая вариативность решения проблемы. Гарвардская школа бизнеса выделяет почти 90% учебного времени на разбор конкретных кейсов, сохраняя приоритетное значение метода case-study в обучении бизнесу. Ситуационное обучение по гарвардской методике – это интенсивный тренинг слушателей с использованием видеоматериалов, компьютерного и программного обеспечения. Среднестатистический студент Гарварда или любой другой бизнес-школы за время своего обучения «прорабатывает» сотни кейсов. Метод case-study, достоинства которого так хорошо понимали преподаватели экономических дисциплин, тем не менее, не применялся в СССР достаточно долго. Интерес к нему возник лишь в конце двадцатого столетия. Проблема внедрения метода case-study в практику дополнительного профессионального образования в настоящее время является весьма актуальной, что обусловлено двумя тенденциями:

– ориентация современной системы образования не столько на получение конкретных знаний, сколько на формирование профессиональной компетентности, умений и навыков мыслительной деятельности;

– современный специалист должен способностью оптимального поведения в различных условиях, отличаться системностью и эффективностью действий в условиях кризисных и тупиковых ситуаций.

*Case* в системе ДПО организаторов здравоо-

охранения – это пример, взятый из реальной практики медицинской организации (далее МО), ее жизни, представляет собой не просто правдивое описание событий, а единый информационный комплекс, позволяющий понять ситуацию. Кейс должен удовлетворять следующим требованиям: соответствовать четко поставленной цели создания; иллюстрировать несколько аспектов социально-экономической жизни МО; иллюстрировать типичные ситуации; развивать аналитическое мышление; провоцировать дискуссию; иметь несколько решений.

Предполагается, что не существует однозначно правильных решений. Суть обучения методом case-study состоит в том, что каждый предлагает варианты, исходя из имеющихся у него знаний, практического опыта и интуиции. Классификация кейсов может производиться по различным признакам. Одним из широко используемых подходов к классификации кейсов является их сложность. При этом различают:

- иллюстративные учебные ситуации – кейсы, цель которых – на определенном практическом примере обучить алгоритму принятия правильного решения в определенной ситуации;

- учебные ситуации – кейсы с формированием проблемы, в которых описывается ситуация в конкретный период времени, выявляются и четко формулируются проблемы; цель такого кейса – диагностирование ситуации и самостоятельное принятие решения по указанной проблеме;

- учебные ситуации – кейсы без формирования проблемы, в которых описывается более сложная, чем в предыдущем варианте ситуация, где проблема четко не выявлена, а представлена в статистических данных, оценках общественного мнения, органов власти и т. д.; цель такого кейса – самостоятельно выявить проблему, указать альтернативные пути ее решения с анализом наличных ресурсов;

- прикладные упражнения, в которых описывается конкретная сложившаяся ситуация, предлагается найти пути выхода из нее; цель такого кейса – поиск путей решения проблемы.

Кейсы могут быть классифицированы, исходя из целей и задач процесса обучения. В этом случае могут быть выделены следующие типы кейсов:

- обучающие анализу и оценке; обучающие решению проблем и принятию решений;

- иллюстрирующие проблему, решение или концепцию в целом.

Виды анализа кейсов и решаемые задачи:

1. *Проблемный анализ основывается на понятии «проблема».* Технология проблемного анализа предполагает аналитическую работу с классификацией проблем по направлениям.

2. *Прагматический (праксеологический) анализ предполагает осмысление того или иного объекта, процесса, явления с точки зрения более эффективного использования в практической жизни.* Основными понятиями прагматического анализа выступают «эффективность», «результативность», «оценка».

3. *Аксиологический анализ* предполагает анализ того или иного объекта, процесса, явления в системе ценностей. Необходимость этого анализа обусловлена тем, что общество характеризуется значительной ценностной дифференциацией.

4. *Ситуационный анализ* имеет особое значение при использовании метода case-study. Данный вид анализа основывается на совокупности приемов и методов осмысления ситуации, ее структуры, определяющих ее факторов, тенденций развития и т. п. Ситуационный анализ основывается на термине «ситуация», который является достаточно многозначным.

5. *Прогностический анализ* предполагает не разработку, а использование моделей будущего и путей его достижения. По сути дела, этот анализ сводится к прогностической диагностике, выяснению степени соответствия анализируемого явления или процесса будущему.

6. *Рекомендательный анализ* ориентирован на выработку рекомендаций относительно поведения действующих лиц в некоторой ситуации. Рекомендательный анализ играет особую роль в системе взаимодействия исследователя и практика

7. *Программно-целевой анализ* представляет собой дальнейшее развитие рекомендательного анализа в аспекте выработки программы достижения определенной цели. Он сосредотачивается на разработке подробной модели достижения будущего.

Интерактивный кейс-метод вызывает позитивное отношение обучающихся, которые видят в нем игру, обеспечивающую освоение теоретических положений в системе управления медицинскими организациями и овладение практическим использованием материала.

*Пример кейса, разработанного обучающимся в группы профессиональной переподготовки (март 2017 г.):*

Уважаемые коллеги!

Вам предлагается обсудить следующую ситуацию. Вас назначают главным врачом не-

большой частной медицинской клиники с хорошим окладом труда на испытательный срок 3 месяца. Клиника существует уже 5 лет и последний год не приносит существенного дохода. В коллективе происходит множество конфликтов на почве дезорганизации, задержки заработной платы, многие сотрудники не хотят

исполнять свои обязанности, а до Вашего назначения было массовое увольнение персонала.

**Задание:** разработайте методы Вашей работы с инвесторами клиники и коллективом, проанализируйте и выявите всевозможные причины конфликтов и методы их устранения. Выберите стиль руководства и обоснуйте его.

#### **ЛИТЕРАТУРА**

1. Беспалько В.П. Современные технологии обучения: компетентностный подход. – URL:[http://www.orenipk.ru/rmo\\_2009/rmo-kro-2008/tehn.html](http://www.orenipk.ru/rmo_2009/rmo-kro-2008/tehn.html).
2. Долгоруков А. Метод case-study как современная технология профессионально-ориентированного обучения. – URL:<http://www.evolkov.net/case/case.study.html>.
3. Савельева М.Г. Педагогические кейсы: конструирование и использование в процессе обучения и оценки компетенций студентов: Учебно-методическое пособие. – Ижевск: УдГУ, 2013. – 94 с.
4. Чеботаева Т.В. Международные информационные ресурсы кейсов и специализированные журналы // В кн.: Разработка и применение учебных кейсов: практическое руководство. – СПб.: Отдел оперативной полиграфии НИУ ВШЭ – Санкт-Петербург, 2013. – С. 73-76.

## **THE CASE-STUDY METHOD AS MODERN TECHNOLOGY OF THE PROFESSIONAL FOCUSED TRAINING OF ORGANIZERS OF HEALTH CARE**

**PROSYNIK Lyudmila Dmitrievna**

Candidate of Medical Sciences, Associate Professor, Head of Training Unit  
Department of Health Organization and Public Health

**FADEEVA Elena Ivanovna**

Candidate of Pedagogical Sciences, Professor of the Organization Chair  
Health and Public Health

Russian Medical Academy of Continuing Postgraduate Education  
Moscow, Russia

*Article is devoted to the case-study method as modern technology of training of organizers of health care of organization of health protection in the modern terms of her modernisation.*

**Keywords:** case technology, analysis of concrete situations, additional professional education.

© Л.Д. Просяник, 2017

© Е.И. Фадеева, 2017

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЕМОВ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО СТИМУЛИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ИНОЯЗЫЧНОЙ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

РАХМЕТОВА Евгения Сергеевна

преподаватель

ФГБУ ВО «Новосибирский государственный технический университет»

г. Новосибирск, Россия

*Данная статья посвящена приемам, способствующим эффективному формированию профессиональной иноязычной коммуникативной компетенции у обучающихся при изучении иностранного языка. Обосновывается необходимость обладания иноязычной коммуникативной компетенцией для успешной реализации в профессиональной деятельности. Раскрывается сущность приемов эмоционально-интеллектуального стимулирования познавательной активности и показана их эффективность. Также приводятся определения из различных источников термину «компетентность».*

**Ключевые слова:** профессиональная компетентность, иноязычная коммуникативная компетенция, обучающие приемы.

**В** настоящее время усиливается практикоориентированность образования, чему наиболее эффективно способствует компетентностный подход к обучению. В компетентностной модели образования знание рассматривается в качестве средства, способствующего достижению цели, а также в качестве важного (но не единственного) компонента, обеспечивающего выпускника конкурентным преимуществом на рынке труда.

Вследствие динамичных изменений в социальных и экономических сферах к будущим специалистам предъявляется все большее количество требований. В связи с этим высшая школа должна оперативно реагировать на потребности рынка труда и быть ориентирована на будущую профессиональную деятельность выпускников.

Исходя из потребности общества в компетентных специалистах образовательный процесс по иностранному языку должен отражать цели и задачи подготовки выпускника с учетом специфики его будущей профессиональной деятельности. Целью обучения иностранному языку в неязыковом вузе является формирование у обучающихся профессиональной коммуникативной иноязычной компетенции.

Не смотря на то, что вектор отечественного образования направлен на развитие и формирование компетенций, все еще нет единодушия в интерпретации терминов «компетентность» и «компетенция». Различные словари и ученые предлагают разные определения понятию «компетентность». Так в «Словаре русского языка» С.И. Ожегова слово «компетентный»

означает: 1) знающий, осведомленный, авторитетный в какой-нибудь области (компетентный специалист, компетентное суждение); 2) обладающий компетенцией. Компетенция здесь определяется как: 1) круг вопросов, в которых кто-нибудь хорошо осведомлен; 2) круг чьих-то полномочий, прав [4, с. 281].

В «Большом толковом социологическом словаре» дается определение компетентности (competence) как фундаментальных способностей, проявляемых социальными акторами, являющимися «квалифицированными» участниками («членами») социальных контекстов [1, с. 317]. В энциклопедии научной аттестации Н.И. Загузова, в которой содержатся термины и понятия, используемые при подготовке и защите диссертаций, компетентность представляет собой личные возможности должностного лица, его квалификация (знание, опыт), позволяющие ему принимать участие в разработке определенного круга вопросов или решать самому вопросы, наличие у него определенных знаний и навыков:

– единство теоретической и практической готовности к осуществлению деятельности;

– совокупность знаниевых компонентов в структуре сознания человека, обеспечивающих его полноценное социальное бытие;

– особый тип организации предметно-специфических знаний, позволяющий принимать эффективные решения в соответствующей области деятельности [2].

Дж. Равен рассматривает компетентность как совокупность знаний, умений и способно-

стей, которые проявляются в лично значимой для человека деятельности. При этом он полагает, что компетентность и ее рост неразрывно связаны с системой ценностей. Поэтому для роста компетентности, по его мнению, необходимо определить ценностные ориентации человека и помочь ему осознать их [5, с. 187].

Исходя из выше указанных определений, можно сделать вывод о том, что компетентность – это набор знаний, навыков, умений, компетенций, личных качеств и желания непрерывно развиваться и самообразовываться. Быть компетентным означает умение интегрировать полученные знания и навыки при решении профессиональных задач, проявление этих качеств в контексте условий и требований как внешних, так и внутренних. Все эти характеристики делают индивида конкурентоспособным на рынке труда и помогают самореализоваться в профессиональной сфере.

Поскольку знания фонетических, грамматических и стилистических аспектов, как правило, не обеспечивают студентов возможностью свободно изъясняться на профессионально значимые темы, следует выделить необходимые для профессиональной компетентности составляющие. Помимо вышеперечисленных навыков студент должен обладать умением реализовывать устную иноязычную коммуникацию на профессиональные темы; уметь вести деловую переписку на иностранном языке; знать особенности речевого этикета и культуры страны изучаемого языка; уметь составлять монологическое высказывание и вести диалог в профессиональной сфере. Также обучающийся должен обладать навыками самостоятельного поиска необходимой информации на иностранном языке, навыками самоорганизации и самоуправления. Отдельно следует выделить то, что формирование коммуникативной иноязычной компетенции невозможно без знаний общепрофессиональных и профилирующих дисциплин.

Для эффективного формирования профессиональной иноязычной коммуникативной компетенции необходимо выделить приемы, которые мотивируют студентов и обеспечивают их вовлеченность в процесс получения и осмысления знаний, а также способствуют снятию напряжения во время обучения и самореализации обучающихся.

Применение приемов эмоционально-интеллектуального стимулирования познавательной активности обучающихся направлено к развитию их внутреннего интереса к обучению и

осознанию профессионально-значимых аспектов будущей деятельности, развивают навыки самостоятельного решения поставленных задач и принятия решений, а также стимулируют творческую активность и способствуют преодолению неуверенности у обучающихся в процессе изучения иностранного языка, более того способствуют развитию интереса к будущей профессиональной деятельности.

При выборе приемов эмоционально-интеллектуального стимулирования преподаватель должен учитывать цель обучения и развития личности (в нашем случае это формирования профессиональной иноязычной коммуникативной компетенции). От правильности выбора приемов во многом зависит эффективность процесса формирования профессиональной компетентности в процессе изучения иностранного языка.

Опираясь, на теоретико-методологические основы активизации познавательной деятельности через реализацию принципов, методов, форм обучения, получившие свое развитие в трудах Ф.А. Ахматовой, Ю.К. Бабанского, А.А. Вербицкого, В.М. Вергасова, Н.Ф. Добрынина, Б.П. Есипова, И.Я. Лернер, Л.П. Качаловой, А.К. Марковой, Н.Д. Никандрова, М.Н. Скаткина, Г.И. Щукиной, И.Ф. Харламова и др. нами были выделены следующие приемы эмоционально-интеллектуального стимулирования познавательной деятельности обучающихся в процессе изучения иностранного языка: гностико-эвристические, интегрирующие, приемы личной аналогии.

*Гностико-эвристические приемы* ЭИС познавательной активности базируются на логической организации умственной деятельности и позволяют приводить в систему мысли на основе простой логики и взаимосвязи [3]. Такие приемы рассчитаны на самостоятельный поиск, при котором решение поставленных задач осуществляется с применением знаний профильных предметов, а также предположений, догадок и имеющегося опыта. Гностическая составляющая этого приема предполагает осознание студентами необходимости получения дополнительных профессиональных знаний и соотношения их с имеющимися. Эвристический компонент включает в себя кодирование и декодирование учебной информации.

*Интегрирующие приемы* применяются для того, чтобы закрепить, воспроизвести или контролировать изучаемый материал. Данные приемы способствуют вовлечению каждого студента в учебную деятельность и стимулируют творческую активность («дискуссии»,

«круглые столы», «интервью», пр.). Данный прием создает не только эмоциональный фон на занятии, но и ситуацию успеха и личностной значимости в процессе усвоения знаний о будущей профессиональной деятельности [3].

*Приемы личной аналогии (эмпатии)* используются в ситуациях, при которых обучающимся предлагается выступить в качестве разных представителей их будущих профессий, например, выполняя задания различных коммуникативных ситуаций. При этом необходимо обосновывать и отстаивать свою точку зрения, оперируя знаниями в профессиональной области и отождествляя себя с личностью другого.

Таким образом, использование приемов ЭИС познавательной активности обучающихся (гностико-эвристические, интегрирующие, приемы личной аналогии), от которых зависит во многом формирование стремлений к познавательной деятельности, и их умелое сочетание способствует эффективности процесса формирования профессиональной иноязычной коммуникативной компетенции. Реализация приве-

денных выше приемов обучения иностранному языку способствуют успешному формированию у студентов набора полезных профессиональных и деловых качеств, таких как умение работать самостоятельно и в команде, способность свободно высказываться и обосновывать собственную точку зрения и способность выслушать и принять/опровергнуть точку зрения оппонента, умения применять имеющиеся знания и опыт для принятия решений в процессе моделирования коммуникативных ситуаций.

Гибкое применение таких приемов вызывают подъем мыслительной деятельности и эмоционально-волевых сил студентов, что в свою очередь способствует постоянному движению процесса познания и обновления целей. Формирование профессиональной иноязычной коммуникативной компетенции в процессе обучения иностранному языку помогает студентам не только получать и усваивать знания о будущей профессиональной деятельности, но и способствуют осознанию обучающимся себя и своих перспектив в этой профессии.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Джери Д. Большой толковый социологический словарь. – М.: АСТ, Вече, 1999. – 528 с.
2. Загузов Н.И. Энциклопедия научной аттестации. Том 1. Сборник. – М.: НП «АПО», 2008. – 192 с.
3. Камышева Е.Ю. Дидактико-методический инструментарий формирования профессиональной коммуникативной иноязычной компетенции студентов технических направлений подготовки // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. – № 6. – 2015. – С. 92-96.
4. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка. – М.: Оникс, 2009. – 1359 с.
5. Равен Дж. Компетентность в современном обществе. М.: Когито-центр, 2002. – 396 с.

## USE OF RECEPTIONS EMOTIONAL-INTELLECTUAL STIMULATION OF COGNITIVE ACTIVITY IN TRAININGS IN FORMATION OF PROFESSIONAL EXTERNAL COMMUNICATIVE COMPETENCE

**RAKMETOVA Evgenia Sergeevna**

Teacher

Novosibirsk State Technical University

Novosibirsk, Russia

*This article is devoted to techniques that contribute to the effective formation of professional foreign language communicative competence among students when learning a foreign language. The necessity of possessing a foreign communicative competence for successful implementation in professional activity is substantiated. The essence of receptions of emotional and intellectual stimulation of cognitive activity is revealed and their effectiveness is shown. Also definitions from various sources are given to the term «competence».*

**Keywords:** professional competence, foreign communicative competence, teaching techniques.

## ЗНАЧЕНИЕ ТУРИСТСКО-РЕКРЕАЦИОННОГО КОМПЛЕКСА В РЕАЛИЗАЦИИ СТРАТЕГИИ РАЗВИТИЯ РЕГИОНА

САЛИЕВА Мумине Анваровна  
аспирант

ГБОУ ВО «Крымский инженерно-педагогический университет»  
г. Симферополь, Республика Крым, Российская Федерация

*В статье раскрывается роль и значение развития туристско-рекреационного комплекса, характеризуются положительные и отрицательные аспекты влияния для стратегии устойчивого развития региона. Проводится поиск на основе проводимых исследований туристско-рекреационного комплекса Республики Крым механизмов интенсификации развития туризма и рекреаций в регионе, который в силу своих особенностей создает предпосылки для выхода данной отрасли на качественно новый уровень, что соответственно, благоприятно воздействует на развитие региона в целом.*

**Ключевые слова:** туристско-рекреационный комплекс, стратегия развития региона, рынок услуг.

**В** настоящее время туристско-рекреационный комплекс превратился в ведущую отрасль мировой экономики, занимающую по доходам третье место среди крупнейших экспортных отраслей мирового хозяйства. Для получения максимальной выгоды туристско-рекреационного комплекса каждое государство разрабатывает политику развития данной отрасли, которая является одним из имманентных элементов социально-экономической политики. Экономическая эффективность от сферы туризма и гостеприимства означает получение выигрыша (экономического эффекта) от организации сферы туризма и рекреаций в масштабах государства, туристско-рекреационного обслуживания населения региона, производственно-обслуживающей деятельности туристской фирмы.

Исследуя значение туристско-рекреационного комплекса для развития стратегии региона, важную роль играет определение рынка услуг туризма и рекреаций. Под рынком услуг туристско-рекреационного комплекса подразумевается:

– совокупность потребителей туристского продукта, которые имеют средства его купить сегодня или завтра (потенциальную покупательскую способность);

– систему мирохозяйственных связей, в которой совершается процесс превращения услуг туризма и рекреаций в деньги и обратного превращения денег в услуги туризма и рекреаций. В этом контексте можно сказать, что рынок туризма и рекреаций образуют страны – экспортеры и импортеры туристско-рекреационного комплекса [2].

Рынок услуг туристско-рекреационного комплекса выполняет многочисленные функции: информационную, посредническую, регулирующую, ценообразующую, стимулирующую, созидательно-разрушительную, дифференцирующую. В качестве основополагающих функций рынка

услуг можно выделить следующие:

- реализация стоимости и потребительской стоимости, заключенных в туристском продукте;
- организация процесса доведения туристского продукта до потребителя (туриста);
- экономическое обеспечение материальных стимулов к труду.

В процессе выполнения рынком услуг туристско-рекреационного комплекса первой функции происходит движение стоимости, которое отражается посредством обмена: деньги – туристский продукт. Завершение этого обмена означает законченность акта товарно-денежных отношений, реализацию стоимости, заключенной в туристском продукте, и общественное признание его потребительской стоимости. В результате обеспечивается нормальный ход общественного воспроизводства, появляются и накапливаются денежные средства для развития комплекса.

Функция организации процесса доведения туристского продукта до потребителя осуществляется через создание сети турагентов и туроператоров по его реализации.

Функция экономического обеспечения материальных стимулов к труду заключается в том, что в процессе обмена «деньги – туристский продукт» на рынке услуг распределение как необходимая фаза воспроизводства предстает в завершенном виде. У работников туристской фирмы, получающих за свой труд денежное вознаграждение, создаются материальные стимулы к повышению качества и увеличению количества туристского продукта, производству его в соответствии с запросами потребителей [6].

Рынок услуг туристско-рекреационного комплекса имеет свои специфические особенности, учитывать которые необходимо при организации туристского бизнеса [3].

Услуги туристско-рекреационного комплек-

са неосязаемы, неразрывны от производителя и потребителя, недолговечны, неспособны к хранению, качество отдельных услуг в составе тура может меняться, поэтому необходимы дифференциация цен по качеству услуг, взаимозаменяемость и вариантность обслуживания [11].

Для рынка услуг сферы туризма и рекреаций характерны значительные сезонные колебания спроса туристов. Причем эти колебания не одинаковы для различных видов туризма. Развитие несезонных форм отдыха, обеспечение полноценного отдыха туристов в несезонные периоды, умелое использование материальной базы под различные виды туризма и региональной разницы в сезонах - все это помогает снизить сезонные потери туристской фирмы [3].

Рынок услуг туристско-рекреационного комплекса, как и любой другой рынок, стабилизируется согласно закону спроса и предложения. Если предложение превосходит спрос, цены на туристский продукт падают. Это приводит к снижению объемов деятельности предприятий. Если спрос превышает предложение, наступает повышение цен, что стимулирует предприятия к увеличению производства туристского продукта. В условиях рыночной экономики конкурентные силы способствуют синхронизации цен спроса и цен предложения, что приводит к равенству объемов спроса и предложения. Рыночное равновесие существует там и тогда, где и когда уже исчерпаны возможности изменения рыночной цены или количества продаваемых турпродуктов. Равновесная цена уравнивает спрос и предложение в результате действия конкурентных сил.

Существует ряд основных факторов, которые оказывают влияние на туристский спрос, а следовательно, и на рынок услуг туризма и рекреаций. Спрос на эти услуги, как и на другие продукты, обусловлен покупательской способностью потребителей - наличием у населения денежных средств и желанием потратить их на путешествия. Основными факторами выступают изменения в покупательском поведении, уровень доходов населения, пол, образование, род занятий, привычки и традиции, образ жизни. Этот список не включает всего множества разнообразных факторов, определяющих спрос на продукты и услуги предприятий индустрии туризма и рекреаций, но перечисленные критерии являются основными, на которые менеджеры данной индустрии должны обращать внимание при составлении маркетинговых планов по сегментированию и анализу целевых рынков.

Для развития рынка услуг туризма и рекреаций в регионе необходимо адекватное материально-техническое и финансовое обеспечение туристских дестинаций, постоянное стремление к улучшению качества туристских продуктов, повышение рентабельности функционирования в «мертвые» сезоны, эффективное использование туристско-рекреационной инфраструктуры, с расчетом пропускных потенциалов региона. Привлечение потенциальных туристов за счет расширения разнообразия туристских продуктов, постоянная адаптация предложения к изменениям вкусов туристов, развитие креативной рекламы также способствует успешному функционированию предприятий туризма и гостеприимства.

В настоящее время правительствами многих государств уделяется большое внимание формированию стратегий развития регионов.

Стратегия развития региона в широком смысле означает, во-первых, определение приоритетных направлений и областей деятельности региона в долгосрочной перспективе и, во-вторых, определение способов и путей достижения поставленных целей.

Основная проблема при этом заключается в том, чтобы довести стратегию до реализации, объединив отдельные элементы в единую систему управления, а затем непрерывно контролировать этот процесс. Необходимо иметь представление о том, в каком направлении осуществляется развитие региона и его рост, как соотносятся получаемые результаты со стратегическими целями. Любая стратегия состоит из следующих основных разделов: определении миссии, постановка целей и задач стратегии, анализ внешней среды, существующей позиции и возможностей региона, разработка рекомендаций по повышению эффективности деятельности администрации региона и выбор стратегических альтернатив его развития.

Сегодня признано, что туристско-рекреационный комплекс необходимо развивать на управляемой, контролируемой, устойчивой основе. Только при таком условии она сможет принести региону экономические выгоды, не порождая при этом серьезных экологических или социальных проблем [5]. Формирование стратегии развития региона на основе данной концепции сможет разрешить противоречие между необходимостью удовлетворить растущие потребности туристов, ведущей к бурному развитию сферы туризма и гостеприимства, и ограниченным количеством природных, социальных, экономических ресурсов принимающих

дестинаций в условиях ухудшающегося состояния экологической среды.

Правительством Российской Федерации утверждена Концепция долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 г., в соответствии с которой Министерством спорта, туризма и молодежной политики РФ и Федеральным агентством по туризму разработана Федеральная целевая программа «Развитие внутреннего и въездного туризма в РФ (2011-2018 гг.)». Согласно данной программе, планируется повысить конкурентоспособность сферы туризма и рекреаций Российской Федерации, удовлетворяющей потребности российских и иностранных граждан в качественных услугах, с помощью реализации концепции эффективного развития, совершенствования предложения услуг туристской области и продвижения туристского продукта РФ на мировом и внутреннем рынках. Общий объем финансирования составит 332 млрд. руб. [1]. Также в РФ планируется создание тринадцати туристско-рекреационных кластеров, пять из которых будут автотуристскими. В программе подробно описаны этапы ее реализации, дана оценка эффективности предложенных мероприятий, определен экономический эффект программы. При выполнении программы численность граждан РФ, размещенных в коллективных средствах размещения, к 2018 г. достигнет 45 млн. человек, а численность иностранных граждан, размещенных в коллективных средствах размещения, с 3,5 млн. человек увеличится до 23 млн. человек [1].

Говоря о законотворчестве в Крыму, стоит отметить, что одним из основных шагов к более продуманному туристическому законодательству стало утверждение регионального закона «О туристской деятельности в Республике Крым». Основными целями, для которых создавался документ, является признание туризма одним из приоритетных направлений социально-экономического развития Республики Крым,

создание благоприятных условий для развития туризма, защита прав и интересов туризма.

В нормативно-правовом акте оговариваются не только цели, пути и принципы развития туризма в регионе, но и оговариваются полномочия таких органов, как совет министров и государственный совет Республики Крым в данной сфере. В законе определен порядок управления объектами, связанными с туризмом, а также среди прочего указывается о необходимости ведения реестра объектов и субъектов туризма. Нормативно-правовой акт включает в себя разъяснение полномочий органов на местах, например, по созданию муниципальных программ, предоставлению услуг в области туризма, а также по содержанию туристских маршрутов и порядку их надлежащего обустройства.

Совершенствовать туристскую индустрию региона следует через такие методы, как формирование туристско-рекреационных кластеров. Основной задачей является создание предпосылок в виде инфраструктуры для развития кластеров. Основываясь на федеральной программе развития Крыма до 2020 г. в рамках государственно-частного партнерства планируется создать эффективные механизмы для возникновения конкурентоспособных и отвечающих современным требованиям кластеров [12]. Кластер ориентирован на поддержание предприятий-лидеров, способных выйти на основные позиции в своем регионе, что обеспечивает эффективность функционирования и развития курортных территорий на 40-50% по сравнению со сложившейся структурой [1].

Таким образом, предприятия туристско-рекреационного комплекса, интенсивно осваивая современное бизнес-пространство, на основе стратегического подхода к развитию интегрируются в единую региональную систему управления, преследуя целью обеспечение длительного функционирования и поддержания конкурентоспособности на рынке, тем самым оказывая положительное воздействие на развитие региона.

## ЛИТЕРАТУРА

1. *Абдуллаев Р.А. Каджаметова Т.Н.* Организационно-экономические механизмы комплексного развития курортных территорий на кластерной основе. // Ученые записки Крымского инженерно-педагогического университета. – 2015. – № 1 (49). – С. 10-14.
2. Министерство курортов и туризма Республики Крым. – URL: [http://minkurort.ru/index.php?option=com\\_content&view=article&id=4627](http://minkurort.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=4627).
3. *Гареев Р.Р.* Инновационные методы стимулирования спроса в индустрии туризма // Перспективы модернизации современной науки. Сборник статей Международной научно-практической конференции. – М., 2015. – С. 48-51.

4. Козлов Д.А., Лайко М.Ю., Попов Л.А. Прогноз развития туристского комплекса Крыма // Роль экономических наук в развитии общества. Сборник статей Международной научно-практической конференции. – Уфа, 2014. – С. 61-63.
5. Козлов Д.А. Оценка влияния туризма на экономику страны // Стратегии устойчивого развития национальной и мировой экономики. Сборник статей Международной научно-практической конференции. – 2015. – С. 200-203.
6. Концепция развития туристско-рекреационного потенциала Крыма / под ред. М.Ю. Лайко. – М: Издательский центр «Онеbook», 2014. – 274 с.
7. Кошелева А.И. Туристско-рекреационный комплекс Крыма: проблемы и перспективы развития в переходный период // Регион: Экономика и Социология. – 2015. – № 3 (87). – С. 239-254.
8. Кошелева А.И. Способы организации и эффективного функционирования туристских кластеров в РФ // ШАГ в науку-2011: материалы третьей межвузовской научно-практической конференции аспирантов и молодых ученых. – М.: ФГБОУ ВПО «РЭУ им. Г.В. Плеханова», 2011. – С. 44-53.
9. Кошелева А.И. Туристская мотивация и ее роль в развитии индустрии гостеприимства и туризма // Вестник Российского экономического университета им. Г.В. Плеханова. Вступление. Путь в науку. – 2012. – № 3. – С. 26-38.
10. Лайко М.Ю., Валединская Е.Н., Кошелева А.И. Анализ соответствия средств размещения Республики Крым российским и международным классификационным требованиям // Инновации и инвестиции. – 2014. – № 10. – С. 279-283.
11. Стрельченко В.И., Бун М.З. Переходные периоды в историческом процессе // Философия права. – 2013. – № 4 (59). – С. 35-40.
12. Швец Ю.Ю. Институциональные основы реализации инновационного потенциала региона путем кластеризации туризма // Региональная экономика и управление. – № 3 (43). – URL: <http://eee-region.ru/article/4306/>.

## SIGNIFICANCE OF TOURISM RECREATION COMPLEX IN THE IMPLEMENTATION OF THE REGIONAL DEVELOPMENT STRATEGY

**SALIEVA Mumine Anvarovna**

Graduate Student

Crimean Engineering and Pedagogical University

Simferopol, Republic of Crimea, Russia

*The article reveals the role and significance of the development of the tourist and recreational complex, characterizes the positive and negative aspects of influence for the strategy of sustainable development of the region. A search is being conducted based on the ongoing research of the tourist and recreational complex of the Republic of Crimea on mechanisms for intensifying the development of tourism and recreation in the region, which, by virtue of its peculiarities, creates prerequisites for the entry of this sector to a qualitatively new level, which accordingly has a favorable impact on the development of the region in Whole.*

**Keywords:** tourist and recreational complex, development strategy of the region, service market.

© М.А. Салиева, 2017

## КОМПЛЕКСНЫЙ ПОДХОД К ЭНЕРГОЭФФЕКТИВНОСТИ ЗДАНИЙ

**САФОНОВ Роман Анатольевич**

кандидат технических наук, доцент, преподаватель кафедры «Строительство»

**МАРАКУЛИНА Светлана Петровна**

кандидат технических наук, доцент, преподаватель кафедры «Строительство»

ФГБОУ ВО «Государственный университет по землеустройству»

г. Москва, Россия

*Комплексный подход к повышению энергоэффективности зданий предполагает использование энерго-сберегающих технологий совместно с Нетрадиционными и Возобновляемыми Источниками Энергии, при проектировании и строительстве зданий. Рассмотрены соответствующие энергосберегающие и архитектурные решения при реализации комплексного подхода.*

**Ключевые слова:** энергоэффективность зданий, комплексный подход к энергосбережению, проектирование энергоэкономичных зданий, нетрадиционные источники энергии.

Общепринятое сейчас обеспечение зданий тепловой и электрической энергией создает значительные проблемы, как с экономической, так и экологической точки зрения [2]. Снижение запасов традиционных источников энергии, загрязнение атмосферы при сжигании различных видов топлива и парниковый эффект возникающий по этой же причине, требуют поиска других способов энергетической эксплуатации зданий. Применение Нетрадиционных и Возобновляемых Источников Энергии (НВИЭ) не получило широкого распространения ввиду большого срока окупаемости и ограничения зон возможной установки. Поэтому предлагается дополнять здания с НВИЭ – энергосберегающими технологиями, то есть применять комплексный подход, позволяющий нивелировать отрицательные стороны использования нетрадиционных источников и уменьшать проблемы использования стандартных энергосберегающих технологий.

Рассмотрим две составные части комплексного подхода повышения энергоэффективности зданий.

1. Проектирование энергоэкономичных зданий, которые не используют энергию альтернативных источников энергии, а представляют собой здания с совершенной системой инженерного оборудования, строительных конструкций, объемно-планировочного решения, снижающие общие энергопотери. При этом к основным способам сохранения тепла в здании относятся: соответствующая форма здания; материалы для изоляционных работ; варьирование типов окон и дверей; применение на окнах ставней и жалюзи; снижение инфильтрации воздуха; методы защиты от ветра; регенерация тепла.

2. Проектирование энергоактивных зданий, использующих, в качестве ресурса – энергию возобновляемых источников, таких как энергия

солнца, ветра, воды, энергия приливов, волн водных объектов, геотермальная, тепловая энергия земли, воздуха, воды с применением особых теплоносителей, биомасса, включающая в себя отходы производства и потребления, а также биогаз.

В зависимости от использования того или иного вида возобновляемого источника энергии здания возможны следующие архитектурные и энергосберегающие решения.

1. Гелиоэнергоактивные здания, в которых используются гелиоприемники, представляющие собой фотоэлектрические панели, а также гелиоколлекторы, позволяющие получать электроэнергию и тепло от солнца. Помимо энергии солнечного тепла, в таких зданиях часто применяют системы гелиоотражателей для освещения труднодоступных помещений естественным светом. Большую популярность приобретают конструкции стен, кровель, позволяющие аккумулировать и сохранять солнечное тепло, решая проблему суточно-сезонной неравномерности поступления солнечной энергии.

2. Ветроэнергоактивные здания, использующие такие установки, как ветрогенераторы, ветроколеса на основе архитектурно-планировочного решения застройки, выработанного с учетом ветрового режима конкретной территории. Такое решение позволяет учитывать данные о преобладающем направлении ветра, с целью направления ветрового потока к ветроколесу.

3. Здания, использующие гео-, гидро- и аэротермальную энергию. Эти архитектурные и строительные решения достаточно энергозатратны так, как требуют разработки целой системы трубопроводов, в которых постоянно циркулирует жидкость, забирающая низкопотенциальную энергию грунта, воздуха или воды, находящихся вблизи геотермальных источ-

ников, в целях отопления и горячего водоснабжения. К тому же для размещения достаточно разветвленной системы трубопроводов требуется достаточно большая площадь.

4. Здания, использующие совместное применение разных источников энергии, в том числе: заглубление здания, использование грунтовых и дерновых покрытий в плоскости крыш, применение конструкций-трансформеров, позволяющих подстраиваться под изменяющиеся в течение всего времени условия внешней среды.

Представленные выше и подобные им технологии воплотились в значительной мере в энергетически «пассивной» школе города Росвилл, штат Нью-Йорк. Это здание с нулевым энергетическим балансом. Двухэтажная школа не потребляет энергию из городской сети – необходимое количество электричества вырабатывает огромный навес, состоящий из 2000 фотоэлектрических элементов. В здании широко представлены энергосберегающие технологии: световые люки и отражающие потолочные панели пропускающие в помещения много солнечного света, сокращая при этом потребности в искусственном освещении, система отопления основанная на энергии земли, а также подача горячей воды в здания от солнечных нагревателей. На южной стороне здания установлены специальные окна, которые предохраняют помещения от излишнего перегрева. Школа построена с использованием энергоэффективных стеклопакетов, а теплоизоляция в стенах толще стандартной. Еще одним источником энергии являются четыре ветрогенератора.

Попытки реализовать комплексный подход в энергосбережении и энергообеспечении зданий осуществляются и в России. В Западном Дегунино сооружен детский сад и школа с применением энергосберегающих технологий. На крышах установлены солнечные батареи. В здании использовались: двухкамерные стеклопакеты; теплосберегающие отделочные материалы, модифицированные наночастицами. Для утепления кровли и подвала применен пеностеклянный щебень и светодиодное энергосберегающее освещение. В зданиях смонтирована система автоматического управления отоплением

и вентиляцией в зависимости от времени суток.

Нестандартным архитектурным и технологическим решением реализующим комплексный подход к энергоэффективности сооружения, является использование для этих целей, отслуживших морских контейнеров. Такие контейнеры оборудуются современным коммуникационным оборудованием и солнечными панелями, что позволяет использовать их в районах без электроснабжения. Контейнеры имеют защиту от солнечного перегрева, а экономить электричество помогает светодиодное освещение. Дополнительное утепление стен позволяет использовать их, не только в южных, но и северных районах. Такие переоборудованные контейнеры нашли применение в качестве мобильных школ, центров здоровья, интернет-кафе, жилых помещений при работах вахтовым методом, в туристических целях и прочее.

Из всего выше описанного очевидно что комплексный подход к энергосбережению в различных зданиях, для достижения максимального экологического и экономического эффекта подразумевает выполнение условий:

- стремление к полной энергетической независимости зданий, при соблюдении экономической целесообразности капитальных вложений в них;
  - при проектировании зданий с применением комплексного подхода к энергоэффективности, должно быть предусмотрено максимальное использование НВИЭ (ограниченное суммой капиталовложений в них), и вторично необходимо обеспечить максимальное энергосбережение внутри здания;
  - применение конкретных типов НВИЭ должно соотноситься с возможностью их применения в месте сооружения здания;
  - для обеспечения энергетической устойчивости энергоэффективных «пассивных» зданий, необходимо при проектировании и строительстве предусматривать для них несколько различных энергетических источников.
- Осуществление комплексного подхода при проектировании и строительстве энергоэффективных зданий с нетрадиционными источниками энергии, позволяет значительно расширить возможность применения НВИЭ.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Маркус Т.А., Моррис Э.Н. Здания, климат, энергия. Пер. с англ. / под ред. Н.В. Кобышевой, Е.Г. Малявиной. – Ленинград: Гидрометеоиздат, 1985. – 544 с.
2. Сафонов Р.А. Восстановление земельных и водных ресурсов загрязненных нефтепродуктами // Современная наука: Актуальные проблемы теории и практики. Серия Естественные и технические науки. – 2013. – № 3-4 – С. 51-53.
3. Селиванов Н.П., Мелуа А.И., Зоколей С.В. и др. Энергоактивные здания / под ред. Э.В. Сарнацкого. – М.: Стройиздат, 1988. – 376 с.

## COMPREHENSIVE APPROACH TO ENERGY EFFICIENCY OF BUILDINGS

**SAFONOV Roman Anatolievich**

Candidate of Technical Sciences, Associate Professor  
Lecturer of the Department «Construction»

**MARAKULINA Svetlana Petrovna**

Candidate of Technical Sciences, Associate Professor  
Lecturer of the Department «Construction»  
State University for Land Management  
Moscow, Russia

*An integrated approach to improving the energy efficiency of buildings involves the use of energy-saving technologies in conjunction with Non-traditional and Renewable Energy Sources, in the design and construction of buildings. Appropriate energy-saving and architectural solutions are considered when implementing an integrated approach.*

**Keywords:** energy efficiency of buildings, integrated approach to energy saving, design of energy-efficient buildings, non-traditional energy sources.

© Р.А. Сафонов, 2017

© С.П. Маракулина, 2017

## ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОРРЕКЦИЯ ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИХ ОТНОШЕНИЙ В ЗАМЕЩАЮЩЕЙ СЕМЬЕ

**СУДЬИНА Ирина Сергеевна**

старший преподаватель кафедры социальной педагогики

**БЛИНКОВА Татьяна Владимировна**

студентка 4-го курса кафедры социальной педагогики

ФГБОУ ВО «Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
г. Волгоград, Россия

*Статья посвящена психолого-педагогическому исследованию по проблеме детско-родительские отношения в замещающей семье. Проанализирована психолого-педагогическая литература по данной теме, где достаточно широко раскрыта проблема понятия семьи, которая воспитывает неродного ребенка (данной проблеме посвящены научные труды А.И. Довгалева, В.Н. Ослон, И.И. Осиповой, и др.). На основе проведенного исследования было выявлено, что приемные дети испытывают проблемы в непоследовательном воспитательном воздействии со стороны приемных родителей.*

**Ключевые слова:** семья, замещающая семья, детско-родительские отношения, взаимодействие, воспитательное воздействие.

Семья в традиционном понимании является первоосновой любого общества. В ней формируется самосознание подрастающей личности, раскрывается индивидуальная направленность, реализуются потребности в защите, любви, ласке и понимании. В семье происходит также первичная социализация человека, под- сознательная программа, которая сопровождает человека практически через всю жизнь.

Современные данные статистики говорят о

том, что в настоящее время в России свыше 650 тыс. детей, оставшихся по тем или иным причинам без попечения родителей. Свыше 100 тыс. таких детей – проживают и воспитываются вне семьи. В качестве одного из направлений решений данной проблемы государством предложена форма устройства детей в замещающие семьи. Однако, и такая форма не является «пан-ацеей»: нередки случаи возвращения детей обратно в интернат, обусловленного неготов-

ностью замещающих родителей к подобного рода ответственности.

Под термином «замещающая семья» понимается любая семья, в котором ребенок воспитывается не его кровными родителями, но которая выполняет их функции. Фактор «неродного ребенка» зачастую существенно осложняет взаимоотношения между родителями и детьми, поскольку возникают определенные трудности в установлении детско-родительских отношений. Потенциал его развития зачастую воспринимается ограниченным, что приводит к возможному отказу семьи от воспитания приемного ребенка. В связи с этим, возникает острая необходимость особенностей развития отношений между родителями и детьми в приемной семье, своевременной коррекции и оказания психолого-педагогической помощи.

Анализ современной психолого-педагогической литературы показал, что достаточно широко раскрыта проблема понятия семьи, которая воспитывает неродного ребенка. Данной проблеме посвящены научные труды А.И. Довгалевской, В.Н. Ослон, И.И. Осиповой, Л.Я. Олифриенко, Е.В. Ушаковой, Л.М. Шипицыной, Ж.А. Захаровой, Э.Р. Алексеевой и др. Проблема мотивации к созданию замещающей семьи рассмотрена О.Б. Зерницким, Е.В. Ушаковой, О.А. Карабановой. Проблема адаптации членов замещающей семьи к новым условиям рассматриваются такими авторами, как Н.П. Иванова, В.В. Барабанова, В.Н. Ослон, Л.Н. Большакова, М.Ф. Терновская, Л.М. Абросова, Ж.А. Захарова. Взаимоотношения в замещающей семье – в трудах: А.С. Спиваковской, Н.П. Ивановой, А.Е. Бобкиным, Е.В. Ушаковой и пр.

Таким образом, актуальность темы обусловлена противоречием между многообразием теоретических исследований различных аспектов организации детско-родительских отношений в замещающей семье, и практической направленностью организации психолого-педагогической коррекционной работы в таких семьях.

Теоретический анализ, проведенный, позволил сделать обобщенный вывод о психологических аспектах воспитательного воздействия в семье и особенностях их при реализации той или иной стратегии семейного воспитания в замещающих семьях. В процессе теоретического анализа было определено, что под феноменом воспитательного воздействия понимается целенаправленный осознанный процесс в межличностном взаимодействии, который заключается в оказании влияния одного участни-

ка – на другого. Социально-психологическими характеристиками воздействия выступают направленность, осуществление только в процессе взаимодействия, результативность, частный случай оказания влияния с целью изменения характеристик личности или ее поведения. Воспитание в психологии выступает наивысшей формой психологического воздействия, которое характеризуется свойствами: целенаправленности, биполярности, развития. В воспитательном взаимодействии выделяют активные структурные компоненты: процесс взаимодействия, его объект и субъект. Воспитательное воздействие реализует манипулятивную, императивную и развивающую функции.

Исследование детско-родительских отношений в замещающих семьях проводилось на базе Государственного казенного учреждения для детей, нуждающихся в психолого-педагогической и медико-социальной помощи «Волгоградский областной центр психолого-медико-социального сопровождения» (ГКУ Волгоградский ППМС-центр). В силу особенностей темы исследования, в качестве выборки испытуемых были выбраны замещающие семьи с детьми младшего и среднего подросткового возраста (11-13 лет), в которых детско-родительские отношения могут иметь наиболее сложный характер.

*Цель исследования* – оценка эффективности системы специальной психолого-педагогической коррекции детско-родительских отношений в замещающих семьях. В экспериментальной работе приняли участие 26 подростков в возрасте 11-13 лет, и их родители, в условиях замещающей семьи.

Исследование детско-родительских отношений в условиях замещающей семьи проводилось на основе двух показателей:

1. Восприятия подростками воспитательного воздействия со стороны родителей.
2. Отношение родителей к роли и организации воспитательного воздействия на ребенка в условиях замещающей семьи.

Для решения практической части исследования был использован опросник «Подростки о родителях», основывающийся на методике ADOR Шафера (1965 г.), которая была адаптирована научными сотрудниками Л.И. Вассерманом, И.А. Горьковой, Е.Е. Ромицыной в лаборатории клинической психологии Института имени Бехтерева, а также разработанная анкета для приемных родителей по самооценке собственного поведения и воспитательного воздействия в условиях замещающей семьи.

Результаты диагностики отношения родителей к подросткам в условиях замещающей семьи показывают, что 11 родителей из выборки (42,31%) испытуемых характеризуют уровень выдержки как низкий, 8 человек (30,77%) как средний и 7 человек (26,92%) как высокий, что говорит о том, что родителям в условиях замещающей семьи в воспитании ребенка подросткового возраста не всегда хватает выдержки и терпения в воспитательном взаимодействии.

Проявление самообладания со стороны родителей (по диагностическим данным) можно сделать следующий вывод, что половина из опрошенных родителей (13 человек) испытывают сложности с проявлением самообладания в воспитании детей подросткового возраста в условиях замещающей семьи, 5 человек (19,23%) проявляют самообладание выборочно, в той или иной ситуации, у 8 человек самообладание имеет устойчивый характер.

Проявление принципиальности со стороны родителей в воспитательном воздействии. Согласно данным, 12 человек – родителей (46,15%) считают себя достаточно принципиальными в воспитательном воздействии, 8 человек (30,77%) – абсолютно принципиальными и последовательными в воспитательном воздействии.

Самооценка внимательности со стороны родителей в условиях замещающей семьи. Согласно данным, можно сделать вывод о том, что 12 человек – родителей из замещающих семей – считают себя недостаточно внимательными в отношении проблем детей подросткового возраста в принятых семьях, 8 человек (30,77%) – характеризуют уровень внимательности на среднем уровне, 6 человек (22,08%) – на низком уровне.

Делая общий вывод, можно сказать, что родители, принявшие на воспитание детей подросткового возраста, испытывают достаточные сложности в организации взаимодействия с подростками. Это проявляется в недостаточном уровне активности и энергичности в воспитательном воздействии, испытывают нехватку смелости и одновременно самообладания, а также ощущение чувства непоследовательности в воспитании, не-

умении прогнозировать результат собственного воспитательного воздействия.

В заключении отметим, что в ходе решения данной задачи было определено, что семья рассматривается с позиции системы, в которых отношения между индивидами имеют динамичный характер. Воспитательное воздействие на ребенка со стороны родителей проявляется в количестве приложенных сил и внимании, которые уделяются ребенку, в удовлетворении его материально-бытовых и духовных потребностей.

В ходе проведения диагностики было определено, что приемные дети испытывают проблемы в непоследовательном воспитательном воздействии со стороны приемных родителей. Директивность матери по отношению к сыновьям воспринимается подростками в навязывании чувства вины по отношению к ней, отношению жертвенности и ответственности за то, что сделал и чего достиг подросток. Со стороны дочерей восприятие директивности несколько иного характера: девочки-подростки отмечали жесткий контроль с их стороны, тенденцию к легкому применению своей власти, основанной на амбициях, и не приветствуя при этом выражения собственного мнения дочери в условиях замещающей семьи. Со стороны родителей в приемных семьях выделены достаточные сложности в организации взаимодействия с подростками. Это проявляется в недостаточном уровне активности и энергичности в воспитательном воздействии, испытывают нехватку смелости и одновременно самообладания, а также ощущение чувства непоследовательности в воспитании, неумении прогнозировать результат собственного воспитательного воздействия. На основе проведенного исследования, а также эмпирического опыта работы в условиях ППМС-центра, был описан опыт работы по преодолению обнаруженных проблем в организации детско-родительских отношений в замещающих семьях. Комплексный подход к работе с замещающей семьей должен осуществляться на протяжении всего периода нахождения в ней приемного ребенка и быть направленным на создание оптимальных условий его проживания в семье.

## ЛИТЕРАТУРА

1. *Иванова Н.П.* Социальная адаптация детей в замещающей семье // *Семья в России.* – 2008. – № 2. – С. 59-65.
2. *Иванова Н.П., Бобылева И.А., Заводилкина О.В.* Воспитание детей в контексте социальных изменений // *Начальная школа.* – 2004. – № 3. – С. 6-13.
3. *Карабанова О.А.* Психология семейных отношений и основы семейного консультирования : учебное пособие. – М.: Гардарики, 2005. – 320 с.
4. *Миневич О.К.* Социально-психологические условия адаптации детей в приемных семьях: автореф. дис. ...канд. психол. наук. – Тамбов, 2009. – 25 с.

## PSYCHOLOGICAL AND PEDAGOGICAL CORRECTION CHILDREN AND PARENT RELATIONS IN THE SUBSTITUTIONAL FAMILY

**SUDINA Irina Sergeevna**

Senior Lecturer of the Department of Social Pedagogy

**BLINKOVA Tatiana Vladimirovna**

Student of the 4th year of the Department of Social Pedagogy

Volgograd State Social and Pedagogical University

Volgograd, Russia

*The article is devoted to psychological and pedagogical research on the problem of child-parent relations in a substitute family. The psychological-pedagogical literature on this topic is analyzed, where the problem of the concept of a family that educates a non-native child is quite widely disclosed (scientific works by AI Dovgalevskaya, VN Oslon, II Osipova, etc.) are devoted to this problem. On the basis of the conducted research, it was revealed that foster children experience problems in inconsistent educational influence on the part of adoptive parents.*

**Keywords:** family, substitute family, child-parent relations, interaction, educational impact.

© И.С. Судьина, 2017

© Т.В. Блинкова, 2017

УДК 321.02,111

## РОДА И ОБЩИНЫ КАК СУБЪЕКТ КОНЦЕПТУАЛЬНОГО УПРАВЛЕНИЯ РОССИЕЙ

**ТУКАБАЕВ Павел Тамьянович**

доктор медицинских наук, профессор, проректор

Новосибирский филиал ЧОУ ВО «Современная гуманитарная академия»

г. Новосибирск, Россия

*В работе рассматривается возможность и необходимость возврата к бесструктурному ведическому управлению обществом ввиду кризисного и подчиненного состояния традиционного государства.*

**Ключевые слова:** бесструктурное управление, вече, род, концептуальное воспитание, распределенное средство массовой информации.

Россия ищет путь эффективного исторического развития с учетом своего опыта и накопленных многими поколениями рациональных и не традиционных знаний. Разносторонний анализ ситуации представителями многих наук можно искусственно представить в виде следующих положений.

Исторически подходя к причинности, мы понимаем сегодняшние трудности. В 862 г. н.э. в Славянском Мире произошел организованный, единовременный, вооруженный захват власти в нескольких русских городах наемником Рюриком, охранявшим границы по договору. Договор он нарушил, не покорившихся ему князья были уничтожены и опорочены. Передел власти и собственности (т. н. крещение)

продолжался несколько сотен лет и привел к утверждению стратегического Библейского проекта на теле и ресурсах Славянского Мира. Последствия передела: смена родного ведического мировоззрения на христианское; подмена летоисчисления и алгоритма жизни славянских народов (особенно при Петре I); замена исторических событий (а история славян насчитывает более 7500 лет – см. экспертные исследования к «Велесовой книге», результаты раскопок на Аркаиме и т. д.); внесение вражды между братскими народами (в т. ч. расслоение по конфессиям); кровавые казни старообрядцев, язычников и, в итоге – униженное и подчиненное положение славян в их же государстве. Со времен правления Рюрика, власть на Руси стала

передаваться по наследству. С этих времен править в княжествах могли только представители библейского проекта (крещенные) на коротком поводке зрителей – владельцев ссудного процента. Кроме того, произошло разделение единого целостного процесса познания на внешнее и внутреннее.

Нет ни одного исторического документа, который бы говорил о низкой культуре славян (баня, поголовная грамотность славянского населения, письменность и свой алфавит) до крещения. Усиление власти за счет церковной иерархии привело к тому, что государство стало вмешиваться в те области, где ему делать нечего (ювенальная юстиция – лишь один из многих примеров). Люди стали слагать свои полномочия по оздоровлению, продолжению рода, здоровому питанию и т. п. То есть в иерархии политического и технологического управления обществом государство и церковь в некоторых случаях являются избыточным звеном. Истинного субъекта управления власть признавать не желает, и назойливо подсовывает свои «услуги».

В рамках технологического подхода мы наблюдаем стремительное становление НБИКС (нано-, био-, информационных, когнитивных, социогуманитарных) наук и технологий. Значение социальной составляющей и новейших технологий отмечают многие современные авторы [3; 5]. Недалекое поклонение перед обществом потребления рухнуло, когда проявился обман и духовная низость западных идеологов. Рамки монетизации не позволяют выявить всю силу и многообразие возможностей россиянина.

Материальная рациональность действий, борьба всех против всех, ярмо ссудного процента и тотальная организация социумов привели к чудовищным потерям в войнах XX в. Библейский проект продолжает мешать развитию ноосферы, цивилизации, культуры и ведет к кризисам.

Индивидуалистические идеологии с преувеличением роли прав личности над общественными правами и обязанностями нарушают биологическое равновесие, ведут к дискредитации рода человеческого и деформируют биосферу.

Борьба всех этих направлений и тенденций (искусственно навязанных нам представителями библейского проекта) привела к негативно-му развитию событий в России:

- неадекватному пониманию сути, функции и представлению элит;
- перехвату стратегии экономического развития страны разного рода внешними моделями и силами;
- успешные информационно-психологичес-

кие операции врагов России на ее территории и в ее окружении;

- коллаборационизм и продажность управленцев;
- отсутствие стратегии развития для всего населения со стороны государства;
- неадекватное управление через негатив (суды, принуждение и т. п.) является воротами негативных проявлений (коррупция, криминал, предательство);
- интересы семьи и традиционные ценности игнорируются;
- общественно-политическая жизнь заорганизована и деформирована (бездуховность и технологичность), присутствует как бутафорская приставка к авторитарному кланово-бюрократическому аппарату.

Российская интеллигенция стала рупором западных ценностей; постоянно находится в оппозиции у власти и формирует образ врага из патриотов, – вместо активного участия в эффективных преобразованиях в стране; примеряет на себя роль судьи для всех и выступает в роли социального диагноста.

Нам, в России – нужна ставка на традиционный субъект стратегического управления. Время осталось не много – пока библейские апологеты, утверждающие беспринципную мультикультурность, не разрушили семейные и родовые ценности народов всех конфессий, населяющих страну.

Это пока еще не разрушенные действиями властей семьи. Круг родовых наследий или «КРОНА», это объединение (равноправный круг) родовых общин, образованное на основе этнических, культурных, бытовых, ценностей народов всех конфессий, формирующих дружественные взаимоотношения и объединившихся для совместной защиты общих интересов жизни и развития России в своих границах от посягательств на общечеловеческие ценности и интересы в рамках данного объединения. Род это традиционные семьи, объединенные кровными узлами, с главами родов, – которые могут назвать не менее трех – четырех своих предков по мужской линии и стараются поддержать, усилить, развить, оздоровить свой Род, имеет родовые признаки.

Для преобразования и развития России мы должны участвовать в управлении своей страной. Для этого необходимо: выдвигать свои кандидатуры в резерв госслужбы и на призыв Путина в НОД, на выборные и конкурсные должности; повсеместно организовывать местное самоуправление; составлять петиции; разработать технологические механизмы поведения и продвижения проектов без взяток и откатов; не

брать деньги под проценты, не употреблять алкоголь и наркотики; помогать друг другу; разбираться в судах и публичными методами с антироссийскими физическими и юридическими лицами, законами и процессами; объединять все доступные общественные, научные, культурные, общественные и партийные структуры в общий родовой фронт; следить за экологией природы и человека; постоянно учиться, постоянно оздоравливаться с применением новейших и традиционных технологий. Правда – наше оружие: мы должны знать базовые постулаты воспитания человека [например эти 4]. Своих близких и детей, направляемых нами на госслужбу, мы должны ориентировать на бескорыстное служение обществу – своим родам, общинам и семьям.

Нам надо постоянно взаимодействовать и обмениваться родовыми ценностями. Для этого необходимо:

1. Персональная (родовая, общинная) сеть средств массовой информации. Род и община, имеющие свой родовой или общий знак, должны зарегистрировать свой сайт (страницу в соцсетях, портал) со знаком, применяя бесплатный конструктор и домен на кириллице. В названии домена следует использовать общинные, родовые признаки (духи места, тотемные знаки, ангелы хранители и т. д.), знак КРОНА. На сайте следует разместить положения (ссылки, цитаты, тексты) достаточно общей теории управления, различающего мировоззрения, Велесову книгу в переводе Г.З. Максименко (Славера), постулаты гуманистической идеологии, духовные ценности, славянские тексты, свои родовые оздоровительные технологии, к примеру: специальный оздоровительный системный самомассаж по методу В.Н.Плетнева, разъяснять значение для жизни четырех стихий. Помним всегда: исход ариев с их знаниями привел к обогащению народов (Индия, Китай, та же Европа) этими знаниями, их все следует рассматривать как свои (общие) и применять в своей жизни.

2. Общие и свои для всех народов и конфессий вече, праздники на природе, желательно сопровождать научно-практическими дискуссиями и представлениями. Например, на праздник Перуна после его завершения или до его начала желательно сопроводить научно-практическими дискуссиями и театрализованными представлениями на злобу дня (типа «осуждение майдана»).

3. Поддержка государства маловероятна, но даже если будет – государство объект, а не субъект управления. Государство находится под внешним управлением владельцев ссудно-

го процента (ФРС, консалтинговые фирмы, либерал-предатели. Хотя при выгодной возможности сотрудничества – мы не откажемся.

4. Велико значение научной работы в продвижении родной истории и веры! Следует поддержать ДНК-генеалогические исследования ДНК академии и ее лаборатории; проводить свои семейные и общие с различными физическими и юридическими лицами комплексные системно-исторические работы, – все это поможет воссоздать объективную историческую картину нашей жизни.

5. Наши противники: те, кто устраивает среди нас свару; те, кто пьет, курит. Тот, кто себе и другим вешает на шею ярмо кредита (ссудный %) – тот поддерживает врага! Наша задача: быть ближе к природе, питаться своими продуктами, а не в супермаркетах: верить глазам своим, а не обложкам! Надо учиться различать – патриотическое мировоззрение! И это – высший приоритет, высшее оружие!

6. На ближайшем вече нам всем предстоит объединиться по уровням: род, община – и постоянно усиливать их, – применяя круг родовых наследий (КРОНА) как координационный центр. Действовать надо всегда по всей стране, используя для объединения все доступные возможности, имея в виду следующее:

– можно говорить о своем роде, если глава рода старается узнать, создать, усилить и развить свой род;

– община может состоять из нескольких родов и поддерживающих их людей. Не знающие корней могут, если хотят пройти ДНК тест, чтобы найти свою генеалогию. Роды усиливают общину;

– руководящим для всех является вече КРОНА, где каждый род имеет равный с каждым голос; а помощники и консультанты не являются структурными руководителями. Они занимаются исполнением воли вече и просьб родов и общин – 7 лет на выборных постах, по наследству эти обязанности не передаются. Иными словами предлагается бесструктурное (концептуальное) управление общими усилиями по типу существовавшего у древних славян – дабы избежать не нужной внутренней борьбы. Каждый отвечает за свое дело, а при необходимости обращается к помощникам и консультантам КРОНА. Все спорное и коренное решает вече;

– учитывая создаваемые властью проблемы при юридической регистрации, следует – где это целесообразно и возможно, ее избегать и заменить альтернативными формами. Это же поможет объединиться всем конфессиям и народам перед еди-

ным врагом. Координирующий центр «круга родовых наследий» – КРОНА – следует создать в виде всероссийской общественной организации с максимально возможным представительством в странах ШОС, БРИКС, СНГ и странах будущего Евроазиатского союза. А может быть, достаточно сайта КРОНА в качестве координационного центра с дежурными сисадминами;

– основная задача – всемерно усилить семьи, роды и общины.

На организационное вече следует пригласить не только представителей всех народов и конфессий, но и властей.

После обсуждения кандидатур на вече могут быть избраны (или назначены) следующие активисты:

1. Сисадмины КРОНА – системные администраторы, осуществляющие контроль за чистотой общения (модераторы дискуссий) и сообщающие БСК (большой совет КРОНА) проблемные моменты жизни родов и общин. Данные исполнители могут и назначаться главой каждого рода свой сисадмин.

2. Помощник КРОНА: глава Рода или общины пенсионного возраста, имеющий не менее 3-х детей и внуков, высшее образование (желательно

несколько) и научные степени и звания, обладающий знаниями славянского мировоззрения, методологией оздоровления и призванный помогать Родам и Общинам в решении проблем с выездом на место. При этом приглашающая сторона должна обеспечить возвратный билет, охрану, проживание и питание помощнику.

3. Консультант КРОНА: специалист КРОНА, обладающий знаниями, опытом и квалификацией для консультативной помощи в решении некоторых практических и теоретических проблем Родов и Общин.

4. Большой совет КРОНА – БСК должен быть избран (утвержден) вече. В него должны входить самые авторитетные из глав родов и общин, а может быть – все присутствующие на данном совете, который проводится по плану БСК.

5. Совет старейших общинников – ССО – КРОНА так же должен утверждаться на вече, работает постоянно по своему плану.

Именно такое патриотическое объединение всех народов на основе традиционных ценностей может способствовать обретению Россией стратегических целей и создать свой общий для всех уклад, не подверженный ядовитым западным воздействиям.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Максименко Г.З. Велесова книга (веды об укладе жизни и истоке веры славян). – М.: Концептуал, 2015. – 363 с.
2. Ефимов В.А. Глобальная трансформация – русский проект. – М.: общественная инициатива КОБ-А, 2012. – 35 с.
3. Тукабаев П.Т. Автоматизированный комплекс П.Т. Тукабаева для регистрации членов общественного движения, свидетельство на полезную модель №27245 Российское агентство по патентам и товарным знакам, г. Москва, 10.01.2003 г.
4. Тукабаев П.Т. Авторская идеология и методика воспитания гражданина, свидетельство о государственной регистрации базы данных № 2013620875, г. Москва, ФСИС РФ, 11.06.2013 г.
5. Тукабаев П.Т. Здоровье и оздоровление. – М.: Издательство СГУ, 2008. – 348 с.

## RODA AND COMMUNITIES AS A SUBJECT CONCEPTUAL MANAGEMENT OF RUSSIA

**TUKABAEV Pavel Tamianovich**

Doctor of Medical Sciences, Professor, Pro-rector  
Novosibirsk Branch of the Modern Humanitarian Academy  
Novosibirsk, Russia

*The paper considers the possibility and necessity of a return to the unstructured Vedic management of society due to the crisis and subordination of the traditional state.*

**Keywords:** unstructured management, veche, gender, conceptual education, distributed media.

## ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФОРМИРОВАНИЯ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ УЧАЩИХСЯ К РЕПРОДУКТИВНОМУ ЗДОРОВЬЮ

**ХАЛИКОВА Анна Геннадьевна**

соискатель кафедры здоровья и реабилитации

Гуманитарно-педагогическая академия (филиал)

ФГАУО ВО «Крымский федеральный университет им. В.И. Вернадского»

г. Ялта, Республика Крым, Россия

*В статье акцентировано внимание на изменении качественных характеристик современного воспитательного процесса, когда на основе субъект-субъектных отношений создаются возможности ценностно-смыслового преобразования мотивации учащихся.*

**Ключевые слова:** ценности, ценностное отношение, репродуктивное здоровье.

Учитывая тенденции развития российского общества, модель подготовки специалиста должна включать, помимо узкопрофессиональных компетентностей, также и основные качества личности, гармоническое развитие которых обеспечит духовное, физическое, психическое и социальное здоровье, высокий уровень культуры, коммуникации, общения и творчества (А. Асмолов, Е. Бондаревская, А. Беляев, В. Горовая, Б. Гершунский, В. Данильчук, И. Зимняя, А. Карпищев, В. Краевский, А. Кульневич, В. Леднев, И. Малошихина, А. Новиков, В. Попков, В. Сериков, В. Сластенин).

На фоне изменения ценностных ориентаций у современном обществе, которые возрастает актуальность формирования ценностного отношения к репродуктивному здоровью студенческой молодежи. Различные аспекты формирования ценностного отношения к репродуктивному здоровью у студенческой молодежи привлекали внимание как отечественных, так и зарубежных ученых. В философско-социологическом аспекте ее рассматривали Б. Ананьев, А. Здравомыслов, А. Леонтьев, С. Рубинштейн, Н. Чавчавадзе. В диссертациях В. Акутиной, Г. Бондаренко, А. Василенко, Е. Вакуленко, С. Лапаенко, Н. Юнаевой, А. Якушева, рассматриваются различные подходы к повышению эффективности педагогической профилактики употребления наркотических веществ, полового воспитания студенческой молодежи, с учетом их возрастных особенностей и образа жизни.

Анализ научных исследований в области педагогики, психологии, социологии, медицины подтвердил, что в современных условиях происходит активный процесс создания системы сохранения здоровья студенческой молодежи. Вместе с тем остается недостаточно изученным такой аспект, как формирование ценностного отношения к репродуктивному здоровью у студенческой молодежи.

Актуальность изучения проблемы формирования ценностного отношения к репродуктивному здоровью у студенческой молодежи обусловлена несколькими противоречиями между:

– заказом государства на воспитание здорового поколения и ухудшением здоровья выпускников школ и студентов;

– необходимостью проведения систематической работы по формированию ценностного отношения к репродуктивному здоровью у студентов и недостаточной теоретико-методической базой для решения данного вопроса;

– ведущей ролью воспитательной работы вуза и родителей в формировании у студентов ценностного отношения к репродуктивному здоровью и их неподготовленностью к данному процессу.

Нами сформулировано гипотетическое предположение о том, что воспитание ценностного отношения к репродуктивному здоровью учащейся молодежи определяется развитием установок на здоровый образ жизни.

Развитие ценностного отношения к здоровому образу жизни как приоритетная задача современного воспитания обуславливает изменение качественных характеристик воспитательного процесса, где на основе субъект-субъектных отношений создаются возможности ценностно-смыслового преобразования мотивации учащихся.

Условиями, обеспечивающими данный процесс, являются обеспечение возможности культурного выбора учащимся, наличие педагогической ситуации рефлексии, актуализирующей переживания преодоления внутренних и внешних барьеров. Здоровый образ жизни проявляется в системе знаний, эмоциональных отношений и поведения учащегося, направленных на сохранение и укрепление здоровья. При этом личностное стремление поддержать и укрепить свое здоровье является базовым по отношению к обеспечению высокого уровня социальной активности и жизненной самореализации.

Развитие способности учащихся вести себя в соответствии со здоровыми нормами жизни обусловлено внешними и внутренними факторами взаимодействия: среды и потребностно-мотивационной сферы личности. Учащийся способен вести здоровый образ жизни тогда, когда активное, сознательное его участие в изменении объективных условий жизни выступает как основание поведения, с одной стороны, с другой, когда среда направленно создает условия для проявления необходимых социальных характеристик поведения учащегося. Целью воспитания является развитие привычки вести здоровый образ жизни, когда такой образ жизни выступает как естественная личностная потребность и необходимость.

Наиболее значимым в воспитательном процессе в этой связи выступает развитие ценностных установок учащегося, проявляющихся через его положительное или отрицательное отношения к различным явлениям окружающего мира. При этом ценность здорового образа жизни направляет и поддерживает мотивы жизненного поведения учащегося, соответствует его внутренним потребностям.

В содержание самосознания личности ценность здорового образа жизни определяется наличием цели, содержания, мотивов, программы деятельности, эмоционально-волевой направленности на ее осуществление.

Вводимое в исследование и в педагогическую терминологию новое понятие «саносервативное воспитание» отражает в недостаточной степени понятийно обозначенный процесс целенаправленного воспитательного взаимодействия, определяющего развитие ценностно-ориентированных мотивов и установок учащихся на здоровый образ жизни. Данный процесс в саносервативном воспитании осуществляется в системе организации гармоничного физического и психического развития учащегося. Развитие ценностной убежденности учащегося в необходимости вести здоровый образ жизни связано с формированием саносервативных качеств личности учащегося, и представляют собой систему трех компонентов: рационального (убеждения, знания), эмоционального (чувства, эмоции) и поведенческого (привычки).

Целью саносервативного воспитания является развитие ценностных отношений личности, определяющих способность вести здоровый образ жизни в целостности психических и физических и социальных характеристик, на основе сформированной жизненной потребности в таком образе жизни.

Саносервативное воспитание определяется процессом «вращения» потребности у

учащегося в здоровом образе жизни, в опоре на имеющиеся у него ценностные направленности и ориентации, и заключается в развитии у учащегося мотивации принятия ценности здорового образа жизни как определяющей характеристики жизнедеятельности.

На основе цели саносервативного воспитания выстраиваются следующие задачи: усвоение системы знаний о здоровом образе жизни; формирование саносервативного самосознания; развитие стремления к ведению здорового образа жизни; положительное эмоциональное отношение к здоровому образу жизни; развитие потребности в соблюдении основных положений ведения здорового образа жизни; формирование навыков ведения здорового образа жизни.

Данные задачи конкретизируются в процессуальных блоках саносервативного воспитания: физического здоровья, соматического здоровья, блока психического здоровья, нравственного здоровья. Определяющее значение в саносервативном воспитании имеет характер отношений, складывающийся между учащимся и окружающей его референтной группой: родителями, сверстниками, педагогом.

Воспитательное значение педагогическая деятельность обретает только в том случае, если учащиеся формируют рефлексивное, отражающее противоречивость внутреннего и внешнего мира отношение к выполняемой деятельности, если совершаемые воспитательные действия отвечают потребностям и типу жизненной направленности данного учащегося. В опоре на рефлексию создавшего противоречия и самостоятельного поиска действий, решающих его, эволюционным путем происходит преобразование потребностей на более высокий уровень.

Исходя из следующей типологии направленности мотивации на здоровый образ жизни: гедонистической, эгоистической, духовно-нравственной и сущностной, учет которых необходим в саносервативном воспитании, можно сказать, что учащиеся на основе полученных знаний выстраивают свои собственные взгляды, убеждения, формируют жизненную позицию. Педагогу необходимо «вести» учащегося от низшего до высшего уровня мотивационных потребностей: от гедонистического к духовно-нравственному, сущностному. Только достижение духовно-нравственного уровня жизненной мотивации на здоровый образ жизни, обеспечивает устойчивое личностное стремление учащегося самостоятельно следовать здоровым принципам организации жизнедеятельности.

В процессе направленного познания и рефлексии различных сторон жизни актуализируются

внутренние мотивационные потребности учащегося, приводящие его к осознанию необходимости здорового образа жизни как жизнеобеспечивающей основы его существования. При этом основными критериями эффективности воспитательного процесса выступают: сформированные знания об общих принципах здорового образа жизни и индивидуальных особенностях своего здоровья; ценностное отношение к здоровому образу жизни как залога жизненной и социальной успешности;

устойчивое желание сохранять и поддерживать свое здоровье без внешнего принуждения или поощрения; формирование поведенческих привычек здорового образа жизни.

Таким образом, сенсервативное воспитание как направление воспитательной деятельности есть целостная система, организационное осуществление функционирования которой требует процессуального обеспечения работы всех ее элементов.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Анисимов С.Ф. Духовные ценности: производство и потребление. – М.: Мысль, 1988. – 253 с.
2. Божович Л.И. Проблема развития мотивационной сферы ребенка – М.: Просвещение, 1990 – 156 с.
3. Зайцев Г.К. Сексовалеология взросления // Педагогика. – 2005. – № 5. - С. 49-50.
4. Педагогика. Учебное пособие / под ред. П.И. Пидкасистого. – М.: Педагогическое общество России, 2002. – 640 с.
5. Подласый И.П. Педагогика. – М.: Просвещение, Владос, 1996. – 432 с.

## OBJECTIVES AND OBJECTIVES OF FORMATION OF VALUE STUDENTS OF STUDENTS TO REPRODUCTIVE HEALTH

**КHALIKOVA Anna Gennadievna**

Competitor of the Department of Health and Rehabilitation  
The Humanitarian-Pedagogical Academy (branch)  
Crimean Federal University named after V.I. Vernadsky  
Yalta, the Republic of Crimea, Russia

*The article focuses attention on the change in the qualitative characteristics of the modern educational process, when the subject-based relations create opportunities for a value-semantic transformation of students' motivation.*

**Keywords:** values, value attitude, reproductive health.

© А.Г. Халикова, 2017

## ПРЕИМУЩЕСТВА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ ОТВЕТСТВЕННОСТИ БУДУЩИХ РАБОТНИКОВ БАНКОВСКОЙ СФЕРЫ

**ЧЕРТОК Маргарита Александровна**

соискатель кафедры педагогического мастерства учителей начальных классов  
и воспитателей дошкольных учреждений  
Гуманитарно-педагогическая академия (филиал)  
ФГАУО ВО «Крымский федеральный университет им. В.И. Вернадского»  
г. Ялта, Республика Крым, Россия

*В статье рассмотрен общепедагогический аспект влияния использования интерактивных методов обучения на эффективность формирования ответственности будущих работников банковской сферы.*

**Ключевые слова:** ответственность, интерактивные методы обучения, активность.

Развитие рыночных отношений создало необходимые экономические и социальные предпосылки для включения каждого человека в объективные отношения ответственной зависимости. Необходимость нового стиля работы в условиях рыночных отношений вызвала и изменение требований к современному специалисту. Потребовались специалисты, обладающие профессиональной компетентностью, ответственностью и стремлением к выполнению профессионального долга – специалисты-инициаторы, организаторы, предприниматели. Сегодня в банковской сфере, которая является одной из самых динамично развивающихся отраслей российской экономики, требуется от специалиста расширение «зоны личной ответственности», которая связывается с его способностью (и готовностью) взять на себя ответственность большую, чем предписывается должностной инструкцией [1].

Целенаправленное формирование ответственности будущих банковских работников возможно лишь тогда, когда высшая школа будет не декларировать необходимость развития как профессиональных, так и личностных качеств, а систематически воплощать его в педагогическом процессе с помощью целесообразных методов.

Проблема воспитания ответственности у детей и молодежи волновала многих отечественных и зарубежных педагогов (К.Н. Вентцель, И.Ф. Герbart, С.И. Гессен, А.С. Макаренко, И.Г. Песталоцци, В.Н. Сорока-Росинский, В.А. Сухомлинский, Л.Н. Толстой и др.). Историко-педагогические аспекты ответственности освещены в трудах Я. Коменского, Ж. Руссо, К. Ушинского, Й. Песталоцци, Ж-Ж. Руссо, А. Макаренко, В. Сухомлинского, С. Русовой и многих других. Ее различные аспекты, в свое время, изучали С.Ф. Анисимов, С.Н. Васильев, Т.Г. Гаевая, А.И. Голубева, Н.И. Дубинин, Н.Б. Елисеева, Г.В. Ковалева, К. Муздыбаева, Л.С. Славина, В.Д. Хрум и некоторые другие.

В иерархии качеств личности, по которым определяется оценка готовности ее к жизни и профессиональной деятельности, ответственность занимает особенное место. Ее определяют как добросовестное выполнение своих обязанностей, обязательств, привычку доводить начатое дело до конца, готовность отвечать за свои поступки. С ответственностью личности связано определение молодым человеком своего места в обществе, а это значит – принятие личной ответственности перед обществом за себя, за собственное дело на уровне взрослого человека. Поэтому основной целью во время

формирования ответственности будущих банковских работников должно выступить становление у каждого студента представления о себе не просто как о гражданине, который поддерживает действующий строй, но как о независимой личности, способной принять личную моральную ответственность перед обществом за себя, за других, за дело.

Личностно-ориентированный подход к обучению как проявление гуманизации образовательного процесса является одним из главных условий, по нашему мнению, в формировании ответственности будущих банковских работников. Данный подход в этом плане есть перспективным, поскольку ставит личность студента в центр образовательного процесса, его целью является формирование человека как неповторимой личности, творца самого себя и своих обстоятельств.

Понятно, что соответствующее методическое обеспечение процесса формирования ответственности будущих банковских работников должно основываться на диалогическом подходе, который определяет субъект-субъектное взаимодействие участников педагогического процесса, их самоактуализацию и самоориентацию. Эффективно, по нашему мнению, этому способствуют интерактивные методы обучения, поскольку благодаря самостоятельности и активности, которые заложены в их основу, они могут быть полезными и перспективными в формировании ответственности будущего работника банковской сферы.

Методологической основой внедрения интерактивных методов обучения при формировании ответственности будущих банковских работников являются разработки современных отечественных и зарубежных педагогов в области методов и технологий обучения. Теоретической основой есть системный, личностно-ориентированный и деятельностный подходы к построению дидактических процессов и теория оптимизации педагогического процесса.

Термин «интерактивный» пришел к нам с английского языка и имеет значение «взаимодействующий». Существуют различные подходы к определению интерактивного обучения. Одни ученые определяют его как диалоговое обучение: «Интерактивный – означает способный взаимодействовать или находиться в режиме беседы, диалога с чем-либо (например, компьютером) или кем-нибудь (человеком). Итак, интерактивное обучение – это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого

осуществляется связь субъектов педагогического взаимодействия» [3, с. 39].

Методы интерактивного обучения можно разделить на две большие категории: групповые и фронтальные. Первые предусматривают взаимодействие участников малых групп (на практике от 2 до 6-ти человек), вторые – совместную работу и взаимообучение всей группы. Ориентировочное время обсуждения в малых группах – 3-5 минут, выступление – 3 минуты, выступление при фронтальной работе – 1 минут. Среди групповых методов обучения в процессе формирования ответственности будущих банковских работников нами использовались такие, как: работа в парах, работа в тройках, изменяемые тройки, метод  $2+2=4$ , «карусель», работа в малых группах, «аквариум»; среди фронтальных – «большой круг», «микрофон», «незаконченные предложения», «мозговой штурм».

При интерактивном обучении студент становится не объектом, а субъектом обучения, он чувствует себя активным участником событий и собственного образования и развития. Это обеспечивает, помимо эффективного формирования ответственности будущего банковского работника, высокий уровень познавательной мотивации студентов к обучению, эффективному усвоению знаний студентами. Некоторые психологи утверждают, что ответственность –

это не только ответственность личности за определенное дело, но и ответственность за свое мнение, за его содержание и последствия. Слово ответственного человека постоянно воплощает уверенность, поскольку всегда правдивое, а не субъективно-случайное. Оно несет в себе и определенное суждение – понятие, и соответствующий ему образ, и стойкое чувство. Внутренний мир ответственной личности всегда открыт для социальных нужд, приоритетов, человеческих ценностей. В педагогическом процессе нужны специальные средства, которые бы не только побуждали студентов – будущих работников банковской сферы к ответственности, но и учили тому, как это делать. Ибо учить личность быть субъектом среды – значит создавать педагогические ситуации, где бы она могла бы осуществлять контроль над этой средой, то есть быть хозяином своей жизни и настоящим профессионалом своего дела.

Суммируя вышеизложенное, следует отметить, что технологии такого направления предусматривают перевод общения преподавателя и студентов в плоскость сотрудничества, сотворчества, что и способствует возникновению у студента желания к самостоятельной работе над совершенствованием личностных качеств, необходимых для успешной профессиональной деятельности и, в первую очередь, ответственности.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Батышев С.Л. Энциклопедия профессионального образования. Т. 2. – М.: РАО АЛО, 1998. – 440 с.
2. Игнатьева М.В. О подготовке компетентных и конкурентоспособных специалистов банковского дела // Деньги и кредит. – 2007. – № 23. – С. 28-32.
3. Словарь-справочник по педагогике / авт.-сост. В.А. Мижериков. – М., 2004. – 448 с.
4. Хуторской А.В. Компетентный подход в обучении. Научно-методическое пособие. – М.: Издательство «Эйдос»; Издательство Института образования человека, 2013. – 73 с.

## ADVANTAGES OF USING INTERACTIVE METHODS OF TRAINING IN THE PROCESS OF FORMING RESPONSIBILITY OF FUTURE WORKERS OF THE BANKING SPHERE

**CHERTOK Margarita Alexandrovna**

Competitor of the Pedagogical Skill Department of Primary School Teachers  
And Tutors of Preschool Institutions  
The Humanitarian-Pedagogical Academy (branch)  
Crimean Federal University, named after V.I. Vernadsky  
Yalta, the Republic of Crimea, Russia

*The general pedagogical aspect of the influence of the use of interactive teaching methods on the effectiveness of forming the responsibility of future employees of the banking sector is considered in the article.*

**Keywords:** responsibility, interactive methods of teaching, activity.

**XVI Международная научно-практическая конференция  
«Актуальные вопросы современной педагогической науки»  
(25 апреля 2017 г.)**

**ОБРАЗ УЧИТЕЛЯ В РОССИЙСКОМ КИНЕМАТОГРАФЕ**

**АНТОНОВА Лидия Евгеньевна**

кандидат филологических наук, преподаватель

**АФОНИЧЕВА Инесса Алексеевна**

обучающаяся 3 курса

**ПОГОДИНА Анжелика Андреевна**

обучающаяся 3 курса

**ХУДЫНЦЕВА Елизавета Николаевна**

обучающаяся 3 курса

**ЦЫМБАЛ Вероника Владимировна**

обучающаяся 2 курса

ГБПОУ «Педагогический колледж № 1 им. Н.А. Некрасова»

г. Санкт-Петербург, Россия

*В статье показана динамика образа учителя в российском кинематографе, начиная с 30-х гг. XX в., заканчивая современными фильмами, посвященными школе.*

**Ключевые слова:** образ учителя, российский кинематограф.

**А**нализ художественных фильмов, посвященных школе и педагогам, в частности – учителям – изменялся в разные временные периоды в зависимости от требований эпохи.

В первые годы своего существования российский кинематограф к образу педагога практически не обращался. Первые попытки вывести на экран учителя предпринимались в тяжелое время: сначала приход к власти И.В. Сталина, затем Великая Отечественная Война и послевоенное время, породившее голод, нищету, огромные потери, ужас, хаос, разрушения... Но на советском экране учитель даже при такой обстановке остается Человеком с большой буквы. Учителей, появившихся на киноэкране в этот период, объединяют такие качества, как целеустремленность, искренняя вера в светлое будущее советского государства в сочетании с профессионализмом, мудростью и любовью к ученикам. Учителя стремятся передать ученикам, как детям, так и взрослым, интерес к знаниям, желание учиться, как это делает героиня фильма М. Донского «Сельская учительница» и герой фильма С. Герасимова «Учитель». Это подвижники, герои, которых не страшат ни упреки, ни угрозы; они едут создавать сельские школы. В фильме К. Воинова «Солнце светит всем» педагог воспитывает из детей дисциплинированных, общительных, добросовестных,

целеустремленных людей. Главный герой фильма хочет воспитать людей с большой буквы, способных пройти через любые испытания с помощью чувства долга, чести, совести и любви. В фильмах «Первоклассница» И. Фреза и «Семиклассники» Я. Протазанова и Г. Левкова учителя помогают своим ученикам быть дисциплинированными, общительными, отзывчивыми.

Учитель в кинематографе 30-60 гг. – профессионал, мастер своего дела. Он верит, надеется и ждет, что придут времена, и его ученики, которые прежде не могли учиться, будут учиться, добьются поставленных целей и станут учеными, инженерами, политиками, предпринимателями, которые будут прославлять свою страну, свой родной город, родное село.

По нашему мнению, личностные качества учителя в фильмах этого периода берут вверх над профессиональными, потому что в просмотренных нами фильмах учителя любят своих учеников, заботятся, переживают за них, уважают, пытаются помочь им при любых обстоятельствах.

В кинематографе 30-60 гг. профессия учителя становится одной из почетных профессий.

Эпоха «застоя» в жизни нашей страны занимает особое место. Это довольно продолжительный отрезок времени, когда страной руководил бессменный Л.И. Брежнев. Говоря об этом времени, граждане нашей страны вспоми-

нают историческую стыковку космических станций «Союз» – «Аполлон», ввод войск в Афганистан, Олимпиаду-80, стройки века...

На наш взгляд, кинематограф того времени заставляет задуматься над нравственными проблемами, которые затрагивали знаменитые режиссеры и сценаристы. Особое место среди фильмов, прославивших ту эпоху, занимают киноленты о педагогах. К профессии учителя подходили с особой меркой. В первую очередь, формировался образ учителя, который занимается нравственным воспитанием своих подопечных, а преподавательская функция уходит на второе место.

Многие учителя той эпохи считали, что их основная миссия – воспитать Человека, который пройдет достойно свой жизненный путь. Таким показал его режиссер С. Ростоцкий в фильме «Доживем до понедельника». Иван Семенович – благородный, умный, несколько надменный человек. Лаконично и четко он излагает свои мысли. Он может увлечь ребят изложением исторических фактов. Среди своих коллег он выделяется даже некоторой демократичностью. Иван Семенович, несмотря на внутренний разлад и несладывающиеся отношения с коллегами, до конца защищает своего ученика и... остается работать.

С другой стороны, мы видим и другие примеры. В фильме «Ключ без права передачи» Д. Асановой молодой классной руководительнице Марине Максимовне ученики вручили «ключ» от сердца класса, без права передачи кому-либо другому. Молодая учительница вполне осознает свой педагогический дар, видит значительную разницу в интеллекте и духовном развитии между собой и коллегами-неудачниками, и на этом основании ведет себя с ними гордо и вызывающе. Режиссер противопоставляет ей нового директора школы, который поначалу кажется солдафоном и ретроградом, но, пытаясь найти достойный выход из сложной и запутанной ситуации, вызывает симпатию зрителей, а прогрессивные взгляды молодой учительницы оказываются на поверку не столь заслуживающими восхищения.

Учитель и ученики влияют друг на друга и становятся лучше нравственно. Нестор Петрович («Большая перемена») – это другая грань образа педагога 70-х гг. Поначалу он намерен провести время в вечерней школе до поступления в аспирантуру, но постепенно жизнь его взрослых учеников нарушает равновесие его мирка. Он начинает жить заботами своих подопечных, помогает им. Они отвечают ему взаимностью, жалеют его.

Порой учитель мог пожертвовать всем ради своих учеников. Лидия Михайловна, молодая учительница из фильма «Уроки французского»

Е. Ташкова, лишится рабочего места из-за попытки помочь главному герою понять, что справиться с жизненными трудностями можно оставаясь Человеком.

Борис Николаевич Свечников, директор школы в фильме «Дневник директора школы» Б. Фрумина, так определяет учительскую миссию: «Мы в школе должны воспитывать аристократов...» и, говоря о конкретном ученике, заботиться прежде всего о его личностных, не учебных, компетенциях. Он говорит родителям одного из учеников: «Не умеет он у вас дружить... Важно, чтобы он веры в себя не терял».

Отец учительницы литературы Татьяны Ивановны Колесовой («4:0 в пользу Танечки») так объясняет смысл и суть профессии учителя: «Учитель не может ошибаться, он имеет дело с живыми людьми и создает самое великое чудо на свете – душу человеческую. Через нее умнеет все, что может поумнеть». Илья Семенович Мельников, историк из фильма «Доживем до понедельника», с грустью констатирует: «Мы совершенно не знаем их (учеников) и не занимаемся нашим главным делом – воспитанием... Давайте заниматься другим ремеслом, где брак дешевле обходится». И почти слово в слово повторяют эту мысль герои фильма Э. Рязанова «Ирония судьбы», соревнуясь в значимости своих профессий-миссий – врача и учителя: «Ошибки учителей менее заметны, но, в конечном счете, они обходятся людям не менее дорого». Что особенно важно, школа показана в этих фильмах как специфическое место, где происходит взаимный воспитательный процесс, сложный одновременный духовный рост и учителя и его подопечных, где реализуются лучшие принципы гуманистической педагогики.

Главными профессиональными качествами педагога данной эпохи являются умение понять душу ребенка, сильная воля, авторитет и понимание среди своих учеников, любовь к своей работе. Постепенно менялся мир, и фильмы о школе менялись тоже.

Следующий период развития нашей страны назван эпохой перестройки. Еще один сложный период в жизни, полный вопросов и проблем.

В фильмах Р. Быкова «Чучело» и Э. Рязанова «Дорогая Елена Сергеевна» представлены образы учителей, не сумевших вовремя заметить недостатки и проблемы учеников. Маргарита из «Чучела», занятая своими делами, упускает из виду травлю в классе, а Елена Сергеевна, веря в лучшее в своих подопечных, не понимает их истинных устремлений. Интеллигентная, искренняя и добрая Елена Сергеевна сталкивается с жестокостью и эгоизмом учеников, готовых на все ради хорошей оценки. Тем

не менее, в фильмах этого времени учителя стремятся исправить допущенные ими ошибки, как это показано в фильме А. Бенкендорфа «Работа над ошибками» или в фильме В. Курыкина «Шантажист». Но нам удалось найти в фильмах этого времени образы учителей, стремящихся понять учеников, узнать их поближе и помочь, примером чему может служить фильм И. Фритберга «Куколка». В этом фильме учитель проникший всей душой к своей ученице, пытаясь найти с ней общий язык и сопереживающий ее болезни, узнает ее поближе

В более поздних фильмах о школе картина меняется. Так в фильме В. Шамшурина и С. Тарховского «Сделано в СССР» благодаря учителю в школе царит террор, она превращается в подобие сталинского СССР. Процветает культ учителя, шпионаж, стукачество. Дело доходит до пыток и арестов как методов перевоспитания учеников.

Современный мир – это мир новых возможностей (технический прогресс пошел полным ходом вперед), но в то же время – тяжелый мир: наркотики, распущенность не только взрослых людей, но и детей, которые курят, пьют и принимают наркотики еще даже не дожив до совершеннолетия – губят свою жизнь!

В современном мире профессия учителя стала не столь престижной, как раньше. Ученики в фильмах про школу хмят учителям, сры-

вают уроки. При просмотре этих фильмов видишь, что учитель доведен поведением таких учеников до крайности: он запирает их в шкафу или при игре в карты оскорбляет их, как это показано в фильме А. Веледенского «Географ глобус пропил» или берет целый класс в заложники в кинокартине А. Петрухина «Училка». В таких фильмах, как «Школа» В. Гай Германики, «День учителя» В. Акопяна учителя представлены как неуспешные, малообразованные, не вызывающие уважения люди. Но как может такой человек быть учителем?

Нам удалось найти только один фильм, в котором раскрыт положительный образ учителя. Это молодая практикантка, будущий учитель английского языка, которая пытается обучить класс своему предмету, несмотря на ужасное отношение к ней учеников в фильме А. Кудиненко «Розыгрыш». В современном кинематографе учителя направлены на то, чтобы давать образование, не жели обращают внимание на проблемы детей личного характера. Но ведь это не так!

Таким образом, на протяжении нескольких десятилетий образ учителя изменялся не в лучшую сторону, а ведь фильмы про школу смотрят и дети, и их родители, часто доверяющие кинематографу. Какой же образ учителя формируется у них? Обидно, что профессия педагога в современном кинематографе обесценена и оклеветана.

## ФИЛЬМОГРАФИЯ

1. Фильм Якова Протазанова и Григория Левкова «Семиклассники», 1938 г.
2. Фильм Сергея Герасимова «Учитель», 1939 г.
3. Фильм Марка Донского «Сельская учительница», 1947 г.
4. Фильм Ильи Фреза «Первоклассница», 1948 г.
5. Фильм Феликса Миронера и Марлена Худиева «Весна на заречной улице», 1956 г.
6. Фильм Константина Воинова «Солнце светит всем», 1959 г.
7. Фильм Станислава Ростоцкого «Доживем до понедельника», 1964 г.
8. Фильм «Большая перемена», 1973 г.
9. Фильм Эльдара Рязанова «Ирония судьбы», 1975 г.
10. Фильм Бориса Фрумина «Дневник директора школы», 1975 г.
11. Фильм Динары Асановой «Ключ без права передачи», 1976 г.
12. Фильм Евгения Ташкова «Уроки французского», 1978 г.
13. Фильм «4:0 в пользу Танечки», 1982 г.
14. Фильм Ролана Быкова «Чучело», 1983 г.
15. Фильм Валерия Курыкина «Шантажист», 1987 г.
16. Фильм Эльдара Рязанова «Дорогая, Елена Сергеевна», 1988 г.
17. Фильм Андрея Бенкендорфа «Работа над ошибками», 1988 г.
18. Фильм Андрея Эшляя «Шут», 1988 г.
19. Фильм Исаака Фридберга «Куколка», 1988 г.
20. Фильм Андрея Кудиненко «Розыгрыш», 2008 г.
21. Фильм Владимира Шамшурина и Святослава Тарховского «Сделано в СССР», 1990 г.
22. Фильм Валерии Гай Германика «Школа», 2010 г.
23. Фильм Александра Веледенского «Географ глобус пропил», 2013 г.
24. Фильм Андрея Силкина «Дневник мамы первоклассника», 2014 г.
25. Фильм Вардана Акопяна «День учителя» 2014 г.
26. Фильм Алексея Петрухина «Училка», 2015 г.

## THE TEACHER'S IMAGE IN THE RUSSIAN CINEMATOGRAPHY

**ANTONOVA Lydia Evgenievna**

Candidate of Philology, Teacher

**AFONICHEVA Inessa Alekseevna**

3-year Student

**POGODINA Angelica Andreevna**

3-year Student

**KHUDINTSEVA Elizaveta Nikolaevna**

3-year Student

**TSYMBAL Veronika Vladimirovna**

2-year Student

Pedagogical college № 1 named after N.A. Nekrasov  
Saint-Petersburg, Russia

*The article shows the dynamics of the teacher's image in Russian cinema, starting from the 30s of the XX century, ending with modern films dedicated to the school.*

**Keywords:** the image of the teacher, Russian cinematography.

© Л.Е. Антонова, 2017  
© И.А. Афоничева, 2017  
© А.А. Погодина, 2017  
© Е.Н. Худынцева, 2017  
© В.В. Цымбал, 2017

## О НЕКОТОРЫХ ОСОБЕННОСТЯХ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ У ВЗРОСЛЫХ

**БАЛАГУРОВА Анна Сергеевна**

студентка второго курса магистратуры

ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского»  
г. Ярославль, Россия

*Статья посвящена проблеме формирования коммуникативной компетенции у взрослых. В данной статье представлен обобщенный теоретический материал по данной теме. Особое внимание уделено особенностям обучения взрослых устной речи.*

**Ключевые слова:** коммуникативная компетенция, устная речь, элементы коммуникативной компетенции, стратегии формирования коммуникативной компетенции.

Формирование коммуникативной компетенции сегодня является одной из главных задач обучения иностранному языку, так как подразумевает овладение иноязычным общением в единстве его функций [1, с. 20].

Коммуникативную компетенцию многие исследователи определяют как способность человека понимать и воспроизводить речь на иностранном языке в соответствии с социолингвистической ситуацией реальной жизни или как способность полноценно общаться в устной и письменной формах в разнообразных ситуациях для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия [1, с. 12].

В состав коммуникативной компетенции

входят следующие элементы: лингвистический (знание системы языка и умение пользоваться такими знаниями для понимания речи других людей и выражения собственных мыслей); социокультурный (знание этнокультурных особенностей страны изучаемого языка, речевого и неречевого поведения носителей языка и умение реализовывать свое речевое поведение в соответствии с такими знаниями); речевой (знание способов формирования и формулирования мыслей с помощью языка и способности пользоваться ими в процессе речевого общения); дискурсивный (знание правил построения устных и письменных сообщений – дискурсов, умение строить такие сообщения и понимать их

смысл в речи коммуникантов); стратегический (умение пользоваться наиболее эффективными стратегиями при решении коммуникативных задач); предметный (знание предметной информации при организации собственного высказывания или понимания высказывания коммуникантов); компенсаторный (умение преодолевать затруднения, возникающие в процессе речевого общения); прагматический (умение выбирать наиболее эффективный и целесообразный способ выражения мысли в зависимости от условий коммуникативного акта и поставленной задачи) [7, с. 7].

Принято считать, что формирование коммуникативной компетенции у взрослых занимает длительный период времени. Дело в том, что примерно к 30 годам мы склонны не к усвоению новой информации, а к активному использованию тех знаний, которые уже накопились к этому времени. В данной статье мы постараемся выделить несколько основных особенностей обучения разговорной речи взрослых [6, с. 30].

1. Для взрослых важна мотивация к изучению иностранного языка. Процесс обучения будет эффективным только в том случае, если у них появится сильная внутренняя мотивация, которую могут разбудить внешние факторы.

2. Взрослые относятся к обучению гораздо практичнее, они стараются изучать только то, что, по их мнению, необходимо. Они хотят знать, где и каким образом они могут применить полученную информацию уже сегодня.

3. На процесс формирования коммуникативной компетенции у взрослых влияет предыдущий опыт. Задания должны быть связаны с накопленным жизненным опытом.

4. При формировании коммуникативной компетенции у взрослых необходимо использовать разнообразные методы обучения [3, с. 32].

Таким образом, мы можем выделить основные коммуникативные стратегии при обучении взрослых: преподаватель должен выступать в последнюю очередь, предоставляя возможность ученикам в полной мере выразить свое мнение и проанализировать ситуацию; преподаватель должен научиться внимательно слушать, особенно во время групповых занятий; преподаватель должен тщательно продумывать свои действия таким образом, чтобы с их помощью направить

студентов в нужном направлении [2, с. 41].

Значимость владения иностранным языком в современном мире обусловлена технологическим, социально-экономическим и культурным прогрессом. Для успешного формирования коммуникативной компетенции необходимо создавать определенные условия – это знание темы, владение соответствующим языковым материалом, понимание ситуации и наличие стимула для высказывания. Материал для развития устной речи должен усваиваться до степени полной автоматизации во всех его употребительных формах. Далее при обучении говорению очень важно учитывать соотношения его важнейших форм монолога, диалога и полилога. Эти формы сосуществуют и переходят одна в другую. Монолог выстраивает один человек, во всех случаях говорящий является автором своего высказывания, различают стандартные и свободные диалоги. Стандартные диалоги обслуживают типовые ситуации (кассир-покупатель, врач-больной), свободные диалоги бывают следующих типов (интервью, расспрос, беседа). Весьма распространенным вариантом диалога является полилог. Наиболее подходящим приемом развития полилога являются различные формы драм, включая ролевые игры. Групповая форма организации учебного труда обладает рядом достоинств: она способствует повышению мотивации к учению, учит объективно оценивать себя и других, повышает деловой статус ученика в коллективе [7, с. 19].

Таким образом, остро ощущается необходимость в детальном изучении проблемы формирования коммуникативной компетенции у взрослых. Знание иностранного языка становится необходимостью для профессиональной жизни человека в современном обществе. Для успешного формирования коммуникативной компетенции у взрослых на начальном этапе обучения иностранным языкам наиболее эффективными и доступными являются такие формы работы, как драматизация и ролевая игра. Еще одной формой группового общения близкой к подлинному общению является дискуссионная игра, в ходе которой обсуждаются актуальные и интересные учащимся вопросы. Не стоит забывать и о коллективной форме работы. В парных, групповых и проектных формах работы материализуется успех всей группы.

## ЛИТЕРАТУРА

1. *Абаева Ф.Б.* Развитие навыков межкультурной коммуникации в процессе преподавания делового английского языка: дисс. ... канд. пед. наук. – Владикавказ, 2003. – 141 с.
2. *Барыбин А.В.* Педагогические условия изучения иностранного языка в системе дополнительного профессионального образования взрослых // Новые исследования в психологии. – 1982. – № 1. – С. 23-54.
3. *Вербицкий А.А.* Психолого-педагогические основы образования взрослых: контекстный подход // Новые знания. – 2000. – № 1. – С. 13-54.

4. Зимняя И.А. Ключевые компетенции новая парадигма результата образования // Высшее образование сегодня. – 2003. – № 5 – С. 34-42.
5. Змеев С.И. Андрагогика: основы теории и технологии обучения взрослых. – М.: Per Se, 2003. – 207 с.
6. Кабанова О.Я. Деятельностная теория – основа создания новых технологий / О.Я. Кабанова, Б.Б. Леонтьев. – М.: Центр, 1991. – 46 с.
7. Китайгородская Г.А. Оптимальная организация учебного процесса при интенсивном обучении иностранным языкам взрослых // Психология и методика обучения иностранным языкам. – М., 1978. – 26 с.

## ABOUT SOME PECULIARITIES OF FORMATION COMMUNICATIVE COMPETENCE IN ADULTS

**BALAGUROVA Anna Sergeevna**  
Second Year Student of Magistracy

Yaroslavl State Pedagogical University named after K.D. Ushinsky  
Yaroslavl, Russia

*The article is devoted to the problem of forming communicative competence in adults. This article presents a generalized theoretical material on this topic. Particular attention is paid to the peculiarities of teaching adults of oral speech.*

**Keywords:** communicative competence, oral speech, elements of communicative competence, strategies for the formation of communicative competence.

© А.С. Балагурова, 2017

## ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА И ПРОФИЛАКТИКА ТРАВМАТИЗМА В СПОРТИВНОЙ БОРЬБЕ

**БАТУКАЕВ Абу Абдулхамидович**

доцент, кандидат педагогических наук

декан факультета физической культуры и спорта

ФГБОУ ВО «Чеченский государственный педагогический университет»

г. Грозный, Чеченская Республика, Россия

*В статье рассматриваются вопросы повышения эффективности занятий общей физической подготовкой борцов, актуальные проблемы учебно-тренировочного процесса. Выдержки из работ Н.Н. Яковлева о сути аналитико-синтетической концепции которая сводилась к допущению самостоятельного существования и относительной независимости отдельных физических качеств и возможности их объединения в те или иные сочетания. В результате комбинаций основных качеств возникают новые комплексы, гибридные качества- скоростная выносливость, например, представляет собой интеграцию быстроты и выносливости; взрывная сила – сочетание силы и скорости и т. п.; Л.П. Матвеева – единство развития физических качеств выделось в том, что имеет место процесс взаимного влияния и перехода одного качества в другое. Считается, что в тренировке необходимо развивать все качества, но при такой их взаимосвязи, которая необходима для успешного выполнения конкретного спортивного приема. Приводится анализ отечественной литературы который показал, что в результате общей физической подготовки в организме борцов происходят определенные приспособительные перестройки как способности повышения ЦНС; увеличение мощности систем энергообеспечения напряженной мышечной деятельности; расширение функциональных возможностей всех физиологических систем организма, обеспечивающих его двигательную деятельность; формирование межсистемных отношений в организме, обеспечивающих высокий уровень его работоспособности. Рассматриваются вопросы причины травматизма в спортивной борьбе и что это связано с ростом интереса среди молодежи к занятиям единоборствами, повышением объема и интенсивности тренировок и пути решения задач по профилактике травматизма у борцов.*

**Ключевые слова:** физическая подготовка, борцы, физические качества, ЦНС, организм, двигательная деятельность, травматизм, функциональное состояние, спортивное долголетие, здоровье, дозировка, переутомление.

Повышение эффективности занятий общей физической подготовкой борцов является одной из наиболее актуальных проблем учебно-тренировочного процесса. Решение данной проблемы позволяет в значительной степени снизить травматизм у борцов. Возможности борцов быстро выполнять различные движения или длительно поддерживать требуемый уровень работоспособности принято обозначать как качественные характеристики его двигательной деятельности или физические качества. Среди этих качеств в зависимости от их роли в осуществлении двигательной деятельности можно выделить общие и специальные. От того, что мы понимаем под физическими качествами, во многом зависит и способ, избираемый для их развития. Для этого необходимо привести в соответствие объективные экспериментальные данные и наше представление о формах проявления физических качеств, уделяя при этом внимание содержательному смыслу, который имеет первостепенное значение для общей физической подготовки борцов.

Суть аналитико-синтетической концепции сводилась к допущению самостоятельного существования и относительной независимости отдельных физических качеств и возможности их объединения в те или иные сочетания. Для нее характерно, во-первых, выделение ведущего качества и, во-вторых, необходимое сочетание других качеств, которые обеспечивают наиболее полное проявление ведущего качества. В результате комбинаций основных качеств возникают новые комплексы, гибридные качества; скоростная выносливость, например, представляет собой интеграцию быстроты и выносливости; взрывная сила - сочетание силы и скорости и т. п. [9].

Единство развития физических качеств выдвинулось в том, что имеет место процесс взаимного влияния и перехода одного качества в другое. Считается, что в тренировке необходимо развивать все качества, но при такой их взаимосвязи, которая необходима для успешного выполнения конкретного спортивного приема [6].

Структурный подход к изучению физических качеств опирался на понимание физиологической природы двигательных способностей человека. При этом свою негативную роль сыграл односторонний подход к развитию физических качеств. Так, например, одни специалисты рассматривали скоростно-силовые качества как функцию нервно-мышечного аппарата без учета энергообеспечения его работы. Другие специалисты оценивали выносливость как функ-

цию вегетативных систем, сводящуюся главным образом к доставке кислорода к мышцам. При этом они не интересовались, что же происходит в мышцах [1; 4; 5].

Анализ отечественной литературы показал, что в результате общей физической подготовки в организме борцов происходят следующие приспособительные перестройки:

- повышение способности ЦНС создавать необходимую мощность, возбуждающей посылки на моторную периферию к мышцам и обеспечивать соответствующую координацию движений;
- тонкая морфофункциональная специализация нервно-мышечной системы в соответствии с режимом ее работы;
- увеличение мощности систем энергообеспечения напряженной мышечной деятельности;
- расширение функциональных возможностей всех физиологических систем организма, обеспечивающих его двигательную деятельность;
- формирование межсистемных отношений в организме, обеспечивающих высокий уровень его работоспособности.

Ловкость в значительной мере определяется способностью к активному расслаблению мышц, что очень важно для высококлассного борца. Являясь элементом любого движения, расслабление представляет собой важную составную часть двигательного навыка, для выработки которого требуется целенаправленная тренировка. Существует мнение, что в циклических упражнениях более совершенный механизм расслабления мышц уже в начале систематической тренировки обуславливает повышение спортивного результата [8].

Таким образом, можно заключить, что общая физическая подготовка борцов вызывает значительные изменения в мышцах, способствующие развитию силы и ловкости. Развитие силы и ловкости обеспечивается целостной реакцией организма, связанной с мобилизацией психических качеств, функций мышечной, нервной, вегетативной, гормональной и др. его физиологических систем.

Причина травматизма в спортивной борьбе связано с ростом интереса среди молодежи к занятиям единоборствами, повышением объема и интенсивности тренировок, что создает условия для возможных перегрузок, перетренированности из-за того, что не учитываются уровень физической подготовленности, возрастные особенности и т. д. Причиной такого положения дел является и то, что в спортивной науке основное внимание уделяется изучению функционального состояния спортсмена и путей повы-

шения его совершенствования. Однако очевидно, что вопрос о повышении функционального состояния не может правильно и рационально решаться, если одновременно не изучать и не проводить профилактическую работу с негативными явлениями, к каковым относится спортивный травматизм, которые мешают достижению высоких спортивных результатов, снижают спортивное долголетие спортсменов [7].

Важно помнить и о том, что занятия единоборствами несут здоровье только тогда, когда они проводятся рационально, с оптимальной нагрузкой, и соблюдением гигиенических норм. Иначе говоря, для того чтобы занятия выполняли свое оздоровительное значение, необходимо соблюдать определенные условия. Эти условия заключаются, прежде всего, в отсутствии физической и эмоциональной перегрузки, строгой индивидуализации физической нагрузки и ее оптимальности; в рациональном подборе средств специальной физической подготовки с целью профилактики травматизма и исключению микротравм у занимающихся [2].

Хотя все эти условия хорошо известны тренерам, спортсменам и врачам, они далеко не всегда выполняются. Однако если раньше погрешности в выполнении этих условий редко отрицательно сказывались на здоровье спортсмена, так как тренировочные нагрузки были невелики, то в настоящее время в связи с высокими тренировочными нагрузками современного спорта, несоблюдение этих условий, может способствовать тому, что занятия спортом станут причиной различного рода заболеваний и повреждений, доходящих иногда до степеней, несовместимых с жизнью. На сегодняшний день появилась настоятельная необходимость в достаточно точной индивидуальной дозировке степени физической нагрузки, так как чрезмерная нагрузка может стать причиной развития болезни. Однако, определение оптимальности нагрузки, ее строгая индивидуализация – сложны и, нередко она оказывается или недостаточной, или чрезмерной. И в том и в другом случае нагрузка становится причиной получения спортсменами разного рода травм и повреждений.

Причины, способные вызвать травмы, зависят от неправильных действий, как самого спортсмена, так и тренера. К неправильным действиям спортсмена нужно отнести, прежде всего, нарушения предписаний тренера в отношении тренировочного режима. Современная тре-

нировка требует от спортсмена строгого и неуклонного соблюдения режима тренировочного процесса и отдыха, регулярного и достаточного питания и т. д. Любые нарушения режима, особенно в период тренировок с высокими нагрузками, могут явиться причиной возникновения травм. К этой же группе относится и сочетание интенсивной тренировки со сгонкой веса, которая может отрицательно сказаться на состоянии нервной системы и самочувствии спортсмена.

В основе действий тренера, способствующих возникновению травм у спортсменов, находится неправильная организация, методика тренировки и обучения, создающие условия для возникновения перегрузки и перенапряжения организма занимающихся. К ним относятся: нарушения принципов дидактики – последовательности и доступности в изучении упражнений; неправильное планирование тренировок, когда динамика нарастания физической нагрузки опережает подчас рост уровня функционального состояния; отсутствие постепенности после каких-либо перерывов в тренировке; пренебрежение общей физической подготовкой, однообразие нагрузки; неправильное сочетание работы и отдыха; раннее начало тренировок после болезни и т. д. Наиболее существенным при этом является отсутствие или недостаточная индивидуализация нагрузок, создающая условия для перегрузки организма юного борца [3].

Анализ научных исследований в области организации и построения тренировочного процесса, дает основания полагать, что переутомление, вызванное физической перегрузкой, возникающее особенно часто при использовании высоких тренировочных нагрузок, а также вследствие других возможных отрицательных воздействий, нередко встречающихся в единоборствах, дает своеобразное предпатологическое состояние – фон, на котором легко возникают патологические изменения в организме юного спортсмена.

Таким образом, очевидно, что при неправильной организации и методике тренировки, приводящей к физическому и эмоциональному перенапряжению организма, травмы могут иметь место даже у абсолютно здорового спортсмена. Иными словами, если неправильные организация и методика тренировки при соответствующих условиях способствуют появлению травм у здоровых спортсменов, то при допуске к занятиям лиц с какой-либо патологией возможность травматизма увеличивается.

## ЛИТЕРАТУРА

1. *Верхошанский Ю.В.* Основы специальной физической подготовки спортсменов. – М.: Физкультура и спорт, 1988. – 331 с.
2. *Геселевич В.А.* Особенности проявления травматизма в вольной борьбе: Учебное пособие. – М.: Академия, 2005. – 137 с.
3. *Завьялов Д.А.* Реабилитация спортсменов-борцов физическими нагрузками // Актуальные вопросы биомедицинской и клинической антропологии: мат.-лы Всеросс. науч. конф. – Красноярск, 1997. – С. 34-35.
4. *Защиорский В.М.* Физические качества спортсмена. – М.: Физкультура и спорт, 1966. – 199 с.
5. *Зимкин Н.В.* Физиологическая характеристика силы, быстроты и выносливости. – М.: Физкультура и спорт, 1956. – 206 с.
6. *Матвеев Л.П., Новиков А.Д.* Теория и методика физического воспитания: В 2-х т. – М.: Физкультура и спорт, 1976. – 303 с.
7. *Подливаев Б.А.* Вольная борьба на 28 Олимпийских играх в Афинах // Теория и практика физ. культуры: Тренер (журнал в журнале). – 2005. – № 3. – С. 28-30.
8. *Фарфель В.С.* Управление движениями в спорте. – М.: Физкультура и спорт, 1975. – 225 с.
9. *Яковлев Н.Н.* Очерки по биохимии спорта. – М., 1955. – 56 с.

## PHYSICAL TRAINING AND PREVENTION OF TRAUMATISM IN SPORT FIGHT

**BATUKAEV Abu Abdulhamidovich**

Associate Professor, Candidate of Pedagogical Sciences  
Dean of the Faculty of Physical Culture and Sports  
Chechen State Pedagogical University  
Grozny, the Chechen Republic, Russia

*The article examines the issues of increasing the effectiveness of training in general physical training of wrestlers, actual problems of the training process. Extracts from the works of N.N. Yakovlev on the essence of the analytic-synthetic concept, which was reduced to the assumption of independent existence and relative independence of individual physical qualities and the possibility of their unification into various combinations. As a result of combinations of basic qualities, new complexes arise, hybrid qualities-speed endurance, for example, is the integration of speed and endurance; Explosive force – a combination of strength and speed, etc. ; L.P. Matveeva – the unity of the development of physical qualities was seen in the fact that there is a process of mutual influence and the transition of one quality to another. It is believed that in training it is necessary to develop all the qualities, but with such an interrelation that is necessary for the successful performance of a specific sporting device. The analysis of domestic literature is given which showed that as a result of general physical training in the body of fighters, certain adaptive rearrangements take place as the ability to increase the central nervous system; Increasing the capacity of power supply systems for intense muscular activity; Expansion of the functional capabilities of all the physiological systems of the organism, providing its motor activity; Formation of inter-system relations in the body, ensuring a high level of its workability. The problems of the cause of injuries in sports wrestling are considered, and this is connected with the growing interest among young people in martial arts, the increase in the volume and intensity of training and the ways of solving the problems of injury prevention among wrestlers.*

**Keywords:** physical training, wrestlers, physical qualities, CNS, organism, motor activity, traumatism, functional condition, sports longevity, health, dosage, overwork.

© А.А. Батукаев, 2017

## ПРОБЛЕМЫ ВНЕДРЕНИЯ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА СЛЕДУЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ НА ПРИМЕРЕ ПРИМЕНЕНИЯ ПРОГРАММНОГО МОДУЛЯ «ROBUR ТОПОМАТИК» ДЛЯ ДОРОЖНЫХ СТРОИТЕЛЬНЫХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ (из опыта работы)

**КОСТИНА Валентина Игоревна**

преподаватель общетехнических дисциплин

ГАПОУ Республики Саха (Якутия) «Алданский политехнический техникум»

г. Алдан, Республика Саха (Якутия), Россия

*В данной статье рассматривается внедрение дополнительного программного модуля для обеспечения качественного образования выпускников дорожных специальностей в рамках преподавания дисциплины «Изыскания и проектирование».*

**Ключевые слова:** проект, проектирование, Robur, трасса, изыскания, автодорога.

Проект новой дорожной линии – это комплекс экономических и технических документов, включающих описание, расчеты, чертежи и обоснование принятых решений по всем дорожным сооружениям и устройствам. При использовании традиционных технологий (проектирование «вручную») разработка проектов в транспортном строительстве растягивалась на годы. Сейчас такие сроки неприемлемы. Сокращение трудозатрат и сроков разработки проектно-сметной документации достигается за счет применения новых технических средств изысканий и систем автоматизации проектных работ. В связи с этим мы предлагаем включить в программу дисциплины «Изыскания и проектирование» для дорожных специальностей программный комплекс по проектированию.

Мы предлагаем в качестве обучающего продукта использовать программный комплекс «Robur Топоматик». «Robur Топоматик» – программный продукт, разработанный на основе практического опыта работы инженеров-проектировщиков в области дорожного проектирования и строительства. В программу заложен традиционный функционал для работы с планом, профилем и поперечниками, а также модуль визуализации.

Для начала следует немного рассказать о самом программном модуле. И почему для внедрения выбран именно он. Программное обеспечение «Robur Топоматик» представляет собой пакет для проектирования авто- и железных дорог. «Robur Топоматик» включает в себя модули по геометрическому проектированию

плана, продольного и поперечного профилей, модули выправки плана и расчета плана линии. Данный программный комплекс с успехом применяется как при проектировании новой линии, так и для реконструкции старой. Программный продукт «Robur Топоматик» полностью удовлетворяет потребности проектировщиков, удобен в применении и отражает современные тенденции развития систем автоматизированного проектирования.

Программное решение «Robur Топоматик» позволяет выполнить следующие виды работ:

- создание цифровой модели рельефа;
- проектирование плана трассы;
- проектирование продольного и поперечных профилей новой или реконструируемой дороги;
- подсчет объемов работ земляного полотна;
- выправка плана (рихтовки).

Программа включает в себя набор самостоятельных модулей, повышающих быстродействие и удобство работы с данным продуктом.

Особенности программы:

1. Интуитивно-понятный интерфейс. Стандартные элементы управления и общепринятая у железнодорожников терминология делают работу с данной программой очень легкой и быстрой.

2. Одновременное редактирование плана, профиля и поперечников. Многооконная среда программы позволяет одновременно работать с планом, профилем и поперечниками.

3. Высокая степень готовности планов и чертежей. «ТопоматикRobur» автоматизирует работы по созданию выходной документации:

чертежи генерируются в формате AutoCAD, а ведомости – в формате Excel.

Функциональные возможности «Топоматик Robur»:

- возможность создания цифровой модели рельефа;
- проектирование;
  - плана трассы;
  - продольного профиля новой и реконструируемой дороги;
  - поперечных профилей новой и реконструируемой дороги;
  - подсчет объемов работ земляного полотна;
  - расчет картограмм работ по сетке квадратов;
  - модуль по расчету водопропускных труб;
  - возможность задания нескольких правил поперечников по участкам;
  - выправка плана (рихтовки);
  - возможность импорта/экспорта данных в программный комплекс «капрем».

В целом комплекс программы Робур-Топоматик позволяет значительно облегчить проектные расчеты и ускорить время выполнения проектов. Так же автоматические расчеты позволяют снизить процент ошибок, допускаемых из-за человеческого фактора.

Есть несколько проблем внедрения программного модуля. Выделю основные:

1. Финансовая. Лицензионное соглашение заключается только на 1 вариант программы, а для слаженной работы требуется минимум 10 программ (если брать из расчета стандартной рабочей группы 20 человек). Соответственно следует оплатить минимум 10 программ. Стоимость одной программы варьируется от 95 до 160 тыс. руб.

2. Кадровая. «Robur Топоматик» представляет собой сложный программный комплекс, для работы с которым необходимо знать все тонкости программ. Требуется специалист по работе с модулем.

Данные проблемы легко решаемы на «месте». Для решения финансового вопроса следует первоначально рассмотреть перспективное планирование по выпуску специалистов на ближайшие 3-5 лет. Это необходимо сделать для того, чтобы затраченные средства оправдали и принесли свои результаты в виде нескольких «поколений» грамотных специалистов. Программный модуль «Robur Топоматик» на наш взгляд с легкостью окупит все затраты путем повышения уровня навыков выпускников дорожных специальностей.

Проблема, касаемая кадрового вопроса – решается еще проще. Интерфейс программного модуля очень простой и интуитивно понятен. Любой преподаватель, ведущий предметы по проектированию и знающий основные нормы и требования к процессу, может работать в программе «Robur Топоматик». В данном случае не требуется специализированного обучения. Необходимо только желание работать и развиваться непосредственно самого преподавателя данной дисциплины.

В завершение можем сказать, что программный модуль «Robur Топоматик» полностью соответствует требованиям и тенденциям современного мира и рынка трудоустройства выпускников ссузов и вузов. Использование данного модуля значительно повысит качество выпускаемых специалистов, что несомненно повлияет и на имидж учебного заведения в целом.

## **PROBLEMS OF INTRODUCING INNOVATIVE TECHNOLOGIES IN THE CONDITIONS OF FEDERAL REALIZATION STATE EDUCATIONAL STANDARD NEXT GENERATION ON THE EXAMPLE OF APPLICATION PROGRAM MODULE «ROBUR TOPOMATIC» FOR ROAD BUILDING SPECIALTIES (from work experience)**

**KOSTINA Valentina Igorevna**  
Teacher of General Technical Disciplines  
Aldan Polytechnic College  
Aldan, Republic of Sakha (Yakutia), Russia

*This article considers the introduction of an additional software module to provide quality education for graduates of road specialties in the teaching of the discipline «Research and design».*

**Keywords:** project, design, Robur, track, survey, road.

## ИНТЕРАКТИВНАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ КАК СРЕДСТВО ПОДАЧИ ИНФОРМАЦИИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ОТДЕЛА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**КРАПИВИНА Надежда Андреевна**

преподаватель информатики отдела дополнительного образования  
ГАПОУ АО «Архангельский медицинский колледж»  
г. Архангельск, Россия

*В данной статье раскрыты принципы влияния интерактивной презентации на процесс обучения, этапы подачи материала с помощью презентации. Приведены методы придания интерактивности презентации.*

**Ключевые слова:** интерактивная презентация, подача материала, информационное общество.

Компьютерные информационные технологии имеют большое и постоянно возрастающее значение в жизни общества и влияют на его формирование в XXI в. Происходит эволюция индустриального общества в новую формацию, получившую название «информационное общество». Термин «информационное общество» акцентирует внимание на удивительных свойствах информации, значимых именно сегодня: она неисчерпаема, легко и быстро тиражируется и передается, обладает ресурсосберегающими качествами; экономична (для своего существования требует минимальных затрат), экологически чиста, относительно независима от времени (в базах данных ее можно хранить сколь угодно долго) [2].

Основные особенности и характеристики информационного общества следующие:

– наличие информационной инфраструктуры, состоящие из трансграничных информационно-коммуникационных сетей (ТИТС) и распределенных в них информационных ресурсов как запасов знаний;

– массовое применение компьютеров, подключенных к трансграничным информационно-коммуникационным сетям;

– подготовленность членов общества к работе на персональных компьютерах и в ТИТС;

– новые формы и виды деятельности в ТИТС или в виртуальном пространстве (повседневная трудовая деятельность в сетях, медицинское обслуживание, покупка-продажа товаров и т. д.);

– возможность практически мгновенно получать из ТИТС полную, точную и достоверную информацию;

– практически мгновенная коммуникация каждого члена общества с каждым, каждого со всеми и всех с каждым;

– трансформация деятельности средств массовой информации (СМИ), интеграция СМИ и ТИТС, создание единой среды распространения массовой информации – мультимедиа;

– отсутствие географических и геополитических границ государства – участник ТИТС, становление нового международного информационного права и законодательства [3].

В современном мире происходит информатизация. Информатизация означает широкое использование информационных технологий во всех сферах деятельности, глобализацию. Идет формирование баз знаний по всем отраслям человеческой деятельности. Сюда можно отнести как быт, так и коммерцию, так и образование. Если в индустриальном обществе стратегическим ресурсом был капитал, то в информационном обществе – это информация, знание, творчество [4].

В отделе дополнительного образования ГАПОУ АО «Архангельский медицинский колледж» было проведено небольшое исследование в виде опроса, которое показало, что среди обучающихся преобладает кинестетический тип восприятия информации – 42%, визуальный – 20%, тогда как аудиалов всего 14%. Остальной процент обучающихся относится к смешанным типам восприятия информации. (В опросе принимали участие обучающиеся разных циклов в количестве 50 человек). Соответственно, для того, чтобы у обучающихся информация откладывалась в большем объеме необходимо внедрять новые методы преподавания информации. Этого можно достичь за счет информационно-коммуникационные технологии, при помощи которых доносить информацию для обучающихся проще и такая информация как раз в большем объеме откла-

дывается в памяти, так как задействует практически все типы восприятия информации.

Одним из современных способов преподнесения информации является мультимедийная презентация. Она позволяет сделать занятие, по-настоящему развивающим и познавательным. Использование наглядных моделей, анимации, придание презентации интерактивности, помогает наглядно продемонстрировать определенные действия и правила работы в различных сферах [5].

Технологии компьютерной презентации позволяют: создавать слайды, сопровождающие выступление и содержащие текст, графику, видео, звук, действия (анимацию) с помощью специальных инструментов и редакторов; планировать последовательность демонстрации; оперативно менять содержание слайдов; использовать курсор в качестве указки; иметь невыводимый на экран текст выступления или примеров (заметки выступающего); создавать формы для раздаточного материала. Технология подачи материала с помощью презентации достигается за счет выполнения четырех общепринятых этапов: планирование, подготовка, практика и презентация. Планирование определяет основные содержательные моменты доклада. На этапе подготовки выполняется формулировка и оформление слайдов доклада, подготовка структур и определяется время показа презентации. Практика предполагает репетицию и получение отзывов у аудитории и приобретение уверенности в презентации. На этапе презентации достигается абсолютное владение темой, максимальное привлечение внимания аудитории [3].

Важно учесть, что содержательное наполнение слайдов презентации должно выполняться в соответствии со следующими принципами:

1. Обложка должна соответствовать по возможности изучаемой теме. Это будет способствовать улучшению состояния обучающихся и повышать их интерес к предмету. В качестве оформления можно использовать различные виды дизайна/фона или воспользоваться вставкой графики. Но не стоит использовать слишком «кричащие» и «ядовитые» цвета.

2. Титульный слайд должен включать: название темы; информацию об образовательном учреждении; сведения об авторе; год разработки.

3. Не мало важный элемент – оглавление. Оглавление можно оформить в виде гиперссылки, при помощи которых будет происходить переход к конкретному разделу в презентации.

4. В электронной презентации учебный материал представляется в кратком изложении. Это дает качественно иной ракурс для рассмотрения содержания, по сравнению с полным представлением материала, что достаточно эффективно как на этапе вводных занятий по теме, так и на этапе обобщения и систематизации учебного материала [1].

Как правило, изложение материала может осуществляться в виде текста, рисунков, таблиц, графиков, видео и звуковых фрагментов. При этом графическое представление учебного материала позволяет передать необходимый объем информации при краткости его изложения. Для того, чтобы презентации сделать динамичной можно использовать анимацию и триггеры. Также не стоит перегружать презентацию слишком большим объемом динамики – это будет отвлекать. Интерактивность можно добиться, организовав элементы перехода по слайдам – кнопки управления презентацией. Их можно сделать при помощи фигур и присоединенных к фигурам действий.

Для проведения занятий в отделе дополнительного образования ГАПОУ АО «Архангельский медицинский колледж» аудитории оснащены, необходимы набором мультимедийной техники (ноутбук, экран, проектор, пульт управления слайдами – презентатор, аудиоклонки). Что позволяет проводить как лекции, так и практические занятия в интерактивном режиме. Это способствует благоприятной обстановке для обучения. При проведении практических занятий обучающийся принимает активное положение, выполняя поставленные задачи, в то время как преподаватель демонстрирует правила выполнения этих задач при помощи компьютерной техники и презентации.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Вернигора А.Н. Мультимедийные презентации как средство обучения // Известия ПгПу им. в. г. Белинского. – 2011. – № 25. – С. 706-709.
2. Еляков А. Современное информационное общество // Высшее образование в России. – № 4. – 2001. – С. 76-85.
3. Омельченко В.П., Демидова А.А. Информатика: учебник для медицинских училищ и колледжей. – М.: ГЭОТАР-Медиа, 2013. – 384 с.: ил.
4. Федотова И.Л. Информационные технологии в профессиональной деятельности: учеб. пособие. – М.: ИД «ФОРУМ»: ИНФРА-М, 2012. – 368 с.: ил.

5. Фельдман И.Д. Создание и использование тематических компьютерных презентаций // Химия в школе. – 2005. – № 7. – С. 36-37.

## INTERACTIVE PRESENTATION AS A MEANS SUBMISSION OF INFORMATION FOR TRAINING DEPARTMENT OF ADDITIONAL EDUCATION

**KRAPIVINA Nadezhda Andreevna**

Teacher of Informatics of the Department of Additional Education  
Arkhangelsk Medical College  
Arkhangelsk, Russia

*In this article, the principles of the influence of an interactive presentation on the learning process, the stages of the presentation of material through a presentation are disclosed. Methods of giving the presentation interactivity are given.*

**Keywords:** interactive presentation, submission of material, information society.

© Н.А. Крапивина, 2017

## ПРИЧИНЫ И ПУТИ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ (из опыта работы)

**ЛОПАСОВА Ольга Иннокентьевна**

преподаватель математики  
ГАПОУ Республики Саха (Якутия) «Алданский политехнический техникум»  
г. Алдан, Республика Саха (Якутия), Россия

*В данной статье рассматриваются проблемы успеваемости и качества обучающихся ссузов.*

**Ключевые слова:** образование, качество, методы, стандарты.

Уже стало «печальной традицией» после проведения набора учащихся в техникум отмечать недостаточную математическую подготовку абитуриентов, а после первых экзаменационных сессий – и недостаточную математическую подготовку студентов-первокурсников. За последние десятилетия эта проблема обострилась.

К тому же анализ ошибок, допускаемых учащимися при выполнении самостоятельных работ по математике, показывает, что у большинства из них отсутствует осознанность, прочность и системность математических знаний. Явно видна неспособность большинство учащихся оперировать большим объемом информации, выделять главное, а также сформировать и использовать навыки самостоятельной работы. В то же время преподаватели, читающие основные математические курсы в техникумах, рассчитывают на высокий уровень математических знаний. В связи с этим учащиеся испытывают большие трудности при изучении математики в техникуме. Став студентами-

первокурсниками и включившись в новую систему учебно-воспитательной работы, которая принципиально отличается от школьной содержанием, формами и методами обучения, на первых порах вчерашние выпускники испытывают большие трудности в приобретении знаний, как по общеобразовательным, так и по специальным предметам.

Оказалось, что трудности обучающихся технических специальностей при изучении математики связаны не только с их учебной, но и социальной и психологической готовностью к обучению в ссузе. Учитывая все недостатки в получении знаний школьного курса математики и продиагностировав уровень подготовки видно по данным первичного контрольного среза, что учащимся необходима дополнительная подготовка по математике, поскольку учащийся, не владеющий школьной программой, не может овладеть тем уровнем соответствующим требованиям федерального государственного образовательного стандарта. Поэтому

нужно создавать курсы по устранению математической безграмотности.

В развитых странах аналогичные курсы уже созданы и широко используются. Учебные заведения таких стран, как Германия, США, Франция, Япония и других при чтении своим первокурсникам математических курсов учитывают то, что учащиеся, пришедшие в учиться в учебные заведения, имеют различный уровень математической подготовки. Например, среди ответов математического теста для студентов-первокурсников в немецких вузах есть вариант, состоящий в том, что этот вопрос не изучался на предыдущей ступени обучения. Для таких учащихся существует «выравнивающий» курс математики, дополняющий, углубляющий и систематизирующий их математические знания. В колледжах США существует большое число так называемых «лечебных» курсов, на которых учащиеся корректируют свои математические знания, полученные в школе. Один из таких курсов называется «Уничтожение страха перед математикой», который способствует и социально-психологической и учебно-профессиональной адаптации студентов.

Актуальность исследования вытекает из проблемы подготовки учащихся успешному изучению математики в техникуме. Прежде всего, были определены объект, предмет, задачи и гипотеза исследования.

*Объект исследования:* математическая подготовка учащихся техникума.

*Предмет исследования:* содержание и методика проведения курса математики по устранению пробелов в знаниях учащихся в данной работе.

*Цель исследования:* разработка методики математической подготовки первокурсников по математике.

*Задачи исследования:*

- 1) проанализировать причины низкой подготовки учащихся по математике;
- 2) построить модель успешной математической подготовки учащихся;
- 3) показать элементы индивидуальной работы по устранению пробелов знаний.

Абитуриенты, ставшие уже первокурсниками, часто оказываются неподготовленными к обучению в том числе психологически. Попадая в иную систему учебно-воспитательной работы, которая отличается от школьной содержанием, формами и методами обучения, более жесткими требованиями, резким увеличением объема учебного материала, иным режимом работы, коллективом преподавателей и т. д., первокурсники на первых порах испытывают большие трудности в

приобретении знаний, как по общеобразовательным, так и по специальным предметам.

К числу объективных из них можно отнести и негативные последствия реформы среднего математического образования 50-70-х гг., которые так и не удалось устранить в 80-90-е гг. Другие причины связаны с периодом перестройки нашего общества, прежде всего с его экономическими последствиями – обнищанием значительной части населения страны и, как следствие этого, падением авторитета знаний.

Негативное влияние на формирование «багажа» школьных математических знаний студентов-первокурсников оказала «разгрузка» учебной программы по математике. Тщательный анализ письменных работ и устных ответов абитуриентов за последние пять лет, а также результатов первых двух сессий первокурсников по основным математическим дисциплинам ссузов свидетельствует о том, что их математическая подготовка имеет серьезные недостатки. Основными из них являются: слабые навыки проведения различных вычислений (в т. ч. арифметического характера и тождественных преобразований), отсутствие умений решения текстовых задач; небольшой запас формул (особенно по геометрии); затруднения при построении графиков элементарных функций и неумение применить их свойства к решению уравнений, неравенств и другие. Почти половина поступающих не только не умеет логически доказывать теоремы, но и не владеет донными видами рассуждений для установления истинности того или иного утверждения. Примерно такое же количество абитуриентов, экзаменуемых по математике, совершенно не умеют решать геометрические задачи. Следствием этого является отсев части студентов. Причин такого положения с математической подготовкой студентов-первокурсников, которые пришли в средние учебные заведения, конечно, немало.

*Причины неуспеваемости.*

*Внутренние по отношению к обучающемуся.*

Недостатки биологического развития:

- а) аплохая память, низкая концентрация внимания;
- б) соматическая ослабленность;
- в) психологические отклонения;
- г) слабое развитие эмоциональной сферы личности;
- д) слабое развитие воли;
- е) отсутствие положительных познавательных интересов, мотивов, потребностей.

Недостатки воспитанности личности:

- а) недостатки в развитии моральных качеств личности;

б) недостатки в отношениях личности к учителям, коллективу, семье и пр.;

в) недостатки трудной воспитанности.

*Внешние по отношению к обучающемуся.*

Недостатки образования личности:

а) пробелы в знаниях и специальных умениях;

б) пробелы в навыках учебного труда.

Недостатки опыта влияния школы:

а) недостатки процесса обучения, учебных пособий и пр.;

б) недостатки воспитательных влияний школы (учителей, коллектива, учащихся и др.).

Недостатки влияния внешкольной среды:

а) недостатки влияний семьи;

б) недостатки влияний сверстников;

в) недостатки влияний культурно-производственного окружения.

Что прежде всего нужно сделать в работе со слабоуспевающими?

– начинать нужно с самого преподавателя – он должен повысить квалификацию в методической подготовке на основе развития методической культуры учителя;

– создать благоприятную атмосферу на уроке;

– своевременно оказывать помощь на дополнительных занятиях и организовать работу консультантов;

– изменить формы и методы учебной работы на уроках математики, чтобы преодолеть пассивность обучающихся и превратить их в активный субъект деятельности, использовать для этого различные формы работы;

– освободить подростков от страха перед ошибками, создавая ситуацию свободного выбора и успеха;

– ориентировать детей на ценности как конкурентного высококвалифицированного специалиста;

– культивировать физическое развитие и здоровый образ жизни;

В последнее время объем необходимой для получения аттестата знаний информации увеличивается в геометрической прогрессии, поэтому учителя иногда просто не в состоянии усвоить и переработать все нужные знания, чтобы предоставить своим учащимся качественное образование. Заметен рост учащихся, занимающихся дома, по ряду причин, это тоже создает определенные трудности в получении хороших знаний.

В таких случаях и выручает репетитор, который, в соответствии с уровнем знаний, а также способностями ученика объясняет необходимый материал, ему лично, разбирая каждую его ошибку. Особенно это важно при обучении физике и математике. Обучить этим объективно самым сложным предметам одновременно не-

сколько десятков учащихся преподаватель попросту не в состоянии. Сделать это возможно лишь на индивидуальных занятиях, где многократно прорабатывается и анализируется каждая возникающая ошибка учащегося. Это помогает не допускать их при выполнении похожих заданий в будущем. Репетитор помогает формированию математического и физического мышления учащегося, прививая ему умение мыслить логически, грамотно излагать свои мысли, видеть характерные общие черты и закономерности в окружающих предметах и явлениях.

Мы, учителя предметники, должны знать, почему обучающийся не усваивает учебную программу, как ему можно помочь в этом деле. Установить конкретно причины неуспеваемости учителю и классному руководителю должны помочь узкие специалисты (врач, психолог, социальный педагог), родители ученика, он сам и его одноклассники.

Цели:

1. Ликвидация пробелов у учащихся в обучении математики;

2. Создание условий для успешного индивидуального развития ученика.

Что прежде всего нужно сделать в работе со слабоуспевающими?

– создать благоприятную атмосферу на уроке;

– своевременно оказывать помощь на дополнительных занятиях и организовать работу консультантов;

– изменить формы и методы учебной работы на уроках математики, чтобы преодолеть пассивность обучающихся и превратить их в активный субъект деятельности, использовать для этого элементы проблемного обучения;

– освободить подростков от страха перед ошибками, создавая ситуацию свободного выбора и успеха;

– ориентировать учащихся на ценности: человек, семья, отечество, труд, знания, культура, мир, которые охватывают важнейшие стороны деятельности;

– культивировать физическое развитие и здоровый образ жизни.

План работы по ликвидации пробелов в знаниях по математике.

1. Создание подготовительных курсов для поступающих в техникум.

2. Проведение входного контроля знаний учащихся по основным разделам учебного материала предыдущих лет обучения. Цель: определение фактического уровня знаний, выявление в знаниях учеников пробелов, которые требуют быстрой ликвидации.

3. Составление и реализация индивидуального

плана занятий со слабоуспевающими учащимися.

4. Ликвидировать пробелы в знаниях, выявленные в ходе контрольных работ, после чего провести повторный контроль знаний.

5. Вовлечение родителей в учебно-воспитательный процесс:

– информирование родителей учащихся о результатах тренировочно-диагностических работ;

– проведение индивидуальных бесед с родителями с целью усиления контроля за подготовкой;

– сообщение об итогах успеваемости по электронным журналам.

8. Используя дифференцированный подход при организации самостоятельной работы на уроке, включать посильные индивидуальные задания слабоуспевающему учащемуся, фиксировать это в плане урока.

9. Обеспечение обучающихся необходимыми методическими материалами по математике для дополнительной самостоятельной работы.

10. Определение для учащихся конкретных тем для отработки знаний, умений, навыков, необходимых для преодоления минимального порога успешности по математике.

11. Контроль выполнения домашних заданий.

12. Использовать на уроках различные виды опроса (устный, письменный, индивидуальный и др.) для объективности результата.

13. Вести обязательный тематический учет знаний слабоуспевающих учащихся класса, по возможности вести тематический учет знаний по предмету.

14. Составление и ведение мониторинга для сравнения результатов, показанных каждым учащимся во время тестирования.

Даже проведя все этапы по устранению пробелов знаний математике, можно сказать – слабая математическая подготовка в школе – серьезная проблема! В отличие от подавляющего большинства специальных дисциплин, которые студент начинает изучать лишь в ссуз, к постижению высшей математики следует подходить уже имея за плечами определенный опыт. Нельзя

говорить о пределе последовательности, если студент не знаком с арифметической прогрессией; невозможно обсуждать свойства линейных пространств с человеком, который не может отличить линейное уравнение от квадратного!

Вряд ли стоит рассчитывать, что, обнаружив это, преподаватель ссуза изменит программу лекций и начнет первый семестр не с понятия предела, а, скажем, с темы «Сложение обыкновенных дробей». У лектора слишком мало времени, а объем материала слишком велик – он просто физически не сможет «втиснуть» в несколько десятков часов аудиторной работы весь курс школьной математики и даже дополнительные консультации и вся работа по ликвидации пробелов не дает положительного результата. Поэтому пробелы в школьном образовании студенту придется восстанавливать либо самостоятельно, либо с помощью частного репетитора по математике. А ведь часто репетиторы обнаруживают, что их подопечные не знакомы даже с азами арифметики!

Есть такая группа учащихся, которая не успевает понять и усвоить определенный учебный материал на занятии, для ликвидации таких пробелов в техникуме создана «Площадка по выравниванию знаний». Это своего рода дополнительные занятия по математике. Мы привлекаем учащихся, которые успешно усвоили данный материал и в состоянии доходчиво объяснить непонятое. Для этого выдается определенное количество заданий, которые разбираются в группе «репетитор-обучающийся». Такая форма работы дает возможность повышать знания самого «репетитора», познать свою значимость. А для «обучающегося» – формирование познавательного интереса к учению и положительных мотивов, индивидуальный подход к учащемуся и как итог-усвоение пройденного материала. Даже те учащиеся, которые испытывали «страх перед математикой» начинают активно участвовать в работе репетитора, повышая свою самооценку.

## CAUSES AND WAYS TO INCREASE QUALITY OF EDUCATION (from work experience)

**LOPASOVA Olga Innokentevna**  
Mathematics teacher  
Aldan Polytechnic College  
Aldan, Republic of Sakha (Yakutia), Russia

*This article examines the problems of academic achievement and the quality of students of secondary vocational schools.*  
**Keywords:** education, quality, methods, standards.

## ЯЗЫКОВОЙ ПОРТРЕТ ПЕРВОКУРСНИКА РОССИЙСКОГО УНИВЕРСИТЕТА КООПЕРАЦИИ

ЛУКЪЯНОВА Ольга Владимировна

кандидат педагогических наук, доцент кафедры гуманитарных и естественнонаучных дисциплин АНОО ВО Центросоюза Российской Федерации «Российский университет кооперации, Калининградский филиал»  
г. Калининград, Россия

*В статье рассматриваются необходимые для формирования поликультурной личности условия обучения студентов-первокурсников иностранному языку. Акцент делается на особенностях личности студента-первокурсника и методах и формах обучения языку.*

**Ключевые слова:** поликультурная личность, инертность, содержание обучения, методы и формы обучения, личность преподавателя.

В последние десятилетия в образовательной среде России происходят изменения, коснувшиеся непосредственно методики преподавания различных предметов, в том числе иностранных языков: переоценка ценностей, пересмотр стандартов образования, целей, задач, методов, содержания учебных программ и материалов, что востребовано новым временем и новыми условиями. Новые условия – развивающийся процесс глобализации, современные средства коммуникации, информационная сеть интернет, смешение и перемещение народов и языков, массовые миграции – ставят новые проблемы в теории и практике преподавания иностранных языков.

Главной целью современного языкового образования становится формирование поликультурной языковой личности, способной осуществить продуктивное общение с носителями других культур. В самом деле, по результатам последних исследований в области методики преподавания иностранных языков, для того чтобы поддерживать международные контакты разного уровня, необходимо знание не только иностранного языка, но и норм иноязычной культуры [2, с. 5]. Одного лишь словарного запаса и знания грамматических правил недостаточно для эффективного сотрудничества и партнерства между представителями разных стран. Необходимо усвоение всего комплекса форм поведения, психологии, культуры, истории своих партнеров по общению. Наконец, требуется знание самого процесса общения, чтобы предусмотреть возможности неверного понимания, и избежать его.

Не так давно приказом министра образования и науки России был утвержден и введен в действие Федеральный государственный образовательный стандарт высшего профессионального

образования (ФГОС ВПО). Кроме всего прочего он содержит в себе компетенции (способности успешно применять на практике приобретенные знания, умения и навыки), которыми выпускники должны обладать по окончании курса обучения. Согласно новым образовательным стандартам, изучение иностранного языка способствует овладению культурой взаимоотношений, взаимопонимания и сотрудничества, способности предотвращать конфликтные ситуации, уважительно относиться к окружающим, что относится к области общекультурных компетенций. Таким образом, основная задача преподавания иностранных языков в вузе на настоящий момент – это обучение языку как реальному и полноценному средству межкультурного общения.

В связи с вышесказанным возникает следующий вопрос: а каков он, студент, из которого предполагается сформировать поликультурную личность в ходе обучения иностранному языку? Для ответа рассмотрим сначала особенности обучения на первом курсе вуза.

Студент-первокурсник высшего учебного заведения от обучения под руководством и повседневным контролем учителя в школе по идее переходит к самостоятельному обучению, овладевает методами самообучения и самоконтроля. Устанавливается иной порядок контроля над ходом обучения: на смену ежедневным устным опросам на уроках приходят экзаменационные сессии, проводимые дважды в год, учебная аттестация, 1-2 раза в семестр; другие формы контроля – семинарские занятия, курсовые работы, проводимые согласно графику учебного процесса. Большое внимание уделяется самостоятельной подготовке студента. Но реальная ситуация такова, что большинство первокурсников, опьянен-

ные отсутствием тотального контроля обучения и посещаемости, оказываются неспособным самостоятельно организовать свое обучение, которое порой оканчивается довольно плачевно после первой сессии. Ситуация усугубляется тем, что многие молодые люди уезжают учиться в другой город, пребывая, соответственно, первое время в эйфории мнимой свободы, вдалеке от строгого родительского контроля.

Еще одна особенность обучения в высшей школе состоит в том, что преподаватели должны сформировать у студента активную жизненную позицию. Студент должен сам находить и выбирать для себя способы и пути достижения той или иной образовательной цели, а преподаватель – создавать для этого всевозможные условия. Таким образом, самостоятельность и инициатива студента определяются как отправная точка при обучении в вузе. Но готовы ли студенты проявлять их?

Очень многие студенты, приходя на первый курс университета, по ряду причин имеют довольно слабую базовую языковую подготовку. Но удручает то, что они приходят на занятие в полной уверенности, что «пусть меня научат», сами не желая прилагать абсолютно никаких усилий для приобретения новых знаний, или хотя бы для совершенствования базовой подготовки. «Я не знаю». «Я не знаю, что сказать» – самые распространенные ответы на вопросы, например, о хобби, любимой музыке, в рамках программы обучения языку на первом курсе. Но, тем не менее, как показывают опросы, все осознают необходимость изучения языка, желают владеть разговорной речью хотя бы на уровне поездок за рубеж. Диагноз ясен: инертность, лень ума, нежелание прилагать умственные усилия. Хотя в последнее время задача преподавателя на повседневном уровне все чаще определяется как «научить людей думать».

Как показывает практика, студенты-первокурсники, приходя в вуз, в большинстве своем не воспринимают иностранную речь на слух, испытывают подлинный шок и трепет при необходимости общаться на иностранном языке с преподавателем, настороженно, даже с некоторой враждебностью воспринимают реалии страны изучаемого языка. Налицо психологические барьеры как пережиток советской школы: неосознанный страх совершить ошибку, показаться смешным и нелепым, получить неудовлетворительную оценку и ехидные комментарии учителя перед всем классом. Некоторые из студентов, по их признаниям, имели нешуточные конфликты в школе с учителем иностранного языка, и все связанные с ними переживания и отрица-

тельные эмоции автоматически переносили на предмет и на нового преподавателя.

Радуется растущая популярность английского языка, но огорчает то, что англоязычные группы довольно многочисленные, 20-25 человек. Для языковой группы это перебор при норме максимум 15 человек, особенно если учитывать то, что диапазон базовой подготовки студентов очень широк, некоторые практически свободно говорят, другим приходится начинать обучения с алфавита.

Как же работать в таких условиях преподавателю? Для ответа обратимся к классике педагогической науки, рассмотрим педагогические условия эффективного обучения иностранному языку в соответствии с требованиями нового времени и новых стандартов. Педагогические условия, как известно, представляют собой совокупность реализуемых требований к содержанию обучения и организации учебного процесса, обеспечивающие эффективность достижения поставленных целей, в данном случае – формирование поликультурной личности. Следовательно, для ответа на вопрос, какие педагогические условия в полной мере способствуют реализации поставленных целей, рассмотрим вкратце педагогические средства их применения. К таковым, как известно, относятся: содержание учебного материала, методы и формы обучения, личностные и профессиональные качества преподавателя [3].

Содержание учебного материала должно кроме всего прочего нести информацию из области межкультурной коммуникации. Особую популярность в этом отношениинискал УМК «Люди как мы», где рассматриваются реалии различных стран мира в сравнении, а также тема «Культурные стереотипы».

Говоря о методах обучения, нужно, конечно, уделять внимание активным методам обучения, способствующим формированию мыслительной деятельности в разумном сочетании с такой нестареющей репродуктивной классикой, как заучивание наизусть, бесконечные повторения, пересказы, подстановочные упражнения, направленные на формирование языковой базы. Что касается форм работы на занятиях, то популярна работа в малых группах (3-4 человека, например, выполнение перевода текста), одновременно – индивидуальная работа (разъяснение непонятого) в зависимости от уровня подготовки студентов.

Как показывает практика, для эффективности обучения преподавателю нужно отказаться от нудного менторства, проявлять уважение к студентам, эмпатию, чувство юмора, которое выручает даже в кажущихся совершенно безнадежными ситуациях [1]. Хороший преподаватель любит свое дело, всегда видит позитивные последствия любых своих начинаний и в больших делах, и в

малых. Такую личность подпитывает радость триумфа, взятая взаймы у предстоящих побед, что, конечно же, сказывается на успехах студентов.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Булатова О.С. Педагогический артистизм. – М.: Издательский центр «Академия», 2001. – 240 с.
2. Леонтович О.А. Введение в межкультурную коммуникацию. – М.: Гнозис, 2007. – 368 с.
3. Петрова Л.А. Педагогические условия развития экзистенциальной сферы индивидуальности студентов в процессе обучения иностранному языку: автореф. дис. ... канд. пед. наук. – Калининград, 2003. – 21 с.

## LANGUAGE PORTRAIT OF THE FIRST STUDENT RUSSIAN UNIVERSITY OF COOPERATION

**LUKYANOVA Olga Vladimirovna**

Candidate of Pedagogical Sciences

Associate Professor of the Department of Humanitarian and Natural Science Disciplines  
Russian University of Cooperation, Kaliningrad Branch  
Kaliningrad, Russia

*The article considers conditions of teaching a foreign language to the first year students necessary to form a multicultural personality. The emphasis is on the personality characteristics of a first year student and methods and forms of teaching a language.*

**Keywords:** multicultural personality, inertness, learning content, methods and forms of teaching, personality of a teacher.

© О.В. Лукьянова, 2017

## О НЕКОТОРЫХ ОСОБЕННОСТЯХ ФОРМИРОВАНИЯ ЛЕКСИЧЕСКИХ НАВЫКОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

**МАКАРОВА Мария Дмитриевна**

учитель английского языка

ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского»  
г. Ярославль, Россия

*Статья посвящена проблеме формирования лексических навыков на младшей ступени обучения иностранному языку. В статье обобщен теоретический материал по данной теме. Особое внимание уделено этапам работы над лексикой, а именно ознакомлению, тренировке, применению.*

**Ключевые слова:** лексический навык, этапы работы над лексикой, семантизация, тренировочные упражнения, отбор лексического материала, словарный запас.

**В**ладение словом является важнейшей предпосылкой говорения, но в репродуктивных видах речевой деятельности знание только значения слова недостаточно. Здесь не меньшую роль играет владение умением сочетать слова друг с другом и составлять из них словосочетания.

Для употребления слов в репродуктивных видах речевой деятельности необходимо следующее: найти слово в памяти (то есть зна-

чально оно должно быть заложено в ней); произнести его, что предполагает владение его фонетической формой; включить в сочетание, в предложение, в текст [1, с. 67].

Для рецептивных видов речевой деятельности нужно следующее:

– ассоциировать графический или соответственно звучащий образ слова с лексическим значением;

– определить грамматическую форму слова, связи с другими словами, что обусловит проникновение в смысл [1, с. 70].

Для успешного формирования лексических навыков у детей младшего школьного возраста необходимо знать основные положения, которые определяют стратегию и тактику обучения иностранного языка (далее ИЯ).

Н.Д. Гальскова выделяет следующие этапы работы над лексикой:

1. Ознакомление с новым материалом (включая семантизацию).
2. Первичное закрепление.
3. Развитие навыков и умений использования лексики в разных формах устного и письменного общения [2, с. 201].

Другой известный методист В.М. Филатов выделяет такие этапы овладения словом:

1. Ознакомление с функцией слова, его значением, формальными признаками.
2. Тренировка в усвоении слов.
3. Применение новых лексических единиц в устной и письменной речи.

Каждый из представленных этапов процесса усвоения слова соотносится со стадиями формирования лексических навыков. Однако необходимо помнить, что все перечисленные этапы работы над лексикой представляют собой единое целое, и вычленение каждой из них проводится только в методических целях, для того чтобы лучше предусмотреть основные трудности, возникающие при выполнении упражнений.

При работе по формированию лексических навыков необходимо также учитывать и другие особенности работы над лексикой в начальной школе. Иностранный язык усваивается как средство общения. Дети изучают его в процессе заинтересованного общения и взаимодействия друг с другом. Все речевые действия направлены на решение коммуникативных задач и реализацию определенных целей и мотивов общения [3, с. 17].

Усвоить большое количество иностранных слов – непростая задача. Известно, что при изучении английского языка наиболее трудным процессом является изучение слов: на их освоение тратится более 70% времени и усилий. Слова можно выучить быстрее и легче, если их давать в лексических играх, с помощью различных кроссвордов. Работе над лексикой требуется уделять особое внимание. Каждое слово, пройденное на уроке необходимо твердо знать, т. е. помнить его написание, произношение и значение [4, с. 35].

Изучив теоретический материал о требованиях к отбору и организации лексического материала, можно сделать вывод о том, что огромную роль при введении лексических единиц

играют ассоциативные связи, следовательно, при семантизации новой лексики «...нужно давать не изолированные по значению слова, разбросанные в тексте, ... а знакомить учащегося сразу с группой слов, обозначающих какой-то кусок действительности...», а также «...пара слов, связанных проверенной ассоциацией (враг – друг, стол – стул и т. п.), запоминается гораздо лучше, чем пара несвязанных слов, и, что очень важно, лучше, чем эти же слова, данные изолированно» [5, с. 53].

И.Л. Шолпо предлагает правила, которыми следует руководствоваться при введении новой лексики: не следует одновременно вводить больше 10 слов; среди вводимых слов должно находиться несколько пар, связанных устойчивой ассоциативной связью.

Введение лексики какой-либо семантической группы должно быть мотивировано и вызвано коммуникативными потребностями детей. Если в семантическую группу входят слова одной и той же части речи, их изучение должно быть связано с повторением слов другой группы, относящихся к другой части речи, чтобы возможно было составление сочетаний предмет – предмет, предмет – признак, предмет – действие. Необходимо продумать порядок освоения слов внутри группы: одни слова становятся опорными, другие «зацепляются» за них ассоциативно [6, с. 76].

Нельзя задавать учащимся «выучивать слова». Новая лексика должна утвердиться в сознании ребенка посредством продуманной и поэтапной системы упражнений. Таким образом, подбирая тексты и задания к уроку, необходимо учитывать любовь детей младшего школьного возраста к звукоподражательным и звукоизобразительным словам и, опираясь на это свойство, прививать детям вкус и любовь к чужому языку [7, с. 26].

При отборе лексического материала нужно учитывать его коммуникативную значимость для детей, объективную сложность. В реальной жизни мы не произносим слова просто так, без мотива и цели. В связи с этим учителю предлагается ориентироваться на мотивацию ознакомления в целом и на мотивы каждого задания и упражнения при организации работы с лексикой. Если не сделать этого, общение и взаимодействие не состоится, и дети будут только формально выполнять задания.

При обучении иностранному языку в начальной школе нужно уделять большое внимание использованию наглядно-иллюстративного материала, однако, когда идет речь об организации ролевой игры, имитации действий при выполнении команд или иллюстрировании стихотворений и песен, лучше, чтобы предметы

были воображаемыми [7, с. 55].

Работа над расширением словарного запаса сопутствует всему процессу обучения. Почти на каждом втором уроке происходит знакомство с новой порцией слов и работа по ее усвоению. Обеспечить овладение словарем – первостепенный долг каждого учителя. Зачастую встреча учащихся с новым словом происходит на основе текста. Исходный текст, предназначенный для ознакомления со словарем, может озвучить учитель, и учащиеся воспринимают его на слух; он может содержаться в учебнике, и тогда учащиеся его читают.

Если учащиеся не смогут определить значение слова по тексту, то им предлагается перевод на родной язык. Наряду с семантизацией, осуществляемой с помощью учителя, следует все в большей мере побуждать учащихся к самостоятельному знакомству со словом. Учащихся следует обеспечить при этом рациональными приемами работы: сначала надо исчерпать все указанные возможности текста, посмотреть внимательно на соответствующие картинки к тексту и если значение не прояснится, то тогда обратиться к словарю.

В начальной школе основная часть лексики вводится без опоры на текст, но также в контексте. Наглядность, жесты, мимика помогают раскрыть значение новых слов, так как большинство из них носит контекстный характер. Над новым словом следует работать как в контексте, так и в изолированном виде, поскольку контекстуальное значение слова не всегда является основным.

Тренировка учащихся в усвоении новых слов реализуется при помощи упражнений, упрочивающих семантику новых слов и словосочетаний, образованных на основе смысловой совместимости. Все лексические упражнения делятся в соответствии с этим на две категории, направленные на: 1) запоминание слова, его семантики в единстве с произносительной и грамматической формой; 2) формирование сочетаний слов смыслового характера [1, с. 71].

Объем потенциального словаря и развивающийся на основе этого объема лексический навык находится в прямой зависимости от степени овладения каждым учащимся активным и пассивным минимумами. Потенциальный словарь складыва-

ется на основе слов, состоящих из знакомых словообразовательных элементов, и слов, значение которых выводимо по конверсии, при помощи понимания интернациональной лексики.

Знание детей по освоению лексики проверяется с помощью контрольных заданий. В силу возрастных особенностей прямо контроль не применяется на младшем этапе, т. е. учащиеся не знают о том, что их деятельность специально оценивается [7, с. 99]. Контроль проводится в ситуации «учитель-ученик». Чтобы создать ситуации контроля естественными для детей, можно использовать различные игровые приемы, например «знакомство с новым другом». «Дети, сегодня к нам в гости пришел Незнайка. Он хочет написать письмо в Англию и рассказать о вас своим английским друзьям. Ему хочется поговорить и поиграть с каждым из вас. А я буду все смотреть и записывать» [7, с. 105].

На начальном этапе овладения английским языком требуется заложить основы именно с позиции лексики. Это открывает возможность перейти от рассмотрения иностранного языка как объекта изучения к использованию его на практике. В частности, в случае успеха в этом направлении у детей появляется возможность развивать свои познания в английском языке в дальнейшем в любом выбранном ими направлении. Таким образом, необходим дифференцированный подход к обучению лексике, его постепенная модернизация в соответствии с меняющимися со временем реалиями современного мира.

Итак, рассмотрев особенности формирования лексических навыков при обучении английскому языку в начальной школе, мы пришли к выводу, что для успешного усвоения лексического материала необходимо следующее:

- а) ознакомление детей не с одельными словами, а с группами слов, связанными семантической или фонетической ассоциацией;
- б) формирование мотива при ознакомлении детей с новой лексикой;
- в) интеграция лексики через систему игр;
- г) включение новых слов в систему отношений, уже сложившуюся между известными детям словами и их группами;
- д) согласованное знакомство с лексическим материалом и грамматическими операциями.

## ЛИТЕРАТУРА

1. *Беляев Б.В.* Основы усвоения лексики иностранного языка: пособие для преподавателей и студентов. – М.: Просвещение, 2000. – 136 с.
2. *Гальскова Н.Д.* Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика: учеб. пособие для студ. лингв. ун-тов и фак. ин.яз. выш. пед. учеб. заведений. – М.: Академия, 2007. – 336 с.
3. *Гальскова Н.Д.* Организация учебного процесса по иностранному языку в начальной школе // Иностранные языки в школе. – 1994. – № 1. – С. 8-16.
4. *Зимняя И.А.* Психология обучения иностранным языкам в школе. – М., 2010 – 156 с.

5. Кривобокова И.Я. Некоторые приемы работы над лексикой // ИЯШ. – 2005. – № 2. – С. 53-55.
6. Марчан Н.Б. О некоторых приемах повышения эффективности изучения лексик // ИЯШ. – 2008. – № 5. – С. 77-78.
7. Миролюбов А.А. Общая методика обучения иностранным языкам в начальной школе. – М., 2006. – 305 с.

## SOME PECULIARITIES OF FORMING LEXICAL SKILLS IN A PROCESS OF LEARNING ENGLISH

MAKAROVA Maria Dmitrievna

English Teacher

Yaroslavl State Pedagogical University named after K.D. Ushinsky  
Yaroslavl, Russia

*The article is devoted to the problem of the forming lexical skills at the junior level of learning a foreign language. The article summarizes the theoretical material on this topic. Particular attention is paid to the stages of work on vocabulary – familiarization, training, application.*

**Keywords:** lexical skill, stages of work on vocabulary, semantization, practice exercises, selection of lexical material, vocabulary.

© М.Д. Макарова, 2017

## MOODLE КАК ИНСТРУМЕНТ РАСШИРЕНИЯ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ

РУСАКОВА Валерия Эдуардовна

студент-магистрант факультета иностранных языков

ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского»  
г. Ярославль, Россия

*В статье на основании анализа учебных пособий и интернет-источников рассматриваются основные характеристики системы дистанционного обучения Moodle. Раскрываются возможности системы при ее внедрении в образовательный процесс в высшей школе. Описываются такие базовые средства обучения, как дистанционные курсы.*

**Ключевые слова:** система дистанционного обучения, Moodle, дистанционные курсы, учебная среда, элементы.

Развитие электронных технологий кардинально меняет образ жизни современного человека. Эти изменения также затронули и систему образования. Разработчики предлагают использовать возможности так называемого eLearning с помощью системы управления электронными курсами Moodle.

Moodle – это модульная объектно-ориентированная динамическая учебная среда. Система Moodle создана на языке программирования PHP австралийским профессором Мартином Дунгиамосом. Идея создания платформы, поддерживающей обучение с использованием информационных технологий, возникла после продолжительной работы администратором коммерческой платформы WebCT в австралийском университе-

те Curtin University. Мартин Дунгиамос задумывал Moodle как инструмент расширения возможностей преподавателей, а не как бесплатную замену распространенных коммерческих eLearning платформ WebCT и BlackBoard [3].

Главным преимуществом Moodle как для преподавателей, так и для студентов, является бесплатное использование. Стоит отметить, что функциональность системы дистанционного обучения не уступает коммерческим аналогам. Система Moodle распространяется в открытом исходном коде, что позволяет адаптировать ее под специфику задач, которые должны быть решены с ее помощью, подстраивать систему под конкретный образовательный проект и встраивать в нее новые модули [3].

Система Moodle может быть использована для организации дистанционного обучения и дистанционной поддержки очного образования. В связи с этим система обеспечивает выбор удобного места и времени как для студентов, так и для преподавателей, прочное усвоение знаний, контакт студентов с преподавателями по мере необходимости, индивидуализацию обучения, экономию денег и времени.

Базовыми средствами обучения в учебной среде Moodle являются дистанционные курсы. Разработчики Moodle обеспечивают систему инструментами для создания дистанционных курсов. Следует отметить, что могут быть использованы дистанционные курсы, разработанные в соответствии со стандартом дистанционного обучения SCORM.

Дистанционные курсы, разработанные с помощью учебной среды Moodle включают в себя следующее:

1. *Ресурсы* – теоретические материалы для обучения, которые разработчик дистанционного курса размещает в разделах курса. Ресурсами являются файлы, а также ссылки на внешние сайты. Ресурсом может выступать любой материал для самостоятельного изучения, обсуждения и проведения исследования: картинка, текст, web-страница, видео или аудио файл и др. Несмотря на то, что пользователи могут изучать материалы в любой последовательности, рекомендуется придерживаться порядка, установленного преподавателем, поскольку изучение некоторых материалов предполагает знание уже пройденных [1, с. 72].

2. *Активные элементы* – организация деятельности, выходящей за рамки обучения с применением ресурсов дистанционного курса. Система Moodle под активными элементами в основном подразумевает организацию коммуникации между участниками дистанционного обучения (чат, форум, обмен сообщениями и т. п.). Также речь может идти об организации проверки знаний (тесты, задания и т. п.) [1, с. 91].

3. *Задания* – вид работы студентов, результатом которой становится создание и загрузка в систему файлов любого формата или создание текстов с помощью встроенного визуального редактора. Это позволяет преподавателю оперативно проверять загруженные студентом тексты или файлы, комментировать их и в случае необходимости предлагать доработать в каком-либо направлении [1, с. 97]. Преподаватель может открыть ссылки на файлы, загруженные участника-

ми курса, и сделать эти работы предметом обсуждения в форуме, если считает это необходимым.

4. *Рабочая тетрадь* – реферат или письменная контрольная работа. Преподаватель дает задание или просит высказаться на определенную тему, студент должен дать ответ, который может редактировать в течение определенного времени. Содержание рабочей тетради является конфиденциальным и доступно только преподавателю, который комментирует и оценивает ответы студента [1, с. 102].

5. *Опрос* – инструмент, который позволяет преподавателям задавать студентам вопросы с выбором одного или нескольких вариантов ответа. С помощью опроса можно узнать мнение студентов дистанционной формы обучения по тому или иному вопросу.

6. *База данных* может использоваться для совместного накопления гиперссылок, книг, статей; демонстрации фотографий, плакатов, картинок, созданных участниками курсов; предоставления участникам обучения места для хранения файлов.

7. *Семинар* – разновидность занятий, где учащиеся дистанционного курса не только выполняют собственную работу, но и имеют возможность оценивать результаты работы других учащихся курса [1, с. 120]. При выставлении итоговой оценки преподаватель оценивает не только качество работы студентов, но и их деятельность в качестве рецензентов.

8. *Лекция* – разновидность занятий, где учебный материал выдается по частям. С помощью данного занятия можно реализовать процесс программированного обучения. Преподаватель разбивает материал на дидактические единицы, а по окончании изучения каждой из них дает контрольные вопросы на усвоение материала, по результатам ответов на которые учащиеся направляются по определенной траектории. Настроенная преподавателем система переводит обучающихся на следующий уровень изучения материала или возвращает к предыдущему.

9. *Тесты* – основное средство контроля знаний в системе Moodle, включающее в себя разнообразные виды заданий. Проверка ответов осуществляется автоматически [2, с. 52]. Элемент курса «Тесты» дает преподавателю возможность разрабатывать тесты с использованием вопросов различных типов.

10. *Глоссарий* дает возможность организации работы с терминами. Следует отметить, что словарные статьи могут создавать не только преподаватели, но и студенты. Термины, занесенные в

гlossарий, выделяются в материалах всех курсов и являются гиперссылками на соответствующие статьи в гlossарии [2, с. 87].

11. Система дистанционного обучения содержит элемент *Вики*, который позволяет пользователям совместно работать над документами с помощью простого языка разметки. Вики начинается с одной страницы, а потом каждый студент может добавлять ссылки на любые страницы [1, с. 132]. При совместной работе над документом обычно не назначается главный редактор, результат обеспечивается всеми, кто вносит изменения в документ.

Данную возможность целесообразно использовать в процессе обучения, когда группа студентов выполняет общее задание. Любой пользователь системы имеет право вносить изменения в документ. Предыдущие версии документов не удаляются и в случае необходимости могут быть восстановлены.

Нужно отметить, что, сочетая различные элементы курса, преподаватель может организовать изучение материала таким образом, чтобы формы обучения соответствовали задачам и целям конкретных занятий. Электронный формат дает возможность использовать в качестве «учебников» как тексты, так и интерактивные ресурсы любого формата: от статей в Википедии до видеороликов на YouTube. Система хранит все материалы курса. Пользователи, в свою очередь,

могут упорядочивать их с использованием тегов, ярлыков и гиперссылок [4].

В системе Moodle представлена гибкая система оценок за все выполненные задания, которые становятся доступными обучающимся в разделе «Оценки». Каждому обучающемуся доступны только его собственные оценки. В некоторых случаях преподаватели могут выставлять рейтинги слушателей курса, принимая во внимание не только оценки, но и полагаясь на их активность как в курсе в целом, так и в отдельных его элементах, например, в учебных форумах. В рамках курса преподаватели могут создавать и использовать любую систему оценивания. Все оценки по каждому курсу хранятся в сводной ведомости.

Таким образом, преподаватели распределяют свое время более эффективно. Они могут просматривать статистику по студентам: что было прочитано, какие домашние задания были сделаны, какие оценки по тестам получены. Учитывая эти данные, преподаватели могут понять, насколько студенты разобрались в теме, и с учетом этого предложить материал для дальнейшего изучения. Стоит добавить, что преподаватели могут уделять больше времени творческой работе и профессиональному росту, так как рутинные процессы можно доверить системе дистанционного обучения.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Анисимов А.М. Работа в системе дистанционного обучения: учебное пособие. – Харьков, ХНАГХ, 2009. – 292 с.
2. Белозубов А.В. Система дистанционного обучения Moodle: учебно-методическое пособие / А.В. Белозубов, Д.Г. Николаев. – СПб, 2007. – 108 с.
3. MoodleLearn. Как создать сайт с системой дистанционного обучения. – URL: <http://moodlelearn.ru> (дата обращения: 20.03.2017).
4. Открытые технологии. – URL: <https://opentechnology.ru> (дата обращения: 20.03.2017).

## MOODLE AS A TOOL FOR EXPANSION OF THE OPPORTUNITIES OF TEACHERS

**RUSAKOVA Valeria Eduardovna**

Student-master of Foreign Languages faculty  
Yaroslavl State Pedagogical University named after K.D. Ushinsky  
Yaroslavl, Russia

*In the article, based on the analysis of textbooks and Internet sources, the main characteristics of the Moodle distance learning system are considered. Opportunities of the system are revealed at its introduction in the educational process in the higher school. Such basic training facilities as distance courses are described.*

**Keywords:** distance learning system, Moodle, distance learning courses, learning environment, elements.

УДК 004

## ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ЛИНИЯ КОМПЬЮТЕРНО-МУЗЫКАЛЬНОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ: ЭКСПЕРИМЕНТ, АНАЛИЗ, СИНТЕЗ

**ФИЛАТОВ-БЕКМАН Сергей Анатольевич**

кандидат педагогических наук, доцент

ФГБОУ ВО «Российская государственная специализированная академия искусств»  
преподаватель

Московская государственная консерватория им. П.И. Чайковского  
г. Москва, Россия

*Предлагаемая статья планируется как первая из серии работ, посвященных анализу результатов компьютерных экспериментов, осуществляемых на базе технологической линии компьютерно-музыкального моделирования.*

**Ключевые слова:** компьютерно-музыкальное моделирование, субверсия, эксперимент, анализ, синтез.

Основная идея компьютерно-музыкального моделирования состоит в том, что множествам (рациональных) чисел как результатам компьютерных экспериментов ставится в соответствие множество акустических частот; данная операция осуществляется на основе оператора конвертации (авторская программа Cybercom, [2]). Результатом конвертации является однопольная мелодическая линия. На основе той или иной программы – музыкального редактора (например, широко известной «виртуальной студии» Cubase) однопольная линия разделяется на участки различной протяженности, которые, будучи помещенными на соседние электронные треки, позволяют получить многоголосное звучание; при этом количество возможных голосов ограничено лишь ресурсами компьютера.

Сформированная подобным образом музыкальная ткань может быть трансформирована в т. н. волновой формат (процесс «оцифровки»); это дает возможность применения обширной палитры эффектов, существенно изменяющих исходный тембр (акустическое зеркало, одно- и многократное отражение, реверберация, хорус и т. д.), а также позволяет достичь сонорных и сонористических звучностей [1]. В дополнение к сказанному, авторская компьютерная музыкально-статистическая модель MQS (версия 4) позволяет провести количественный анализ особенностей строения музыкальной ткани. Таким образом, линия компьютерно-музыкального моделирования включает синтез, обработку и компьютерный анализ полученного музыкального материала («математическая музыка»). Подробное изложение технологической линии содержится в [2].

Основной задачей рассматриваемой серии экспериментов является сравнение двух субверсий модели MARC: 7.1 и 7.2. Каждая из них содержит исходную систему из шести неоднородных уравнений в частных производных параболического типа, связанных правыми частями. Основными модельными переменными являются: кинетическая («обычная») температура  $T$ , потенциальная температура, связанная с кинетической соотношением

$$\theta = T \left( \frac{P_0}{P} \right)^{\frac{R_D}{C_p}}$$

удельная влажность (или водяной пар), жидкокапельная и кристаллическая субстанции, а также комбинированная знакопеременная функция  $M$ . В приведенной формуле  $P_0$  и  $P$  – атмосферное давление у поверхности Земли и на некотором уровне,  $R_D$  – газовая постоянная сухого воздуха,  $C_p$  – теплоемкость воздуха как двухатомного газа при постоянном давлении/ Потенциальная температура обладает свойством консервативности, иначе говоря, сохраняет свои значения на любом уровне (изменяясь только по вертикали).

Интегрируя уравнение относительно функции  $M$ , мы можем получить две негазовые субстанции путем решения одного уравнения. Одновременно с этим контроль полученных величин осуществляется путем решения индивидуальных уравнений для негазовых субстанций.

В субверсии 7.1 жидкокапельная и кристаллическая фракции вычисляются на основе решения индивидуальных уравнений для каждой из данных переменных, в субверсии 7.2 – на основе уравнения относительно  $M$ . Данная величина представляется в виде алгебраической

суммы парообразной (газовой), капельной и кристаллической фаз влаги; положительные значения  $M$  свидетельствуют о формировании жидкой и твердой фаз.

Эксперименты, осуществляемые в настоящее время, охватывают слой земной атмосферы до высот 23 км (тропосфера и нижняя стратосфера); временной интервал сравнительно невелик (10 тыс. секунд или 2.8 час). Состояние атмосферы за столь ограниченный промежуток времени изменятся сравнительно мало; основная задача данных компьютерных исследований – фиксация механизма обратной связи.

Обсудим данный вопрос более подробно. Субверсия 7.1 содержит квазилинейные уравнения; причиной квазилинейности является переменный характер коэффициентов турбулентного обмена (точнее, т. н. коэффициентов температуропроводности). В субверсии 7.2 предполагается, что уравнение относительно функции  $M$  содержит данную величину в обеих частях, при этом в правую часть  $M$  входит в качестве показателя экспоненциальной функции. Подобное условие переводит уравнение относительно  $M$  в класс нелинейных. Решение подобных уравнений может быть осуществлено практически лишь на основе численных (компьютерных) методов.

Существенная нелинейность субверсии 7.2 ответственна за формирование механизма обратной связи, что проявляет себя даже и на малом интервале интегрирования по времени. Более того, отрезок в 10 тысяч секунд дает возможность зафиксировать тонкие особенности данного механизма, которые не могут быть идентифицированы при более значительных временных промежутках: они как бы «проявляются» в «ячейки» редкой сети, размер которых может составлять несколько часов и более.

В обсуждаемой экспериментальной серии вычислялась жидкокапельная влага, которая (как и кристаллы льда) является мощным поглотителем и источником электромагнитного

излучения, обуславливая процесс взаимодействия излучения и вещества.

Взаимосвязанные и взаимно обусловленные геофизические процессы, для описания которых требуется из шести (ранее – из трех) квазилинейных уравнений, минимум одно из которых может принимать существенно нелинейную форму, представляя собой достаточно нетривиальную задачу, принадлежащую области современной нелинейной динамики.

Компьютерные численные эксперименты, проведенные на базе субверсий 7.1 и 7.2, убедительно демонстрируют существенные различия, возникающие при переходе от квазилинейной группы уравнений, связанных правыми частями, к существенно нелинейной форме уравнения относительно знакопеременной функции  $M$ , принадлежащего к исходной группе.

Различия проявляются главным образом в полях тех модельных переменных, которые находятся в той или иной зависимости от значений жидкокапельной и кристаллической влаги. Это – функция  $M$ , турбулентные притоки рассматриваемых субстанций, а также некоторые характеристики излучения.

Несмотря на крайне малые порядки величин, негазовые фракции влаги обладают свойствами сильного поглощения солнечного и теплового излучения, а также интенсивного излучения в инфракрасном диапазоне. Отсюда вполне понятным является интерес к тонким особенностям распределения жидкокапельной и кристаллической влаги в пространственно-временном континууме, доступном нашим экспериментам.

Обсудим некоторые особенности серии экспериментов на основе субверсий 7.1 и 7.2. В данном случае нас будет интересовать такая специфическая величина, как водозапас – суммарное количество жидкокапельной влаги в рассматриваемом слое атмосферы от поверхности земли до высот 22-23 км. На рисунке 1 приведен результат, полученный путем интегрирования субверсии 7.1:

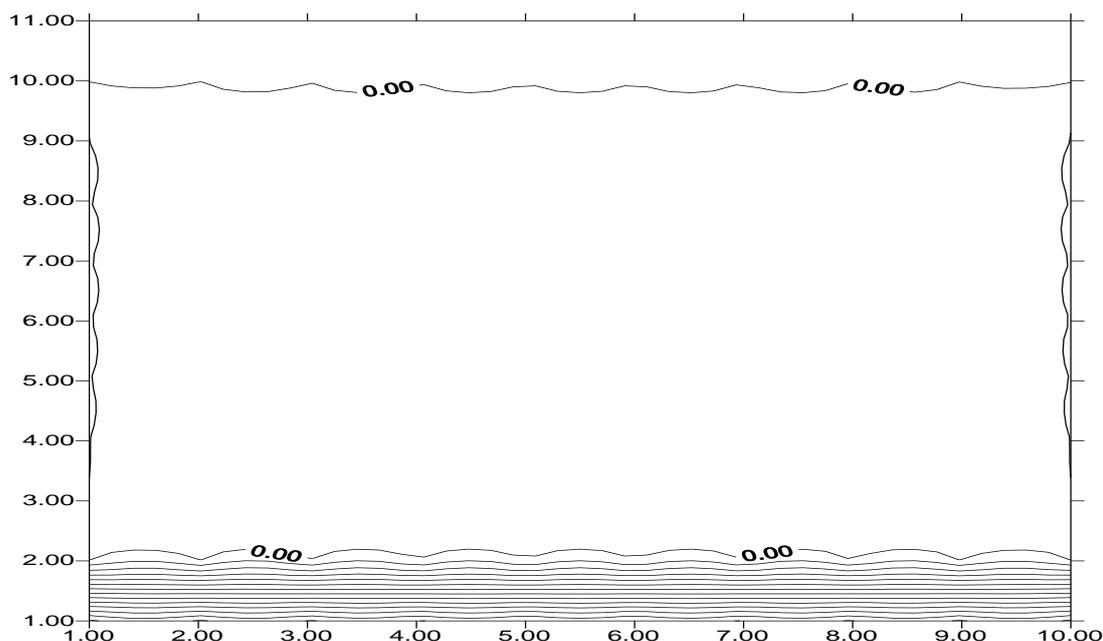


Рисунок 1. Водозапас, субверсия 7.1, мг/м<sup>2</sup>

Вследствие малости данной величины мы умножаем полученный результат на 1 млн, что дает размерность водозапаса в миллиграммах на квадратный метр. Полученное поле не обладает какими-либо ярко выраженными особен-

ностями: отличные от нуля значения переменной сосредоточены в слое между первым и вторым уровнями (его толщина составляет 2 км).

На рисунке 2 показана та же самая величина, полученная на основе субверсии 7.2:

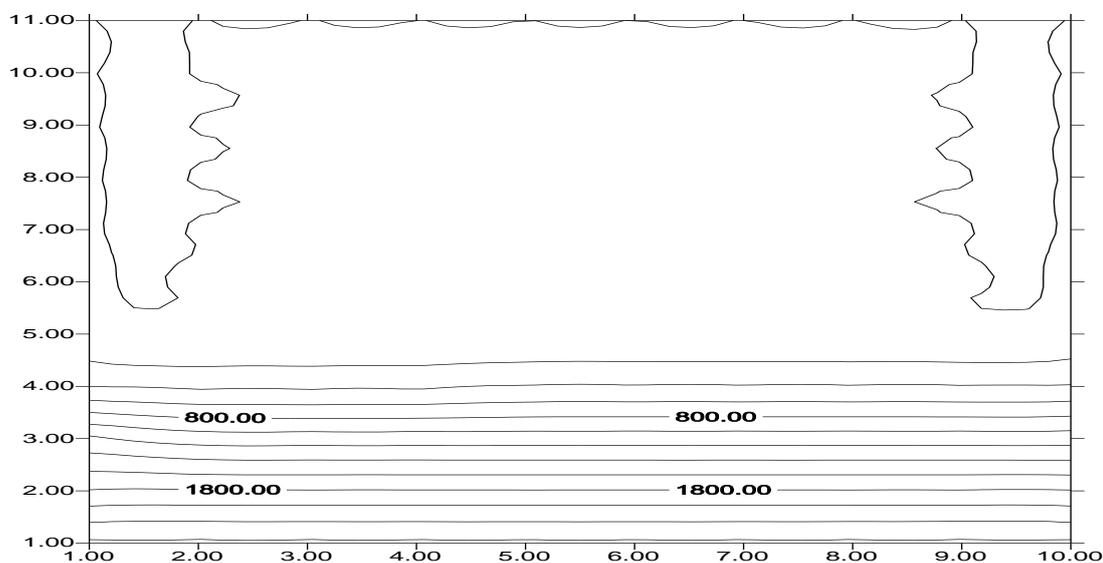


Рисунок 2. Водозапас, субверсия 7.2, мг/м<sup>2</sup>

Весьма значительные отличия от рисунок 1 заключаются, во-первых, в масштабе величин – максимальные значения превышают результаты предыдущей субверсии в несколько тысяч раз. Таким образом, вместо долей миллиграмма мы получаем около двух граммов на квадратный метр, что не является каким-либо критическим значением. Слой отличных от нуля значений охватывает четыре с половиной модельных уровня

(высота до 9.4 км). Столь серьезные отличия объясняются нелинейным характером уравнения относительно функции  $M$ ; именно это качество исходного уравнения порождает положительную обратную связь, которая выражается в резкой интенсификации модельных геофизических процессов. Во-вторых, следует отметить замкнутую область нулевых значений, имеющую ярко выраженную симметричную форму и рас-

положенную высоко в атмосфере (6 – 11-1 уровни, что соответствует слою между 12 и 23 км). Можно предположить, что появление подобной области обусловлено чисто вычислительными эффектами и не несет смысловой нагрузки. Подобная особенность прослеживается и на рисунок 1, но замкнутой области не возникает.

Обратим внимание на тот факт, что как в субверсии 7.1, так и в субверсии 7.2 поля состоят из линий равных значений, практически параллельных друг другу (за исключением слабых волновых эффектов). Это свидетельствует о возможном знакопеременном характере обратной связи: процессы протекают достаточно интенсивно, однако в рамках некоторого «коридора».

Именно для таких примеров, демонстрирующих сильные различия результатов в зависимости от субверсии модели, было бы наиболее

интересно провести конвертацию полученных числовых массивов в акустические частоты, построив музыкальные файлы аппаратным (компьютерным) методом. Далее, полученные подобным образом звуковые файлы можно преобразовать в т. н. волновой формат, что позволяет включение ряда эффектов, существенно корректирующих первоначальный тембр звучания. Модельный процесс может быть озвучен и представлен не только в виде рисунков, но и в виде нотной записи; особенности «волнового» звучания допускают анализ на основе авторской музыкально-статистической модели.

Таким образом, триумвират «эксперимент – синтез – анализ» отражает основные этапы функционирования технологической линии. Перечисленные возможности являются темами для обсуждения особенностей линии КММ.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Теория современной композиции: Учебное пособие. – М.: МУЗЫКА, 2005. – 624 с., нот.
2. Филатов-Бекман С.А. Компьютерно-музыкальное моделирование: Учебное пособие для высшей школы. – М.: ООО «Сам полиграфист», 2015. – 160 с.: ил., нот.

## TECHNOLOGICAL LINE OF COMPUTER-MUSICAL MODELING I: EXPERIMENT, ANALYSIS, SYNTHESIS

**FILATOV-BEKMAN Sergey Anatolyevich**

Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor

Russian State Specialized Academy of Arts

Teacher

Moscow State Conservatory named after P.I. Tchaikovsky,

Moscow, Russia

*The proposed article is planned as the first of a series of papers devoted to the analysis of the results of computer experiments performed on the basis of the technological line of computer-musical modeling.*

**Keywords:** computer-musical modeling, subversion, experiment, analysis, synthesis.

© С.А. Филатов-Бекман, 2017

### Уважаемые коллеги!

Приглашаем вас опубликовать статьи в научном журнале

«ОБЩЕСТВО»

Журнал зарегистрирован в Centre International de l'ISSN: ISSN 2310-9319.

Материалы журнала размещаются в национальной информационно-аналитической системе РИНЦ (Российский индекс научного цитирования) [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru).

#### ОСНОВНЫЕ РУБРИКИ:

- Философские науки
- Социологические науки
- Юридические науки
- Исторические науки