

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

ШАЛИЧЕВА Татьяна Николаевна

магистрант 1 курса

факультет психологии

Научный руководитель: **ДЕКИНА Елена Викторовна**

кандидат психологических наук, доцент

доцент кафедры психологии и педагогики

ФГБОУ ВО «Тульский государственный педагогический университет

им. Л.Н. Толстого»

г. Тула, Россия

В статье рассматриваются подходы к управлению процессом развития экологической культуры у старших дошкольников, понятие и структурные компоненты экологической культуры. Автор обращается к проектированию программы развития экологической культуры дошкольников с привлечением родителей и воспитателей.

Ключевые слова: дошкольник, экологическая культура, экологическое сознание, экологическая деятельность.

FEATURES OF ECOLOGICAL CULTURE DEVELOPMENT IN SENIOR PRESCHOOLERS

SHALICHEVA Tatyana Nikolaevna

2nd year Master student

Faculty of Psychology

Scientific supervisor: **DEKINA ELENA VIKTOROVNA**

PhD in Psychology, Associate Professor,

Associate Professor at the Department of Psychology and Pedagogy

Tula State Pedagogical University named after L.N. Tolstoy

Tula, Russia

The article discusses the approaches to manage the process of ecological culture development among senior preschoolers, the concept and the structural components of ecological culture. The author refers to the design of a program to develop ecological culture of preschoolers with the involvement of parents and educators.

Keywords: preschooler, ecological culture, ecological consciousness, ecological activity.

Актуальной проблемой современного человечества является взаимодействие человека с природой. Экологическая культура определяет способы и формы взаимоотношений людей с окружающей средой и является своеобразным кодексом поведения, которое лежит в основе экологической деятельности. Экологическую культуру составляют экологические знания, познавательные, морально-эстетичные чувства и переживания, экологически целесообразное поведение в окружающей среде.

Современные проблемы экологии являются крайне актуальными, так как качество взаимодействия человека с окружающей средой вызывает все больше вопросов и проблем, которые проявляются в том, чтобы, с одной стороны, использовать имеющиеся ресурсы, с другой – делать это рационально и гуманно, чтобы сохранить планету для будущих поколений. Бережное, ответственное отношение к природе – потребность настоящего времени, а развитие экологической культуры у детей – насущная необходимость. Чем раньше будет заложено осознанное и ценностное отношение к природе, тем более органично будут сформированы экологические традиции и экологическое мышление у подрастающего поколения. Отношением к природе, ко всему живому определяется внутренняя культура и духовность человека.

Период дошкольного детства является важным в формировании личности и индивидуальности ребенка. Дошкольное образование направлено на формирование экологической культуры, развитие у детей чувства уважения и любви к природе. Расширение представлений в области окружающей среды является одним из приоритетных направлений работы с детьми дошкольного возраста.

Психолого-педагогическое обоснование проблем экологического воспитания детей дошкольного возраста отражено в работах О.М. Газиной [1], С.Н. Николаевой [6], В.А. Ясвина [8]. Главной целью экологического воспитания является формирование экологической культуры, рассматриваемой как совокупность экологического сознания, экологических чувств и экологической деятельности.

Экологическая культура строится на знаниях экологии и включает в себя заинтересованность в природоохранной деятельности, грамотное ее осуществление, богатство нравственно-эстетических чувств и переживаний, порождаемых общением с природой [4, с. 21].

Контакт с окружающей средой должен основываться на психологических особенностях дошкольников, для которых важными является повышенная эмоциональная чувствительность, несформированность познавательной и волевой сфер. В отношении к природе ребенок не дифференцирует свое «Я» от окружающего мира, не различает границу между «человеческим» и «нечеловеческим»; у него преобладает познавательный тип отношения к окружающей действительности. Психологические особенности отношения дошкольников к природе определяют психолого-педагогическую стратегию формирования экологической культуры.

Экологическая культура направлена на воспитание эмоциональной эстетической культуры, в которую входят пробуждение у детей интереса к природе, растениям, животным, к самому себе; освоение элементарных природоведческих знаний о растениях и животных; приобщение ребенка к элементарному труду по созданию благоприятных условий для жизни живых

существ; формирование элементарных представлений о природе как о величайшей ценности; понимание ее неприкосновенности; воспитание у ребенка элементарного чувства ответственности за все живое. Под развитием экологической культуры дошкольника понимается процесс, направленный на синтез элементов: экологических знаний, экологического отношения к природе и культуры экологически оправданного поведения [2, с. 97].

Существенное значение в разработке направлений развития экологической культуры имеют труды педагогов прошлого, исследовавших процессы ознакомления детей с предметным миром и природой (Е.Н. Водовозова, Е.Н. Тихеева, К.Д. Ушинский и др.). Их исследования определили современные научные направления изучения влияния процесса ознакомления с окружающим миром на психическое развитие ребенка.

В настоящее время имеют место противоречия между актуальной потребностью в развитии экологической культуры дошкольников и необходимостью проектирования модели управления ее процессом; между возросшей потребностью современного общества в формировании личности, обладающей высоким уровнем экологической культуры, и недостаточной разработанностью теории и практики развития экологической культуры дошкольников в процессе игровой деятельности. Результатом экологического воспитания является экологическая культура личности. Составные экологической культуры личности дошкольников – это элементарные знания о природе и их экологическая направленность, умение использовать их в реальной жизни, в разнообразной деятельности, в играх, труде, быту [3, с. 36-38].

Актуальным является определение содержания, психолого-педагогических условий и средств развития экологической культуры дошкольников.

Для исследования уровня экологической культуры старших дошкольников применялись следующие методики: методика Н.Н. Кондратьевой, направленная на выявление характера представлений ребенка о

живом [4]; методика О.А. Соломенниковой, направленная на выявление уровня экологических знаний у дошкольников [7]; методика С.Н. Николаевой, направленная на выявление уровня сформированности положительного отношения детей к объектам природы [6]. В результате апробации диагностической программы на базе МБДОУ «Црр-д/с № 6» (г. Тула) с детьми дошкольного возраста в количестве 15 детей, средний и ниже среднего уровень экологической культуры показали 70%, что свидетельствует о необходимости разработки программы по ее развитию у старших дошкольников. Также остается низкой и осведомленность педагогического состава дошкольных учреждений о направлениях современного экологического образования дошкольников с использованием игровых технологий.

Программа развития экологической культуры включает работу с дошкольниками, их родителями и воспитателями. Программа предполагает консультации педагогов по развитию экологической культуры у старших дошкольников; мастер-класс «Бумажная перезагрузка» с целью развития познавательной активности детей дошкольного возраста посредством экспериментирования с бумагой; создание коллекции детских костюмов «Времена года», выполненных в экостиле с использованием переработанных материалов; познавательно-исследовательский проект «Экогород экспериментов»; экокабинет для обогащения развивающей предметно-пространственной среды. Свою эффективность показали конкурс «Огород на окошке», экологический праздник «День Земли» с целью привлечения внимания детей и их родителей к проблемам окружающей среды. Проведенная работа позволила повысить уровень экологической культуры у старших дошкольников. По результатам нашей работы 60% детей показали средний уровень и 40% – высокий.

Таким образом, основой формирования экологической культуры у старших дошкольников, на наш взгляд, являются знания о бережном отношении к природе и полезная эмоционально-положительная деятельность,

которую выполняют дети при активном участии взрослых и особенно родителей.

ЛИТЕРАТУРА

1. Газина О.М. Теория и методика экологического образования детей дошкольного возраста. – М.: Изд. «Прометей», 2013. – 254 с.
2. Гончарова Е.В. Теория и методика экологического образования детей дошкольного возраста. – Нижневартовск: Изд-во Нижневарт. гуманит. ун-та, 2008. – 326 с.
3. Дерябо С.Д., Ясвин В.П. Экологическая педагогика и психология. – Ростов-на-Дону: Феникс, 1996. – 480 с.
4. Кондратьева Н.Н. «Мы». Программа экологического образования детей. – СПб: Детство-Пресс, 2005. – 229 с.
5. Макарова Л.М. Экологическая психология и педагогика. – Самара: Изд-во «Самарский государственный университет», 2014. – 123 с.
6. Николаева С.Н. Теория и методика экологического образования детей. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 336 с.
7. Соломенникова О.А. Педагогическая диагностика развития детей перед поступлением в школу / Под ред. Т.С. Комаровой, О.А. Соломенниковой. – М.: Мозаика-синтез, 2007. – 96 с.
8. Ясвин В.А. Психология отношения к природе. – М.: Смысл, 2000. – 456 с.