

ISSN 2218-7774

НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ
ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ

№ 2(33), 2021

**НАУЧНЫЙ
ПОТЕНЦИАЛ**

ISSN 2218-7774

Научный журнал
№ 2(33), 2021

Учредитель:
Научно-исследовательский
институт
педагогике и психологии

Главный редактор
М.В. Волкова

Периодичность
1-4 раза в год

Адрес редакции, издателя:
428017, г. Чебоксары,
пр. Московский, 52А

Телефон
8(927)668-16-12
8(8352)38-16-12

E-mail:
551045@mail.ru

Информация
об опубликованных статьях
регулярно предоставляется
в систему Российского индекса
научного цитирования
(договор №300-10/2011R).

Полнотекстовая версия
журнала размещена на сайтах:
<https://www.np-journal.ru>,
<https://www.elibrary.ru>

Научный Журнал
<https://www.np-journal.ru>

Точка зрения редакции может
не совпадать с мнениями
авторов публикуемых
материалов.

Научный потенциал

№ 2(33), 2021

Ответственность за достоверность фактов несут авторы публикуемых материалов. Материалы представлены в авторской редакции. Авторское вознаграждение не выплачивается. Перепечатка материалов, их использование в любой форме, в том числе и в электронных СМИ, допускается только с письменного согласия редакции.

Научный потенциал. – 2021. – № 2(33). – 96 с.

Формат 60 × 84/4
Бумага офсетная
Усл.-печ. л. 8
Тираж 500 экз.
Подписано в печать 15.05.2021 г.
Дата выхода в свет 25.05.2021 г.

Отпечатано в отделе
оперативной полиграфии
НИИ педагогики и психологии
428017, г. Чебоксары, пр. Московский, 52А
тел. 89276681612, e-mail: 551045@mail.ru
Цена свободная

ISSN 2218-7774

Scientific Journal
№ 2(33), 2021

Founder:
Research institute Pedagogy and
Psychology

Editor in chief
M.V. Volkova

Periodicity
1-4 times a year

Editorial office:
428017, Cheboksary,
Moskovsky Avenue, 52A

Phone
8(927)668-16-12
8(8352)38-16-12

E-mail:
551045@mail.ru

Information about
published articles
regularly provided
in Russian Science Citation Index
(contract № 300-10/2011R).

The full-text version of
the journal is posted on the sites:
<https://www.np-journal.ru>
,<https://www.elibrary.ru>

Science Magazine
<https://www.np-journal.ru>

Point of view, could lead to not
necessarily reflect the views
of the authors of publications.

Scientific potential

№ 2(33), 2021

Responsibility for the accuracy of the facts lies with the authors
of published materials.
Materials are presented in the original edition.
Copyright remuneration is not paid.
Reprinting of materials, their use in any form, including in
electronic media, is allowed only with the written consent of the
publisher.

Scientific potential. – 2021. – № 2(33). – 96 p.

Format 60 × 84/4
Offset paper
Conv. sh. 8
The circulation of 700 copies.
Signed on print 15.05.2021 г.
Publication date 25.05.2021 г.

Printed in the department
operational printing
Research Institute of Pedagogy and Psychology
428017, Cheboksary, Moscow Avenue, 52A
tel. 89276681612, e-mail: 551045@mail.ru
Free price

СОДЕРЖАНИЕ

ПЕДАГОГИКА

Басова Е.А., Бондарчук Д.А. Коммуникация как необходимое условие профессионального развития студентов социально-культурного профиля	7
Вилкова Л.В., Грибова П.Н. Организация процесса взаимооценивания на старшем этапе средней школы	10
Романов В.В., Желонкина Е.С. Внедрение ступенчатой оценки знаний в образовательную систему	13
Муллер О.Ю. Формирование экономической компетентности как педагогическая проблема подготовки будущих учителей технологии	16

Материалы XX международной научной конференции
«ИНФОРМАЦИОННОЕ ПРОСТРАНСТВО
СОВРЕМЕННОЙ НАУКИ»
(г. Чебоксары, Россия, 25 апреля 2021 г.)

ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ

Абдужалиева Э.Д., Иманкулова С.Э., Тохтыева З.Х. Развитие крупных строительных компаний в Кыргызстане – основной аспект решения проблем жилищного и зеленого строительства	18
---	----

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Абакумова И.А., Высоцкая М.Р. Лексико-семантические особенности языка Хемингуэя в повести «Старик и море»	21
--	----

ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ

Афанасьева Ю.А. Режим совместной собственности супругов при банкротстве граждан	26
Жакупова Г.А., Сеилкасымова Р.А. Причины преступности несовершеннолетних	30
Серикова Л.С., Баженова М.Д. Уголовно-правовая ответственность за экологические правонарушения в Республике Казахстан	35

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Алексеева Л.П. Факторы развития творческой активности обучающегося средствами конкурсной деятельности	40
Алмабаева Э.Э. Интерактивные методы обучения как средства развития коммуникативных умений студентов	45
Гавриловская Н.В. Использование информационных технологий при разработке факультативного курса по web-дизайну	48
Джанобаев К.Т. Военно-патриотическое воспитание молодежи в системе профессиональной деятельности преподавателя начальной военной и технологической подготовки	52

Журавлева Д.А., Мамедова Л.В. Развитие взаимоотношений между младшими школьниками	56
Ковалёва Е.А. Педагогическое сотрудничество на практических занятиях по иностранному языку	61
Кузнецова Е.С., Васильева В.С. Проектная деятельность как средство развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня	63
Санчик Е.А., Курушина О.В. Применение нестандартного оборудования на занятиях по развитию графомоторных навыков у младших школьников с нарушением интеллекта	67
Свищ О.Н. Использование активных методов обучения на уроках естественно-научного цикла в условиях федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования в вечерней школе	70
Солошенко Л.Ю., Вывденко Ю.Н. Формирование общеучебных компетенций на уроках математики	74
Уткина А.В. Творческий подход к изучению иностранного языка на базе аутентичных видеоматериалов	77

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Черкасова О.А. Результаты исследования профессионально важных качеств преподавателя технических дисциплин военного вуза	80
Чернова Л.В., Харитонова О.Е. Психологическое обоснование чтения как информативного процесса	82

СОЦИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Ангел О.Ю. Роль эмоционального интеллекта сотрудника в карьерном росте	85
Гринберг Г.П. Социологический подход к исследованию музеев	88
Уткина А.В. Роль художественной литературы в социализации индивида	91

КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Капанян Н.Н. Трансформации героев культуры в ходе социально-исторического развития общества	93
--	----

CONTENT

PEDAGOGY

Basova E.A., Bondarchuk D.A. Communication as a necessary condition for the professional development of students of socio-cultural profile	7
Vilkova L.V., Gribova P.N. Organization of the process of peer assessment at the senior stage of secondary school	10
Romanov V.V., Zhelonkina E.S. Introduction of step-by-step assessment of knowledge in the educational system	13
Muller O.Y. Formation of economic competence as a pedagogical problem of training future teachers of technology	16

XX International Scientific Conference
INFORMATION SPACE OF MODERN SCIENCE
(Cheboksary, Russia, 25 April 2021)

ECONOMIC SCIENCES

Abduzhalieva E.D., Imankulova S.E., Tokhtyeva Z.K. Development of large construction companies in Kyrgyzstan is the main aspect of solving the problems of housing and green construction	18
--	----

PHILOLOGICAL SCIENCES

Abakumova I.A., Vysotskaya M.R. Lexico-semantic features of the language of Hemingway in the story «The old man and the sea»	21
---	----

LEGAL SCIENCES

Afanasieva Y.A. Joint property regime of spouses in bankruptcy of citizens	26
Zhakupova G.A., Seilkassymova R.A. Reasons for juvenile delinquency	30
Serikova L.S., Bazhenova M.D. Criminal legal liability for environmental offenses in the Republic of Kazakhstan	35

PEDAGOGICAL SCIENCES

Alekseeva L.P. Factors in the development of a student's creative activity by means of competitive activity	40
Almabaeva E.E. Interactive teaching methods as a means of developing students communication skills	45
Gavrilovskaya N.V. Use of information technologies in developing an optional course on web-design	48
Janabayev K.T. Military-patriotic education of youth in the system of professional activities of the teacher of initial military and technological training	52
Zhuravleva D.A., Mamedova L.V. Development of relationship between younger school children	56

Kovaleva E.A. Pedagogical cooperation in practical exercises in foreign language	61
Kuznetsova E.S., Vasilieva V.S. Project activity as a means of developing connected speech in senior preschool age children with general level III speech impairment	63
Sanchik E.A., Kurushina O.V. The use of non-standard equipment in the classroom for the development of graphomotor skills in primary school children with intellectual disabilities	67
Svisch O.N. The use of active methods of learning in the lessons of the natural scientific cycle in the conditions of the federal state educational standard of basic general education in evening school	70
Soloshenko L.Y., Vyvdenko Y.N. Formation of educational competences in the lessons of mathematics	74
Utkina A.V. Creative approach to learning a foreign language based on authentic video materials	77

PSYCHOLOGICAL SCIENCES

Cherkasova O.A. Research results of professionally important qualities of a teacher of technical disciplines of a military university	80
Chernova L.V., Kharitonova O. E. Psychological justification of reading as an informative process	82

SOCIOLOGICAL SCIENCES

Angel O.Y. Role of employee emotional intelligence in career growth	85
Greenberg G.P. Sociological approach to studying museums	88
Utkina A.V. The role of fiction in the socialization of the individual	91

CULTUROLOGY

Kapanyan N.N. Transformation of cultural heroes during social and historical development of society	93
--	----

ПЕДАГОГИКА

КОММУНИКАЦИЯ КАК НЕОБХОДИМОЕ УСЛОВИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ СТУДЕНТОВ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОГО ПРОФИЛЯ

БАСОВА Евгения Александровна

кандидат педагогических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности

БОНДАРЧУК Денис Александрович

старший преподаватель кафедры социально-культурной деятельности

ФГБОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры»

г. Тюмень, Россия

В статье рассматривается вопрос коммуникации как условия профессионального развития студентов. Авторы статьи анализируют опыт работы в данной области. Предлагают примеры и рекомендации по теме.

Ключевые слова: коммуникация, учебный процесс, общение, методы и приемы.

В современном мире цифрового пространства приобретает значимость живое человеческое общение. Данному процессу всегда отводилась первостепенная роль. Обучение коммуникации начинается в семье, продолжается в дошкольных и школьных учреждениях. Совершенствуется процесс в вузах, так как одной из задач образования является владение техникой живого контакта, а специалисты социально-культурной деятельности должны овладеть техникой коммуникации не только на личностном, но и межличностном уровне. В настоящее время чаще всего этот процесс заменяет письменный контент в сети интернет, поэтому актуальность живого общения приобретает существенность. Коммуникация является важнейшим фактором не только становления и самосовершенствования человека, но его духовного и физического здоровья. Кроме того, является универсальным способом познания других людей, своего внутреннего мира. Благодаря процессу коммуникации человек обретает свой неповторимый набор личностно-деловых качеств [2]. В научной среде данную дефиницию достаточно подробно разрабатывают на протяжении значительного времени, однако актуальности понятие не потеряло.

Социально-культурная деятельность не

представляется без процесса коммуникации, поэтому в учебный процесс вводятся и являются базовыми/профильными такие предметы как: «Русский язык», «Культура речи», «Основы психологии делового общения», «Основы сценической речи», «Основы актерского мастерства», «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий», «Режиссура театрализованных представлений и массовых праздников». Особенностью социально-культурной деятельности является то, что студентам необходимо осознать, что движущей силой социокультурного процесса при достижении поставленной цели в творческих условиях является коммуникация и сотрудничество. Студент должен быть способен к социально-культурному развитию и самосовершенствованию. Педагогический потенциал социально-культурной деятельности предполагает обеспечение интеграции (включение студента в социальное, культурное, коммуникативное пространство), развитие коммуникативных, творческих, исследовательских способностей, формирование убеждений и духовных ценностей. Комплекс условий образовательного процесса обеспечивает эффективность развития процесса коммуникации, направленного на межличностные отношения. Задачи,

принципы, компоненты развития межличностных отношений студентов (эмоциональный, когнитивный, поведенческий) проявляются на разных социальных уровнях в дальнейшей жизнедеятельности.

Анализируя практику работы в Институте культуры, мы опираемся на профилизацию студентов и общепринятые функции общения (информационная, познавательная, управляющая, развивающая, обмен психическими и эмоциональными состояниями), создаем стандартные и нестандартные задания: ответить на вопросы, доказать позицию по установленным требованиям, составить диалог, продекламировать текст, входя в роль и прочие. Например, предлагаем студентам ответить на вопросы по теме, используя дополнительный материал: Какие структурные компоненты личности формируются под влиянием коммуникации? Какими свойствами обладает общение? Какие стили общения являются более эффективными в профессиональной деятельности организатора социально-культурной деятельности? Назовите возможные последствия недостатка общения? Имеет ли влияние на процесс профессионального общения личность самого работника? При ответе на вопросы заостряем внимание на такие понятия как активность, целенаправленность, чувствительность, двойственность формы, способность общения к развитию.

Методов и приемов включения студентов в социально-культурную деятельность как инструментальных способов, раскрывающих потенциал, достаточно в практическом процессе – это методы театрализации, игры, социологического исследования, социального проектирования и прочие. В учебном процессе дисциплин «Русский язык», «Культура речи», опираясь на теоретический материал о видах общения, разбираемся в сходстве и отличии императивного, манипулятивного, диалогического общения. С учетом программы по данному модулю самостоятельно разрабатываем тексты, приводим примеры, проигрываем ситуации по рассматриваемым выше категориям. Совместно со студентами в практической деятельности, разрабатываем рекомендации по теме «Коммуникация в социально-культурной деятельности». Данная

памятка носит рекомендательный характер и дополняется в зависимости от ситуации.

1. Постарайтесь настроиться на коммуникацию с собеседником, войти в роль, образ, найти зацепку для контакта.

2. Акцентируйтесь на проблеме, задаче и теме в коммуникативном процессе.

3. Продумайте перспективу с данным собеседником, огласите и заинтересуйте его.

4. Если есть расхождение взглядов и позиций с собеседником, примените известные вам аргументы и убеждения, направьте разговор в нужное русло.

Одним из этапов изучения модуля становится составление коммуникативной модели специалиста социально-культурной деятельности, выявление результатов социологического опроса на предмет актуальности процесса коммуникации среди студентов и специалистов сферы культуры, разработка сценария игры для однокурсников по изучаемой теме. На данных предметах знакомимся с темой «Вербальная и невербальная коммуникация». С особым интересом осваивается тема «Виды невербальных средств общения». В теоретическом аспекте предлагается познакомиться с информацией о визуальном, тактильном, альфакторном общении, об акустике и качестве голоса. В практическом плане по данной теме предлагается театрализация и разыгрывание ситуаций, приближенных к профессии. Имея положительный опыт проведения занятий по данной теме, отмечаем, что студенты активно принимают участие в проведении социологических исследований, социальных проектированиях. Рекомендуем подбирать материал с учетом культурологического, социального аспекта, интереса к современным технологиям. Проигрывание в группах разных видов общения («контакт масок», примитивного, формально-ролевого, делового, духовного, манипулятивного) влияет на положительный результат запоминания темы, а также развивает и коммуникативные, и творческие способности студентов.

Подводя итог, отметим, что процесс коммуникации необходим каждой личности, движущей силой социокультурного процесса является коммуникация. Комплекс условий образова-

тельного процесса обеспечивает эффективность развития процесса коммуникации, направленного на межличностные отношения. Методы и приемы, используемые в учебном процессе, способствуют включению студентов в практическую деятельность. Введение в процесс обучения русского языка и культуры речи

модулей, связанных с коммуникацией, влияет на высокий качественный результат. Теоретические знания в области коммуникации используются на практике при создании проектов по специальности, социологических исследований, творческих работ специалистами социально-культурной деятельности.

ЛИТЕРАТУРА

1. Асташина О.В. Коммуникативные стратегии в организации // Вестник науки и образования Северо-Запада России. – 2015. – № 4. – С. 151-156.
2. Басова Е.А. Формирование у подростков функциональной грамотности в сфере коммуникации (на материале гуманитарных предметов): дис. ... кан. пед. наук. – Тюмень: РГПУ, 2012. – 223 с.
3. Деловые коммуникации / под ред. В.П. Ратникова. – М.: Юрайт, 2017. – 528 с.
4. Лещукова И.В. Эффективность коммуникаций в организации // Инновационная наука. – 2016. – № 12-3. – С. 139-141.
5. Шершова М.Ю. Формы сетевого взаимодействия компаний. – М.: ВШЭ, 2016. – 344 с.

COMMUNICATION AS A NECESSARY CONDITION FOR THE PROFESSIONAL DEVELOPMENT OF STUDENTS OF SOCIO-CULTURAL PROFILE

BASOVA Evgeniya Alexandrovna

Candidate of Pedagogical Sciences

Associate Professor of the Department of Social and Cultural Activities

BONDARCHUK Denis Alexandrovich

Senior Lecturer of the Department of Social and Cultural Activities

Tyumen State Institute of Culture

Tyumen, Russia

The article deals with the issue of communication as a condition for the professional development of students. The authors of the article analyze their experience in this field. They offer examples and recommendations on the topic.

Key words: communication, educational process, communication, methods and techniques.

© Е.А. Басова, 2021

© Д.А. Бондарчук, 2021

УДК 372.881.1

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЦЕССА ВЗАИМООЦЕНИВАНИЯ НА СТАРШЕМ ЭТАПЕ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ

ВИЛКОВА Людмила Владимировна

кандидат педагогических наук, доцент кафедры английской филологии

ГРИБОВА Полина Николаевна

кандидат филологических наук, доцент кафедры английской филологии
ГОУ ВО «Нижегородский государственный лингвистический университет
им. Н.А. Добролюбова»
г. Нижний Новгород, Россия

В данной статье рассматривается проблема взаимооценивания обучающихся на старшем этапе средней школы. Описывается подготовка обучающихся, учителей и самого процесса взаимооценивания, с учетом анализа теоретических исследований и данных эмпирических методов. Особое внимание уделено специфике обратной связи, выделению шагов и подходов подготовки, следование которым обеспечивают реализацию потенциала заложенного в процессе взаимооценивания.

Ключевые слова: взаимооценивание, подготовка, обратная связь, обучение.

Современное образование предполагает новое понимание оценивания результатов обучения. Акцентируется внимание на самом процессе оценивания и на активном включении обучающихся в этот процесс. Участие подразумевает совместное обсуждение целей и критериев, результатов, самооценивание и взаимооценивание. Последнее из вышеперечисленных встречается наиболее редко или просто игнорируется. Между тем, взаимооценивание обладает огромным потенциалом, способствующим формированию критического мышления, оценочной самостоятельности, адекватному восприятию и реагированию на критику, умению выступать перед публикой, коммуникативной иноязычной компетенции, навыкам межличностной коммуникации, повышению результатов обучения, мотивацию. Для реализации этих возможностей требуется подготовка как преподавателей, так и обучающихся. Необходимость использования взаимооценивания в учебном процессе и отсутствие теоретических и практических исследований по этому вопросу обуславливают актуальность темы. Цель статьи – описание подготовки использования взаимооценивания на старшем этапе средней школы на занятиях по английскому языку.

Взаимооценивание широко освещается в зарубежных теоретических и практических исследованиях Р. Cartney, К. Double, N. Falchikov, D. Godfrey, D. Hattie, С. Moore, E. Panadero и

др. [1; 2; 3; 4; 5; 6; 8]. Первоначально взаимооценивание рассматривалось как «соглашение учащихся рассмотреть и определить уровень, ценности или качество продукта или производительности других равных по статусу учащихся» [7]. Однако это определение может включать в себя очень простую оценку сверстниками, присваивающими балл или оценку работе другого студента, не давая никаких объяснений. Новое определение является более сложным: «механизм, позволяющий учащимся рассматривать и определять уровень, ценность или качество продукта или результатов работы других учащихся с равным статусом, давая развернутую обратную связь» [9].

Для подготовки процесса взаимооценивания использовались такие эмпирические методы как анкетирование и опрос обучающихся, которые констатировали: впервые узнали о данном процессе (64%), знали, но взаимооценивание не практиковалось на занятиях (36%), несколько раз (10%), процесс представлял собой проверку письменных работ по данным ответов (91%), при оценивании устных работ не использовались (100%).

Таким образом, новизна феномена «взаимооценивание» и неподготовленность обучающихся к взаимооцениванию предопределили следующие шаги по подготовке к проведению этого процесса:

– уточнение цели, обоснование, ожида-

ния, достижения (когнитивные, поведенческие, социальные или эмоциональные) и приемлемость со всеми заинтересованными сторонами;

– знакомство обучающихся с данным видом оценивания, объяснение целей, ценности обратной связи, самого процесса, что от них ожидается, в том числе о ролях и поведении, ожидаемых от оценщика и оцениваемого, необходимость тренировочных занятий; показ алгоритма действий; обсуждение видов работ, подлежащих оценке;

– вовлечение обучающихся в разработку и обсуждение/уточнение критериев оценивания. Обучающиеся должны почувствовать сопричастность к процессу оценивания. Для полного понимания ими критериев – попросить их описать своими словами;

– обеспечение обучения, примеров и практики. Качественное обучение будет включать подготовленный пример презентации/ответа/эссе, выявление сильных/слабых сторон в соответствии с критериями, правильную подачу обратной связи, обеспечение обучающихся фразами для обратной связи с учетом подготовки по английскому языку (What you did well was..., I noticed that/ what I have learnt from your work about how to improve my own work was ..., The strongest part of your presentation/essay was..., Next time, why don't you...), и тренировочные упражнения, возможно использование ролевой игры; формирование групп для взаимооценивания;

– акцентирование внимания на обратную связь и реакцию на ее получение [1; 3; 6]. Обратная связь носит упреждающий характер: она требует от обучающихся просмотра содержания и сравнительных суждений, используя критерии задания, а также согласованного обобщения своего мнения, описания своей точки зрения, т. е. не только сравнения с критериями (I like the first part/ the first part is correct..), а расширенного ответа с предоставлением деталей и примеров (What I find effective/ appealing about your paragraph is... because...). Некоторые обучающиеся чувствуют себя неловко и неохотно оценивают работу своих сверстников, т. к. может быть затронута дружба или из-за низкой самооцен-

ки. Необходимо подчеркнуть важность обучения правильно реагировать на получение обратной связи от сверстников. Нередко критические замечания воспринимаются негативно или не всерьез и вынести из них пользу не получается. Там, где обучение рассматривается обучающимися как соревновательная и индивидуальная деятельность, внедрение взаимооценивания может сопровождаться трудностями. Следовательно, атмосфера взаимоуважения, сотрудничества в коллективе важная составляющая данного процесса.

Положительный результат от оценивания со стороны сверстников заключается в том, что она дает обучающимся возможность поразмыслить над своей собственной работой в процессе сравнения. Несмотря на то, что часто обратная связь от сверстников довольно слабая, процесс оценивания чужой работы позволяет им более четко понять, какие подходы и методы работают, а какие нет. Кроме того, обучающимся предоставляется возможность развивать навыки критического мышления, которые важны для будущей академической и профессиональной практики, распознать сильные и слабые стороны в своей собственной работе, развить практические коммуникативные навыки в иностранном языке и в области оценивания и обратной связи.

Оценивание со стороны сверстников является естественным продолжением перехода к обучению ориентированному на обучающегося и характеризуется его активным участием в процессе, ответственностью за обучение, формированием метакогнитивных навыков, диалогической, совместной моделью преподавания и обучения.

Успешное взаимооценивание требует тщательной подготовки, тренировки, как отдельных шагов, так и всего процесса, и управления. Это должен быть целенаправленный и системный подход, интегрированный в проектирование модуля/темы. Эффективность этих подходов должна контролироваться путем осмысления процесса и результатов как обучающимися, так и преподавательским составом. Только учет всех этих факторов обеспечит реализацию потенциала, заложенного в процессе взаимооценивания.

ЛИТЕРАТУРА

1. *Cartney P.* Exploring the use of peer assessment as a vehicle for closing the gap between feedback given and feedback used // *Assessment & Evaluation in Higher Education*. – 2010. – № 35 (5). – pp. 551-564.
2. *Double K.S., McGrane J.A. & Hopfenbeck T.N.* The Impact of Peer Assessment on Academic Performance: A Meta-analysis of Control Group Studies // *Educational Psychology Review*. – 2020. – № 32(2). – pp. 481-509. – URL: <https://doi.org/10.1007/s10648-019-09510-3>.
3. *Falchikov N.* Peer Feedback Marking: Developing Peer Assessment // *Innovation in Education and Training International*. – 1995. – № 32(2). – pp. 175-187. doi:10.1080/1355800950320212.
4. *Godfrey D.* School Peer Review for Educational Improvement and Accountability: Theory, Practice and Policy Implications. – CHE: Springer International Publishing, 2020. – 289 p.
5. *Hattie J. & Timperley H.* The power of feedback // *Review of Educational Research*. – 2007. – № 77(1). – pp. 81-112.
6. *Moore C. & Teather S.* Engaging students in peer review: Feedback as learning // *Issues in Educational Research*. – 2013. – № 23 (2). – pp. 196-211.
7. *O'Donnell, A.M., & Topping, K.J.* Peers assessing peers: Possibilities and problems. In K.J. Topping & S. Ehly (Eds.), *Peer-assisted learning*. – UK: Lawrence Erlbaum. – 1998. – pp. 255-278.
8. *Panadero E., Brown G.* Teachers' reasons for using peer assessment: positive experience predicts use // *European Journal of Psychology of Education*. – 2017. – Vol. 32 (1). – pp. 133-156. – URL: http://www.ernestopanadero.es/Publications/Articles/025_Panadero/Panadero/Panadero/Publications/Articles/025_Panadero_&_Brown_2017_Teachers_reasons_for_using_peer_assessment.pdf (дата обращения 13.04.2021).
9. *Topping K.J.* Using Peer Assessment to Inspire Reflection and Learning. – NY: Routledge, 2018. – 166 p.

ORGANIZATION OF THE PROCESS OF PEER ASSESSMENT AT THE SENIOR STAGE OF SECONDARY SCHOOL

VILKOVA Lyudmila Vladimirovna

Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor at the Department of English Philology

GRIBOVA Polina Nikolaevna

Candidate of Philology, Associate Professor at the Department of English Philology

N.A. Dobrolyubov's Nizhny Novgorod Linguistics University

This article examines the problem of peer assessment of students at the senior stage of secondary school. The preparation of students, teachers and the process of peer assessment itself is described, taking into account the analysis of theoretical research and data of empirical methods. Particular attention is paid to the specifics of feedback, highlighting the steps and approaches of preparation, following which will ensure the realization of the potential inherent in the process of peer assessment.

Key words: peer assessment, preparation, feedback, training.

© Л.В. Вилкова, 2021

© П.Н. Грибова, 2021

ВНЕДРЕНИЕ СТУПЕНЧАТОЙ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ СИСТЕМУ

РОМАНОВ Виктор Викторович

кандидат технических наук, доцент

доцент кафедры «Теплоэнергетика и прикладная гидромеханика»

ЖЕЛОНКИНА Елена Сергеевна

ассистент кафедры «Теплоэнергетика и прикладная гидромеханика»

ФГБОУ ВО «Донской государственный технический университет»

г. Ростов-на-Дону, Россия

В статье предлагается ступенчатый метод оценки знаний школьников для поступления в высшие учебные заведения и колледжи на конкурсной основе. Делается вывод о современном состоянии данной проблемы, и предлагаются пути ее решения. Результаты сравниваются с современным зарубежным и отечественным опытом по данной проблематике. Обосновываются преимущества ступенчатой оценки для объективного тестирования учащихся школ.

Ключевые слова: ступенчатая оценка знаний, современное состояние образования, методы сравнения.

Потеря профессионализма выпускников высших учебных заведений в области науки и образования является негативным процессом, который часто не имеет обратимости [1; 2]. Мегагранты и знаменитости (и их субъективные оценки), вливания больших средств в технические начинания не снижают, а только подчеркивают критический уровень данной проблемы, не позволяя дать объективную оценку знаниям молодого поколения. В связи с этим необходимо выработать правильную шкалу и систему оценки знаний и умений подростков на основе усвоения школьной программы с целью поступления в высшие учебные заведения. Положительный опыт мы наблюдаем, например, в Республике Румыния, где оценки ставятся по десятибалльной шкале и присутствует ранжирование по классам. Необходимо также отметить неотделимую роль цифровых средств оценки знаний в контексте развития современного общества на примере работ [3; 4; 5; 6].

Профессионализм в любой области есть результат трудов целой научной школы, передаваемый от учителей к ученику, от преподавателя к студенту, а также от воспитателя к воспитанному [3; 4; 6]. Научные школы создаются десятилетиями и существуют во многом благодаря своим лидерам и иногда исчезают вместе с уходом руководящего звена при отсутствии подходящей замены. Школы в науке – феномен хрупкий и бюрократии неподвластный [1; 2].

Эта точка зрения имеет место быть, когда мы говорим о важности научной школы в формировании научного потенциала отечественного образования. Данный показатель был приоритетным направлением для советской системы образования и должно, на наш взгляд, преемственно продолжаться в Российской системе образования [5]. В действительности современного времени, когда развитие фундаментального образования не приводит к быстрой практической отдаче, а прикладное направление обучения часто приводит к тому, что мы становимся пользователями чужого продукта. Как долгоиграющее негативное следствие данных процессов, это ведет к полной утрате независимости страны и общества [1; 2; 3; 4; 5; 6].

Поэтому следует пересмотреть настоящую структуру образования и дополнить ее некоторыми «ступенями» проверки знаний учащихся школ. Первая ступень проверки знаний должна начинаться с 9 класса школы. Она основана на введении интернет тестирования – «ЕГЭ» по основным учебным дисциплинам: математика, русский язык, физика, химия, история, биология, иностранный язык. Вторая ступень вводится по окончании среднего учебного заведения и проверяет усвоенные учащимися знания. Проводится она в форме собеседования, по результатам которого учащийся может поступить в высшее учебное заведение. Третья ступень проверки знаний вводится после окончания вуза, и она направлена на получение допуска к

работе по конкретной специальности. Выпускник должен проработать по своей специальности один год, тогда ему выдается сертификат допуска к работе.

В системе школьного образования следует внимательнее отнестись к проведению единого государственного экзамена (ЕГЭ). Нынешняя форма ЕГЭ способна выявить не все знания и умения, а также не дает качественную картину образованности ученика, как отдельной личности, так и большой массы учащихся в отдельно взятом регионе.

И если государство заинтересовано в качественном развитии образовательного процесса в стране, то должно проследить определенный уровень усвоения информации школьной программы учеником в течение последних трех лет, начиная с 9 класса. Необходимо понять, что ЕГЭ – это важное мероприятие, которое должно вписываться в учебный процесс и являться для учащегося импульсом к контролю своих знаний и способствовать дальнейшему целенаправленному их накоплению. Сказанное вызывает необходимость внесения некоторых изменений в форму проведения ЕГЭ. Этот экзамен должен рассматриваться как первая ступень проверки знаний школьного образования. Представим основные этапы проведения ЕГЭ в школе. На первом этапе должен быть создан единый центр тестирования (ЕЦТ), который разрабатывает тестовые материалы (задания) по дисциплинам наиболее актуальным и приоритетным для вузов: математика, русский язык, физика, химия, биология, история, иностранный язык др. Контроль знаний учащихся следует начинать с конца второй четверти 9 класса, затем по окончании четвертой четверти этого класса. Данные каждого экзамена в автоматическом режиме отправляются в базу данных ЦТ, где обрабатываются. Сами результаты публикуются на сайте ЦТ и должны там храниться все три года перед выпуском из школы. По окончании девятого класса ученик будет иметь две контрольные точки знаний по каждому предмету. Одновременно со школьником государство получит информацию об уровне образования в каждом регионе страны, а вуз сможет начать отслеживать наиболее перспективных учащихся. Это тестирование следует проводить, в десятых, классах по аналогичной схеме, а в

одинадцатом классе тестирование достаточно провести в конце первого полугодия.

Таким образом, ученик на момент окончания одинадцатого класса сможет оценить динамику своих знаний по каждому проверяемому предмету на протяжении трех последних лет обучения.

Для каждого предмета устанавливается проходной балл, который необходимо набрать учащемуся. Проходной балл должен быть установлен до начала каждого тестирования так, чтобы ученик видел шкалу оценки знаний по пятибалльной шкале. По окончании первого полугодия одинадцатого класса, учащиеся получают суммированный балл за три года по каждой дисциплине по результатам данных тестирований.

Предложенная форма проведения тестирования позволит вузам заранее определить наиболее перспективных абитуриентов и привлечь их к дальнейшему обучению. Весной каждого года вузы выставляют проходной балл, чтобы он был выше установленного государством. Ученик, заранее опираясь на свои результаты, может реально оценить свои возможности и перспективы поступления в колледж высшего учебного заведения.

Дополнительно к набранным за тесты баллам необходимо добавить средний балл оценок из школьного аттестата. Это будет итоговая сумма оценки знаний школьника.

Получение образования в России предлагается проводить по следующей схеме: поступление в колледжи должно проходить по конкурсу полученных учениками баллов за ЕГЭ и среднего балла аттестата. Если учащиеся не набрали проходной балл, установленный вузом, то их путь – это дальнейшая служба в армии. По окончании службы ребята должны иметь право вне конкурса поступить в любой колледж.

При каждом вузе должен быть свой колледж, один или несколько единиц. Главная задача колледжей – подготовка специалистов среднего звена. Два года обучения в колледже позволят ученикам получить среднее техническое образование и подготовиться к обучению в высшем учебном заведении по своей специальности. Как показала наша научно-педагогическая практика, студенты, поступившие в вуз после техникумов (колледжей), лучше воспринимают информацию

в вузе и более творчески подходят к выполнению практических заданий.

Для поступления в вуз учащиеся должны пройти конкурс – это будет вторая ступень определения уровня знаний и умений студента. Конкурс проводится по правилам и программе конкретного учебного заведения и по окончании данного конкурса в вуз

должно поступить половина от общего выпуска колледжей. На бюджетную форму набирают 25% наиболее отличившихся студентов и 25% поступают учиться на коммерческую форму обучения. Каждый гражданин России обязан учиться, тогда он будет иметь право выбирать профессию, где будет достойно трудиться на благо общества и себя.

ЛИТЕРАТУРА

1. Кутателадзе С.С. Судьба и дело ученых России // Наука в Сибири. – 2012. – № 34-35. – С. 45-47.
2. Павленко А.Н. Жизнь, отданная науке // Теплофизика и аэромеханика. – 2014. – Т.21. – № 3. – С. 279-292.
3. Bücker M., Borowski E., Vossen R., Jeschke S. How to Prepare Academic Staff for Their New Role as University Teachers? Welcome to the Seminar «Academic Teaching», in S. Jeschke, I. Isenhardt, F. Hees, K. Henning (eds.), Automation, Communication and Cybernetics in Science and Engineering 2013/2014, Cham, Springer International Publishing, 2014, pp. 231-254. doi: 10.1007/978-3-319-08816-7_19.
4. Grünhagen M. Johannes Kepler University Linz: Inspiring Teaching and a Support Network for Academic Entrepreneurs, in C.K. Volkmann, D.B. Audretsch (eds.), Entrepreneurship Education at Universities: Learning from Twenty European Cases, Cham, Springer International Publishing, 2017, pp. 537-569. doi:10.1007/978-3-319-55547-8_19.
5. Rüttemann T., Löhmus M., Sell R., Stöun I., Pihel M. Self-evaluation of Pedagogical Competencies of Academic Staff in the Context of Career Management, in M.E. Auer, D. Guralnick, I. Simonics (eds.) Teaching and Learning in a Digital World, Cham, Springer International Publishing, 2018, pp. 436-446.
6. Zakharova E., Bogdanova A., Netesova M. The Issues of Teaching English and German for Specific Purposes to the Academic Staff of a Technical University, in M.E. Auer, D. Guralnick, I. Simonics (eds.), Teaching and Learning in a Digital World, Cham, Springer International Publishing, 2018, pp. 776-782.

INTRODUCTION OF STEP-BY-STEP ASSESSMENT OF KNOWLEDGE IN THE EDUCATIONAL SYSTEM

ROMANOV Victor Victorovich

Candidate in Engineering, Associate Professor
Associate Professor of the «Heat engineering chair»

ZHELONKINA Elena Sergeevna

Assistant of the «Heat engineering chair»
Don State Technical University
Rostov-on-Don, Russia

In this paper we suggest the step-size method for determination of the schoolchildren knowledges for entering in the modern universities and colleges. We make the conclusion about the modern state of this problem and suggest the ways to solve it. The obtained results are compared with the modern foreign and Russian experience in this problem. We state the advantages of the application of such system based on rigor choice.

Key words: the step-size system, the modern state of the education, the comparable methods.

© В.В. Романов, 2021

© Е.С. Желонкина, 2021

ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ КАК ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ ТЕХНОЛОГИИ

МУЛЛЕР Ольга Юрьевна

кандидат педагогических наук, старший преподаватель
БУ ВО ХМАО – Югры «Сургутский государственный университет»
г. Сургут, Россия

Актуальность исследуемой проблемы обусловлена повышением внимания в России к учебному предмету «Технология», что требует от современных учителей набора принципиально новых профессионально-личностных качеств. Практическая значимость темы обусловлена тем, что учитель технологии непосредственно отвечает за создание качественной связи между результатами школьного образования и их практическим применением в условиях современного динамичного рынка труда. Автором выделены мотивационный, когнитивный и деятельностный компоненты, которые отвечают за синтез профессиональных и личностных качеств педагога.

Ключевые слова: экономическая компетентность, педагогика, учитель технологии, образование, модель.

Формирование экономической компетентности у студентов, обучающихся по направлению «Технологическое образование», необходимо по принципиально стратегической важности вопроса о развитии у будущих учителей гибких навыков. К гибким навыкам, которым многие теоретики из разных областей знаний придают все более высокое значение, относится и экономическая компетентность – способности специалиста эффективно использовать свои знания в области экономики для практического решения различных задач [6]. Учитель технологии, ввиду специфики своей предметной деятельности, обязан обладать повышенным набором гибких навыков, а умение совмещать такие сферы, как творческая работа и управление финансами, оказывают положительное влияние на развитие практических навыков обучающихся.

Формирование экономической компетентности будущего учителя технологии отражается в содержании технологических, методических, социально-экономических и психолого-педагогических практик [1].

Основные дисциплины при формировании экономической компетенции – психология, педагогика, экономика и социология [5]. Будущий учитель технологии, непосредственно отвечающий за формирование у обучающихся требуемых навыков, должен учитывать связи между способностями учеников и их возможной роли в социально-экономической среде.

Основополагающей идеей моделирования

процесса формирования экономической компетентности будущих учителей технологии является разработка модели, позволяющей повысить уровень их экономической сформированности [2; 3]. Алгоритм формирования экономической компетентности будущих учителей технологии включает в себя в соответствии с поставленными в модели задачами три этапа. Первый этап складывается из творческого и научного характера процесса обучения студентов (участие в проектах и конференциях) и сотрудничества всех субъектов образовательного процесса (педагоги, студенты, Институты, работодатели). Во второй этап входит составление учебного плана по специальности с учетом междисциплинарной интеграции и конструирование и проведение интегрированного занятия преподавателями разных дисциплин, а также преподавателем, имеющим базовую подготовку по соответствующим дисциплинам. На третьем этапе важную роль играют следующие виды деятельности: учебная деятельность с ведущей ролью лекций и семинаров (семиотическая модель); квазипрофессиональная деятельность, воплощающаяся в играх, спецкурсах, спецсеминарах (имитационная модель); учебно-профессиональная деятельность: НИРС, производственная практика, реальное дипломное и курсовое проектирование (социальная модель). Технология контекстного обучения основана на поэтапной реализации формирования экономической компетентности в совместной деятельности сту-

дента и преподавателя. Она сопровождается прогнозированием, диагностикой и коррекцией тенденций развития субъектов педагогического процесса и определяет его результативность [4].

Таким образом, будущий педагог должен быть не просто финансово грамотным, но и являться личностью, умеющей применять свои способности для достижения цели, подавая объективный пример того, как гибкие навыки могут быть полезны ученикам. Для подготовки педагога, соответственно, преоб-

ладают творческая и научная направленности процесса обучения. Цель данной образовательной парадигмы при подготовке учителей технологии – формирование «проектирующей личности», человека, обладающего развитым проектным мышлением, уровень развития которого отображает компетентность педагога. Она проявляется как системный набор универсальных способностей учителя, совмещающих умение решать профессионально-педагогические проблемы в нестандартных ситуациях.

ЛИТЕРАТУРА

1. Исламов А.Э. Особенности подготовки учителя технологии в современных условиях // Казанский педагогический журнал. – 2017. – № 2. – С. 61-64.
2. Муллер О.Ю. Реализация модели технологического профиля обучения через сетевое взаимодействие учреждений общего и профессионального образования // Известия Самарского научного центра Российской академии наук. Социальные, гуманитарные, медико-биологические науки. – 2020. – Т. 22, № 75. – С. 64-68.
3. Муллер О.Ю. Современная модель методической готовности педагогов к работе в условиях инклюзивного образования // Ценности и смыслы. – 2017. – № 2 – С. 149-158.
4. Хлопотова Е.В. Формирование экономической компетентности будущего учителя технологии и предпринимательства: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.08. – Челябинск, 2005. – 183 с.
5. Komelina V.A. [et. al.] Features of Students' Economic Competence Formation // International Review of Management and Marketing. – 2016. – Vol. 6. – Issue 1. – URL:https://www.researchgate.net/publication/292464307_Features_of_Students%27_Economic_Competence_Formation (дата обращения: 11.02.21).
6. Nogovitsyn R.R. [et. al.] Development of students' general competence when studying at economic universities in the NorthEast of Russia // Educacion. Educacao. Education. – 2018. – Vol. 39 (№ 23). – P. 13.

FORMATION OF ECONOMIC COMPETENCE AS A PEDAGOGICAL PROBLEM OF TRAINING FUTURE TEACHERS OF TECHNOLOGY

MULLER Olga Yurevna

Candidate of Pedagogical Sciences, Senior Lecturer
Surgut State University
Surgut, Russia

The relevance of the problem under study is due to the increased attention in Russia to the academic subject «Technology», which requires modern teachers to recruit fundamentally new professional and personal qualities. The practical significance of the topic is due to the fact that a technology teacher is directly responsible for creating a high-quality connection between the results of school education and their practical application in the context of a modern dynamic labor market. As a result of the study, a model of the formation of economic competence has been drawn up, in which the key importance is attached to context technology as a connecting link in the system of vocational training blocks. The author singles out the motivational, cognitive and activity components that are responsible for the synthesis of professional and personal qualities of a teacher.

Key words: economic competence, pedagogy, technology teacher, education, model.

Материалы XX международной научной конференции
**«ИНФОРМАЦИОННОЕ ПРОСТРАНСТВО
СОВРЕМЕННОЙ НАУКИ»**
(г. Чебоксары, Россия, 25 апреля 2021 г.)

ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ

**РАЗВИТИЕ КРУПНЫХ СТРОИТЕЛЬНЫХ КОМПАНИЙ
В КЫРГЫЗСТАНЕ – ОСНОВНОЙ АСПЕКТ РЕШЕНИЯ ПРОБЛЕМ
ЖИЛИЩНОГО И ЗЕЛЕННОГО СТРОИТЕЛЬСТВА**

АБДУЖАЛИЕВА Эльмира Джамалбаевна

PhD докторант, Международный университет Кыргызской Республики
старший преподаватель

ИМАНКУЛОВА Салтанат Эсенбаевна

PhD докторант, Международный университет Кыргызской Республики
старший преподаватель

ТОХТЫЕВА Зульфия Хияздиновна

PhD докторант, Международный университет Кыргызской Республики
старший преподаватель

Кыргызский государственный университет строительства,
транспорта и архитектуры им. Н. Исанова
г. Бишкек, Кыргызская Республика

За годы экономических преобразований в нашей республике развитие крупного бизнеса в строительном комплексе столкнулось с рядом административно-управленческих барьеров. А именно с неусовершенствованной системой государственного регулирования инвестиционной деятельности строительной индустрии Кыргызской Республики, существующая волокита с выдачей лицензионно-разрешительных документов на строительство. А ведь именно крупные строительные компании Кыргызстана являются флагманом при решении проблем жилищного и зеленого строительства.

Ключевые слова: крупные строительные компании, жилищное строительство, зеленое строительство, стратегия, инвестиции, среда обитания.

В последнее время решение жилищной проблемы в нашей республике довольно актуальна. Поскольку она связана с тем, что большая часть населения не имеет собственного жилья и не имеет возможности его построить или приобрести в силу финансовых затруднений.

Единственный путь в решении данного вопроса видится только в развитии крупных строительных компаний, которые будут лояльно относиться к своим потенциальным потребителям.

Разработанная стратегия строительной отрасли Кыргызской Республики определяет основные и приоритетные направления, которые являются доминирующими в си-

стеме при развитии экономического потенциала Кыргызстана. Данная стратегия была разработана в соответствии с Национальной стратегией устойчивого развития Кыргызской Республики на 2017-2025 гг., опираясь на имеющийся опыт стран ЕАЭС и учитывая предложения предпринимателей нашей республики.

В данной стратегии определяется развитие жилищного строительства, как приоритетной задачи государства. При этом устойчивое развитие жилого строительства в последние годы проходит за счет негосударственных инвестиций. Цены на жилье в большей степени не доступны для населения. Для реализации стратегии нужно финансовое обеспече-

ние, также для развития крупных строительных компаний требуются инвесторы всех уровней, то есть республиканского и международного масштаба [1; 4; 5].

При этом отметим, что развитие крупных строительных организаций обеспечит в процессе своего развития динамику таких технико-экономических показателей как:

1. Рациональность и сбалансированность территории и природных ресурсов.

2. Обеспеченность удовлетворения спроса наших граждан не только в объектах жилищного строительства, но и объектах культуры, образования, здравоохранения.

Отметим, что развитие крупных строительных компаний должно способствовать обеспечению культурного и национального колорита в градостроительстве и энергосберегающей архитектуре с применением энергоэффективных форм, стандартов и технологий зеленого строительства [6; 7].

Кроме того, стабильность при развитии крупного предпринимательства в строительном комплексе Кыргызской Республики направлена на динамическое развитие производственного потенциала при производстве отечественных экологических строительных материалов.

При определении роли крупного строительного бизнеса в решении проблем жилищного и зеленого строительства происходит процесс координирования инновационных перспектив в науке, технике и технологическом обеспечении в строительстве.

Не следует забывать о том, что любая строительная организация не зависимо от объемов производства и своих размеров призвана обеспечить формирование безопасной и комфортной среды обитания наших граждан.

В период устойчивого развития нашей республики крупные строительные и смежные компании сталкиваются при реализации своей производственно-хозяйственной деятельности с рядом проблем таких как: отсутствие механизмов государственной поддержки в процессе воплощения инвестиционной политики, законодательные ограничения касающиеся вопросов землепользования, требуется разработка новых технических норм как в градостроительстве, так и в целом строительстве в соответствии с введением норм строительства ЕАЭС и стандартов экологического строительства. Применение данных норм и стандартов могут стать дополнительным маркетинго-

вым преимуществом и повысить конкурентоспособность строительной компании.

Еще одной, можно даже назвать глобальной проблемой нехватки доступного жилья является массовая миграция населения из сельской местности в города в поисках так называемой «лучшей доли». В условиях хаотичной застройки городов и населенных пунктов снижаются площади озеленения, что приводит к ухудшению окружающей среды. Поэтому при решении проблемы жилищного строительства, следует развивать крупные строительные компании, которые способны оперативно реагировать на решение данной проблемы, применяя новые GreenBIM – технологии [3].

А именно обеспечить довольно высокую материально-техническую базу жилищного строительства, ведь со времен СССР она осталась на ветхом уровне, устаревшие физически и морально. Сейчас перед жилищным строительством ставятся задачи повышения энергоэффективности, снижения затрат на ресурсы и энергопотребление. Только крупные строительные компании в состоянии освоить в быстрые сроки прогрессивные технологии при возведении жилья относительно не дорогого и за короткий период [7].

Для стабильного развития крупного строительного бизнеса как основного аспекта при решении проблем жилищного строительства мы предлагаем к реализации комплекс следующих мероприятий:

1. Усовершенствование нормативно-законодательной базы, как в области развития крупного предпринимательства, так и относительно жилищного строительства.

2. Создание нового фонда жилищного строительства в соответствии с устойчивым развитием строительства, ориентированного на повышение энергоэффективности зданий.

3. Доработать комплексы как градостроительной, так и строительной документации относительно земельных участков, отданных под жилищное строительство.

4. Выработка единого регламента деятельности при строительстве жилья, внедрение в повседневную жизнь граждан практики «единого окна».

5. Разработка государственной программы модернизации и развития строительной индустрии Кыргызской Республики, и здесь предпочтение отдается крупным строительным компаниям.

6. Обязать строительные компании поддерживать Фонд развития социального жилья для необеспеченных граждан нашей республики, здесь актуально будет проведение широкомасштабной разъяснительной беседы среди населения о преимуществах накопительной системы финансирования жилищного строительства, организация выпуска жилищных сертификатов органами власти.

При проведении экономического анализа

было подсчитано, что ежегодно в нашей республике при возведении 66,112 тыс. кв. м. жилья при различной форме государственной поддержки требуется 730 млн. сом.

И здесь целесообразно будет начать разработку концепции по реализации пилотных проектов для строительства арендного жилья, при этом следует оптимизировать поиск финансовых ресурсов и применение государственно-частного партнерства.

ЛИТЕРАТУРА

1. Жилищный кодекс Кыргызской Республики, введенный в действие Законом КР от 9.07.2013 г. № 118.
2. Постановление Жогорку Кенеша КР от 28 июня 2018 года № 2532-VI «Об утверждении Концепции «Кыргызстан – страна зеленой экономики» и мерах по внедрению принципов зеленой экономики в Кыргызской Республике».
3. Постановление Правительства КР от 14 ноября 2019 года № 605 «Об утверждении Программы развития зеленой экономики КР на 2019-2023 годы»
4. Постановление Правительства КР от 17 января 2020 года № 14 «Стратегия развития строительной отрасли Кыргызской Республики на 2020-2030 годы».
5. Указ Президента КР от 31 октября 2018 года № 221 «О Национальной стратегии развития Кыргызской Республики на 2018-2040 годы».
6. *Абдужалиева Э.Д., Тохтыева З.Х.* Экологизация экономики крупного бизнеса в Кыргызской Республике: реалии и перспективы // Общество. – № 1(20). – Чебоксары, 2021. – С. 28-32.
7. *Боронбаев Э.К.* Энергосберегающая архитектура: энергоэффективные формы и ориентации жилого здания и его ограждений [Текст] / Э.К. Боронбаев, Ю.В. Поляков, Ж.Б. Бокоева, А.С. Санатбекова // Вестник КГУСТА. – Бишкек, 2018. – № 4(62). – С. 118-123.

DEVELOPMENT OF LARGE CONSTRUCTION COMPANIES IN KYRGYZSTAN IS THE MAIN ASPECT OF SOLVING THE PROBLEMS OF HOUSING AND GREEN CONSTRUCTION

ABDUZHALIEVA Elmira Dzhamalbaevna

PhD doctoral student, International University of the Kyrgyz Republic
Senior Lecturer, N. Isanov's Kyrgyz State University of Construction, Transport and Architecture

IMANKULOVA Saltanat Esenbaevna

PhD doctoral student, International University of the Kyrgyz Republic,
Senior Lecturer, N. Isanov's Kyrgyz State University of Construction, Transport and Architecture

TOKHTYEVA Zulfiya Khiyazdinovna

PhD doctoral student, International University of the Kyrgyz Republic,
Senior Lecturer, N. Isanov's Kyrgyz State University of Construction, Transport and Architecture
Bishkek city, Kyrgyz Republic

Over the years of economic transformations in our republic, the development of large business in the construction complex has encountered a number of administrative and managerial barriers. Namely, with the unimproved system of state regulation of investment activities in the construction industry of the Kyrgyz Republic, the existing red tape with the issuance of licensing and permits for construction. But it is the large construction companies of Kyrgyzstan that are the flagship in solving the problems of housing and green construction.

Key words: large construction companies, housing, green building, strategy, investment, habitat.

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ЯЗЫКА ХЕМИНГУЭЯ В ПОВЕСТИ «СТАРИК И МОРЕ»

АБАКУМОВА Ирина Анатольевна

кандидат педагогических наук, доцент

ВЫСОЦКАЯ Марина Романовна

студент

ФГБОУ ВПО «Южный федеральный университет»

г. Ростов-на-Дону, Россия

Данная работа посвящена особенностям языка Хемингуэя в повести «Старик и море». Эрнест Хемингуэй оказал огромное влияние на художественную литературу XX в. своим особым минималистичным стилем, подходом к применению слова. В настоящей работе мы будем исследовать лексико-семантические особенности уникального стиля Хемингуэя и попробуем разобраться, в чем состоит емкость его слога.

Ключевые слова: семантика, семантическое поле, лексема, языковая единица, лексическая группа.

Несмотря на то, что Эрнест Хемингуэй получил широкую известность благодаря таким произведениям, как «И восходит солнце», роман о «потерянном поколении», или «Прощай, оружие!», история любви на фоне событий времен Первой мировой войны, «Старик и море» занимает особое место в литературном наследии писателя. Эта работа отличалась от всего того, что было написано ранее прежде всего тем, что писатель вложил в эту с первого взгляда сравнительно небольшую повесть огромный замысел, спрятал символы и сравнения, которые заслуживали бы описания в тысячи страниц. Но писатель намеренно ограничивал себя, делал акцент лишь на поверхностных элементах, не раскрывая глубинные темы.

Многие его работы признаны классикой американской литературы и до сих пор являются обязательными для изучения в школьной программе. В 1953 г. Хемингуэй получил Пулитцеровскую премию и в последующем, 1954 г., был удостоен Нобелевской премии по литературе за «мастерство в искусстве повествования, продемонстрированное в одной из последних его работ «Старик и море» и за влияние, которое он оказал на современный стиль художественной литературы».

Актуальность данной работы непосредственно обусловлена спецификой затронутой

проблемы и заключается в недостаточной широте теоретической базы исследования лексических единиц и лексических приемов в произведениях Э. Хемингуэя.

Семантика – это термин, определяющий науку о значениях. Она является разделом лингвистики, который анализирует значение различных лексических единиц в попытке понять, что делает слова, предложения и высказывания содержательными, а что делает их бессмысленными [2]. В чем особенно заинтересованы ученые, занимающиеся изучением семантики, так это в отношениях, возникающих между языковыми единицами (слова, словосочетания, предложения) и языковыми реалиями. Их интересует, как предложения, которые формируются в условиях естественного развития языка, показывают реальность и каким образом они связаны с ментальным представлением людей об окружающем мире.

Теория семантического поля была предложена рядом немецких и швейцарских ученых в период с 1920 по 1930 гг. Среди них Г. Ипсен, А. Иоллес, В. Порциг, Й. Трир. Однако истоки данной теории можно проследить вплоть до середины XIX в. По словам Йоста Трира, лексический состав языка – это целостная система лексем, взаимосвязанных по смыслу. Хотя факт целостности этой системы стоит

поставить под сомнение, поскольку она непрерывно меняется. Лексемы, существовавшие раньше, в определенный момент становятся архаизмами, в этом случае их заменяют новые лексемы. Очевидно также, что смысловые отношения, которые существуют между лексемами, все время меняются. Любое расширение лексем непосредственно связано с соответствующим сужением одного или нескольких других лексических единиц [4].

Наиболее очевидной причиной исследования лексико-семантических полей является постоянное развитие и расширение языковых групп языка. Поскольку человек для формирования мысли оперирует в своей речевой деятельности не отдельно взятыми понятиями, а целыми семантическими группами, это приводит к заключению, что в данном случае системность позволяет организовать тезаурус языка.

К сожалению, термин ЛСП наряду с множеством явлений и понятий в лингвистике не имеет окончательного решения, и на сегодняшний день является одним из важнейших объектов исследований современных ученых.

В качестве материала для данной работы мы использовали повесть «Старик и море» Эрнеста Хемингуэя. В результате анализа свыше 250 единиц было выявлено 4 лексические группы, которые составляют основные лексико-семантические поля произведения, позволяющие более детально рассмотреть особенности стиля автора и выявить особенности лексики, определяющей основную направленность темы произведения.

Подробно изучив текст произведения, мы выделили 4 основных лексико-семантических поля:

1. «Рыбы и иные морские обитатели», разделенная на два подполя, один из которых содержит в себе наименования рыб, другой – самый большой пласт – лексемы, связанные с описанием конкретной рыбы, ‘the fish’, являющейся основным персонажем повести.

2. «Наименования птиц».

3. «Рыболовные снасти и экипировка».

4. «Испанские выражения и заимствования».

Сперва хотелось бы отметить одну из особенностей текста, которая заключается в употреблении личных местоимений по от-

ношению к неодушевленным предметам. Как известно, в английском языке основная масса лексических единиц, обозначающих неодушевленные объекты или животных, взаимозаменяется местоимением *it*. Однако, когда отношение к объекту является в какой-то степени личным, то и местоимение меняется на *he* или *she*.

Таким образом в повести можно обнаружить личное местоимение *he*, заменяющее лексемы, обозначающие наименование рыб, так как Сантьяго имеет особое трепетное отношение к рыбацкому делу.

«But what a great fish *he* is and what *he* will bring in the market if the flesh is good, *he* took the bait like a male and *he* pulls like a male and *his* fight has no panic in it» [12].

Аналогично рассуждает Сантьяго и о море, обуславливая то самое «личное» отношение традициями испанского народа и особенностями грамматики испанского языка. К морю в данном случае применимо личное местоимение ‘*she*’, хотя, отмечено, что некоторые рыбаки используют и местоимение ‘*he*’, меняя тем самым оттенок значения:

«He always thought of the sea as *la mar* which is what people call *her* in Spanish when they love *her*. Sometimes those who love *her* say bad things about *her*, but they always speak of the sea as though *she were a woman*. Some of the younger fishermen, who had motorboats, speak of her as *el mar* which is masculine. They speak of her as a contestant or a place or even an enemy. But the old man always thought of her as feminine and as something that gave or withheld great favors, and if She did wild or wicked things it was because she could not help them» [12].

Самым многочисленным по количеству лексических единиц оказалось лексико-семантическое поле «рыба». Данное поле включает в себя как физическую характеристику объекта, то есть цвет, окрас рыбы, ее размер, общую оценку ее качества, так и характеристику объекта по его возможным внутренним качествам, поскольку рыба в данном произведении выполняет несколько иные функции, чем обычный улов. Для главного героя это некое воплощение его мечты, поэтому он наделяет ее теми качествами, которые с первого взгляда невозможно совместить с ры-

бой-марлином. Кроме того, в поле также включены наименования разновидностей рыб и других морских обитателей, выступающие в данном случае гипонимами к обобщающему наименованию лексико-семантического поля.

Стоит отметить, что многие лексические единицы, используемые для характеристики рыбы, применяются в одном и том же контексте, но уже с другим значением, меняется семантика употребления. Так, сначала «good» используется в его первом лексическом значении «Of favorable quality or character; as, good weather, good shoes, good news» [15]:

«During the night two porpoise came around the boat and he could hear them rolling and blowing. “They are good,” he said. “They play and make jokes and love one another. They are our brothers like the flying fish”» [12].

То же самое с лексемой «great» в описании большой рыбы. Предполагаю, что в данном случае изменение семантики обусловлено сменой внутреннего состояния Сантьяго, основной целью которого изначально было поймать рыбу и продать ее, тем самым заработать себе на жизнь, но после осознания того, что это является своеобразным трофеем, делом всей его жизни, самой большой добычей, которая оправдала бы все его тяжкие испытания и яростную борьбу с морской стихией, сменилось на желание выжить и довести хотя бы ее скелет в качестве напоминания о мучительной, но в то же время плодотворной вылазке.

«But what a great fish he is and what he will bring in the market if the flesh is good <...>». Здесь лексема «great» имеет значение «unusually or comparatively large in size or dimensions; as, a great fire» [12].

«He is a great fish but I must convince him that he is no match for me, he thought», «He felt faint again but he held on to the great fish with all his strength». Снова прямое значение, относящееся к размеру, масштабам рыбы.

«Never have I seen a greater or more beautiful or a calmer or more noble thing than you, brother». В данном случае значение лексемы меняется с прямого на переносное – «of unusual excellence or merit»

Далее речь пойдет о характеристике рыбы, на которой непосредственно завязан основ-

ной сюжет истории – «the fish». В течение всей повести можно наблюдать последовательное изменение обращения Сантьяго к данной рыбе. Сперва он характеризует ее как «strong fish», «strange fish», «wise fish» озадаченный поведением рыбы под водой, пытаюсь обосновать и предугадать ее действия, как будто она является разумным существом:

«Never have I had such a strong fish for one who acted so strangely. Perhaps he is too wise to jump» [12].

«If you are not tired, fish, you must be very strange» [12].

В следующем отрывке можно заметить, что при описании летучих рыб старик буквально называет их «главными друзьями в океане», очевидно намекая на то, что они выступают главным источником пропитания, особенно в таких экстремальных случаях, в один из которых попал Сантьяго, оказавшись на воде дольше, чем он предполагал:

«In the dark the old man could feel the morning coming and as he rowed he heard the sound of flying fish. He was very fond of flying fish as they were his principal friends on the ocean» [12].

Многие явления природы и животные в повести являются олицетворением собеседника для старика Сантьяго, так как он проводит несколько дней в лодке в полном одиночестве, и все его рассуждения вслух являются неким обращением к морю, рыбам, птицам и пр.

Что касается группы лексем, передающих рыбий окрас, в тексте преобладают следующие лексические единицы: silver, silvery, blue, light lavender, gold, purple.

«His back was as blue as a swordfish’s and his belly was silver and his hide was smooth and handsome» [12].

В последнем упомянутом отрывке мы можем наблюдать не только лексемы «blue» и «silver», которые отчетливо передают окрас марлина, но также здесь мы наблюдаем лексему «handsome», употребленную для описания общего впечатления героя от увиденного. Обратимся к словарю, чтобы определить, в каком значении употребляется данная лексема: «possessing a form or appearance pleasing to the eye, and often impressive or manly». В очередной раз автор ссылается на

«maleness», так называемую «мужественность» с точки зрения родовой принадлежности существа, придавая ему некие антропоморфные черты.

«What an excellent fish dolphin is to eat cooked. And what a miserable fish raw» [12].

Здесь мы наблюдаем лексемы «excellent» и «miserable», формирующие антитезу, если рассматривать это явление с точки зрения риторики. Нас же интересует лексикологическая точка зрения на данное явление. Известно, что антонимы находятся на крайних позициях лексической парадигмы, но семантическая градация свойственна не всем антонимам, а лишь тем, смысловая структура которых содержит указание на степень качества. Так и в данном случае этой антонимической паре свойственно варьироваться по шкале так называемой «excellency», где «miserable» в какой-то степени можно причислить к крайней отрицательной степени, так же, как и «excellent» – к положительной. Однако, данное умозаключение актуально лишь в контексте упомянутой ситуации, так как при обращении к словарю, среди антонимов к слову «excellent» относятся такие слова, как «poor» и «inferior». Выходит, что «miserable» в этом случае употребляется в значении «of wretched quality, extremely inadequate» [15].

Особое внимание также хотелось бы уделить лексемам, употребленным в качестве синонимов к слову «shark». Поскольку акулы в повести выступают одними из главных антагонистов в данном произведении, то и фрагменты с их описанием содержат в себе лексемы, ярко передающие читателю образ отвратительных, злобных и смердящих существ, хотя автор не упускает возможности отдать должное их завораживающей мощи. *Hateful, hungry, bad-smellig* – все это наряду с мельком упомянутым сравнением с падальщиками и убийцами.

Так как мы затронули употребление синонимов, небезынтересно отметить также, как в тексте с помощью синонимического ряда убедительно описан процесс поклевки, позволяющий нам с удивительной точностью ощутить себя на месте профессионального рыбака.

«He dropped his oars and felt the weight of the small tuna's shivering pull».

«This time it was a tentative pull and he knew exactly what it was».

«He felt the light delicate pull and then a harder pull when a sardine's head must have been more difficult to break from the hook».

Основываясь на данных примерах, можно выделить целый синонимический ряд лексем, обозначающих силу и манеру тяги лески, основанный на градации по степени выражения этой силы. Так, мы можем расположить их в следующей последовательности от слабого к сильному: *shivering – tentative – delicate – hard*.

Отдельную группу в лексико-семантическом поле также занимают наименования птиц, которых Сантьяго распознает в море:

«He was sorry for the birds, especially the small delicate dark terns that were always flying and looking and almost never finding» [12].

«Just then he saw a man-of-war bird with his long black wings circling in the sky ahead of him. He made a quick drop and then circled again» [12].

«A small bird came toward the skiff from the north. He was a warbler and the old man could see he was very tired» [12].

Стоит также выделить еще одну группу слов, маркирующую этническую принадлежность героя. Поскольку место действия данного произведения – Куба, в тексте встречаются несколько примеров, намекающих нам на происхождение главных героев Сантьяго и Манюлина:

«<...> the old man was now definitely and finally *salao*, which is the worst form of unlucky».

«“Que va,” the boy said...».

«The shack was made of the tough part of the royal palm called *guano*».

И последняя группа лексем, на которую мы не могли не обратить внимание – лексемы, обозначающие наименование рыболовных снастей и рыболовной экипировки: *lines, gaff, harpoon, sail, bait, cast net, fishing gear, skiff, mast*.

Напоследок хотелось бы отметить некоторые лексические приемы, отмеченные мною в повести, поскольку стиль Хемингуэя подразумевает особый аскетизм, то и подход к использованию стилистических приемов у автора довольно ограничен, но все же следующие вы-

держки из текста доказывают, что отсутствие сложных, изощренных приемов не отнимает у читателя возможность увидеть образы и испытать ту «правдивость» происходящего, к которой постоянно стремился Хемингуэй:

«“How do you feel, hand?” he asked the cramped hand that was almost as stiff as rigor mortis,” I’ll eat some more for you.”»

«His sword was as long as a baseball bat and tapered like a rapier...».

ЛИТЕРАТУРА

1. *Абрамов В.П.* Синтагматика семантического поля. – Ростов-на-Дону, 1992. – 107 с.
2. *Апресян Ю.Д.* Избранные труды. Т. 1. Лексическая семантика. – М., 1995. – 472 с.
3. *Кузнецова А.И.* Понятие семантической системы языка и методы ее исследования. – М., 1963.
4. *Новиков Л.А.* Семантическое поле // Современный русский язык. Теоретический курс. Лексикология. – М., 1987.
5. *Новиков Л.А.* Семантическое поле // Русский язык. Энциклопедия. – М., 1997.
6. *Новиков Л.А.* Эскиз Семантического поля // Избранные труды. Т. 1. – М., 2001.
7. *Пирс Ч.С.* Начала прагматизма. – СПб., 2000. – 352 с.
8. *Шмелев Д.Н.* Проблемы семантического анализа лексики. – М., 1973. – 278 с.
9. *Шмелев Д.Н.* Очерки по семасиологии русского языка. – М.: Просвещение, 1964. – 243 с.
10. *Щур Г.С.* Теория поля в лингвистике. – М., 1974. – 253 с.
11. *Bradbury, Malcolm* (1982). *The Expatriate Tradition in American literature.* (Durham: British Association for American Studies).
12. *Ernest Hemingway.* *The Old Man and the Sea.* – URL: <http://www.arvindguptatoys.com/arvindgupta/oldmansea.pdf>.
13. *Hallengren, Anders* (2005) *Nobel Laureates in Search of Identity and Integrity. Voices of Different Cultures.* (Stockholm University, Sweden).
14. *Melling, Philip H.* (2006). «Cultural Imperialism, Afro-Cuban Religion, and Santiago’s Failure in *The Old Man and the Sea*».
15. *New Webster’s Dictionary of the English Language: Deluxe Encyclopedic Edition Hardcover* – June 1, 1981 by Harry E. Clarke (Editor), Lucinda R. Summers (Editor).
16. *Reynolds, Nicholas E.* (2017) *Writer, Sailor, Soldier, Spy: Ernest Hemingway's Secret Adventures, 1935-1961.*

LEXICO-SEMANTIC FEATURES OF THE LANGUAGE OF HEMINGWAY IN THE STORY «THE OLD MAN AND THE SEA»

АБАКУМОВА Irina Anatolyevna

PhD in Pedagogical Sciences, Associate Professor

ВЫСОТСКАЯ Marina Romanovna

student

Southern Federal University

Rostov-on-Don, Russia

This work is devoted to the peculiarities of Hemingway's language in the story «The Old Man and the Sea». Ernest Hemingway made a huge impact on 20th century fiction. with its special minimalistic style, approach to the use of the word. In this work, we will explore the lexical and semantic features of Hemingway's unique style and try to figure out what the capacity of his syllable is.

Key words: semantics, semantic field, lexeme, linguistic unit, lexical group.

ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ

РЕЖИМ СОВМЕСТНОЙ СОБСТВЕННОСТИ СУПРУГОВ ПРИ БАНКРОТСТВЕ ГРАЖДАН

АФАНАСЬЕВА Юлиана Алексеевна

студент магистратуры

Научный руководитель:

РОГОВА Юлия Валентиновна

кандидат юридических наук, доцент кафедры гражданского процессуального права
СЗФ ФГБОУВО «Российский государственный университет правосудия»
г. Санкт-Петербург, Россия

Данная статья посвящена проблемам разрешения вопросов определения общего имущества супругов при банкротстве граждан.

Ключевые слова: общая совместная собственность супругов, конкурсная масса, внесудебное соглашения об определении долей в общем имуществе, брачный договор.

Развитие института банкротства граждан в законодательстве Российской Федерации с момента внесения изменений в Федеральный закон «О несостоятельности (банкротстве)» от 26.10.2002 N 127-ФЗ претерпело значительные изменения. При этом норма, предусматривающая реализацию имущества, принадлежащего гражданину на праве общей совместной собственности с супругом, появилась с моментом принятия Федерального закона от 29.06.2015 N 154-ФЗ «Об урегулировании особенностей несостоятельности (банкротства) на территориях Республики Крым и города федерального значения Севастополя и о внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации» [5].

Институт банкротства граждан является комплексным правовым институтом, охватывающим не только процессуальное право, регламентирующее процедуру банкротства гражданина, но и нормы гражданского права, налогового права, а также нормы семейного права.

Признание гражданина банкротом неизбежно ведет к обращению взыскания на имущество несостоятельного должника. Законом о банкротстве закреплено, что по общему правилу все имущество должника составляет конкурсную массу. При этом формулировка законодателя «все имущество» обоснованно предполагает включение в конкурсную массу должника также принадлежащую ему долю в

совместном имуществе супругов.

Закон о банкротстве при реализации общего имущества руководствуется презумпцией равенства долей супругов в общем имуществе, в связи с чем, нет необходимости в выделении требования о разделе имущества в отдельное производство по правилам рассмотрения исков о разделе имущества супругов в судах общей юрисдикции.

Однако Пленум Верховного суда РФ разъяснил, что в случае наличия заслуживающих внимания правомерных интересов супруга должника, в том числе несовершеннолетних детей, требование о разделе общего имущества супругов рассматривается судом общей юрисдикции. Подлежащее разделу общее имущество супругов не может быть реализовано в рамках процедур банкротства до разрешения указанного спора судом общей юрисдикции [3].

С одной стороны, позиция Верховного суда РФ является абсолютно понятной и справедливой, прежде всего необходимо защитить ни в чем не повинных людей, оказавшихся в затруднительной ситуации, член семьи которых находится в процедуре банкротства, ведь ничего не подозревавший супруг, а тем более дети не могут нести ответственность за действия родственника, который привел свое финансовое состояние в упадок и залез в огромные долги. С другой стороны, появление подобной формулиров-

ки, как заслуживающие внимания интересы супруга, чаще всего становятся зацепкой для совершения действий, не согласующихся с понятием добросовестности в рамках дела о банкротстве гражданина.

Использование пункта 7 Постановления Пленума Верховного Суда Российской Федерации от 25 декабря 2018 г. № 48 во вред кредиторам заключается в действиях супруга должника, инициировавшего исковое производство по разделу общего имущества супругов в целях затягивания процедуры реализации гражданина-должника.

Принимая во внимание тот факт, что любой кредитор, участвующий в деле о банкротстве должника, имеет право заявлять ходатайства о вступлении в дело в качестве третьих лиц, не заявляющих самостоятельных требований относительно предмета спора, рассмотрение требования о разделе общего имущества супругов может затянуться на весьма продолжительное время.

Наиболее точно о позиции Верховного суда РФ, выраженного в Постановлении Пленума № 48 указал Илья Дедковский, адвокат, руководитель Практики по банкротству АБ КИАП: «стремясь защитить права второго супруга, ВС тем самым создал прекрасный и, главное, законный способ затягивания процедуры банкротства. Поскольку до рассмотрения требования о разделе имущества оно не может быть продано с торгов» [4].

В целом столь строгое разграничение подсудности дел, рассматриваемых арбитражными судами и судами общей юрисдикции, применительно к банкротству становится огромной проблемой, особенно остро это сказывается на правах кредиторов, которые вынуждены дожидаться решения суда общей юрисдикции для установления того или иного факта, которое зачастую не несет в себе никакого смысла, так как имеет целью затягивание самой процедуры банкротства.

Относительно режима совместной собственности супругов при банкротстве гражданина ключевую роль играет наличие внесудебного соглашения о разделе имущества, брачный договор. Действительно, заключение подобного соглашения меняет режим собственности, причем не в лучшую для должника сторону. В связи с чем, предусмотрено право кредиторов должника и финансового

управляющего на оспаривание внесудебного соглашения об определении долей в общем имуществе, брачного договора.

Практика Арбитражного суда города Санкт-Петербурга и Ленинградской области в большинстве случаев встает на сторону кредиторов и финансового управляющего, признавая подобные соглашения недействительными. Так в рамках рассмотрения дела о банкротстве гражданина О.А. Шамарина финансовый управляющий обратился в арбитражный суд с заявлением о признании недействительным брачного договора от 08.02.2014 и дополнительного соглашения к нему от 23.06.2016, заключенных должником и его супругой, а также о применении последствий недействительности сделки, поданное в рамках дела о несостоятельности (банкротстве) О.А. Шамарина.

Несмотря на то, что нормы о банкротстве гражданина появились после заключения брачного договора, арбитражный суд пришел к выводу о недействительности указанных сделок ввиду имевшейся на момент заключения брачного договора задолженности перед кредиторами, включенными в реестр требований кредиторов на момент признания гражданина банкротом. Тем самым определяющим признаком неправомерности изменения правового режима общей совместной собственности является заключение брачного договора в условиях, когда у должника имелись неисполненные обязательства перед кредиторами.

При этом арбитражный суд обоснованно сослался на определение Верховного Суда Российской Федерации от 23.07.2018 № 305-ЭС18-3009 и применил повышенный стандарт доказывания с учетом повышенных рисков мнимости отношений между близкими родственниками [2].

Таким образом, арбитражный суд признал брачный договор, изменяющий режим совместной собственности супруга и должника, так как усмотрел недобросовестность действий сторон брачного договора, направленные на заблаговременный вывод ликвидных активов должника, за счет которых могли быть удовлетворены требования кредиторов.

Суды апелляционной и кассационной инстанции согласились с выводами суда первой инстанции, Верховный суд РФ отказал в передаче кассационной жалобы для рассмот-

рения в судебном заседании Судебной коллегии по экономическим спорам Верховного Суда Российской Федерации.

Общим правилом, применимым в делах о банкротстве граждан, является то, что имущество между супругами (бывшими супругами) не разделяется в натуре, а разделяются денежные средства, полученные от реализации такого имущества. Раздел этих денежных средств также является формой раздела имущества между супругами.

Особый интерес в спорах о разделе совместной собственности супругов при банкротстве гражданина вызывает вопрос определения размера денежных средств, находящихся на счетах супругов, принадлежащему должнику. Счет в банке сам по себе не является имуществом, разделу подлежат денежные средства, находящиеся на указанных счетах.

Должник обязан передать финансовому управляющему все принадлежащее ему имущество с даты признания его банкротом для формирования конкурсной массы, включая долю в общем имуществе супругов. Принимая во внимание принцип равенства долей в общем имуществе супругов, разделу подлежит денежная сумма, находившаяся на счетах на момент признания гражданина банкротом. Однако это достаточно редкий случай, как правило, к моменту признания гражданина банкротом никаких счетов в банке не имеется, как и денежных средств на счетах. Проблему составляет раздел денежных средств при наличии внесудебного соглашения о разделе имущества, в брачном договоре обычно указывается, что личной собственностью супруга являются счета, открытые в банке на его имя, а не денежные средства находящиеся на счете.

Применительно к проблематике определения с какого момента находящиеся на счете в банке денежные средства могут быть разделены между должником и его супругом при наличии брачного договора возникает довольно сложная ситуация в связи с признанием внесудебного соглашения недействительным. Денежные средства, находящиеся на счетах в банке имеют динамичный характер, происходит постоянное движение денежных средств, при этом в случае признания брачного договора недействительным и восстановления режима совместной соб-

ственности супругов, фактически все денежные средства, находившиеся на счетах, являются общей совместной собственностью супругов с момента заключения брачного договора, признанного недействительным. В силу специфики признания недействительными сделок в рамках рассмотрения дела о банкротстве сделка, нарушающая права кредиторов по делу о банкротстве, являющихся третьими лицами по отношению к сторонам такой сделки, ничтожна согласно пункту 2 статьи 168 ГК РФ [1].

Признание недействительным брачного договора влечет признание находящимися (находившимися) в общей совместной собственности супругов всех денежных средств, поступивших на счета в банках с момента заключения брачного договора. Отсюда следует вопрос, что если все денежные средства были списаны со счетов до банкротства гражданина? Каким образом возможен возврат в конкурсную массу поступивших на счета денежных средств с момента заключения брачного договора?

В отношении иного имущества понятно, что признание сделки по отчуждению какого-либо имущества недействительной, это имущество или денежные средства в счет исполнения по недействительной сделке, возвращаются в конкурсную массу в том размере, который предусматривает возможность восстановления нарушенного права. Однако при признании брачного договора недействительным возврат поступивших на счет денежных средств ставится под сомнение. Предполагается, что по движению средств на счете можно обнаружить приобретенное за эти деньги имущество, и снова возникает вопрос, признаются ли эти сделки недействительными, если в момент пользования денежными средствами сторона сделки считала, что находящиеся на счетах средства принадлежат исключительно ей ввиду наличия брачного договора.

Доказать вышеуказанные факты практически невозможно. Финансовый управляющий как представитель должника имеет право запрашивать в различные органы сведения об имуществе и движении денежных средств исключительно самого должника, но по отношению к супругу должника такое право у управляющего отсутствует. Тем самым на финансового управляющего возлага-

ется непосильная ноша по отстаиванию интересов кредиторов по удовлетворению их требований за счет денежных средств находящихся на счетах должника и его супруга.

Отсутствие регулирования вопроса раздела денежных средств на счетах супругов, отсутствие необходимого практического разреше-

ния данного вопроса оказывает негативное влияние как на должника и его супруга, так и на кредиторов и финансового управляющего. Однако развитие норм о банкротстве гражданина в последнее время начинает набирать обороты, в связи с чем и данный вопрос в скором времени будет разрешен.

ЛИТЕРАТУРА

1. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть первая) от 30.11.1994 N 51-ФЗ (ред. от 09.03.2021) // Собр. Законодательства РФ – 1994. – N 32. – ст. 3301.
2. Определение Судебной коллегии по экономическим спорам Верховного Суда Российской Федерации от 23.07.2018 № 305-ЭС18-3009 по делу А40-235730/2016 / СПС КонсультантПлюс.
3. Постановление Пленума Верховного Суда Российской Федерации от 25 декабря 2018 г. N 48 о некоторых вопросах, связанных с особенностями формирования и распределения конкурсной массы в делах о банкротстве граждан / СПС КонсультантПлюс.
4. Сетевое издание «Адвокатская газета» / URL: <https://www.advgazeta.ru/novosti/vs-dal-gazyasneniya-o-formirovanii-konkursnoy-massy-pri-bankrotstve-grazhdan/>.
5. Федеральный закон от 29.06.2015 N 154-ФЗ «Об урегулировании особенностей несостоятельности (банкротства) на территориях Республики Крым и города федерального значения Севастополя и о внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации» / Собр. законодательства Рос. Федерации. – 2015. – N 27. – ст. 3945.

JOINT PROPERTY REGIME OF SPOUSES IN BANKRUPTCY OF CITIZENS

AFANASIEVA Yuliana Alekseevna

graduate student

Scientific adviser:

ROGOVA Yulia Valentinovna

PhD in Legal Sciences, Associate Professor of the Department of Civil Procedure Law
Russian State University of Justice
St. Petersburg, Russia

This article is devoted to the problems of resolving the issues of determining the common property of spouses in case of bankruptcy of citizens.

Key words: common joint property of spouses, bankruptcy estate, out-of-court agreements on the determination of shares in common property, marriage contract.

UDC 343.2

REASONS FOR JUVENILE DELINQUENCY

ZHAKUPOVA Gulim Abdoldaevna

master of Law, Senior Lecturer

SEILKASSYMOVA Roza Askarovna

master of Law, Senior Lecturer

Zhansugurov's Zhetysu University

Taldykorgan, Republic of Kazakhstan,

The purpose of the article to identify the causes and conditions of juvenile delinquency and youth crime, as well as general crimes.

Key words: juvenile, crime, offense, adolescents, prevention.

The crime between minors is more sensitive than economic, social, ideological, socio-demographic and other processes that are happening in society than the crimes of other age groups. It focuses on its current trends in the lagging behind social crime.

Juveniles (from 14 to 18 years old) demographic, socio-psychological and social group are described by intensive social, psychological, physiological development due to age and nature of social relations with the key role of social and pedagogical factors. Therefore, the prevention of juvenile delinquency is an important part of the general system of crime prevention, on the other hand, it is the necessary condition and integral part of work to educate the younger generation.

Disadvantages in the field of legislation and law enforcement. The activities of the bodies to prevent juvenile offenses have been weakened. Poor control over the implementation of laws on protection of the upbringing and rights of adolescents; insufficient development of specialized services for social protection of minors; poor storage of national legislation and international standards in the field of children's rights.

The concept of juvenile offenses is associated with a set of crimes committed by minors. From 14 to 18 years old, they cover three age groups: 14-15, 15-16 and 17-18 years.

At the same time, the juvenile offense affects the crime of adolescents (10-13 years), as well as the crimes committed by adolescents (18-22 and 22-25). For example, teenagers do a significant number of socially dangerous activities (about 100 thousand annually every year), but not legally,

without reaching the age of criminal liability.

The crime of minors are characterized by late. Life of this crime affects the features of the legal status and physical condition of minors, their personal characteristics, as well as a large «regulation» of statistics on investigation and judicial practice.

Research shows that the prevalence of juvenile delinquency exceeds its fixed part. Theft, robbery and hooliganism are especially high delay.

There is a process of «rejuvenation» of minors, the criminal activity of young children will increase. In the nineties of the last century, the number of people aged 14-15 has more than doubled among the participants of the crime.

The significant number of crimes is made by minor migrants, which could not find a place to work. In the current situation, the negative consequences of migration processes and related crimes are relevant and require an anti-crime impact.

The teenager has a serious impact on the negative consequences of the crisis of society. Minors are a «barometer» that worsen the «health» of society, which will remain a lot. People are afraid of unknown, illness, crime. At the same time, anxiety is the basis of criminal behavior, including juveniles who often win it using various stimulants. Each fifth crime makes juveniles in a drunk state.

The methodological basis of this work was the dialectical method of studying social processes and phenomena. The nature of the research objectives also defined the need to use methods such as comparative-historical, comparative,

systematic analysis and real sociological method.

The normative basis of the work was the criminal law of the Republic of Kazakhstan.

There are own reasons for the crime between minors. The reasons for this will result in elements of economic, political, legal, daily psychology at negative social and psychological determinants, including various levels of public consciousness.

The life conditions of a minor, its upbringing combines two opposite trends in their qualitative impact on individuals: they have a positive impact on it, promoting positive qualities and legal culture; or makes a person vulnerable to negative external conditions and criminal circumstances. The reasons for the crime are related to the negative side of this contradiction – the state of unfavorable moral formation.

Undoubtedly, the reasons for juvenile delinquency are the combined system of all social phenomena and interacting elements.

Unviolent and homelessness of juvenile offenders and minors.

Neglect and homelessness will remain the most disturbing nature of the modern society.

Every year, more than 100 thousand children are determined by children without care. Most of them are taken from their parents who do not fulfill their duties to the social orphans or do not fulfill their duties on the upbringing and care of the child.

Children from social families are often associated with life-related and often involved in criminal activities (working on a non-satisfactory street, work in prostitution, pornographic business, sale of tobacco, sale of alcohol, etc.) psychological and social development [3, p. 32].

There is no control over the behavior, relationships and entertainment of a minor from family and educational institutions. Anxiety can be a consequence of whether parents are inability to perform their duties on child upbringing or inability to do (for example, health status). However, we talk not only about the lack of control, but also about a poor microclimate in the family that often neglects.

Its implementation is: the absence of appropriate requirements for the child, uncertainty of its responsibilities; control their study and free

time. Ignore the need to monitor the need of parents lead to the most dangerous forms of negligence in falling into criminal parts. So, these groups will easily conquer it to themselves because a teenager is not often ready.

The indifference of the victims of future juveniles contributes to the creation of conditions and causes of crime. Special stage of homelessness is the child's absence from the absence of parents or other reasons.

Police officers will reduce children's resistance, send them to orphanages, and after they escaped the problem has not yet been resolved. Therefore, the only reason for juvenile delinquency is sometimes transformed into phenomenon, which is a child's disorders that are not indifferent to education, family environment and the development of the child's rights.

Most young people have no confidence in law and justice.

This is often due to shortcomings in the work of educational work, in the work of educational institution and in the organization of free time.

Violence. Criminologists and law enforcement officers know that most violent people have been mocked and punished in childhood. The increase in ruthlessness against children, as well as for a number of reasons. The spread of domestic violence is often influenced by liberalization of alcohol consumption. Children living in families living in alcoholic drinkers are often subjected to violence and cruelty. They need help.

The negative impact of the media. It is impossible to note the negative role of media in this process show domestic cartoons and children's films are very rare in cinemas. There are only foreign films that develop only cruelty and violence. The activities of informal youth associations of a criminal nature and the impact of organized crime.

The concept of juvenile offenses is associated with a set of crimes committed by minors. From 14 to 18 years old, they cover three age groups: 14-15, 15-16 and 17-18 years.

At the same time, the juvenile offense affects the crimes committed by adolescents (10-13 years), as well as crimes committed by adults (18-22 and 22-25) [4, p. 52]. For example, teenagers do a significant number of socially dangerous activities (about 100 thousand

annually every year), but not legally, without reaching the age of criminal liability.

The crime of minors, in general and all crimes are characterized by late. Life of this crime affects the features of the legal status and physical condition of minors, their personal characteristics, as well as a large «regulation» of statistics on investigation and judicial practice.

Research shows that the prevalence of juvenile delinquency exceeds its fixed part. Theft, robbery and hooliganism are especially high delay [5, p. 78].

There is a process of «rejuvenation» of minors, the criminal activity of young children will increase. In the nineties of the last century, the number of people aged 14-15 has more than doubled among the participants of the crime.

The significant number of crimes is made by minor migrants, which could not find a place to work. In the current situation, the negative consequences of migration processes and related crimes are relevant and require an anti-crime impact.

The teenager has a serious impact on the negative consequences of the crisis of society. Minors are a «barometer» that worsen the «health» of society, which will remain a lot. People are afraid of unknown crime. At the same time, anxiety is the basis of criminal behavior, including juveniles who often win it using various stimulants. Each fifth crime makes juveniles in a drunk state.

Confidential trends of minors to violence are preserved. They do a significant part of violence against their family members or other relatives. The victims are also involved in the household microorganisms of the criminal, often the criminal, and are made in every third and violence and in tenth hooliganism apartments.

The symbol of these juveniles is caused by stimuli and cruelty. At the same time, minors often pass through violence and cruelty, which is enough to achieve a goal in a particular situation. Research shows that teenagers commit crimes such as murder, serious bodily injury, robbery. Their aggressive behavior is often proportionally proportional to the fear of their opponents.

The aggressiveness of minors mainly contributes to the planned information policy of the leading mass media and cinemas, promoting domestic and foreign films and the flood of

television programs.

The share of juveniles in groups is not the same for different crimes. The most common of crimes committed in groups is robbery and theft.

The signs of juvenile delinquency are as follows:

- availability of elements of self-determination of crime: an increase in criminal activities, accumulation of criminal practice;

- prone to criminal repetition and professional crime: when a sample of a minor is closely related to crime, as well as a form of professional involvement in the criminal actions that a minor's criminal act is not criminalically in demand when attempting to carry out criminal activities;

- criminogenic level of life of minors;
- impact of adverse phenomena in society for socialization of minors;

- inefficiency of adaptation to a constantly changing criminogenic situation of criminal legislation;

- inefficiency in achieving the tasks arising in the organization of the preventing juvenile crimes.

The age species of minors will be determined by puberty to the process of forming number of psychics, its identity process, physical and spiritual development of the body. These features of minors have a great impact on their anti-social actions:

- a distorted idea of the true nature and significance of important moral concepts such as courage, cowardice, honesty, betrayal, friendly, heroism, simplicity;

- errors in assessment of individuals, phenomena, events, inconsistencies in the set of all properties;

- preference to external manifestations without taking into account the real intentions and goals of a person;

- emotional imbalance, instability, increased excitability, sharp change in mood;

- unknown approach to the environment, new things, haven't any necessary knowledge and experience;

- increase in physical activity, initiative, excessive force and energy due to increasing life activity;

- aspiration of independence, self-expression and self-confirmation «in any case»;

- refusal of pedagogical maxillary to the maximum of other people's advice, senior and other forms of educational influence;

– aspiration to show their «maturity» and prove, strive for leadership;

– forecasting, excessive confidence, messing tendency.

Due to the instability of the psyche, minors will easily get to the influence of adult criminals and tend to romanticize the world. On the one hand, they treat them with a serious feeling of any kind of injustice, and on the other hand, they are not subject to excessive care. They want to look like adults. In addition, the inappropriate expression of such a wish may be an illegal action. Thus, according to experts, a passion for adventure is the main reason for adolescents.

The crimes of minors are characterized by aggressive and cruelty. They provide to increase the level of public risk of juveniles and the level of public safety. The media is encouraged the «modern» needs and patterns of conduct (content, prostitution, pornography, etc.). In many cases, information policies are contributed to the media and foreign production films by mass media and television programs, violence and promoting violence. It should be noted that the authorities carry out supervision and licensing in this area. Exclude other reasons for juvenile, sexual necessity, selfishness, cooperation, self-approval, social irresponsibility and easy ideas, depriving and combating public.

In a criminologically, the study of the marital status of criminals between minors is especially important. This is clear, because the family creates socially important personal qualities and the criteria for evaluating it.

The social scope of juvenile offenders also has its own peculiarities. These are mainly convicted, people who have misused alcohol and drugs.

The features of their legal consciousness are important to describe the identity of minors. In general, they are characterized by deep shortcomings in legal consecutive, they are explained to some extent: general legal literacy of the population and minors in general; negative social experience of a minor [2, p. 78].

Disadvantages of legal consciousness in juveniles committed by a crime are reflected in a negative view of law, in their absence of compliance with the requirements of these rules.

Important shortcomings in legal knowledge of minors will lead to discussions on «inonestness», «illegal» convictions.

Personal features of juveniles and young people who have committed the crime provided for above are mainly reflected in the motivation of their criminal behavior:

Most of the «Children» motifs – crime, interest in the eyes of the sight of self-expression, to have fashionable things, situational motives.

Needs, interests, deformation of any element of the sphere of views. For example, the concept of hypertopicity of the partnership, striving to increase their reputation;

The causes of «fans» compared to adult crimes [4, p. 18].

Of course, the motivational field of minors does not change. The accumulation of criminal experience will lead to changes in motivation as they grow older. The latter is characterized by an increase in the share of motives, which means the destruction of the nations and people around them, with the destruction of the offender and the people around him.

Private life of minors are in three areas: family, institution, labor collective, informal groups at the place of residence.

The lack of education in the family, school and place of residence will play a big role in «increasing» crime [1, p. 78].

Most families brought up young criminals are called in literature, actually dysfunction (families in socially dangerous conditions).

About half of the juvenile offenders are people educated in a non-incomplete family. Despite the high relevance of domestic violence, it still remains an unexplored problem. Cause violent reaction, increases crime.

A significant part of the juveniles will take place outside the family – in the team at work or at school. The role of the team in the educational work depends on teachers, and people associating. There will be internal and external causes of juveniles:

Inner reasons:

– age-related changes in psyche;

– mental disorders;

– harmful effects of microors;

– External causes:

– absence of behavior control;

– non-interference in the privacy of minors, relatives.

As the Institute for First Socialization, the family has a key role in the process of independent minors. However, in the case of instability of the forms and approaches to social life, the situation in our society will reduce its potential [6, p. 112].

The presence of reasons and circumstances

of juvenile offenses does not mean that they do not lead to death. These reasons and circumstances allow to adjust, neutralize and eliminate to a certain extent. In this regard, the general and personal prevention plays an important role – government agencies, including internal affairs bodies, the system of measures to prevent crimes against minors.

REFERENCES

1. *Agybayev A.N.* Criminal law. Special part. Almaty, 2016., p. 696.
2. *Brinkerhof D., Wates R., Ortega S.* Fundamentals of Sociology // 9th edition. Almaty: National Translation Bureau, 2018. 464 p.
3. Criminal liability of minors // «Lawyer» Vestnik prava RK № 8(205) 2018. – pp. 48-50.
4. Decriminalization – a step towards the reduction of prison population. «Lawyer» Bulletin of RK RK № 6(203) 2018. pp. 55-56.
5. *Djeksenova N.A.* Problems of juvenile delinquency and its prevention: Master's dissertation. Specialty: 6M030100 Jurisprudence. Tal'dykorgan, 2016. 100 p.
6. *Shalagin A.E., Sharapova A.D.* Criminological characteristics and prevention of female crime. Bulletin of Economics, Law and Sociology, 2016. No. 4. pp. 202-204.

УДК 343.2

ПРИЧИНЫ ПРЕСТУПНОСТИ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ

ЖАКУПОВА Гулим Абдолдаевна

магистр юридических наук, старший преподаватель

СЕЙЛКАСЫМОВА Роза Аскарвна

магистр юридических наук, старший преподаватель

Жетысуский университет им. И. Жансугурова

г. Талдыкорган, Республика Казахстан

Целью научной статьи является выявление причин и условий правонарушений и молодежной преступности среди несовершеннолетних, а также преступности в целом. Показать основные факторы, приводящие к преступлениям среди несовершеннолетних.

Ключевые слова: несовершеннолетние, преступность, правонарушение, подростки, профилактика.

УДК 343

УГОЛОВНО-ПРАВОВАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ПРАВОНАРУШЕНИЯ В РЕСПУБЛИКЕ КАЗАХСТАН

СЕРИКОВА Лаура Серикқызы

магистр юридических наук, преподаватель

БАЖЕНОВА Меруерт Даулетхановна

магистр юридических наук, преподаватель

Жетысуский университет имени И. Жансугурова

г. Талдыкорган, Республика Казахстан

Экологическое преступление – это предусмотренное уголовным законом виновное, противоправное деяние (действие или бездействие), посягающее на экологические права и законные интересы физических и юридических лиц, государства и причиняющее или несущее реальную угрозу причинения вреда окружающей природной среде. Для обеспечения предупреждения и пресечения экологических преступлений немаловажное значение имеют принципы справедливости привлечения к ответственности и применения наказания, означающие необходимость установления виновности лица в общественно опасных действиях (бездействии) и наступлении общественно опасных последствий. Объективное вменение, т. е. уголовная ответственность за невиновное причинение вреда, не допускается. Наказание должно быть справедливым: соответствовать характеру и степени общественной опасности преступления, обстоятельствам его совершения и личности виновного.

Ключевые слова: экология, преступление, экоцид, окружающая среда, минералы.

Самой суровой является уголовная ответственность, которая наступает за совершение экологического преступления, представляющего наивысшую общественную опасность среди экологических правонарушений. К сожалению, в настоящее время понятие «экологическое преступление» отсутствует в республиканском законодательстве, как в уголовном, так и в экологическом. В качестве рабочего варианта можно предложить следующее определение.

Экологическое преступление – это предусмотренное уголовным законом виновное, противоправное деяние (действие или бездействие), посягающее на экологические права и законные интересы физических и юридических лиц, государства и причиняющее или несущее реальную угрозу причинения вреда окружающей природной среде.

В настоящее время разграничить экологический проступок и экологическое преступление легче, нежели это было раньше. Это связано с тем, что в новом Уголовном кодексе РК более четко определены факторы, влияющие на степень общественной опасности правонарушений, и они указаны законодателем непосредственно в диспозициях право-

вых норм. Если раньше довольно просто было допустить ошибку при разграничении грубого нарушения правил охоты (ч. 2 ст. 91 КоАП КазССР) и незаконной охоты (ч. 1 ст. 163 УК КазССР), потому что признаки этих правонарушений описывались почти одинаково (охота без надлежащего на то разрешения, или в запрещенных местах, либо в запрещенные сроки, запрещенными орудиями или способами), то теперь в ст. 290УК РК содержатся следующие критерии разграничения: причинение крупного ущерба; применение механического транспортного средства или воздушного судна, взрывчатых веществ, газов и иных способов массового уничтожения птиц и зверей; уничтожение птиц и зверей, охота на которых полностью запрещена; охота на особо охраняемых природных территориях и на территориях с чрезвычайной экологической ситуацией.

Уголовная ответственность наступает за экологические правонарушения, в которых содержатся и другие разграничивающие признаки: причинение существенного вреда здоровью человека или окружающей среде, массовая гибель животного или растительного мира, наличие предварительного сговора,

организованной группы, совершение преступления должностным лицом, использующим свое служебное положение.

Экологические преступления следует отличать от преступлений против частной или государственной собственности.

По своим экономическим свойствам элементы окружающей природной среды (минералы, животные, древесная растительность и т. д.) могут представлять собой либо товарно-материальные ценности, либо природные богатства в естественном состоянии, лишенные стоимости. Следовательно, необходимо определить момент, с которого тот или иной компонент перестает быть природным ресурсом и приобретает свойства товара, имущества. Если предмет преступления извлечен полностью или в иной форме обособлен от окружающей природной среды и несет в себе определенное количество труда человека, то налицо завладение частным или государственным имуществом. Например, хищением имущества, находящегося в частной собственности юридического лица, будут признаны действия лиц, виновных в незаконном вылове рыбы, выращиваемой рыбхозами в специально устроенных или приспособленных водоемах [1].

В Уголовном кодексе РК содержится 19 составов экологических преступлений: ст. 324. «Нарушение экологических требований к хозяйственной или иной деятельности», ст. 325. «Нарушение экологических требований при обращении с экологически потенциально опасными химическими или биологическими веществами», ст. 326. «Нарушение экологических требований при обращении с микробиологическими или другими биологическими агентами или токсинами», ст. 327. «Нарушение ветеринарных правил или правил, установленных для борьбы с болезнями и вредителями растений», ст. 328. «Загрязнение, засорение или истощение вод», ст. 329. «Загрязнение атмосферы», ст. 330. «Загрязнение морской среды», ст. 331. «Нарушение законодательства о континентальном шельфе Республики Казахстан и исключительной экономической зоне Республики Казахстан», ст. 332. «Порча земли», ст. 333. «Нарушение правил охраны и использования недр», ст. 334. «Самовольное пользование недрами», ст. 335. «Незаконная добыча рыбных ресурсов,

других водных животных или растений», ст. 336. «Нарушение правил охраны рыбных запасов», ст. 337. «Незаконная охота», ст. 338. «Нарушение правил охраны животного мира», ст. 339. «Незаконное обращение с редкими и находящимися под угрозой исчезновения, а также запрещенными к использованию видами растений или животных, их частями или дериватами», ст. 340. «Незаконная порубка, уничтожение или повреждение деревьев и кустарников», ст. 341. «Уничтожение или повреждение лесов», ст. 342. «Нарушение режима особо охраняемых природных территорий», ст. 343. «Непринятие мер по ликвидации последствий экологического загрязнения» [1].

В Уголовном кодексе РК впервые предусмотрена ответственность за экоцид – преступление, являющееся по своей сути посягательством на межнациональные экологические интересы. Актуальность включения такой статьи в УК, по мнению А.М. Плешакова, бесспорна: «мировое сообщество давно рассматривает такие деяния как международное преступление».

Кроме того, в главе 10 «Преступления против общественной безопасности и общественного порядка» имеется ст. 276 «Нарушение правил безопасности на объектах атомной энергетики», которое, по сути, является экологическим преступлением. Оно состоит в нарушении правил безопасности при размещении, проектировании, строительстве, ремонте или эксплуатации объектов атомной энергетики, если это могло повлечь или повлекло смерть человека или радиоактивное загрязнение окружающей среды. При некоторых условиях экологическими можно назвать еще две статьи – ст. 284 «Незаконное обращение с радиоактивными материалами» и ст. 285 «Нарушение правил обращения с радиоактивными материалами» – но только в том случае, если последствием их нарушения стала смерть человека или иные тяжкие последствия, под которыми подразумевается радиоактивное заражение окружающей среды.

Рассмотрением экологических преступлений занимаются органы внутренних дел, а при некоторых обстоятельствах – органы национальной безопасности. Так, следовательно, Комитета национальной безопасности в

соответствии с ч. 1 ст. 192 УПК РК производится предварительное следствие по ст. 169 «Экоцид» УК РК.

Экоцид – это массовое уничтожение растительного или животного мира, отравление атмосферы, земельных или водных ресурсов, а также совершение иных действий, вызвавших или способных вызвать экологическую катастрофу. Появление в уголовных кодексах различных стран такой статьи связано с обеспокоенностью мировой общественности ростом числа экологических катастроф, спровоцированных деятельностью человека. В решениях IX Конгресса ООН по предупреждению преступности и обращению с правонарушителями (Каир, 1995 г.) отмечается, что экологические преступления, приобретающие транснациональный характер, по своей опасности выдвигаются на одно из первых мест среди других преступлений и поэтому уголовное право призвано сыграть важную роль в выполнении международным сообществом своих функций по охране окружающей среды. На предотвращение транснационального загрязнения окружающей среды направлены двусторонние договоры между государствами и многосторонние конвенции (например, Конвенция о трансграничном загрязнении воздуха на большие расстояния 1979 г., Венская конвенция об охране озонового слоя 1985 г. и др.). Этим целям служит и включение в УК нормы об ответственности за экоцид. Последний выделен из общих экологических преступлений и помещен в главу о преступлениях против мира и безопасности человечества именно по причине того, что он носит транснациональный характер [3, с. 183].

Кроме того, следователи КНБ РК обязаны производить предварительное следствие по ст. 276 «Нарушение правил безопасности на объектах атомной энергетики», ст. 284 «Незаконное обращение с радиоактивными материалами», ст. 285 «Нарушение правил обращения с радиоактивными материалами».

Помимо вышеуказанных статей, следователи КНБ РК осуществляют предварительное расследование согласно ст. 192 УПК РК по делам о всех преступлениях, совершенных организованной группой или преступным сообществом (преступной организацией) с участием лиц, занимающих ответствен-

ную государственную должность, либо военнослужащих, сотрудников органов дознания или предварительного следствия, прокуроров, судей. Таким образом, сотрудникам органов национальной безопасности подведомственны дела об экологических преступлениях, которые совершаются в организованной группе с привлечением коррумпированных должностных лиц. В качестве примера можно привести два случая, по которым предварительное следствие осуществлялось следователями УКНБ Атырауской области.

23 сентября 1996 г. возле села Дамба на реке Урал была задержана маломерная лодка «Прогресс-4», в которой находились гражданин И. и зам, начальника уголовного розыска УГСК области майор юстиции К. При осмотре лодки обнаружена рыба осетровых пород в количестве 3 штук весом 160 кг. По данному факту было возбуждено уголовное дело по ч. 2 ст. 162 УК КазССР.

23 марта 1996 г. в складском помещении ОРСА «Атырау-нефте-газгеология» была обнаружена рыба осетровых пород в количестве 4 тонн. Было установлено, что рыба принадлежит оперативному дежурному УГСК подполковнику юстиции А. По данному факту возбуждено уголовное дело по ч. 2 ст. 162, ст. 143 УК КазССР.

Предварительное следствие также осуществляется органами внутренних дел. Это касается экологических преступлений, предусмотренных ст. ст. 332, 333 (ч. 2), 334 (ч. 2), 335, 337 (ч. 2), 338 УК РК.

Органами внутренних дел помимо предварительного следствия осуществляется и дознание по экологическим преступлениям, предусмотренных ч. 1 ст. 339, ч. 1 ст. 340, ст. ст. 341, 342, ч. 1 ст. 343, ст. 394 УК РК. По таким делам предварительное следствие не требуется.

Уголовным кодексом РК, предусматривается ряд принципов, которые имеют отношение к охране окружающей среды. Прежде всего, преступность деяния, его наказуемость и иные уголовно-правовые последствия могут определяться только в УК РК. Это означает, что никакие другие законы, в том числе об охране среды, не могут предусматривать уголовной ответственности помимо УК РК.

Законодательством предусматриваются

задачи УК РК, и хотя их немного, в них присутствуют экологические цели. Так, задачами УК РК являются: защита прав, свобод и законных интересов человека и гражданина (в том числе экологических), собственности (в том числе на природные ресурсы), общественного порядка и безопасности (в том числе экологического правопорядка), окружающей среды, конституционного строя Республики Казахстан (о конституционных основах охраны окружающей среды говорится в ст. 31 Конституции РК: государство ставит целью охрану окружающей среды, благоприятной для жизни и здоровья человека. Соккрытие должностными лицами фактов и обстоятельств, угрожающих жизни и здоровью людей, влечет ответственность в соответствии с законом.) от преступных посягательств, охрана мира и безопасности человечества (например, путем установления уголовной ответственности за экоцид), а также предупреждение преступлений (в том числе экологических).

Для обеспечения предупреждения и пресечения экологических преступлений немаловажное значение имеют принципы справедливости привлечения к ответственности и применения наказания, означающие необходимость установления виновности лица в общественно опасных действиях (бездействии) и наступлении общественно опасных последствий. Объективное вменение, т. е. уголовная ответственность за невиновное причинение вреда, не допускается. Наказание должно быть справедливым: соответствовать характеру и степени общественной опасности преступления, обстоятельствам его совершения и личности виновного.

Никто не может нести уголовную ответственность дважды за одно и то же преступление. Основанием уголовной ответственности является совершение деяния, содержащего все признаки состава преступления, предусмотренного УК РК. Уголовное законодательство должно обеспечивать безопасность человека [4, с. 225].

Уголовным кодексом РК предусматриваются за совершение экологических преступлений различные виды наказания: штраф от 100 до 1000 месячных расчетных показателей, лишение права занимать определенные должности или заниматься определенной де-

ятельностью на срок до пяти лет, исправительные работы на срок до двух лет, ограничение свободы на срок до трех лет, арест до шести месяцев, исправительные работы на срок до двух лет, лишение свободы на срок до 15 лет за экоцид.

Таким образом, ответственность за экологические преступления достаточно разнообразна и использует почти всю палитру возможных видов уголовного наказания. Веками человечество пытается понять, «сколько надо дать», чтобы и осужденный исправился, и другим было неповадно. Общественное мнение нередко полагает, что уголовное наказание и его жесткость являются главными факторами недопущения деградации окружающей среды и предупреждения экологических преступлений. Вносятся предложения о дальнейшем ужесточении санкций за экологические правонарушения, об увеличении выносимых наказаний.

Новый Уголовный кодекс значительно усилил ответственность за сохранение окружающей среды: норм о ней стало больше, увеличилась и максимальная планка наказаний, что свидетельствует об изменении взглядов на степень общественной опасности вторжения человека в окружающую среду, о критической оценке современного состояния окружающей среды, когда необходима реализация всего комплекса мер, направленных на ее спасение, иначе может оказаться поздно.

О применении различных видов юридической ответственности за экологические правонарушения можно получить представление из ежегодных докладов о состоянии окружающей природной среды в Республике Казахстан. Обращают на себя внимание незначительные цифры привлечения к уголовной ответственности. Причина этого кроется не только в недостатках правоохранительных органов, но и гораздо глубже.

По мнению большинства криминологов, декриминализация некоторых экологических преступлений может способствовать усилению борьбы с ними, так как создает условия для быстрой и неотвратимой ответственности за них. Исправительно-трудовая практика свидетельствует, что ужесточение наказания само по себе, не поддержанное комплексом социальных мер, отнюдь не снижает преступности. Более того, необоснованное усиление наказаний,

равно как и неоправданное их смягчение, может снизить их эффективность.

Экологические проблемы, тесно связанные с экономическими, трудно решать с помощью лишь уголовной репрессии: вековой опыт показывает, что ключ к их решению лежит в плоскости концептуального, политического,

воспитательного, нравственного характера, а уже потом – юридического, уголовного. Установление в законе и применение на практике уголовной ответственности способствует их предупреждению, когда иные, более мягкие формы воздействия оказываются недостаточными, нерезультативными [5, с. 230].

ЛИТЕРАТУРА

1. Уголовный кодекс Республики Казахстан. От 3 июля, 2014 года. № 226-V ҚРЗ. – URL:<http://adilet.zan.kz/kaz/docs/K1400000226>.
2. Экологический кодекс Республики Казахстан от 2 января 2021 года, № 400-VI ЗРК. – URL:<http://adilet.zan.kz/kaz/docs/K1400000226>.
3. Байдельдинов Д.Л., Бекишева С.Д. Экологическое право Республики Казахстан. – Алматы, 2004. – 104 с.
4. Бекишева С.Д. Экологическое право Республики Казахстан: Учебное пособие. – Караганда: Карагандинский юридический институт МВД РК им. Б. Байсенова, 2001.
5. Ерофеев Б.В. Экологическое право: Учебник. – 3-е изд., доп. – Москва: ИД «Форум»: ИНФРА – М, 2006. – 398 с.

CRIMINAL LEGAL LIABILITY FOR ENVIRONMENTAL OFFENSES IN THE REPUBLIC OF KAZAKHSTAN

SERIKOVA Laura Serikkyzy

master of Laws, lecturer

BAZHENOVA Meruert Dauletqhanovna

master of Laws, lecturer

Zhansugurov's Zhetysu University

Taldykorgan, Republic of Kazakhstan

An environmental crime is a guilty, unlawful act (action or inaction) stipulated by the criminal law, infringing on environmental rights and legitimate interests of individuals and legal entities, the state and causing or carrying a real threat of harm to the environment. To ensure the prevention and suppression of environmental crimes, the principles of fairness of prosecution and the application of punishment are of no small importance, meaning the need to establish a person's guilt in socially dangerous actions (inaction) and the onset of socially dangerous consequences. Objective imputation, i.e., criminal liability for innocent infliction of harm, is not allowed. The punishment must be fair: it must correspond to the nature and degree of social danger of the crime, the circumstances of its commission and the personality of the perpetrator.

Key words: ecology, crime, ecocide, environment, minerals.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

ФАКТОРЫ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ СРЕДСТВАМИ КОНКУРСНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

АЛЕКСЕЕВА Любовь Петровна

кандидат педагогических наук

ФГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет»
г. Челябинск, Россия

Творческая активность является результатом ее воспитания, самовоспитания, обучения и воздействия на нее общественных отношений. Дополнительное образование детей – неотъемлемая часть общего образования и предполагает свободный выбор ребенком сфер и видов деятельности. Конкурсная деятельность – это сложное социокультурное взаимодействие, которое выполняет функции сохранения и обновления культурных традиций общества. На этапе подготовки к конкурсу педагог знакомит воспитанников с секретами художественного творчества, развивает их дарования, закрепляет технические исполнительские навыки, учит получать наслаждение от участия в творческой деятельности. Изучив особенности развития творческой активности, а также проанализировав уровень творческой активности обучающихся художественного отделения детской школы искусств мы пришли к выводу о необходимости разработки методического пособия «Подготовка обучающихся Детской школы искусств к Всероссийскому конкурсу «Ангел Вдохновения».

Ключевые слова: творческая активность, дополнительное образование, конкурсная деятельность, детская школа искусств, методическое пособие, развитие личных качеств обучающихся.

Творческая активность, отражая высокий уровень социальной зрелости личности, является результатом ее воспитания, самовоспитания, обучения и воздействия на нее общественных отношений. Все это убедительно свидетельствует о том, что для развития творческой активности большое значение имеет создание необходимых условий и предпосылок, позволяющих максимально стимулировать проявление и развитие творческого потенциала личности. Одним из важных направлений совершенствования воспитания в современных условиях является формирование у обучающихся способности воспринимать и ценить прекрасное в общественной жизни, природе, искусстве, развитие художественно-творческой активности обучающихся с использованием разнообразных средств, в различных видах деятельности [11].

В проекте Федерального Закона «О дополнительном образовании» используются следующие основные понятия. Дополнительное образование – это целенаправленный процесс воспитания и обучения посредством реализации дополнительных образовательных про-

грамм, оказания дополнительных образовательных услуг и информационно-образовательной деятельности за пределами основных образовательных программ в интересах человека, государства. Дополнительное образование детей – единый, целенаправленный процесс, объединяющий воспитание, обучение и развитие личности. Дополнительное образование детей – неотъемлемая часть общего образования, которая выходит за рамки государственных образовательных стандартов, и предполагает свободный выбор ребенком сфер и видов деятельности, ориентированных на развитие в процессе практико-ориентированных занятий таких его качеств, способностей, интересов, которые ведут к социальной и культурной самореализации, к саморазвитию и самовоспитанию [12].

Отличительными чертами педагогики дополнительного образования детей являются:

– создание условий для свободного выбора каждым ребенком образовательной области (направления и вида деятельности), профиля программы и времени ее освоения, педагога;

– многообразие видов деятельности, удовлетворяющей самые разные интересы, склонности и потребности ребенка;

– личностно-деятельностный характер образовательного процесса, способствующий развитию мотивации личности к познанию и творчеству, самореализации и самоопределению;

– личностно ориентированный подход к ребенку, создание «ситуации успеха» для каждого;

– признание за ребенком права на пробу и ошибку в выборе возможностей самоопределения;

– применение таких средств определения результативности продвижения ребенка в границах избранной им дополнительной образовательной программы (вида деятельности, области знаний), которые помогли бы ему увидеть ступени собственного развития и стимулировали бы это развитие, не ущемляя достоинства личности ребенка [3; 6; 7; 13].

Конкурс (лат. concursus) – это состязание нескольких (или многих) участников в области науки, искусства и прочего с целью выявить наиболее достойных участников или наилучшие работы [5].

Конкурсная деятельность – это сложное социокультурное взаимодействие, которое выполняет функции сохранения и обновления культурных традиций общества, это процесс системной передачи нормативно-ценностного и творческого опыта, способствующий активному культурному самоопределению, саморазвитию и самореализации личности. Этот двусторонний процесс идет непрерывно и тем самым обеспечивает перманентную актуальность праздника для общества. Учитывая данную специфику праздника, его изучение с точки зрения эволюции форм, позволяет составить представление о культуре социума конкретного исторического периода. Анализ же эмоциональной и психологической составляющей конкурса выявляет его личностные аспекты. Каждая эпоха имеет свой неповторимый культурный облик, свой набор ценностей и норм, что непосредственно репрезентируется в конкурсе.

Художественный конкурс, как форма культурной активности, предоставляет воз-

можность проявить собственную уникальность. Конкурс позволяет выявить лидирующих участников в каком-либо виде творчества, предоставляет возможность проявить себя в процессе презентации собственного культурного опыта.

Важным компонентом конкурсного взаимодействия является реализация принципа состязательности. Состязательность в условиях конкурса является мощным стимулом для развития личности, инициирует появление нововведений и инноваций в художественной деятельности, а сравнение уровня результатов культурной деятельности (творческих коллективов, индивидуальных исполнителей и др.) дает представление о степени их культурного развития. В связи с этим возрастает значимость конкурсной деятельности, которая предполагает развитие инициативы и активности индивида, способствует его творческой самореализации.

Художественные конкурсы являются действенным средством развития эмоциональной сферы личности. Организуя подготовку к конкурсу, педагоги дополнительного образования получают возможность практически управлять развитием эстетических чувств воспитанников путем специального подбора содержания исполняемых произведений и средств выражения творческого замысла. На этапе подготовки к конкурсу педагог знакомит воспитанников с секретами художественного творчества, развивает их дарования, закрепляет технические исполнительские навыки, учит получать наслаждение от участия в творческой деятельности. Участие в художественном конкурсе интенсивно расширяет опыт жизненных и эстетических отношений, помогает конкурсантам через активные личные переживания совершить переход к более глубокому познанию искусства, к постижению серьезного художественного творчества.

Проведение художественных конкурсов способствует повышению социального статуса учреждений дополнительного образования детей, повышению их роли в воспитании и развитии подрастающего поколения, организации свободного времени детей и подростков, профилактике безнадзорности и правонарушений, а также повышению твор-

ческого потенциала педагогических кадров, выявлению и распространению передового педагогического опыта. Для участников конкурса это оживление и проявление инициативы, выдумка и изобретательность, демонстрация лучших качеств и компетенций, это возможность насыщенного и содержательно-общения, сотрудничество, поиск новых способов решения каких-либо задач, а для зрителей активная форма проведения досуга.

Представляется правильным дать следующее определение художественных конкурсов – это один из способов отражения и познания мира, предоставляющий условия для самореализации, самовыражения и самоутверждения личности, способствующий формированию духовной культуры.

Рассматривая конкурсную деятельность с позиции педагогических возможностей по творческому развитию обучающихся, отметим, что наиболее продуктивным этапом является конкурсная подготовка. На данном этапе у учащегося «запускаются» различные психологические механизмы: мотивированность к деятельности и нацеленность на итоговый результат, актуализация имеющихся знаний, умений и навыков, интенсификация деятельности, самооценка и саморегуляция.

Конкурсная деятельность учащихся как педагогическая категория изучается теоретиками и практиками. Исследовательский интерес обусловлен уникальностью, своеобразием творческих проявлений личности ребенка, как в процессе подготовки к конкурсу, так и в представлении итогового результата.

Значение разнообразных конкурсов для развития личности обучающихся рассматривали О.Н. Волик, Д. Дьюи, С.Л. Емельянец, У. Килпатрик, Г.И. Кирилова, А.И. Савенков. В традиционной дидактике конкурсы определяют, как вспомогательную форму организации образовательного процесса эпизодического действия [2; 9]. Этой же формулировки придерживается О.Н. Волик, определяя конкурс как форму организации внеурочной деятельности учащейся молодежи [1]. В современных исследованиях подчеркивается, что существуют определенные закономерности поведения людей в конкурсах, которые отражают природную сущность че-

ловека – его стремления к достижениям, самореализации и самоопределению.

С.Л. Емельянец и А.И. Савенков отмечают, что конкурсная деятельность – это процесс отражения ценностных ориентаций человека в действии. Цель конкурсной деятельности – самоопределение и самореализация через стремление к достижениям [2; 9].

В настоящее время довольно популярны различные конкурсы в системе образования, содержание которых отражает особенности изменений в социальной среде, производственно-экономической сфере, ценностные установки общества и общие задачи образования. Поэтому конкурсная деятельность получает распространение в учреждениях дополнительного и профессионального образования, как особый вид деятельности, направленный на самореализацию, самоопределение обучающейся молодежи через их стремление к достижениям.

Основные компоненты конкурсной деятельности: оценочно-диагностический (первичная диагностика уровня творческого развития учащегося), мотивационный (формирование интереса к конкурсной деятельности), организационный (подбор конкурсной программы, планирование этапов конкурсной подготовки), деятельностно-творческий (осуществление поэтапной конкурсной подготовки), контрольно-диагностический (оценка промежуточных и итоговых результатов поэтапной конкурсной подготовки), презентационный (представление творческого результата – конкурсное выступление), рефлексивный (оценка результатов конкурсной деятельности учащегося, итоговая диагностика его уровня творческого развития) [4; 10].

Несмотря на большое разнообразие видов конкурсной деятельности, можно выделить основные этапы, характерные для всех видов:

1. Первый этап подготовительный. Включает в себя два возможных пути активизации субъектной позиции участника художественного конкурса: конкурсант (за счет внешней мотивации) изъявляет желание участвовать в конкурсе и начинает подготовку, которая выражена в усиленных занятиях деятельностью, которой посвящен конкурс; конкурсант давно увлечен определенным видом деятельности,

желание участвовать в конкурсе, связано с внутренней мотивацией. В данном случае подготовка связана с подбором репертуара для демонстрации на конкурсе и совершенствованием имеющихся умений.

2. Второй этап презентация. Представление себя, своей работы. В процессе проведения художественных конкурсов в них организуется взаимодействие конкурсантов, обмен опытом, сравнение достижений. Данный этап конкурса способ создания опыта социального взаимодействия при организации признания достижений личности специалистами, которые уже достигли успехов в интересующей его области, по нашим предположениям, будет способствовать успешной творческой самореализации личности. Таким образом, художественный конкурс становится социальным значимым для самостоятельной реализации личности.

3. Третий этап аналитический. Он связан с процессом анализа, систематизации полученных знаний о себе, причинах своих успехов или неудач. Анализ для личности конкурсанта – это анализ «поля самореализации». Важен ответ на вопрос, кто победил и почему. Организация оценки и самооценки достижений, результатов самореализации в конкретной деятельности является необходимым условием для самоутверждения личности.

Изучив особенности развития творческой активности, а также проанализировав уровень творческой активности обучающихся художественного отделения детской школы искусств № 2 мы пришли к выводу о необходимости разработки методического пособия «Подготовка обучающихся Детской школы искусств к Всероссийскому конкурсу «Ангел Вдохновения».

Наше пособие направлено на решение данной проблемы – повышение уровня творческой активности обучающихся посредством конкурсной деятельности.

Цель нашей разработки – повысить уровень творческой активности обучающихся средствами конкурсной деятельности в условиях дополнительного образования.

В задачи разработки входит:

- развивать интерес и желание к самостоятельному творчеству, самореализации посредством конкурсной деятельности;
- развивать творческую активность, навыки индивидуальной и коллективной деятельности;
- создать благоприятную атмосферу для раскрытия творческого потенциала личности.

Пособие включает в себя: разработку мероприятий по развитию творческой активности и повышению мотивации у обучающихся, теоретическую часть, этапы внедрения разработки. Актуальность данного пособия обуславливается активным участием обучающихся художественного отделения в конкурсах различного уровня и направленностей, ведь очень важно грамотно организовать подготовку к конкурсам обучающихся, чтобы в полной мере развить все необходимые качества и умения личности ребенка, в том числе и творческую активность.

Данное методическое пособие можно применить в системе работы общеобразовательных школ, учреждений дополнительного образования детей, а также в профессиональном образовании. Пособие рекомендовано педагогам дополнительного образования, педагогам профессионального образования, учителям изобразительного искусства, преподавателям эстетических дисциплин.

Методическое пособие помогает достигнуть повышения уровня творческой активности обучающихся, развития таких личных качеств обучающегося, как оригинальность, новизна, познавательная активность, активизации стремления к самообразованию, самоанализу, самостоятельному творчеству, а также повышает интерес к конкурсной деятельности.

ЛИТЕРАТУРА

1. *Волик О.Н.* Проектирование и реализация конкурса компьютерного творчества учащейся молодежи [Текст]: дис. ... кандидата педагогических наук. – Казань, 2005. – 184 с.
2. *Емельянцева С.Л.* Конкурсы достижений как средство самореализации старшеклассников [Текст]: дис. ... канд. пед. Наук. – СПб, 1999. – 172 с.
3. *Костин А.К.* Система дополнительного образования детей в социокультурном развитии региона [Текст]: автореферат дис. ... доктора педагогических наук. – М., 2007. – 42 с.

4. Кузнецова О.В. К вопросу о конкурсной деятельности учащихся / О.В. Кузнецова, Р.М. Мелекесова [Электронный ресурс] // Науковедение.
5. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка: 80 000 слов и фразеологических выражений [Текст]: С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова / Российская академия наук. Институт русского языка им. В.В. Виноградова. – 4-е изд., дополненное. – М.: Азбуковник, 1999. – 944 с.
6. Политнева Н.Э. Социализация школьников в разновозрастном коллективе учреждения дополнительного образования детей [Текст]: дис. ... кандидата педагогических наук. – Москва, 2009. – 226 с.
7. Рогожникова Р.А. Система дополнительного образования как социально-культурная среда формирования у подростков дисциплинированности как нравственного качества личности [Текст]: Р.А. Рогожникова, Е.О. Борщевская // Вестник Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета. Сер. № 1. Психологические и педагогические науки. Вып. 2: электронный научный журнал [Электронный ресурс] / ред. кол.: Л.А. Косолапова (отв. ред. вып.), Н.А. Гангнус (отв. секретарь вып.), Е.К. Гитман, Л.В. Коломийченко, А.И. Санникова; Перм. гос. гуманит.-пед. ун-т. – Пермь, 2015. – 229 с. (С. 134-138).
8. Савенков А.И. Методические рекомендации по подготовке к Всероссийскому конкурсу исследовательских работ и творческих проектов дошкольников и младших школьников «Я – ИССЛЕДОВАТЕЛЬ» [Текст]: А.И. Савенков / под ред. А.С. Обухова.– Изд. 3-е, доп. и перераб. – М.: Библиотека журнала: «Исследователь/Researcher», 2018. – 38 с.
9. Савенков А.И. Развитие эмоционального интеллекта и социальной компетентности у детей [Текст]. – М.: Национальный книжный центр, 2015. – 128 с.
10. Табакова Е.П. Конкурсы достижений как средство самоопределения старшеклассников [Текст]: дис. ... кандидата педагогических наук. – Оренбург, 2007. – 211 с.
11. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [Текст]: ред. от 25.11.2013; с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2014 // Российская газета, N 303, 31.12.2012.
12. Федеральный закон от 12.07.2001 «О дополнительном образовании» [Текст]: принят Постановлением ГД ФС РФ от 12.07.2001 №1794-III ГД.
13. Филатова М.Н. Социокультурное развитие учащихся в учреждении дополнительного образования детей [Текст]: дис. ... кандидата педагогических наук. – М., 2013. – 242 с.

FACTORS IN THE DEVELOPMENT OF A STUDENT'S CREATIVE ACTIVITY BY MEANS OF COMPETITIVE ACTIVITY

ALEKSEEVA Lyubov Petrovna

Candidate of Pedagogical Sciences

South Ural State Humanities and Pedagogical University

Chelyabinsk, Russia

Creative activity is the result of her upbringing, self-education, training and the impact of social relations on her. Additional education for children is an integral part of general education and involves a child's free choice of spheres and types of activity. Competitive activity is a complex socio-cultural interaction that performs the functions of preserving and updating the cultural traditions of society. At the stage of preparation for the competition, the teacher acquaints pupils with the secrets of artistic creativity, develops their talents, consolidates technical performing skills, teaches them to enjoy participating in creative activities. Having studied the peculiarities of the development of creative activity, as well as having analyzed the level of creative activity of students of the art department of the Children's Art School No. 2, we came to the conclusion that it is necessary to develop a methodological manual «Preparing students of the Children's School of Arts for the All-Russian competition «Angel of Inspiration».

Key words: creative activity, additional education, competitive activity, children's art school, teaching aids, the development of such personal qualities of students.

ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ КАК СРЕДСТВА РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ СТУДЕНТОВ

АЛМАБАЕВА Эльвира Эсенбаевна

старший преподаватель межфакультетской кафедры русского языка
Кыргызский национальный университет им. Ж. Баласагына
г. Бишкек, Кыргызская Республика

В статье рассматриваются вопросы использования интерактивных методов обучения в развитии коммуникативной компетенции студентов. Уточняются понятия «интерактивный метод», «интерактивное обучение», «коммуникативная компетенция», приводятся задачи интерактивных форм обучения. Обосновывается необходимость использования интерактивных методов обучения для развития коммуникативной компетенции студентов.

Ключевые слова: интерактивный метод; интерактивное обучение; коммуникативная компетенция; уровень эмпатии; навыки самопрезентации.

В современном вузе, одним из важнейших направлений совершенствования подготовки студентов – введение интерактивных форм обучения. Для современного преподавателя недостаточно быть компетентным в своей области знаний, необходимо использование методических инноваций в образовательном процессе. Методические инновации сейчас тесно связаны с применением интерактивных методов обучения. Эти методы дают возможность решать одновременно несколько задач, но при этом главной из них считается развитие коммуникативных умений и навыков.

При интерактивном обучении необходимо достигать следующие задачи:

- обеспечивать коммуникабельность, высокую мотивацию, глубину знаний, свободу самовыражения, активную жизненную позицию;
- устанавливать контакт учащихся;
- обеспечивать воспитательную задачу;
- научить работать в команде, уважать мнения товарищей.

Использование различных интерактивных методов обучения позволяет переключать внимание учащихся на главные вопросы темы занятия, снимает нервную нагрузку.

Интерактивный метод – означает взаимодействовать, находиться в диалоге с кем-либо, беседовать. В отличие от активных методов, интерактивные направлены на широкое взаимодействие студентов не только с преподавателем, но и друг с другом, и на активность учащихся в процессе обучения. Преподаватель заранее разрабатывает план

занятия, направляет деятельность учащихся на достижение целей. Основными составляющими интерактивных занятий являются интерактивные упражнения и задания, которые выполняют участники.

Интерактивное обучение – это диалоговое обучение, в котором осуществляется взаимодействие преподавателя со студентами и между самими студентами.

Такое взаимодействие приводит не только к успешному освоению учебного материала, но и осуществляет интеллектуальное нравственное развитие. Учащиеся становятся самостоятельными, коммуникабельными, доброжелательными по отношению к преподавателю и друг другу. Они учатся вместе работать, творить, быть готовыми оказывать друг другу помощь.

Термин «интерактивное обучение» сейчас используется применительно технологиям дистанционного образования.

Интерактивное обучение – это форма организации познавательной деятельности учащихся. Она ставит конкретные цели, для создания условий обучения, при которых студент чувствует успешность, повышение эффективности образовательного процесса, достижение высоких результатов обучения всеми обучающимися. При интерактивном обучении преподаватель и студенты взаимодействуют друг с другом, обмениваются информацией, вместе решают проблемы, моделируют речевое поведение в ситуации.

Задачами интерактивных форм обучения являются:

- пробуждение интереса учащихся;
- эффективное усвоение учебной информации;
- обучение работать в команде, проявлять уважение и терпимость к любой точке зрения;
- нахождение путей решения поставленной задачи;
- формирование мнения обучающихся;
- формирование жизненных профессиональных навыков;
- выход на новый уровень осознанной компетентности студента.

При использовании интерактивных форм, преподаватель регулирует процесс и занимается его организацией. Заранее готовит необходимые задания и формулирует вопросы для обсуждения в группах, дает советы, контролирует порядок выполнения намеченного плана. Участники вступают в коммуникацию друг с другом, совместно решают задачи, преодолевают конфликты, идут на компромиссы.

Для решения воспитательных и учебных задач преподавателем могут быть использованы следующие интерактивные формы обучения:

1. Мозговой штурм (Мозговая атака).
2. Круглый стол (Дискуссия или дебаты).
3. Ролевые игры.
4. Мастер класс.
5. Case – study (Ситуационный анализ).
6. Попс – формула и др.

При проведении занятий эффективными методами формирования коммуникативных компетенций у учащихся являются «мозговой штурм» и метод дискуссий. В то же время метод проектов и кейс-метод по сравнению с другими методами в большей мере способствуют формированию таких компетенций, как умение выделять проблему и находить пути ее решения, оценивать собственную и чужую деятельность. В свою очередь исследовательский метод представляет собой творческий подход к осуществлению деятельности, наравне с «мозговым штурмом», играми и дискуссиями, развивает коммуникативные качества личности и толерантность. Чтобы достичь наибольшего эффекта в учебном процессе, нужно сочетать различные методы и формы обучения.

Коммуникативная компетентность – это обобщающее коммуникативное свойство личности, включающее коммуникативные

способности, знания, умения и навыки, чувственный и социальный опыт в сфере делового общения.

Под коммуникативной компетентностью Л.А. Петровская понимает способность устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми. В состав компетентности включают некоторую совокупность коммуникативных знаний и умений, обеспечивающих эффективное протекание коммуникативного процесса. Л.А. Петровская отождествляет понятия «коммуникативная компетентность» и «компетентность в общении», уточняя, что «компетентность в общении предполагает развитие адекватной ориентации человека в самом себе – собственном психологическом потенциале, потенциале партнера, в ситуации и задаче... предполагает готовность и умение строить контакт на разной психологической дистанции – и отстраненной, и близкой» [4, с. 151].

Для развития и формирования коммуникативной компетентности весьма разумно комбинировать методы обучения. При грамотном применении различных методов можно сформировать высокий уровень эмпатии, умение вести себя в нестандартных или конфликтных ситуациях, уметь навыки самопрезентации, уметь навыки активного слушания, уметь аргументировать свою точку зрения и т. д.

Преподаватель может применять не только существующие интерактивные формы, а разработать новые в зависимости от цели занятия.

Последовательность проведения интерактивного занятия:

1. Подготовка занятия. Преподаватель подбирает тему, конкретную форму интерактивного занятия, которая может быть эффективной для работы с данной темой. Нужно обратить внимание на возраст участников, их интересы, будущую специальность. Проводились ли занятия по этой теме в данной студенческой группе.

Перечень необходимых условий:

1. Четко определить цель занятия.
2. Подготовить раздаточные материалы.
3. Определить последовательность основных вопросов.
4. Подобрать практические примеры из жизни.

5. Использовать графики, схемы, иллюстрации, символы.

6. Уточнить проблемы, которые предстоит решить.

2. Вступление. Сообщение темы и цели занятия. Участникам предлагается ситуация и проблема, решением которой им предстоит работать, для того, чтобы достичь цели. Преподаватель информирует участников о правилах работы, дает инструкции о том, в каких пределах могут действовать на занятии.

С помощью вопросов и ответов следует уточнить понимание терминов, понятий и т. п. Не употреблять малопонятные слова, систематически пользоваться справочной литературой.

Правила работы в группе:

- быть активным;
- уважать мнение участников, не перебивать;
- быть доброжелательным, пунктуальным и ответственным;
- быть открытым для взаимодействия;
- соблюдать правила работы в группе.

3. Основная часть. Основная часть определяется выбранной формой интерактивного занятия, и включает в себя:

- выяснение позиций участников;
- объединение сходных мнений разных участников вокруг некоторой позиции;
- формирование единых направлений разрабатываемых вопросов в рамках темы занятия.

4. Выводы (Рефлексия). Рефлексия начинается на чувствах, которые испытывали участники в процессе занятия.

Перечень вопросов для проведения рефлексии:

- Что произвело на вас наибольшее впечатление?
- Что удивило вас в процессе занятия?
- Что вам помогало в процессе занятия для выполнения задания, а что мешало?
- Чем руководствовались в процессе принятия решения?
- Как вы оцениваете свои действия и действия группы?

Интерактивное обучение – это способ реализации содержания обучения, предусмотренного учебными программами, представляющий систему форм, методов и средств

обучения, обеспечивающую наиболее эффективное достижение поставленных целей [1, с. 9]. Метод обучения – это способ достижения какой-либо цели, решения конкретной задачи [1, с. 18].

Использование интерактивных форм обучения, как показывает практика, снимает нервную нагрузку обучающихся, устанавливает эмоциональный контакт между учащимися, приучает работать в команде, прислушиваться к мнению своих товарищей, отстаивать свое мнение, вступать в спор, развивать лидерские качества, обеспечивает высокую мотивацию, помогает сформировать коммуникативные навыки и умения.

Учебный процесс, базирующийся на использовании интерактивных методов обучения, основывается с учетом включенности в процесс познания всех студентов группы без исключения. Коллективная деятельность означает, что каждый вносит свой особый индивидуальный вклад, в ходе работы идет обмен знаниями, идеями, способами деятельности. Организуются индивидуальная, парная и групповая работа, используется проектная работа, ролевые игры, выполняется работа с документами и различными источниками информации. Интерактивные методы основаны на принципах взаимодействия, активности обучаемых, опоре на групповой опыт, обязательной обратной связи. Создается среда образовательного общения, которая характеризуется открытостью, взаимодействием участников, равноправием их аргументов, накоплением совместного знания, возможностью взаимной оценки и контроля.

В процессе обучения необходимо обращать внимание в первую очередь на те методы, при которых слушатели отождествляют себя с учебным материалом, включаются в изучаемую ситуацию, побуждаются к активным действиям, переживают состояние успеха и соответственно мотивируют свое поведение. Всем этим требованиям в наибольшей степени отвечают интерактивные методы обучения.

Таким образом, использование интерактивных методов как средства развития коммуникативных умений студентов является актуальной и важной проблемой системы образования и развития общества.

ЛИТЕРАТУРА

1. Гуцин Ю.М. Интерактивные методы обучения в высшей школе // Психологический журнал. – М., 2012. – № 2. – С. 9-18.
2. Ефимов П.П., Ефимова И.О. Интерактивные методы обучения – основа инновационных педагогических технологий // Инновационные педагогические технологии: материалы Междунар. науч. конф. (г. Казань, октябрь 2014 г.) – Казань: Бук, 2014. – С. 286-290.
3. Краснов Ю.Э. Современные дискуссии по проблеме интерактивных методов. – 2003. – С. 197-221.
4. Петровская Л.А. Компетентность в общении: Социально-психологический тренинг. – М.: Изд-во МГУ, 2000.

INTERACTIVE TEACHING METHODS AS A MEANS OF DEVELOPING STUDENTS COMMUNICATION SKILLS

ALMABAEVA Elvira Esenbaevna

Senior teacher of the Inter-faculty department of the Russian language
J. Balasagyn's Kyrgyz National University
Bishkek, Kyrgyz Republic

The article discusses the use of interactive teaching methods in the development of students' communicative competence. The concepts of «interactive method», «interactive learning», «communicative competence» are specified, the tasks of interactive forms of education are given. The necessity of using interactive teaching methods for the development of students' communicative competence is substantiated.

Key words: Interactive method; interactive learning; communicative competence; level of empathy; self-presentation skills.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ РАЗРАБОТКЕ ФАКУЛЬТАТИВНОГО КУРСА ПО WEB-ДИЗАЙНУ

ГАВРИЛОВСКАЯ Надежда Владимировна

кандидат технических наук, доцент кафедры информационных технологий в АПК
ФГБОУ ВО «Российский государственный аграрный университет –
МСХА им. К.А. Тимирязева»
г. Москва, Россия

В статье рассматриваются основные особенности разработки факультативного курса по веб-дизайну с помощью современных информационных технологий. Сформулированы основные задачи курса, на основе которых описано содержание учебно-образовательной информации факультативного курса по веб-дизайну. Для методического сопровождения, в качестве электронного образовательного ресурса, для факультативных занятий было разработано электронное пособие «Основы веб-дизайна в программе FrontPage».

Ключевые слова: информационные технологии, веб-дизайн, факультативный курс, HTML, FrontPage.

Актуальность. В настоящее время информационные технологии прочно вошли в образовательный процесс школьников и студентов. Возникает необходимость готовить подрастающее поколение к полноценной жизни в условиях информатизации [1].

Как правило, основная подготовка огра-

ничивается учебными занятиями по информатике. Но творческие способности детей, которые реализуются с помощью информационных технологий, должны также развиваться в рамках дополнительных общеобразовательных программ.

Особая подготовка требуется обучаю-

щимся, участвующим в очень широко распространенных в последнее время конкурсах по информатике и информационным технологиям. Реформы всей системы образования ставят перед учебными заведениями важную задачу: сформировать у обучающихся навыки сознательного, рационального использования современных информационных технологий. Рассматривая современные гаджеты, в том числе и компьютер, как техническое средство поддержки общего процесса образования, нетрудно понять, что их использование в проектной деятельности обучающихся по различным учебным предметам, в их творческой деятельности является важной составляющей успешной социальной адаптации обучающихся в условиях информационного общества.

В современном образовании информатика и информационные технологии – это одни из фундаментальных наук отраслей научного знания, которые как формируют системно-информационный, мировоззренческий, аналитический подход к анализу окружающего мира, так и стремительно развивают и постоянно расширяют область практической деятельности человека, которая связана с использованием информационных и коммуникационных технологий [3].

Дополнительное образование является частью непрерывного образования, которое является не только формой досуга, а, прежде всего, сферой предпрофессиональной ориентации обучающихся. И в силу своей общедоступности и личностной ориентации на каждого ребенка дополнительное образование в области информационных технологий может успешно решать задачу подготовки нового поколения для жизни в современном информационном обществе.

Одним из важных умений при реализации любой проектной работы и коллективного общения является создание собственных web-сайтов, которые позволяют наглядно презентовать проект. Однако для понимания принципов web-дизайна обучающихся по-прежнему необходимо знание языка гипертекстовой разметки HTML, который является основным web-представление любых материалов как текстовых, так и медиаматериалов.

Разработка факультативного курса. Развитие компьютерных технологий предъявляет современному специалисту новые функциональные требования: от него требуются не только хорошо развитые специализированные функции, но и умения проектировать, принимать самостоятельные решения и выполнять проектную работу. Все эти умения и навыки должны формироваться с самого начала профессиональной подготовки.

Создание современных компьютерных сетей предоставило человечеству абсолютно новый способ общения, а новейшие достижения в технологии передачи информации открывают неограниченные возможности по обработке и передаче массива данных практически в любую точку земного шара.

Технологии всемирной паутины World Wide Web открывают широкие возможности для использования их в Интернете. Однако, воплощение возможностей в действительность невозможно, как и любая другая работа, без удобных инструментов [2]. Поэтому разработанный факультативный курс позволит обучающимся изучить основные инструментальные средства для создания и разработки web-сайтов.

Процесс создания web-сайта творческий и увлекательный, поэтому данный курс будет интересен обучающимся не только в получении новых знаний и умений, но и в выборе их будущей профессиональной деятельности. Представленный факультативный курс направлен на формирование компьютерной грамотности создания web-сайтов, что соответствует образовательным целям самих обучающихся и в целом общества.

Целью факультативного курса по web-дизайну является научить обучающихся применять основные инструментальные средства для создания web-сайта с использованием языка гипертекста HTML, а также показать возможности применения web-страниц в различных областях профессиональной деятельности.

Основными задачами разработанного факультативного курса являются:

- обобщить представления и понятия всемирной паутины World Wide Web;
- обучить основным приемам работы с инструментами для создания web-страниц;

– научить создавать web-сайты с помощью языка HTML (гипертекстовой разметки документов);

– дать основные понятия построения компьютерной графики;

– научить изменять дизайн web-сайта с помощью специальных инструментальных средств.

Сам факультативный курс ориентирован на предпрофильную подготовку обучающихся и строится на основе информационных технологий, с использованием методов исследовательской и проектной деятельности. Курс построен по модульному принципу и предполагает как лекционную часть, так и практическое выполнение индивидуальных и групповых заданий, а также выполнение и защиту проектной работы в области web-технологий.

Структура факультативного курса по web-дизайну предполагает 28 часов. В конце изучения курса обучающийся выполняет проектную работу – создание web-сайта по заданным критериям.

Образовательный курс включает тематический учебный план, перечень знаний и умений, формируемых у обучающихся, наименование и содержание всех тем, включая практикумы и другие формы работы с обучающимися, список литературы, использованной при составлении курса.

Содержание учебно-образовательной информации факультативного курса по web-дизайну:

1. Основы языка гипертекстовой разметки документов HTML: теги, HTML-код, рекомендации по разработке проекта web-сайта (2 часа).

2. Знакомство с программой Microsoft Front Page: основные принципы работы (2 часа).

3. Инструменты программы FrontPage: панель инструментов (текстура, фон, баннер и т. д.); HTML-страница (2 часа).

4. Создание web-узла и web-страниц: основные принципы создания веб-страниц (2 часа).

5. Работа со списками и заголовками: аб-

зац, заголовки текста, управление шрифтом, списки (2 часа).

6. Форматирование web-страниц: горизонтальная линия, бегущая строка, интерактивная кнопка (2 часа).

7. Создание ссылок на web-страницах: текстовые и графические ссылки, навигация, гиперссылка (добавление, изменение, удаление) (2 часа).

8. Использование таблиц: построение и оформление таблиц в HTML-документе, объединение и форматирование ячеек (2 часа).

9. Графические объекты: рисунки, звук и мультимедиа (2 часа).

10. Оформление web-узла: эффекты при смене страниц; встроенный редактор графических изображений; применение графической темы к web-узлу (2 часа).

11. Формы как средство обратной связи с пользователем web-сайта: создание формы с помощью мастера; настройка объектов размещенных в форме; использование флажков и переключателей; использование списков в форме (2 часа).

12. Создание сайта с помощью программы FrontPage: проект сайта; оформление главной страницы; добавление гиперссылок; дизайн сайта; оформление и заполнение страниц сайта (6 часов).

Для методического сопровождения в качестве электронного образовательного ресурса для факультативного занятий было разработано электронное пособие «Основы web-дизайна в программе FrontPage» (рисунок 1).

В рамках факультативного курса предусмотрена и самостоятельная работа обучающихся по изучению дополнительной литературы в области web-технологий, а также изучение дополнительных программ работы с графическими изображениями (Gimp, онлайн-редакторы изображений).

Так как в организации факультатива и его разработке могут принимать участие и сами обучающиеся, то система упражнений может изменяться и дополняться в ходе выстраивания индивидуальной образовательной траектории.



Основы web-дизайна в программе FrontPage

Для кого предназначен
Инструменты программы FrontPage
Создание Web-узла и веб-страниц
Работа со списками и заголовками
Форматирование веб-страниц
Создание ссылок на веб-страницах
Использование таблиц
Графические объекты
Оформление Web-узла
Формы как средство обратной связи с пользователем
Термины

С помощью этого пособия Вы за короткое время, без лишних проблем, с наилучшим результатом и 100% эффектом, научитесь создавать свои собственные сайты при помощи программы FrontPage.

Пособие поможет Вам:

познакомиться с основами создания сайтов и научиться по настоящему классно создавать свои собственные сайты при помощи программы FrontPage.

В том числе Вы узнаете:

- как создавать веб-страницу;
- как вставлять и редактировать таблицы;
- как вставлять и редактировать текст и картинки;
- как создать навигацию по сайту.



Рисунок 1. Интерфейс программного обеспечения факультативного курса по web-дизайну

Заключение. В современной образовательной среде назрела острая необходимость построения такой системы дополнительного образования в области информатики и информационных технологий, которая будет опираться на научную основу. Но, к сожалению, из-за специфики современных информационных технологий опыт построения дополнительного образования в других предметных областях не может быть механически перенесен по ряду причин.

При проектировании и построении системы дополнительного образования в области информационных технологий необходимо отходить от сложившихся традиций организации факультативных занятий только по двум направлениям: программистскому и пользовательскому. Сегодня необходимо предложить обучающимся в рамках дополнительного образования в области информатики широкий

спектр прикладных и интерактивных факультативов с возможностью выстраивать индивидуальную траекторию обучения.

Знания и навыки, полученные обучающимся, окажутся полезными при дальнейшем изучении предметов не только информационно-технологического профиля, но всех других. По окончании факультативного курса ученики должны уметь эффективно использовать инструментальные программные средства (Microsoft Word, FrontPage, графические редакторы) с использованием языка HTML для создания web-сайтов.

Практической значимостью данной работы является то, что материалы факультативного курса могут быть использованы в практической деятельности преподавателя информатики и информационных технологий в школах, колледжах и высших учебных заведениях.

ЛИТЕРАТУРА

1. Бакулевская С.С., Груданова Н.А. Факультативный курс «Основы трехмерного моделирования» как средство предпрофессиональной ориентации школьников // Современные информационные технологии в образовании: материалы XXVIII Международной конференции. – Троицк: Тривант, 2017. – С. 363-364.
2. Власова Н.С. Особенности подготовки веб-дизайнеров в рамках дополнительного образования // Наука. Информатизация. Технологии. Образование: Материалы XIII международной научно-практической конференции «Новые информационные технологии в образовании и технологии в образовании и науке НИТО 2020». – Екатеринбург. – 2020. – С. 272-280.
3. Гладких Ю.П., Сакрюкина С.С., Ризванова Д.Д. Специфика факультативных курсов по информатике // Научное сообщество XXI века: сборник научных трудов по материалам VIII Международной научно-практической конференции. – Анапа: Изд-во «НИЦ ЭСП» в ЮФО, 2020. – С. 16-22.

USE OF INFORMATION TECHNOLOGIES IN DEVELOPING AN OPTIONAL COURSE ON WEB-DESIGN

GAVRILOVSKAYA Nadezhda Vladimirovna

PhD in of Technical Sciences

Associate Professor of the Department of Information Technologies in the Agroindustrial Complex
Russian State Agrarian University – K.A. Timiryazev's Moscow Agricultural
Moscow, Russia

The article discusses the main features of the development of an optional course in web design using modern information technologies. The main objectives of the course are formulated, on the basis of which the content of educational information of the optional course on web design is described. For methodological support, as an electronic educational resource, for optional classes, an electronic manual «Basics of web-design in the FrontPage program» was developed.

Key words: information technology, web-design, optional course, HTML, FrontPage.

УДК: 37.035.6:

ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МОЛОДЕЖИ В СИСТЕМЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ НАЧАЛЬНОЙ ВОЕННОЙ И ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ

ДЖАНАБАЕВ Кайрат Темиргалиевич

старший преподаватель

Жетысуский университет им. И. Жансугурова
г. Талдыкорган Казахстан

Основными целями деятельности военно-патриотических клубов являются интеллектуальное, культурное, физическое и нравственное развитие обучающихся, их социализация в обществе, создание основы для подготовки подростков к службе в вооруженных силах Республики Казахстан.

Ключевые слова: патриотический клуб, интеллектуальное, культурное, физическое, нравственное развитие.

В современном обществе особую значимость приобретают вопросы воспитания подрастающего поколения, формирования у подростков личностных качеств, необходимых для успешной самореализации. В последнее десятилетие в Казахстанском обществе произошли изменения, серьезно повлиявшие на социальную активность людей, требования к реализации личностного потенциала, определение жизненных позиций.

В системе Казахстанского образования заметным явлением стал вид общеобразовательной программы – патриотическое воспитание.

Данная программа ориентирована на подростков допризывного возраста, определяет основные пути развития системы военно-патриотического воспитания, ее основные компоненты, позволяющие формировать готовность к служению Отечеству, выбору как военной, так и гражданской профессии.

В современном обществе в последние годы важнейшую роль стали играть военно-патриотические клубы, так как они занимаются воспитанием молодежи на принципах духовного и нравственного здоровья и готовят резерв для Вооруженных сил. Именно по этой причине, а также по причине своей малочисленности они нуждаются в постоянной государственной и общественной поддержке молодежного военно-патриотического движения на новом качественном уровне. В качестве основных компонентов методического обеспечения военно-патриотических клубов широко применяются спортивные элементы, военная подготовка, основанная на опыте боевых действий, и непосредственно патриотическое воспитание. Именно такой подход призван обеспечить полноценное решение вопросов воспитания подрастающего поколения и подготовки его к общественному служению.

В Казахстане военно-патриотические молодежные организации стали появляться в конце XIX в., их развитие в разных формах продолжается до настоящего времени, и на протяжении всего периода своего существования эти организации показали себя как явление, имеющее особое общественное значение. Первые военно-патриотические клубы появились еще в СССР в середине 1970-х гг., они создавались на базе общественных организаций ветеранов Великой Отечественной войны. Однако расцвет их деятельности

приходится на вторую половину 80-х гг., когда из Афганистана стали возвращаться офицеры и солдаты, для которых участие в реальной войне сделало очевидными многочисленные недостатки в системе допризывной подготовки молодежи.

Повинуясь своему чувству долга ветераны Афганцы без каких-либо указаний сверху заложили основу уникальной системы военно-патриотического воспитания, в основу которой легли любовь к Родине, армии, лучшие армейские методики и боевой опыт. Отличительной особенностью системы военно-патриотических клубов является как раз отсутствие одного автора. Многие молодежные системы, например пионерская организация, возникли как результат проявления политической воли государства. Однако в случае с военно-патриотическими клубами, несмотря на положительную оценку их деятельности, государственные органы или же какие-либо политические силы не являлись инициаторами и вдохновителями их работы. Именно поэтому до сих пор не существует единой методической базы, упорядочивающей деятельность военно-патриотических клубов, каждый из которых пользуется своими собственными учебно-методическими наработками, основанными на различных армейских, спортивных учебных программах. Специфика сложившейся в этой области ситуации стала причиной необычайного творческого расцвета в области учебно-методической базы военно-патриотических клубов, что в известном смысле дало положительный результат.

Основными целями деятельности военно-патриотических клубов являются интеллектуальное, культурное, физическое и нравственное развитие обучающихся, их социализация в обществе, создание основы для подготовки подростков к службе в вооруженных силах Республики Казахстан.

В средних общеобразовательных школах организация военно-патриотических клубов становится необходимым по ряду сложившихся условий:

- интерес школьников к данному виду деятельности;
- активное содействие родителей в воспитательном процессе;
- наличие материальной базы в школе;
- высококвалифицированные педагогические кадры.

Модель содержания современного военно-патриотического клуба включает основное и дополнительное образование, направленные на интеллектуальное и физическое развитие обучающихся.

Реализация учебно-воспитательного процесса военно-патриотических клубов является формирование образованной и воспитанной личности на принципах гражданственности, патриотизма как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей, формирование профессионально значимых качеств, умений и готовности к их активному проявлению в различных сферах жизни общества, особенно в процессе военной и других, связанных с ней, видов государственной службы, верности конституционному и воинскому долгу в условиях мирного и военного времени, высокой ответственности, дисциплинированности.

Для достижения этой цели в ходе воспитательного процесса будут выполняться следующие задачи:

- создание благоприятных условий для интеллектуального, нравственного, эмоционального, психического и физического формирования личности подростков, всемерное развитие их способностей и творческого потенциала;

- привитие с раннего возраста чувства ответственности за свои поступки, ответственности за товарищей, беспрекословного подчинения законам и требованиям общественной морали при активном развитии и возвышении чувства собственного достоинства, а также формирование высокой общей культуры, нравственных и деловых качеств, способствующих выбору жизненного пути;

- учет психологических особенностей и умственных склонностей каждого подростка, готовности к достойному служению обществу и государству, честному выполнению долга и служебных обязанностей; и утверждение в сознании и чувствах патриотических ценностей, взглядов и убеждений, уважения к культурному и историческому прошлому Казахстана традициям, повышению престижа государственной, особенно военной, службы;

- создание эффективной системы патриотического воспитания в социальном пространстве общеобразовательного учреждения, обес-

печивающей воспитание у обучающихся любви к Родине, традициям, верности конституционному долгу, ответственности перед обществом за судьбу Отечества, потребности в упорном труде во имя его процветания;

- оказание помощи родителям в воспитании и социальной защите подростков, формировании у них навыков самостоятельной жизни, адаптации к современным реалиям жизни, трудолюбия, дисциплинированности, целеустремленности.

Механизм реализации программы основывается на взаимодействии всех участников образовательного процесса с привлечением родителей, школьных и краеведческого музеев, центров детского творчества, дворцов школьников, дворцов спорта.

Ожидаемые результаты выпускников военно-патриотических клубов как образованная и социально-активная личность:

- способная эффективно самостоятельно применять знания и умения в жизни;

- способная проявлять приоритетность общественно-государственных интересов над личными;

- преданная своему Отечеству, имеющая развитое чувство патриотизма как естественное духовное состояние;

- самоотверженная и способная к преодолению трудностей и лишений;

- воспитанная в духе гуманизма, имеющая стойкие нравственные основы, чувство собственного достоинства;

- способная к эффективному управлению как отдельными людьми, так и коллективами любого уровня и структуры.

Основами организации воспитательной работы военно-патриотических клубов является формирование образованной и воспитанной личности на принципах гражданственности, патриотизма как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей, формирование профессионально значимых качеств, умений и готовности к их активному проявлению в различных сферах жизни общества, особенно в процессе военной и других, связанных с ней, видов государственной службы, верности конституционному и воинскому долгу в условиях мирного и военного времени, высокой ответственности, дисциплинированности.

Надо отметить, что в воспитательном

процессе лидируют три «института»: семья, школа и общество в целом.

Однако не следует забывать, что, как и в образовательном процессе в целом, ведущая роль остается за самим подростком, т. е. воспитание остается успешным только тогда, когда оно превращается в программу самовоспитания.

Воспитательный процесс в военно-патриотических клубах организуется на основе комплексного подхода к решению задач гражданско-патриотического, интеллектуального, культурно-нравственного и эстетического воспитания подростка. Исходя из этого, основной целью воспитания является становление личности подростка, формирование у него нравственных личностных качеств гражданина и патриота своего Отечества, выявление и развитие интеллектуальных, творческих способностей подростков, создание психологически комфортных условий для социализации в обществе, семье, профессиональной деятельности.

Поставленные цели решаются следующими задачами – формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности; со-

здание благоприятных условий для интеллектуального, духовного, нравственного, физического развития личности подростков в здоровом образе жизни.

С течением времени меняется социальный заказ общества к образованию, пути его выполнения, обновлялись цели и содержание. На современном этапе школа должна стать гарантом интеллектуального, нравственного и физического развития учащихся, формировать у них потребность в социальной успешности.

Один из главных вопросов Казахстанского образования – вопрос воспитания национального достоинства, формирования и развития личности, обладающей качествами гражданина и патриота, способной успешно выполнять свои гражданские обязанности. Именно поэтому военно-патриотические клубы сегодня актуальны тем, что ставят главной целью подготовку юных казахстанцев к военной службе, воспитывает их в духе преданности Родине, обеспечивают условия для нравственного, интеллектуального, духовного, морального, и физического развития.

ЛИТЕРАТУРА

1. *Беспятова Н.К.* Военно-патриотическое воспитание детей и подростков методическое пособие / Н.К. Беспятова, Д.Е. Яковлев [Текст]. – М.: Айрис Пресс: Айрис дидактика, 2006. – 189 с.
2. *Приходько В.И.* Актуальность проблемы воспитания патриотизма и готовности молодежи к защите Отечества // Молодежь и общество. – 2011. – № 2. – С. 53-57.
3. *Раев Д.* Қазақстандық патриотизм мен гуманизм // Ақиқат. – 2000. – № 8.
4. *Sarsenov A.A.* Patriottyq tärбие // Qazaqstan mektebi. – 2008. – № 7.
5. *Ämirova Ä.* Patriottyq tärbiени qalai түsinemiz? // Synypтағы tärбие. – 2009. – № 4.

MILITARY-PATRIOTIC EDUCATION OF YOUTH IN THE SYSTEM OF PROFESSIONAL ACTIVITIES OF THE TEACHER OF INITIAL MILITARY AND TECHNOLOGICAL TRAINING

JANABAYEV Kairat Temirgalievich

Senior Lecturer

I. Zhansugurov's Zhetysu University
Taldykorgan, Kazakhstan

The main goals of the military-patriotic clubs are the intellectual, cultural, physical and moral development of students, their socialization in society, and the creation of a basis for preparing adolescents for service in the armed forces of the Republic of Kazakhstan.

Key words: patriotic club, intellectual, cultural, physical, moral development.

РАЗВИТИЕ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ МЕЖДУ МЛАДШИМИ ШКОЛЬНИКАМИ

ЖУРАВЛЕВА Дарья Алексеевна
МАМЕДОВА Лариса Викторовна

Технический институт (филиал)

ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова»
г. Нерюнгри, Россия

В данной статье рассматривается роль развития взаимоотношений между младшими школьниками, а также роль учителя начальных классов в формировании школьного коллектива. Взаимоотношение, как установление и развитие контактов, связей между субъектами образовательного пространства, которые порождаются потребностями в совместной деятельности, или в обмене различной информацией. В статье приведены примеры правил, традиций и видов деятельности для педагога и младших школьников, помогающие правильно сформировать детский коллектив. Так же в статье указаны задачи педагога и диагностические методики, позволяющие определить уровень развития взаимоотношений между младшими школьниками. Подробно описаны результаты экспресс – исследования, которое проводилось на базе СОШ № 22 в п. Беркакит с 01.09.2020г – 31.12.2020г. В статье описываются некоторые виды игр и упражнения из электронного методического пособия, составленного нами в ходе исследования.

Ключевые слова: младший школьник, коллектив, взаимоотношения, межличностные отношения, педагог.

Введение. Культура общения между людьми всегда была важной проблемой общества, а сейчас в эпоху инновационных технологий и социальных сетей эта одна из самых актуальных проблем современности. Некоторые взрослые не обладают элементарными навыками общения, что говорить о детях?! Дети не всегда понимают, что каждый человек индивидуален и может проявлять себя так, как считает нужным. Неадекватная оценка поведения детьми друг друга в классе, способствует формированию неправильных взаимоотношений и затрудняет образовательный и воспитательный процессы. Поэтому проблема развития взаимоотношений между младшими школьниками является важнейшей в современной педагогике.

Положение и позиция в коллективе очень сильно влияет на развитие личности ученика. Уже в начальной школе наблюдается стремление детей занимать в классе определенные положения: командира класса, лучшего ученика, спортсмена. Лидеры определяют нормы и ценности любого детского коллектива. Подражание детей школьным лидерам – происходит из самого факта доверия им. От того, кто является лидером, в большей степени зависит психологический климат в коллективе.

Наличие малых групп внутри коллектива объясняется избирательностью человеческого общения. Педагог должен большое внимание уделять учащимся, не входящим ни в одну из группировок, так называемые отвергнутые. Педагог должен знать какая малая группа в классе подойдет для данного школьника. При выборе следует ориентироваться на возможности и интересы школьника и данной группировки. Ведь главная цель – помочь изолированному войти в эмоционально значимую для него группу и найти там поддержку.

Из сказанного выше очевидно, помочь воспитаннику научиться жить в коллективе, может и должен, прежде всего, учитель. Главной задачей учителя, является создать условия в классе и организовать внеурочную деятельность воспитанников таким образом, чтобы дети понимали и принимали друг друга, уважали традиции и культуру разных народов, живущих в одной стране. Для школы проблема развития взаимоотношений между младшими школьниками актуальна сама по себе. На этом этапе начинает складываться взаимодействие между воспитанниками класса и всей школы, так как дети постоянно взаимодействуют между собой. Следовательно, учителю необходимо воспитать свободного, хорошо знающего себя человека, с положительным

отношением к окружающим и доброжелательным отношением к миру.

На основе изученной литературы можно отметить, что необходимыми условиями для поддержания нормальных взаимоотношений между младшими школьниками, являются: знание учителем межличностных отношений в классе; правильная организация воспитательной работы; выработка правильного педагогического подхода к детям, правильно выбранный актив класса; распределение детей по группам; воспитание у детей коллективистического отношения друг к другу, дружбу. Педагогу необходимо из совершенно разных учеников создать единый коллектив. Но не зная межличностных отношений между детьми в классе, учитель не сможет даже правильно рассадить детей по партам. А для создания коллектива, необходимы более глубокие знания об учениках и их отношениях.

С самых первых дней пребывания в школе, учителя знакомят детей с правилами поведения в классе. Ученики должны знать, что никто не имеет права унижать, оскорблять и обижать другого человека. Так же педагогу необходимо донести, что мнение каждого члена школьного коллектива имеет свою ценность при любых обстоятельствах. Дети должны научиться признавать свою вину, и уметь отстаивать свои интересы. В школе ребенок должен чувствовать себя безопасно и защищено, для этого ученики должны поддерживать дружескую атмосферу в классе. Ребята должны бескорыстно помогать друг другу, и не бояться просить помощи [1].

Практики образования составили кодекс отношений в классном коллективе:

1. Помни, что самоуважение – это, прежде всего, умение уважать других.

2. Тот хорошо себя чувствует в коллективе, кто заботится о самочувствии других.

3. Живи по совести всегда, помогай там, где беда.

4. Всегда поступай так, как хотел бы, чтобы поступили по отношению к тебе.

5. Каждый в коллективе – твой одноклассник, и он должен быть уверен в твоём добром отношении к нему.

6. Помни, что чуткость и внимательность проявляется в умении видеть состояние дру-

гого человека и вовремя откликнуться на это состояние.

7. Помни, что основа отношений в коллективе – доброжелательность. А доброжелательность – это умение расценивать поступок в благоприятном для него смысле.

Соблюдение этих правил помогает устанавливать правильные взаимоотношения в коллективе, избегать конфликтных ситуаций и способствовать развитию учебной мотивации каждого ученика.

Цель исследования. Целью настоящего экспресс-исследования является определение уровня развития взаимоотношений младших школьников. Исследование проводилось на базе МБОУ СОШ № 22 в п. Беркакит. В исследовании приняли участие 25 учеников 2 класса. Период проведения настоящего исследования первое полугодие 2020-2021 уч. г.

Материалы и методы исследования. Для определения исходного уровня качества взаимоотношений младших школьников нами была использована методика «Мой класс» Ю.З. Гильбуха, социометрическая методика, разработанная Дж. Морено и проективная методика «Как я отношусь к одноклассникам».

Методика «Мой класс» разработана Ю.З. Гильбухом. Опросник позволяет выявить степень удовлетворенности школьной жизнью, степень конфликтности в классе, степень его сплоченности. Методика состоит из 15 вопросов, разделенных на 5 блоков.

Обработка результатов: каждый из пяти блоков включает три утверждения: первое отражает степень удовлетворенности школьной жизнью (У), второе – степень конфликтности в классе (К), третье – степень сплоченности (С). Баллы проставляются следующим образом: 3 балла – за ответ «да» на утверждения 1, 5, 8, 12, 15 и ответ «нет» на утверждения 6, 10; 2 балла – за ответ «да» и «нет» на утверждения 9 и 13; 1 балл – за ответ «нет» на утверждения 2, 3, 7, 11, 14.

Далее подсчитываются суммы баллов по блокам: (У) – утверждения 1, 4, 7, 10, 13. Максимальная сумма баллов – 10; (К) – утверждения 2, 5, 8, 11, 14. Максимальная сумма баллов – 9; (С) – утверждения 3, 6, 9, 12, 15. Максимальная сумма баллов – 12.

Социометрическая методика заключается в том, что ученикам предлагают перечислить в порядке предпочтения тех товарищей по классу, с которыми они хотели бы вместе работать, отдыхать, сидеть за партой и тому подобное. Вопросы о желании человека совместно с кем-то участвовать в определенной деятельности называются критериями выбора.

Планируя проведение социометрии, следует решить вопрос о качестве и количестве используемых критериев, а также о количестве выборов, которые сделает каждый член группы, и их интенсивность – в большей или меньшей степени. Чаще всего количество выборов ограничивается тремя.

Результаты, полученные с помощью социометрической процедуры, могут быть представлены графически в виде социограммы, матрицы и специальных числовых индексов.

Таблицы результатов социометрии заполняются в первую очередь, к тому же отдельно по деловым и личным отношениям.

По вертикали записываются по номерам фамилии всех членов группы, которая изучается; по горизонтали – только их номер. На соответствующих пересечениях цифрами 1, +2, +3 обозначают тех, кого выбрал каждый исследуемый в первую, вторую, третью очередь, цифрами 1, 2, -3 – тех, кого испытуемый не выбирает в первую, вторую и третью очередь.

Взаимный положительный или отрицательный выбор обводится в таблице кружком (независимо от очередности выбора). После того, как положительные и отрицательные выборы будут занесены в полученные каждым членом группы выборы (сумма выборов), тогда подсчитывают сумму баллов для каждого члена группы, учитывая при этом, что выбор в первую очередь равен +3 баллам (-3), во вторую – 2 (-2), в третью – 1 (-1). После этого подсчитывается общая алгебраическая сумма, которая и определяет статус в группе.

Групповая сплоченность высчитывается по формуле

$$\frac{\Sigma}{0.5n(n-1)}$$

где Σ — сумма всех взаимных выборов в группе; n – количество членов группы.

Сплоченность группы тем выше, чем ближе к единице коэффициент сплоченности.

На основании данных социометрического анализа делаются выводы об уровне сплоченности группы; наличие группировок; их связи с лидерами; о взаимодействии лидеров между собой; соответствие выбранного актива группы реальному; наличие членов группы, которых группа не принимает, и изолированных.

Еще одна диагностическая проективная методика «Как я отношусь к одноклассникам» предлагает учащимся определить свое отношение к одноклассникам. Нужно раздать детям листы с готовыми фразами и попросить их продолжить предложения.

Диагностические методики очень эффективны в процессе исследования не только нового классного коллектива, но и при изучении состояния уже знакомого класса на разных этапах его развития. Данный подход довольно информативен и не требует много времени от учеников. Классный руководитель с его помощью получает фактический материал, помогающий увидеть даже не слишком явные процессы и события, имеющие место в жизни детского коллектива.

Для того, чтобы работа по развитию взаимоотношений между младшими школьниками была плодотворной, можно использовать разные виды деятельности, например:

Обсуждение и проигрывание ситуаций (проблемных ситуаций), направленных на практическое применение навыков культурного поведения в игре, на занятиях, в общественных местах, на умение выражать сопереживание и сочувствие взрослым и сверстникам.

Пример ситуации для обсуждения:

1. В классе обучается новый ученик из другой республики, плохо говорит по-русски. Можно ли пренебрежительно (оскорбительно) высказываться в его адрес. Ваши действия.

2. Воспитанник ударил одноклассника, который: а. обидно его обозвал; б. оскорбил девочку. Правильно ли он поступил?

Развитие традиций детского коллектива, последовательное их использование в обучении приводит к тому, что под влиянием традиций у воспитанников формируются положительные привычки, ответственное отно-

шение к порученному делу, окружающим людям, самому себе.

Примеры традиций: награждение лучших учеников месяца; торжественные собрания, посвященные началу нового учебного года; спортивный день; осенняя выставка учеников начальных классов; вечер чтения в начальных классах; самодеятельный театр; внутришкольные спортивные мероприятия; день открытых дверей; весенний концерт; интересные встречи для учеников; последний школьный день; участие в разных проектах.

Наиболее благоприятной для развития взаимоотношений между младшими школьниками, является совместная творческая деятельность с общественно значимым смыслом, когда расширяются ее границы и воспитанники могут проявить свое личностное отношение к более широкому кругу людей, сверстников. При правильной организации коллективная творческая деятельность позволяет увлечь детей общим делом, снять имеющуюся межличностную напряженность в отношениях между отдельными группами детей, раскрывает их лучшие стороны, показывает достоинства и проблемы воспитанников, учит детей находить компромиссы.

Результаты исследования и обсуждение. Результаты исходного уровня качества взаимоотношений младших школьников по методике «Мой класс» показали, что в среднем степень удовлетворенности в классе равен – 7, степень конфликтности – 8, степень сплоченности – 9. По социометрической методике результаты показали, что в классе есть 2 лидера, состоящие в разных группировках. В классе всего 4 группировки по 3-4 члена в каждой. В одной из групп есть ребенок, которого группа не принимает. Так же в классе есть 2 отверженных ребенка. Результаты диагностической проективной методики «Как я отношусь к одноклассникам» показали, что дети часто проявляют безразличие друг к другу, в классе преобладают ссоры, агрессия, обвинения.

Исходя из результатов по вышеописанным методикам, нами было составлено электронное методическое пособие на сплочение коллектива и выстраивания правильных взаимоотношений в классе, включающее в себя

упражнения и игры с учетом возрастных особенностей учащихся. Этюд «Скажи хорошее о друге» По желанию выбирается ребенок, его сажают в круг, и каждый говорит о том, что ему нравится в этом ребенке. Воспитатель обращает внимание детей на то, чтобы они не повторялись, дает образец. В своих высказываниях дети отмечают внешние и внутренние достоинства ребенка, приводят примеры любых жизненных ситуаций. На одном занятии можно выбирать несколько учеников. Периодически возвращаясь к этому этюду на других занятиях. Игра «Моя любимая игрушка». Развивает умение слушать друг друга, описывать любимую игрушку, отмечая ее настроение, поведение, образ жизни. Дети выбирают, какую игрушку будут описывать, не называя ее, и рассказывают о ней. Остальные отгадывают. Упражнение «Скульптор». Учит договариваться и взаимодействовать в классе сверстников. Один ребенок – скульптор, троепятеро – глина. Скульптор «лепит» композицию из «глины», расставляя фигуры по задуманному проекту. Остальные помогают, затем вместе дают название «композиции». Игра «Разноцветный букет». Учит взаимодействовать друг с другом, получая от этого радость и удовольствие. Каждый ребенок объявляет себя цветком и находит себе другой цветок для букета, объясняя свой выбор. Затем все «букетики» объединяются в один «букет» и устраивают хоровод цветов. Методика «Волшебники». Воспитывает дружелюбное отношение друг к другу, умение проявлять внимание и заботу. Детям предлагают вообразить, что они волшебники и могут исполнить свои желания и желания других. Например, Володе мы прибавим смелости, Алеше – ловкости и т. п. Методическое пособие использовалось на протяжении первого полугодия, после чего была проведена промежуточная диагностика по методикам используемым ранее.

Результаты промежуточной диагностики по методике «Мой класс» показали, что степень удовлетворенности в классе возросла до – 8, степень конфликтности снизилась до – 5, степень сплоченности стала – 11. По социометрической методике результаты показали,

что в классе осталось 2 лидера, но они вышли из группировок и начали общаться между собой. Группировки, которые были в классе изначально, перестали быть настолько выраженными и впускают в свой коллектив всех детей класса. Отверженных детей в классе больше нет. Результаты диагностической проективной методики «Как я отношусь к одноклассникам» показали, что дети стали чаще играть вместе на переменах, больше общаться и помогать друг другу. Работа по развитию взаимоотношений между младшими школьниками будет продолжаться, окончательные результаты исследования будут представлены по окончании учебного года.

Заключение. Проблемой взаимоотношения школьников занимались многие выдающиеся педагоги РФ. А.И. Волкова писала: «Взаимоотношение – это сложный и многогранный процесс, который может выступать в одно и то же время и как процесс взаимодействия индивидов, и как информационный процесс, и как отношение людей друг к другу, и как процесс взаимовлияния друг на друга, и как процесс сопереживания и взаимного понимания друг друга. А.В. Мудрик считал, что взаимоотношение – это процесс, при котором происходит обмен сведениями, данными, которые собеседники воспринимают как важные, значимые, ценные. Взаимоотношение школьников – это обмен духовными ценностями, который происходит в

форме диалога школьника как с «другими Я», так и в процессе взаимодействия с окружающими людьми [2].

Необходимыми условиями для развития взаимоотношений между младшими школьниками в классе являются взаимное доверие друг к другу, способность познавать и умом и душой чужие радости и горести. Дети должны знать, что в классе у них есть друзья, которые их поддержат и помогут в трудную минуту. Только в таком случае у детей будет желание ходить в школу и положительный настрой на учебную деятельность. Формирование комфортных взаимоотношений в классе, это основа развития взаимоотношений младших школьников, которая включает в себя уважение, принятие и правильное понимание богатого многообразия культур нашего мира, наших форм самовыражения и способов проявлений человеческой индивидуальности.

В своей работе учитель должен стараться раскрыть потенциал каждого ребенка, показать его индивидуальность, неповторимость, найти в каждом из них самое лучшее. Хорошо развитые взаимоотношения в классе не только помогут каждому ребенку чувствовать себя комфортно в школьном коллективе, но и повысят уровень учебной мотивации детей, их положительный настрой на работу в классе. Поэтому педагогу очень важно работать над развитием взаимоотношений между младшими школьниками.

ЛИТЕРАТУРА

1. Кудимова Т.В. Формирование комфортных взаимоотношений в классе как основа воспитания толерантной личности. – URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/215/12503/> (дата обращения 11.03.2021).
2. Мухтарова А.М., Губайдуллина Г.Н. Взаимоотношения школьников в классном коллективе. – URL: <https://articlekz.com/article/11538> (дата обращения 11.03.2021).

DEVELOPMENT OF RELATIONSHIP BETWEEN YOUNGER SCHOOL CHILDREN

ZHURAVLEVA Daria Alekseevna

MAMEDOVA Larisa Viktorovna

Technical Institute (branch) of the M.K. Ammosov's North-Eastern Federal University
Neryungri, Russia

This article examines the role of the development of relationships between younger students, as well as the role of the primary school teacher in the formation of the school team. Relationship, as the establishment and development of contacts, connections between the subjects of the educational space, which are generated by the needs for joint activities, or in the exchange of various information. The article provides examples of rules, traditions and types of activities for a teacher and junior schoolchildren, helping to correctly form a children's team. Also, the article indicates the tasks of the teacher and diagnostic methods that allow you to determine the level of development of relationships between younger students. The results of the express research, which was carried out on the basis of the secondary school No. 22 in the village of Berkakit, from 01.09.2020 to 31.12.2020 are described in detail. The article describes some types of games and exercises from an electronic methodological guide that we compiled during the study.

Key words: junior schoolchild, team, relationships, interpersonal relationships, teacher.

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО НА ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

КОВАЛЁВА Елена Александровна

кандидат педагогических наук, доцент

ГОУ ВО МО «Государственный социально-гуманитарный университет»
г. Коломна, Россия

В статье автор характеризует основные аспекты педагогического сотрудничества на практических занятиях по иностранному языку: общение между студентами и преподавателем, общение между студентами внутри группы, взаимодействие преподавателей различных специальностей.

Ключевые слова: практическое занятие, взаимодействие, коммуникативно-познавательная задача, учебное сотрудничество, педагогическое воздействие.

Эффективность практического занятия по иностранному языку во многом зависит от способности учителя создать условия и организовать ситуации, в которых учащиеся осваивают язык как средство коммуникации. Говоря о педагогическом сотрудничестве на уроках иностранного языка вообще, отметим наличие в нем трех основных аспектов: взаимодействие учителя с учащимися, взаимодействие учащихся друг с другом в совместной учебной деятельности, взаимодействие учителей в системе межпредметных связей.

Деятельность преподавателя при его взаимодействии со студентами представляет собой многообразие педагогических воздействий на учащихся. Так, на практическом занятии по иностранному языку преподава-

тель заинтересовывает студентов своим предметом, вводит языковой материал, объясняет языковые явления, демонстрирует речевые образцы, инструктирует, задает вопросы, ставит проблемы, организует и руководит учебной деятельностью студентов и оценивает ее. Во взаимодействии со студентами преподаватель опирается на реальные познавательные интересы и желания учащихся общаться на иностранном языке, что является обязательной предпосылкой иноязычной речевой деятельности, как и всякой деятельности вообще. При отсутствии языковой среды можно создать подобную мотивацию за счет использования широкого контекста общих познавательных и социальных мотивов учащихся. Также, преподаватель

может использовать такую учебную мотивацию как стремление студентов дать правильный ответ, высказать собственное мнение, показать свои способности.

По концепции И.А. Зимней, речевая деятельность есть процесс формирования и формулирования мысли [1]. Стремясь реализовать свою мысль или понять чужую, учащийся ищет средства и способы для этого. Именно в момент решения задачи формулирования, поиска средств и затруднения в их нахождении преподаватель должен оказать помощь. Только при этих условиях практическое занятие будет организовано как непрерывное решение учащимися коммуникативно-познавательных задач с использованием средств и способов, предоставленных учителем. В этом и заключается педагогическое сотрудничество преподавателя и студента на практическом занятии.

Вторым аспектом педагогического сотрудничества является взаимодействие учащихся друг с другом. Совместная работа предполагает обращение студентов друг к другу, обмен мнениями и т. д. При организации учебного сотрудничества необходимо представлять, что оно всегда предполагает наличие общего для группы участников предмета деятельности; распределение «функциональных мест» между членами группы и совокупность активных взаимодействий. При наиболее простом типе организации учебной работы задача поставлена так, что общий правильный результат получится только в случае правильного выполнения своего задания каждым участником данной совместной работы.

Другой тип организации учебного сотрудничества представляет ситуации, при которых моделируются статусные отношения членов групповой деятельности. Учащиеся относятся друг к другу как представители разных профессий, жители стран изучаемого языка, герои произведений, известные личности и др. В этой форме организации взаимодействия выражают систему социаль-

ных «ожиданий» и формы социального контроля. Речевое поведение должно строиться в соответствии с социальной ролью персонажа и носить реальный характер. Таким образом, изучение иностранного языка становится приближенным к естественным условиям речевой коммуникации и соответствует практическим целям.

Еще одним типом взаимодействия студентов является дискуссия по общей для всех членов языковой группы проблеме. Коммуникативное взаимодействие и сотрудничество – это всегда всестороннее обсуждение общего для всех предмета познавательной активности. К совокупности коммуникативно-познавательных задач можно отнести широкий спектр моделирования ситуаций тематических бесед, обсуждения составленных студентами резюме, докладов, рефератов, собственных переводов оригинальных текстов, конференций по иностранным языкам.

При любой форме организации совместной деятельности учащиеся осваивают, закрепляют и вводят в обиход такие формы общения как обращение друг к другу, контроль действий партнеров, оценку результатов, регулирование и согласование действий всех членов группы. У студентов развиваются способности к ролевому поведению, умение формулировать и обосновывать свою точку зрения, умение вести дискуссию, умение слушать и понимать своих партнеров.

Большое значение в педагогическом сотрудничестве имеет взаимодействие преподавателей различных специальностей. В своей практике организации творческого сотрудничества студентов на занятиях преподаватель иностранного языка имеет широкие возможности по использованию предметного содержания, обучение которому ведется на занятиях по литературе, русскому языку, истории отечества, психологии, педагогики, техническим дисциплинам и др. В заключение статьи отметим, что общение представляет собой полноценное и тесное межличностное взаимодействие.

ЛИТЕРАТУРА

1. *Зимняя И.А.* Лингвопсихология речевой деятельности. – М.: Московский психолого-социальный институт, Воронеж: НПО «МОДЭК», 2001. – 432 с.

PEDAGOGICAL COOPERATION IN PRACTICAL EXERCISES IN FOREIGN LANGUAGE

KOVALEVA Elena Alexandrovna

PhD in Pedagogical Sciences, Associate Professor
State Social and Humanitarian University
Kolomna, Russia

In the article, the author characterizes the main aspects of pedagogical cooperation in practical classes in a foreign language: communication between students and a teacher, communication between students within a group, interaction of teachers of various specialties.

Key words: practical lesson, interaction, communicative-cognitive task, educational cooperation, pedagogical influence.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ III УРОВНЯ

КУЗНЕЦОВА Елена Сергеевна

магистрант

ВАСИЛЬЕВА Виктория Сергеевна

кандидат педагогических наук, доцент

ФГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет»
г. Челябинск, Россия

В статье рассматривается развитие и коррекция связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи через проектную деятельность. Приведены примеры проектной деятельности. Рассмотрена модель комплексного сопровождения детей с нарушением связной речи. Статья будет интересна специалистам в области специальной педагогики и психологии.

Ключевые слова: связная речь, старший дошкольный возраст, проект, проектная деятельность, модель сопровождения.

Одним из важных показателей готовности детей к школьному обучению является уровень сформированности связной речи. Ребенок старшего дошкольного возраста должен научиться рассказывать: называть предмет, описать его, рассказать о каком-то событии, явлении, о последовательности событий. Анализ данных, полученный в ходе логопедического обследования старшей группы, показал необходимость коррекционной работы по развитию связной речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР 3 уровня.

Анализируя специальную литературу по данной проблеме, мы пришли к выводу, что нужно найти метод, позволяющий ускорить активное развитие всех компонентов речи в целом, своевременное формирование когни-

тивных процессов, коммуникативных навыков. Нами был выбран метод проектной деятельности.

Проект – это способ организации педагогического процесса, основанный на взаимодействии педагога и воспитанника, способ взаимодействия с окружающей средой, поэтапная практическая деятельность по достижению поставленной цели. Проектная деятельность – это самостоятельная и совместная деятельность взрослых и детей по планированию и организации педагогического процесса в рамках определенной темы, имеющая социально значимый результат [3].

В период исследовательской работы нами было проведено три долгосрочных проекта: «Народы Южного Урала» в период с октября

2019 г. по декабрь 2019 г., «Моя Родина Копейск» в период со 2 ноября 2020 г. по 27 ноября 2020 г. и проект «Чудо-фрукт» в период с 11 января 2021 г. по 12 февраля 2021 г. Работа над проектами состояла из трех этапов: подготовительный, основной и заключительный.

Задачи подготовительного этапа: формулировка проблемы и задач для детей на определенный отрезок времени; обсуждение плана деятельности по достижению цели (к кому обратиться за помощью, какие предметы использовать, где найти информацию); разработка плана основных мероприятий в рамках проекта; организация взаимодействия с родителями, формирование у них установки на сотрудничество и совместную работу по реализации проекта.

На этом этапе вводились элементы проектной деятельности. Совершенствовались навыки ведения диалога в процессе обсуждения проекта; вводилось обучение детей составлению простого описания предмета, коротких рассказов по картинкам, рассказов-описаний, простых пересказов.

Во время второго – основного этапа решаются задачи по: реализации плана мероприятия в рамках проекта; выполнению проекта (комплекс действий, завершающихся созданием творческого продукта); организации взаимодействия с родителями (формирование у них активности и инициативности, навыков взаимодействия с детьми в процессе создания проектного продукта) [4].

На основном этапе работы проводилось обучение пересказу, т. е. воспроизведению прослушанного (прочитанного) текста; обучение составлению рассказов (придумывание) по картинкам, предметам, предложенному сюжету, теме, по данному началу и т. д. На занятиях дети учились строить разные типы высказываний, соблюдая их структуру и используя разнообразные способы связи между предложениями и частями высказывания. Развивалось умение детей выстраивать сюжетную линию в рассказе, использовать разнообразные средства связи между смысловыми частями высказывания, что формировало элементарное осознание структурной организации текста, влияло на развитие наглядно-

образного и логического мышления.

На заключительном этапе проходит подведение итогов проекта, формулировка выводов, проведение мероприятий (совместно с родителями) по презентации и защите продуктов проектной деятельности.

Согласно федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (ФГОС ДО), «коррекционно-развивающая работа» должна реализовываться посредством интеграции пяти образовательных областей: социально-коммуникативное развитие, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие [6]. Наши проекты были реализованы во всех этих направлениях.

Социально-коммуникативное развитие было направлено на развитие всех компонентов устной речи детей дошкольного возраста (формирование словаря, грамматического строя, лексической и произносительной стороны речи: диалогической и монологической форм связной речи), через художественную литературу, в различных видах деятельности.

Познавательное развитие предполагает работу по развитию связной речи детей дошкольного возраста и проходит в течение всего дня. Дети обогащают словарный запас через наблюдения в природе, ознакомление с окружающим миром. Дети учатся составлять рассказы разных видов, формирую разговорную речь, как на занятиях, так и в повседневной жизни. Знакомятся с художественной литературой, учатся слушать и понимать смысл произведения. Используя художественное слово, они учатся видеть красоту родного слова.

Речевое развитие включает прежде всего, формирования словарного запаса, работу над смысловой стороной слова, так как понимание детьми значений слова и его оттенков является предпосылкой полноценного речевого общения. Именно работа над смысловой стороной слова развивает такие качества связной речи, как правильность, точность, выразительность, содействует формированию умения свободно выбирать языковые средства, которые наиболее правильно сочетаются по смыслу и точно отражают замысел при построении связного высказывания.

Художественно-эстетическое развитие предполагает важный информационный и коммуникативный канал, где тесно сплетаются речь и творчество. Музыкальная деятельность, лепка, рисование, аппликация, конструирование дает возможность эффективно развивать коммуникативные способности. Именно эти виды творческой деятельности ярко и эмоционально окрашены, включают различные способы взаимодействия ребенка, как со взрослым, так и с детьми.

Физическое развитие включает двигательную активность детей и соблюдение режима, способствуют обогащению словаря детей. При взаимосвязи трех компонентов – речи, музыки и движения, активно укрепляется мышечный аппарат ребенка, развиваются речевые данные; детские эмоции, которые, в свою очередь, положительно влияют на мимику и эмоциональную выразительность. Следовательно, сочета-

ние речи и движения под музыку и без, является очень важным компонентом в формировании связной речи и двигательных недостатков у детей старшего дошкольного возраста.

Коррекционная работа по развитию связной речи детей старшего дошкольника с ОНР III уровня через проектную деятельность проходила на индивидуальных и фронтальных занятиях, в сюжетно-ролевых и дидактических играх, на музыкальных и физических занятиях. В проектной деятельности принимали участие все педагоги дошкольного учреждения: воспитатель, учитель-логопед, психолог, музыкальный работник, инструктор по физическому воспитанию, а так же родители.

Исходя из всего выше сказанного, нами была разработана модель коррекционной работы по развитию связной речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня.

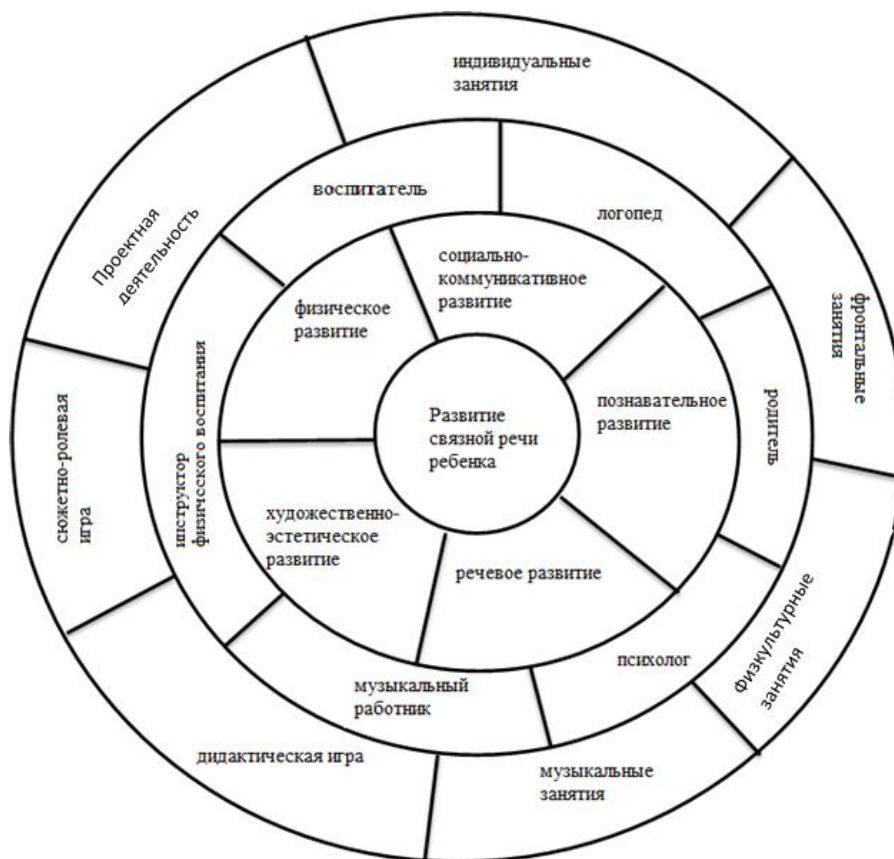


Рисунок 1. Модель коррекционной работы по развитию связной речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня

Таким образом, включение проектной деятельности в процесс развития связной речи детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня, позволяет значительно расширить возможности освоения детьми

новых понятий, способствует развитию их творческих способностей и коммуникативных навыков, что позволяет в дальнейшем успешно адаптироваться им в школьной жизни.

ЛИТЕРАТУРА

1. Васильева В.С. Проект как способ формирования представлений об окружающем мире у детей дошкольного возраста с задержкой психического развития [Текст] / В.С. Васильева, Е.А. Матвеева // Инновационная траектория развития современной науки: становление, развитие, прогнозы: сборник статей Международной научно-практической конференции. – 2020. – С. 142-145.
2. Васильева В.С. Работа в группах комбинированной направленности с детьми с тяжелыми нарушениями речи [Текст]: учебно-метод. пособие / В.С. Васильева, Л.М. Исрафилова, И.Ю. Федорова. – Челябинск. – 2020.
3. Журавлева В.Н. Проектная деятельность старших дошкольников [Текст] / В.Н. Журавлева. – Волгоград: Учитель, 2011. – 188 с.
4. Кузнецова Е.С. Развитие связной речи через проектную деятельность [Текст] / Е.С. Кузнецова, В.С. Васильева // Научный потенциал. – 2021. – № 1-2. – С. 57-59.
5. Новикова Е.А. Развитие неречевых функций у детей старшего дошкольного возраста с ОНР 3 уровня [Текст] / Е.А. Новикова, В.С. Васильева // Традиции и новации в дошкольном образовании. – 2018. – № 5. – С. 13-16.
6. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Текст]. – М.: Перспектива, 2014. – 32 с.

PROJECT ACTIVITY AS A MEANS OF DEVELOPING CONNECTED SPEECH IN SENIOR PRESCHOOL AGE CHILDREN WITH GENERAL LEVEL III SPEECH IMPAIRMENT

KUZNETSOVA Elena Sergeevna
undergraduate

VASILIEVA Victoria Sergeevna
PhD in Pedagogical Sciences, Associate Professor
South Ural State Humanitarian and Pedagogical University
Chelyabinsk, Russia

The article examines the development and correction of coherent speech in older preschool children with general speech underdevelopment through project activities. Examples of project activities are given. The model of complex support of children with communication impairments is considered. The article will be of interest to specialists in the field of special pedagogy and psychology.

Key words: coherent speech, senior preschool age, project, project activity, support model.

УДК 376.3

ПРИМЕНЕНИЕ НЕСТАНДАРТНОГО ОБОРУДОВАНИЯ НА ЗАНЯТИЯХ ПО РАЗВИТИЮ ГРАФОМОТОРНЫХ НАВЫКОВ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТА

САНЧИК Екатерина Андреевна

магистрант

КУРУШИНА Олеся Владимировна

старший преподаватель кафедры коррекционной педагогики

Академия психологии и педагогики

ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет»

г. Ростов-на-Дону, Россия

В данной статье рассматривается проблема развития графомоторных навыков у обучающихся младших классов с нарушением интеллекта. Показана взаимосвязь речевого и моторного развития, раскрыты аспекты, затрудняющие процесс овладения письмом детьми с интеллектуальной недостаточностью и представлены некоторые практические рекомендации по использованию нестандартного стимулирующего оборудования в коррекционной работе по развитию мелкой моторики пальцев рук.

Ключевые слова: мелкая моторика, графомоторные навыки, младшие школьники, интеллектуальная недостаточность, стимулирующее нестандартное оборудование, коррекционная работа.

Одним из основных показателей, по которым оценивается готовность ребенка к школе является уровень развития мелкой моторики. Еще Л.С. Выготский писал, что «история письма ребенка начинается значительно раньше того момента, когда учитель впервые вкладывает ему в руки карандаш и показывает, как надо писать буквы» [2]. Для развития графомоторных навыков, как параметра подготовки руки к письму, необходимо иметь достаточно высокую степень сформированности мышц кисти и подвижности пальцев рук.

Графомоторный навык, по мнению М.М. Безруких, – это некие определенные положения и движения, привычные для пишущей руки, которые позволяют изображать письменные звуки и их соединения [1]. Для овладения графомоторными навыками необходимы не только высокий уровень сформированности мелкой моторики, но и достаточный уровень развития оптико-пространственных функций, зрительно-моторной координации, произвольного внимания. Эти компоненты неразрывно связаны между собой, имеют прямую зависимость друг от друга и отвечают за состояние моторики мелких мышц пальцев и руки в целом. Состояние речевого развития также зависит от степени развития тонких движений пальцев рук, как справедливо и доказательно отмечали в своих исследованиях

М.М. Кольцова, М.С. Рузина, Т.А. Ткаченко и другие ученые.

Обучающиеся начальной школы, не имеющих ограничений по здоровью, и, соответственно, не нуждающиеся в удовлетворении особых образовательных потребностей как правило преодолевают затруднения в умении оперировать графомоторными навыками на первых этапах обучения. Иная картина наблюдается при обучении детей с интеллектуальными недостаточностью. Наличие психофизиологического дефекта у обучающихся с нарушенным интеллектом, что в свою очередь проявляется в низком уровне когнитивной активности, недостаточности двигательных систем, слабо развитом чувстве ритма и то обстоятельство, что графомоторные процессы построены на сложных движениях руки, требующих особой координации, сильно затрудняют процесс овладения письмом и тем самым актуализируют данную проблему в контексте специального образования.

Нами были рассмотрены и проанализированы труды академика РАО, профессора М.М. Безруких [1], которая подробно раскрывает возрастные особенности развития графомоторного навыка с точки зрения физиологии, к.б.н., доцента кафедры специальной педагогики, психологии и предметных методик Южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического университе-

та Л.М. Лапшиной [6], обозначившей специфику формирования графомоторных навыков у школьников с интеллектуальными нарушениями. Также мы провели обзор методики педагога-практика О.А. Зажиговой [4], которая в своих публикациях предлагает применять нестандартное оборудование в работе по развитию мелкой моторики рук.

При реализации АООП в рамках ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), осваивая предметные области «Язык и речевая практика», «Окружающий мир», «Искусство», «Технология» дети, занимаясь практической или предметной деятельностью, совместно с педагогом и самостоятельно накапливают моторный опыт в развитии мышц рук, кистей, движений пальцев. Но ввиду значительной замедленности в формировании любых умений, а тем более, навыков, данной активности недостаточно для того, чтобы вывести на должный уровень развитие мелкой моторики, и как следствие развитие графомоторики. По этой причине, как отмечают Л.Б. Баряева, Д.И. Бойков, В.И. Липакова, у коррекционного педагога должен быть накоплен арсенал разнообразных методик, направленных на данный вид деятельности [5].

По мнению Г.Г. Зака в коррекционную работу по развитию графомоторных навыков у обучающихся начальной школы с нарушением интеллекта необходимо обязательно вводить задания по развитию пространственного восприятия и пальчиковой моторики, которые будут показывать свою эффективность в развитии сенсорно-перцептивной сферы и тактильно-двигательных ощущений [3].

Упражнения стоит начинать с наиболее простых, таких как пальчиковая гимнастика. Это специальные упражнения для развития мелких мышц кисти руки и пальцев. В качестве пальчиковой гимнастики могут быть использованы как классические упражнения («ребро – ладонь – кулак», «коза», «пальчики здороваются», «моем руки» и др.), так и упражнения в стихотворной форме. На начальных этапах особенно важным является проведение массажа и самомассажа рук, кистей, ладоней. Для этого можно использовать вспомогательные предметы такие как прищепки, грецкие орехи, массажные шарики с шипами, шарики Су-джок, толстые ве-

ревки, ткани различной фактуры и др. Также на первых этапах работы, по рекомендации Л.М. Лапшиной, рекомендуется активно использовать игры с песком или манной крупой, перебирание круп, работа с пластилином или глиной. Полезным будет использование пальчиковых бассейнов, сперва наполненных различными крупами. На последующих этапах задания можно усложнить, расположив среди круп различные предметы, которые ребенку нужно будет достать сначала пальцами, а затем и пинцетом, если такой уровень выполнения будет доступен [6].

Не менее интересными и эффективными являются двигательные упражнения с нетрадиционным использованием таких предметов как коврики, решетки, крупные/длинные бигуди, эспандеры, счетные палочки, шестигранные карандаши, зубные щетки, бусы, резинки для волос. О.А. Зажигина в своем пособии по развитию мелкой моторики рук представила игры с перечисленным выше оборудованием со стихотворным сопровождением, что способствует не только формированию моторики пальцев и кистей рук, но и непосредственному развитию лексико-грамматического строя речи [4].

На более поздних этапах, когда школьнику с ментальными нарушениями будут доступны тонкие движения, можно переходить к играм с более мелкими предметами, такими как цветные крышки, стеклянные камешки, цветные колбочки и крупа, разноцветные нити, мозаика, пазлы, коктейльные палочки и тонкие резинки. Применение этого оборудования можно увидеть в представленном выше пособии, где даются различные варианты подобных игр, но уже без речевого сопровождения.

Использование нестандартного материала в работе с детьми повышает работоспособность головного мозга, способствует хорошему эмоциональному настрою, координирует движения пальцев рук, дает детям мощный толчок к познавательной и творческой активности. Игры, требующие тонких движений пальцев, развивают внимание, память, мышление, приучают руку к осознанным, точным, целенаправленным движениям.

Изучение данной методики помогло преобразить коррекционный процесс, осуществляемый нами со школьниками, имеющими нарушения интеллекта в условиях инклю-

живного образования. Нами было замечено, что не все предметы, пробуемые нами как нестандартный материал для проработки графомоторных навыков в ходе занятий, были восприняты сразу учащимися с интеллектуальной недостаточностью. Так, например, массажные варежки и эспандеры первоначально вызывали негативные реакции, даже эмоцию страха. Тщательно наблюдая за проявлениями таких реакций, разговаривая с детьми и меняя оборудование, подстраиваясь под ощущения ребенка и под его индивидуальные особенности, мы экспериментально подтвердили, что использование таких средств действительно благотворно сказывается не только на развитии графомоторных

навыков, но и улучшает эмоциональное состояние детей. Каждое задание может быть уникальным в зависимости от замысла педагога, что делает работу над одними и теми же аспектами формирования навыков письменной речи разнообразной и интересной.

Таким образом, на основании реализации методов и приемов в собственной практической деятельности можно сделать вывод, что использование нетрадиционного оборудования помогает в развитии мелкой моторики школьника с интеллектуальными нарушениями, а также позволяет ему выйти на качественно свой уровень ее сформированности, что несомненно способствует развитию графомоторных навыков.

ЛИТЕРАТУРА

1. Безруких М.М. Обучение письму. – Екатеринбург: Рама Паблишинг, 2009. – 608 с.
2. Выготский Л.С. Собрание сочинений: в 6 т. / гл. ред. А.В. Запорожец. – М.: Педагогика, 1982-1984. Т. 3: Проблемы развития психики / под. ред. А.М. Матюшкина. – 1983. – 369 с.
3. Зак Г.Г. Система коррекционной работы по развитию графомоторных навыков у детей с синдромом Дауна: Специальное образование / Г.Г. Зак, А.В. Кубасов, Н.В. Сергеева. – Екатеринбург, 2015. – № 2. – С. 21-30.
4. Зажигина О.А. Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования. – М.: Детство-Пресс, 2014. – 96 с.
5. Программа образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью / Л.Б. Баряева, Д.И. Бойков, В.И. Липакова и др.; под. ред. Л.Б. Баряевой, Н.Н. Яковлевой. – СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2011. – 480 с.
6. Формирование графомоторного навыка у детей с умеренной умственной отсталостью: методич. рекомендации / сост. Л.М. Лапшина, В.А. Левченко. – Челябинск: Изд-во Челяб. гос. пед.ун-та, 2014. – 50 с.

THE USE OF NON-STANDARD EQUIPMENT IN THE CLASSROOM FOR THE DEVELOPMENT OF GRAPHOMOTOR SKILLS IN PRIMARY SCHOOL CHILDREN WITH INTELLECTUAL DISABILITIES

SANCHIK Ekaterina Andreevna

master's degree student

KURUSHINA Olesya Vladimirovna

Senior Lecturer of the Department of Correctional Pedagogy

Academy of Psychology and Pedagogics

Southern Federal University

Rostov-on-Don, Russia

This article deals with the problem of the development of graphomotor skills in primary school students with intellectual disabilities. The interrelation of speech and motor development is shown, the aspects that complicate the process of mastering writing by children with intellectual disabilities are revealed, and some practical recommendations on the use of non-standard stimulating equipment in correctional work on the development of fine motor skills of the fingers are presented.

Key words: fine motor skills, graphomotor skills, primary school students, intellectual disability, stimulating non-standard equipment, correctional work.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНОГО ЦИКЛА В УСЛОВИЯХ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ В ВЕЧЕРНЕЙ ШКОЛЕ

СВИЩ Ольга Николаевна

учитель

МБОУ «Вечерняя школа № 28»

г. Нижний Новгород, Россия

Сегодня существуют различные классификации активных методов обучения. Это формы организации и проведения целого образовательного мероприятия или даже предметного цикла, хотя, конечно, принципы данных форм обучения можно использовать и для проведения отдельных частей образовательного мероприятия. В статье приведены примеры использования некоторых активных методов обучения на уроках естественного цикла в условиях ФГОС ООО в вечерней школе.

Ключевые слова: активные методы обучения, урок, учебно-познавательная деятельность, степень активности, педагог.

В настоящее время, согласно ФГОС, перед учителем сегодня главное – не столько передать знания, сколько «научить учиться», освоить понятия и универсальные учебные действия и научиться их использовать в учебной и познавательной деятельности, а также уметь формировать и реализовывать индивидуальные образовательные траектории, что предполагает умение каждого ученика находить и обрабатывать различную информацию, применять ее в реальной жизни [1]. Если раньше знания, полученные в школе и других учебных заведениях могли служить человеку долго, течение всей его трудовой жизни, то в век информационного бума их необходимо постоянно обновлять, пополнять, что может быть достигнуто главным образом путем самообразования, а это требует от человека познавательной активности и самостоятельности. Поэтому, чтобы каждый ученик на уроке смог продемонстрировать свои способности, принять участие в обсуждении материала, ответить или найти ответ на вопрос в дополнительных источниках, следует уделить внимание активным методам обучения.

Методы активного обучения (МАО) – это совокупность педагогических действий и приемов, направленных на организацию учебного процесса и создающего специальными средствами условия, мотивирующие обучающихся к самостоятельному, инициативному и творче-

скому освоению учебного материала в процессе познавательной деятельности. В образовательном процессе в явном виде проявляется три вида активности: мышление, действие и речь. Еще один в неявном – эмоционально-личностное восприятие информации. В зависимости от типа используемых методов активного обучения на уроке может реализовываться либо один из видов, либо их сочетание. Степень активизации учащихся рассматривается в зависимости от того, какие и сколько из четырех видов активности проявляется у обучающихся на уроке. Так, например, на лекции используется мышление (в первую очередь память), на практическом занятии (лабораторной, контрольной, самостоятельной) – мышление и действие, в дискуссии – мышление, речь и иногда эмоционально-личностное восприятие, в деловой игре – все виды активности, на экскурсии – только эмоционально-личностное восприятие. Этот подход согласуется с экспериментальными данными, которые свидетельствуют, что при лекционной подаче материала усваивается не более 20-30% информации, при самостоятельной работе с литературой – до 50%, при проговаривании – до 70%, а при личном участии в изучаемой деятельности (например, в деловой игре) – до 90% [2].

Следует отметить, что М. Новик выделяет следующие отличительные особенности активного обучения:

– принудительная активизация мышления, когда обучаемый вынужден быть активным независимо от его желания;

– достаточно длительное время вовлечения обучаемых в учебный процесс, поскольку их активность должна быть не кратковременной и эпизодической, а в значительной мере устойчивой и длительной (т. е. в течение всего занятия);

– самостоятельная творческая выработка решений, повышенная степень мотивации и эмоциональности обучаемых.

Для полной интерпретации проблемы необходимо вспомнить определение познавательной активности, которое означает интеллектуально-эмоциональный отклик на процесс познания, стремление учащегося к учению, к выполнению индивидуальных и общих заданий, интерес к деятельности преподавателя и других учащихся.

Хочется подчеркнуть, что согласно планируемому результату освоения учебного предмета обучающиеся должны развивать умения самостоятельно мыслить, способность ориентироваться в новой ситуации, находить свой подход к решению задачи, желание не только понять усваиваемую учебную информацию, но и способы добытия знаний, критический подход к суждениям других, независимость собственных суждений, а также применять полученные знания на практике и в повседневной жизни.

Познавательная активность и познавательная самостоятельность – качества, характеризующие интеллектуальные способности учащихся к учению. Как и другие способности, они проявляются и развиваются только в деятельности на уроке, при самообразовании.

Как известно, в дидактике существуют разные подходы к классификации методов активного обучения (приложение 1). В качестве отличительного признака используется степень активизации слушателей или характер учебно-познавательной деятельности. Следует выделить, что различают классификации, в основу которых положены следующие признаки:

– источники познания: вербальные, наглядные, практические методы обучения;

– методы логики: аналитико-синтетические, индуктивные, дедуктивные методы обучения;

– тип обучения: объяснительно-иллюстра-

тивный, проблемно-развивающие методы обучения;

– уровень познавательной самостоятельности обучающихся: репродуктивные, продуктивные, эвристические методы обучения;

– уровень проблемности: показательный, монологический, диалогический, эвристический, исследовательский, алгоритмический, программируемые методы обучения;

– дидактические цели и функции: методы стимулирования, организации и контроля;

– вид деятельности преподавателя: методы изложения и методы организации самостоятельной учебной деятельности и пр.

По типу деятельности участников при поиске решения задач выделяют методы, построенные на: ранжировании по различным признакам предметов или действий; оптимизации процессов и структур; проектировании и конструировании объектов; выборе тактики действий в управлении, общении и конфликтных ситуациях; решении инженерно-конструкторской, исследовательской, управленческой или социально-психологической задачи; демонстрации и тренинг навыков внимания, выдумки, оригинальности, быстроты мышления и другие.

По численности участвующих выделяют: индивидуальные, групповые, коллективные методы, а также методы, предполагающие работу участников в диадах и триадах.

По месту проведения различают: аудиторные и внеаудиторные, выездные, экскурсионные.

По принципу использования вычислительной техники – ручные, (без использования ВТ); компьютерные – игры на ЭВМ; и игры с компьютерным обеспечением [3].

Приведу некоторые примеры применения активных методов обучения, которые я использую на уроках естественно-научного цикла.

1. Опрос по цепочке.

Учитель задает вопрос, который предполагает развернутый, логически выстроенный ответ. Ответ одного ученика прерывается в любом месте, право отвечать передается другому ученику и так до завершения ответа. По ходу ответа ученики дополняют друг друга. Данный метод тренирует умение ученика слушать другого выступающего, следить за его мыслью, оперативно включаться в работу.

ПРИМЕР.

Описать механизм мейоза, т. е. перечислить фазы и процессы характерные для каждой фазы мейоза.

2. Проблемная лекция – монолог информационного характера с вопросами, которые создают проблемные ситуации и направляют внимание учащихся на необходимость решения минутных проблем.

Например, на лекции по теме «Обмен веществ и превращение энергии» могут быть использованы такие вопросы, на которые обучающиеся должны ответить после лекции:

Что такое обмен веществ?

Какие два процесса составляют обмен веществ?

В чем заключается роль АТФ в обмене веществ в клетке?

Какие этапы включает энергетический обмен, в чем их особенность?

Синонимами слов «диссимиляция» и «ассимиляция» являются термины «катаболизм» и «анаболизм». Объясните происхождение этих терминов.

Что такое фотосинтез?

Можно ли считать, что фотосинтез включает в себя одновременно два процесса – ассимиляцию и диссимиляцию? Объясните свою точку зрения.

Почему все живое на Земле можно назвать «дети Солнца»?

3. Лекции с заранее запланированными ошибками.

Данное задание направлено на развитие у учащихся навыков выявления неверной информации, развивает внимание, умение слушать, анализировать и сопоставлять информацию. Учитель готовит конспект содержательного характера с определенным количеством предметных ошибок. Задача учеников – выступить в роли экспертов, по ходу урока отмечать в конспекте замеченные ошибки и назвать их в конце урока.

Например, по теме «Сложные эфиры» может быть использован такой конспект:

Органические вещества, которые образуются в результате реакции кислот со спиртами, относятся к жирам.

В лаборатории сложные эфиры получают главным образом при взаимодействии альдегидов со спиртами в присутствии серной кислоты.

Реакции образования сложных эфиров называются реакциями гидролиза.

Характерное свойство сложных эфиров – их взаимодействие со спиртами, в результате протекания реакции гидролиза.

Реакцию щелочного гидролиза сложного эфира называют реакцией этерификации.

4. Учебная дискуссия – метод обсуждения и разрешения спорных вопросов или проблемы. Она проводится тогда, когда все учащиеся владеют полной информацией по теме обсуждения. Ситуация спора создается, когда учитель задает вопрос «А у кого другое мнение?». Среди учащихся сразу появляются сторонники и противники предложенного учителем утверждения. Цель учебной дискуссии – развитие критического мышления, формирование коммуникативной и дискуссионной культуры.

К формам дискуссии относятся:

– круглый стол – беседа, в которой «на равных» происходит обмен мнениями между небольшой группой учащихся;

– мозговой штурм – метод поиска как можно большего количества оригинальных идей, которые фиксируются в «банке идей», а затем анализируются и обсуждаются;

– метод синектики – модель групповой творческой поисковой деятельности и учебного исследования в решении проблем с использованием домыслов, смелых гипотез, «ошибочных идей», интуитивных решений.

Например, дискуссия по теме «Вирусы» может быть начата со вступительных слов учителя:

«В течении последних 100 лет ученые не раз меняли свое представление о природе вирусов, микроскопических переносчиков болезней. Вначале вирусы считали ядовитыми веществами, затем – одной из форм жизни, потом – биохимическими соединениями. Сегодня предполагают, что они существуют между живым и неживым и являются основными участниками эволюции. Кто прав? Какая из гипотез наиболее достоверна?».

5. Самостоятельная работа с литературой предполагает активную самостоятельную деятельность учащихся. Можно выделить следующие виды самостоятельной работы: составление схемы, таблиц, диаграмм, плана, последовательности процессов или этапов, поиск ответа на вопрос, конспектирование, решение

задач, практические и лабораторные работы. Такой вид активного метода обучения поможет при создании индивидуального проекта. Работу можно оформить в виде презентации или краткого сообщения, обязательно указав использованную дополнительную источники (литература, интернет).

Например, урок биологии по теме «Размножение» составьте схему «Жизненный цикл растений: чередования поколений» или от-

ветьте на вопрос: «Известны ли вам виды организмов, чей период эмбрионального развития более продолжителен, чем постэмбриональный? Приведите примеры таких организмов. Объясните, чем связаны такие события».

Урок географии «Европейский Север: освоение территории и населения» собрать материал о народном промысле народов Европейского Севера. Результат работы оформить в виде таблицы или презентации.

Центр	Название народного промысла	Изделия

6. Мозговой штурм «Найди ошибку».

В конце урока учитель раздает карточки, на которых серия формулировок, среди которых есть как правильные, так и неправильные. Задача ребят выбрать правильные формулировки. Номера правильных формулировок пишутся на доске. Можно расширить задание и не только найти неправильные формулировки, но и исправить их, а также доказать, почему именно так. Иногда такое задание можно дать попарно или по группам, ребята ищут ошибку группой, доказывают свое мнение. Данный метод развивает логическое мышление, внимание, а если проводится в группе, то совершенствует коммуникативные навыки и умение аргументировать свою позицию.

Пример. Тема «Онтогенез человека» (2, 4, 6 верные ответы).

1. На этапе дробления происходит многократное деление клеток путем мейоза.
2. Формирование зародышевых листков происходит на этапе гаструляции.
3. Трехслойный зародыш образуется в результате дифференциации.
4. Постэмбриональный период начинается с момента выхода из материнского организма.
5. Репродуктивный период характеризуется половым созреванием организма.

ЛИТЕРАТУРА

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования / М-во образования и науки Рос. Федерации. – 7-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2018. – 61 с. – (Стандарты второго поколения).
2. Бурняшева Л.А. Активные и интерактивные методы обучения в образовательном процессе высшей школы [Текст]: методическое пособие / Л.А. Бурняшева, Л.Х. Газгиреева. – Москва: КНОРУС; Пятигорск: Пятигорский государственный лингвистический университет, 2016. – 192 с.

6. Для прямого типа постэмбрионального развития характерно отсутствие личиночной стадии.

Все активные методы обучения помогают обучающимся овладеть метапредметными результатами, которые прописаны в ФГОС ООО:

- овладение составляющими проектной и исследовательской деятельности;
- умение самостоятельно определять цели и составлять планы;
- способность самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать учебную и внеучебную (включая внешкольную) деятельность;
- выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- умение осуществлять самостоятельную информационно-познавательную деятельность, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников [ФГОС].

Поэтому выбор активных методов обучения следует рассматривать как одно из важнейших требований к современному уроку предметов естественно-научного цикла.

3. Зарукина Е.В. Активные методы обучения: рекомендации по разработке и применению: учеб.-метод. пособие / Е.В. Зарукина, Н.А. Логинова, М.М. Новик. – СПб.: СПбГИЭУ, 2010. – 59 с.

THE USE OF ACTIVE METHODS OF LEARNING IN THE LESSONS OF THE NATURAL SCIENTIFIC CYCLE IN THE CONDITIONS OF THE FEDERAL STATE EDUCATIONAL STANDARD OF BASIC GENERAL EDUCATION IN EVENING SCHOOL

SVISCH Olga Nikolaevna

teacher

Evening school number 28

Nizhny Novgorod, Russia

Today there are various classifications of active teaching methods. These are forms of organizing and conducting an integral educational event or even a subject cycle, although, of course, the principles of these forms of education can also be used for conducting separate parts of an educational event. The article provides examples of the use of some active teaching methods in the lessons of the natural cycle in the conditions of the Federal State Educational Standard of OOO in the evening school.

Key words: active teaching methods, lesson, educational and cognitive activity, degree of activity, teacher.

ФОРМИРОВАНИЕ ОБЩЕУЧЕБНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

СОЛОШЕНКО Людмила Юрьевна

учитель математики

ВЫВДЕНКО Юлия Николаевна

учитель математики

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 1»

г. Абакан, Россия

В статье рассматриваются все виды общеучебных компетенций, предложенных педагогом-психологом Н.А. Лошкаревой. Данная классификация общеучебных компетенций позволяет педагогу четко спланировать свою педагогическую деятельность в нужном направлении. Современным школьникам необходима правильная организация ученического труда, так как в потоке большого объема информации многие ученики не способны разобраться сами. Грамотно выстроенная педагогическая деятельность существенно решит данную проблему.

Ключевые слова: общеучебные компетенции, учебно-организационные умения и навыки, учебно-интеллектуальные умения и навыки, учебно-информационные умения и навыки, учебно-коммуникативные умения и навыки, учебная задача.

Одной из основных задач школы является развитие личности ученика, обучение его рациональным приемам овладения научной информацией самостоятельно. Показателем результативности школы является готовность учащихся к самообразовательной деятельности, к самостоятельной организа-

ции или собственной познавательной деятельности, в частности учебного труда. Оценку этого конечного результата деятельности школы осуществляют путем определения сформированности у школьников общеучебных умений и навыков, которые являются ведущими компонентами учебной

деятельности, а также общеучебных мыслительных умений [4].

В современной школе учащимся необходимо овладеть различными компетенциями, как по предмету математика, так и общеучебными компетенциями. Однако при этом не всегда учитывается, что не все школьники владеют навыками осмысленного чтения, навыками синтеза и анализа при изучении учебной литературы, не все могут самостоятельно понять суть определений терминов и закономерностей. Поэтому перед учителем возникают проблемы формирования и повышения общеучебных компетенций в условиях недостаточности учебного времени при изучении основного материала по математике. При решении данной проблемы уместно рассмотреть классификацию общеучебных умений и навыков, предложенных педагогом-психологом Н.А. Лошкаревой. Учебно-организационные умения и навыки позволяют учащемуся планировать, организовывать, осуществлять контроль и регулирование, анализировать свою учебную деятельность [1]. Для овладения данной группой умений учителю необходимо ставить целью каждого урока обучение учащихся способам планирования решения поставленных математических и общеучебных задач, способам поиска рациональных решений и организации работы, способам самоконтроля [2]. Для достижения данной цели необходимо применение проектной деятельности в сочетании с групповой формой работы. Учащиеся осваивают язык изучаемого предмета и начинают его применять, только действуя совместно с классом или группой, пользуясь помощью и поддержкой одноклассников, что позволяет заполнить пробелы в знаниях. Обязательна рефлексивная активность при подведении результатов урока: учащиеся должны оценить вклад всех участников группы в решении общих задач коллектива. Учебно-интеллектуальные умения и навыки обеспечивают четкую структуру содержания процесса постановки и решения учебных задач. Данная группа охватывает способы владения школьниками приемами умственной деятельности. Учитель должен учитывать неопределимую роль данных компе-

тенций для предмета и то, что на каждом уроке необходимо систематично работать над ними. При верной организации труда школьники должны не только правильно и быстро осмысливать и усваивать отдельные научные термины, но и понимать весь объем научных знаний в совокупности [2]. При диагностике знаний необходимо формировать учебно-познавательные умения. Становлению учебно-познавательной компетенции способствуют различные практические приемы организации работы учеников. Одним из способов реализации данной компетенции является проведение работ в форме теста. Учебно-познавательная компетенция имеет практическую направленность в творчестве учащихся, в исследовательской деятельности. Овладению учебно-познавательной компетенцией способствует практическая работа на уроке. Выполняя ее, ученик открывает некоторый математический факт, выдвигает гипотезу.

Пример. При изучении по геометрии в 7 классе тем «Сумма углов», «Внешние углы» у моделей треугольников из плотной бумаги отрезают углы, затем определенным образом прикладывают друг к другу. Делается вывод. Выявленный факт оформляется как теорема и доказывается.

Учебно-информационные умения и навыки дают возможность школьнику находить, перерабатывать и использовать информацию для решения учебных задач. Эта группа умений и навыков несет в себе способы получения знаний. Учебно-коммуникативные умения и навыки дают возможность школьнику осуществлять сотрудничество со старшими и сверстниками, достигать с ними взаимопонимания, организовывать совместную деятельность с разными людьми. Эта группа умений и навыков предполагает развитие письменной и устной речи учащихся, формирование умения слушать [3]. Учитель обязан пытаться включать всех учащихся в диалог, развивать их монологическую речь, совершенствовать технику письма, совершенствовать умение слушать других, делать записи по ходу объяснения, чтения текста учебника. Реализация коммуникативной компетенции подразумевает использование различных

коллективных приемов работы (таких как дискуссия, групповая работа, парная работа, сюжетно-ролевая игра и др.). Пример. Алгебра в 7 классе. Тема: «Формулы сокращенного умножения». Форма работы групповая. Каждая группа получает свое задание, где указано, что необходимо использовать для вычисления значений некоторых числовых выражений. Результаты демонстрируются на доске. После обсуждения использованных способов вычисления значений выражений, вносятся предложения, оцениваются достоинства и недостатки каждого способа. Дела-

ется вывод. При такой организации деятельности у учеников формируется умение задавать вопросы, выслушивать других, способность работать вместе.

Данная классификация общеучебных компетенций позволяет педагогу грамотно спланировать свою педагогическую деятельность, учитывая весь спектр умений и навыков. Грамотный педагог способен помочь своим ученикам разобраться с большим объемом информации, помочь им реализоваться в социуме, воспитать разносторонне грамотную личность. В этом и заключается миссия учителя.

ЛИТЕРАТУРА

1. *Гузеева В.В.* Исследовательская работа в профильном обучении // Народное образование. 2010. – № 7. – С. 192-196.
2. *Дмитриева Е.Г.* Методика проведения интегрированных уроков физики и математики. – URL: <http://refdb.ru/look/1887375.html>
3. *Кузьмина Н.В.* Очерки психологии труда учителя. – Л.: Изд-во Ленингр. ун-та, 1967. – 183 с.
4. *Лошкарева Н.А.* Формирование системы общих учебных умений и навыков школьников: Методические рекомендации для ФПК директоров и завучей школ. – М.: МГПИ, 1982. – 88 с.

FORMATION OF EDUCATIONAL COMPETENCES IN THE LESSONS OF MATHEMATICS

SOLOSHENKO Ludmila Yurievna

mathematic teacher

VYVDENKO Yulia Nikolaevna

mathematic teacher

Secondary school number 1

Abakan, Russia

The article discusses all types of general educational competencies proposed by the teacher-psychologist N.A. Loshkareva. This classification of general educational competencies allows the teacher to clearly plan his teaching activities in the right direction. Modern schoolchildren need the correct organization of student work, since in the flow of a large amount of information, many students are not able to figure it out on their own. Competently built pedagogical activity will significantly solve this problem.

Key words: general educational competencies, educational and organizational skills and abilities, educational and intellectual skills and abilities, educational and informational skills, educational and communication skills, educational task.

ТВОРЧЕСКИЙ ПОДХОД К ИЗУЧЕНИЮ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА НА БАЗЕ АУТЕНТИЧНЫХ ВИДЕОМАТЕРИАЛОВ

УТКИНА Анастасия Владимировна

преподаватель кафедры «Иностранные языки»

ФГБОУ ВО «Южно-Российского государственного политехнического университета
им. М.И. Платова»

г. Новочеркасск, Россия

В статье рассматривается возможность творческого подхода к обучению иностранным языкам на базе аутентичных видеоматериалов, погружающих обучаемых в лингвистическую среду и дающих им возможность развить свой творческий потенциал.

Ключевые слова: обучение иностранным языкам, лингвистическая среда, лингвистическое сознание, аутентичные средства обучения, видеоматериалы, творчество.

Процесс обучения иностранному языку известен как процесс многогранный, акцентирующий свое внимание на различных факторах и механизмах, необходимых для перенесения обучающегося в языковую среду той культуры с которой он знакомится. И чем глубже проникновение в эту среду, тем быстрее и легче обучаемый узнает и впитывает в себя особенности чужого для него лингвистического сознания. Наряду с усвоением грамматического, лексического, страноведческого материала погружение в лингвистическое сознание выступает основополагающим фактором успешного освоения иностранного языка, в отрыве от которого обучающийся будет применять грамматические и лексические навыки как чужеродную информацию, не позволяющую ему ощутить в полной мере изучаемый язык.

Как известно, наиболее успешным погружением в языковую среду является непосредственное общение с носителями изучаемого языка, однако, при невозможности иметь такое общение, механизмом погружения в языковую среду становятся аутентичные аудио- и видеоматериалы.

С распространением коммуникативного подхода понятие «аутентичность» вошло в методику обучения иностранному языку с целью максимального приближения процесса обучения к естественному овладению неродным языком. Видео позволяет обучать иноязычному общению с учетом различных социолингвистических факторов, представленных с помощью визуальной информации, раскрывающей особо значимые моменты иноязычной среды. Методическая целесооб-

разность использования аутентичных видеоматериалов подтверждается их способностью аудиовизуально предъявлять вариативные коммуникативные ситуации, под которыми понимается взаимодействие объективных и субъективных факторов.

Залогом успеха использования аутентичных видеоматериалов служит, во-первых, заинтересованность обучающихся в как можно более полном погружении в языковую среду с целью овладения иностранным языком, во-вторых, верно расставленные акценты при выборе такого материала самим преподавателем.

Современные подходы к обучению позволяют утверждать, что человек активно и охотно готов сам получать информацию, взаимодействуя со своим окружением. В современных учебных средах студенты могут и должны взаимодействовать с подлинными материалами, отражающими реальную жизнь, и, поскольку аутентичные материалы включают в себя проблемы и ситуации этой реальной жизни, обычно они представляют для студентов живой интерес. Что же касается подборки видеоматериалов, ее необходимо осуществлять с учетом возраста обучающихся, их кругозора, интересов и, прежде всего, языкового уровня.

Следует также учитывать цели и специфику обучения, которые будут различаться в зависимости от контингента и учебного заведения. Так, при обучении студентов языковых и неязыковых вузов, помимо видеоматериалов общезыкового содержания всегда будут использоваться видеоматериалы профессиональной направленности. Две категории видеоматериала-

лов – общезыковые и профессиональные – имеют существенные различия в применении на занятиях иностранного языка.

Общезыковые видеоматериалы содержат сюжеты, отражающие реальные ситуации, и их использование может включать в себя несколько этапов:

1. Просмотр небольшого ролика либо смыслового отрывка без предварительной работы над лексикой. На данном этапе происходит невольное погружение в языковую среду, и студенты пытаются воссоздать в своем восприятии более или менее целостный, понятный им образ увиденной и услышанной ситуации. После просмотра студенты кратко излагают сюжет и отвечают на вопросы преподавателя.

2. Вторичный просмотр этого же ролика или отрывка, во время которого студенты фиксируют незнакомую лексику, пытаются понять ее смысл без перевода, исходя из контекста. На данном этапе просмотр может повторяться неоднократно в зависимости от подготовки студентов.

3. Работа над новой лексикой. Преподаватель разбивает просмотренный ролик либо фрагмент ролика на несколько частей и подробно прорабатывает все новые лексические единицы, увязывая их со смысловым контекстом.

4. Студенты составляют краткий пересказ каждой части ролика либо фрагмента с использованием новой лексики, будучи знакомы с ее контекстным значением.

5. Последнее прослушивание ролика либо смыслового фрагмента с уже известной и отработанной лексикой.

6. Восстановление текста. Преподаватель отключает звук, и студенты пытаются восстановить текст, опираясь исключительно на видеосюжет и обязательно используя лексику видеоматериала.

7. Преподаватель предлагает изменить детали сюжета: действующих лиц, места действия и пр. и составить пересказ видеоролика либо придумать продолжение истории, делая упор все на той же новой лексике.

8. Одним из завершающих этапов может стать параллельный или синхронный перевод видеосюжета.

При работе над произношением студенты просматривают изученный фрагмент самостоятельно, стараясь сохранить фонетический и интонационный рисунок, подражая носителям языка.

При работе над грамматическим материалом можно разнообразить работу с видеороликом следующим образом:

1. Сделать пересказ сюжета, используя только прошедшее время (к примеру, *Passé composé* и *Imparfait* во французском языке) либо употребляя местоимения прямые и косвенные дополнения вместо существительных и т. д.

2. Изменить сюжет так, чтобы все фразы звучали в условном наклонении или в будущем времени при работе над указанными грамматическими категориями.

Использование видеоматериалов профессиональной направленности может повторять некоторые аспекты работы над общезыковой тематикой, однако, здесь необходимо применение дополнительных функций, как то:

1. Используя лексику видеофрагмента, придумать сюжет с объяснением похожей проблемы.

2. Если видеоматериал представлен лекцией – составить план этой лекции, проработать возможные вопросы и ответы по теме.

Дополнительным звеном работы с видеоматериалами как общезыковой, так и профессиональной направленности может служить такой творческий подход, как создание собственного видеосюжета на основе конкретной бытовой ситуации либо лекционного материала, сценаристами и исполнителями которого выступают сами студенты.

Эти и подобные упражнения при работе с аутентичными видеоматериалами позволяют организовать занятия иностранного языка на уровне, наиболее приближенном к аутентичной языковой среде, что неизменно влечет за собой более естественное овладение лексикой и грамматикой изучаемого языка, а отождествление студентов с носителями языка способно ускорить принятие ими иного лингвистического сознания и иноязычной культуры. Более того, творческий подход к использованию аутентичных видеоматериалов необходим для развития творческого потенциала обучаемых лю-

бого возраста, поскольку изучение иностранных языков неразрывно связано с задействованием всех видов мышления как необходимых рычагов включения в иноязычный менталитет.

Однако использование аутентичных видеоматериалов, как и прочих средств обучения иностранным языкам, имеет положительный результат только при условии их тщательного отбора в соответствии с уровнем и мотивацией обучающихся.

Принимая во внимание все вышесказанное, можно с уверенностью сказать, что

именно аутентичные видеоматериалы могут дать более полное представление о социокультурной реальности страны изучаемого языка и продемонстрировать сочетание вербального и невербального кодов иноязычного общения. Творческий подход к использованию аутентичных видеоматериалов в школах, языковых и неязыковых вузах помогает расширить кругозор обучающихся и стать неотъемлемой частью многогранного процесса обучения иностранному языку на всех уровнях и в любом возрасте.

ЛИТЕРАТУРА

1. Использование видеоматериала в преподавании иностранного языка в ВУЗе. – URL: <https://human.snauka.ru/2016/12/17774> (дата обращения: 22.04.2021).
2. Пассов Е.И. Основы коммуникативной методики обучения иноязычному общению. – М., 1989. – 89 с.
3. Соколова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам: Продвинутый курс: Пособие для студентов педагогических вузов и учителей. – М. 2008. – 271 с.
4. Условия эффективного использования видеоматериалов в обучении иностранным языкам в высшей школе. – URL: <https://www.efl-study.ru/blog/detail/osobennosti-obucheniya-s-pogruzheniem-v-yazykovuyu-sredu/> (дата обращения: 22.04.2021).

CREATIVE APPROACH TO LEARNING A FOREIGN LANGUAGE BASED ON AUTHENTIC VIDEO MATERIALS

UTKINA Anastasia Vladimirovna

Lecturer of the Department of Foreign Languages
M.I. Platova's South-Russian State Polytechnic University
Novocherkassk, Russia

The article considers the possibility of a creative approach to teaching foreign languages based on authentic video material that immerse students in the language environment and give them the opportunity to develop their creative potential.

Key words: teaching foreign languages, language environment, language consciousness, authentic teaching aids, video materials, creativity.

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

РЕЗУЛЬТАТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНО ВАЖНЫХ КАЧЕСТВ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ТЕХНИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН ВОЕННОГО ВУЗА

ЧЕРКАСОВА Ольга Александровна

научный сотрудник

Военный учебно-научный центр Военно-воздушных сил «Военно-воздушная академия
им. профессора Н.Е. Жуковского и Ю.А. Гагарина», г. Воронеж

В статье представлены результаты эмпирического исследования профессионально важных качеств, необходимых преподавателю технических дисциплин военного инженерного вуза.

Ключевые слова: профессионально важные качества, преподаватель технических дисциплин, педагогическое взаимодействие.

Система военного образования постоянно развивается, что обусловлено требованием к качеству подготовки выпускников, способных выполнять задачи в новых условиях с применением перспективной техники. В вузах совершенствуются учебные планы, учебные программы и методики обучения. Особое внимание уделяется повышению квалификации преподавательского состава. В последние годы существенно возросла активность преподавателей в повышении своей педагогической компетентности, изучении наиболее острых вопросов обучения и воспитания в военно-учебном заведении [7].

Анализ теории и практики современного образования показывает, что накоплен значительный опыт по проблеме изучения профессионально важных качеств преподавателя. При этом применительно к системе военного образования в области преподавания технических дисциплин она недостаточно разработана в психологической и педагогической науках, а также практической деятельности военных вузов. Преподавателями технических дисциплин военного вуза назначаются, отмечает А.П. Зверьев, как правило, офицеры, проходившие военную службу на инженерных должностях. Они отличаются с одной стороны, наличием глубоких профессиональных знаний в области преподаваемых учебных дисциплин, с другой – недостаточной психологической и педагогической компетентностью в том числе, нужда-

ются в развитии профессионально важных качеств [2].

В связи с этим, в современной высшей военной школе особое место занимает проблема определения профессионально важных качеств преподавателя технических дисциплин, способствующих эффективному педагогическому взаимодействию с курсантами. Педагогическое взаимодействие должно обеспечивать высокий уровень успеваемости, разностороннее развитие личности способной к адекватной ориентации в постоянно расширяющемся потоке научной информации, к преобразующей творческой деятельности. Одним из ведущих направлений профессиональной работы преподавателя выступает создание условий для осознанного, непрерывного и поступательного личностного роста обучающихся как специалистов [4].

И.В. Сыромятников считает, что профессионально важные качества преподавателя технических дисциплин военного вуза выступают в роли своеобразного психологического ресурса, потенциально готового к включению их в различные виды профессиональной деятельности. К ним относятся интеллектуальные (особенности мышления и других познавательных процессов) и личностные (эмоционально-волевые, нравственные, а также коммуникативные и организаторские) качества личности преподавателя технических дисциплин, которые определяющим образом влияют на характер и эффек-

тивность профессиональной деятельности. Профессионально важные качества вместе с психологическими средствами (знаниями, умениями и навыками) образуют операциональный компонент личности субъекта профессиональной деятельности [5]. Многие исследователи (М.И. Дьяченко, Л.А. Кандыбович и др.) познавательные процессы, в частности абстрактное мышление и пространственное воображение определяют, как профессиональные качества специалиста [1].

При подготовке к проведению занятий преподавателю технических дисциплин военного вуза необходимо обладать широким кругозором, свободно ориентироваться в самых сложных вопросах технических наук, которые он преподает. Занятия по техническим дисциплинам связаны с естественнонаучными началами (физикой, химией, математикой, механикой и др.), поскольку основу современной военной техники составляют материалы, сырье, процессы и законы природы. Открытия естественных наук дают «материал» для построения технических объектов. Технические знания имеют интегративный характер, т. е. отражают в комплексе собственно технические, естественные и социальные аспекты. Это означает, что для подготовки занятия по инженерно-технической дисциплине преподавателю важно владеть в достаточном объеме знаниями по физике, химии, математике, а также по педагогике, психологии, экономике, философии и др. Учитывая нестабильность содержания инженерных дисциплин, которая обусловлена изменением требований к подготовке военных специалистов, совершенствованием техники, технологий, производственных процессов, преподаватель должен своевременно перестраивать содержание и методы обучения [3; 6].

Для анализа исследования профессионально важных качеств преподавателя технических дисциплин, способствующих эффективному педагогическому взаимодействию с обучающимися, использовался разработанный нами опросный лист, направленный на определение профессионально важных качеств преподавателя технических дисциплин военного вуза. Группам преподавателей технических дисциплин

в количестве 69 человек ВУНЦ ВВС «ВВА» предлагался ряд вопросов, которые необходимо было оценить по десятибалльной шкале, начиная с 0 баллов – если с вариантом ответа не согласен и 10 баллов – если с ответом полностью согласен. Для математико-статистической обработки результатов использовалась программа «STATISTICA-7.0», определялись среднее значение (\bar{X}) и среднеквадратическое отклонение (σ).

Перечень вопросов направлен на определение того, насколько эффективностью педагогического взаимодействия с обучающимися зависит от анализируемых профессионально важных качеств преподавателя. Рассчитывалась средняя оценка каждого качества личности преподавателя по всей группе свойств, что позволило эмпирически верифицировать качества, признанные преподавателями-экспертами наиболее профессионально важными.

Из предложенного (открытого) перечня профессионально важных качеств и характеристик преподавателя технических дисциплин на среднем и выше среднего уровня экспертами были оценены следующие качества преподавателей: требовательность – 8,11; ответственность – 8,00; эмоциональная устойчивость – 7,94; коммуникативность – 7,94; абстрактное мышление – 7,71; пространственное воображение – 7,68; умение логично излагать мысли – 6,58.

Несколько ниже среднего уровня эксперты оценили проявление терпимости к чужому мнению – 4,98. Среднее значение равно 7,40, среднеквадратическое отклонение среднего значения результатов незначительное – 1,07.

По итогам проведенного экспертного опроса можно констатировать, что наряду с другими качествами, способствующими эффективному педагогическому взаимодействию с обучающимися, опрошенные преподаватели инженерных дисциплин наиболее часто выделяют в качестве профессиональных такие качества, как эмпатийность, рефлексивность, коммуникативность, социальную перцептивность, абстрактное мышление и пространственное воображение.

ЛИТЕРАТУРА

1. Дьяченко М.И. Психологический словарь-справочник / под ред. М.И. Дьяченко, Л.А. Кандыбовича. – Минск: Харвест, 2007. – 573 с.
2. Зверяев А.П. Профессиональное становление начинающих преподавателей военно-технических дисциплин высших учебных заведений Министерства обороны Российской Федерации : дис. ... канд. пед. наук. – М., 2004. – 183 с.
3. Кунжигитова Г.Б. Формирование готовности будущих учителей к профессиональному обучению старшеклассников в образовательной школе: дис. ... канд. пед. наук. – Курган-Тюбе, 2012. – 171 с.
4. Лепетанов Н.П. Педагогические условия развития интеллектуального потенциала курсантов в образовательном процессе военного вуза: дис. ... канд. пед. наук. – Иркутск, 2002. – 180 с.
5. Сыромятников И.В. Организация психологической работы в воинской части в мирное время: учеб. пособие. – М.: Военный университет, 1999. – 237 с.
6. Хомичева В.Е. Акмеолого-психологические особенности профессионального обучения студентов в вузах инженерно-технического профиля: автореф. дис. ... канд. психол. наук. – Москва, 2013. – 26 с.
7. Черкасова О.А. Эмпирическая верификация и развитие профессионально значимых качеств преподавателя военного вуза // Вестник Томского государственного педагогического университета, . – 2015. – № 1(154). – С. 22-29.

RESEARCH RESULTS OF PROFESSIONALLY IMPORTANT QUALITIES OF A TEACHER OF TECHNICAL DISCIPLINES OF A MILITARY UNIVERSITY

CHERKASOVA Olga Alexandrovna

researcher

Military Training and Research Center of the Air Force « Professors N.Ye. Zhukovsky's and
Yu.A. Gagarin's Air Force Academy»
Voronezh, Russia

The article presents the results of an empirical study of professionally important qualities necessary for a teacher of technical disciplines of a military engineering university.

Key words: professionally important qualities, teacher of technical disciplines, pedagogical interaction.

ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ЧТЕНИЯ КАК ИНФОРМАТИВНОГО ПРОЦЕССА

ЧЕРНОВА Людмила Владимировна

старший преподаватель кафедры иностранных языков № 2

ХАРИТОНОВА Ольга Евгеньевна

старший преподаватель кафедры иностранных языков № 2

ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова»

г. Чебоксары, Россия

В статье рассматриваются психологические обоснования процессов, лежащих в основе обучения чтению.

Ключевые слова: механизмы процесса чтения, поиск и извлечение информации.

Чтение оригинальной литературы по специальности для извлечения необходимой информации способствует практическому овладению иностранным языком. Этапы обучения, их цели и продолжительность определены в программах неязыковых специальностей вузов. Каждый преподаватель ставит перед собой задачу их конкретизации, методического обоснования применяемых учебных действий при чтении оригинальной учебной литературы, разработки упражнений для учебного чтения вслух и про себя. Упражнений, которые расширяют коммуникативную культуру обучающихся, способствуют повышению интереса к изучаемому языку, а, следовательно, и мотивации к обучению [4, с. 173]. В современных условиях процесс овладения техникой чтения, приемами и способами извлечения информации подвергся тщательному изучению психологами. Рассмотрим психологические обоснования процессов, лежащих в основе данной формы обучения чтению.

Деятельность – это специфически человеческая, регулируемая сознанием целеустремленная активность субъекта, в ходе которой происходит достижение поставленных им целей, удовлетворение разнообразных потребностей, а также освоение общественного опыта. Цель чтения учебной литературы – это поиск информации путем восприятия и анализа знакового материала. Стратегия этого поиска состоит из разных видов работ с текстом [5, с. 396].

Первый этап деятельности – это исследование окружающих условий и выделение в них условий деятельности, а также их анализ под углом зрения цели. Знание условий деятельности дает возможность выработать программу действий для осуществления замысла.

Механизмы процесса чтения следует рассматривать как функционально-динамическое единство зрительной, речедвигательной и речеслуховой систем мозга. Зрительная зона коры головного мозга выполняет ведущую роль в процессе извлечения информации. На основе анализа зрительных комплексов она синтезирует поступающую информацию и распределяет ее по каналам. Зрительные комплексы, так называемые оперативные единицы инфор-

мации, формируются в русле механизмов зрительного синтеза, проходя через три этапа.

Первый этап – зрительный комплекс, ведущей частью которого является сема (наименьшая часть лексического значения данного слова или словосочетания, которая уже не делится на более мелкие единицы смысла). Это лексический пласт подъязыка данной специальности. Здесь возможно изучение семантики и системного сопоставления лексики с учетом синонимических, полисемических отношений [2, с. 119]. Второй этап – зрительный комплекс ключевых сем, объединенных одной синтаксической связью. Это грамматические комплексы подъязыка данной специальности. Третий этап – зрительный комплекс ключевых грамматических структур, характерных для подъязыка данной специальности, с помощью которых мозг чтеца осуществляет смысловое прогнозирование в знаковом материале данной специальности. Установлено, что на каждом этапе формирования механизмов зрительного синтеза свой уровень извлечения информации. На первом этапе происходит пословное восприятие текста. На втором этапе читающий усваивает указатели логико-грамматической информации. На третьем – видит в тексте главные смысловые этапы. На этом уровне чтение носит логико-информативный характер. Начинаящий чтец соотносит графику с фонемами, озвучивает слова и предложения, читает вслух. По мнению психологов, эффект проговаривания способствует формированию внутренних обобщенных артикуляторных схем, являющихся основой внутренней речи. В дальнейшем возрастает роль речеслухового анализатора, происходит его становление. От степени развития внутреннего речевого слуха зависит правильность определения синтаксической структуры предложения и текста. Чтец начинает понимать значение слов без привлечения слухо-речедвигательных компонентов. Проговаривание переводится во внутрь и выступает как скрытая артикуляция. Перевод речедвижений во внутрь ведет к усилению зрительных афферентаций. Через этап чтения шепотом осуществляется переход от громкого чтения к чтению про себя.

Высшей формой процесса является визуальное чтение – дальнейшее превращение зри-

тельной афферентации в ведущую. Чтение на таком уровне происходит беззвучно, является избирательным по содержанию и ознакомительным и просмотрным по характеру. Для такого чтения характерна высокая степень свернутости слухоречедвигательных компонентов во внутренней речи читающего. С помощью определенных зрительных компонентов происходит декодирование читаемого материала. Читающий определяет во внутренней речи логические суждения и объекты, устанавливает смысловые связи. Мозг чтеца разделяет, систематизирует знаковый материал и образует

смысловые связи в зависимости от установки читающего, его мотивов и потребностей [1]. Применяется также комплексный когнитивно-прагматический и структурносемантический анализ, частотный анализ языковых единиц, анализ словарных дефиниций [3, с. 105].

Подобный процессуально-деятельностный анализ чтения может помочь преподавателю для обоснования структуры коммуникативных установок при работе с текстом. Их выполнение подведет студента к овладению приемами поискового, визуального чтения литературы по специальности.

ЛИТЕРАТУРА

1. Соколов А.Н. Внутренняя речь при изучении иностранных языков. «Вопросы психологии», 1960. № 5.
2. Харитоновна О.Е. К вопросу о методологии в современных лингвистических исследованиях // Межкультурная коммуникация и профессионально-ориентированное обучение иностранным языкам: сб. материалов Всерос. науч.-практ. конф. (30 сентября 2019 г.). – Чебоксары: Изд-во Чуваш. ун-та, 2019. – С. 118-124.
3. Харитоновна О.Е. Формирование смысла в высказываниях соболезнавания (на материале немецкого языка) // Вестник Чувашского государственного педагогического университета им. И.Я. Яковлева. – 2020. – № 1(106). – С. 104-109.
4. Чернова Л.В. Информационные технологии в процессе обучения иностранному языку // Лингвистика, лингводидактика, переводоведение: актуальные вопросы и перспективы исследования: сб. материалов Междунар. науч.-практ. конф. (25 апреля 2019 г.). – Чебоксары: Изд-во Чуваш. ун-та, 2019. – Вып. 6. – С. 173-176.
5. Чернова Л.В. Специфика учебного чтения // Возможности и перспективы высшего образования: опыт развития современных многопрофильных вузов: сб. материалов IX Междунар. учебно-методич. конф.; под редакцией А.Ю. Александрова, Е.Л. Николаева. – 2017. – С. 396-399.

PSYCHOLOGICAL JUSTIFICATION OF READING AS AN INFORMATIVE PROCESS

CHERNOVA Ludmila Vladimirovna

Senior Lecturer of the Department of Foreign Languages No. 2

KHARITONOVA Olga Evgenievna

Senior Lecturer of the Department of Foreign Languages No. 2

I.N. Ulyanov's Chuvash State University

Cheboksary, Russia

The article discusses the psychological substantiation of the processes underlying learning to read.

Key words: mechanisms of the reading process, search and retrieval of information.

СОЦИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

РОЛЬ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА СОТРУДНИКА В КАРЬЕРНОМ РОСТЕ

АНГЕЛ Ольга Юрьевна

кандидат социологических наук, старший преподаватель

кафедра экономической социологии и регионального управления

Институт социологии и регионоведения, ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет»

г. Ростов-на-Дону, Россия

Автор в рамках данной статьи обосновывает значимость эмоционального интеллекта при развитии карьеры.

Ключевые слова: карьера, интеллект, успех, эмоции, чувства, профессия, эмоциональный интеллект, работа.

Эмоциональный интеллект помогает человеку чувствовать себя уверенней во многих сферах жизнедеятельности. В связи с этим он требует постоянно развития.

По данным множества социологических исследований интеллектуальные способности человека так или иначе зависят от его эмоционального состояния. Если человек испытывает грусть, то его работоспособность может снизиться на 20-30%. Также такие эмоции, как печаль или расстройство по какой-либо причине не могут позволить человеку точно определить, какие эмоции испытывает его собеседник. Данное обстоятельство не позволяет людям наладить конструктивную коммуникацию при деловом или межличностном общении [1].

Развивая эмоциональный интеллект, человек может быстро и эффективно принимать важные решения, а также показывать высокие результаты в работе. Также необходимо отметить, что эмоциональный интеллект напрямую влияет на успешность в построении карьеры. А в целом и на общую удовлетворенность жизнью [2].

О развитии эмоционального интеллекта исследователи стали говорить в последнем десятилетии прошлого столетия. В настоящее время интерес к данной проблеме возрос и укрепился. Например, в рамках проведения Всемирного экономического форума было отмечено, что эмоциональный интеллект входит в один из главных навыков современного человека.

Термин «эмоциональный интеллект» был введен П. Сэловей и Дж. Мейер. Их исследования посвящены данной проблематике, и в ходе изучения эмоционального интеллекта ученые выявили, что эмоциональный интеллект (ЭИ) включает в себя следующие навыки [3].

Прежде всего, ЭИ позволяет человеку «выпускать наружу» собственные чувства и понимать чувства окружающих. Помимо этого, эмоции можно и нужно использовать при умственной работе. Также очень хорошо, когда человек может правильно интерпретировать эмоции, предугадать и проследить, как они видоизменяются. А особо важным навыком является способность управления эмоциональным фоном (как своим, так и окружающих).

Многие исследователи отмечают, что при высоком ЭИ люди достигают больших вершин на профессиональном поприще. Об этом говорится в книге Тревиса Бредберри и Джина Гривза «Эмоциональный интеллект 2.0». В результате рассмотрения данной темы ученые пришли к выводу, что наиболее высоких достижений могут добиваться те работники, которые поэтапно развивают свой ЭИ.

По мнению, Дэвида Карузо ЭИ в современном бизнесе обладает даже большим значением, чем интеллектуальный коэффициент. Очень часто хорошие (необходимые для процветания компании и бизнеса) результаты достигаются благодаря навыкам считывать эмоции собеседников. Строительство

деловых связей и нетворкинга очень часто зависит от развития эмоционального интеллекта. Обладая способностью считывать эмоции другого и навыком управления собственными эмоциями, человек может рассчитать поведение коллег и повернуть ситуацию в свою пользу. То есть играть на опережение.

Особенно такие навыки необходимы руководящему звену компании. От того, как работает и чувствует себя руководитель, будет зависеть продуктивность сотрудников. Например, большое количество менеджеров, при оценке качеств, которые были необходимы им для достижения успеха, отмечали, что сюда можно отнести сильную мотивацию и способность понимать эмоции других людей, которые тебя окружают.

Исследователи ЭИ отмечают, что общительный сотрудник это и есть продуктивный специалист. Ученые, занимающиеся данной проблематикой, полагают, что высокий уровень ЭИ позволяет им быстрее и качественнее налаживать рабочие связи с коллегами.

Многие крупные мировые компании обращают свое внимание на коммуникативные качества сотрудников, проявляя огромный интерес к эмоциональному интеллекту сотрудников. Некоторые западные компании даже вводят запрет на работу вне офиса. Данное решение обосновывается тем, что у сотрудников, которые были лишены общения со своими сослуживцами, работоспособность была ниже, чем у тех, кто работал непосредственно бок о бок с коллегами [4].

Международная статистика фиксирует, что работники, которые обладают наиболее высоким уровнем ЭИ, чаще всего обладают более высокой зарплатой, чем те, у кого ЭИ менее высок. Выстраивать правильные отношения с коллегами и окружением – это залог успеха в карьере. Управление своими и чужими эмоциями позволяет человеку эффективно взаимодействовать с коллегами по рабочим и личным вопросам.

О роли эмоционального интеллекта в эффективной работе рассуждают и отечественные ученые. Они также, как и их зарубежные коллеги, пришли к выводу, что ЭИ способствует построению наиболее эффективной карьеры. Например, исследовательская работа Е.

Сергиенко, которая является профессором института психологии РАН, позволила ей сделать такой вывод: эмоциональный интеллект бесспорно помогает добиться успеха на профессиональном поприще, а представители одной и той же профессии обладают схожим уровнем эмоционального интеллекта [5].

В рамках исследования, которое было проведено под руководством Е. Сергиенко, было исследовано около трех тысяч человек из десяти профессиональных групп [6]. Были задействованы следующие профессиональные группы: индивидуальные предприниматели, менеджеры, инженеры, летчики, преподаватели, медики, музыканты, спортсмены, менеджеры и специалисты.

Результаты данного исследования зафиксировали, что наиболее развитым эмоциональным интеллектом среди опрошенных обладают руководители, владельцы бизнеса и летчики. Вероятнее всего, данные категории работников для того, чтобы достичь поставленных целей, вступают в коммуникацию с огромным количеством людей. А развитие ЭИ позволяет им быть спокойными и уверенными в себе в любых ситуациях, даже в стрессовых обстоятельствах. ЭИ позволяет выработать наиболее правильную стратегию при конфликтных ситуациях, а также проявлять эмпатию к своим сотрудникам, если это необходимо.

Что касается летчиков гражданской авиации, то в ходе тестирования было установлено, что они имеют высокий уровень идентификации эмоций и используют их при той или иной проблеме. То есть, данная категория работников является очень стрессоустойчивой. Если же брать менеджеров по подбору персонала, которые также приняли участие в исследовании, то данная категория не показала высоких показателей ЭИ.

Также выявлено и то, что музыканты не имеют уровень ЭИ выше среднего. Хотя это парадоксально, так как обычно считается, что представители творческих профессий – это люди эмоциональные и эмоционально экспрессивные. Но это еще не является гарантией понимания, использования и осознания эмоций.

Еще в ходе исследования под руководством Е.А. Сергиенко было установлено, что

пониженным ЭИ обладают спортсмены. Но в исследовании принимали участие в большей степени молодые люди, поэтому это может быть свидетельством и эмоциональной задержки развития в силу акцента на развитие базовых способностей.

Медики и преподаватели в ходе исследования показали более низкие по сравнению со среднестатистическими результаты. Очевидно, что для этих профессий характерно «выгорание». Для педагогов это связано с ежедневными психоэмоциональными нагрузками, регламентированным и часто вынужденным общением с большим количеством студентов. Кста-

ти, при пониженном общем уровне эмоционального интеллекта врачей они, как показывает исследование, хорошо управляют собственными эмоциями. Следует отметить тот факт, что эмоциональный интеллект не передается генетически. На его формирование влияют такие факторы, как воспитание, окружение и др. Развить эмоциональный интеллект можно абсолютно в любом возрасте.

Исходя из проведенного анализа, мы видим, что эмоциональный интеллект – это совокупность интеллекта и эмоций, которые позволяют человеку разбираться в своих и чужих чувствах.

ЛИТЕРАТУРА

1. Важен ли эмоциональный интеллект для карьерного роста? – URL: <https://priumnojay.ru/emotsionalnyj-intellekt.html>.
2. Как влияет эмоциональный интеллект на построение успешной карьеры. – URL: <https://profarea.ru/articles/emotsionalnyj-intellekt-i-karera.html>.
3. Развитый эмоциональный интеллект помогает добиться успеха в бизнесе и в небе. – URL: <https://www.klerk.ru/buh/articles/504761/>.
4. Сергиенко Е.А. Создание и психометрическая проверка методики измерения эмоционального интеллекта // Казанский педагогический журнал. – 2017.
5. Эмоциональный интеллект и его роль в развитии карьеры. – URL: https://top-career.ru/emotional_intelligence.
6. Mayer J.D., Salovey P. The intelligence of emotional intelligence. Intelligence. N.Y., 1993. P. 433-442.

ROLE OF EMPLOYEE EMOTIONAL INTELLIGENCE IN CAREER GROWTH

ANGEL Olga Yurievna

PhD in Sociological Sciences, Senior Lecturer
Department of Economic Sociology and Regional Management
Institute of Sociology and Regional Studies, Southern Federal University
Rostov-on-Don, Russia

Within the framework of this article, the author substantiates the importance of emotional intelligence in career development.

Key words: career, intelligence, success, emotions, feelings, profession, emotional intelligence, work.

УДК 069.01

СОЦИЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД К ИССЛЕДОВАНИЮ МУЗЕЕВ

ГРИНБЕРГ Галина Павловна

старший преподаватель кафедры «Иностранные языки»

ФГБОУ ВО «Южно-Российский государственный политехнический университет (НПИ)

им. М.И. Платова»

г. Новочеркасск, Россия

В статье рассматривается взаимосвязь социологии и музеев, а также становление социологии музеев, как субдисциплины социологии. Подчеркиваются значение социологии музеев в постмодернистском обществе и определяются основные проблемы музеев в данном контексте.

Ключевые слова: музеи, социология искусства, социология музеев, функции, общество, постмодернизм.

Изучение музеев еще не является устоявшейся областью социологических исследований или даже признанной субдисциплиной социологии искусства в большинстве стран. Однако социологические исследования в музеях и о музеях (даже когда они не называются таковыми) часто проводятся в русле социологии, хотя и обозначаются как музееведение, управление музеями или музейное дело. Социологический аспект зачастую вызван необходимостью проведения эмпирических исследований для улучшения музейного маркетинга, анализа заинтересованности посетителей в тех или иных выставках, а также рынка музейных услуг. При этом несколько в стороне остаются такие социологические исследования как явные или латентные социальные функции музеев в современной городской среде. Такая невнимательность к социологическим исследованиям выражается, например, в том, что в университетских программах практически не встречается такой предмет как социология музеев. Немецкая ассоциация музеев перечисляет 53 программы изучения, связанные с музеями на своем сайте, но лишь четыре из них (Лейпциг, Берлин, Гейдельберг и Вюрцбург) обращают внимание на социологический аспект в преподавании музейного дела [3, с. 12].

Влияние общества на музеи, и, наоборот, влияние музеев на общество, в рамках музееведения обычно рассматривается как область философии музеев. Тем не менее, социология представляется весьма актуальным подходом к исследованию музеев, поскольку, как отмечает американский социолог Чарльз Райт Миллс, социологический подход

может теоретически и эмпирически соотносить обстоятельства жизни музейных работников и посетителей точно так же, как и структуры и процессы музея как отдельного института [5]. Исходя из определения социологии, данное известным немецким социологом Максом Вебером, – «социология – это наука, которая пытается достичь интерпретативного понимания социального действия с целью нахождения каузального объяснения его направления и эффектов», представляется возможным внести социологический вклад в анализ музеев, потому как музеи являются источником и результатом общественного действия [2, с. 7]. Музейная социология располагается на полпути между «чистой теорией» и «чистым эмпиризмом», которую социолог Роберт Кинг Мертон назвал «теорией среднего уровня». Данная теория включает в себя неприятие всеобъемлющих универсальных теорий и масштабных исторических подходов – всеобъемлющие теории – такие, как эмпиризм, который использует только лишь обзоры для поддержания целей исследования рынка или культурной политики. В понимании Мертона, музейная социология не должна производить далеко идущие теории, охватывающие все общества во временном континууме, но и не сосредотачиваться лишь на решении практических проблем, касающихся функционирования музеев [4].

Будучи дисциплиной «среднего уровня», социология музеев включает в себя методы, применяемые в социальной философии, а также результаты эмпирических исследований. По мнению ряда ученых, причина того,

что социологическому исследованию музеев уделяется все больше внимания, начиная с 70-х гг. XX в. как одной из субдисциплин социологии, заключается в повышении «неуверенности в себе» по поводу социальной легитимности музеев [3]. В середине 90-х гг. прошлого века антрополог Шэрон Макдоналд и социолог Гордон Файф разработали основы социологии музеев в своей фундаментальной работе «Теория музеев» («Theorizing Museums»), которая положила начало реальному социологическому обсуждению проблем, связанных с музеями [7, с. 35]. С того времени количество социологических исследований и публикаций по структурам и процессам, причинам и результатам взаимосвязи между музеем и обществом стало расти год от года, а основными социологическими концептами, обсуждаемыми в них, стала сила, идентичность, память, ценности, политика, экономика и организация. При этом следует заметить отсутствие дисбаланса между эмпирическими и теоретическими работами.

Длительное время ни музеи не были объектом социологии, ни социология не была объектом интереса музеев [7, с. 33]. Первые попытки коллаборации были осуществлены через призму социологии искусств, особенно касательно так называемой «функции освящения» музеев искусств [1]. Некогда социология трактовала музей как доиндустриальный институт аристократов и буржуазной элиты, несмотря на то, что данная дисциплина сама еще ощущала себя детищем промышленной революции, связанным с подъемом капитализма точно так же, как и социальная демократия и революционные движения XIX-XX вв. Кроме того, социология долгое время полагалась на научную текстуализацию, статистику и способы представления, и намного в меньшей степени на методы визуализации, типичные для исследования музеев. Сравнительно недавно, наряду с ранее существовавшими социологическими методами в исследовании музеев, стал использоваться метод анализа визуальных и художественных артефактов, который активно используется в контексте социальной легитимности музеев [6, с. 41], поскольку в данной области существовало относительная не-

определенность. В период постмодернизма, музеи стали подвергаться критике в контексте своей изначально конструктивной роле, что сделало музеи одним из «спорных вопросов» [1]. На этом этапе экзистенциальной самокритики и с одновременным подъемом политически настроенной и эмансипаторской новой музеологии (де Варин, 1986) музеи начали осознавать то, что социология как наука обладает определенной полезностью для анализа культурного образования, музейного образования или анализа контингента посетителей музеев. Это особенно актуально, так как в указанный период (постмодерн) люди начинают посещать музеи в поисках защиты от существующей неопределенности и стремления к «эмансипаторскому» пониманию мира, что ставит перед музеями новую задачу – показать изменения окружающей действительности в постоянно изменяющемся мире. Именно поэтому музеи все больше и больше обращаются к социологии с целью изучения современной аудитории и способах ее мотивированности и расширения [8, с. 47].

И все-таки почему социология ставит музеи объектом исследований? Возможные ответы на данный вопрос можно найти в работах современных зарубежных социологов. Так, например, Рой и Дауд задаются вопросом: «Что социологического в музыке?», и многие их идеи можно использовать для ответа на вопрос: «Что социологического в *музеях*?». Что из себя представляет социологические определения музея, кто «производитель и потребитель» музеев, и какова роль музеев на макро-социальном уровне, мезоуровне и микроуровне общества. В наше время музеи истории и популярные исторические туристические объекты (например, Государственный музей истории Санкт-Петербурга), а также технические музеи и научные центры проявляют тенденцию к сближению своих функций, что характерно для передовых музеев постмодернистского периода. Также вызывает социологический интерес политическое влияние на музеи и выставки, независимо от того, касается это городского общества, отдельных групп в обществе или отдельных потребителей. Латентные функции особенно музеев искусств,

как мест стечения местной элиты, превосходит свои очевидные функции, как, например, городские достопримечательности или главные туристические объекты [3].

С точки зрения Харриса, данный тренд является результатом расширения доступности музеев для широкой публики, что ведет к определенному скептицизму, поскольку возникают такие вопросы как: «Кто эта публика?», «Как не скатиться к простому удовлетворению не всегда эстетических потребностей данной публике? Что это за музеи, которые, возможно, существуют в угоду массовому обществу и массовому потребителю [8, с. 50]. Без привлечения социологии весьма иллюзорным представляется возможность найти ответы на данные вопросы.

Таким образом, можно заключить, что социология музеев находится только вначале своего пути. Достаточно редкими все еще являются работы, связанные с социологическим пониманием современных музеев. Однако недавний культурный поворот в социологии стал причиной того, что музеи, в частности музеи искусств, оказались в своеобразном вакууме традиционных эстетических функций музеев, оставляя в стороне социетальные общественные функции, что требует расширения «Новой Музеологии» и ее понимания с привлечением социологических исследований. Тем не менее, концепция социологии музеев добилась определенных успехов, а сам термин «музейные исследования» теперь имеет отчетливый социологический оттенок.

ЛИТЕРАТУРА

1. Бурдьё П. Начала. Choses dites: пер. с фр. / Pierre Bourdieu. Choses dites. Paris, Minuit, 1987; перевод Н.А. Шматко. – М.: Socio-Logos, 1994. – 288 с.
2. Вебер М. Избранные произведения / под ред. Ю.Н. Давыдова. – М.: Прогресс, 1990. – 80 с.
3. Долак Я. Музеология – настоящее и будущее // Музеология – Музееведение в XXI веке: Проблемы изучения и преподавания. – СПб., 2009. – С. 12-19.
4. Мертон Р.К. Социальная теория и социальная структура / пер. с англ. Е.Н. Егоровой, и др.; науч. ред. З.В. Коганова. – М.: АСТ, Хранитель, 2006.
5. Миллс Ч.Р. Социологическое воображение / пер. с англ. О.А. Оберемко; под общей редакцией и с предисловием Г.С. Батыгина. – М.: Издательский Дом NOTA BENE, 2001.
6. Поляков Т. В поисках живого музея // Музей и новые технологии / сост. и науч. ред. Н.А. Никишин. – М.: Прогресс, 1999. – С. 41-42.
7. Файф Г. Социология и социальные аспекты музеев, 2006. – С. 33-49.
8. Harris N. «Polling for opinions», Museum News, 1990, pp. 46-53, 1990.

SOCIOLOGICAL APPROACH TO STUDYING MUSEUMS

GREENBERG Galina Pavlovna

Senior Lecturer of the Department of Foreign Languages
M.I. Platova's South-Russian State Polytechnic University (NPI)
Novocherkassk, Russia

The article examines the relationship between sociology and museums, as well as the formation of the sociology of museums as a subdiscipline of sociology. The importance of the sociology of museums in postmodern society is emphasized and the main problems of museums in this context are determined.

Key words: museums, sociology of art, sociology of museums, functions, society, postmodernism.

РОЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В СОЦИАЛИЗАЦИИ ИНДИВИДА

УТКИНА Анастасия Владимировна

преподаватель кафедры «Иностранные языки»

ФГБОУ ВО «Южно-Российский государственный политехнический университет
им. М.И. Платова»

г. Новочеркасск, Россия

В статье подчеркивается важная роль художественной литературы в социализации индивида; литература рассматривается как один из основных механизмов, являющийся неотъемлемой частью всего сложного процесса социализации.

Ключевые слова: художественная литература, социализация, индивид, адаптация, социум, агент социализации, нравственные нормы.

Художественная литература сама по себе является ценностью непревзойденной, ориентирующей человеческое мышление и миропонимание на становление и развитие их жизнеутверждающего, творческого потенциала. Ее влияние на личностное самоопределение огромно, и нежелание познавать мир посредством художественной литературы неизменно оборачивается ущербной узостью потребностей и интересов. Художественные произведения таят в себе неиссякаемый кладезь опыта и знаний, без внимательного отношения к которым с огромным трудом возводятся верная надстройка современных реалий. Сложно переоценить вклад художественной литературы и в социализацию отдельного члена общества – индивида.

Процесс интеграции индивида в социальную среду непременно обусловлен овладением ее нормами и ценностями, адаптацией к тому обществу, в котором находится индивид. И.С. Кон настаивает в своем определении социализации на «совокупности социальных процессов, благодаря которым индивид усваивает и воспроизводит определенную систему знаний, норм и ценностей, позволяющих ему функционировать в качестве полноправного члена общества». Причем адаптация и усвоение необходимых общественных норм происходит не только под влиянием агентов и институтов, но и под влиянием потенциала, привычного и естественного для той группы агентов, в которую помещен социализирующийся индивид.

В каждой общественной группе имеют место определенные «трансляторы» социального

опыта – механизмы, или средства, социализации, с помощью которых люди передают друг другу сведения о социальной действительности, накопленный опыт. К таким трансляторам относятся различные знаковые системы, элементы культуры, социальные роли, понятия которые во многом помогают именно производству художественной литературы.

Поскольку в социализации участвуют такие механизмы, как подражание, рефлексия, импринтинг, их действие удачно осуществляется при чтении индивидом различных художественных произведений. Вовлекаясь в сюжет произведения, человек непременно испытывает его влияние на свои чувства и идеалы, пытается сопоставить себя с его героями и их поступками, примеряет на себя ценности созданного автором социума, сравнивая его с тем окружением, в котором живет сам. При этом важно, чтобы виртуальный социум отвечал тем общечеловеческим нравственным нормам, которые приняты в социуме реальном. В противном случае у социализирующегося может возникнуть диссонанс, способный пагубно отразиться на выборе его дальнейшего взаимоотношения с обществом, частью которого он является. Причем особое внимание следует уделить совпадению этих норм именно на уровне общечеловеческих ценностей, в то время как политические, религиозные и прочие воззрения должны формироваться исключительно индивидуально в зависимости от предпочтений и понимания участника социализации.

Однако диссонанс литературного мира и реальности, окружающей индивида, оправ-

дан и полезен в случае несостоятельности последней. В случае, когда реальное общество не отвечает либо слабо отвечает целостному развитию личности, раскрытию ее потенциала, правильно подобранная художественная литература способна восполнить собой образовавшиеся лакуны и снизить риски неблагоприятной социализации.

Таким образом, предлагая человеку на разных этапах его развития, произведения художественной литературы, как вспомогательный, а, зачастую, и основной элемент его вхождения в интеллектуальный, культурный и духовный мир общества, необходимо помнить о том наборе идей, которые он вынесет и воплотит в своей жизни после их прочтения. Пышная палитра стилей, образов и сюжетов дает широкие возможности для игры ума и воображения, однако, и это богатое наследие нуждается в тщательном и кропотливом отборе.

Учитывая все достоинства литературного произведения как инструмента социализации, а также силу его воздействия на ум и душу человека, необходимо принимать во внимание результат, который будет обуславливать отношение читателя и общество. Наряду с интересными отголосками прошлого, глубинными вопросами бытия и исследованиями человеческой души художественные произведения способны во многом изменить отношение личности к самой себе и своему социуму. Особое внимание должно уделяться современной прозе. С одной стороны, читатель по-прежнему может видеть на ее страницах россыпи мудрости, ответы на этические и нравственные вопросы, с другой – погружаться в неприкрытую реальность, порой зловещую и крамольную.

Серьезный отбор произведений художе-

ственный литературы особенно необходим на этапе первичной и вторичной социализации, поскольку именно в детском и юношеском возрасте закладываются необходимые основы, на которых в будущем будет возводиться социализация зрелого и пожилого возраста.

Поскольку наиболее успешным механизмом социализации выступает творческое начало, помимо чтения произведений художественной литературы человек с раннего возраста должен быть приучен к самостоятельной манере изложения своих мыслей и идей посредством работы над художественным словом, чему необходимо уделять внимание на всех этапах его развития. Всем агентам социализации индивида, включая семью, школу, профессиональные и высшие учебные заведения, необходимо обращать пристальное внимание на развитие у социализирующегося литературного вкуса, могущего оказать индивиду неоценимую услугу в его полноценном возрастании как личности, способной творить и воплощать в мир наилучшие качества человека.

Социализация – непрерывающийся процесс, который берет свое начало с момента рождения индивида и продолжается на протяжении всей его жизни. Насколько естественно и безболезненно будет проходить этот процесс – зависит от механизмов и агентов социализации, неотъемлемым звеном которого является художественная литература, вобравшая и вбирающая в себя многогранный опыт самопознания и самоопределения, необходимые для целостного раскрытия человеческой души, ее интеграции в общество и возможности привнести в этот мир то лучшее, что было бы способно обогатить и восстановить его.

ЛИТЕРАТУРА

1. Занков Л.В. Избранные педагогические труды. – М.: Педагогика, 1990.
2. Уткина А.В. Духовные ценности в художественной литературе // Актуальные проблемы воспитания в образовательной среде: Материалы Междунар. междисциплинарной научно-практической конференции, 4 апреля 2019 г., г. Новочеркасск / Новочеркасский инж.мелиор. ин-т Донской ГАУ. – Новочеркасск: Лик, 2019.
3. Социализация индивида. – URL: <https://foxford.ru/wiki/obsches-tvo-znanie/sotsializatsiya-individa> (дата обращения: 20.04.2021).
4. Социализация индивида. – URL: <https://cknow.ru/cknowbase/600-313-socializaciya-individa.html> (дата обращения: 20.04.2021).
5. Социализация индивида, ее уровни и стадии. – URL: <https://bingo-school.ru/manual/91> (дата обращения: 20.04.2021).

THE ROLE OF FICTION IN THE SOCIALIZATION OF THE INDIVIDUAL

UTKINA Anastasia Vladimirovna

Lecturer of the Department of Foreign Languages
M.I. Platova's South-Russian State Polytechnic University
Novocherkassk, Russia

The article emphasizes the important role of fiction in the socialization of the individual; literature is considered as one of the main mechanisms that is an integral part of the entire complex process of socialization.

Key words: fiction, socialization, individual, adaptation, society, socialization agent, moral norms.

КУЛЬТУРОЛОГИЯ

ТРАНСФОРМАЦИИ ГЕРОЕВ КУЛЬТУРЫ В ХОДЕ СОЦИАЛЬНО-ИСТОРИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ОБЩЕСТВА

КАПАНЯН Нина Николаевна

старший преподаватель кафедры «Иностранные языки»
Южно-Российский государственный политехнический университет (НПИ) им. М.И. Платова
г. Новочеркасск, Россия

В статье предпринята попытка рассмотреть изменения образов героев культуры, обусловленных культурными трансформациями, происходящими в процессе социально-исторического развития. Подчеркивается, что культурные герои относятся к универсалиям культуры. Приводятся примеры культурных героев, существовавших в архаических обществах и новых героев, создаваемых средствами массовой информации.

Ключевые слова: культура, герой, культурные универсалии, трансформации, ценности.

Культура включает идеи, ценности, паттерны поведения, а также материальные объекты, которые позволяют людям (даже всему обществу), вести коллективную жизнь в относительном порядке и гармонии. Определение культуры предстает в таком количестве определений, что достаточно сложным представляется выделение какого-либо генерализирующего понятия, зависящего, в первую очередь, от направления научного исследования, которое может осуществляться в философском, культурологическом, лингвистическом, социологическом и др. контекстах. С точки зрения социологии культуры «культура есть «человеческий срез» истории, она отражает изменения человека в ходе исторического развития» и является средством его «социализации, т. е. приобщения к общественному целому, становления как члена общества» [6, с. 6]. Не-

смотря на то, что культура выступает всегда в конкретных этнических формах, «а общечеловеческая культура существует лишь как некоторая абстракция ...можно выделить некие универсальные, инвариантные общечеловеческие черты культуры» [2, с. 15]. Эти «инвариантные общечеловеческие черты культуры» принято относить к культурным универсалиям, которые в этимологическом смысле восходят к латинскому «universalis», что означает всеобъемлющий. По мнению С.С. Березовской культурные универсалии основываются как на фактических основаниях, так и на холистском абстрактном «информационном материале», воспроизводимом в культуре [1, с. 68].

Собственно говоря, выделение универсалий культуры, стало возможным при сопоставлении различных культур, что дало возможность обнаружить некоторые черты срав-

нимости, присущие практически всем культурам. По мнению М.И. Найдорфа, необходимо обратиться к такому понятию как «хронотоп» (от греческих слов «хронос» – время, «топос» – пространство), представляющего «времяпространство». Он пишет: «Хронотоп» относится к категории самых общих и необходимых понятий, характеризующих любую культуру. Такие понятия называют «универсалиями культуры» ...К числу универсалий культуры относится также понятие «герой культуры» [9, с. 17]. Понятие хронотопа и культурного героя тесно взаимосвязано, поскольку культурный герой существует во времени и пространстве, видоизменяясь, приобретая новые черты и утрачивая ранее характерные в зависимости от течения времени и видоизменения культурного пространства. Найдорф подчеркивает, что «образ «культурного героя» - необходимый смысловой центр любой культуры, поэтому процесс формирования культур всегда сопровождался выдвижением персонажей символов – «культурных героев» [9, с. 20]. Поскольку культурный герой не может оставаться некой детерминантой во времени и пространстве формирования и развития культур его образ предстает некой постоянной трансформацией, начиная от образа Трикстера, обладающего рядом видимых противоположностей: «Ум – дурость», «Жизнь – Смерть», « Мужское – Женское», «Человек – Животное», «Сакральное – Профанное» и т. д. [8, с. 39].

В процессе социально-исторического развития человечества, образ культурного героя расширяет свои границы, сами образы приобретают множественность, как, например, в древнегреческой мифологии появляется целый пантеон культурных героев (двенадцать олимпийских богов). Затем появляется так называемый Герой – Подвижник, который утрачивает некоторые черты сакральности, становится более понятным и близким человеку, поскольку выступает в качестве его защитника, готового пожертвовать собой во благо человека (например, Прометей), однако присутствует и мотив личной выгоды, наличествует стремление к жизни, насыщенной приключениями. Так, например, герой

русского былинного эпоса Илья Муромец, после долгого не движенья, обретя богатырскую силу, уходит в жизненный мир, чтобы «мир посмотреть и себя показать». Между тем, Герой-Подвижник, в конечном итоге возвращается в «сакральный центр», так как «Подвижник беззащитен пред лицом опасности, его охраняет и спасает Трикстер – профанный персонаж, задача которого, его «хлеб» – в профанировании и комментировании Героя» [10, с. 34]. Следует отметить, что культурный герой часто заимствуется из различных источников народного творчества: сказок, былин, легенд, где можно обнаружить его различные модификации.

Трансформации в культуре, переосмысление ее базовых ценностей всегда сопровождается переоценкой культурных героев. Так, в эпоху сталинизма в ранг культурного героя был выдвинут образ русского царя Ивана IV, а в после сталинское время в ходе развенчивания «культы личности», Иван Грозный был развенчан как культурный герой и был переведен в ранг злодеев. То же самое произошло и с рядом героев советской эпохи в период до так-называемой перестройки и в первое десятилетие после распада СССР, когда трансформация социальной системы потребовала изменения «парадигмы социального поведения», выразившееся, в частности, «в разоблачении старых кумиров и создании новых идеальных героев». В качестве примера Д. Гудков, известный исследователь прецедентных феноменов культуры, приводит изменение статуса героя Октябрьской революции Бухарина, который «в начале перестройки был представлен как «герой», «хороший большевик», «настоящий ленинец», противопоставленный «злодеям и демонам» (Сталину и К), затем же был отнесен в общую категорию «коммунистических злодеев» и из «ангелов» перешел в разряд «бесов» [2, с. 124]. Нельзя не согласиться с Гудковым, что в ходе целенаправленной демифологизации героев, которые лишаются позитивного образа, не происходит их перехода в разряд обычных людей, они получают статус «бесов», что подтверждается и сменой религиозных учений (после принятия христианства в Древней Руси языческие боги пре-

вратились в нечистую силу, демонов и т. д.).

В течение долгого времени, включая и советское время, образ героя ассоциировался с определением, приведенным в знаменитом словаре В.И. Даля, который дает следующее определение героя: «Герой (героиня) – витязь, храбрый воин, богатырь, чудо-воин; доблестный сподвижник вообще, в войне и мире самоотверженец. Герой повести – главное, первое лицо. Геройский – славный, отважный, отчаянный, смелый, доблестный» [3, с. 170]. Однако в ходе перехода от моностилистической культуры к полистилистическому типу культуры, происходит «опустошение символов», поскольку, согласно Ионину, «жизнь в ее непосредственной полноте стала все менее соотноситься с гражданской мифологией» [5, с. 103]. Массовая культура выдвигает «новых героев» современности, которые условно можно типологизировать на «политических мифических героев», «идеологических мифических героев», «религиозных героев», «героев средств массовой информации» [4, с. 112]. Если политические, идеологические и религиозные герои существовали в течение многих веков, то герои средств массовой информации, в частности герои рекламы, явление для культуры сравнительно недавнее и пока еще малоизученное. Тем не менее, существует ряд интересных работ, посвященных анализу героев рекламы. Так, например, М. Марк и К. Пирсон, анализируя современных героев рекламы в контексте пантеона героев древних культур, выделяют следующие типы – герой – творец; герой – правитель; герой – славный малый;

герой-любовник; герой-бунтарь; герой-простак; герой-искатель; герой-мудрец [7]. Эти герои выполняют определенные социальные функции для удовлетворения потребностей современных индивидов, принимая во внимания различные стили жизни и культурные барьеры. Например, потребность в стабильности и контроле обеспечивают творцы, альтруисты и правители, потребность в принадлежности к группе – славные малые и любовники, потребность в независимости и самореализации обеспечивают искатели и мудрецы. То есть архетипические герои, модифицируемые в соответствии с реалиями существования в массовом обществе, служат не только целям продвижения определенных брендов, но и дают некоторые жизненные ориентиры современному атомизированному индивиду. При этом каждый герой становится ролевой моделью для осуществления жизненных целей, так, например, как подчеркивают Марк и Пирсон, герой-мудрец говорит индивиду о том, что следует использовать свободу, которой наделены современные индивиды, для улучшения своей жизни и что счастье в жизни обеспечивает полученное образование [7].

Таким образом, можно заключить, что трансформации, происходящие в культуре, оказывают влияние на мифологизацию и демофилогизацию культурных героев, новые культурные герои, создающиеся средствами массовой информации, сохраняют во многом культурные паттерны поведения, характерные для традиционных героев культуры, выступая ролевыми моделями для современных индивидов.

ЛИТЕРАТУРА

1. *Березовская С.С.* Концепт культурного героя как универсалии культуры // Вестник Томского государственного университета. – № 338. – 2010. – С. 68-71.
2. *Гудков Д.Б.* Теория и практика межкультурной коммуникации. – М.: ИТДГК «Гнозис», 2003. – 288 с.
3. *Даль В.И.* Толковый словарь русского языка: современная версия. – М., 2000.
4. *Иванов Е.В.* Мифотворчество XX века: к проблеме определения нового культурного героя // Вестник Уральского государственного университета им. А.М. Горького. – № 7. – 2005.
5. *Ионин Л.Г.* Социология культуры – М.: Изд. Дом ГУ ВШЭ, 2004. – 426 с.
6. *Коган Л.Н.* Социология культуры. – Екатеринбург: УрГУ, 1992. – 117 с.
7. *Марк М., Пирсон К.* Герой и бунтарь. Создание бренда с помощью архетипа. – СПб: Питер, 2005. – 335 с.

8. Мелетинский Е.М. Палеоазиатский мифологический эпос: цикл Ворона. – М.: Наука, 1993. – 229 с.
9. Найдорф М.И. Введение в теорию культуры: Основные понятия культурологии. – Одесса: Друк, 2006. – 192 с.
10. Чернявская Ю.В. Трикстер, или Путешествие в хаос // Человек. – 2004. – № 3. – С. 37-52.

TRANSFORMATION OF CULTURAL HEROES DURING SOCIAL AND HISTORICAL DEVELOPMENT OF SOCIETY

KAPANYAN Nina Nikolaevna

Senior Lecturer of the Department of Foreign Languages
M.I. Platova's South-Russian State Polytechnic University (NPI)
Novocherkassk, Russia

The article attempts to consider the changes in the images of cultural heroes caused by cultural transformations taking place in the process of socio-historical development. It is emphasized that cultural heroes belong to the universals of culture. Examples of cultural heroes that existed in archaic societies and new heroes created by the media are given.

Key words: culture, hero, cultural universals, transformations, values.