

**ЭТНОКУЛЬТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В ВОСПИТАНИИ МОЛОДЁЖИ:
ИЗУЧЕНИЕ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ПРОСТРАНСТВА КРЫМА
ETHNO-CULTURAL EDUCATION IN THE UPBRINGING OF YOUTH:
THE STUDY OF THE MULTICULTURAL SPACE OF THE CRIMEA**

Закирьянова Ирина Аксановна

*кандидат педагогических наук, доцент,
профессор кафедры иностранных языков*

*ФГБВОУ ВО «Черноморское высшее военно-морское ордена Красной Звезды
училище им. П.С. Нахимова»*

(Россия, Севастополь)

Zakiryanova Irina Aksanovna

Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor,

Professor of the Foreign Languages Department,

P.S. Nakhimov Black Sea Higher Naval School,

(Russia, Sevastopol)

Аннотация. В процессе многовекового совместного проживания и взаимного сотрудничества различные этносы вырабатывают социокультурные ценности, которые являются ментальной совместимостью этнических общностей. Целью данной статьи является рассмотрение крымского региона как реальной социокультурной платформы, благоприятной для выполнения социального заказа – обращение молодежи к глубинным основаниям этнокультуры. В заключении отмечено, что освоение этнокультуры в образовательном пространстве не должно мыслиться как предметное дополнение к содержанию образования.

Ключевые слова: Крым; культура исторической памяти; этнокультура; укрепление единства народов России; этнокультурное образование.

Annotation. In the process of centuries-old mutual cooperation, various ethnic groups develop socio-cultural values that are the mental compatibility of ethnic communities. The purpose of this article is to consider the Crimean region as a real socio-cultural platform favorable for fulfilling a social order – the return of young

people to their roots through an appeal to the deep foundations of the ethnoculture of all peoples who live in the Crimea. In conclusion, it is noted that the development of ethnoculture in the educational space should not be thought of as a substantive addition to the content of education.

Keywords: the Crimea; historical memory culture; ethnoculture; strengthening the unity of Russian peoples; ethno-cultural education.

УДК 37.013:39 (045)

Введение. Специфика сложившейся в Крымском регионе социокультурной реальности, а именно: целостное поликультурное пространство с его этносоциокультурным разнообразием – открывает путь к осмыслению и переосмыслению роли культурного наследия народов Крыма, его роли в воспитании молодёжи, о котором в последние годы было забыто, более того – воспитание было выжжено калёным железом из системы образования. Актуальность обращения к данной проблеме обусловлена необходимостью возвращать людей к их корням, поскольку человеческое в человеке воспитывается через приобщение к своим корням, через соприкосновение к истории своего народа, его культуре и традициям. Планомерное наступление со стороны Запада на наши традиционные ценности – это противостояние двух миров, идеологий, менталитетов. Цель данной статьи – проанализировать крымский регион как социокультурную платформу, благоприятную для выполнения социального заказа – обращение молодёжи к глубинным основаниям этнокультуры.

Материалы и методы. О значимой роли этнокультуры в контексте поликультурного пространства Крыма свидетельствуют государственные и региональные документы [2, 3]. Проблема о существенной роли этнокультурного наследия, передаваемого от предшествующих поколений новым поколениям, является предметом изучения таких исследователей, как: Е.А.Коваль, С.Г. Ушкин, Н.В. Жадунова (2020) [5], О.Г. Беломоева, Н.П. Ледовских (2019) [1], М.А. Елдин, Е.В. Мочалов (2020) [4], А.В. Мартыненко (2020) [6] и многие другие. В своей работе мы применяли такие общетеоретические методы исследо-

вания, как: анализ источников по проблеме, обобщение результатов анализа с целью понимания воспитательных возможностей этнокультуры.

Результаты. В процессе многовекового совместного проживания и взаимного сотрудничества крымские этносы выработали такие социокультурные ценности, как ментальная совместимость различных этнических общностей, мирное сосуществование этносов и конфессий, осознание того, что разнообразие – это реальность жизни. А умение понимать, доверять и помогать друг другу, ценить общение и сотрудничество – это смысл жизни людей, живущих в условиях поликультурного пространства Крыма. Этнокультуру народов Крыма формирует не только экология, но и история. Именно общая история объединяет все этнические группы в единый народ. В этом плане социокультурное пространство Крыма помогает определить смысл исторической памяти.

В современном мире вопросы значимых жизненных ценностей – гражданственности и патриотизма, духовности и нравственности, уважения – являются стратегическими приоритетами общественного развития. Это основа единения, гармонизации российского общества, сохранения его самобытности и культурного своеобразия в человеческом сообществе.

Развитие аксиологического потенциала личности молодого человека становится насущной проблемой современного образования [8]. Мы не можем игнорировать тот факт, что жизнь внутренняя гораздо важнее внешней. Наша этнокультурная идентичность – это личностный стержень каждого человека, и базируется она на исторической памяти, которая сейчас становится неким объединяющим центром для людей разной национальной и религиозной принадлежности. Разрушение нашей исторической памяти – этим долгие годы занимается Запад – чревато не только разрушением нашего национального Я, но и уничтожением всего нашего общества. И осуществляется это путём девальвации норм и ценностей на уровне повседневной жизненной практики, путём подмены ценностей, путём коррекции сознания для того, чтобы подорвать среди молодёжи ценности патриотизма, поставить под сомнение такие жизненные смыслы, как любовь, отношение к родителям, детям, к истории семьи и своей страны, в ко-

нечном счёте, обесценить саму человеческую жизнь. Поэтому обращение к глубинным, фундаментальным основаниям человеческой культуры, стержневым жизненным смыслам, закреплённым в этнокультуре, как никогда актуально в наши непростые времена.

В наследии единого исторического прошлого заложен огромный позитивный опыт сотрудничества и дружбы народов Крыма. Несмотря на этнокультурное и конфессиональное разнообразие в Крыму сложилась единая региональная культура, ядром которой выступают базисные ценности каждого народа – традиции, обычаи, обряды, включающие в себя весь комплекс обладающих какой-либо ценностью норм поведения, форм сознания и человеческого общения. Они характеризуют степень зависимости современного поколения от прошлого, приверженность к нему [7].

Главное, что объединяет народные традиции, обычаи и обряды, так это то, что в них заложены потенциальные возможности, которые ориентированы на созидание, а не разрушение. Крымский регион вполне можно рассматривать как реальную социокультурную платформу, благоприятную для выполнения социального заказа – возвращение людей к их корням через обращение к глубинным основаниям этнокультуры всех проживающих в Крыму народов. Решающую роль в этом направлении играет этнокультурное образование, по сути своей являющееся связующим звеном между разными поколениями. Развитие системы этнокультурного образования является неотъемлемой частью общей стратегии культурного развития. Принятие идеи этнокультурного образования на уровне Крымского региона означает создание на территории области системы обучения и воспитания.

Системное решение проблемы духовно-нравственного воспитания, сохранения культурного разнообразия нашей страны и, одновременно, формирования идентичности нации, укрепления единства Российского государства не представляется возможным без учёта специфики полиэтничного Крымского региона. Освоение этнокультуры в образовательном пространстве не должно мыслиться

как предметное дополнение к содержанию образования, не обязательно как учебный предмет.

Заключение. На основе освоения этнокультуры происходит: понимание человеком себя как части своего народа; утверждение уважительного отношения как к своей вере, культуре и языку, так и вере, культуре и языку других этносов, чтобы национальный шарм ни в коем случае не стал мерзкой причиной для межнационального раздора; сохранение менталитета народа, его уникальной культуры, языка как важнейшего показателя принадлежности человека к определённой этнокультурной общности; осознание человеком того, что мир и благополучие – как в регионе, так и в стране, – зависят от гармоничного межэтнического общения, от взаимопонимания, взаимоуважения и взаимопринятия представителей разных этносов. Их цель – исчезновение России, и никто из них уже не собирается это скрывать. Освоение этнокультуры – это дорога к самому себе, это возможность не потерять себя. Потому, что этнокультура – намного шире и глубже, нежели то, что дано в энциклопедиях и словарях.

ЛИТЕРАТУРА

1. Беломоева О.Г., Ледовских Н.П. Проблемы бытия народного искусства в условиях информационного общества// Аспирантский вестник Поволжья. – 2019. – № 7–8. – С. 44–49.
2. Глузман А.В., Редькина Л.И. Концепция этнокультурного образования / А.В. Глузман, Л.И. Редькина // Гуманитарные науки. – 2015. – №3. – С. 11-22
3. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России: Учебное издание. Серия «Стандарты второго поколения». – М.: «Просвещение», 2009. – 23 с.
4. Елдин М.А., Мочалов Е.В. Этнокультурная традиция финно-угров Поволжья: историко-философский аспект // Финно-угорские народы в контексте формирования общероссийской гражданской идентичности и меняющейся окружающей

среды: материалы Международной научной конференции. – Саранск, 2020. – С. 47–52.

5. Коваль Е. А., Ушкин С. Г., Жадунова Н. В. От теоретических конструкций к практическим убеждениям: как этические принципы реализуются в жизненных стратегиях молодежи // Мониторинг общественного мнения: экономические и социальные перемены. – № 3(157). – Москва, 2020. – С. 66–93.

6. Мартыненко А. В. Этнокультурные организации постсоветской Мордовии: монография / А.В. Мартыненко, Т.Д. Надькин, А.В. Фомин. – Бобассен (Республика Маврикий): LAP LAMBERT Academic Publishing, 2020. – 154с.

7. Михайлова А.Г. Культурная идентичность как критерий поликультурной компетентности / Modern Science. – 2021. – № 1-1. – С. 279-283

8. Нижнева Н.Н., Михайлова А.Г., Нижнева-Ксенофонтова Н.Н. Развитие аксиологического потенциала личности с целью актуализации межсубъектных отношений // Антропоцентрические науки в образовании: коллективная монография. – Воронеж: ВГУ, 2022. – С. 257-271