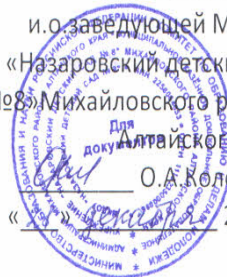


Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
«Назаровский детский сад №8»
Михайловского района Алтайского края

Принято :
Педагогическим советом
Протокол № 5
«21» декабря 2015г

Утверждаю:
и.о.заведующей МКДОУ
«Назаровский детский сад
№8» Михайловского района
Алтайского края
О.А. Колесник
«21» декабря 2015 г.



ОСНОВНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

с. Назаровка
2015 г.

Содержание основной образовательной программы

Наименование раздела	стр.
I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ основной образовательной программы	
1. Пояснительная записка	3
1.1. Общие положения	4
1.2. Цели и задачи реализации основной образовательной программы	5
1.3. Принципы и подходы к формированию основной образовательной программы	6
1.4. Значимые для реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста в МКДОУ	7
1.4.1. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	8
1.5. Планируемые результаты освоения основной части Программы и части формируемой участниками образовательных отношений	20
1.5.1. Целевые ориентиры образования в раннем возрасте.	21
1.5.2. Целевые ориентиры образования в дошкольном возрасте.	-
1.5.3. Система оценки результатов освоения программы	23
II. Содержательный раздел основной образовательной программы	24
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в основной части Программы и части формируемой участниками образовательных отношений	-
2.1.1 Образовательная область «Социально коммуникативное развитие»	-
Социально-коммуникативное развитие в игровой деятельности	25
Патриотическое воспитание.	27
Формирование основ безопасности жизнедеятельности	29
Развитие трудовой деятельности.	30
Формы работы с детьми по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	33
Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (формируемая часть)	39
2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»	40
Развитие элементарных математических представлений	41
Ребенок и мир природы	42
Приобщение к социокультурным ценностям.	43
Развитие познавательно-исследовательской деятельности	44
Содержание образовательной области «Познавательное развитие» (формируемая часть)	50
2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»	52
Развитие речи	53

Воспитание любви и интереса к художественному слову, знакомство детей с художественной литературой	61
2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	66
Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (формируемая часть)	75
2.1.5. Образовательная область « Физическое развитие»	76
Здоровьесберегающие технологии	79
2.2. .Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	83
2.2.1. Парциальные программы, в части формируемой участниками образовательного процесса	-
2.2.2 Технологии личноно - ориентированного взаимодействия педагога с детьми	86
2.2.3. Технологии проектной деятельности	88
2.2.4. Технологии исследовательской деятельности	89
2.2.5. Информационно - коммуникативные технологии	91
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	92
2.3.1. Особенности образовательной деятельности разных видов	-
2.3.2. Культурные практики	95
2.3.3. Региональный компонент	96
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы	106
2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	108
2.6. Коррекционная и инклюзивная педагогика.	119
III. Организационный раздел Программы	136
3.1. Материально-техническое обеспечение Программы	-
3.2. Предметно-пространственная среда помещений и групповых комнат МКДОУ «Назаровский детский сад №8»	137
3.3. Сведения об обеспеченности образовательного процесса учебной литературой или иными информационными ресурсами и материально-техническим оснащением	142
3.4. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении	151
3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	163
3.6. Модель организации воспитательно-образовательного процесса в детском саду на день	168
IV. Дополнительный раздел Программы	
4.1. Тематическое планирование по программе «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» Князева О.Л., Маханева М.Д. (формируемая часть)	174
4.2. Педагогический мониторинг и педагогическая диагностика.	188

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

основной образовательной программы

1. Пояснительная записка.

Под образовательной программой педагогический коллектив МКДОУ «Назаровский детский сад №8» Михайловского района Алтайского края понимает нормативный документ, определяющий стратегические приоритеты, содержательные организационные и методические аспекты образовательного процесса. Данное видение основывается на Законе «Об образовании (ст. 14 п.5), на нормативно-управленческих документах регионального и районного управлений образования.

Образовательная программа является внутренним стандартом содержания образования для дошкольного образовательного учреждения, так как в соответствии с законом «Об образовании» МКДОУ «Назаровский детский сад №8» Михайловского района Алтайского края на основании существующих образовательных стандартов самостоятельно выбирает программы воспитания и развития детей и формирует целостный пакет таких программ, составляющих ядро образовательной программы.

Исходя из этого, образовательная программа является проектом, интегрирующим и координирующим деятельность педагогического коллектива, и основанием для мониторинга и анализа качества образовательного процесса. Кроме того, программа способствует обеспечению реализации права родителей на информацию об образовательных услугах, право на выбор образовательных услуг и право на гарантию качества получаемых услуг.

Данная программа разрабатывалась всем педагогическим коллективом с учётом следующих принципов проектирования управленческих и педагогических документов:

- ✚ принцип актуальности разработки программы предполагает её ориентацию на наиболее злободневные образовательные потребности детей, родителей, общественных и государственных институтов.
- ✚ Принцип прогностичности предусматривает способность образовательной программы соответствовать возможным изменениям образовательного запроса к детскому саду.

Очевидно, что образовательная программа призвана не только удовлетворять сегодняшний образовательный запрос, но и формировать педагогически целесообразные и социально значимые потребности у родителей.

Программа должна предельно ясно излагать содержания образования, исключать возможность разнотолков, но в то же время оставлять простор для творческого и гибкого развития содержания образования.

- ✚ Принцип реалистичности предполагает соответствие программы не только потребностям родителей и возможностям, интересам, склонностям детей, но и менталитету, профессиональному уровню педагогического коллектива, реальным материальным и финансовым ресурсам МКДОУ «Назаровский детский сад №8» Михайловского района Алтайского края.

- ✚ Принцип контролируемости ориентировал педагогический коллектив на разработку программы, позволяющей отслеживать промежуточные и итоговые результаты образовательного процесса.
- ✚ Принцип системности предполагает целостность программы, гармонизацию стратегических приоритетов МКДОУ «Назаровский детский сад №8» Михайловского района Алтайского края, образовательных программ групп и материально-технических, медико-социальных условий пребывания детей.

Педагогический коллектив и руководители МКДОУ «Назаровский детский сад №8» Михайловского района Алтайского края считают, что образовательная программа является основным проектом образовательного процесса, на эффективную реализацию которого направлены интегрированные усилия и воспитателей, и специалистов, и медицинских работников, и управленцев.

1.1. Общие положения

Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение «Назаровский детский сад №8» Михайловского района Алтайского края (далее МКДОУ) является муниципальной дошкольной образовательной организацией, созданной в целях обеспечения реализации предусмотренных законодательством Российской Федерации, полномочий органов местного самоуправления Михайловского района Алтайского края в сфере образования.

Основной целью образовательной деятельности Учреждения является реализация образовательных программ дошкольного образования.

Образовательная программа дошкольного образования разработана Учреждением в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами, а так же с учетом примерной основной образовательной программы «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, особенностей образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей и запросов воспитанников.

Муниципальное учреждение в своей деятельности руководствуется:

- Конституцией Российской Федерации; Гражданским кодексом; Бюджетным кодексом; Налоговым кодексом, Трудовым кодексом, Законом Российской Федерации «Об образовании» ФЗ № 273 от 29.12.2012, Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования № 1155 от 17.11 2013;

Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 года №26 «Об утверждении СанПиН» 2.4.3049-13).

- Другими федеральными законами; указами Президента Российской Федерации, постановлениями Правительства РФ, иными федеральными нормативными актами,
- нормативными правовыми актами органов исполнительной власти Алтайского края, правовыми актами органов местного самоуправления Михайловского района Алтайского края;

- а также уставом учреждения, договором о взаимоотношениях с Учредителем, договором между учреждением и родителем (законным представителем) воспитанника и другими локальными актами учреждения.

Муниципальное учреждение самостоятельно в осуществлении образовательного процесса, подборе и расстановке кадров, научно-методической, финансовой и хозяйственной деятельности в пределах, определенных действующим законодательством и Уставом учреждения.

Предметно развивающая среда нашего учреждения соответствует требованиям СанПиНа, требованиям охраны труда, пожарной безопасности, требованиям реализуемой программы.

Образовательная программа дошкольного образовательного учреждения рассматривается нами как нормативно-управленческий документ, обосновывающий выбор цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации воспитательно-образовательного процесса в нашем дошкольном образовательном учреждении. Она является внутренним (для нашего учреждения) образовательным стандартом, обусловленным государственными целями развития образования, логикой развития самого образовательного учреждения, его возможностями, образовательными запросами основных социальных заказчиков — родителей. В ней обосновывается содержание воспитательно-образовательного процесса, выбора общеобразовательной программы и т.д. Она позволяет увидеть перспективы развития учреждения; оценить свои сильные и слабые стороны; более осознанно и целенаправленно управлять образовательным учреждением. Однако мы не рассматриваем программу как нечто неизменяемое и не подлежащее изменению, наоборот это документ, который постоянно находится в работе у коллектива с целью его совершенствования в соответствии с требованиями быстро изменяющейся действительности.

Программа может корректироваться в связи с изменениями:

- нормативно-правовой базы МКДОУ,
- образовательного запроса родителей,
- видовой структуры групп.

1.2. Цели и задачи реализации основной образовательной программы МКДОУ «Назаровский детский сад №8» Михайловского района Алтайского края

Цель и задачи деятельности МКДОУ по реализации основной образовательной программы определяются ФГОС дошкольного образования, Уставом МКДОУ «Назаровский детский сад №8» Михайловского района Алтайского края, **примерной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой.**, развитием дошкольников с учетом регионального компонента, на основе анализа результатов предшествующей педагогической деятельности, потребностей детей.

Цель деятельности МКДОУ по реализации Программы - создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Задачи, решение которых необходимо для реализации цели.

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;

- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения

1.3. Принципы и подходы к формированию основной образовательной программы

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» о признании самоценности дошкольного периода детства.

Программа строится на основании следующих принципов (принципы ФГОС ДО)

- поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;
- уважение личности ребенка;
- реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.
- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее – индивидуализация дошкольного образования)
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности
- сотрудничество Организации с семьёй
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития)
- учёт этнокультурной ситуации развития детей

Основная образовательная программа МКДОУ «Назаровский детский сад №8»

- ♦ соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка. Развивающий характер образования реализуется через деятельность каждого ребенка в зоне его ближайшего развития;
- ♦ сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости. Содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики;

- ◆ соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности, то есть позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»;
- ◆ обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей;
- ◆ строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- ◆ основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- ◆ предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках образовательной деятельности, но и при проведении режимных;
- ◆ предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.
- ◆ допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- ◆ строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

1.4. Значимые для реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Содержание Программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении.

Контингент детей МКДОУ «Назаровский детский сад №8» формируется в соответствии с их возрастом и видом учреждения. Количество групп определяется Учредителем исходя из их предельной наполняемости, а также условий, созданных для осуществления образовательного процесса с учетом санитарных норм. Предельная наполняемость групп устанавливается в соответствии с нормативами, определенными Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольном образовательном учреждении.

В МКДОУ «Назаровский детский сад №8» Михайловского района Алтайского края созданы условия по реализации основной образовательной программы для полноценного обеспечения и предоставления равных стартовых возможностей для всех детей, достижение воспитанниками готовности к школе.

Основными участниками реализации программы являются: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

Демографические особенности:

Социальными заказчиками деятельности учреждения являются в первую очередь родители воспитанников. Поэтому коллектив МКДОУ пытается создать доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество. Анализ социального статуса семей выявил, что в дошкольном учреждении воспитываются дети из полных- 11, из неполных- 7 и многодетных – 4 семей.

Национально – культурные особенности:

Этнический состав воспитанников группы: дети из русскоязычных семей. Обучение и воспитание в МКДОУ осуществляется на русском языке.

Основной контингент воспитанников проживает в условиях села.

В МКДОУ «Назаровский детский сад №8» имеется 1 разновозрастную группу общеразвивающей направленности:

Возрастная категория	Направленность групп	Количество детей
От 1,5 до 3 лет	Общеразвивающая	4
От 3 до 4 лет	Общеразвивающая	7
От 4 до 5 лет	Общеразвивающая	7
От 5 до 6 лет	Общеразвивающая	1
От 6 до 7 лет	Общеразвивающая	3
	Итого	22 детей

Группы функционируют в режиме 5 – дневной рабочей недели, с 10 – часовым пребыванием.

В учреждении нет детей инвалидов, но педагогическим коллективом начато освоение технологий инклюзивного образования. Содержание данного направления деятельности не только ново для традиционной организации системы дошкольного образования, оно является чрезвычайно важным с позиции реализации права детей с ограниченными возможностями по здоровью на максимальное участие в жизни общества, доступности сред (физической, образовательной, культурной), права быть с другими, иметь равные возможности, иметь выбор.

1.4.1. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Возрастная характеристика детей от рождения до года

Первый год жизни ребенка в плане развития самоценен как сам по себе, так и с позиций отдаленной перспективы. Но педагогические воздействия достигнут цели лишь в случае педагогически грамотного руководства взрослого, знания им особенностей развития детей.

Этот период жизни ребенка, как никогда в последующем, отличается быстрым темпом физического, психического и даже социального развития.

На первом году жизни происходит становление эмоционального общения ребенка и взрослого, которое трансформируется в ситуативно-деловое общение. Для детей характерно чувственное познание ближайшего окружения, наглядно-действенное мышление, высокая двигательная активность и малая подвижность нервной системы, несформированность тормозных процессов, высокая степень отвлекаемости.

Средний вес (масса тела) при рождении 3200–3400 г. К 5–6 месяцам он удваивается, а к году утраивается. Средний рост ребенка при рождении 50–52 см, к году малыш подрастает на 20–25 см.

Полноценный сон, активное бодрствование не даны ребенку от рождения. Лишь постепенно в течение первых месяцев (и даже года) он «научается» глубоко и спокойно спать, активно бодрствовать.

В продолжение дня сон ребенка несколько раз чередуется с периодами активного бодрствования, длительность которого постепенно, но достаточно быстро увеличивается в течение года: с 1 часа до 3,5–4 часов.

Это свидетельствует о развитии процессов высшей нервной деятельности и одновременно о необходимости охраны нервной системы малыша от переутомления.

Умение активно бодрствовать — основа для развития движений, восприятия речи и общения с окружающими.

Новорожденный не может даже подтянуться к источнику питания — материнской груди. А уже в 7–8 месяцев малыш активно ползает, может самостоятельно сесть и сохранять эту позу, занимаясь игрушкой.

К году он самостоятельно ходит.

Взаимосвязь и взаимозависимость разных сторон развития ребенка в первый год жизни особенно ярко проявляются при освоении основных движений.

В первые месяцы жизни у ребенка интенсивно развиваются зрение и слух. Под их контролем и при их участии начинают действовать руки: малыш хватает и удерживает видимый предмет (4–5 месяцев). И наконец, вид яркой игрушки или голос близкого человека побуждает ребенка ползать, опираясь на руки, и потом ходить, держась за опору (второе полугодие).

Слуховые и зрительные восприятия в течение первого года значительно совершенствуются. В первые месяцы жизни малыш начинает сосредоточивать взгляд на лице взрослого или игрушке, следить за их движением, прислушиваться к голосу или звучащему предмету, тянуть руки и захватывать предметы, подвешенные над кроваткой. После 4,5–5 месяцев дети способны различать основные цвета и формы. Они эмоционально отзывчивы на интонацию и музыку разного характера.

Простые действия с игрушкой (удерживает, размахивает) превращаются после 9–10 месяцев в несложные предметно-игровые. Кубики малыш кладет в коробку, мяч бросает, куклу баюкает. Появляются любимые игрушки.

В первые месяцы жизни ребенок произносит короткие отрывистые звуки («гы, кхы»), в 4–5 месяцев он певуче гулит («а-а-а»), что очень важно для развития речевого дыхания. Потом по подражанию взрослому начинает лепетать, то есть произносить слоги, из которых позже образуются слова.

На примере первых предречевых реакций можно также проследить взаимосвязь разных сторон развития. Голосовые реакции, лежащие в основе развития речи, возникают исключительно на фоне положительного эмоционального состояния, сопровождаемого оживленными движениями рук и ног, то есть проявляются в форме «комплекса оживления».

К концу года можно уже говорить о речевом развитии, поскольку формируются основы понимания (до 30–50 слов), ребенок начинает пользоваться несколькими простыми словами (6–10 слов). Речевое обращение взрослого к ребенку может успокоить его, побудить выполнить несложное действие.

Социализация детей идет по разным направлениям. Малыши с первых месяцев жизни начинают выделять мать среди других объектов. Во втором полугодии ярко проявляют разное отношение к взрослым: близким радуются, чужих настороженно рассматривают. Идет формирование инициативных обращений к близким взрослым (звуками, улыбкой, движениями). Двух-трехмесячные дети, лежа рядом в манеже, радуются друг другу, с интересом рассматривают соседа. В более старшем возрасте, находясь рядом, обращают внимание на действия товарища, эмоционально откликаются на его смех.

Ребенок, находясь на руках у взрослого, начинает ориентироваться в пространстве (поворачивает голову к яркой картине, окну, двери).

Самостоятельно передвигаясь (ползание, ходьба), стремится двигаться навстречу окликающему его взрослому, к заинтересовавшему предмету.

Появляются простейшие элементы самообслуживания: в 5–6 месяцев ребенок удерживает бутылочку, к концу года держит чашку, стягивает шапку, носки, подает по просьбе взрослого предметы одежды.

Основные умения к концу первого года жизни: ребенок осваивает ходьбу в ближайшем пространстве, начинает использовать по назначению отдельные предметы и игрушки. Выполняет простые просьбы и понимает объяснения, может использовать простые слова (до 8–10). Испытывает потребность в эмоциональном и в объектно направленном общении со взрослым. Знает свое имя, откликается на зов.

Возрастная характеристика детей от 1 года до 2 лет

На втором году жизни развивается самостоятельность детей, формируется предметно-игровая деятельность, появляются элементы сюжетной игры. Общение с взрослым носит ситуативно-деловой характер, затем характер делового сотрудничества. Совершенствуются восприятие, речь, наглядно-действенное мышление, чувственное познание действительности.

Ежемесячная прибавка в весе составляет 200–250 г, а в росте — 1 см. Продолжается совершенствование строения и функций внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных клеток. Длительность каждого периода активного бодрствования у детей до полутора лет составляет 3–4 часа, у детей двух лет — 4–5,5 часа.

На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Малыш до полутора лет часто падает при ходьбе, не всегда может вовремя остановиться, обойти препятствие. Несовершенна и осанка. Вследствие недостаточного развития мышечной системы ребенку трудно долго выполнять однотипные движения, например, ходить с мамой «только за ручку». Для детей второго года жизни характерна высокая двигательная активность.

Постепенно совершенствуется ходьба. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети выполняют боковые шаги, медленно кружатся на месте.

В начале второго года дети много и охотно лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку, а также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышек кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику).

В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом (при участии не более 8–10 человек).

В разных видах деятельности обогащается сенсорный опыт. В процессе знакомства с предметами ребенок слышит названия форм (кубик, кирпичик, шарик, «крыша» — призма), одновременно воспринимая их (гладит предмет, обводит пальцем по контуру, стучит, бросает и т. п.) и уточняя физические качества. При этом происходит и ознакомление с основными фигурами (квадрат, четырехугольник, круг, треугольник). С помощью взрослого ребенок упражняется в установлении сходства и различий между предметами, имеющими одинаковые названия (большой красный мяч — маленький синий мяч, большой белый мишка — маленький черный мишка и т. д.).

При обучении и правильном подборе игрового материала дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним, мишки). Эти действия ребенок воспроизводит по подражанию после показа взрослого.

Постепенно из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по

цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу, а затем по памяти забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки.

Значительные перемены происходят и в действиях с сюжетными игрушками. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать, мисочку, чтобы накормить мишку).

Воспроизводя подряд 2–3 действия, они сначала не ориентируются на то, как это бывает в жизни: спящую куклу, например, вдруг начинают катать на машинке. К концу второго года жизни в игровых действиях детей уже отражается привычная им жизненная последовательность: погуляв с куклой, кормят ее и укладывают спать.

Бытовые действия с сюжетными игрушками дети воспроизводят на протяжении всего периода дошкольного детства. Но при этом дети 3–5 лет и старше устраивают из каждого действия «многозвеньевой ритуал». Перед едой кукле вымоют руки, завяжут салфетку, проверят, не горяча ли каша, кормить будут ложкой, а пить дадут из чашки. Всего этого на втором году жизни нет. Ребенок просто подносит миску ко рту куклы. Аналогично он поступает и в других ситуациях. Этими особенностями объясняется простота подбора сюжетных игрушек и атрибутов к ним.

На втором году жизни из отдельных действий складываются элементы деятельности, свойственной дошкольному детству: предметная с характерным для нее сенсорным уклоном, конструктивная и сюжетная игра. В предметной деятельности появляются соотносящие и орудийные действия.

Успехи в развитии предметно-игровой деятельности сочетаются с ее неустойчивостью. Имея возможность приблизиться к любому предмету, попавшему в поле зрения, ребенок бросает то, что держит в руках, и устремляется к нему. Постепенно он с помощью взрослого учится доводить начатое до конца, добиваясь результата.

Второй год жизни — период интенсивного формирования речи. Связи между предметом, действием и словами, их обозначающими, формируются в 6–10 раз быстрее, чем в конце первого года жизни.

Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания.

В процессе разнообразной деятельности с взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку» и т. д. Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различия по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая, голышом и одетая, кукла-мальчик и кукла-девочка). Способность обобщения позволяет детям узнавать предметы, изображенные на картинке, в то время как в начале года на просьбу показать какой-либо предмет малыш ориентировался на случайные несущественные признаки. Так, словом кх он мог обозначать и кошку, и меховой воротник.

Малыш привыкает к тому, что между предметами существуют разные связи, а взрослые и дети действуют в разных ситуациях, поэтому ему понятны сюжетные инсценировки (показ игрушек, персонажей кукольного и настольного театра).

Впечатления от таких показов, заинтересованного рассматривания сохраняются в памяти. Поэтому дети старше полутора лет способны поддерживать диалог-воспоминание с взрослым о недавних событиях или вещах, связанных с их личным опытом: «Кто гулял?» — «Что видели?» — «Собачку». — «Кого кормили зернышками?» — «Птичку».

Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20–30 словам. После 1 года 8–10 месяцев происходит скачок, развивается активно используемый словарь. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т. д.), а также предлоги.

Упрощенные слова (ту-ту, ав-ав) заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (разное число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу.

Попытки улучшить произношение, повторяя слово за взрослым, в этом возрасте не приносят успеха. Это становится возможным лишь на третьем году жизни. Ребенок в большинстве случаев после полутора лет правильно произносит губно-губные звуки (п, б, м), передние небноязычные (т, д, н), задние небноязычные (г, х). Свистящие, шипящие и сонорные звуки, а также слитные фонемы в словах, произносимых ребенком, встречаются крайне редко.

Вначале произносимое ребенком слово является целым предложением. Так, слова «бах, упала» в одних случаях обозначают, что малыш уронил игрушку, в других — что он сам упал и ушибся.

К полутора годам в высказываниях детей появляются двухсловные предложения, а в конце второго года обычным становится использование трех-, четырехсловных предложений.

Ребенок старше полутора лет активно обращается к взрослым с вопросами. Но выражает их преимущественно интонационно: «Ия куся?» — то есть «Ира кушала?» Вопросительными словами дети пользуются реже, но могут спросить: «Где платок?», «Баба куда пошла?», «Это что?»

Дети учатся выполнять словесные просьбы взрослого в пределах видимой, наглядной ситуации.

На втором году жизни ребенок усваивает имена взрослых и детей, с которыми общается повседневно, а также некоторые родственные отношения (мама, папа, бабушка). Он понимает элементарные человеческие чувства, обозначаемые словами «радуется», «сердится», «испугался», «жалеет». В речи появляются оценочные суждения: «плохой», «хороший», «красивый».

Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании.

Малыш постепенно овладевает умением самостоятельно есть любую пищу, умываться и мыть руки, приобретает навыки опрятности, аккуратности.

Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Знание того, как называются части помещения группы (мебель, одежда, посуда), помогает ребенку выполнять несложные (состоящие из одного, а к концу года из 2–3 действий) поручения взрослых. Постепенно он привыкает соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя», «нужно». Общение с взрослым носит деловой, объектно-направленный характер.

На втором году закрепляется и углубляется деловое сотрудничество с взрослым, потребность общения с ним по самым разным поводам. При этом к двум годам дети постепенно переходят от языка жестов, мимики, выразительных звукосочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз. Так речь становится основным средством общения с взрослым, хотя в этом возрасте ребенок охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми ему людьми.

На втором году жизни между детьми сохраняется и развивается тип эмоционального взаимодействия. Они самостоятельно играют друг с другом (по двое-трое) в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»).

Однако опыт взаимодействия у детей невелик, и основа его еще не сформирована. Имеет место непонимание со стороны предполагаемого партнера. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его.

Он активно протестует против вмешательства в свою игру.

Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрав игрушку у соседа, но не зная, что делать дальше, малыш просто бросает ее. Воспитателю следует пресекать подобные факты, чтобы у детей не пропало желание общаться.

Взаимообщение детей в течение дня возникает, как правило, в предметно-игровой деятельности и режимных процессах, а поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать.

Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они сначала осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, а затем играть вместе по 2–3 человека, вести себя в группе соответствующим

образом: не лезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т. д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др.

На фоне «охраны» деятельности каждого малыша нужно формировать совместные действия. Сначала по подсказке взрослого, а к двум годам самостоятельно дети способны помогать друг другу: принести предмет, необходимый соседу для продолжения игры (кубики, колечки для пирамидки, одеяло для куклы). Подражая маме или воспитателю, один малыш пытается «накормить, причесать» другого.

Возможны несложные плясовые действия малышей парами на музыкальных занятиях.

Одним из главных приобретений второго года жизни можно считать совершенствование основных движений, особенно ходьбы.

Подвижность ребенка порой даже мешает ему сосредоточиться на спокойных занятиях.

Наблюдается быстрое и разноплановое развитие предметно-игрового поведения, благодаря чему к концу пребывания детей во второй группе раннего возраста у них формируются компоненты всех видов деятельности, характерных для периода дошкольного детства.

Происходит быстрое развитие разных сторон речи и ее функций. Хотя темп развития понимания речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить, в конце второго года активный словарь состоит уже из 200–300 слов. С помощью речи можно организовать поведение ребенка, а речь самого малыша становится основным средством общения с взрослым.

С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели,

которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500–2500 слов.

К концу третьего года жизни **речь становится средством общения ребенка со сверстниками**. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. **В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями.**

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже **способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет**. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период **начинает складываться и произвольность поведения**. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются

чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это

противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться.

Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети

могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. **Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.**

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. **Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие.** Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. **Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.**

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом **поведение ребенка еще ситуативно.** Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом

дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. **Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности.** Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина.

Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. **Начинает складываться произвольное запоминание:** дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. **Речь становится предметом активности детей.** Они удачно имитируют голоса животных,

интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. **Ведущим становится познавательный мотив.** Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. **Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.**

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. **В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность.** Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это **возраст наиболее активного рисования.** В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного

конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. **Овладевают обобщенным способом обследования образца.** Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. **Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям.** Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать

несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, **продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления.** В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет **активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.**

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от произвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом

дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее.

Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; **способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.**

В этом возрасте дети **уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги** и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. **Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.**

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает **развиваться речь**: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.5. Планируемые результаты освоения основной части Программы и части формируемой участниками образовательных отношений

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

1.5.1. Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте.

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.
- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.
- Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.
- Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.
- Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.
- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.
- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.
- Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.
- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.
- С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.
- Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).
- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

1.5.2. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.

- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.
- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).
- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

1.5.3. Система оценки результатов освоения программы

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной

деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Как следует из ФГОС ДО, целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;
- оценку качества образования;
- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
- оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;
- распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников Организации.

Однако педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для этого педагогу необходим инструментарий оценки своей работы, который позволит ему оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми.

Педагогическая диагностика

Реализация программы «От рождения до школы» предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ основной образовательной программы

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в основной части Программы и части формируемой участниками образовательных отношений

2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Цель:

Позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.


Задачи:

- Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
- Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в МКДОУ
- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

Направления:

- Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей.
- Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- Социально-коммуникативное развитие через развитие трудовой деятельности.
- Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.

Содержание направлено на присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой родине и Отечеству; представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

 Социально-коммуникативное развитие в игровой деятельности

Классификация игр детей раннего и дошкольного возраста

Игры			Возрастная адресованность (годы жизни детей)				
Классы	Виды	Подвиды	1 мл	2 мл	Ср	Ст	Под г
Игры, возникающие по инициативе ребенка	Игры-экспериментирования	С животными			+	+	+
		С природными объектами		+	+	+	+
		Общениа с людьми	+	+	+	+	+
		С игрушками	+	+	+	+	+
	Сюжетные самодеятельные игры	Сюжетно отобразительные	+	+			
		Сюжетно - ролевые		+	+	+	+
		Режиссерские			+	+	+
Игры, возникающие по инициативе взрослого	Обучающие игры	Сюжетно дидактические	-	+	+	+	+
		Подвижные	+	+	+	+	+
		Музыкально дидактические	-	+	+	+	+
		Учебные		+	+	+	+
	Досуговые игры	Интеллектуальные			+	+	+
		Забавы	+	+	+	+	+
		Развлечения		+	+	+	+
		Театрализованные		+	+	+	+
		Празднично-карнавальные		+	+	+	+
		Компьютерные		+	+	+	+
Игры народные, идущие от исторических традиций этноса	Обрядовые игры	Семейные		+	+	+	+
		Культовые					+
		Сезонные	+	+	+	+	+
	Тренинговые игры	Интеллектуальные			+	+	+
		Сенсомоторные	+	+	+	+	+
		Адаптивные	+	+	+	+	+
Досуговые игры	Тихие	+	+	+	+	+	
	Игрища				+	+	
	Игры - забавы	+	+	+	+	+	

Компоненты сюжетно – ролевой игры

❖ Сюжет игры

Сфера действительности, которая воспроизводится детьми, отражение определённых действий, событий из жизни и деятельности окружающих

❖ Содержание игры

То, что воспроизводится ребёнком в качестве центрального и характерного момента деятельности и отношений между взрослыми в их бытовой, трудовой и общественной деятельности

❖ Роль

Игровая позиция, в которой ребёнок отождествляет себя с каким-либо персонажем сюжета и действует в соответствии с представлениями о данном персонаже

Сюжетная самодеятельная игра как деятельность предъявляет к ребенку ряд требований, способствующих формированию психических новообразований:

- ✓ действие в воображаемом плане способствует **развитию символической функции мышления;**
- ✓ наличие воображаемой ситуации способствует **формированию плана представлений;**
- ✓ игра направлена на воспроизведение **человеческих взаимоотношений**, следовательно, она способствует формированию у ребенка **способности определенным образом в них ориентироваться;**
- ✓ необходимость согласовывать игровые действия способствует **формированию реальных взаимоотношений между играющими детьми.**

Принципы руководства сюжетно-ролевой игрой:

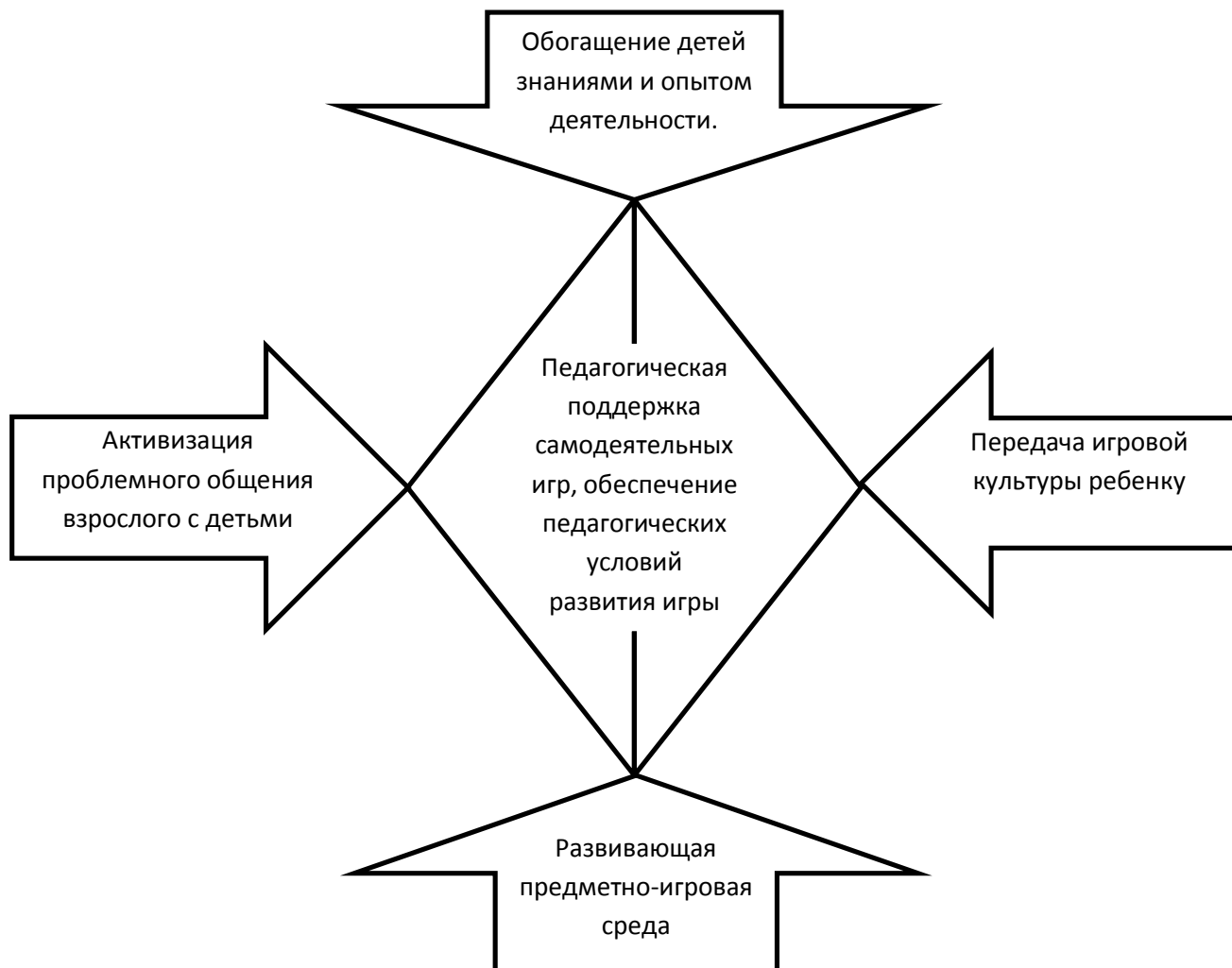
1. Для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель **должен играть вместе с ними.**
2. На каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, **более сложный способ построения игры.**
3. На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей как на осуществление игрового действия, так и **на пояснение его смысла партнерам.**

Руководя сюжетно-ролевой игрой, педагог должен помнить:

- об обязательном общении с детьми: диалогическом общении, полилогическом общении, предполагающем диалог с несколькими участниками игры одновременно (во время многоотраслевого сюжетного построения) и воспитывающем полифоничное слуховое восприятие;
- создании проблемных ситуаций, позволяющих стимулировать творческие проявления детей в поиске решения задачи.

Немаловажно способствовать развитию игры, используя прямые (предполагают «вмешательство» взрослого в виде прямого показа и руководства деятельностью) и косвенные (предполагают ненавязчивое побуждение к деятельности) воздействия на игру и играющих.

Комплексный метод руководства игрой:



Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.

- ◆ Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.
- ◆ Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.
- ◆ Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

🇷🇺 **Патриотическое воспитание.**

Цель. Способствовать воспитанию гуманной, социально активной, самостоятельной, интеллектуально развитой творческой личности, обладающей чувством национальной гордости, любви к Отечеству, родному городу, своему народу.

Задачи.

- Заложить основы гражданско - патриотической позиции личности;
- Освоение наиболее значимых российских культурных традиций и традиций родного края;
- Получение и расширение доступных знаний о стране и родном крае, селе: его истории, культуре, географии, традициях, достопримечательностях, народных промыслах, архитектуре, выдающихся земляках, природе и т.д.
- Воспитание чувства гордости за жителей родного села;
- Формирование модели поведения ребенка во взаимоотношениях с другими людьми.

Основу содержания гражданско- патриотического воспитания составляют общечеловеческие ценности. Из всего спектра общечеловеческих ценностей, имеющих особое значение для содержания и организации воспитательного процесса можно выделить следующие:

- «Человек» - абсолютная ценность, «мера всех вещей». *Сегодня гуманизму возвращается его индивидуальное начало, из средства человек становится целью.* Личность ребенка становится реальной ценностью.
- «Семья» - первый коллектив ребенка и естественная среда его развития, где закладываются основы будущей личности. *Необходимо возродить в людях чувства чести рода, ответственность за фамилию, перестроить взгляды на роль семьи, ее природное назначение*
- «Труд» - основа человеческого бытия, «вечное естественное условие человеческой жизни». Приобщение детей к труду всегда было важной частью воспитания. *Задача педагога - воспитывать у детей уважение к людям, прославившим наш тульский край честным трудом.*
- «Культура» - богатство, накопленное человечеством в сфере духовной и материальной жизни людей, высшее проявление творческих сил и способностей человека. Воспитание должно быть культуросообразно. *Задача педагога- помочь воспитанникам в овладении духовной культурой своего народа, при этом надо иметь в виду, что одна из главных особенностей русского национального характера- высокая духовность.*
- «Отечество» - единственная уникальная для каждого человека Родина, данная ему судьбой, доставшаяся от его предков. *Задача педагога - воспитание уважительного, бережного отношения к истории и традициям своего народа, любви к родному краю, формирование представлений о явлениях общественной жизни, т.е. воспитание патриотических чувств.*
- «Земля» - общий дом человечества. Это земля людей и живой природы. Важно подвести детей к пониманию, что будущее Земли зависит от того, как к ней относятся люди. *На данном этапе нецелесообразно экологическое воспитание, формирование интереса к общечеловеческим проблемам*

Для детей на этапе завершения дошкольного образования характерно:

- проявление доброжелательного внимания к окружающим, стремление оказать помощь, поддержку другому человеку;
- уважение к достоинству других;
- стремление к познанию окружающей действительности;

- решение вопросов о далёком прошлом и будущем, об устройстве мира;
- бережное отношение к окружающей природе, результатам труда других людей, чужим и своим вещам.

Компоненты патриотического воспитания		
Содержательный (представления ребенка об окружающем мире)	Эмоционально-побудительный (эмоционально-положительные чувства ребенка к окружающему миру)	Деятельностный (отражение отношения к миру в деятельности)
<ul style="list-style-type: none"> - О культуре народа, его традициях и творчество - О природе родного края и страны и деятельности человека в природе - Об истории страны отражённой в памятниках - О символике родной страны (герб, гимн, флаг) 	<ul style="list-style-type: none"> - Любовь и чувство привязанности к родной семье и дому - Интерес к жизни родного села и страны - Гордость за достижения своей страны - Уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому - Восхищение народным творчеством - Любовь к родной природе, к родному языку - Уважение к человеку-труженику и желание принимать посильное участие в труде. 	<ul style="list-style-type: none"> - Труд - Игра - Продуктивная деятельность - Музыкальная деятельность - Познавательная деятельность

Воспитание чувства патриотизма у дошкольника – процесс сложный и длительный, требующий от педагога большой личной убеждённости и вдохновения. Эта весьма кропотливая работа должна вестись систематически, планомерно во всех группах, в разных видах деятельности и по разным направлениям:

воспитание любви к близким → к детскому саду → к родному краю → к своей стране.

Формирование основ безопасности жизнедеятельности

Цели:

- 1) Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности.
- 2) Формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)

Задачи:

- формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Основные направления работы по ОБЖ

- 1) Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения;
- 2) Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки;
- 3) Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения;

Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения

- ✓ Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке.
- ✓ Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.
- ✓ Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.
- ✓ Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения.

Развитие трудовой деятельности.

Цель: формирование положительного отношения к труду.

Задачи:

- Воспитание в детях уважительного отношения к труженнику и результатам его труда, желания подражать ему в своей деятельности, проявлять нравственные качества. (Решение этой задачи должно привести к развитию осознания важности труда для общества).
- Обучение детей трудовым умениям, навыкам организации и планирования своего труда, осуществлению самоконтроля и самооценки. (Решение этой задачи должно привести к формированию интереса к овладению новыми навыками, ощущению радости от своих умений, самостоятельности).
- Воспитание нравственно-волевых качеств (настойчивости, целеустремленности, ответственности за результат своей деятельности), привычки к трудовому усилию. (Это должно привести к формированию у детей готовности к труду, развитию самостоятельности).
- Воспитание нравственных мотивов деятельности, побуждающих включаться в труд при необходимости. (Действие этих мотивов должно вызывать у ребенка активное стремление к получению качественного результата, ощущению радости от собственного труда).
- Воспитание гуманного отношения к окружающим: умения и желания включаться в совместный труд со сверстниками, проявлять доброжелательность, активность и инициативу, стремление к качественному выполнению общего дела, осознания себя как члена детского общества.

Компоненты трудовой деятельности.

- ◆ Планирование и контроль (умение ставить перед собой цель возникает у детей в среднем дошкольном возрасте).
- ◆ Оценка достигнутого результата с точки зрения его важности для самого ребенка и для всей группы.

- ◆ Мотивы, побуждающие детей к труду:
 - ◆ интерес к процессу действий;
 - ◆ интерес к будущему результату;
 - ◆ интерес к овладению новыми навыками;
 - ◆ участие в труде совместно с взрослыми;
 - ◆ осознание своих обязанностей;
- осознание смысла, общественной важности труда. Чем выше уровень развития трудовой деятельности, тем выше ее воспитательный потенциал.

Своеобразие трудовой деятельности детей:

◆ «субъективная значимость труда», то есть оценка результата не с точки зрения выполненного объема работы, а с учетом проявления заботливости, настойчивости, затраченных трудовых или волевых усилий.

◆ связь с игрой, которая проявляется:

- в манипулятивных действиях детей, исполняющих роли взрослых;
- в продуктивных действиях, составляющих сюжет игры;
- во включении игровых действий в трудовой процесс;
- в ролевом поведении ребенка, создающего образ труженика.

Виды труда:

1. Самообслуживание.
2. Хозяйственно-бытовой труд.
3. Труд в природе.
4. Ручной труд.
5. Ознакомление с трудом взрослых.

Формы организации трудовой деятельности:

➤ Поручения:

- 1) простые и сложные;
- 2) эпизодические и длительные;
- 3) коллективные.
 - Дежурства.
 - Коллективный труд.

Типы организации труда детей

- Индивидуальный труд.
- Труд рядом.
- Общий труд.
- Совместный труд.

Особенности структуры и формы детской трудовой деятельности

Условное обозначение	Особенности структуры	Наличие совместных действий в зависимости от участников
Индивидуальный труд	Ребенок действует сам, выполняя все задания в индивидуальном темпе	Не испытывает никакой зависимости от других детей
Труд рядом		
Труд общий	Участников объединяет общее задание и общий	Возникает необходимость согласований при

	результат	распределении задания, при обобщении результатов
Труд совместный	Наличие тесной зависимости от партнеров, темпа и качества их деятельности	Каждый участник является контролером деятельности предыдущего участника

Методы и приемы трудового воспитания детей

I группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок.

- Решение маленьких логических задач, загадок.
- Приучение к размышлению, логические беседы.
- Беседы на этические темы.
- Чтение художественной литературы.
- Рассматривание иллюстраций.
- Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций.
- Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов.
- Задачи на решение коммуникативных ситуаций.
- Придумывание сказок.

II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности.

- Приучение к положительным формам общественного поведения.
- Показ действий.
- Пример взрослого и детей.
- Целенаправленное наблюдение.
- Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд).
- Разыгрывание коммуникативных ситуаций.
- Создание контрольных педагогических ситуаций.

**Формы работы с детьми по образовательной области
«Социально-коммуникативное развитие»**

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Развитие игровой деятельности *Сюжетно-ролевые игры * Подвижные игры *Театрализованные игры * Дидактические игры	3-7 лет вторая младшая, средняя, старшая и п. гр	Занятия, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеоинформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей	В соответствии с режимом дня	Игры экспериментирование Сюжетные самостоятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта). Вне игровые формы: самостоятельность дошкольников; изобразительная деятельность; труд в природе; экспериментирование; конструирование; бытовая деятельность; наблюдение
2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	Беседы, обучение, чтение худ. литературы, дидактические игры, игровые занятия, сюжетно ролевые игры, игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры)	Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ); Культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание); Игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание)	Игровая деятельность, дидактические игры, сюжетно ролевые игры, самообслуживание
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Беседы- занятия, чтение худ. литературы, проблемные ситуации,	Индивидуальная работа во время утреннего приема Культурно-гигиенические	Игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами,

		поисково –творческие задания, экскурсии, праздники, просмотр видеофильмов, театрализованные постановки, решение задач	процедуры (напоминание); Игровая деятельность во время прогулки (напоминание); дежурство; тематические досуги. Минутка вежливости	хороводные игры, игры с правилами), дидакт. игры, сюжетно-ролевые игры, дежурство, самообслуживание, подвижные, театрализованные игры, продуктивная деятельность
3.Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности * образ Я * семья * детский сад * родная страна * наша армия (со ст. гр.) * наша планета (подг.гр)	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	Игровые упражнения, познавательные беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение рассказ экскурсия	Прогулка Самостоятельная деятельность Тематические досуги Труд (в природе, дежурство)	сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Викторины, КВН, познавательные досуги, тематические досуги, чтение рассказ экскурсия	Тематические досуги Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность	Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры, продуктивная деятельность, дежурство
4.Формирование патриотических чувств	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	познавательные беседы, развлечения, моделирование, настольные игры, чтение, творческие задания, видеофильмы	Игра Наблюдение Упражнение	рассматривание иллюстраций, дидактическая игра, изобразительная деятельность
5. Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	познавательные викторины, КВН, конструирование, моделирование, чтение	Объяснение Напоминание Наблюдение	рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность, театрализация
6.Формирование	3-7 лет		Дидактические и настольно-	Рассматривание

<p>основ собственной безопасности *ребенок и другие люди *ребенок и природа *ребенок дома *ребенок и улица</p>		<p>Беседы, обучение, Чтение Объяснение, напоминание Упражнения, Рассказ Продуктивная Деятельность Рассматривание иллюстраций Рассказы, чтение Целевые прогулки</p>	<p>печатные игры; Сюжетно-ролевые игры Минутка безопасности Показ, обучение, напоминание</p>	<p>иллюстраций Дидактическая игра Продуктивная деятельность Для самостоятельной игровой деятельности - разметка дороги вокруг детского сада, Творческие задания, Рассматривание Иллюстраций Дидактическая игра, Продуктивная деятельность</p>
<p>7. Развитие трудовой деятельности</p>				
<p>7.1. Самообслуживание</p>	<p>3-4 года вторая младшая группа</p>	<p>Напоминание, беседы, потешки Разыгрывание игровых ситуаций</p>	<p>Показ, объяснение, обучение, наблюдение. Напоминание Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самообслуживания</p>	<p>Дидактическая игра Просмотр видеофильмов</p>
	<p>4-5 лет средняя группа</p>	<p>Упражнение, беседа, объяснение, поручение Чтение и рассматривание книг познавательного характера о труде взрослых, досуг</p>	<p>Показ, объяснение, обучение, напоминание Создание ситуаций побуждающих детей к оказанию помощи сверстнику и взрослому.</p>	<p>Рассказ, потешки, Напоминание Просмотр видеофильмов, Дидактические игры</p>
	<p>5-7 лет старшая и подг. к школе группы</p>	<p>Чтение художественной литературы Поручения, игровые ситуации, Досуг</p>	<p>Объяснение, обучение, напоминание Дидактические и развивающие игры</p>	<p>Дидактические игры, рассматривание иллюстраций, сюжетно-ролевые игры</p>
<p>7.2. Хозяйственно-бытовой труд</p>	<p>3-4 года вторая младшая группа</p>	<p>Обучение, наблюдение поручения, рассматривание иллюстраций. Чтение</p>	<p>Обучение, показ, объяснение, Наблюдение. Создание ситуаций, побуждающих детей</p>	<p>Продуктивная деятельность, поручения, совместный труд детей</p>

		художественной литературы, просмотр видеофильмов,	к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий	
	4-5 лет средняя группа	Обучение, поручения, совместный труд, дидактические игры, продуктивная деятельность Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов	Обучение, показ, объяснение напоминание Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к закреплению желания бережного отношения к своему труду и труду других людей	Творческие задания, дежурство, задания, поручения совместный труд детей
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Обучение, коллективный труд, поручения, дидактические игры, продуктивная деятельность, экскурсии	Обучение, показ, объяснение Трудовые поручения, участие в совместной со взрослым в уборке игровых уголков, участие в ремонте атрибутов для игр детей и книг. Уборка постели после сна, Сервировка стола, Самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их	Творческие задания, дежурство, задания, поручения
7.3. Труд в природе	3-4 года вторая младшая группа	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы	Показ, объяснение, обучение наблюдение Дидакт. и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению заботливого отношения к природе. Наблюдение, как взрослый ухаживает за растениями и животными. Наблюдение за изменениями, произошедшими	Продуктивная деятельность, тематические досуги

			со знакомыми растениями и животными	
	4-5 лет средняя группа	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра Просмотр видеофильмов	Показ, объяснение, обучение напоминания Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы Выращивание зелени для корма птиц в зимнее время. Подкормка птиц Работа на огороде и цветнике	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы совместно с воспитателем, тематические досуги
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра Просмотр видеофильмов целевые прогулки	Показ, объяснение, обучение напоминания Дежурство в уголке природы. Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги
7.4. Ручной труд	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Совместная деятельность детей и взрослых, продуктивная деятельность	Показ, объяснение, обучение, напоминание Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, Участие со взрослым по ремонту атрибутов для игр детей, подклейке книг, Изготовление пособий для занятий, самостоятельное планирование трудовой	Продуктивная деятельность

			деятельности Работа с природным материалом, бумагой, тканью. игры и игрушки своими руками	
7.5. Формирование первичных представлений о труде взрослых	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	Наблюдение, целевые прогулки, рассказывание, чтение. Рассматривание иллюстраций	Дидактические игры, Сюжетно-ролевые игры, чтение, закрепление	Сюжетно-ролевые игры, обыгрывание, дидактические игры. Практическая деятельность
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Экскурсии, наблюдения, рассказы, обучение, чтение, рассматривание иллюстраций, просмотр видео	Дидактические игры, обучение, чтение, практическая деятельность, встречи с людьми интересных профессий, создание альбомов,	Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (формируемая часть)

- *Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста*

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение детьми таких правил поведения, которые дети должны выполнять неукоснительно, так как от этого зависят их здоровье и безопасность. Для этого очень важно найти адекватный способ объяснения детям этих правил, а затем следить за их выполнением.

Примерное содержание работы

1) Ребенок и другие люди:

- О несовпадении приятной внешности и добрых намерений.
- Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми.
- Ситуации насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого.
- Ребенок и другие дети, в том числе подросток.
- Если «чужой» приходит в дом.
- Ребенок как объект сексуального насилия.

2) Ребенок и природа:

- В природе все взаимосвязано.
- Загрязнение окружающей среды.
- Ухудшение экологической ситуации.
- Бережное отношение к живой природе.
- Ядовитые растения.
- Контакты с животными.
- Восстановление окружающей среды.

3) Ребенок дома:

- Прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами.
- Открытое окно, балкон как источник опасности.
- Экстремальные ситуации в быту.

4) Ребенок и улица:

- Устройство проезжей части.
- Дорожные знаки для водителей и пешеходов.
- Правила езды на велосипеде.
- О работе ГИБДД.
- Милиционер- регулировщик.
- Правила поведения в транспорте.
- Если ребенок потерялся на улице.

Формы взаимодействия с семьями воспитанников

1. Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие).
2. Анкетирование, тестирование родителей, выпуск газеты, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьей.
3. Проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания.
4. Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого-педагогическую литературу, периодические издания.

5. Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке.
6. Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий по селу, создание тематических альбомов.
7. Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям.
8. Разработка индивидуальных программ взаимодействия с родителями по созданию предметной среды для развития ребёнка.
9. Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье.
10. Выработка единой системы гуманистических требований в МКДОУ и семье.
11. Повышение правовой культуры родителей.
12. Консультативные часы для родителей по вопросам предупреждения использования методов, унижающих достоинство ребёнка.
13. Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Моё настроение».
14. Аудио- и видеозаписи высказываний детей по отдельным проблемам с дальнейшим прослушиванием и обсуждением проблемы с родителями (За что любишь свой дом? Кто в твоём доме самый главный? Кто самый добрый? За что ты себя любишь? и др.).

2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Цель: развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

Задачи:

- Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- Формирование познавательных действий, становление сознания.
- Развитие воображения и творческой активности.
- Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).
- Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках.
- Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов.

Познавательное развитие дошкольников			
Развитие мышления	Развитие любознательности	Формирование специальных	способов ориентации
памяти и внимания			
Различные виды деятельности			
Вопросы детей	Развитие познавательной	Экспериментирование	с

Занятия по развитию логики	мотивации	природным материалом
Развивающие игры	Развитие воображения и творческой активности	Использование схем, символов, знаков

Основные направления познавательного развития

✚ Развитие элементарных математических представлений

Цель: интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.

Традиционные направления РЭМП в ДОУ

- ✓ Количество и счет
- ✓ Величина Форма
- ✓ Число и цифра
- ✓ Ориентировка во времени
- ✓ Ориентировка в пространстве

Развивающие задачи РЭМП

- 1) Формировать представление о числе
- 2) Формировать геометрические представления
- 3) Формировать представление о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества, об арифметических действиях)
- 4) Развивать сенсорные возможности
- 5) Формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков счета и измерения различных величин)
- 6) Развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации и сериации, знакомство с элементами логики высказываний) навыков счета и измерения различных величин
- 7) Развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление, мышление по аналогии – предпосылки творческого продуктивного мышления.

Принципы организации работы по развитию элементарных математических представлений

- 1) Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления
- 2) Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма»
- 3) Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий
- 4) Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий

Формы работы по развитию элементарных математических представлений.

- 1) Обучение в повседневных бытовых ситуациях
- 2) Демонстрационные опыты

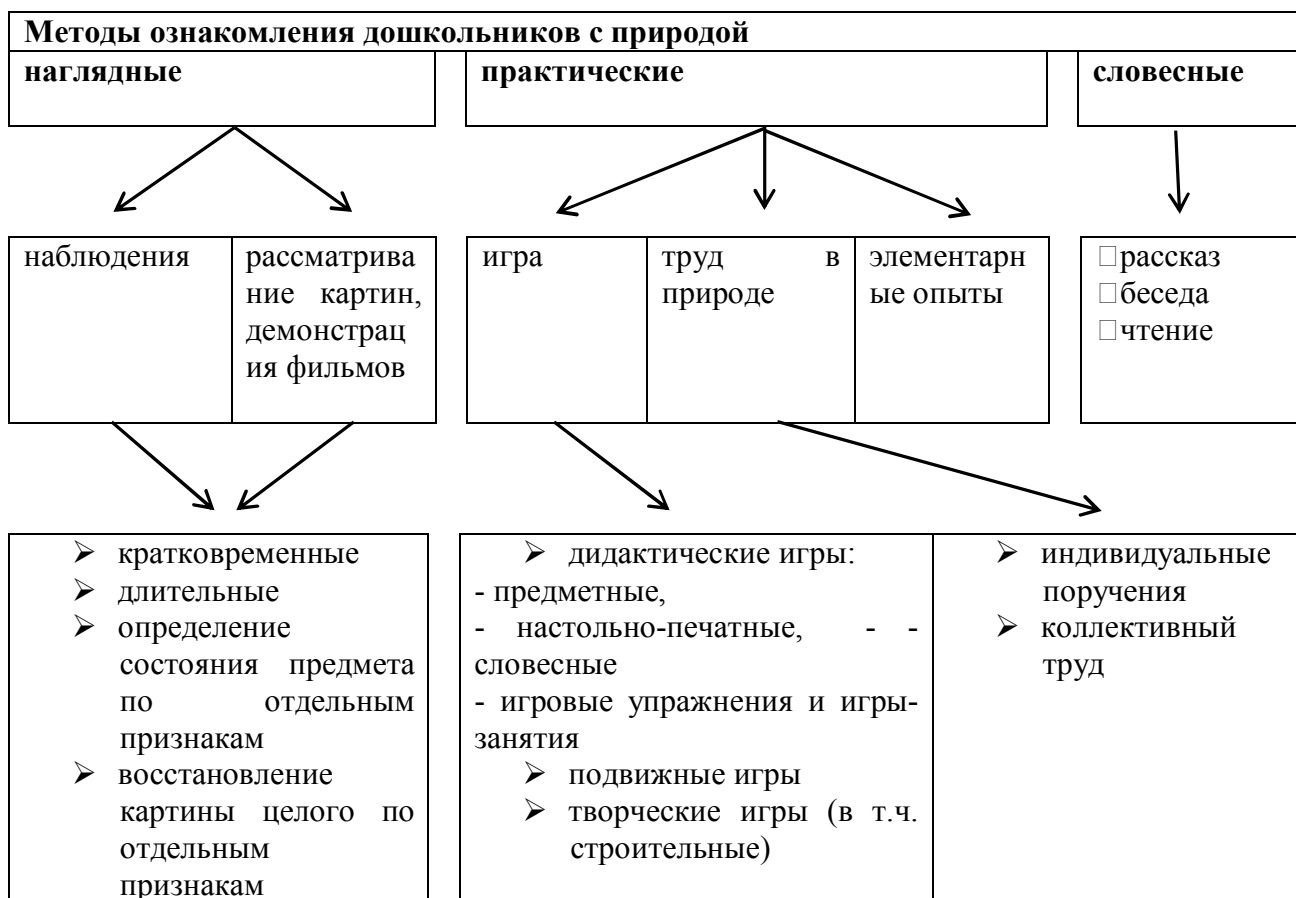
- 3) Сенсорные праздники на основе народного календаря
- 4) Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя и старшая группы)
- 5) Коллективное занятие при условии свободы участия в нем (средняя и старшая группы)
- 6) Занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (подготовительная группа, на основе соглашения с детьми)
- 7) Свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики
- 8) Самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы)

🌈 Ребенок и мир природы

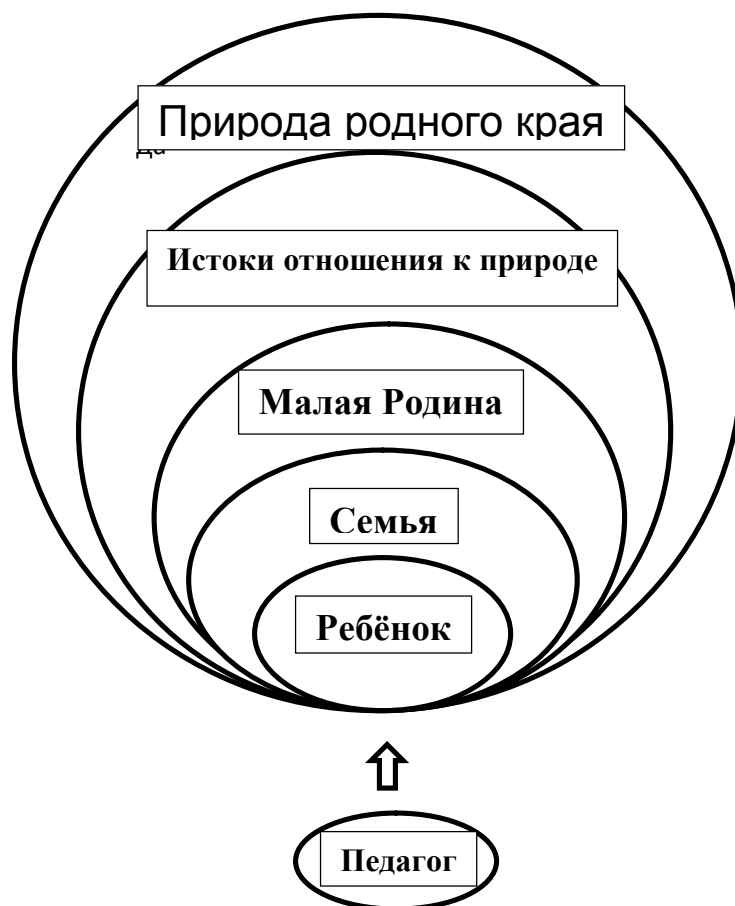
ОБЩИЙ ДОМ ПРИРОДЫ						
Содержание образования						
Живая природа				Неживая природа		
Растения	грибы	животные	человек	почва	воздух	вода

Законы общего дома природы:

- Все живые организмы имеют равное право на жизнь
- В природе всё взаимосвязано
- В природе ничто никуда не исчезает, а переходит из одного состояния в другое



Система формирования отношения ребёнка к природе родного края



✚ Приобщение к социокультурным ценностям.

Задачи ознакомления дошкольников с социальным миром:

- ◆ Сформировать у ребенка представление о себе как о представителе человеческого рода.
- ◆ Сформировать у ребенка представлений о людях, живущих на Земле, об их чувствах, поступках, правах и обязанностях; о разнообразной деятельности людей.
- ◆ На основе познания развивать творческую, свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и уважением к людям.

Триединая функция знаний о социальном мире:

- ✚ Знания должны нести информацию (информативность знаний).
- ✚ Знания должны вызывать эмоции, чувства, отношения (эмоциогенность знаний).
- ✚ Знания должны побуждать к деятельности, поступкам (побудительность).

Формы организации образовательной деятельности

Познавательные эвристические беседы
Чтение художественной литературы
Изобразительная и конструктивная деятельность

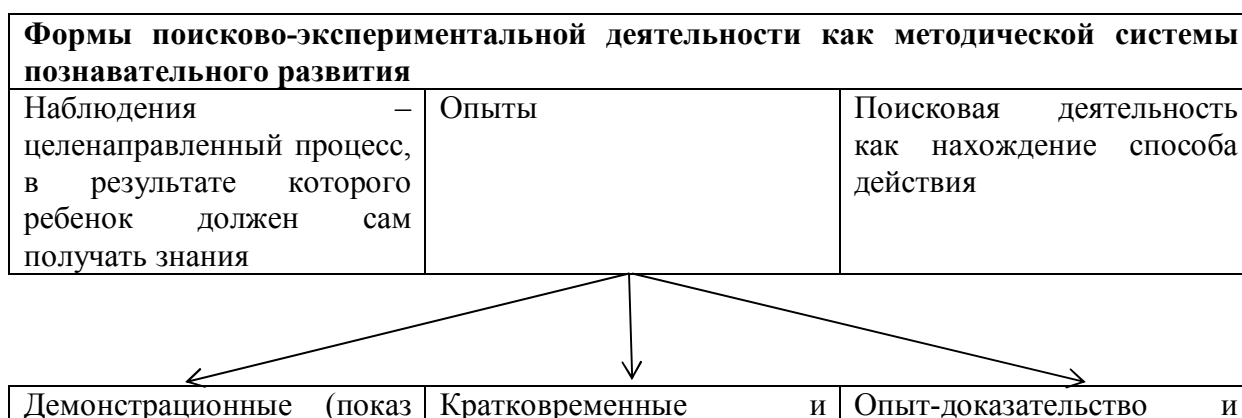
Экспериментирование и опыты
Музыка
Игры (сюжетно-ролевые, драматизация, подвижные)
Наблюдения
Трудовая деятельность
Праздники и развлечения
Индивидуальные беседы

Методы, позволяющие педагогу наиболее эффективно проводить работу по ознакомлению детей с социальным миром.

Методы, повышающие познавательную активность	Методы, вызывающие эмоциональную активность	Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности	Методы коррекции и уточнения детских представлений
<ul style="list-style-type: none"> •Элементарный анализ •Сравнение по контрасту и подобию, сходству •Группировка и классификация •Моделирование и конструирование •Ответы на вопросы детей •Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы 	<ul style="list-style-type: none"> •Воображаемая ситуация •Придумывание сказок •Игры-драматизации •Сюрпризные моменты и элементы новизны •Юмор и шутка •Сочетание разнообразных средств на одном занятии 	<ul style="list-style-type: none"> •Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности •Перспективное планирование •Перспектива, направленная на последующую деятельность •Беседа 	<ul style="list-style-type: none"> •Повторение •Наблюдение •Экспериментирование •Создание проблемных ситуаций •Беседа

🌈 Развитие познавательно-исследовательской деятельности

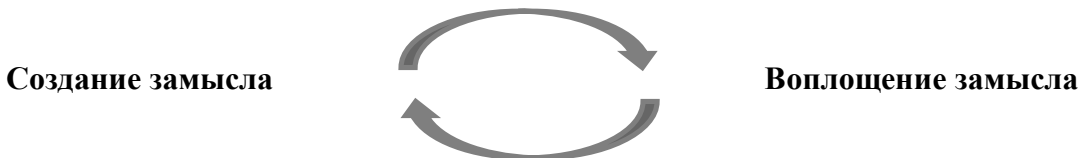
Реализация познавательного развития в процессе поисково-экспериментальной детской деятельности



воспитателя) и лабораторные (дети вместе с воспитателем, с его помощью)	и долгосрочные	опыт-исследование
---	----------------	-------------------

🚧 Конструктивная деятельность:

Техническое конструирование



Виды технического детского конструирования

- ♣ Из строительного материала
- ♣ Практическое и компьютерное
- ♣ Из деталей конструкторов
- ♣ Из крупногабаритных модулей

Формы организации обучения конструированию

- ♣ Конструирование по модели
- ♣ Конструирование по условиям
- ♣ Конструирование по чертежам и схемам
- ♣ Конструирование по замыслу
- ♣ Конструирование по теме
- ♣ Каркасное конструирование
- ♣ Конструирование по образцу

Взаимосвязь конструирования и игры

Ранний возраст: конструирование слито с игрой

Младший дошкольный возраст: игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение

Старший дошкольный возраст: сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом

Способы педагогической поддержки детской инициативы в познавательном развитии детей дошкольного возраста



<p>при организации жизни детей в детском саду, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления.</p> <p>Основная роль воспитателя - организация ситуаций для познания детьми отношений между предметами, когда ребенок сохраняет в процессе обучения чувство комфортности и уверенности в собственных силах</p>	<p>перестройка позиции педагога на <u>лично-ориентированное взаимодействие</u> с ребенком в процессе обучения, содержанием, которого является формирование у детей средств и способов приобретения знаний в ходе специально организованной самостоятельной деятельности</p>	<p>достигнутого ребенком, его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса</p>
---	--	---

Формы работы с детьми в образовательной области «Познавательное развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1.Формирование элементарных математических представлений * количество и счет * величина * форма * ориентировка в пространстве * ориентировка во времени	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	Интегрированная деятельность, Упражнения, Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание (ср. гр.) Наблюдение (ср. гр.) Чтение (ср. гр.) Досуг	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Рассматривание (ср. гр.) Наблюдение (ср. гр.)	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Интегрированные занятия Проблемно-поисковые ситуации Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание Наблюдение Досуг, КВН, чтение	Игровые упражнения Объяснение Рассматривание Наблюдение	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)
2. Детское экспериментирование	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные)	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение на прогулке Развивающие игры	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного

		Показ Игры экспериментирования (ср. гр.) Простейшие опыты		сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую) 5-7 лет
	старшая и подг. к школе группы	Интегрированные занятия Экспериментирование Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ Тематическая прогулка КВН (подг. гр.)	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Игры- экспериментирования Развивающие игры Проблемные ситуации	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)
3.Формирование целостной картины мира, расширение кругозора * предметное и социальное окружение * ознакомление с природой	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Целевые прогулки Игра- экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии Ситуативный разговор Рассказ Беседы Экологические, досуги, праздники, развлечения	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Рассматривание Наблюдение Труд в уголке природе Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии Рассказ Беседа	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры

	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	<p>Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов Труд в уголке природы, огороде, цветнике Целевые прогулки Экологические акции Экспериментирование, опыты Моделирование Исследовательская деятельность Комплексные, интегрированные занятия Конструирование Развивающие игры Беседа Рассказ Создание коллекций, музейных экспозиций Проектная деятельность Проблемные ситуации Экологические, досуговые, праздники, развлечения</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Труд в уголке природы, огороде, цветнике Подкормка птиц Выращивание растений Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Беседа Рассказ Создание коллекций Проектная деятельность Проблемные ситуации</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Моделирование Самостоятельная художественно-речевая деятельность Деятельность в уголке природы</p>
--	--	--	---	---

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» (формируемая часть)

➤ «Юный эколог» С.Н. Николаева

Формирование экологической воспитанности у дошкольников, предполагающей развитие у детей представлений. Знаний о ценности природы и правилах поведения в ней, формирование умений разнообразной деятельности в природе и становление экологически ориентированного взаимодействия с ее объектами, накопление детьми эмоционального позитивного опыта общения с природой..)

Приобщение дошкольников к общечеловеческим нравственным ценностям через широкое использование всех видов фольклора (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы, народные игры и т.д.).

➤ Князева О.Л., Маханева М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»: Программа. Учебно-методическое пособие.

Программа расширяет представления детей о традициях русской народной культуры: места проживания наших предков; быт и основные занятия русских людей; историю одежды, кухни; народные приметы, обычаи, праздники, художественные промыслы, песни, игры.

Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» способствует познавательному, речевому, художественно – эстетическому, физическому, социально – коммуникативному развитию детей. В основе человеческой культуры лежит духовное начало. Поэтому приобретение ребёнком совокупности культурных ценностей способствует развитию его духовности – интегрированного свойства личности, которое проявляет себя на уровне человеческих отношений, чувств, нравственно – патриотических позиций, то есть в конечном итоге определяет меру его общего развития.

➤ Петерсон Л. Г., Холина Н. П. «Раз - ступенька, два – ступенька» Практический курс математики для дошкольников. Метод. рекоменд.

В программе обращается особое внимание на развитие тех качеств личности, тех особенностей психических процессов и тех видов деятельности, которые определяют становление устойчивых познавательных интересов детей и успешное обучение их в школе.

Исходя из этого, программа «Раз ступенька» построена не по областям знаний, а в соответствии с логикой психического развития дошкольников: мышления, воображения, внимания, объяснительной речи: произвольности процессов; ценностного отношения к окружающему миру и к себе.

Формы взаимодействия с семьями воспитанников

1. Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДОУ, их достижениях и интересах:

- Чему мы научимся (Чему научились),
- Наши достижения,
- Познавательно-игровые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДОУ,
- Выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п.)

2. «Академия для родителей».

Цели:

- Выявление психолого-педагогических затруднений в семье,
 - Преодоление сложившихся стереотипов,
 - Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах воспитания и развития дошкольников,
 - Пропаганда гуманных методов взаимодействия с ребёнком.
3. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей.
Проводится с целью определения познавательного развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.
4. Совместные досуги и мероприятия на основе партнёрской деятельности родителей и педагогов.
5. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись).
Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется интеллектуальная активность ребёнка, его работоспособность, развитие речи, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.
6. Открытые мероприятия с детьми для родителей.
7. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.)
с целью расширения представлений об окружающем мире, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.
8. Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей.
9. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа или наглядных материалов (изобразительная деятельность, подбор иллюстраций и др.).
10. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимое село», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. с целью расширения кругозора дошкольников.
11. Совместная работа родителей с ребёнком над созданием семейных альбомов «Моя семья», «Моя родословная», «Семья и спорт», «Я живу в селе Михайловское», «Как мы отдыхаем» и др.
12. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п.
13. Проведение встреч с родителями с целью знакомства с профессиями, формирования уважительного отношения к людям труда.
14. Организация совместных выставок «Наши увлечения» с целью формирования у детей умения самостоятельно занять себя и содержательно организовать досуг.
15. Создание в группе «коллекций» - наборы открыток, календарей, минералов и др. предметов для познавательно-творческой работы.
16. Совместное создание тематических альбомов экологической направленности «Птицы», «Животные», «Рыбы», «Цветы» и т.д.
17. Воскресные экскурсии ребёнка с родителями по селу с целью знакомства. Совместный поиск исторических сведений о нём.
18. Совместный поиск ответов на обозначенные педагогом познавательные проблемы в энциклопедиях, книгах, журналах и других источниках.

19. Игротека в детском саду с приглашением родителей и других членов семьи.
20. Совместные выставки игр-самоделок с целью демонстрации вариативного использования бросового материала в познавательно-трудовой деятельности и детских играх.

2.1.3.Образовательная область «Речевое развитие»

Цель: Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

Задачи:

- Овладение речью как средством общения и культуры.
- Обогащение активного словаря.
- Развитие связной, грамматически правильной диалоговой и монологической речи.
- Развитие речевого творчества.
- Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
- Формирование звуковой аналитико - синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
- Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

Принципы развития речи

- 1) Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.
- 2) Принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи.
- 3) Принцип развития языкового чутья.
- 4) Принцип формирования элементарного сознания явлений языка.
- 5) Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.
- 6) Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.
- 7) Принцип обогащения активной языковой практик

Основные направления работы по развитию речи детей в МКДОУ

- 1) Развитие словаря:** освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.
- 2) Воспитание звуковой культуры речи:** развитие восприятия звуков родной речи и произношения.
- 3) Формирование грамматического строя:**
 - морфология (изменение слов по родам, числам, падежам);
 - синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений);
 - словообразование.
- 4) Развитие связной речи:**
 - диалогическая (разговорная) речь;
 - монологическая речь (рассказывание).
- 5) Формирование элементарного осознания явлений языка и речи:** различение звука и слова, нахождение места звука в слове.
- 6) Воспитание любви и интереса к художественному слову.**

Методы развития речи

- 1) Наглядные:**

- **непосредственное наблюдение и его разновидности** (наблюдение в природе, экскурсии);
- **опосредованное наблюдение** (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам.).

2) Словесные:

- чтение и рассказывание художественных произведений;
- заучивание наизусть;
- пересказ;
- общая беседа;
- рассказывание без опоры на наглядный материал.

3) Практические:

- дидактические игры;
- игры-драматизации,
- инсценировки,
- дидактические упражнения,
- пластические этюды,
- хороводные игры.

Средства развития речи:

1. Общение взрослых и детей.
2. Культурная языковая среда.
3. Обучение родной речи в организованной деятельности.
4. Художественная литература.
5. Изобразительное искусство, музыка, театр.
6. Занятия по другим разделам программы.

 **Развитие речи**

❖ **Развитие словаря воспитанников**

Задачи лексического развития воспитанников	<ul style="list-style-type: none"> - обогащение словаря новыми словами, усвоение детьми ранее неизвестных слов, а также новых значений ряда слов, уже имеющих в их лексиконе; - закрепление и уточнение словаря: углубление понимания уже известных слов; наполнение их конкретным содержанием на основе точного соотнесения с объектами реального мира, дальнейшего овладения обобщением, которое в них выражено; развитие умения пользоваться общеупотребительными словами; - активизация словаря; - устранение из речи детей нелитературных слов (диалектных, просторечных, жаргонных)
--	---

Содержание словарной работы	<ul style="list-style-type: none"> - бытового словаря: названия частей тела, лица; игрушек, посуды и т.д. - природоведческого словаря: названия явлений неживой природы, растений, животных; - обществоведческого словаря: слова, обозначающие явления общественной жизни (труд людей, родная страна, праздники, армия и др.) -эмоционально-оценочной лексики: слова, обозначающие эмоции, переживания, чувства, качественную оценку предметов; слова, эмоциональная значимость которых создаётся при помощи словообразовательных средств, образования синонимов, фразеологических сочетаний; слова, в собственно лексическом значении которых содержится оценка определяемых ими явлений; - лексики, обозначающей время, пространство, количество. В активном словаре детей должны быть не только названия предметов, но и названия действий, состояний, признаков, свойств и качеств; слова, выражающие видовые, родовые и отвлечённые обобщённые понятия. 		
Направления словарной работы	Расширение словаря на основе ознакомления с постепенно увеличивающимся кругом предметов и явлений	Усвоение слов на основе углубления знаний о предметах и явлениях окружающего мира	Введение слов, обозначающих элементарные понятия, на основе различия и обобщения предметов по существенным признакам
Принципы словарной работы	<ul style="list-style-type: none"> - единство развития словаря с развитием восприятия, представлений, мышления; - решение всех задач словарной работы по взаимосвязи между собой и с формированием грамматической и фонематической сторон речи, с развитием связной речи; - опора на активное и действенное познание окружающего мира; - использование наглядности как основы для организации познавательной и речевой активности; -связь содержания словарной работы с постепенно развивающимися возможностями познания окружающего мира, мыслительной деятельностью детей. 		

Методы словарной работы	<p><i>Накопления содержания детской речи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание и обследование предметов, наблюдение, осмотры помещения детского сада, прогулки и экскурсии; - рассматривание картин с малознакомым содержанием, чтение художественных произведений, показ видеофильмов, просмотр телепередач; - рассматривание предметов, наблюдения за животными, деятельностью взрослых. 	<p><i>Направленные на закрепление и активизацию словаря, развитие его смысловой стороны:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание картин с хорошо знакомым содержанием; - словарные упражнения; - загадывание и отгадывание загадок; - рассматривание игрушек; - чтение художественных произведений; - дидактические игры.
Приёмы работы над словом	<ul style="list-style-type: none"> - объяснение педагогом значений слов; - лексический анализ языка художественных произведений; - подбор слов для характеристики героев литературных произведений; - акцентирование внимания на словах, несущих основную смысловую нагрузку. 	

❖ Формирование грамматической стороны речи

Направления работы	<p><i>Морфология</i> - подраздел грамматики, изучающий строение слова, грамматические свойства слова и его формы, грамматические значения в пределах слова.</p>	<p><i>Синтаксис</i> - подраздел грамматики, изучающий строение предложения, словосочетания и предложения, сочетаемость и порядок следования слов</p>	<p><i>Словообразование</i> - подраздел грамматики, изучающий закономерности образования слова на базе другого слова, которым оно мотивировано, то есть выводится из него по смыслу и по форме с помощью специальных средств</p>
Задачи	<p>Помочь детям практически освоить морфологическую систему родного языка (род, число, лицо, время)</p>	<p>Помочь детям в овладении синтаксической стороной: учить правильному согласованию слов в предложении, построению разных типов предложений и сочетанию их в связном тексте</p>	<p>Сообщить знания о некоторых нормах образования форм слов - словообразования</p>

Пути формирования	Создание благоприятной языковой среды, дающей образцы грамотной речи; повышение речевой культуры взрослых	Специальное обучение детей трудным грамматическим формам, направленное на предупреждение ошибок	Формирование грамматических навыков в практике речевого общения	Исправление грамматических ошибок
Исправление грамматических ошибок	<ul style="list-style-type: none"> - исправление ошибок способствует тому, что дети привыкают осознавать языковые нормы, различать правильную речь. Неисправленная грамматическая ошибка - лишнее подкрепление неправильных условных связей как у того ребёнка, который говорит, так и у тех детей, которые его слышат; - необходимо не повторять за ребёнком неправильную форму, а предлагать ему подумать, как сказать правильно; - ошибку следует исправлять тактично, доброжелательно и в момент приподнятого эмоционального состояния ребёнка. Допустимо исправление, отсроченное во времени; - с детьми младшего возраста исправление грамматических ошибок заключается в основном в том, что воспитатель, исправляя ошибку, по-другому формирует фразу или словосочетание. Детей старшего возраста следует учить слышать ошибки и самостоятельно исправлять их; - в качестве образца используется пример правильной речи одного из детей; - при исправлении детских ошибок взрослым не следует быть навязчивыми, необходимо учитывать обстановку, быть внимательными и чуткими. 			
Методы	<ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры; - игры- драматизации; - словесные упражнения; - рассматривание картин; - пересказ коротких рассказов и сказок. 			

Содержание образовательной работы по формированию грамматического строя речи

Раздел грамматики	Возраст детей			
	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Морфология	Согласование слов в роде, числе, падеже; употребление существительных с предлогами <i>в, на, над, под, за</i>	Совершенствование умения правильно называть предметы; употреблять форму повелительного наклонения глаголов <i>хотеть, ехать, бежать</i>	Совершенствование умения согласовывать существительные с числительными и прилагательными; формирование умения использовать несклоняемые существительные	Закреплять умения согласовывать существительные с другими частями речи
Словообразование	Употребление существительных в форме единственного и множественного числа; существительных, обозначающих животных и их детёнышей; формы множественного числа существительных в родительном падеже	Образование множественного числа существительных, обозначающих детёнышей животных, по аналогии; употребление этих существительных в именительном и винительном падежах; правильное использование формы множественного числа родительного падежа существительных	Образование форм множественного числа существительных, обозначающих детёнышей животных; образование однокоренных слов по образцу	Образование по образцу существительных с суффиксами, глаголов с приставками; сравнительных и превосходных степеней прилагательных; совершенствование умения образовывать однокоренные слова

Синтаксис	Употребление предложений с однородными существительными; обучение правильному согласованию слов в предложении	Правильное согласование слов в предложениях; обучение использованию простых форм сложных предложений	Обучение составлению простых и сложных предложений; обучение использованию прямой и косвенной речи	Использование предложений разных видов
-----------	---	--	--	--

❖ Воспитание звуковой культуры речи

<p>Направления и задачи</p>	<p><i>Формирование правильного звукопроизношения и словопроизношения:</i> - развитие речевого слуха; - развитие речевого дыхания; - развитие моторики артикуляционного аппарата</p>	<p><i>Выработка дикции</i> - отчётливого, внятного произношения каждого звука и слова в отдельности, а также фразы в целом. <i>Воспитание культуры речевого общения</i> как части этикета. <i>Формирование выразительности речи</i> - развитие умения пользоваться высотой и силой голоса, темпом и ритмом речи, паузами, разнообразными интонациями</p>
<p>Причины нарушений в звукопроизношении</p>	<p>В зависимости от <i>причины нарушений:</i> <i>органические</i> - прирoждённые и приобретённые в результате травмы, заболевания, изменения центрального отдела нервной системы, связанного с речевой функцией; <i>функциональные</i> - когда нет изменений анатомических структур или тяжёлых болезненных процессов в речевых органах и в отделах центральной нервной системы</p>	<p>В зависимости от <i>локализации нарушений:</i> <i>центральные</i> - поражение какого-либо отдела центральной нервной системы; <i>периферические</i> - повреждение или врождённые аномалии периферического органа или нерва</p>

Содержание работы	<p><i>В младшем возрасте:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - преодоление общей смягченности произношения; - воспитание правильной артикуляции и внятного произношения гласных звуков: <i>а, у, и, о, э;</i> - уточнение и закрепление произношения согласных звуков <i>п, б, т, д, н, к, г, ф, в,</i> свистящих <i>с, з, ц;</i> - развитие речевого дыхания, фонематического слуха, моторики речевого аппарата; - подготовка артикуляционного аппарата к произношению шипящих и сонорных (<i>л, р</i>) звуков 	<p><i>В среднем возрасте:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - закрепление произношения гласных и согласных звуков; - отработка произношения свистящих, шипящих и сонорных звуков; - продолжение работы над дикцией, а также развитие фонематического слуха и интонационной выразительности речи 	<p><i>В старшем возрасте:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - совершенствование произношения звуков; - выработка отчётливого произношения слов; - развитие умения различать и правильно произносить смешиваемые звуки, дифференцировать их; - развитие звукового анализа слов; - определение места звука в слове; - продолжение работы по выработке внятности произношения, умения правильно пользоваться ударениями, паузами, интонациями, силой голоса, темпом речи
-------------------	--	---	--

Развитие связной речи

Связная речь- это единое смысловое и структурное целое, включающее связанные между собой и тематически объединённые, законченные отрезки. Главная функция связной речи - коммуникативная

Формы связной речи		
Формы обучения	<p><i>Диалогическая</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - диалог - беседа 	<p><i>Монологическая</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассказ об игрушке - рассказ по картине - рассказ по серии картин - рассказ из личного опыта - пересказ - рассуждения
Методы и приёмы	<ul style="list-style-type: none"> - Совместное рассказывание (образец рассказа, частичный образец, анализ образца рассказа); - план рассказа (коллективное составление рассказа, составление рассказа подгруппами «командами», составление рассказа по частям, моделирование) 	

Воспитание любви и интереса к художественному слову, знакомство детей с художественной литературой

Цель: Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг).

Задачи.

1. Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний
2. Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса
3. Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте
4. Развитие литературной речи

Формы работы:

- ◆ Чтение литературного произведения.
- ◆ Рассказ литературного произведения.
- ◆ Беседа о прочитанном произведении.
- ◆ Обсуждение литературного произведения.
- ◆ Инсценирование литературного произведения. Театрализованная игра.
- ◆ Игра на основе сюжета литературного произведения.
- ◆ Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.
- ◆ Сочинение по мотивам прочитанного.
- ◆ Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову

- ❖ Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.
- ❖ В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.
- ❖ Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг-самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.
- ❖ Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения

Формы работы с детьми по образовательной области «Речевое развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми	3 -5 лет, вторая младшая, средняя группы	<ul style="list-style-type: none"> - Эмоционально практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками). - Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. - Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) - Сюжетно-ролевая игра. - Игра-драматизация. - Работа в книжном уголке - Чтение, рассматривание иллюстраций - Сценарии активизирующего общения. - Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) - Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. - Хороводные игры, пальчиковые игры. 	<ul style="list-style-type: none"> - Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение напоминание) - формирование элементарного реплицирования. - Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. - Хороводные игры, пальчиковые игры. - Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Тематические досуги. 	<ul style="list-style-type: none"> - Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек) - Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог). - Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.) - Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог)
	5-7 лет, старшая и подгот. к	<ul style="list-style-type: none"> - Имитациативные упражнения, пластические этюды. - Сценарии активизирующего 	<ul style="list-style-type: none"> - Поддержание социального контакта (фактическая беседа, эвристическая беседа). 	<ul style="list-style-type: none"> - Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей

	школе группы	общения. - Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.) - Коммуникативные тренинги. - Совместная продуктивная деятельность. - Работа в книжном уголке - Экскурсии. - Проектная деятельность	- Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Коммуникативные тренинги. - Тематические досуги. - Гимнастики (мимическая, логоритмическая).	- Сюжетно-ролевая игра. - Игра - импровизация по мотивам сказок. - Театрализованные игры. - Игры с правилами. - Игры парами (настольно-печатные) - Совместная продуктивная деятельность детей
2. Развитие всех компонентов устной речи	3 -5 лет, вторая младшая, средняя группы	- Артикуляционная гимнастика - Дид. Игры, Настольно-печатные игры - Продуктивная деятельность - Разучивание стихотворений, пересказ - Работа в книжном уголке - Разучивание скороговорок, чистоговорок. - обучению пересказу по серии сюжетных картинок, по картине	.Называние, повторение, слушание - Речевые дидактические игры. - Наблюдения - Работа в книжном уголке; Чтение. Беседа - Разучивание стихов	Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. Словотворчество
	5-7 лет, старшая и подгот. к школе группы	- Сценарии активизирующего общения. - Дидактические игры - Игры-драматизации - Экспериментирование с природным материалом - Разучивание, пересказ - Речевые задания и упражнения - Разучивание скороговорок, чистоговорок.	- Речевые дид. игры. - Чтение, разучивание - Беседа - Досуги - Разучивание стихов	- Игра-драматизация - Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. - Самостоятельная художественно-речевая деятельность

		<ul style="list-style-type: none"> - Артикуляционная гимнастика - Проектная деятельность - Обучению пересказу литературного произведения 		
3.Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)	3 -5 лет, вторая младшая, средняя группы	<ul style="list-style-type: none"> -Сюжетно-ролевые игры -Чтение художественной литературы - Досуги 	<ul style="list-style-type: none"> Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Освоение формул речевого этикета (пассивное) 	Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.
	5-7 лет, старшая и подгот. к школе группы	<ul style="list-style-type: none"> - Интегрированные НОД - Тематические досуги - Чтение художественной литературы - Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций 	<ul style="list-style-type: none"> - Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Использование в повседневной жизни формул речевого этикета - Беседы 	<ul style="list-style-type: none"> - Самостоятельная художественно-речевая деятельность - Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. - Сюжетно- ролевые игры
4.Формирование интереса и потребности в чтении	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	<ul style="list-style-type: none"> Подбор иллюстраций Чтение литературы. Подвижные игры Физкультурные досуги Заучивание Рассказ Обучение Экскурсии Объяснения 	<ul style="list-style-type: none"> Физкультминутки, прогулка, прием пищи Беседа Рассказ чтение Д/и Настольно-печатные игры Игры-драматизации 	<ul style="list-style-type: none"> Игры Дид игры Театр Рассматривание иллюстраций Игры Продуктивная деятельность Настольно-печатные игры Беседы Театр
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	<ul style="list-style-type: none"> Чтение художественной и познавательной литературы Творческие задания Пересказ Литературные праздники Досуги Презентации проектов Ситуативное общение Творческие игры Театр Чтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок 	<ul style="list-style-type: none"> Физкультминутки, прогулка, Работа в театральном уголке Досуги кукольные спектакли Организованные формы работы с детьми Тематические досуги Самостоятельная детская деятельность Драматизация Праздники Литературные викторины 	<ul style="list-style-type: none"> Пересказ Драматизация Рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность игры

Формы взаимодействия с семьями воспитанников

1. Информирование родителей о содержании деятельности МКДОУ по развитию речи, их достижениях и интересах:

- ◆ Чему мы научимся (Чему научились),
- ◆ Наши достижения,
- ◆ Речевые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях МКДОУ,
- ◆ Аудиозаписи детской речи (описательные, творческие рассказы, интересные высказывания и т.п.)

2.«Академия для родителей». Цели:

- 1) Выявление психолого-педагогических затруднений в семье,
- 2) Преодоление сложившихся стереотипов,
- 3) Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах коммуникативного развития дошкольников.
- 4) Пропаганда культуры речи в семье и при общении с ребенком.
 - Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения речевого развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.
 - Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется речевое развитие ребёнка, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.
 - Открытые мероприятия с детьми для родителей.
 - Посещение культурных учреждений при участии родителей (библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире и обогащение словаря детей, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.
 - Организация партнёрской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет и журналов с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольников; создания продуктов творческой художественно-речевой деятельности (тематические альбомы с рассказами и т.п.) с целью развития речевых способностей и воображения.
 - Совместные досуги, праздники, литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей.
 - Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа по наглядным материалам.
 - Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимое село», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. целью расширения кругозора и обогащению словаря дошкольников.
 - Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п.
 - Создание тематических выставок детских книг при участии семьи.
 - Тематические литературные и познавательные праздники «Вечер сказок», «Любимые стихи детства» с участием родителей.
 - Совместное формирование библиотеки для детей (познавательно художественная литература, энциклопедии).

2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Цель: Достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Задачи:

- Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Задачи художественно-эстетического развития в младшем дошкольном возрасте:

1) Эстетическое восприятие мира природы:

- ❖ Побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой, всматриваться, замечать красоту природы.
- ❖ Обогащать яркими впечатлениями от разнообразия красоты природы.
- ❖ Воспитывать эмоциональный отклик на окружающую природу.
- ❖ Воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть красоту вокруг себя.

2) Эстетическое восприятие социального мира:

- ❖ Дать детям представление о том, что все люди трудятся.
- ❖ Воспитывать интерес, уважение к труду, людям труда.
- ❖ Воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру.
- ❖ Формировать интерес к окружающим предметам.
- ❖ Уметь обследовать их, осуществлять простейший сенсорный анализ, выделять ярко выраженные свойства, качества предмета.
- ❖ Различать эмоциональное состояние людей. Воспитывать чувство симпатии к другим детям.

3) Художественное восприятие произведений искусства:

- ❖ Развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребенка.
- ❖ Воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства.
- ❖ Учить замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства.
- ❖ Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства.
- ❖ Дать элементарные представления об архитектуре.
- ❖ Учить делиться своими впечатлениями со взрослыми, сверстниками.
- ❖ Формировать эмоционально-эстетическое отношение ребенка к народной культуре.

4) Художественно-изобразительная деятельность:

- ❖ Развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного.
- ❖ Формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение.
- ❖ Учить создавать образ из округлых форм и цветовых пятен.
- ❖ Учить гармонично располагать предметы на плоскости листа.
- ❖ Развивать воображение, творческие способности.
- ❖ Учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объем).
- ❖ Знакомить с разнообразием изобразительных материалов.

Задачи художественно-эстетического развития в старшем дошкольном возрасте

1) Эстетическое восприятие мира природы:

- Развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой
- Воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе, основы экологической культуры
- Подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного, растения, передавать его облик, характер, настроение

2) Эстетическое восприятие социального мира:

- Дать детям представление о труде взрослых, о профессиях
- Воспитывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо других людей
- Воспитывать предметное отношение к предметам рукотворного мира
- Формировать знания о Родине, Москве
- Знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов
- Учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение
- Знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире
- Развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения, поступки

3) Художественное восприятие произведений искусства

- Развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес
- Развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства
- Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства
- Воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д.
- Развивать представления детей об архитектуре
- Формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма
- Знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи
- Содействовать эмоциональному общению

4) Художественно-изобразительная деятельность

- Развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности
- Развивать эстетические чувства
- Учить создавать художественный образ
- Учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать
- Учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события
- Развивать художественное творчество детей
- Учить передавать животных, человека в движении
- Учить использовать в изобразительной деятельности разнообразные изобразительные материалы

✚ Принципы художественно-изобразительная деятельность

(обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности):

- 1) Эстетизация предметно-развивающей среды и быта в целом.
- 2) Культурное обогащение (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов.
- 3) Взаимосвязь продуктивной деятельности с другими видами детской активности.
- 4) Интеграция различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности.
- 5) Эстетический ориентир на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидющего, рефлектирующего).
- 6) Обогащение сенсорно-чувственного опыта.
- 7) Организация тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
- 8) Взаимосвязь обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа.
- 9) Естественная радость (радость эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

Педагогические условия необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста:

- 1) Формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей.
- 2) Создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества.
- 3) Ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

Модель эстетического отношения к окружающему миру

- 1) Способность эмоционального переживания.
- 2) Способность к активному усвоению художественного опыта (эстетической апперцепции), к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию (поисковыми действиями).
- 3) Специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительство и творчество).

Методы эстетического воспитания:

- 1) Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.
- 2) Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.
- 3) Метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт»).
- 4) Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре).
- 5) Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; » метод разнообразной художественной практики.
- 6) Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).
- 7) Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.
- 8) Метод эвристических и поисковых ситуаций.

Принципы интегрированного подхода:

- 1) В основе лежит понятие полихудожественного развития. Все искусства выступают как явления жизни в целом. Каждый ребенок может успешно продвигаться в каждом из видов художественной деятельности и творчества.
- 2) Искусство взаимодействует даже в том случае, если педагог об этом не знает или не хочет с этим считаться. Цвет, звук, пространство, движение, форма тесно связаны, взаимозаменяемы. Они являются разным выражением тех же духовных явлений и качеств мира. В интегрированном подходе важно учитывать внутренние, образные, духовные связи искусств- на уровне творческого процесса. Это нужно отличать от привычных межпредметных связей или взаимного иллюстрирования одного искусства примерами другого - по их сюжету и содержанию.
- 3) Интегрированный подход предполагает учет географических, исторических, культурогенных факторов сознания произведений искусства в едином потоке культуры. Искусства развивались неравномерно, причем у некоторых народов в определенные исторические периоды некоторые искусства либо преобладали, либо просто отсутствовали.
- 4) Учет региональных, национально-исторических художественных традиций, связанных с местностью, материальными объектами, духовной устремленностью народа. Связи региональной и мировой художественных культур.
- 5) Связи искусства с науками в едином поле творческих проявлений человечества там, где они питаются достижениями друг друга, нередко совмещаясь в одном лице.

Конструктивная деятельность:

Детское конструирование

Виды детского конструирования:

- 1) Из строительного материала.
- 2) Из бумаги.
- 3) Из природного материала.
- 4) Из промышленных отходов.
- 5) Из деталей конструкторов.
- 6) Из крупно - габаритных модулей.
- 7) Практическое и компьютерное.

Формы организации обучения конструированию:

- 1) Конструирование по модели.
- 2) Конструирование по условиям.
- 3) Конструирование по образцу.
- 4) Конструирование по замыслу.
- 5) Конструирование по теме.
- 6) Каркасное конструирование.
- 7) Конструирование по чертежам и схемам.

Взаимосвязь конструирования и игры		
Ранний возраст конструирование слито с игрой	Младший возраст игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для воспитанников самостоятельное значение	Старший возраст сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры, оно само порой приобретает сюжетный характер, когда создаётся несколько конструкций, объединённых общим сюжетом

Музыкальное развитие

Цель: развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачи:

- Развитие музыкально-художественной деятельности.
- Приобщение к музыкальному искусству.
- Развитие воображения и творческой активности.

Направления образовательной работы:

- ❖ Слушание.
- ❖ Пение.
- ❖ Музыкально-ритмические движения.
- ❖ Игра на детских музыкальных инструментах.
- ❖ Развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).

Методы музыкального развития:

- ❖ *Наглядный:* сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.
- ❖ *Словесный:* беседы о различных музыкальных жанрах.
- ❖ *Словесно-слуховой:* пение.
- ❖ *Слуховой:* слушание музыки.
- ❖ *Игровой:* музыкальные игры.
- ❖ *Практический:* разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

Содержание работы «Слушание»

- ◆ ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- ◆ развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- ◆ развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;
- ◆ развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

Содержание работы «Пение»

- ◆ формирование у детей певческих умений и навыков;
- ◆ обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- ◆ развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- ◆ развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Содержание раздела «Музыкально-ритмические движения»

- ◆ развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- ◆ обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- ◆ обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- ◆ развитие художественно-творческих способностей.

Содержание работы «Игра на детских музыкальных инструментах»

- ◆ совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- ◆ становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- ◆ развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- ◆ знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- ◆ развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

Содержание работы «Творчество»

(песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах)

- ◆ развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
- ◆ способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- ◆ развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

Формы работы с детьми по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<p>1. Развитие продуктивной деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ рисование ◆ лепка ◆ аппликация ◆ конструирование <p>2. Развитие детского творчества</p> <p>3. Приобщение к изобразительному искусству</p>	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	<p>Наблюдения по ситуации</p> <p>Занимательные показы</p> <p>Наблюдения по ситуации</p> <p>Индивидуальная работа с детьми</p> <p>Рисование</p> <p>Аппликация</p> <p>Лепка</p> <p>Сюжетно-игровая ситуация</p> <p>Выставка детских работ</p> <p>Конкурсы</p> <p>Интегрированные занятия</p>	<p>Интегрированная детская деятельность</p> <p>Игра</p> <p>Игровое упражнение</p> <p>Проблемная ситуация</p> <p>Индивидуальная работа с детьми</p>	<p>Самостоятельная художественная деятельность</p> <p>Игра</p> <p>Проблемная ситуация</p> <p>Игры со строительным материалом</p> <p>Постройки для сюжетных игр</p>
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	<p>Рассматривание предметов искусства</p> <p>Беседа</p> <p>Экспериментирование с материалом</p> <p>Рисование</p> <p>Аппликация</p> <p>Лепка</p> <p>Художественный труд</p> <p>Интегрированные занятия</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Художественный досуг</p> <p>Конкурсы</p> <p>Выставки работ декоративно-</p>	<p>Интегрированная детская деятельность</p> <p>Игра</p> <p>Игровое упражнение</p> <p>Проблемная ситуация</p> <p>Индивидуальная работа с детьми</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Создание коллекций</p> <p>Выставка репродукций произведений живописи</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Рассматривание чертежей и</p>	<p>Самостоятельное художественное творчество</p> <p>Игра</p> <p>Проблемная ситуация</p>

		прикладного искусства	схем	
4. Развитие музыкально-художественной деятельности ; приобщение к музыкальному искусству * Слушание * Пение * Песенное творчество * Музыкально-ритмические движения * Развитие танцевально-игрового творчества * Игра на детских музыкальных инструментах	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Слушание музыкальных сказок, - Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; Игры, хороводы - Рассматривание портретов композиторов (ср. гр.) - Празднование дней рождения	Использование музыки: - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - в продуктивных видах деятельности - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт» Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии Импровизация танцевальных движений в образах животных, Концерты импровизации. Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Музыкально-дидакт. игры
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Слушание музыкальных сказок, - Беседы с детьми о музыке;	Использование музыки: - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - во время прогулки (в теплое	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек,

		<p>-Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</p> <p>- Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</p> <p>- Рассматривание портретов композиторов</p> <p>- Празднование дней рождения</p>	<p>время)</p> <p>- в сюжетно-ролевых играх</p> <p>- перед дневным сном - при пробуждении</p> <p>- на праздниках и развлечениях</p> <p>Инсценирование песен</p> <p>- Формирование танцевального творчества,</p> <p>-Импровизация образов сказочных животных и птиц</p> <p>- Празднование дней рождения</p>	<p>театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО</p> <p>Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»</p> <p>Придумывание простейших танцевальных движений</p> <p>Инсценирование содержания песен, хороводов</p> <p>Составление композиций танца</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Игры-драматизации</p> <p>Аккомпанемент в пении, танце и др</p> <p>Детский ансамбль, оркестр</p> <p>Игра в «концерт», «музыкальные занятия»</p>
--	--	--	---	--

Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

2 - 3 года:

- По указанию ребенка создавать для него изображения или лепку, другие изделия
- Содержать в открытом доступе изобразительные материалы
- Поощрять занятия изобразительной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка

3 - 4 года:

- Всегда предоставлять детям возможности для реализации их замысла

4 - 5 лет:

- Читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку

5 - 8 лет:

- Устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ
- Организовывать концерты для выступления детей и взрослых

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (формируемая часть)

➤ Лыкова И.А. «Цветные ладошки»

Данная программа рассчитана на работу с детьми дошкольного возраста от 3 до 7 лет, строится на основе современных подходов к обучению дошкольников, направленных на художественно-эстетическое развитие, восприятие явлений окружающей деятельности, где человек руководствуется не только познавательными и моральными критериями, но и эстетическими принципами.

Цель программы:

- Формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.
- Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведения искусства) и предметов окружающего вида как эстетических объектов.
- Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
- Ознакомление с универсальным «языком» искусства – средствами художественно-образной выразительности.
- Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распредмечивание и опредмечивание художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключенного в художественную форму.
- Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
- Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.

Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.

Формы взаимодействия с семьями воспитанников

1. Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей.
2. Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества.
3. Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей.
4. Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства» и др.).
5. Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка («Круглый стол», средства массовой информации, альбомы семейного воспитания и др.).
6. Участие родителей и детей в театрализованной деятельности: совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов.
7. Организация совместной деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольника.
8. Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей.
9. Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио- и видеотеку. Регулирование тематического подбора для детского восприятия.
10. Семинары-практикумы для родителей художественно-эстетическому воспитанию дошкольников.
11. Создание игротеки по Художественно-эстетическому развитию детей.
12. Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей.
13. Сотрудничество с культурными учреждениями села с целью оказания консультативной помощи родителям.
14. Создание семейных клубов по интересам.
15. Организация совместных посиделок.
16. Совместное издание литературно-художественного журнала (рисунки, сказки, комиксы, придуманных детьми и их родителями).
17. «Поэтическая гостиная». Чтение стихов детьми и родителями.

2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Цель:

- 1) гармоничное физическое развитие;
- 2) формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой;
- 3) формирование основ здорового образа жизни.

Задачи:

1) Оздоровительные:

- охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организм;
- всестороннее совершенствование физических качеств;
- повышение работоспособности и закаливание.

2) Образовательные:

- формирование двигательных умений и навыков;

- овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.

3) Воспитательные:

- формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями;
- разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое).

Направления физического развития

<p><u>Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - связанной с выполнением упражнений; - направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость; - способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики; - связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны). 	<p><u>Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.</u></p>	<p><u>Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами</u> (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)</p>
---	---	--

2) Принципы физического развития

Дидактические	Специальные	Гигиенические
<ul style="list-style-type: none"> - систематичность и последовательность; - развивающее обучение; - доступность; - воспитывающее обучение; - учет индивидуальных и возрастных особенностей; - сознательность и активность ребенка; - наглядность. 	<ul style="list-style-type: none"> - цикличность. - непрерывность - последовательность наращивания тренирующих воздействий 	<ul style="list-style-type: none"> - оздоровительная направленность всего образовательного процесса; - сбалансированность нагрузок - рациональность чередования деятельности и отдыха - возрастная адекватность - осуществление лично ориентированного обучения и воспитания.

Методы физического развития

Наглядный	Словесный	Практический
<p>- <u>наглядно-зрительные приемы</u> (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);</p> <p>- <u>наглядно-слуховые приемы</u> (музыка, песни);</p> <p>- <u>тактильно-мышечные приемы</u> (непосредственная помощь воспитателя).</p>	<p>- объяснения, пояснения, указания;</p> <p>- подача команд, распоряжений, сигналов;</p> <p>- вопросы к детям;</p> <p>- образный сюжетный рассказ, беседа;</p> <p>- словесная инструкция.</p>	<p>- Повторение упражнений без изменения и с изменениями;</p> <p>- Проведение упражнений в игровой форме;</p> <p>- Проведение упражнений в соревновательной форме.</p>

Примерная модель двигательного режим

№	Формы организации	Особенности организации
1.	Утренняя гимнастика	Ежедневно на открытом воздухе или в зале, длительность- 6- 15 минут
2.	Двигательная разминка во время перерыва между занятиями	Ежедневно в течение 10 минут
3.	Динамические паузы во время совместной деятельности	Ежедневно, в зависимости от вида и содержания занятий
4.	Подвижные игры и физические упражнения	Ежедневно с учетом уровней двигательной активности (ДА) детей, длительность 10-15 минут.
5.	Самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей	Ежедневно с учетом уровней двигательной активности (ДА) детей
6.	Индивидуальная работа по развитию движений на прогулке	Ежедневно во время прогулки, длительность- 12- 15 мин
7.	Оздоровительный бег	2 раза в неделю, подгруппами по 5- 7 человек во время утренней прогулки, длительность - 3-7 мин.
8.	Гимнастика после дневного сна в сочетании с контрастными воздушными ваннами	Ежедневно по мере пробуждения и подъема детей, длительность – 5-7 мин.
9.	НОД по физической культуре 3 раза в неделю (из них в старшей и подготовительной одно на воздухе).	Длительность- 10- 30 минут
10.	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, под руководством воспитателя, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей
11.	Физкультурно- спортивные праздники	2-3 раза в год (последняя неделя квартала)
12.	Неделя здоровья	1-2 раза в месяц на воздухе совместно со сверстниками одной- двух групп
13.	Физкультурный досуг	2- 3 раза в год
14.	Музыкальные занятия	2 раза в неделю
15.	Совместная физкультурно-оздоровительная работа детского сада	По желанию родителей и детей не более 2 раза в неделю, длительность 25- 30 мин

	и семьи	
15.	Участие родителей в физкультурно - оздоровительных, массовых мероприятиях детского сада	Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, недели здоровья, посещения открытых занятий

Здоровьесберегающие технологии

Медико-профилактические

- организация мониторинга здоровья дошкольников
- организация и контроль питания детей
- физического развития дошкольников
- закаливание
- организация профилактических мероприятий
- организация обеспечения требований СанПиНов
- организация здоровьесберегающей среды

Физкультурно-оздоровительные

- развитие физических качеств, двигательной активности
- становление физической культуры детей
- дыхательная гимнастика
- массаж и самомассаж
- профилактика плоскостопия и формирования правильной осанки
- воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье

Психологическая безопасность

- Комфортная организация режимных моментов
- Оптимальный двигательный режим
- Правильное распределение интеллектуальных и физических нагрузок
- Доброжелательный стиль общения взрослого с детьми
- Использование приемов релаксации в режиме дня
- Целесообразность в применении приемов и методов

Оздоровительная направленность воспитательно - образовательного процесса

- Учет гигиенических требований
- Создание условий для оздоровительных режимов
- Бережное отношение к нервной системе ребенка
- Учет индивидуальных особенностей и интересов детей
- Предоставление ребенку свободы выбора
- Создание условий для самореализации
- Ориентация на зону ближайшего развития

**Формы организации работы с детьми по образовательной области
«Физическое развитие»**

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Образовательная деятельность, реализуемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность
<p>1. Основные движения: ходьба; бег; бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения.</p> <p>2. Общеразвивающие упражнения</p> <p>3. Подвижные игры</p> <p>4. Спортивные упражнения</p>	2-7 лет,	<p>Во время совместной деятельности по физическому воспитанию:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сюжетно-игровые - тематические - классические - тренирующее <p>Во время совместной деятельности по физическому воспитанию:</p> <ul style="list-style-type: none"> - тематические комплексы - сюжетные - классические - с предметами <p>подражательный комплекс</p>	<p>Утренний отрезок времени</p> <p>Индивидуальная работа воспитателя</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Утренняя гимнастика:</p> <ul style="list-style-type: none"> - классическая - сюжетно-игровая - тематическая - полоса препятствий <p>Подражательные движения</p> <p>Прогулка</p> <p>Подвижная игра большой и малой подвижности</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Занятия по физическому воспитанию на улице</p> <p>Подражательные движения</p> <p>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</p> <p>Гимнастика после дневного сна:</p> <ul style="list-style-type: none"> - коррекционная - оздоровительная 	<p>Игра</p> <p>Игровое упражнение</p> <p>Подражательные движения</p> <p>Сюжетно-ролевые игры</p>

<p>5.Активный отдых</p>		<p>Физ.минутки Динамические паузы</p>	<p>-сюжетно-игровая -полоса препятствий Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа Подражательные движения</p>	<p>Дидактические,</p>
<p>6. Формирование начальных представлений о ЗОЖ</p>		<p>Обучающие игры по инициативе воспитателя (сюжетно-дидактические), развлечения, ОБЖ, минутка здоровья</p>	<p>Физкультурный досуг Физкультурные праздники День здоровья, Неделя здоровья Объяснение, показ, дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал, досуг, театрализованные игры.</p>	<p>сюжетно-ролевые игры</p>

Формы взаимодействия с семьями воспитанников

1. Изучение состояния здоровья детей совместно со специалистами детской поликлиники, медицинским работником МКДОУ и родителями. Ознакомление родителей с результатами.
2. Изучение условий семейного воспитания через анкетирование и определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка.
3. Формирование банка данных об особенностях развития и медико-педагогических условиях жизни ребёнка в семье с целью разработки индивидуальных программ физкультурно-оздоровительной работы с детьми, направленной на укрепление их здоровья.
3. Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в МКДОУ и семье:
 - Зоны физической активности,
 - Закаливающие процедуры,
 - Оздоровительные мероприятия и т.п.
4. Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей.
5. Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в МКДОУ.
6. Тренинг для родителей по использованию приёмов и методов оздоровления (дыхательная и артикуляционная гимнастика, физические упражнения и т.д.) с целью профилактики заболевания детей.
7. Согласование с родителями индивидуальных программ оздоровления, профилактических мероприятий, организованных в МКДОУ.
8. Ознакомление родителей с нетрадиционными методами оздоровления детского организма.
9. Использование интерактивных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно-оздоровительной сфере: организация конкурсов, викторин, проектов, развлечений и т.п.
10. Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга.
11. Консультативная, санитарно-просветительская и медикопедагогическая помощь семьям с учётом преобладающих запросов родителей на основе связи МКДОУ с медицинскими учреждениями.
12. Подбор и разработка индивидуальных программ (комплексов упражнений) для укрепления свода стопы, профилактики плоскостопия, осанки, зрения и т.д. с целью регулярного выполнения дома и в МКДОУ.
13. Организации «круглых столов», дискуссий с элементами практикума по вопросам физического развития и воспитания детей.
14. Проведение дней открытых дверей, вечеров вопросов и ответов, совместных развлечений с целью знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в МКДОУ.
15. Педагогическая диагностическая работа с детьми, направленная на определение уровня физического развития детей. Ознакомление родителей с результатами диагностических исследований. Отслеживание динамики развития детей.
16. Определение и использование здоровьесберегающих технологий.
17. Правовое просвещение родителей на основе изучения социокультурного состояния родителей с целью повышения эффективности взаимодействия семьи и МКДОУ, способствующего укреплению семьи.

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

2.2.1. Парциальные программы, в части формируемой участниками образовательного процесса

Содержание образовательной деятельности в вариативной части определяется авторскими образовательными программами:

✚ Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» (под редакцией О. Л. Князева, М. Д. Маханёва,

Цель: познакомить дошкольников с основами отечественной культурой, приобщение детей к непреходящим общечеловеческим ценностям.

Задачи:

- Формирование у детей патриотических чувств и развитие духовности.
- Знакомство с культурным прошлым своего народа.
- Обогащение словаря детей через народные сказки, присказки, заклички, потешки, поговорки, народные игры.

Приоритеты Программы:

1. Окружающие предметы, впервые пробуждающие душу ребенка, воспитывающие в нем чувство красоты, любознательность, должны быть национальными. Это поможет детям с самого раннего возраста понять, что они — часть великого русского народа.
2. Необходимо широко использовать все виды фольклора (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы и т.д.). В устном народном творчестве как нигде сохранились особенные черты русского характера, присущие ему нравственные ценности, представления о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбию, верности. Знакомя детей с поговорками, загадками, пословицами, сказками, мы тем самым приобщаем их к общечеловеческим нравственным ценностям. В русском фольклоре каким-то особенным образом сочетаются слово, музыкальный ритм, напевность. Адресованные детям потешки, прибаутки, заклички звучат как ласковый говорок, выражая заботу, нежность, веру в благополучное будущее. В пословицах и поговорках метко оцениваются различные жизненные позиции, высмеиваются недостатки, восхваляются положительные качества людей. Особое место в произведениях устного народного творчества занимают уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук. Фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей.
3. Большое место в приобщении детей к народной культуре должны занимать народные праздники и традиции. В них фокусируются накопленные веками тончайшие наблюдения за характерными особенностями времен года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений. При этом эти наблюдения непосредственно связаны с трудом и различными сторонами общественной жизни человека во всей их целостности и многообразии.
4. Очень важно ознакомить детей с народной декоративной росписью. Она, пленяя душу гармонией и ритмом, способна увлечь ребят национальным изобразительным искусством. Обобщая сказанное, можно заключить, что образовательная цель программы состоит в приобщении детей ко всем видам национального искусства — от архитектуры до живописи, от пляски, сказки и музыки до театра. Именно такой представляется нам стратегия развития личностной культуры ребенка как основы его любви к Родине. Основа планирования программы – народный календарь. В соответствии с тематикой календаря ребята занимаются совместной или самостоятельной деятельностью

Приобщение дошкольников к общечеловеческим нравственным ценностям через широкое использование всех видов фольклора (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы, народные игры и т.д.).

Реализация программы осуществляется со 2 младшей группы в:

- НОД, (в соответствии с вариативной частью плана организации НОД);
- в совместной деятельности педагога и детей, осуществляемой в ходе режимных моментов;
- самостоятельной деятельности детей;
- совместной деятельности с семьей.

«Основы безопасности детей дошкольного возраста» **Н. Н. Авдеева, О. Л. Князева, Р. Б. Стеркина**

Дополнительная программа предполагает решение важнейшей социально-педагогической задачи – воспитания у ребёнка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях. Разработана на основе проекта государственного стандарта дошкольного образования. Содержит комплекс материалов, обеспечивающих стимулирование в дошкольном возрасте самостоятельности и ответственности.

Программа состоит из шести разделов, содержание которых отражает изменения в жизни современного общества и тематическое планирование, в соответствии с которым строится образовательная работа с детьми:

- «Ребёнок и другие люди»
- «Ребёнок и природа»
- «Ребёнок дома»
- «Здоровье ребёнка»
- «Эмоциональное благополучие ребёнка»
- «Ребёнок на улице города»

Цели:

- сформировать у ребёнка навыки разумного поведения, научить адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями;
- способствовать становлению основ экологической культуры;
- приобщать к здоровому образу жизни.

Задачи:

- Дать детям достаточно ясное представление об опасностях и вредных факторах, чрезвычайных ситуациях, подстерегающих сегодня ребёнка.
- Научить детей правильно оценивать опасность и избегать её, используя сюжеты и действия героев художественной литературы.
- Помочь детям в игровой форме развить навыки по защите жизни и здоровья.

Программа строится с учетом интеграции образовательных областей в соответствии с возрастом детей, что даёт возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферы личности ребёнка.

Реализация программы осуществляется со средней группы в:

- НОД, (в соответствии с вариативной частью плана организации НОД);
- в совместной деятельности педагога и детей, осуществляемой в ходе режимных моментов;
- самостоятельной деятельности детей;
- совместной деятельности с семьей.

Программа «Юный эколог» С.Н. Николаева,

Дополнительная образовательная программа «Юный эколог» направлена на углубленное изучение проблем экологии с детьми дошкольного возраста (4-6 лет). Основным содержанием экологического воспитания является формирование у ребенка осознанно-правильного отношения к природным явлениям и объектам, которые окружают его и с которыми он знакомится в дошкольном детстве.

Главная цель экологического воспитания – формирование начальной экологической культуры: правильного отношения ребенка к природе, его окружающей, к себе и людям как к части природы, к вещам и материалам природного происхождения, которыми он пользуется.

Задачи:

- дать углубленные знания о взаимосвязи конкретных растений и животных со средой обитания, об их приспособленности к ней;
- расширять элементарные сведения об использовании людьми природных богатств, охране природы;
- развивать познавательный интерес к окружающему миру;
- воспитывать гуманистические и эстетические чувства, практическую готовность созидать вокруг себя, бережно обращаться с вещами не только потому, что это чей-то труд, но еще и потому, что затрачены материалы, взятые из природы.

Отличительной особенностью данной программы является её личностно-ориентированная модель образования и предполагает создание дидактических условий для развития интеллектуально-познавательных способностей детей старшего дошкольного возраста средствами физического эксперимента, что расширяет наглядно-образную форму познания в процессе деятельности предметов и объектов, в отличие от понятийной.

Реализация программы осуществляется в старшей и подготовительной группах в:

- НОД, (в соответствии с вариативной частью плана организации НОД);
- в совместной деятельности педагога и детей, осуществляемой в ходе режимных моментов;
- самостоятельной деятельности детей;
- совместной деятельности с семьей.

Программа «Раз - ступенька, два – ступенька» Петерсон Л. Г., Холина Н. П.

Модифицированная дополнительная образовательная программа обучения математике имеет социально-педагогическую направленность и составлена на основе государственной программы развития математических представлений «Раз – ступенька, два – ступенька...», предлагаемой Л.Г. Петерсон и Н.П. Холиной для дошкольной подготовки.

Основными задачами математического развития дошкольников являются:

1. Формирование мотивации учения, ориентация на удовлетворение познавательных интересов, радость творчества.
2. Увеличение объема внимания и памяти.
3. Формирование мыслительных операций (анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, аналогии).
4. Развитие образного и вариативного мышления, фантазии, воображения, творческих способностей.
5. Развитие речи, умения аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения.
6. Выработка умения целенаправленно владеть волевыми усилиями, устанавливать правильные отношения со сверстниками и взрослыми, видеть себя глазами окружающих.

7. Формирование умений планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами и алгоритмами, проверять результат своих действий.

Программа включает задания, знакомящие детей с миром чисел и величин в интересной и доступной форме на разной степени трудности, с пространственными и временными ориентировками, дает возможность формирования целостного взгляда на окружающий мир.

Задания подбираются с учетом индивидуальных особенностей личности ребенка, с опорой на его жизненный опыт, создавая ситуацию успеха для каждого из них. Каждый ребенок должен продвигаться вперед своим темпом и с постоянным успехом. Для решения этой задачи включается материал различной степени сложности – от необходимого минимума до возможного максимума.

Работа по данной программе позволяет проводить занятия интегрированного типа, развивать мелкую моторику рук, использовать игровые формы деятельности. Дидактические игры не только являются формой усвоения знаний, но и способствуют общему развитию ребенка, его познавательных интересов и коммуникативных способностей.

Парциальная программа художественного воспитания, обучения и развития детей «Цветные ладошки» (И.А. Лыкова)

Авторская программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет "Цветные ладошки" (формирование эстетического отношения и художественно-творческое развитие в изобразительной деятельности) представляет вариант реализации базисного содержания и специфических задач художественно-эстетического образования детей в изобразительной деятельности.

Цели программы — художественное воспитание и развитие детей путем приобщения к духовному миру отечественной культуры; формирование глубоких и доверительных отношений детей и родителей в процессе совместной художественной деятельности.

Задачи программы:

- ◆ постижение художественного образа произведений изобразительного искусства путем последовательного изучения произведения, мастера, эпохи;
- ◆ открытие в художественном образе произведения искусства духовного мира его творца;
- ◆ построение целостной картины отечественной художественной культуры, ее стилевой, тематической и духовно-нравственной уникальности;
- ◆ развитие в процессе художественной деятельности способности к сочувствию, пониманию, сопереживанию;
- ◆ формирование в клубной общности доброжелательного психологического климата, психологической безопасности путем снятия статусных и возрастных различий детей и взрослых, создания безоценочных взаимоотношений;
- ◆ воспитание навыков и любви к совместной деятельности детей и родителей.

Реализация программы осуществляется со 2 младшей группы через НОД

2.2.2. Технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми

Характерные особенности:

- ◆ смена педагогического воздействия на педагогическое взаимодействие; изменение направленности педагогического «вектора» — не только от взрослого к ребенку, но и от ребенка к взрослому;
- ◆ основной доминантой является выявление личностных особенностей каждого ребенка как индивидуального субъекта познания и других видов деятельности;

- ♦ содержание образования не должно представлять собой только лишь набор социокультурных образцов в виде правил, приемов действия, поведения, оно должно включать содержание субъектного опыта ребенка как опыта его индивидуальной жизнедеятельности, без чего содержание образования становится обезличенным, формальным, невостребованным.

Характерные черты личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми в МКДОУ:

1. создание педагогом условий для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребенка (актуализация субъектного опыта детей);
2. оказание помощи в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа деятельности, раскрытии и развитии индивидуальных познавательных процессов и интересов;
3. содействие ребенку в формировании положительной Я-концепции, развитии творческих способностей, овладении умениями и навыками самопознания).

Интегрированные свойства личности педагога, которые в основном определяют успешность в личностно-ориентированном взаимодействии:

Социально-педагогическая ориентация — осознание педагогом необходимости отстаивания интересов, прав и свобод ребенка на всех уровнях педагогической деятельности.

Рефлексивные способности, которые помогут педагог остановиться, оглянуться, осмыслить то, что он делает: «Не навредить!»

Методологическая культура — система знаний и способов деятельности, позволяющих грамотно, осознанно выстраивать свою деятельность в условиях выбора образовательных альтернатив; одним из важных элементов этой культуры является умение педагога мотивировать деятельность своих воспитанников.

Составляющие педагогической технологии:

- Построение субъект-субъектного взаимодействия педагога с детьми, которое требует от педагога высокого профессионального мастерства, развитой педагогической рефлексивной способности конструировать педагогический процесс на основе педагогической диагностики.
- Построение педагогического процесса на основе педагогической диагностики, которая представляет собой набор специально разработанных информативных методик и тестовых заданий, позволяющих воспитателю в повседневной жизни детского сада диагностировать реальный уровень развития ребенка, находить пути помощи ребенку в его развитии (задания направлены на выявление успешности освоения содержания различных разделов программы, на определение уровня владения ребенком позиции субъекта, на возможность отслеживания основных параметров эмоционального благополучия ребенка в группе сверстников, на выявление успешности формирования отдельных сторон социальной компетентности (экологическая воспитанность, ориентировка в предметном мире и др).
- Осуществление индивидуально-дифференцированного подхода, при котором воспитатель дифференцирует группу на типологические подгруппы, объединяющие детей с общей социальной ситуацией развития, и конструирует педагогическое воздействие в подгруппах путем создания дозированных по содержанию, объему, сложности, физическим, эмоциональным и психическим нагрузкам заданий и образовательных ситуаций (цель индивидуально-

дифференцированного подхода — помочь ребенку максимально реализовать свой личностный потенциал, освоить доступный возрасту социальный опыт; в старших группах конструирование педагогического процесса требует дифференциации его содержания в зависимости от половых интересов и склонностей детей).

- Творческое конструирование воспитателем разнообразных образовательных ситуаций (игровых, практических, театрализованных и т.д.), позволяющих воспитывать гуманное отношение к живому, развивать любознательность, познавательные, сенсорные, речевые, творческие способности. Наполнение повседневной жизни группы интересными делами, проблемами, идеями, включение каждого ребенка в содержательную деятельность, способствующую реализации детских интересов и жизненной активности.
- Нахождение способа педагогического воздействия для того, чтобы поставить ребенка в позицию активного субъекта^ детской деятельности (использование игровых ситуаций, требующих оказания помощи любому персонажу, использование дидактических игр, моделирования, использование в старшем дошкольном возрасте занятий по интересам, которые не являются обязательными, а предполагают объединение взрослых и детей на основе свободного детского выбора, строятся по законам творческой деятельности, сотрудничества, сотворчества).
- Создание комфортных условий, исключающих «дидактический синдром», заорганизованность, излишнюю регламентацию, при этом важны атмосфера доверия, сотрудничества, сопереживания, гуманистическая система взаимодействия взрослых и детей во взаимовлекательной деятельности (этим обусловлен отказ от традиционных занятий по образцу, ориентированных на репродуктивную детскую деятельность, формирование навыков).
- Предоставление ребенку свободы выбора, приобретение индивидуального стиля деятельности (для этого используются методика обобщенных способов создания поделок из разных материалов, а также опорные схемы, модели, пооперационные карты, простейшие чертежи, детям предоставляется широкий выбор материалов, инструментов).
- Сотрудничество педагогического коллектива детского сада с родителями (выделяются три ступени взаимодействия: создание общей установки на совместное решение задач воспитания; разработка общей стратегии сотрудничества; реализация единого согласованного индивидуального подхода к ребенку с целью максимального развития его личностного потенциала).
- Организация материальной развивающей среды, состоящей из ряда центров (сенсорный центр, центр математики, центр сюжетной игры, центр строительства, центр искусства и др.), которая способствовала бы организации содержательной деятельности детей и соответствовала бы ряду показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей (включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность; низкий уровень шума в группе; низкая конфликтность между детьми; выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей; положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость).
- Интеграция образовательного содержания программы.

2.2.3. Технологии проектной деятельности

Этапа в развитии проектной деятельности:

- **Подражательно-исполнительский**, реализация которого возможна с детьми трех с половиной — пяти лет. На этом этапе дети участвуют в проекте «из вторых ролях», выполняют действия по прямому предложению взрослого или путем подражания ему, что не противоречит природе маленького ребенка: в этом возрасте как потребность установить и сохранить положительное отношение к взрослому, так и подражательность.
- **Общеразвивающий** он характерен для детей пяти-шести лет, которые уже имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. Ребенок уже реже обращается ко взрослому с просьбами, активнее организует совместную деятельность со сверстниками. У детей развиваются самоконтроль и самооценка, они способны достаточно объективно оценивать как собственные поступки так и поступки сверстников. В этом возрасте дети принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения результата деятельности. Они не только проявляют готовность участвовать в проектах, предложенных взрослым, но и самостоятельно находят проблемы, являющиеся отправной точкой творческих, исследовательских, опытно-ориентировочных проектов.
- **Творческий**, он характерен для детей шести-семи лет. Взрослому очень важно на этом этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать условия для самостоятельного определения детьми цели и содержания предстоящей деятельности, выбора способов работы над проектом и возможности организовать ее последовательность.

Алгоритм деятельности педагога:

- педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей;
- вовлекает дошкольников в решение проблемы
- намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей); обсуждает план с семьями;
- обращается за рекомендациями к специалистам МКДОУ;
- вместе с детьми и родителями составляет план-схему проведения проекта;
- собирает информацию, материал;
- проводит занятия, игры, наблюдения, поездки (мероприятия основной части проекта);
- дает домашние задания родителям и детям;
- поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовлении поделок, рисунков, альбомов и т.п.);
- организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие, акция, КВН), составляет книгу, альбом совместный с детьми;
- подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы).

2.2.4. Технологии исследовательской деятельности

Этапы становления исследовательской деятельности:

- 1) ориентировка (выделение предметной области осуществления исследования);
- 2) проблематизация (определение способов и средств проведения исследования);
- 3) планирование (формулировка последовательных задач исследования, распределение последовательности действий для осуществления исследовательского поиска);
- 4) эмпирия (сбор эмпирического материала, постановка и проведение исследования, первичная систематизация полученных данных);
- 5) анализ (обобщение, сравнение, анализ, интерпретация данных);

Алгоритм действий:

1. **Выявление проблемы**, которую можно исследовать и которую хотелось бы разрешить (в переводе с древнегреческого слово problems означает «задача», «преграда», «трудность»). Главное качество любого исследователя — уметь отыскать что-то необычное в обычном, увидеть сложности и противоречия там, где другим все кажется привычным, ясным и простым. Настоящему исследователю надо уметь задавать себе вопросы и находить неожиданное, удивительное в самом простом и привычном.
2. **Выбор темы исследования**. Выбирая тему, следует иметь в виду, что можно провести исследование, а можно заняться проектированием. Принципиальное отличие исследования от проектирования состоит в том, что исследование — процесс бескорыстного поиска неизвестного, новых знаний (человек стремится к знанию, часто не зная, что принесет ему сделанное открытие и как можно будет на практике использовать полученные сведения), а проект — это всегда решение какой-то практической задачи (человек, реализующий проект, решает реальную проблему).
3. **Определение цели исследования** (нахождение ответа на вопрос о том, зачем проводится исследование). Примерные формулировки целей исследования обычно начинаются со слов «выявить», «изучить», «определить». Примерные формулировки целей проектов обычно начинаются словами «разработать», «создать», «выполнить».
4. **Определение задач исследования** (основных шагов направления исследования). Некоторые ученые убеждены, что формулировать цель и задачи собственного исследования до того, как оно завершено, не только бесполезно, но даже вредно и опасно. Ясная формулировка делает предсказуемым процесс и лишает его черт творческого поиска, а исследователя — права импровизировать.
5. **Выдвижение гипотезы** (предположения, догадки, недоказанной логически и не подтвержденной опытом). Гипотеза — это попытка предвидения событий. Важно научиться выработать гипотезы по принципу «Чем больше, тем лучше» (гипотезы дают возможность увидеть проблему в другом свете, посмотреть на ситуацию с другой стороны).
6. **Составление предварительного плана исследования**. Для того чтобы составить план исследования, надо ответить на вопрос «Как мы можем узнать что-то новое о том, что исследуем?». Список возможных путей и методов исследования в данном случае: подумать самому; прочитать книги о том, что исследуешь; посмотреть видеофильмы по этой проблеме; обратиться к компьютеру; спросить у других людей; понаблюдать; провести эксперимент.
7. **Провести эксперимент** (опыт), наблюдение, проверить гипотезы, сделать выводы.
8. **Указать пути дальнейшего изучения проблемы**. Для настоящего творца завершение одной работы — это не просто окончание исследования, а начало решения следующей.

Принципы исследовательского обучения

- ориентации на познавательные интересы детей (исследование — процесс творческий, творчество невозможно навязать извне, оно рождается только на основе внутренней потребности, в данном случае на потребности в познании);
- опоры на развитие умений самостоятельного поиска информации;

- сочетания репродуктивных и продуктивных методов обучения (психология усвоения свидетельствует о том, что легко и непроизвольно усваивается тот материал, который включен в активную работу мышления);
- формирования представлений об исследовании как стиле жизни.

Пути создания проблемных ситуаций, лично значимых для ребенка:

- преднамеренное столкновение жизненных представлений детей с научными фактами, объяснить которые они не могут - не хватает знаний, жизненного опыта;
- преднамеренное побуждение детей к решению новых задач старыми способами;
- побуждение детей выдвигать гипотезы, делать предварительные выводы и обобщения (противоречие — ядро проблемной ситуации — в данном случае возникает в результате столкновения различных мнений, выдвинутого предположения и результатов его опытной проверки в процессе диалога)

Методические приемы:

1. подведение детей к противоречию и предложение самостоятельно найти способ его разрешения; изложение различных точек зрения на один и тот же вопрос;
2. предложение детям рассмотреть явление с различных позиций;
3. побуждение детей к сравнению, обобщению, выводам из ситуации, сопоставлению фактов;
4. постановка конкретных вопросов на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику, рассуждения;
5. постановка проблемных задач (например, с недостаточными или избыточными исходными данными, неопределенностью в постановке вопроса, противоречивыми данными, заведомо допущенными ошибками, ограниченным временем решения и т.д.)

Условия исследовательской деятельности:

- использование различных приемов воздействия на эмоционально-волевую сферу дошкольника (заботясь о том, чтобы в процессе познания нового материала он испытывал чувство радости, удовольствия, удовлетворения)
- создание проблемных ситуаций, вызывающих у детей удивление, недоумение, восхищение;
- четкая формулировка проблемы, обнажающей противоречия в сознании ребенка;
- выдвижение гипотезы и обучение этому умению детей, принимая любые их предложения;
- развитие способности к прогнозированию и предвосхищению решений;
- обучение детей обобщенным приемам умственной деятельности — умению выделять главное, сравнивать, делать выводы, классифицировать, знакомить с различными научными методами исследования;
- создание атмосферы свободного обсуждения, побуждение детей к диалогу, сотрудничеству;
- побуждение к самостоятельной постановке вопросов, обнаружению противоречий;
- подведение детей к самостоятельным выводам и обобщениям, поощрение оригинальных решений, умений делать выбор;
- знакомство с жизнью и деятельностью выдающихся ученых, с историей великих открытий.

2.2.5. Информационно - коммуникативные технологии

В МКДОУ «Назаровский детский сад №8» применяются информационно-коммуникационные технологии с использованием мультимедийных презентации, клипов, видеофильмов, которые дают возможность педагогу выстроить объяснение с использованием видеофрагментов.

Основные требования при проведении совместной деятельности с использованием компьютеров:

- образовательная деятельность должна быть четко организована и включать многократное переключение внимания детей на другой вид деятельности;
- на образовательной деятельности дети должны не просто получить какую-то информацию, а выработать определенный навык работы с ней или получить конечный продукт (продукт должен быть получен за одно занятие, без переноса части работы, так как у детей происходит ослабление мотивации в процессе длительной работы);
- на образовательной деятельности не рекомендуется использовать презентации и видеоматериалы, пропагандирующие применение физической силы к персонажам, программный продукт, с одной стороны, должен критически реагировать на неправильные действия ребенка, а с другой — реакция не должна быть очень острой;
- перед образовательной деятельностью должна быть проведена специализированная подготовка — социально-ориентированная мотивация действий ребенка.

Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка. Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности.

В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

2.3.1. Особенности образовательной деятельности разных видов

Направленность дошкольного образования на формирование общей культуры ребенка диктует естественное сочетание в Программе дошкольного учреждения познания детьми истории развития человеческого общества и формирование навыков существования в этом обществе, позитивной их социализации.

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Особенностью организации **образовательной деятельности** Программы является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью

образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игровых оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности. Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной

деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам; рассмотрение дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

2.3.2. Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

- **Совместная игра воспитателя и детей** (сюжетно-ролевая, режиссерская, игдраматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

- **Ситуации общения** и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к

празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

- **Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

- **Музыкально-театральная и литературная гостиная** - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

- **Сенсорный и интеллектуальный тренинг** – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

- **Детский досуг** - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

2.3.3. Региональный компонент

В современной социокультурной ситуации большое значение отводится формированию национальных ценностей на основе приобщения дошкольников к народной культуре своего родного края. В связи с этим в содержании образования отражен региональный компонент, включающий историю, культуру, традиции, искусство и выступающий средством формирования в детях чувства любви к малой родине.

Учитывая особенности условий проживания людей в России, на первый план выдвигается вопрос о регионально-ориентированном образовании. Выявление специфики развития региона способствует решению не только важных общедидактических, но и частнодидактических принципов, в частности национально - регионального компонента.

Целью внедрения в образовательный процесс дошкольного учреждения регионального компонента является определение педагогических условий, способствующих формированию нравственно - эстетических сторон личности ребенка – дошкольника, ознакомление их с родным краем, его природными, культурными, социальными и экономическими особенностями.

Достижение цели возможно через реализацию следующих **задач**:

- ✚ Знания о селе, памятниках, достопримечательностях.
- ✚ Формирование понятия «мы – алтайцы».
- ✚ Знакомство с праздниками нашего села.
- ✚ Развитие культуры общения.
- ✚ Формирование определенного отношения ребенка к родному краю.
- ✚ Формирование представлений о флоре и фауне родного края.

Формы и режим организованной образовательной деятельности

Организованная образовательная деятельность проводится один раз в месяц. Длительность занятий определяется в соответствии с возрастом детей и СанПином. Организованная образовательная деятельность предусматривает проведение игровых сеансов, занятий, образовательных ситуаций, целевых наблюдений, досугов, конкурсов, викторин, творческих мастерских. Содержание образовательной деятельности интегрируется с чтением художественной литературы, музыкой, физической культурой и т.п. Большая часть программного содержания реализуется в совместной деятельности педагогов с детьми в ходе режимных моментов.

В совместной деятельности педагога с детьми используются:

- ✚ беседы
- ✚ рассматривание и обсуждение произведений поэтов, писателей,
- ✚ продуктивная деятельность
- ✚ творческие мастерские
- ✚ изготовление коллекций, украшение предметов
- ✚ просмотр и обсуждение (слайдов, видеофильмов, мультфильмов)
- ✚ дидактические, строительно-конструктивные игры.

**Содержание и формы работы и организации детей в соответствии с возрастом
средний возраст**

Содержание работы	Формы работы	Формы организации детей
<ul style="list-style-type: none"> ◆ ознакомление с ближайшим окружением (детский сад, улица, район) ◆ ознакомление с ближайшим природным окружением, бытом, ◆ трудом, ◆ традициями, ◆ самобытным народным искусством 	<p>Непосредственно образовательная деятельность</p> <p>беседы рассматривание и обсуждение произведений искусств продуктивная деятельность</p> <p>творческие мастерские изготовление коллекций, украшение предметов просмотр и обсуждение (слайдов, видеофильмов, мультфильмов) дидактические, строительно-конструктивные игры.</p> <p>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</p> <p>беседы рассматривание и обсуждение произведений известных местных художников и поэтов продуктивная деятельность творческие мастерские изготовление коллекций, украшение предметов просмотр и обсуждение (слайдов, видеофильмов, мультфильмов) дидактические, строительно-конструктивные игры. Дидактические игры и упражнения Исполнение колыбельных и авторских песен</p>	<p>Групповая. Подгрупповая Индивидуальная</p> <p>Подгрупповая . Индивидуальная.</p>
	<p>Самостоятельная деятельность детей</p> <p>Создание соответствующей предметно-развивающей среды. Художественно-продуктивная деятельность; Наблюдения за изменениями в природе; Рассматривание детских книг, иллюстрируемых местными художниками;</p>	<p>Индивидуальная</p>

	Дидактические игры; Сюжетно-дидактические игры по ознакомлению с селом, «куклами-скатками» Атрибуты к сюжетно-ролевым играм; Атрибуты к народным играм; Материалы различной фактуры	
--	--	--

Старший дошкольный возраст

Содержание работы	Формы работы	Формы организации детей
- знакомство детей с селом Назаровка: <ul style="list-style-type: none"> ➤ историей возникновения, ➤ самобытной культурой, ➤ народными традициями, ➤ искусством народных умельцев; - развитие эстетического восприятия природы и произведений народного искусства и эмоциональной отзывчивости, художественно - эстетических способностей детей; - развитие детского	Непосредственно образовательная деятельность	
	игры-занятия беседы рассматривание и обсуждение произведений искусств продуктивная деятельность творческие мастерские изготовление коллекций, украшение предметов просмотр и обсуждение (слайдов, видеофильмов, мультфильмов) дидактические, строительно-конструктивные игры.	Групповая. Подгрупповая. Индивидуальная.
	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	
	беседы рассматривание и обсуждение произведений искусств продуктивная деятельность творческие мастерские изготовление коллекций, украшение предметов просмотр и обсуждение (слайдов, видеофильмов, мультфильмов) дидактические, строительно-конструктивные игры.	Подгрупповая. Индивидуальная
	Мини-игры;	

творчества, разнообразных искусств;	средствами видов	Игры-диалоги; Игры-путешествия	
		Самостоятельная деятельность детей	
		Создание соответствующей предметно-развивающей среды. Адаптационные дидактические игры, задания; Развивающие игры-упражнения; Творческие игры-задания	Индивидуальная. Подгрупповая

Тематический план работы регионального компонента в старшей группе.

Месяц	тема	Содержание деятельности
Сентябрь	«Я люблю свой детский сад и район, где я живу»	Беседа о важности труда всех взрослых людей, работающих в детском саду. Изготовление поделок из природного и бросового материала в подарок детям младшей группы. Пение песен и чтение стихов о детском саде. Экскурсия по детскому саду и знакомство с трудом сотрудников. Труд по уборке листьев на участке детского сада. Выставка детских рисунков на тему « Мой любимый детский сад».
Октябрь	Я и моя семья	Беседа «Для чего человеку имя?». Игра « Полное и неполное имя?» Этюд « Назови ласково» Изготовление именных карточек. Рисование на тему « Мой лучший друг» Развлечение « Друг в беде не бросит» Работа над понятием « Моя родня». Чтение стихотворения Я. Акимова « Моя родня». Чтение стихотворений о сестренке, братишке и т.д. Рассказы детей о членах семьи на основе личного опыта. Обсуждение отрывка из рассказа В. Драгунского « Сестра моя Ксения» Рисование на тему « Моя семья». Беседы на тему « Где мы отдыхали летом» (рассматривание фотографий) Обсуждение ситуаций из жизни семьи. Сюжетно – ролевая игра « Семья»
Ноябрь	«Село, в котором я живу».	Экскурсия по селу на «автобусе» (по фотографиям, иллюстрациям) Прослушивание песен о родине. Рассматривание фотографий с изображением самых знаменитых мест в селе. Изготовление альбома « Природа моего края» Детский проект « Мой край» Сюжетно – ролевая игра « Почта» (на знание адреса дома и детского сада)
Декабрь	«Новый год у ворот»	Беседа «Зима нашего края» Загадки о зиме. Изготовление открыток с новогодними пожеланиями в рисунках. Составление письма Деду Морозу. Рисование на тему: « Новогоднее представление» Аппликация « Елка» Проведение конкурса «Подарок для Деда Мороза» (совместно с родителями) Акция « Подкормим птиц»
Январь	« Наша Родина – Россия»	Рассматривание репродукций с картин о родной природе. Чтение стихотворения М. Матусовского « С чего начинается Родина?»

		<p>Объяснение значений пословиц о родине. Рассказ о Российском флаге. (раскрашивание нарисованного флага) Рассматривание иллюстраций с изображением природы различных уголков нашей Родины. Рисование на тему « Моя Родина» Пение русских народных песен, частушек, колядок. Рождественское развлечение. Народные игры.</p>
Февраль	« Москва – главный город нашей Родины»	<p>Сюжетно – ролевая игра « Пароход по Москве – реке» Экскурсия – игра « Путешествие по Красной площади» Прогулка по Москве (видеофильм под песни о Москве, презентации) Оформление стенда « Москва – столица – нашей Родины» Конструирование Московского Кремля. Чтение стихов о Москве. Рассказы детей из личного опыта (кто побывал в Москве)</p>
Февраль	« Наши защитники»	<p>Рассказ приглашенного воина (из пап) о защитниках Отечества. Просмотр видеофильма « Защитники Отечества» Песни об Армии. Изготовление подарков для пап и дедушек. Спортивное развлечение « Вместе с папой». Рассказы пап о службе в армии.</p>
Март	« Очень я ее люблю, маму милую мою»	<p>Беседа о мамах. Составление рассказов на тему: « За что я люблю свою маму. Как я помогаю ей» Пение песен о маме, чтение стихов. Рисование портрета « Моя мама» Изготовление подарков маме. Праздник «Мамин день»</p>
Апрель	« Наши космонавты»	<p>Рассказ о космонавтах (с просмотром видеофильма) Беседа о том, что в космосе летают люди разных национальностей. Они дружны, поэтому у них все получается. Игра в « Космонавты» Изготовление атрибутов для сюжетно – ролевых игр « Космонавты», « Путешествие в космос» Рисование на тему « Загадочный космос» Конструирование космического корабля</p>
Май	« Этот День Победы»	<p>Беседа о войне с просмотром фрагментов фильма. Слушание и пение фронтовых песен. Игры (соревновательного характера) «Зарница». Изготовление праздничных открыток. Оформление стенда.</p>

Май	«Моё село»	Экскурсия по селу на автобусе
-----	------------	-------------------------------

Тематический план работы в подготовительной группе.

Месяц	Тема недели	Содержание деятельности
Сентябрь	« Я люблю свой детский сад и район, где я живу»	Беседа о профессиях людей, работающих в детском саду. Рассказы заранее подготовленных детей (вместе с родителями) об исторических местах и его знаменитых людях (в честь кого названы улицы). Рассмотрение фотографий. Пометка на карте района (каким – либо значком) самых интересных объектов, детского сада. Экскурсия (пешая) по микрорайону. Составление схемы « Я иду в свой детский сад» (дорога из дома в детский сад) Семейный праздник « Папа, мама, я дружная семья» Составление родословной. « Моя родословная» Разгадывание ребуса « 7 Я»
Октябрь	« Моё любимое село»	Рассказ воспитателя об истории села (местоположение, особенности застройки) Конструирование «Улицы села» Рисование на тему «Улица моего села»
Ноябрь	«Мои права и обязанности»	Конвенция о правах ребёнка. Беседа «Зачем нужны правила» Чтение отрывков из сказок Ю.Олеши « Три толстяка», Д.Родари « Приключения Чипполино»(беседа о справедливости сказочного государства)
Ноябрь	« Наша Родина – Россия»	Экскурсия по выставке рисунков « Моя Родина». Беседа о березке – символе России. Стихотворения и песни о березке. Народные игры. Рисование на тему « Моя Родина». Беседа о народных промыслах. Беседа о народных приметах.
Декабрь	« Живем в России»	Беседа о людях разных национальностей, живущих в России. Работа над понятием « гражданин» Слушание песен о Родине. Рассмотрение фотографий, предметов одежды людей разных национальностей. Составление рассказа о будущем Родины. Семейные национальные праздники.
Январь	« Москва – столица нашей Родины»	Рассказ об основании города Москвы. Обсуждение стихотворения Ф.Глинки « Москва» Слушание песен о Москве. Конструирование, аппликация « Башни Московского Кремля»

Февраль	«Сильны и могучи богатыри славной Руси»	<p>Рассматривание картины «Богатыри» В. Васнецова.</p> <p>Слушание в грамзаписи былин об Илье Муромце, Миките Селяниновиче, Никите Кожемяке.</p> <p>Беседа о характере богатырей Руси и о защитниках Родины.</p> <p>Объяснение смысла пословиц о храбрости, героизме воинов («Смелость города берет», «Тот герой, кто за Родину горой»)</p> <p>Просмотр видеофильмов «Защитники Отечества»</p> <p>Изготовление подарков для пап и дедушек.</p> <p>Спортивное развлечение «Вместе с папой».</p>
Март	«Моя мама»	<p>Мама – самое прекрасное слово на Земле.(обсуждение)</p> <p>Рассматривание репродукции картины («Мать» А. Дейнека)</p> <p>Рассказы детей о своих мамах.</p> <p>Чтение стихов и исполнение песен о маме.</p> <p>Викторина «Что знаешь о своих родителях»</p> <p>Оформление семейных уголков.</p> <p>Изготовление подарков маме.</p> <p>Рассматривание русских костюмов и деталей женской одежды.</p>
Апрель	«Наше государство – Российская Федерация» «Наши космонавты»	<p>Беседа о государстве – «Российская Федерация»</p> <p>Знакомство с различными городами России. Знакомство с флагом, гербом и гимном России. Прослушивание гимна.</p> <p>Оформление на карте Российской Федерации мест, где были дети.</p> <p>Беседа о космонавтах.</p> <p>Пословицы и поговорки о космонавтах.</p> <p>Спортивное – развлечение «Мы космонавты»</p> <p>Конструирование космического корабля.</p>
Май	«Этот день Победы»	<p>Беседа о подвигах солдат во время Великой Отечественной войны. Просмотр видеофильма.</p> <p>Экскурсия к Мемориалу.</p> <p>Изготовление праздничных открыток.</p>
Май	«Я люблю своё село»	Семейная экскурсия по селу на автобусе.

2.4.Способы и направления поддержки детской инициативы

Для успешной реализации Программы в детском саду обеспечены следующие **психолого-педагогические условия:**

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость, как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- 8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

1. обеспечение эмоционального благополучия через:

- ◆ непосредственное общение с каждым ребенком;
- ◆ уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

2. поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

- ◆ создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- ◆ создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- ◆ не директивную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

3. установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

- ◆ создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
- ◆ развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
- ◆ развитие умения детей работать в группе сверстников;

Построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

- ◆ создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

- ♦ организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
- ♦ поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- ♦ оценку индивидуального развития детей.

Младшая группа

Приоритетная сфера инициативы – продуктивная деятельность

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- ♦ Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка.
- ♦ Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях.
- ♦ Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей.
- ♦ Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу.
- ♦ Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей.
- ♦ Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости.
- ♦ В ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе.
- ♦ Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности.
- ♦ Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям.
- ♦ Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков.
- ♦ Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; проявлять деликатность и тактичность.

Средняя группа

Приоритетная сфера инициативы – познание окружающего мира.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- ♦ Поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду.
- ♦ Создать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»).
- ♦ Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку.
- ♦ Создать в группе возможность, используя мебели и ткани, строить «дома», укрытия для игр.
- ♦ Негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только один на один, а не на глазах у группы.
- ♦ Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть; навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность.

- ◆ Участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми.
- ◆ Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения.
- ◆ Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых.
- ◆ Привлекать детей к планированию жизни группы на день.

Старший возраст

Приоритетная сфера инициативы - познавательный интерес, экспериментирование.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- ◆ Экспериментирование понимается как особый способ духовно – практического освоения действительности, направленный на создание таких условий, в которых предметы наиболее ярко обнаруживают свою сущность.
- ◆ Экспериментирование как специально организованная деятельность способствует становлению целостной картины мира ребенка дошкольного возраста и основ культурного познания им окружающего мира.
- ◆ Вмешательство в деятельность ребенка с целью помощи преодоления затруднений в ходе работы.
- ◆ Показ наиболее простого и оптимального способа действия.
- ◆ Непосредственное участие в играх и деятельности детей.
- ◆ Не менее важный момент педагогического процесса в основе которого положена самостоятельная деятельность детей - это подведение итогов деятельности. Воспитатель должен обеспечить детям возможность получать индивидуальное внимание и признание, обращать внимание больше на деятельность, а не на результат, обсуждать с детьми была ли работа для них приятной, интересной, какие были сложности, как решали проблему.
- ◆ В результате систематической работы в данном направлении мы получим при выпуске в школу детей, способных четко распределять свое время, самостоятельных в выполнении домашнего задания, умеющих сконцентрироваться и другие очень важные умения.

2.5. Взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Одним из важных принципов технологии реализации Программы является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс МКДОУ.

Основные цели и задачи

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей: дети, воспитатели и родители – главные участники педагогического процесса.

Ведущая цель - создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально - педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Основные задачи взаимодействия МКДОУ с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
 - знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в МКДОУ и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
 - информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях МКДОУ и семьи в решении данных задач;
 - создание в МКДОУ условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
 - привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в МКДОУ, селе;
 - поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.
- Успешное взаимодействие возможно, если МКДОУ знакомо с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о МКДОУ, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания.

Работа с родителями (законными представителями) и детьми проводится в различных формах: групповых, индивидуальных. Индивидуальная работа с детьми организуется в присутствии родителей (законных представителей). Консультационную работу проводят воспитатели.

Виды взаимоотношений МКДОУ с семьями воспитанников:

Сотрудничество - это общение на равных, где ни одной из сторон взаимодействия не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.

Взаимодействие - способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения.

Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают: специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования, сочинений; посещение педагогами семей воспитанников; организация дней открытых дверей в детском саду; разнообразные собрания-встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон.

Необходимо, чтобы воспитывающие взрослые постоянно сообщали друг другу о разнообразных фактах из жизни детей в детском саду и семье, о состоянии каждого ребенка (его самочувствии, настроении), о развитии детско-взрослых (в том числе детско-родительских) отношений. Такое информирование происходит при непосредственном общении (в ходе бесед, консультаций, на собраниях, конференциях), либо опосредованно, при получении информации из различных источников: стендов, газет, журналов (рукописных, электронных), семейных календарей, разнообразных буклетов, интернет-сайтов (детского сада, органов управления образованием), а также переписки (в том числе электронной).

Формы сотрудничества с семьями воспитанников:

Мастер-класс - особая форма презентации специалистом своего профессионального мастерства, с целью привлечения внимания родителей к актуальным проблемам воспитания детей и средствам их решения. Такими специалистами могут оказаться и сами

родители, работающие в названных сферах. Большое значение в подготовке мастер-класса придается практическим и наглядным методам.

Тренинг. Родители активно вовлекаются в специально разработанные педагогом-психологом ситуации, позволяющие осознавать свои личностные ресурсы.

Совместная деятельность педагогов, родителей, детей. Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагоги-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов. Совместная деятельность воспитывающих взрослых организуется в разнообразных традиционных и инновационных формах (акции, ассамблеи, вечера музыки и поэзии, посещения семьями программных мероприятий семейного абонемена, организованных учреждениями культуры и искусства, по запросу детского сада; семейные гостиные, фестивали, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, салоны, студии, праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность, семейный театр).

В этих формах совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей и педагогов, предпочитающих авторитарный стиль общения с ребенком; воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству.

Семейные художественные студии - это своего рода художественные мастерские, объединяющие семьи воспитанников для занятий творчеством в сопровождении педагога: художника, хореографа, актера. Творческое взаимодействие педагога, детей и родителей в студии разнообразны по форме: совместные специально-организованные занятия; мастер-классы для родителей по рисунку, живописи, рукоделию (по выбору родителей); встречи с искусствоведами, художниками, мастерами декоративно-прикладного искусства; посещение музеев, художественных выставок.

Семейные праздники. Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. Новой формой, актуализирующей сотворчество детей и воспитывающих взрослых, является семейный праздник в детском саду. Семейный праздник в детском саду - это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события. Таким особым днем может стать День матери, День отца, Новый год, День Победы, Международный День семьи (15 мая), Всероссийский День семьи, любви и верности (8 июля). Наиболее значимы семейные праздники для семей с детьми раннего возраста, так как малыши в возрасте до 3 лет лучше чувствуют себя, когда на празднике рядом с ними находятся родители.

Семейный театр. На протяжении всей истории общественного дошкольного воспитания театральная деятельность развивалась без учета семейного опыта. Развитие партнерских отношений с семьей открывает новые возможности для развития театрализованной деятельности детей и взрослых в форме семейного театра.

Проектная деятельность. Все большую актуальность приобретает форма совместной деятельности - проекты. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта.

Идеями для проектирования могут стать любые предложения, направленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности, инициативности, например, организация семейного летнего отдыха детей, проведение Дня семьи в детском саду, создание сетевого интернет - сообщества воспитывающих взрослых и др.

Семейный календарь. Интересные идеи для проектов рождаются благодаря семейному календарю, который помогает родителям научиться планировать свою деятельность и находить время для взаимодействия и общения с ребенком.

Семейный календарь может состоять из двух взаимосвязанных, взаимопроникающих частей: одна - сопровождающая инвариантная, предлагаемая детским садом для всех семей воспитанников; вторая - вариативная, проектируемая каждой семьей в логике своих потребностей и традиций.

Стенды. На стендах размещается стратегическая (многолетняя), тактическая (годовая) и оперативная информация. К стратегической относятся сведения о целях и задачах развития МКДОУ на дальнюю и среднюю перспективы, о реализуемой образовательной программе, об инновационных проектах дошкольного учреждения, а также о дополнительных образовательных услугах. К тактической информации относятся сведения о педагогах и графиках их работы, о режиме дня, о задачах и содержании воспитательно - образовательной работы в группе на год. Оперативная стендовая информация, предоставляющая наибольший интерес для воспитывающих взрослых, включает сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе (детском саду): акциях, конкурсах, репетициях, выставках, встречах, совместных проектах, экскурсиях выходного дня и т. д.

Стендовая информация вызывает у родителей больше интереса, если они принимают участие в ее подготовке, а также, если она отвечает информационным запросам семьи, хорошо структурирована и эстетически оформлена.

Непрерывное образование воспитывающих взрослых.

В современном быстро меняющемся мире родители и педагоги должны непрерывно повышать свое образование.

Функцию просвещения родителей выполняет не только детский сад, но и его партнеры, в том числе организации, объединяющие родительскую общественность. Все более востребованными становятся правовое, гражданское, художественно-эстетическое, национально-патриотическое, медицинское просвещение. Сохраняет свою актуальность научное просвещение, ориентированное на ознакомление воспитывающих взрослых с достижениями науки и передовым опытом в области воспитания дошкольников.

Основными формами просвещения могут выступать: конференции (в том числе и онлайн-конференции), родительские собрания (общие детсадовские, городские), родительские и педагогические чтения.

Программы родительского образования важно разрабатывать и реализовывать исходя из следующих принципов:

- целенаправленности - ориентации на цели и приоритетные задачи образования родителей;
- адресности - учета образовательных потребностей родителей;
- доступности - учета возможностей родителей освоить предусмотренный программой учебный материал;
- индивидуализации - преобразования содержания, методов обучения и темпов освоения программы в зависимости от реального уровня знаний и умений родителей;
- участия заинтересованных сторон (педагогов и родителей) в инициировании, обсуждении и принятии решений, касающихся содержания образовательных программ и его корректировки. Основные формы обучения родителей: лекции, семинары, мастер-классы, тренинги, проекты, игры.

Структурно-функциональная модель взаимодействия с семьей		
Информационно-аналитический блок	Практический блок	Контрольно-оценочный блок

Сбор и анализ сведений о родителях и детях	Просвещение родителей, передача информации по вопросу (лекции, консультации и др.)	Для осуществления контроля родителям предлагаются оценочные листы (отзывы)
Изучение семей, их трудностей и запросов	Организация продуктивного общения всех участников образовательного пространства	Групповое обсуждение родителями и педагогами участие в организационных мероприятиях в разных формах
Выявление готовности семьи сотрудничать с МКДОУ		
Планируемые результаты сотрудничества МКДОУ с семьями воспитанников		
Сформированность у родителей представлений о сфере педагогической деятельности	Овладение родителями практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста	Формирование устойчивого интереса родителей к активному включению в общественную деятельность

Взаимодействие педагога с родителями детей младшей группы.

В младшем дошкольном возрасте большинство детей только приходят в детский сад, и родители знакомятся с педагогами МКДОУ. Поэтому задача педагога - заинтересовать родителей возможностями совместного воспитания ребенка, показать родителям их особую роль в развитии малыша. Для этого воспитатель знакомит родителей с особенностями МКДОУ, своеобразием режима дня группы и образовательной программы, специалистами, которые будут работать с их детьми.

Вместе с тем, в этот период происходит и установление личных и деловых контактов между педагогами и родителями. В общении с родителями воспитатель показывает свою заинтересованность в развитии ребенка, выделяет те яркие положительные черты, которыми обладает каждый малыш, вселяет в родителей уверенность, что они смогут обеспечить его полноценное развитие.

В ходе бесед, консультаций, родительских собраний педагог не только информирует родителей, предоставляет им возможность высказать свою точку зрения, поделиться проблемой, обратиться с просьбой.

Такая позиция педагога способствует развитию его сотрудничества с семьей, поможет родителям почувствовать уверенность в своих педагогических возможностях.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:

- Познакомить родителей с особенностями физического, социально-личностного, познавательного и художественного развития детей младшего дошкольного возраста и адаптации их к условиям дошкольного учреждения.
- Помочь родителям в освоении методики укрепления здоровья ребенка в семье, способствовать его полноценному физическому развитию, освоению культурно-гигиенических навыков, правил безопасного поведения дома и на улице.
- Познакомить родителей с особой ролью семьи, близких в социально-личностном развитии дошкольников. Совместно с родителями развивать доброжелательное отношение ребенка к взрослым и сверстникам, эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность в своих силах.

- Совместно с родителями способствовать развитию детской самостоятельности, простейших навыков самообслуживания, предложить родителям создать условия для развития самостоятельности дошкольника дома.
- Помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире.
- Развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома, познакомить их со способами развития воображения, творческих проявлений ребенка в разных видах художественной и игровой деятельности.

Направления взаимодействия педагога с родителями

Педагогический мониторинг

В ходе организации педагогического мониторинга воспитателю младшей группы важно изучить своеобразие семей, особенности семейного воспитания, педагогические проблемы, которые возникают в разных семьях. Для этого воспитатель использует методы первичной диагностики: анкетирование родителей на тему «Мой ребенок», беседа с родителями «Наша семья и ребенок», наблюдение за общением родителей и детей в утренний и вечерний отрезок времени.

Так, в ходе наблюдений за общением родителей с ребенком в утренний и вечерний отрезок времени воспитатель может обратить внимание на следующие показатели:

- Эмоциональный настрой ребенка на общение со взрослым (ребенок встречается с близкими радостно, спокойно, равнодушно, с нежеланием, раздраженно).
- Эмоциональный настрой взрослого на общение с ребенком - (взрослый вступает в общение с удовольствием, спокойно, с нежеланием, раздраженно).

Особенности взаимодействия взрослого и ребенка в общении - сотрудничают, умеют договориться; не взаимодействуют, каждый занимается «своим делом»; конфликтуют, не могут прийти к общему решению.

Особенности воспитательной тактики родителя - при затруднениях взрослый настаивает, угрожает наказанием, уговаривает, убеждает, принимает позицию ребенка, ищет компромиссы.

Возникающие трудности общения, конфликты, их причины, пути выхода из затруднительных ситуаций.

Эти проявления родителя и ребенка могут дать воспитателю общую картину их взаимоотношений, помогут понять родительскую тактику воспитания ребенка в семье, типичные трудности и проблемы. Для того, чтобы более глубоко познакомиться с особенностями воспитания и характером взаимоотношений с ребенком в разных семьях, может быть использована методика «Родительское сочинение», в которой воспитатель предлагает родителям написать «Портрет моего ребенка».

Данная методика позволит воспитателю определить проблемы и особенности воспитания и развития ребенка «глазами родителя», что позволит в дальнейшем наладить более тесный контакт с семьей воспитанника.

Педагогическая поддержка.

Одна из важнейших задач совместной деятельности воспитателя и родителей в младшем дошкольном возрасте - организовать условия для благополучной адаптации малыша в МКДОУ.

В беседах с родителями педагог подчеркивает, что во многом привыкание ребенка к условиям детского сада зависит от организации его жизни в семье (режима, особенностей питания), развития элементарной детской самостоятельности в бытовых процессах.

Для более успешной адаптации воспитатель предлагает такие совместные формы с родителями.

«Первое знакомство», когда мама вместе с ребенком впервые ненадолго приходит в младшую группу, знакомятся с новым окружением, которое ждет его в детском саду (шкафчиком в раздевалке, интересными игрушками, кроваткой в спальне) пробует проявить себя в интересной для него деятельности - порисовать красками, поиграть с водой и песком, слепить мячик из пластилина. «Делаем рисунок в подарок группе».

Для родителей младших дошкольников, которые только поступили в МКДОУ, особенно важно помочь понять свои возможности как родителя и особенности своего ребенка, узнать какие возможности для развития ребенка есть в МКДОУ.

Для этого педагоги проводят совместный праздник для родителей с детьми «Здравствуй детский сад!» для вновь поступивших воспитанников. Его цель - эмоциональное сближение всех участников педагогического процесса, общение в неформальной обстановке, развитие интереса родителей к деятельности МКДОУ.

В беседах с воспитателями, психологом родители знакомятся с возможными средствами повышения своей психолого-педагогической компетентности – знакомство с материалами информационных бюллетеней и тематических газет, консультации у педагогов и специалистов дошкольного учреждения, посещение программ психолого-педагогического образования родителей, участие в психолого-педагогических тренингах на темы: «Знаю ли я своего ребенка», «Растим талантливого ребенка».

В дальнейшем с помощью ежемесячных информационных бюллетеней «Для вас, родители» они узнают о планируемых в дошкольных учреждениях мероприятиях и выбирают наиболее значимые и интересные для себя. Постепенно воспитатель включает родителей в активное сотрудничество с педагогами группы, нацеливает их на совместное развитие ребенка.

Педагогическое образование родителей.

Педагогическое образование родителей младших дошкольников ориентировано на развитие активной, компетентной позиции родителя. Выбирая направления педагогического образования, воспитатель ориентируется на потребности родителей группы. Анализируя результаты педагогического мониторинга, воспитатель определяет наиболее значимые темы для педагогического образования родителей группы. Например, «Развиваем детскую самостоятельность», «Как научить ребенка играть», «Как организовать семейный досуг». Педагог стремится поддержать активность, заинтересованность родителей, предлагает такие формы встреч как дискуссии, круглые столы, вечера вопросов и ответов, творческие мастерские, тренинги и ролевые игры.

Педагог знакомит родителей с факторами укрепления здоровья детей, обращая особое внимание на их значимость в период адаптации ребенка к МКДОУ. Особенно важно вызвать у родителей младших дошкольников интерес к вопросам здоровья дошкольника, желание укреплять его не только медицинскими средствами, но и с помощью правильной организации режима, питания, совместных с родителями физических упражнений (зарядки, подвижных игр), прогулок. В ходе бесед «Почему ребенок плохо адаптируется в детском саду?», «Как уберечь ребенка от простуды?», воспитатель подводит родителей к пониманию того, что основным фактором сохранения здоровья ребенка становится здоровый образ жизни его семьи.

Совместная деятельность педагогов и родителей.

Педагог стремится активно включать родителей в совместную деятельность с их детьми - сюжетные и подвижные игры, совместное рисование, создание педагогами и другими детьми. Очень важно помочь родителям получать удовольствие от совместных игр, общения со своим ребенком.

Развитию совместного общения взрослых и детей поможет цикл игровых встреч с мамами. Сплочению родителей и педагогов будет способствовать совместное с родителями оформление групповых газет, фотоальбомов: «Вот какие малыши, полнубуйтесь от души», «Вместе ходим в детский сад», «У нас в семье праздник», Например, совместно с родителями можно создать групповой фотоальбом о

детях группы. В таком альбоме можно представить кроме фотографий детей, зарисовки родителей, рассказы о детях, о семье, об общих делах и увлечениях.

Участие родителей и детей в различных смотрах-конкурсах поможет педагогу лучше узнать возможности родителей, их таланты: «Дары осени», «Рождество» и др. Очень важно, чтобы после конкурса были отмечены все его участники

Таким образом, в ходе организации взаимодействия с родителями младших дошкольников воспитатель стремится развивать их интерес к проявлениям своего ребенка, желание познать свои возможности как родителей, включиться в активное сотрудничество с педагогами группы по развитию ребенка.

Взаимодействие педагога с родителями детей старших групп.

Взаимодействие педагогов с родителями детей старшего возраста имеет свои особенности.

Воспитатель обращает внимание родителей на то, что ребенок переходит на новую ступень личностного развития - у него возникает потребность в познавательном общении со взрослыми. В своем общении с родителями педагог укрепляет доверительные отношения, которые сложились у него с большинством семей в предыдущий год и обращает внимание на изменения в развитии дошкольников, как их учитывать в своей воспитательной тактике, общении со своим ребенком.

Основные приоритеты совместного с родителями развития ребенка: Развитие детской любознательности.

Развитие связной речи....

Развитие самостоятельной игровой деятельности детей

Установление устойчивых контактов ребенка со сверстниками и развитие дружеских взаимоотношений.

Воспитание уверенности, инициативности дошкольников в детской деятельности и общении со взрослыми и сверстниками.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:

- Познакомить родителей с особенностями развития ребенка пятого года жизни, приоритетными задачами его физического и психического развития.
- Поддерживать интерес родителей к развитию собственного ребенка, умения оценить особенности его социального, познавательного развития, видеть его индивидуальность.
- Ориентировать родителей на совместное с педагогом приобщение ребенка к здоровому образу жизни, развитие умений выполнять правила безопасного поведения дома, на улице, на природе.
- Побуждать родителей развивать доброжелательные отношения ребенка к взрослым и сверстникам, заботу, внимание, эмоциональную отзывчивость по отношению к близким, культуру поведения и общения.
- Показать родителям возможности речевого развития ребенка в семье (игры, темы разговоров, детских рассказов), развития умения сравнивать, группировать, развития его кругозора.
- Включать родителей в игровое общение с ребенком, помочь им построить партнерские отношения с ребенком в игре, создать игровую среду для дошкольника дома. Помочь родителям развивать детское воображение и творчество в игровой, речевой, художественной деятельности.
- Совместно с родителями развивать положительное отношение ребенка к себе, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности.

Направления взаимодействия педагога с родителями

Педагогический мониторинг

Продолжая изучение особенностей семейного воспитания, педагог знакомится с традициями семейного воспитания, обращает внимание на благополучие детско-

родительских отношений в разных семьях, проблемы конкретных родителей в воспитании детей, изучает удовлетворенность родителей совместной деятельностью с педагогом.

Решая эти задачи, воспитатель проводит анкетирование родителей «Семейное воспитание», беседу с родителями «Традиции нашей семьи». Понять особенности внутрисемейных отношений и роль ребенка в семье педагогу помогут беседа с ребенком «Ты и твоя семья».

Для изучения удовлетворенности родителей в совместной деятельности воспитатель проводит анкетирование родителей «Вместе с детским садом», диагностическую беседу «Какой я родитель»

В процессе построения взаимодействия, с семьями дошкольников полученные данные могут дополняться и углубляться в зависимости от выбранных направлений сотрудничества педагога с родителями (педагогического образования родителей), конкретных проблем, выявленных в ходе диагностики.

Педагогическая поддержка.

В средней группе воспитатель не только стремится установить тесные взаимоотношения с каждым родителем, но и способствует сплочению родительского коллектива группы - возникновению у них желания общаться, делиться проблемами, вместе с детьми проводить свободное время. Для того, чтобы педагогу лучше узнать особенности семей своих воспитанников, сплотить родительский коллектив, сблизить родителей со своими детьми можно предложить родителям вместе с детьми составить рассказы на темы: «Как мы отдыхаем», «Это - моя семья».

Сплочению родителей, педагогов и детей будет способствовать совместное оформление групповых газет, фотоальбомов: «Что же такое семья», «Выходной, мы проводим всей семьей».

В ходе взаимодействия с родителями педагог подчеркивает, что эффективное интеллектуальное развитие детей невозможно без участия семьи, близких. Педагог знакомит родителей с приемами активизации детской любознательности, обогащения представлений об окружающем мире, развития речевых способностей. С этой целью он предлагает родителям игры, проблемные ситуации для детей, элементарные опыты. Поскольку представления детей о социальном окружении складывается на основе конкретных детских впечатлений о своей улице, родном городе педагогу важно заинтересовать родителей проблемой знакомства ребенка с родным городом. Для этого может быть проведена викторина «Знаем ли мы свой город».

В газетах, тематических информационных бюллетенях для родителей воспитателю необходимо представить информацию, что рассказать дошкольнику о своем районе и городе, как лучше познакомить с его достопримечательностями, какие «заветные» уголки Бугуруслана можно посетить с детьми разного возраста, как помочь ребенку выразить свои впечатления об увиденном.

Педагогическое образование родителей.

Благодаря усилиям педагога у родителей появляются четко оформившиеся образовательные запросы (что я хочу для развития своего ребенка и себя как родителя). Для удовлетворения образовательных запросов педагог использует разные формы: семинары, творческие мастерские, психолого-педагогические тренинги, уместно создание клубов для родителей.

Исходя из пожеланий родителей, при поддержке медицинской и психологической службы воспитатель реализует с родителями комплексные программы психолого-педагогического образования: «Учимся общаться с ребенком», «Вместе с папой», «Знаю ли я своего ребенка», «Растем здоровыми». Задача таких программ - расширение знаний родителей о различных подходах в воспитании, развитие умений видеть и понимать своего ребенка совершенствование умений родителей развивать своих детей в различных видах деятельности.

Воспитатель обращает внимание и на особые педагогические потребности родителей, помогает им решить проблемы воспитания. Для этого он организует родительские встречи на темы «Наш маленький капризуля», «Растем без папы», «Легко ли быть послушным».

Совместная деятельность педагогов и родителей

В средней группе педагог стремится сделать родителей активными участниками жизни детского коллектива. Способствуя развитию доверительных отношений между родителями и детьми, воспитатель организует такие совместные праздники и досуги как - праздника осени, праздник Нового года, праздников для мам и пап. Важно, чтобы на этих встречах родители присутствовали не просто как зрители, а совместно с детьми выступали с концертными номерами, включались в детские театрализации, читали стихи, участвовали в конкурсах. Особое место среди праздников занимают детские дни рождения, которые каждая семья может провести по своему, в соответствии с идеями и желаниями родителей и именинника.

Особую роль играет взаимодействие воспитателя с родителями в решении задач социально-личностного развития ребенка. Именно в семье ребенок получает опыт взаимодействия с другими людьми, учится понимать чувства, настроения других людей, проявлять сочувствие, внимание, заботу о своих близких. Поэтому успешно решить задачи по воспитанию у дошкольников гордости за свою семью, развитию представлений об индивидуальном своеобразии семей, воспитании культуры поведения возможно только при взаимодействии детского сада и семьи.

Для осознания ребенком своей роли в семье, понимания связей с близкими людьми воспитатель проводит такие игровые встречи как:

- «Посмотрите это я, это вся моя семья» (вместе с гостями - разными членами семей, дети рассматривают фотографии, семейные альбомы, детские рисунки о семье, поют песни, танцуют).

- «Папа может все, что угодно!» (воспитатель приглашает в группу пап, которые, рассказывают детям о своей работе, в совместных играх и упражнениях демонстрируют силу, ловкость, ремонтируют игрушки в группе).

Наблюдая за взаимодействием родителей и детей, воспитатель помогает родителям стать участниками детских игр, занять партнерскую позицию, поддержать творческие проявления ребенка в игре.

Приглашая родителей в группу, воспитатель обращает их внимание на необходимость развитие у детей умения замечать чувства других, проявлять внимание помощь. Для этого он делает их участниками ситуаций: «Мама Оли расстроена, она забыла дома подарки для детей», «У Светиной бабушки сегодня день рождения», «Сережин папа сегодня очень устал на работе», предлагая дошкольникам проявить внимание и всем вместе позаботиться о старших.

Исходя из образовательных задач, особенностей детей группы и потребностей родителей, воспитатель вовлекает родителей в организацию разных совместных с детьми форм деятельности «Мы вместе трудимся на участке» (убираем снег и украшаем участок к новогодним праздникам»), «Идем на прогулку в парк», «Украшаем группу к празднику весны».

Важно, чтобы во время совместных образовательных ситуаций и после них педагог поддерживал активность родителей, подчеркивал, что ему и детям без участия родителей не обойтись, обращал их внимание на то, как многому научились дети в совместной деятельности с родителями, как они гордятся своими близкими.

Таким образом, к концу периода среднего дошкольного детства педагог вовлекает родителей как активных участников в педагогический процесс, создает в группе коллектив единомышленников, ориентированных на совместную деятельность по развитию детей группы.

Взаимодействие МКДОУ и социума

В реализации образовательной программы с использованием сетевой формы наряду с организациями, осуществляющими образовательную деятельность, участвуют научные, медицинские, культурные, физкультурно-спортивные и иные организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления видов учебной деятельности, предусмотренных соответствующей образовательной программой

Использование сетевой формы реализации образовательной программы осуществляется на основании договора между организациями

Направление	Наименование общественных организаций, учреждений	Формы сотрудничества
Образование	- АК ИП КРО - Автономная некоммерческая образовательная организация «Дом учителя» Барнаул.	Курсы повышения квалификации, участие в семинарах, вебинарах, конференциях, обмен опытом
	Дошкольные учреждения Михайловского района	Проведение методических объединений, консультации, методические встречи, обмен опытом
Медицина	Муниципальное учреждение здравоохранения КГБУЗ «Михайловская ЦРБ»	- проведение медицинского обследования; - связь медицинских работников по вопросам заболеваемости и профилактики (консультирование)
	Аптека	Приобретение лекарств
Физкультура и спорт	Дошкольные учреждения Михайловского района	Участие в спортивных мероприятиях
Культура	Музейно-выставочный центр имени Я.Н. Скрипкина	Экскурсии в музей, посещение выставок
	Библиотека Назаровской школы	Коллективные посещения, встречи с библиотекарем, познавательные викторины литературные вечера на базе библиотеки для родителей и детей.
	Детско – юношеский центр	Участие в конкурсах
Безопасность	Пожарная часть	Встречи с работниками пожарной части, конкурсы по ППБ, консультации, инструктажи.
	ГИБДД	проведение бесед с детьми по правилам дорожного движения, участие в выставках, смотрах - конкурсах
Информационность	Районная газета	Публикации в газете «Сельская правда»

2.6. Коррекционная и инклюзивная педагогика.

Инклюзивная практика в группах комбинированной направленности.

В данном разделе используются следующие термины и понятия.

Инклюзивное образование — обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей.

Обучающийся с ограниченными возможностями здоровья

(ОВЗ) — физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий.

Адаптированная образовательная программа — образовательная программа, адаптированная для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

К группе лиц с ОВЗ относятся: глухие, слабослышащие, позднооглохшие, слепые, слабовидящие, с тяжелыми нарушениями речи, с нарушениями опорно-двигательного аппарата (ОДА), с задержкой психического развития, с умственной отсталостью, с расстройствами аутистического спектра (РАС), со сложными дефектами и др.

В группах комбинированной направленности осуществляется совместное образование здоровых детей и детей с ОВЗ в соответствии с образовательной программой дошкольного учреждения, с учетом особенностей психофизического развития и возможностей воспитанников.

Необходимым условием реализации ООП ДО с группами комбинированной направленности является соблюдение кадровых условий — наличие в штатном расписании учителя-логопеда, учителя-дефектолога, сурдопедагога, тифлопедагога, олигофренопедагога, педагога-психолога.

Особенности организации образовательного процесса

Условия обучения и воспитания детей с нарушениями зрения

Различают следующие категории детей с нарушением зрения:

- слепые/незрячие дети (острота зрения на лучшем видящем глазу от 0,01 до 0,04);
- слабовидящие дети (острота зрения на лучшем видящем глазу при коррекции от 0,05 до 0,2);
- дети с косоглазием и амблиопией (с остротой зрения менее 0,3).

Нарушение зрения затрудняет пространственную ориентировку, задерживает формирование двигательных навыков, координации; ведет к снижению двигательной и познавательной активности. У некоторых детей отмечается значительное отставание в физическом развитии.

При нарушении зрения зрительное восприятие резко отличается от восприятия нормально видящих людей по степени полноты, точности и скорости отображения. Из-за нарушения зрения дети довольно часто могут видеть не основные, а второстепенные признаки объектов, в связи с чем образ объекта искажается и таким закрепляется в памяти.

Информация, получаемая слабовидящими детьми с помощью остаточного зрения, становится более полной, если поступает в комплексе с сенсорной и осязательной информацией. Для формирования речи детям с нарушениями зрения необходимо активное взаимодействие с окружающими людьми и насыщенность предметно-практического

опыта за счет стимуляции разных анализаторов (слуховой, зрительный, кинестетический). Дети с глубокими нарушениями зрения не имеют возможности в полном объеме воспринимать артикуляцию собеседника, из-за чего они часто допускают ошибки при звуковом анализе слова и его произношении.

Трудности, связанные с овладением звуковым составом слова и определением порядков звуков, нередко проявляются в письменной речи. Кроме того, довольно часто нарушается соотнесенность слова и предмета, достаточно беден словарный запас и наблюдается отставание в понимании значений слов. Дети со зрительными нарушениями имеют особенности усвоения и использования неязыковых средств общения, мимики, жестов, интонации. Особое значение для слепых и слабовидящих детей имеет развитие слухоречевой памяти, так как большое количество информации им приходится хранить в памяти.

Дети с нарушениями зрения не видят строк, путают сходные по начертанию предметы и буквы, не видят написанного на доске, таблице, что вызывает утомление и снижение работоспособности.

Детям с нарушением зрения необходимо помогать в передвижении по помещениям ДОО, в ориентировке в пространстве. Ребенок должен знать основные ориентиры ДОО, группы, где проводятся занятия, путь к своему месту. Важно выбрать оптимально освещенное рабочее место (повышенная общая освещенность (не менее 1000 люкс) или местное освещение на рабочем месте не менее 400–500 люкс), где слабовидящему ребенку максимально видно доску и педагога. Для детей с глубоким снижением зрения, опирающимся в своей работе на осязание и слух, важна слышимость во всех зонах группы. Дети, имеющие зрительные нарушения, с разрешения педагога, должны иметь возможность подходить к наглядному материалу и рассматривать его. На специально организованных занятиях и в режимных моментах рекомендуется использовать аудиозаписи. Необходимо четко дозировать зрительную нагрузку: не более 10–20 минут непрерывной работы.

На занятиях следует обращать внимание на количество комментариев, которые будут компенсировать обедненность и схематичность зрительных образов. Особое внимание следует уделять точности высказываний, описаний, инструкций, не полагаясь на жесты и мимику.

Дети могут учиться через прикосновения или слух с прикосновением, они должны иметь возможность потрогать предметы. Важные фрагменты занятия можно записывать на диктофон.

Наглядный и раздаточный материал должен быть крупный, хорошо видимый по цвету, контуру, силуэту. Размещать демонстрационные материалы нужно так, чтобы они не сливались в единую линию, пятно.

Некоторым детям могут понадобиться увеличивающие вспомогательные средства: приспособления, увеличивающие целую страницу или линии, полезные при чтении. Использование приложений Office Web Apps (Майкрософт) расширяет возможности обучения и воспитания детей с нарушенным зрением.

Условия обучения и воспитания детей с нарушениями слуха

Выделяют две основные категории детей со стойкими нарушениями слуха:

- глухие;
- слабослышащие (тугоухие).

Глухие дети могут реагировать на голос повышенной громкости около уха, но при этом без специального обучения они не понимают слова и фразы. Для глухих детей обязательно использование слухового аппарата или кохлеарного импланта. Однако даже при использовании этих приспособлений глухие дети испытывают трудности в восприятии и понимании речи окружающих. Устная речь у детей самостоятельно не развивается, что обуславливает необходимость систематической коррекционно-

развивающей работы по развитию лексической, грамматической и синтаксической сторон речи, слухового восприятия и речевого слуха, формированию произношения. В единстве с формированием словесной речи идет процесс развития познавательной деятельности и развития всех сторон личности ребенка.

Слабослышащие дети имеют разные степени нарушения слуха (легкую, умеренную, значительную, тяжелую) — от незначительных трудностей в восприятии шепотной речи до резкого ограничения возможности воспринимать речь разговорной громкости. Необходимость и порядок использования слуховых аппаратов, особенно на занятиях, определяется специалистами (врачом-сурдологом и сурдопедагогом). Слабослышащие дети по сравнению с глухими могут самостоятельно, хотя бы в минимальной степени, накапливать словарный запас и овладевать устной речью.

Однако для полноценного развития речи этих детей также требуются специальные коррекционно-развивающие занятия с сурдопедагогом, включающие вышеперечисленные направления слухоречевого развития.

Уровень психического и речевого развития у детей с нарушениями слухового восприятия зависит от степени снижения слуха и времени возникновения этого нарушения, адекватности медицинской коррекции слуха, наличия своевременной, квалифицированной и систематической психолого-педагогической помощи, особенностей ребенка и его воспитания в семье. Посещение такими детьми ДОО требует создания специальных условий, учитывающих разноуровневую подготовку детей на момент поступления.

Учитывая особые образовательные потребности детей с нарушениями слуха, педагог должен быть готов к выполнению обязательных правил:

- сотрудничать с сурдопедагогом и родителями ребенка;
- стимулировать полноценное взаимодействие глухого/слабослышащего ребенка со сверстниками и способствовать скорейшей и наиболее полной адаптации его в детском коллективе;
- соблюдать необходимые методические требования (месторасположение относительно ребенка с нарушенным слухом; требования к речи взрослого; наличие наглядного и дидактического материала на всех занятиях и в режимных моментах; контроль понимания ребенком заданий и инструкций до их выполнения и т. д.);
- организовать рабочее пространство ребенка с нарушением слуха (проверить наличие исправных слуховых аппаратов/кохлеарного импланта; подготовить индивидуальные дидактические пособия и т. д.);
- включать глухого/слабослышащего ребенка в обучение на занятии, используя специальные методы, приемы и средства, учитывая возможности ребенка и избегая гиперопеки, не задерживая при этом темп проведения занятия;
- решать ряд задач коррекционной направленности в процессе занятия (стимулировать слухозрительное внимание; исправлять речевые ошибки и закреплять навыки грамматически правильной речи; расширять словарный запас; оказывать специальную помощь при составлении пересказов и т. д.).

Условия обучения и воспитания детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата

Дети с нарушениями ОДА — неоднородная группа, основной характеристикой которой являются задержки формирования, недоразвитие, нарушение или утрата двигательных функций. Двигательные расстройства характеризуются нарушениями координации, темпа движений, ограничением их объема и силы, что приводит к невозможности или частичному нарушению осуществления движений.

Большинство детей с нарушениями ОДА — дети с детским церебральным параличом (ДЦП). При ДЦП у ребенка могут выявляться нарушения зрения, слуха, особенности формирования и развития психических функций, расстройства устной речи (дизартрия, алалия).

У детей с ДЦП нарушена пространственная ориентация. Это проявляется в замедленном освоении понятий, обозначающих положение предметов и частей собственного тела в пространстве, неспособности узнавать и воспроизводить геометрические фигуры, складывать из частей целое.

У детей с ДЦП часто страдает произвольность внимания, его устойчивость и переключаемость. Ребенок с трудом и на короткое время сосредоточивается на предлагаемом объекте или действии, часто отвлекается.

Память может быть нарушена в системе одного анализатора (зрительного, слухового, двигательного-кинестетического). Мыслительные процессы характеризуются инертностью, низким уровнем сформированности операции обобщения.

Расстройства эмоциональной-волевой сферы у одних детей могут проявляться в виде повышенной возбудимости, раздражительности, двигательной расторможенности, у других — наоборот, в виде заторможенности, вялости.

С учетом особых образовательных потребностей детей с нарушениями ОДА необходимо соблюдать следующие условия:

- создавать безбарьерную архитектурно-планировочную среду;
- соблюдать ортопедический режим;
- осуществлять профессиональную подготовку и/или повышение квалификации педагогов к работе с детьми с двигательной патологией;
- соблюдать рекомендации лечащего врача по определению режима нагрузок, организации образовательного процесса (организация режима дня, режима ношения ортопедической обуви, смены видов деятельности на занятиях, проведение физкультурных пауз и т. д.);
- организовывать коррекционно-развивающие занятия по коррекции нарушенных психических функций;
- осуществлять работу по формированию навыков самообслуживания и гигиены у детей с двигательными нарушениями;
- подбирать мебель, соответствующую потребностям детей;
- предоставлять ребенку возможность передвигаться по ДОО тем способом, которым он может, и в доступном для него темпе;
- проводить целенаправленную работу с родителями детей с ОВЗ, обучать их доступным приемам коррекционно-развивающей работы;
- формировать толерантное отношение к детям с ОВЗ у нормально развивающихся детей и их родителей;
- привлекать персонал, оказывающий физическую помощь детям при передвижении по ДОО, принятии пищи, пользовании туалетом и др.;
- привлекать детей с ОДА к участию в совместных досуговых и спортивно-массовых мероприятиях.

При включении ребенка с двигательными нарушениями в образовательный процесс ДОО обязательным условием является организация его систематического, адекватного, непрерывного психолого-медико-педагогического сопровождения.

Условия обучения и воспитания детей с расстройствами аутистического спектра

Расстройства аутистического спектра в настоящее время рассматриваются как особый тип нарушения психического развития. У всех детей с РАС нарушено развитие средств коммуникации и социальных навыков. Общими для них являются проблемы эмоционально-волевой сферы и трудности в общении, которые определяют их потребность в сохранении постоянства в окружающем мире и стереотипность собственного поведения.

У детей с РАС ограничены когнитивные возможности, и прежде всего это трудности переключения с одного действия на другое, за которыми стоит инертность нервных процессов, проявляющаяся в двигательной, речевой, интеллектуальной сферах. Наиболее

трудно преодолевается инертность в мыслительной сфере, что необходимо учитывать при организации образовательной деятельности детей с РАС.

Для детей с РАС важна длительность и постоянство контактов с педагогом и тьютором. Вследствие особенностей восприятия, обучение в среде нормативно развивающихся сверстников не является простым и легким процессом для аутичного ребенка. Аутичному ребенку, у которого часто наблюдаются отставание в развитии речи, низкая социальная мотивация, а также гипер- или гипочувствительность к отдельным раздражителям, сложно установить контакт со сверстниками без помощи взрослого, поэтому сопровождение его тьютором может стать основным, если не самым необходимым компонентом, который приведет к успеху в процессе социализации.

К особым образовательным потребностям детей с нарушениями аутистического спектра (по О. С. Никольской) относятся потребности:

- в периоде индивидуализированной подготовки к обучению;
- в индивидуально дозированном введении в ситуацию обучения в группе детей;
- в специальной работе педагога по установлению и развитию эмоционального контакта с ребенком, позволяющего оказать ему помощь в осмыслении происходящего, соотнесении общего темпа группы с индивидуальным;
- в создании условий обучения, обеспечивающих сенсорный и эмоциональный комфорт ребенка;
- в дозировании введения в жизнь ребенка новизны и трудностей;
- в дозированной подаче новой информации с учетом темпа и работоспособности ребенка;
- в четком соблюдении режима дня, представленного в виде символов и пиктограмм (в зрительном доступе ребенка), и упорядоченной предметно-пространственной образовательной среде;
- в специальной отработке форм адекватного поведения ребенка, навыков коммуникации и взаимодействия с взрослым;
- в сопровождении тьютора при наличии поведенческих нарушений;
- в создании адаптированной образовательной программы;
- в постоянной помощи ребенку в осмыслении усваиваемых знаний и умений;
- в проведении индивидуальных и групповых занятий с психологом;
- в организации занятий, способствующих формированию представлений об окружающем мире, отработке средств коммуникации и социально-бытовых навыков;
- в психологическом сопровождении, оптимизирующем взаимодействие ребенка с педагогами и детьми;
- в психологическом сопровождении, отлаживающем взаимодействие семьи и образовательной организации и с родителями нормально развивающихся детей;
- в индивидуально дозированном и постепенном расширении образовательного пространства ребенка за пределы образовательной организации.

Принципы построения образовательного процесса

Построение образовательного процесса в ДОО, которое реализует инклюзивную практику, диктует необходимость создания структурно-функциональной модели, спроектированной на основе интеграции системного, компетентностного и дифференцированного подходов, ориентирующих педагогов на овладение воспитанниками социальными, здоровьесберегающими, коммуникативными, деятельностными, информационными компетенциями.

Организация инклюзивной практики строится на следующих принципах:

- принцип индивидуального подхода предполагает всестороннее изучение воспитанников и разработку соответствующих мер педагогического воздействия с учетом выявленных особенностей (выбор форм, методов и средств обучения и воспитания с учетом индивидуальных образовательных потребностей каждого ребенка);

- принцип поддержки самостоятельной активности ребенка (индивидуализации). Важным условием успешности инклюзивного образования является обеспечение условий для самостоятельной активности ребенка.

Реализация этого принципа решает задачу формирования социально активной личности, которая является субъектом своего развития, а не пассивным потребителем социальных услуг;

- принцип социального взаимодействия предполагает создание условий для понимания и принятия друг другом всех участников образовательного процесса с целью достижения плодотворного взаимодействия на гуманистической основе. Инклюзия — это активное включение детей, родителей и специалистов в совместную деятельность как учебную, так и социальную для создания инклюзивного сообщества как модели реального социума;

- принцип междисциплинарного подхода. Разнообразие индивидуальных характеристик детей требует комплексного, междисциплинарного подхода к определению и разработке методов и средств воспитания и обучения. Специалисты (воспитатель, логопед, социальный педагог, психолог, дефектолог при участии старшего воспитателя), работающие в группе, регулярно проводят диагностику детей и в процессе обсуждения составляют образовательный план действий, направленный как на конкретного ребенка, так и на группу в целом;

- принцип вариативности в организации процессов обучения и воспитания. Включение в инклюзивную группу детей с различными особенностями в развитии предполагает наличие вариативной развивающей среды, т. е. необходимых развивающих и дидактических пособий, средств обучения, безбарьерной среды, вариативной методической базы обучения и воспитания и способность педагога использовать разнообразные методы и средства работы как по общей, так и специальной педагогике;

- принцип партнерского взаимодействия с семьей. Усилия педагогов будут эффективными, только если они поддержаны родителями, понятны им и соответствуют потребностям семьи. Задача специалиста — установить доверительные партнерские отношения с родителями или близкими ребенка, внимательно относиться к запросу родителей, к тому, что, на их взгляд, важно и нужно в данный момент ребенку, договориться о совместных действиях, направленных на поддержку ребенка;

- принцип динамического развития образовательной модели детского сада. Модель детского сада может изменяться, включая новые структурные подразделения, специалистов, развивающие методы и средства.

Основная цель образовательного учреждения в процессе становления инклюзивной практики — обеспечение условий для совместного воспитания и образования нормально развивающихся детей и детей с ОВЗ, т.е. с разными образовательными потребностями.

Коррекционная работа в МКДОУ (по образовательным областям)

Образовательные области

Основная задача коррекционно-педагогической работы — создание условий для всестороннего развития ребенка с ОВЗ в целях обогащения его социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников. Охарактеризуем основные образовательные области.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Основная цель — овладение навыками коммуникации и обеспечение оптимального вхождения детей с ОВЗ в общественную жизнь. Задачи социально-коммуникативного развития:

- формирование у ребенка представлений о самом себе и элементарных навыков для выстраивания адекватной системы положительных личностных оценок и позитивного отношения к себе;
- формирование навыков самообслуживания;
- формирование умения сотрудничать с взрослыми и сверстниками; адекватно воспринимать окружающие предметы и явления, положительно относиться к ним;
- формирование предпосылок и основ экологического мироощущения, нравственного отношения к позитивным национальным традициям и общечеловеческим ценностям;
- формирование умений использовать вербальные средства общения в условиях их адекватного сочетания с невербальными средствами в контексте различных видов детской деятельности и в свободном общении.

При реализации задач данной образовательной области у детей с ОВЗ формируются представления о многообразии окружающего мира, отношений к воспринимаемым социальным явлениям, правилам, общепринятым нормам социума и осуществляется подготовка детей с ограниченными возможностями к самостоятельной жизнедеятельности.

Освоение детьми с ОВЗ общественного опыта будет значимо при системном формировании педагогом детской деятельности. При таком подходе у ребенка складываются психические новообразования: способность к социальным формам подражания, идентификации, сравнению, предпочтению. На основе взаимодействия со сверстниками развиваются и собственные позиции, оценки, что дает возможность ребенку с ОВЗ занять определенное положение в коллективе здоровых сверстников.

Работа по освоению первоначальных представлений социального характера и развитию коммуникативных навыков, направленных на включение детей с ограниченными возможностями здоровья в систему социальных отношений, осуществляется по нескольким направлениям:

- в повседневной жизни путем привлечения внимания детей друг к другу, оказания взаимопомощи, участия в коллективных мероприятиях;
- в процессе специальных игр и упражнений, направленных на развитие представлений о себе, окружающих взрослых и сверстниках;
- в процессе обучения сюжетно-ролевым и театрализованным играм, играм-драматизациям, где воссоздаются социальные отношения между участниками, позволяющие осознанно приобщаться к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений;
- в процессе хозяйственно-бытового труда и в различных видах деятельности.

Работа по формированию социально-коммуникативных умений должна быть повседневной и органично включаться во все виды деятельности: быт, игру, обучение.

В работе по формированию социальных умений у детей с ОВЗ важно создать условия, необходимые для защиты, сохранения и укрепления здоровья каждого ребенка, формирования культурно-гигиенических навыков, потребности вести здоровый образ жизни; развивать представления о своем здоровье и о средствах его укрепления.

Примерное содержание работы по развитию культурно-гигиенических умений:

- прием пищи: обучение пользованию ложкой, вилкой, чашкой, салфеткой (с учетом индивидуальных возможностей); соблюдать опрятность при приеме пищи, выражать благодарность после приема пищи (знаком, движением, речью);
- гигиенические навыки: обучение умению выполнять утренние и вечерние гигиенические процедуры (туалет, мытье рук, мытье ног и т.д.); пользоваться туалетными принадлежностями (бумага, жидкое и твердое мыло, паста, салфетка, губка, полотенце, расческа, щетка, зеркало), носовым платком; соблюдать правила хранения туалетных принадлежностей; выражать благодарность за оказываемые виды помощи;

- одежда и внешний вид: обучение умению различать разные виды одежды по их функциональному использованию; соблюдать порядок последовательности одевания и раздевания; хранить в соответствующих местах разные предметы одежды; правильно обращаться с пуговицами, молнией, шнурками и др.; выбирать одежду по погоде, по сезону; контролировать опрятность своего внешнего вида с помощью зеркала, инструкций воспитателя.

Для реализации задач необходимо правильно организовать режим дня в детском саду и дома, чередовать различные виды деятельности и отдыха, способствующие четкой работе организма.

Дети с ОВЗ могут оказаться в различной жизненной ситуации, опасной для здоровья, жизни, поэтому при формировании знаний, умений и навыков, связанных с жизнью человека в обществе, педагог, воспитатель может «проигрывать» несколько моделей поведения в той или иной ситуации, формируя активную жизненную позицию, ориентировать детей на самостоятельное принятие решений.

Можно предложить следующие наиболее типичные ситуации и сформулировать простейшие алгоритмы поведения:

- пользование общественным транспортом;
- правила безопасности дорожного движения;
- домашняя аптечка;
- пользование электроприборами;
- поведение в общественных местах (вокзал, магазин) и др.;
- сведения о предметах или явлениях, представляющих опасность для человека (огонь, травматизм, ядовитые вещества).

На примере близких жизненных ситуаций дети усваивают правила поведения, вырабатывают положительные привычки, позволяющие им осваивать жизненное пространство. Анализ поведения людей в сложных ситуациях, знание путей решения некоторых проблем повышает уверенность ребенка в себе, укрепляет эмоциональное состояние.

Особое место в образовательной области по формированию социально-коммуникативных умений занимает обучение детей с ОВЗ элементарным трудовым навыкам, умениям действовать простейшими инструментами, такая работа включает:

- организацию практической деятельности детей с целью формирования у них навыков самообслуживания, определенных навыков хозяйственно-бытового труда и труда в природе;
- ознакомление детей с трудом взрослых, с ролью труда в жизни людей, воспитания уважения к труду;
- обучение умению называть трудовые действия, профессии и некоторые орудия труда;
- обучение уходу за растениями, животными;
- обучение ручному труду (работа с бумагой, картоном, природным материалом, использование клея, ножниц, разрезание бумаги, наклеивание вырезанных форм на бумагу, изготовление поделок из коробочек и природного материала и др.);
- изготовление коллективных работ;
- формирование умений применять поделки в игре.

Овладевая разными способами усвоения общественного опыта, дети с ОВЗ учатся действовать по подражанию, по показу, по образцу и по словесной инструкции. Формирование трудовой деятельности детей с ОВЗ осуществляется с учетом их психофизических возможностей и индивидуальных особенностей.

Освоение социально-коммуникативных умений для ребенка с ОВЗ обеспечивает полноценное включение в общение, как процесс установления и развития контактов с людьми, возникающих на основе потребности в совместной деятельности. Центральным звеном в работе по развитию коммуникации используются коммуникативные ситуации — это особым образом организованные ситуации взаимодействия ребенка с объектами

и субъектами окружающего мира посредством вербальных и невербальных средств общения.

Для дошкольников с ОВЗ целесообразно строить образовательную работу на близком и понятном детям материале, максимально охватывая тот круг явлений, с которыми они сталкиваются. Знакомство с новым материалом следует проводить на доступном детям уровне. Одним из важных факторов, влияющих на овладение речью, реальное использование в условиях общения, является организация слухоречевой среды в группе сада и в семье. В создании этой среды участвуют воспитатели, педагоги группы, родители, другие взрослые и сверстники.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Основная цель — формирование познавательных процессов и способов умственной деятельности, усвоение и обогащение знаний о природе и обществе; развитие познавательных интересов. Познавательные процессы окружающей действительности дошкольников с ограниченными возможностями обеспечиваются процессами ощущения, восприятия, мышления, внимания, памяти, соответственно выдвигаются следующие задачи познавательного развития:

- формирование и совершенствование перцептивных действий;
- ознакомление и формирование сенсорных эталонов;
- развитие внимания, памяти;
- развитие наглядно-действенного и наглядно-образного мышления.

Образовательная область «Познавательное развитие» включает:

Сенсорное развитие, в процессе которого у детей с ограниченными возможностями развиваются все виды восприятия: зрительное, слуховое, тактильно-двигательное, обонятельное, вкусовое. На их основе формируются полноценные представления о внешних свойствах предметов, их форме, цвете, величине, запахе, вкусе, положении в пространстве и времени. Сенсорное воспитание предполагает развитие мыслительных процессов: отождествления, сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации и абстрагирования, а также стимулирует развитие всех сторон речи: номинативной функции, фразовой речи, способствует обогащению и расширению словаря ребенка. Имеющиеся нарушения зрения, слуха, опорно-двигательного аппарата препятствуют полноценному сенсорному развитию, поэтому при организации работы по сенсорному развитию необходимо учитывать психофизические особенности каждого ребенка с ОВЗ. Это находит отражение в способах предъявления материала (показ, использование табличек с текстом заданий или названиями предметов, словесно-жестовая форма объяснений, словесное устное объяснение); подборе соответствующих форм инструкций. При планировании работы и подборе упражнений по сенсорному развитию следует исходить из того, насколько они будут доступны для выполнения, учитывая имеющиеся нарушения у детей, степень их тяжести.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности и конструктивной деятельности, направленное на формирование правильного восприятия пространства, целостного восприятия предмета, развитие мелкой моторики рук и зрительно-двигательную координацию для подготовки к овладению навыками письма; развитие любознательности, воображения; расширение запаса знаний и представлений об окружающем мире.

Учитывая быструю утомляемость детей с ОВЗ, образовательную деятельность следует планировать на доступном материале, чтобы ребенок мог увидеть результат своей деятельности. В ходе работы необходимо применять различные формы поощрения дошкольников, которым особенно трудно выполнять задания (дети с ДЦП).

Формирование элементарных математических представлений предполагает обучение детей умениям сопоставлять, сравнивать, устанавливать соответствие между различными множествами и элементами множеств, ориентироваться во времени и пространстве.

При обучении дошкольников с ОВЗ необходимо опираться на сохранные анализаторы, использовать принципы наглядности, от простого к сложному. Количественные представления следует обогащать в процессе различных видов деятельности. При планировании работы по формированию элементарных математических представлений следует продумывать объем программного материала с учетом реальных возможностей дошкольников (дети с ЗПР, интеллектуальными нарушениями), это обусловлено низким исходным уровнем развития детей и замедленным темпом усвоения изучаемого материала.

Образовательная область «Речевое развитие»

Основная цель — обеспечивать своевременное и эффективное развитие речи как средства общения, познания, самовыражения ребенка, становления разных видов детской деятельности, на основе овладения языком своего народа.

Задачи развития речи:

- формирование структурных компонентов системы языка — фонетического, лексического, грамматического;
- формирование навыков владения языком в его коммуникативной функции — развитие связной речи, двух форм речевого общения — диалога и монолога;
- формирование способности к элементарному осознанию явлений языка и речи.

Основные направления работы по развитию речи дошкольников:

Развитие словаря. Овладение словарным запасом составляет основу речевого развития детей, поскольку слово является важнейшей единицей языка. В словаре отражается содержание речи. Слова обозначают предметы и явления, их признаки, качества, свойства и действия с ними. Дети усваивают слова, необходимые для их жизнедеятельности и общения с окружающими.

Воспитание звуковой культуры речи. Данное направление предполагает: развитие речевого слуха, на основе которого происходит восприятие и различение фонологических средств языка; обучение правильному звукопроизношению; воспитание орфоэпической правильности речи; овладение средствами звуковой выразительности речи (тон речи, тембр голоса, темп, ударение, сила голоса, интонация).

Формирование грамматического строя речи. Формирование грамматического строя речи предполагает развитие морфологической стороны речи (изменение слов по родам, числам, падежам), способов словообразования и синтаксиса (освоение разных типов словосочетаний и предложений).

Развитие связной речи. Развитие связной речи включает развитие диалогической и монологической речи. а) Развитие диалогической (разговорной) речи. Диалогическая речь является основной формой общения детей дошкольного возраста. Важно учить ребенка вести диалог, развивать умение слушать и понимать обращенную к нему речь, вступать в разговор и поддерживать его, отвечать на вопросы и спрашивать самому, объяснять, пользоваться разнообразными языковыми средствами, вести себя с учетом ситуации общения. Не менее важно и то, что в диалогической речи развиваются умения, необходимые для более сложной формы общения — монолога. умений слушать и понимать связные тексты, пересказывать, строить самостоятельные высказывания разных типов.

Формирование элементарного осознания явлений языка и речи, обеспечивающее подготовку детей к обучению грамоте, чтению и письму.

Развитие фонематического слуха, развитие мелкой моторики руки.

Конкретизация задач развития речи носит условный характер в работе с детьми с ОВЗ, они тесно связаны между собой. Эти отношения определяются существующими связями между различными единицами языка.

Обогащая, например, словарь, мы одновременно заботимся о том, чтобы ребенок правильно и четко произносил слова, усваивал разные их формы, употреблял слова в

словосочетаниях, предложениях, в связной речи. В связной речи отражены все другие задачи речевого развития: формирование словаря, грамматического строя, фонетической стороны. В ней проявляются все достижения ребенка в овладении родным языком. Взаимосвязь разных речевых задач на основе комплексного подхода к их решению создает предпосылки для наиболее эффективного развития речевых навыков и умений.

Развитие речи у дошкольников с ОВЗ осуществляется во всех видах деятельности: игра, занятия по физическому развитию, ИЗО (рисование, лепка, аппликация, конструирование), музыка и др.; в свободной деятельности, в общении со всеми, кто окружает ребенка. Наиболее значимым видом работы по развитию речи является чтение художественной литературы. Художественная литература, являясь сокровищницей духовных богатств людей, позволяет восполнить недостаточность общения детей с ОВЗ с окружающими людьми, расширить кругозор, обогатить жизненный и нравственный опыт. Литературные произведения вовлекают детей в раздумья над поступками и поведением людей, происходящими событиями; побуждают к их оценке и обогащают эмоциональную сферу. Чтение художественной литературы имеет коррекционную направленность, так как стимулирует овладение детьми словесной речью, развитие языковой способности, речевой деятельности.

Включенность в эту работу детей с ОВЗ, у которых отмечается разный уровень речевых умений, будет эффективной, если соблюдать ряд условий:

- выбирать произведения с учетом степени его доступности и близости содержания жизненному опыту детей;
- предварительно беседовать с детьми о событиях из жизни людей близких к содержанию литературных произведений и проводить заключительную беседу для выяснения степени усвоения произведения, осмысления причинно-следственной зависимости;
- подбирать иллюстрации, картинки к произведениям, делать макеты;
- организовывать драматизации, инсценировки;
- демонстрировать действия по конструктивной картине с применением подвижных фигур;
- проводить словарную работу;
- адаптировать тексты по лексическому и грамматическому строю с учетом уровня речевого развития ребенка (для детей с нарушениями речи, слуха, интеллектуальными нарушениями);
- предлагать детям отвечать на вопросы;
- предлагать детям разные виды работы: подобрать иллюстрации к прочитанному тексту, пересказать текст; придумать окончание к заданному началу. Все это способствует осмыслению содержания литературного произведения.

Имеющиеся нарушения слуха, зрения, опорно-двигательного аппарата, речи, эмоционально-волевой сферы, интеллекта определяют разный уровень владения речью. Это является основополагающим в проектировании работы по развитию речи для каждого ребенка с ОВЗ.

Для детей с интеллектуальными нарушениями особое значение имеет словарная работа, которая проводится на основе ознакомления с окружающей жизнью. Ее задачи и содержание определяются с учетом познавательных возможностей детей и предполагают освоение значений слов на уровне элементарных понятий. Главное в развитии детского словаря — освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.

У детей с нарушениями деятельности зрительного анализатора проявляется своеобразие речевого развития, выражающееся в более замедленном темпе ее поэтапного становления, ограничении возможностей подражательной деятельности, наблюдается неадекватность между словом и представлениями о том, что оно означает. Поэтому особое внимание в работе по развитию речи уделяется уяснению, уточнению значений слов, их предметной соотнесенности с объектом действительности.

Особым образом строится работа по развитию речи с детьми, имеющими нарушения слухового анализатора. Известно, что нарушение слуха является главным препятствием в спонтанном овладении звуковой словесной речью. Оценивая сенсорную базу, которой располагает ребенок с нарушенным слухом для усвоения речи, следует учитывать возможности каждого анализатора — зрительного, кожного, двигательного и остаточного слуха. Исключительная роль принадлежит зрительному анализатору, с помощью которого ребенок может воспринимать некоторые движения речевых органов, а значит лучше понимать обращенную речь. Для лучшего взаимопонимания при выполнении заданий применяются графические приемы — таблички со словами, обозначающие определенные предметы, таблички-инструкции. Речевая деятельность детей с нарушениями слуха реализуется в разных видах: слухозрительное и слуховое восприятие, говорение, чтение (глобальное и аналитическое), письмо, дактилирование.

Эти виды речевой деятельности рассматриваются как основные виды взаимодействия в процессе речевого общения. В процессе обучения дошкольников с нарушениями слуха речи каждому виду речевой деятельности уделяется особое внимание, учитывается правильное их соотношение и последовательность обучения в зависимости от потребностей общения.

Особенности звуковой стороны речи отражают просодические единицы: словесное ударение, интонация (мелодика речи, сила голоса, темп речи). Они составляют особый пласт специальной логопедической работы с детьми с нарушениями опорно-двигательного аппарата (ДЦП), минимальными дизартрическими расстройствами.

Для детей с речевыми нарушениями работу по этой образовательной области необходимо выстраивать индивидуально.

Воспитание звуковой стороны речи, освоение грамматического строя, развитие связной речи представляет большую сложность для детей с ОВЗ всех категорий. Например, грамматические категории характеризуются абстрактностью и отвлеченностью. В норме дети усваивают грамматический строй практически, путем подражания речи взрослых и языковых обобщений. Для развития связной речи, освоения грамматических форм у детей с ОВЗ необходимо создание специальных условий — разработок грамматических схем, разнообразного наглядного дидактического материала, включение предметно-практической деятельности и др. Преодоление нарушений звукопроизношения, наблюдаемых у детей с ОВЗ различных категорий, возможно при помощи специалиста.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Основная задача — формирование у детей эстетического отношения к миру, накопление эстетических представлений и образов, развитие эстетического вкуса, художественных способностей, освоение различных видов художественной деятельности. В этом направлении решаются как общеобразовательные, так и коррекционные задачи, реализация которых стимулирует развитие у детей с ОВЗ сенсорных способностей, чувства ритма, цвета, композиции; умения выражать в художественных образах свои творческие способности.

Основные направления работы в данной образовательной области:

«Художественное творчество».

Основная цель — обучение детей созданию творческих работ. Специфика методов обучения различным видам изобразительной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья должна строиться на применении средств, отвечающих их психофизиологическим особенностям.

Лепка способствует развитию мелкой моторики рук, развивает точность выполняемых движений, в процессе работы дети знакомятся с различными материалами, их свойствами. Аппликация способствует развитию конструктивных возможностей, формированию представлений о форме, цвете. Рисование направлено на развитие манипулятивной деятельности и координации рук, укрепление мышц рук.

В зависимости от степени сохранности зрения, слуха, двигательной сферы ребенка и его интеллектуальных и речевых возможностей, следует подбирать разноплановый инструментарий, максимально удобный для использования (величина, форма, объемность, цвет, контрастность), продумывать способы предъявления материала (показ, использование табличек с текстом заданий или названий предметов, словесно-жестовая форма объяснений, словесное устное объяснение); подбирать соответствующие формы инструкций.

Во время работы с детьми с ДЦП необходимо соблюдать ряд условий, направленных на уменьшение влияния моторной недостаточности:

- посадить ребенка в удобную позу, способствующую нормализации мышечного тонуса, снижению напряжения;
- определить ведущую руку у каждого ребенка, имеющего нарушения ДЦП;
- для снижения гиперкинезов необходимо воспользоваться такими приемами, как крепкое сжатие кисти руки ребенка (в отдельных случаях требуется на руку ребенка надеть браслеты — утяжелители);
- на всех этапах работы широко используется активно-пассивный метод (взрослый своей рукой помогает действию руки ребенка).

«Музыка».

Основная цель — слушание детьми музыки, пение, выполнение музыкально-ритмических движений, танцы, игра на музыкальных инструментах. Контингент детей с ОВЗ неоднороден по степени выраженности дефектов и по уровню сохранности тех или иных функций, следовательно, необходимо уделять внимание способам предъявления звучания музыкальных инструментов (для детей с нарушениями слуха), танцевальных движений, музыкальных инструментов для игры на них (для детей с двигательными нарушениями).

Образовательная область «Физическое развитие»

Основная цель — совершенствование функций формирующегося организма, развитие двигательных навыков, тонкой ручной моторики, зрительно-пространственной координации. Физическое развитие лежит в основе организации всей жизни детей и в семье, и в дошкольном учреждении. Это касается предметной и социальной среды, всех видов детской деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников. В режиме должны быть предусмотрены занятия физкультурой, игры и развлечения на воздухе, при проведении которых учитываются региональные и климатические условия.

Работа по физическому воспитанию строится таким образом, чтобы решались и общие, и коррекционные задачи. Основная задача — стимулировать позитивные сдвиги в организме, формируя необходимые двигательные умения и навыки, физические качества и способности, направленные на жизнеобеспечение, развитие и совершенствование организма.

На занятиях по физической культуре, наряду с образовательными и оздоровительными, решаются специальные коррекционные задачи:

- формирование в процессе физического воспитания пространственных и временных представлений;
- изучение в процессе предметной деятельности различных свойств материалов, а также назначения предметов;
- развитие речи посредством движения;
- формирование в процессе двигательной деятельности различных видов познавательной деятельности;
- управление эмоциональной сферой ребенка, развитие морально-волевых качеств личности, формирующихся в процессе специальных двигательных занятий, игр, эстафет.

В работу включаются физические упражнения: построение в шеренгу (вдоль линии), в колонну друг за другом, в круг; ходьба; бег, прыжки; лазанье; ползание; метание; общеразвивающие упражнения на укрепление мышц спины, плечевого пояса и ног, на координацию движений, на формирование правильной осанки, на развитие равновесия. Рекомендуются проведение подвижных игр, направленных на совершенствование двигательных умений, формирование положительных форм взаимодействия между детьми.

В настоящее время в систему занятий по физическому развитию для детей с ОВЗ включается адаптивная физическая культура (АФК) — комплекс мер спортивно-оздоровительного характера, направленных на реабилитацию и адаптацию к нормальной социальной среде людей с ограниченными возможностями, преодоление психологических барьеров, препятствующих ощущению полноценной жизни, а также сознанию необходимости своего личного вклада в социальное развитие общества.

Адаптивная физкультура обеспечивает лечебный, общеукрепляющий, реабилитационный, профилактический и другие эффекты. Основные задачи, которые стоят перед адаптивной физической культурой:

- формировать у ребенка осознанное отношение к своим силам в сравнении с силами здоровых сверстников;
- развивать способность к преодолению не только физических, но и психологических барьеров, препятствующих полноценной жизни;
- формировать компенсаторные навыки, умение использовать функции разных систем и органов вместо отсутствующих или нарушенных;
- развивать способность к преодолению физических нагрузок, необходимых для полноценного функционирования в обществе;
- формировать потребность быть здоровым, насколько это возможно, и вести здоровый образ жизни; стремление к повышению умственной и физической работоспособности;
- формировать осознание необходимости своего личного вклада в жизнь общества;
- формировать желание улучшать свои личностные качества.

АФК объединяет все виды физической активности и спорта, которые соответствуют интересам детей с проблемами в развитии и способствуют расширению их возможностей. Цель АФК — улучшение качества жизни детей с ОВЗ посредством физической активности и спорта. Основной задачей является решение конкретных психомоторных проблем, как путем изменения самого ребенка, так и изменения окружающей среды, по возможности устраняя в ней барьеры к более здоровому, активному образу жизни, к равным со своими здоровыми сверстниками возможностям заниматься спортом.

Система занятий по физическому воспитанию для дошкольников с нарушениями опорно-двигательного аппарата (ДЦП) разрабатывается индивидуально (совместно с медицинской сестрой МКДОУ). Совместно с воспитателем они анализируют медицинскую документацию (выписки из истории болезни, рекомендации ортопеда, невролога, врачей из стационаров и др.), беседует с родителями, наблюдает за ребенком в свободной деятельности. Затем заполняется первичный протокол обследования ребенка, в котором подробно описывается двигательный статус ребенка. На втором этапе организуется комплексное обследование, результаты которого заносятся в карту. Исходя из этого, разрабатывается индивидуальная программа по формированию двигательных умений и навыков для каждого ребенка.

В программе определяется двигательный и ортопедический режим (использование различных ортопедических приспособлений для ходьбы, коррекции положения рук и пальцев, для удержания головы), дозирование нагрузок, указываются противопоказания к применению тех или иных приемов. В ходе работы по физическому воспитанию учитываются рекомендации всех специалистов. Для ребенка с ДЦП важно соблюдать общий двигательный режим. Он не должен более 20 минут находиться в одной и той же позе. Для каждого ребенка индивидуально подбираются наиболее адекватные позы. В

процессе работы с детьми используются физкультминутки, физкультпаузы. В свободное время дети принимают участие в физкультурно-массовых мероприятиях, интеграционных спортивных праздниках, досугах. Все мероприятия, которые будут проводиться с ребенком, обсуждаются на консилиуме специалистов. Целью физического воспитания детей, страдающих церебральным параличом, является создание при помощи коррекционных физических упражнений и специальных двигательных режимов предпосылок для успешной бытовой, учебной и социальной адаптации к реальным условиям жизни, их интеграции в обществе.

В совокупности обозначенные образовательные области обеспечивают решение общеразвивающих задач. Вместе с тем каждый из видов деятельности имеет свои коррекционные задачи и соответствующие методы их решения. Это связано с тем, что дети с ОВЗ имеют как общие, так и специфические особенности, обусловленные непосредственно имеющимися нарушениями. Содержание базовых направлений работы в программах воспитания и обучения сочетается со специальными коррекционными областями. Например, дети с эмоциональными расстройствами нуждаются в специальном воздействии, направленном на коррекцию их деятельностной сферы, на формирование навыков взаимодействия со взрослыми и со сверстниками. При сенсорных, двигательных нарушениях в содержание программы включаются такие коррекционные разделы, как: «Развитие зрительного восприятия» (для детей с нарушениями зрения), «Развитие слухового восприятия и обучение произношению» (для детей с нарушениями слуха), «Развитие и коррекция общих движений, совершенствование физиологических возможностей мышц кистей и пальцев рук» (для детей с недостатками двигательной сферы) и др.

Условия воспитания и обучения детей с ОВЗ

Этап дошкольного детства — время вставания ребенка с ОВЗ в первую общественную образовательную систему — дошкольное обучение и воспитание. Для оптимального осуществления интеграции на этапе дошкольного детства необходимо соблюдать специальные условия воспитания и обучения детей с ОВЗ, организовывать безбарьерную среду их жизнедеятельности. В процессе образовательной деятельности в дошкольном учреждении важно гибко сочетать индивидуальный и дифференцированный подходы; это способствует тому, чтобы все дети принимали участие в жизни коллектива.

Одним из условий повышения эффективности коррекционно-педагогической работы является создание адекватной возможностям ребенка охранительно-педагогической и предметно-развивающей среды, то есть системы условий, обеспечивающих полноценное развитие всех видов детской деятельности, коррекцию отклонений высших психических функций и становление личности ребенка (культурные ландшафты, физкультурно-игровые и оздоровительные сооружения, предметно-игровая, детская библиотека, игротка, музыкально-театральная среда (Е. А. Екжанова, Е. А. Стребелева) и др.).

Организация воспитания и обучения дошкольников с ОВЗ предполагает внесение изменений в формы коррекционно-развивающей работы.

Для большинства детей характерны моторные трудности, двигательная расторможенность, низкая работоспособность, что требует внесения изменений в планирование образовательной деятельности и режим дня.

В режиме дня должно быть предусмотрено увеличение времени, отводимого на проведение гигиенических процедур, прием пищи. Предусматривается широкое варьирование организационных форм коррекционно-образовательной работы: групповых, подгрупповых, индивидуальных.

Большинству детей с ОВЗ вначале необходим адаптационный период. Адаптация — это часть приспособительских реакций ребенка, который может испытывать трудности при вхождении в интеграционное пространство (не вступает в контакт, не отпускает

родителей, отказывается от еды, игрушек и др.). В этот период воспитатель должен снять стресс, обеспечить положительное эмоциональное состояние дошкольника, создать спокойную обстановку, наладить контакт с ребенком и родителями.

Одним из важных условий организации процесса воспитания и обучения детей с ОВЗ в условиях массового детского сада является оснащение его специальным оборудованием:

- для детей, имеющих нарушения опорно-двигательной системы, необходимо подбирать специальные кресла с подлокотниками, специальные столы, корректоры осанки (реклинаторы); предусматривается наличие пандуса;
- для детей, имеющих нарушения зрения, необходимы специальные оптические средства (очки, лупы, линзы и др.); тактильные панели (наборы материалов разной текстуры), которые можно осязать и совершать ими различные манипуляции. В основе гигиенических мероприятий по охране зрения детей лежит рациональное освещение помещения и рабочего места;
- для детей, имеющих нарушения слуха, необходимы слуховые аппараты и других технические устройства.

Для организации и проведения коррекционных мероприятий необходимо знать некоторые особенности дидактического материала. При подборе материала для детей с нарушениями зрения надо учитывать его размеры, контрастность цветов; для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата подбирать выраженную, легко ощутимую тактильную поверхность.

В соответствии с возможностями детей с ОВЗ определяются методы обучения. При планировании работы важно использовать наиболее доступные методы: наглядные, практические, словесные. Психологи доказали, что чем большее количество анализаторов использовалось в процессе изучения материала, тем полнее, прочнее знания. Выбор альтернативных методов создает условия, способствующие эффективности процесса обучения. Вопрос о рациональном выборе системы методов и отдельных методических приемов решается педагогом в каждом конкретном случае.

Например, одной из особенностей развития детей с нарушениями слуха, интеллектуальными нарушениями является замедленное формирование понятий. Это диктует необходимость усиления сенсорной основы обобщения за счет демонстрации различных наглядных средств, способствующих раскрытию сущности понятий. Для более глубокого понимания значения действий, явлений используются наглядно-практические методы; для уточнения знаний о предметах широко используется письменная речь (таблички), дактилология. В отношении детей с нарушениями зрения наиболее распространенным является словесный метод, который рекомендуется сочетать с практическим методом при объяснении программного материала.

В тех случаях, когда программа не может быть полностью освоена детьми с ОВЗ, проектируются индивидуальные программы воспитания и обучения. При проектировании индивидуальной программы следует опираться на ряд принципов:

- принцип ориентации на возможности дошкольников, то есть индивидуально-психологические, клинические особенности детей с ОВЗ;
- принцип дозированнойности объема изучаемого материала. В связи с замедленным темпом усвоения необходима регламентация объема программного материала по всем разделам программы и более рациональному использованию времени для изучения определенных тем;
- принцип линейности и концентричности. При линейном построении программы темы следует располагать систематически, последовательно по степени усложнения и увеличения объема; при концентрическом построении программы материал повторяется путем возвращения к пройденной теме. Это дает возможность более прочного усвоения материала.

- принцип инвариантности, предполагающий видоизменение содержания программы, комбинирование разделов, в отдельных случаях изменение последовательности в изучении тем, введение корректировки.

Для детей с ОВЗ в программу целесообразно вводить пропедевтические разделы, дающие возможность в элементарной форме восполнить недостающие знания и представления об окружающем мире. Для отдельных категорий детей с ОВЗ, обладающих особой спецификой развития, предусматривается включение инновационных технологий, оригинальных методик, предметов. Так, например, в работе с детьми, имеющими глубокие задержки речи, интеллекта, слуха, используются невербальные средства коммуникации, такие как пиктограммы, система жестов, календарная система (картинки — символы).

Если детям с ОВЗ из-за тяжести физических, психических нарушений недоступно для усвоения большинство образовательных областей, то разрабатываются индивидуальные программы, направленные на социализацию воспитанников и способствующие нормализации эмоционального поведения, формированию навыков самообслуживания, игровых действий, предметной деятельности, социально-бытовой ориентации.

Важным компонентом успешного включения ребенка с ОВЗ в среду здоровых сверстников является подготовка педагогов к интегративному процессу с помощью обучающих программ повышения квалификации для специалистов дошкольных учреждений, программ повышения родительской компетентности. Включение родителей в совместную деятельность со специалистами, педагогами предполагает поэтапное обучение родителей педагогическим технологиям, так как они выступают основными заказчиками образовательных услуг для своих детей с ОВЗ. Задача родителей заключается в организации жизни ребенка таким образом, чтобы он мог ощущать свою принадлежность к обществу.

III. Организационный раздел Программы

3.1. Материально-техническое обеспечение программы

Развивающая предметно - пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МКДОУ «Назаровский детский сад №8» Михайловского района Алтайского края, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивает

- ♦ реализацию основной общеобразовательной программы дошкольного образования МКДОУ «Назаровский детский сад №8»;
- ♦ учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- ♦ учет возрастных особенностей детей.

Развивающая среда построена на следующих принципах:

- 1) насыщенность;
- 2) трансформируемость;
- 3) полифункциональность;
- 4) вариативной;
- 5) доступность;
- 6) безопасной.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- ♦ игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами;
- ♦ двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- ♦ эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- ♦ возможность самовыражения детей.

Для детей раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

3.2. Предметно-пространственная среда помещений и групповых комнат МКДОУ «Назаровский детский сад №8»

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
Кабинет заведующей МКДОУ	Индивидуальные консультации, беседы с педагогическим, медицинским, обслуживающим персоналом и родителями;	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Библиотека нормативно – правовой документации; ◆ Компьютер, принтер ◆ Документация по содержанию работы в МКДОУ (охрана труда, приказы, пожарная безопасность, договоры с организациями и пр)
Методический кабинет	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Осуществление методической помощи педагогам; ◆ Организация консультаций, педсоветов, семинаров и других форм повышения педагогического мастерства; ◆ Выставка дидактических и методических материалов для организации работы с детьми по различным направлениям 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Библиотека педагогической, методической и детской литературы; ◆ Библиотека периодических изданий; ◆ Пособия для занятий ◆ Демонстрационный, раздаточный материал для занятий. ◆ Опыт работы педагогов. ◆ Документация по содержанию работы в МКДОУ (годовой план, тетрадь протоколов педсоветов, тетрадь учета поступающих и используемых материалов, работа по аттестации, результаты диагностики детей и педагогов, информация о состоянии работы по реализации программы). ◆ игрушки, муляжи, гербарии, диски ◆ театральный центр
Музыкально-спортивный зал	<ul style="list-style-type: none"> ◆ проведение занятий ◆ Утренняя гимнастика; ◆ Развлечения, тематические, физкультурные досуги; ◆ Театральные представления, праздники; ◆ Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей 	Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания, равновесия; гимнастические обручи; мячи массажные; мешочки для корректировок осанки; мягкие модульные конструкции; мячи-массажеры; пластмассовые кубики; массажные кочки; платочки и мелкие игрушки,

		деревянные платформы с различными покрытиями в горизонтальной плоскости; гимнастические мячи (фитболы); Балансиры; Модули; Тренажеры; Шкаф для используемых муз. руководителем пособий, игрушек, атрибутов, костюмов; Картотеки подвижных игр, физкультминуток; Альбомы о здоровом образе жизни
Коридоры ДОУ	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Информационно-просветительская работа с сотрудниками МКДОУ и родителями. ◆ Проведение выставок 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Стенды для родителей, визитка МКДОУ. ◆ Стенды для сотрудников (административные вести, охрана труда, пожарная безопасность, уголок ПДД). ◆ Выставка
«Зеленая зона» участка	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Прогулки, наблюдения; ◆ Игровая деятельность; ◆ Самостоятельная двигательная деятельность, ◆ Физкультурное занятие на улице. ◆ Трудовая деятельность на огороде. 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Прогулочные площадки для детей всех возрастных групп. ◆ Игровое, функциональное, (навесы, столы, скамьи) и спортивное оборудование. ◆ Физкультурная площадка.
Медицинский кабинет	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Осмотр детей, консультации медсестры, врачей; ◆ Консультативно-просветительская работа с родителями и сотрудниками МКДОУ ◆ 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Стол, шкафы для медицинского оборудования, весы напольные, ростомер, кровать для изоляции больного ◆
Приемная комната (раздевалка)	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Информационно-просветительская работа с родителями. 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Информационные стенды для родителей. ◆ Выставки детского творчества. ◆ Наглядно-информационный материал для родителей
Групповые комнаты	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Проведение режимных моментов ◆ Совместная и самостоятельная деятельность ◆ Занятия в соответствии с образовательной программой 	<p>Игровая зона</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Сюжетно-ролевые игры <p>Атрибутика для с-р игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Армия», «Космонавты», «Библиотека», «Ателье», « Пожарные», «ДПС», «Кафе», «Путешествие»,</p>

		<p>«Телевидение», «Зоопарк», «Исследователи»)</p> <p>♦ Предметы- заместители</p> <p>Зона «Строительная мастерская»</p> <p>Напольный строительный материал; Настольный строительный материал; Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования Пластмассовые конструкторы (младший возраст- с крупными деталями) Конструкторы с металлическими деталями - старший возраст Схемы и модели для всех видов конструкторов – старший возраст Мягкие строительно- игровые модули (младший возраст) Транспортные игрушки Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.). Мелкие игрушки для обыгрывания построек;</p> <p>«Уголок безопасности»</p> <p>Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП; Макеты перекрестков, районов города; Дорожные знаки; Светофор; Литература о правилах дорожного движения; Детские книжки; Альбомы по ОБЖ; Раскраски; Картотека игр; Плакаты; Иллюстрации; Папки-передвижки</p> <p>«Уголок экспериментирования»</p> <p>Календарь природы (2 мл, ср, ст, подг гр) Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями Сезонный материал Паспорта растений Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы Материал для проведения элементарных опытов Обучающие и дидактические игры по экологии</p>
--	--	--

		<p>Инвентарь для трудовой деятельности Природный и бросовый материал. Материал по астрономии (ст, подг) Материал для детского экспериментирования, Коллекции Макеты Природный материал Наглядные пособия Дидактические карточки Картотека экспериментов Уголок математического развития Дидактические игры на развитие математических способностей Счетные палочки Природный материал для счета Счеты Линейки Картотека игр «Уголок патриотического воспитания» Государственная символика Образцы русских народных костюмов Наглядный материала: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др. Предметы народно - прикладного искусства Предметы национального быта; Конструктор; Карты Алтайского края, села; Набор фотографий с достопримечательностями Дидактические игры; Детская художественная литература; Видео и аудиозаписи «Книжный уголок» Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей Наличие художественной литературы Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой Материалы о художниках – иллюстраторах Портреты поэтов, писателей (старший возраст) Тематические выставки «Речевой уголок» Пособия по обучению детей грамоте и развитию речи;</p>
--	--	--

		<p>Сюжетные картинки, алгоритмы, серии демонстрационных картин, настольно-печатные игры, Дидактические игры по развитию речи;</p> <p>Игры для развития навыков чтения «Музыкальный уголок»</p> <p>Детские музыкальные инструменты Портрет композитора (старший возраст) Магнитофон Набор аудиозаписей Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные) Игрушки- самоделки Музыкально- дидактические игры Музыкально- дидактические пособия «Театрализованный уголок»</p> <p>Ширмы Элементы костюмов Различные виды театров (в соответствии с возрастом) Предметы декорации; Маски; Атрибуты для постановки сказок; Альбомы по сказкам «Творческая мастерская»</p> <p>Бумага разного формата, разной формы, разного тона Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки) Наличие цветной бумаги и картона Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации Схемы-образцы(для лепки, аппликации, рисования) Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.) Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей Место для сменных выставок произведений изоискусства Альбомы- раскраски Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки Предметы народно – прикладного искусства</p>
--	--	--

		Зона физического развития Спортивное оборудование Оборудование для спортивных игр
Спальное помещение	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Дневной сон; Гимнастика после сна ◆ Самостоятельная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Спальная мебель ◆ Стол воспитателя, методический шкаф

3.3. Сведения об обеспеченности образовательного процесса учебной литературой или иными информационными ресурсами и материально-техническим оснащением

Автор	Название, место издания, издательство, год издания учебной литературы, вид и характеристика иных ресурсов (видео, аудио, программное обеспечение и т.п.)
Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.	Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы». ФГОС Мозаика-Синтез 2015
Веракса А.Н.	Индивидуальная психологическая диагностика дошкольника. Для занятий с детьми 5-7 лет. Методическое пособие. Мозаика-Синтез
Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б.	Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста
Князева О.Л., Маханева М.Д	«Приобщение детей к истокам русской народной культуры»: Программа. Учебно-методическое пособие.
З.А.Ефанова	Комплексные занятия по программе « О рождения до школы» средняя группа. Издательство Учитель – 2014 г.
Н.В.Лободина	Комплексные занятия по программе « О рождения до школы» старшая группа. Издательство Учитель – 2014 г.
Т.В.Ковригина	Комплексные занятия по программе « О рождения до школы» младшая группа. Издательство Учитель – 2016 г
	Социально - коммуникативное развитие
Е.Л.Бабенкова	Подвижные игры на прогулке. ТЦ Сфера, 2011г
Губанова Н.Ф.	Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада Мозаика-Синтез
Губанова Н. Ф.	Развитие игровой деятельности. Средняя группа. ФГОС. Мозаика-Синтез, 2014
Петрова В.И. Стульник Т. Д.	Этические беседы с дошкольниками . Для занятий с детьми 4-7 лет. Мозаика-Синтез 2015
Буре Р.С.	Социально-нравственное воспитание дошкольников. Мозаика-Синтез, 2014
Саулина Т.Ф.	Знакомим дошкольников с правилами дорожного

	движения. Для занятий с детьми 3-7 лет. Мозаика-Синтез, 2014
Белова О. Е.	Циклы игровых комплексов с детьми 2-4 лет в адаптационный период по программе "От рождения до школы" Учитель, 2015
	<i>Художественно – эстетическое развитие</i>
Комарова Т.С.	Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. Для занятий с детьми 3-4 лет. Мозаика-Синтез
Комарова Т.С.	Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа Мозаика-Синтез
Комарова Т.С.	Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Для занятий с детьми 4-5 лет. Мозаика-Синтез
Комарова Т.С.	Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Для занятий с детьми 5-6 лет. Мозаика-Синтез
Т.М.Пименова	Формирование художественно-речевых навыков у детей 5-7 лет. Учитель , 2014
Колдина Д.Н.	«Занятия по изобразительной деятельности в детском саду». (Старшая группа). Мозаика – синтез, 2013 г.
Колдина Д.Н.	«Занятия по изобразительной деятельности в детском саду». (Подготовительная группа). Мозаика – синтез, 2013 г.
Лыкова И.А	«Изобразительная деятельность в детском саду». (Первая младшая группа). Цветной мир, 2014
	«Изобразительная деятельность в детском саду». (Младшая группа). Цветной мир, 2014
Лыкова И.А	«Изобразительная деятельность в детском саду». (Средняя группа). Цветной мир, 2014
Лыкова И.А	«Изобразительная деятельность в детском саду». (Старшая группа). Цветной мир, 2014
Лыкова И.А	«Изобразительная деятельность в детском саду». (Подготовительная группа). Цветной мир, 2014
Куцакова Л.В.	Конструирование из строительного материала. Подготовительная к школе группа. Для занятий с детьми 6-7 лет. Методическое пособие Мозаика-Синтез
Куцакова Л.В.	Конструирование из строительного материала. Средняя группа. Мозаика-Синтез
Куцакова Л.В.	Конструирование из строительного материала. Старшая группа Мозаика-Синтез
Арсенина Е. Н.	Музыкальные занятия по программе "От рождения до школы". Вторая младшая группа Учитель, 2015
Арсенина Е. Н.	Музыкальные занятия по программе "От рождения до школы". Первая младшая группа Учитель, 2015
	<i>Физическое развитие</i>
Пензулаева Л.И.	Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-7 лет Мозаика-Синтез

Пензулаева Л.И.	Физическая культура в детском саду (для работы с детьми 5-6 лет). Старшая группа. Методическое пособие. Мозаика-Синтез
Пензулаева Л.И.	Физическая культура в детском саду. Вторая младшая группа. Для занятий с детьми 3-4 лет. Мозаика-Синтез
Пензулаева Л.И.	Физическая культура в детском саду. Подготовительная к школе группа. Для занятий с детьми 6-7 лет. Мозаика-Синтез
Пензулаева Л.И.	Физическая культура в детском саду. Средняя группа. Для занятий с детьми 4-5 лет. Мозаика-Синтез
Гуськова А.А.	Подвижные и речевые игры для детей 5-7 лет. Учитель, 2014г
	<i>Познавательное развитие</i>
Дыбина О.В.	Ознакомление с предметным и социальным окружением. Вторая младшая группа Мозаика-Синтез
Дыбина О.В.	Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа Мозаика-Синтез
Дыбина О.В.	Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа Мозаика-Синтез
Дыбина О.В.	Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа Мозаика-Синтез
Павлова Л.Ю.	Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. Мозаика-Синтез, 2014
Соломенникова О.А.	Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа Мозаика-Синтез
Соломенникова О.А.	Ознакомление с природой в детском саду. Первая младшая группа Мозаика-Синтез
Соломенникова О.А.	Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа. Мозаика-Синтез
Соломенникова О.А.	Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. 5-6 лет. Мозаика-Синтез
Алябьева Е.А.	«Тематические дни и недели в детском саду». М.: ТЦ Сфера, 2006г.
Веракса Н.Е.	Проектная деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 5-7 лет. Мозаика-Синтез
Шорыгина Т.А.	«Точные сказки. Формирование временных представлений». М.: Книголюб, 2004г
Колесникова Е.В.	Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста.ООО ТЦ «Сфера» 2013 г.
Помораева И.А.	Формирование элементарных математических представлений. Вторая младшая группа. Для занятий с детьми 4-5 лет. Методическое пособие. Мозаика-Синтез

Помораева И.А.	Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа. Для занятий с детьми 5-6 лет. Мозаика-Синтез
Помораева И.А.	Формирование элементарных математических представлений Старшая группа. Для занятий с детьми 5-6 лет. Методическое пособие Мозаика-Синтез
Колесникова Е.В.	Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа. ООО ТЦ «Сфера» 2013 г.
Колесникова Е.В.	Формирование элементарных математических представлений. Средняя к школе группа. ООО ТЦ «Сфера» 2013 г.
Колесникова Е.В.	Формирование элементарных математических представлений. Старшая к школе группа. ООО ТЦ «Сфера» 2013 г.
	<i>Речевое развитие</i>
Е.В.Колесникова	«От звука к букве. Формирование аналитико-синтетич активности как предпосылки обучения грамоте»
В.В. Гербова	Развитие речи в детском саду. Первая младшая группа Мозаика-Синтез
В.В. Гербова	Развитие речи в детском саду. Вторая младшая группа. 3-4 лет. Мозаика-Синтез
В.В. Гербова	Развитие речи в детском саду. Средняя группа. 4-5 лет.ФГОС. Мозаика-Синтез
В.В. Гербова	Развитие речи в детском саду. Старшая группа. 5-6 лет.ФГОС. Мозаика-Синтез
В.В. Гербова	Развитие речи в детском саду. Подготовительная группа. 6-7 лет. Мозаика-Синтез
Гербова В.В.	Развитие речи в детском саду с детьми 2-7 лет. Программа и методические рекомендации. Мозаика – синтез, 2010г
Кыласова Л.Е.	Дидактический материал по развитию речи. Занятия со старшими дошкольниками. Издательство «Учитель» -2014
Вальчук Е.В.	Развитие связной речи детей 6-7 лет. Конспекты занятий.издательство «Учитель» - 2014г.
Варенцова Н	Обучение дошкольников грамоте. Для занятий с детьми 3-7 лет Мозаика-Синтез

Перечень наглядно-дидактических пособий

Познавательное развитие	
Пособие для детей	Т.И. Гризик «Познаю мир» (старший возраст)
Папки с картинками.	1. День Армии, России, день космонавтики. 2. Безопасность. (Ты и лес. Ты и вода. Сказки на новый

	<p>лад.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Один на улице и безопасная прогулка.) 4. Транспорт. 5. Растения 6. Плакат Выдра 7. Плакат Посуда
Наглядно – дидактические пособия (12 карточек среднего размера)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Посуда (2 набора) 2. Птицы 3. Грибы и ягоды (2 набора) 4. Овощи и фрукты (2 набора) 5. Животные России 6. Рыбы морские и пресноводные (2 набора) 7. Деревья 8. Насекомые 9. Профессии 10. Космос (2 набора)
Наглядно – дидактическое пособие А4а	<ol style="list-style-type: none"> 1. Авиация 2. Автомобильный транспорт 3. Транспорт наземный, воздушный, водный. Часть 1 4. Транспорт наземный, воздушный, водный. Часть 2. 6. Транспорт автомобильный. 7. Инструменты домашнего мастера. 8. Офисная техника и оборудование. 9. Космос 10. Музыкальные инструменты. 11. Овощи 12. Деревья 13. Ягоды 14. Птицы домашние 15. Насекомые 16. Животные Америки и Австралии. 17. Животные жарких стран. 18. Животные, обитающие на территории нашей страны. 19. Животные Арктики и Антарктиды. 20. Природно – климатические зоны Земли
Книга	<p>Хосе Марти «Как дома могут рассказать нам об истории человека»</p> <p>Экологически чистые сказки с берега Байкала</p> <p>А.Леонов «Выхожу в космос».</p> <p>«Старые сказки на новый лад о пожарной безопасности зверят и ребят»</p> <p>Книжка «Кто, что, откуда?»</p>
Плакаты	<ol style="list-style-type: none"> 1. Времена года – ЛЕТО 2. Времена года – ВЕСНА 3. Времена года – ЗИМА 4. Природные явления 5. Ягоды (2 плаката) 6. Листья 7. Лесные и полевые цветы 8. Овощи 9. Фрукты 10. Домашние животные

	<p>11. Дикае животные</p> <p>12. Правила пожарной безопасности.</p> <p>13. Флаг Российской Федерации</p> <p>14. Флаг Алтайского края</p> <p>15. Герб Алтайского края</p>
Картины	<p>1. «Кремль» В.Г. Непийпиво</p> <p>2. «ДОМ» (по темам «Город», «Строительство»)</p> <p>3. «Труд на селе» (хлеборобы, пчеловодство, животноводство, растениеводство, овощеводство)</p> <p>4. Картины по безопасности</p> <p>5. План нашего детского сада</p> <p>6. Картинки нарисованные из серии «Времена года – по месяцам»</p>
Картины большие	<p>♦ Животные</p> <p>Косуля + Северный олень</p> <p>Шакалы + Носорог панцирный</p> <p>Лиса + Волк</p> <p>Жираф + Кенгуру</p> <p>Рысь + Тигр</p> <p>Хомяк + Енотовидная собака</p> <p>Тюлень + Як</p> <p>Заяц русак + Белка</p> <p>Животные (домашние)</p> <p>♦ Село. Профессии</p> <p>Ветеринар</p> <p>Животноводство</p> <p>Сельское строительство</p> <p>Выращивают фрукты</p> <p>Выращивают овощи</p> <p>Сеют хлеб</p> <p>Обрабатывают землю (самолёты)</p> <p>Собирают урожай</p>
Альбомы по профессиям	<p>Ткани</p> <p>Слесарь</p> <p>Механизатор</p> <p>Врач</p> <p>Инспектор ГАИ</p> <p>Фармацевт</p>
Карты	<p>Карта России</p> <p>Карта Барнаула</p> <p>Глобус (3шт)</p>
Для исследовательской деятельности	<p>Микроскоп</p> <p>Пинцеты 10 шт</p> <p>Ёмкости разного объёма</p> <p>Воронки (10 шт)</p> <p>Песочные часы (1 мин, 2 мин, 3 мин, 5 мин)</p>
DVD	<p>1. На морских рубежах. Пограничная служба.</p> <p>2. К занятию о морях (Морские профессии)</p> <p>3. Тема «Богатыри»</p> <p>4. (Слайды к теме + Мультфильмы: Илья Муромец. Илья Муромец и соловей разбойник. Никита Добрынин.)</p>

	<ol style="list-style-type: none"> 5. К занятию о России. Слайды. Песни. Гимн. С чего начинается Родина. Я шагаю по Москве, Широка страна моя родная. 6. Россия от края до края. Арктика. Сибирь. Д.Восток. Урал. Кавказ 7. Байкал. Познавательный фильм 8. На дне моря. 45 серий + ВВС. (Амфибии. Рыбы. Насекомые) 9. Песни о Родине 10. Видеоклипы о войне. 11. Попурри + воен. Песни 12. Развивающие мультфильмы: География. Астрономия. Динозавры. Древний человек. 13. Мультфильм «Энциклопедия всезнайки» 1 часть 14. Презентация по теме Космос 15. «Основы безопасности» Мультфильмы. 16. Невероятные приключения в теле человека 17. Арифметика. Азбука. Учимся считать. Учимся читать. Мультфильмы 18. Сказки. Логопедические игры. Азбука. Сценарии сказок. 19. Екатерина Железнова. Катин день. Развивалочка от 1 до 5 лет. 20. Екатерина Железнова Пальчиковая гимнастика 21. Екатерина Железнова Щикоталочки. 22. Екатерина Железнова Диск 3. 23. Танцы для детей. 24. Музыкальная игра «Угадай, кто в гости идёт» 25. Песни про лето. 26. Звуки. Релаксация. 27. Голоса птиц. Космическая музыка. 28. Детские песенки с форума 29. Картины Васнецова. 30. Фото – слайды «Армия» 31. Животный мир. 32. Звуки 33. Методическая литература (Книги)
Коммуникативное развитие	
Демонстрационные книги	В.В. Гербова «Учусь говорить» (по программе Радуга) для младшего и старшего возраста
Наглядно демонстрационный материал	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассказы про детский сад. 2. Рассказы по картинкам «Родная природа» 3. Сюжетные картинки по развитию речи. 4. Развитие речи детей 4 – 5 лет (Зима – весна) <ul style="list-style-type: none"> ◆ Зима ◆ Зимние забавы ◆ Зимняя одежда ◆ Зимующие птицы ◆ Комнатные растения ◆ Профессии ◆ Защитники Отечества ◆ Женский день

	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Весна ◆ Перелётные птицы
Картины	<p>3 Сюжетные картины для рассказывания Зимние развлечения (2 картины) Иллюстрации к произведениям</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Цыплёнок» К.И.Чуковский 2. «Буратино» - набор больших картин 3. В.В. Маяковский «Кем быть?» «Что такое хорошо и что такое плохо?» «Это книжечка моя про моря и про маяк» 4. «Двенадцать месяцев»
Художественная литература	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Воробышко» М.Горький 2. «Муровой Красная точка» Н. Романова 3. Сказки А.С.Пушкина 4. От сказки к сказке. (Сказки русские народные и народов мира) 5. Вечер любимой сказки. (Русские народные, советские и зарубежные)
Картины большие	<p>Картинки на выделение звука в слове Осенний парк (дети собирают листья) Зайчата дарят уточке рябинку. Сюжетные картинки</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Случай на рыбалке (3 картины) ◆ Как мальчик пускал воздушного змея ◆ Чем закончилась игра с мячом дома ◆ Девочка ловила бабочку <p>Серия Дети. Семья. Детский сад.</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ На пляже ◆ Собирают урожай яблок ◆ Поют с музыкальным руководителем ◆ Мальчик рисует ◆ Девочка шьёт для кукол ◆ Гуляем зимой ◆ Летняя прогулка (2 картины) ◆ Девочка с мальчиком кормят курочку с цыплятами ◆ В овощном магазине ◆ Поливаем огород ◆ Играем в группе детского сада ◆ Мальчики строят дом из крупного строителя ◆ Девочка помогает брату одеться ◆ Девочка протирает посуду ◆ Мальчик играет в кубики с картинками ◆ Дети играют на музыкальных инструментах ◆ Дети в умывальной комнате ◆ Дети обедают ◆ Обед с бабушкой ◆ Няня помогает раздеваться мальчику (девочке) - 2 картины <p>Дети в приёмной одеваются на зимнюю прогулку</p>

Театр	<p>1. Конусный к сказке «Буратино» + Дед мороз, Волшебник, Снегурочка, котёнок, утёнок, цирковая собачка</p> <p>2. Фланелеграф</p> <p>3. Плоскостной театр</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ «Колобок» ◆ «Федорино горе» <p>4. Куклы БИБАБО</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Внучка ◆ Бабушка (мама) ◆ Дед ◆ Собака ◆ Лисичка ◆ Волк ◆ Медведь ◆ Коза ◆ Козлята 3 шт <p>5. Пальчиковый театр</p>
Формирование элементарных математических представлений.	
Картины большие	<p><i>Количество и счёт</i> Плакаты с цифрами (1-8, 10)</p> <p><i>Величина</i> Глубокая – мелкая, большая – маленькая Толще – тоньше, одинаковые Дорога широкая – узкая Выше – ниже, одинаковые Короткий – длинный, одинаковые Дом высокий – низкий</p>
Часы	<p>Часы картонные с движущей стрелкой</p> <p>Часы игрушечные</p>
Художественно-эстетическое развитие	
Книги	<p>1. «Техника рисования»</p> <p>2. С.К. Кожохина, Е.А. Панова «Сделаем жизнь наших малышей ярче» (материалы для детского творчества)</p> <p>3. Михайловская картинная галерея</p> <p>4. Яков Скрипков</p> <p>5. Художники детям (П.Митурич, В.Х. Хлебникова – Митурич)</p>
Наглядно демонстрационный материал	<p>–</p> <p>1. Филимоновская игрушка</p> <p>2. Гжель</p> <p>3. Хохлома (3 набора)</p> <p>4. Городецкая роспись</p> <p>5. Каргопольская игрушка (1 иллюстрация)</p>
Плакаты	<p>1. Азбука цвета</p>
Картины	<p>«Грачи прилетели» А.К.Саврасов (2 картины)</p> <p>«Весна. Большая вода» И.И.Левитан</p> <p>«Весна на Украине» С.И.Васильковский</p> <p>«Сиверко» И.С. Остроухов (Лето, берег реки)</p> <p>«Оттепель» Ф.А. Васильев (2 картины)</p> <p>«Весенний солнечный день» К.Ф.Юон</p> <p>«Масленица» Б.М. Кустодиев</p> <p>«Ранняя весна» А.И.Куинджи</p>

	<p>«Март» И.И.Левитан «Весёлый май» С.Д. Молодчиков «Мокрый луг» Ф.А.Васильев «Перед дождём» Ф.А.Васильев «Притихло» Н.Н. Дубовской «Вечер на Украине» А.И.Куинджи «Просёлок» А.К.Саврасов «Дубовая роща» И.И. Шишкин «Перед грозой» С.А.Григорьев «Полдень» С.И. Васильковский «Лунная ночь на Днепре» А.И.Куинджи «Берёзовая роща» А.И.Куинджи «Золотая осень» И.И.Левитан «Рябинка» И.Э. Грабарь «Осенний пейзаж» В.М. Нестеров «Синяя вода. Золотая осень» Ю.И. Жуковский «Сентябрьский снег» И.Э.Грабарь (2 картины) «Парк в Павловске» И.И. Шишкин «Жатва» С.Ф. Шишко «Хлеб» Т.Н. Яблонская «Ранний снег» В.Д. Поленов «Поздняя осень» (картина из календаря) «Взятие снежного городка» В.И.Суриков «На Севере диком» И.И. Шишкин «Волшебница зима» К.Ф.Юон «Зимний день» Н.П. Глушенко «Февральская лазурь» И.Э.Грабарь «Парк зимой» С.Ф.Шишко «Стригуны на водопое. Домотканово» В.А.Серов «Сирень» П.П. Кончаловский «Натюрморт с арбузом» А.А. Шовкуненко «Февраль» А.И. Лактионов</p>
DVD	<p>Картины по теме «Натюрморт» Дымка. Хохлома. Гжель.</p>

3.4. Организация режима. Пребывания детей в образовательном учреждении.

Описание ежедневной организации жизни и деятельности детей в МКДОУ «Назаровский детский сад №8» Михайловского района Алтайского края

Ведущим фактором укрепления здоровья является выполнение режима дня. Режим дня в МКДОУ «Назаровский детский сад №8» Михайловского района Алтайского края соответствует возрастным психофизиологическим особенностям ребёнка, представляет собой оптимальное сочетание режимов бодрствования и сна в течение дня при реализации принципа рационального чередования различных видов деятельности и активного отдыха. Основные физиологические принципы построения режима дня соблюдаются в рамках медико-педагогических требований, определяющих регламентацию умственных и физических нагрузок, своевременный отдых, сон, пребывание детей на воздухе, регулярный приём пищи, достаточный объём двигательной активности.

В МКДОУ «Назаровский детский сад №8» особое внимание уделяется:

- Соблюдению режима дня в соответствии с функциональными возможностями ребёнка, его возрастом и состоянием здоровья.

- Соблюдению баланса между различными видами активности детей (умственной, физической и др.), виды активности целесообразно чередуются.
- Организации гибкого режима посещения детьми групп (с учётом потребностей родителей, для детей в адаптационном периоде и пр.):
 - в тёплое время года (сентябрь, октябрь, апрель, май) в хорошую погоду приём детей проводится на улице;
 - время прогулки может быть сокращено до 1 часа в холодное время года (с ноября по март) в зависимости от погоды;
 - в тёплое время года (сентябрь, октябрь, апрель, май) время прогулок может быть увеличено до 2 часов – утром, до 2,5 часов – вечером в зависимости от погоды;
 - в тёплое время года совместная деятельность, а также индивидуальная работа воспитателей может быть проведена на улице.
 - проведению гигиенических мероприятий по профилактике утомления отдельных детей с учётом времени года, погоды.

Режим работы детского сада: с 8.00 до 18.00 часов.

Режим жизнедеятельности детей в МКДОУ разработан на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);
- СанПиН 2.4.1.3049-13 от 29 мая 2013 г. № 28564;
- Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Режим дня составлен с расчётом на 10 - часовое пребывание ребёнка в детском саду, учитывает возрастные и индивидуальные особенности воспитанников МКДОУ «Назаровский детский сад №8»

1 сентября – начало учебного года;

30 мая – окончание учебного года;

С 25 декабря по 10 января – зимний оздоровительный период.

1 июня по 31 августа – летний оздоровительный период.

С 15 сентября по 25 сентября и с 10 мая по 20 мая – диагностический период.

Режим дня на холодный период

на основе примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой

Режимные моменты	Группа	1 младшая	2 младшая	средняя	старшая	подготовительная
	Возраст	от 2 до 3 лет	от 3 до 4 лет	от 4 до 5 лет	от 5 до 6 лет	от 6 до 7 лет
Утренний приём, осмотр, игры, общение дежурство		08.00 – 08.40	08.00 - 8.40	08.00 – 08.45	08.00 – 08.45	08.00 – 8.45
Утренняя гимнастика		08.40 – 08.45	08.40 – 08.50	08.40 – 08.50	08.40 – 08.50	08.40 – 8.50
Артикуляционная гимнастика (дыхательная гимнастика, пальчиковые игры, З.К.Р)		08.45 – 08.50	08.50 – 08.55	08.50 – 09.00	08.50 – 09.00	08.50 – 09.00
Подготовка к завтраку, завтрак		08.50 – 09.20	08.55 - 09.20	09.00 – 09.20	09.00 – 09.20	09.00 – 09.20
Игры, самостоятельная деятельность детей, свободное общение детей		09.20 – 9.30	09.20 – 9.30	09.20 – 09.30	09.20 – 9.30	09.20 – 09.30
Организованная образовательная деятельность		09.30 – 09.40 09.50 – 10.00	09.30 - 09.45 09.55 – 10.10	09.30 - 09.50 10.00 – 10.20	09.30 – 09.55 10.05 – 10.30 10.40 – 11.05	09.30 – 10.00 10.10 – 10.40
Игры, самостоятельная деятельность детей		09.40 – 09.50 10.00 – 10.30	09.45 - 09.55	09.50- 10.00	09.55 -10.05 10.30 – 10.40	10.00-10.10
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд, экспериментирование, общение по интересам)		10.30 – 11.30	10.10 – 11.20	10.20 – 11.30	10.30 - 11.50	10.40 - 11.50
Возвращение с прогулки.		11.30 – 11.40	11.20 – 11.55	11.30 – 11.55	11.50 – 12.05	12.00 – 12.10
Подготовка к обеду Обед		11.40 – 12.20	12.05 – 12.40	11.55 – 12.45	12.05 – 12.45	12.10 - 12.45
Подготовка ко сну, гигиенические процедуры		12.20 – 12.40	12.40- 12.55	12.45 – 13.00	12.45 – 13.00	12.45 - 13.00

Дневной сон	12.40 – 15.00	12.55 - 15.00	13.00 – 15.00	13.00 – 15.00	13.00 – 15.00
Постепенный подъём, воздушные, водные процедуры	15.00 – 15.20	15.00 - 15.20	15.00 – 15.20	15.00 – 15.20	15.00 – 15.15
Игры, досуги, общение и деятельность по интересам, театрализация, кукольный театр, инсценировки с игрушками, выбор самостоятельной деятельности в центрах активности Чтение художественной литературы	15.20 – 15.35	15.20 – 15.40	15.20 – 15.50	15.20 – 16.05	15.15. – 15.45
	15.35 – 15.45		15.30 – 15.50		
Организованная образовательная деятельность					
Подготовка к полднику, полдник	15.45 – 16.00	15.40 – 16.00	15.50 – 16.10	16.05 – 16.20	16.00 – 16.30
Игры, самостоятельная деятельность детей в центрах активности	16.00 – 16.30	16.00- 16.15	16.10 - 16.15	16.20 – 16.30	16.30 – 16.45
Подготовка к прогулке	16.30 – 16.45	16.15 – 16.45	16.15 – 16.45	16.30 – 16.45	16.45 – 16.55
Прогулка, игры, уход детей домой	16.45 – 18.00	16.45 – 18.00	16.45 – 18.00	16.45 – 18.00	16.55 – 18.00

Режим дня на тёплый период

на основе примерной основной общеобразовательной программы примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой

Режимные моменты	Группа	1 младшая	2 младшая	средняя	старшая	подготовительная
	Возраст	от 2 до 3 лет	от 3 до 4 лет	от 4 до 5 лет	от 5 до 6 лет	от 6 до 7 лет
Утренний приём на улице, осмотр, игры, общение, дежурство		08.00 - 08.40	08.00 - 08.40	08.00 – 08.45	08.00 – 08.45	08.00 – 09.00
Утренняя гимнастика		08.40 – 08.50	08.40 – 08.50	08.40 – 08.50	08.45 – 08.55	08.40 – 08.50

Подготовка к завтраку, завтрак	08.50 – 09.20	08.50 – 09.20	08.50 – 09.10	08.55 – 09.20	09.00 – 09.20
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд, общение по интересам, экспериментирование) Организованная образовательная деятельность	9.20-11.40	9.20-11.55	09.10 - 11.50	09.20 – 12.00	9.20-12.10
Подготовка к обеду, обед	11.40 – 12.20	11.55 - 12.40	11.50 – 12.40	12.00 - 12.45	12.10 – 12.50
Подготовка ко сну, гигиенические процедуры	12.20 -12.40	12.40- 12.55	12.40 – 13.00	12.45 – 13.00	12.50 – 13.00
Дневной сон	12.40-15.00	12.55 - 15.00	13.00 – 15.00	13.00 – 15.00	13.00 – 15.00
Постепенный подъём, воздушные, водные процедуры	15.00-15.20	15.00 - 15.20	15.00 – 15.20	15.00 – 15.20	15.00 – 15.30
Игры, досуги, общение и деятельность по интересам, театрализация, кукольный театр, инсценировки с игрушками, выбор самостоятельной деятельности в центрах активности	15.20 – 15.45	15.20 – 15.40	15.20 – 15.45	15.20 – 15.45	15.30 – 16.00
Подготовка к полднику, полдник	15.45-16.00	15.40 – 16.00	15.45 – 16.00	15.45 – 16.00	16.00 – 16.10
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд, общение по интересам, экспериментирование) Уход детей домой.	16.00- 18.00	16.00-18.00	16.00 - 18.00	16.00 – 18.00	16.10 - 18.00

Организация двигательного режима дошкольников МКДОУ.

Составлена в соответствии с Сан ПиН п.12

Вид занятий и форма двигательной деятельности	Особенности организации	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
1. Утренняя гимнастика	Ежедневно в зале или группе (летом на открытом воздухе)	5-7мин.	5-10мин.	7-10 мин.	7-10 мин.
2. Двигательная разминка во время перерыва между занятиями (с преобладанием статических поз)	Ежедневно	10 мин.	10мин.	10мин	10мин.
3. Физкультминутка	Ежедневно, по мере необходимости, в зависимости от вида и содержания занятий	1-3 мин.	1-3мин.	1-3мин.	1-3мин
4. Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно, во время утренней прогулки	6-10 мин.	10-15 мин.	15-20 мин.	20-25 мин.
5. Дифференцированные игры-упражнения на прогулке	Ежедневно, во время вечерней прогулки,	5 мин.	8-12 мин.	8-12 мин.	12-15 мин
6. Пробежки по массажным дорожкам в сочетании с воздушными ваннами	Ежедневно после дневного сна	5-7 мин.	5-7 мин.	5-7 мин.	5-7 мин
7. Физические упражнения после дневного сна	Ежедневно, по мере пробуждения и подъема детей		10-12 мин.	10-15 мин.	10-15 мин.
8. Непосредственно-организованная деятельность	3 раза в неделю	15 мин.	20 мин.	25 мин.	30 мин.
9. Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, под руководством воспитателя	Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей.			
10. Неделя здоровья (каникулы)	1 раз в год				
11. Физкультурно-оздоровительные праздники	2-3 раза в год	40 мин.	40 мин.	60 мин.	70 мин.

на открытом воздухе					
12.Физкультурный досуг	1 раз в месяц	15 мин.	20 мин.	25 мин.	30 мин.

Организация образовательного процесса (базисный план)

Инвариантная (обязательная) часть		Возраст					
Образовательная область	Содержание образовательная область		2-3	3-4	4-5	5-6	6-7
		Длительность НОД (мин)	10	15	20	25	30
		Количество НОД в месяц/год	М/Г	М/Г	М/Г	М/Г	М/Г
Физическое развитие	Физическая культура		8/72	12/108	12/108	12/108	12/108
Познавательное развитие	Конструирование		1/9	2/18	4/36	2/18	2/18
	ФЭМП		1/9	2/18	4/36	4/36	8/72
	Предметное и социальное окружение		1/9	2/18	2/18	2/18	2/18
	Ознакомление с природой		1/9	2/18	2/18	2/18	2/18
Речевое развитие	Развитие речи		4/36	2/18	6/54	6/54	4/36
	Обучение грамоте						4/36
	Чтение детям художественной литературы		4/36	2/18	2/18	2/18	
Художественно-эстетическое развитие	Рисование		4/36	4/36	4/36	8/72	8/72
	Лепка		4/36	2/18	2/18	2/18	2/18
	Аппликация			2/18	2/18	2/18	2/18
	Ручной труд					2/18	2/18
	Музыка		8/72	8/72	8/72	8/72	8/72
Социально-	Патриотическое воспитание						

коммуникативно е развитие	Гражданская принадлежность						
	Этикет						
	Гендерная и семейная принадлежность						
	Труд						
	Безопасность						
		Количество НОД в неделю	9	10	12	13	14
Вариативная (модульная) часть							
Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»				1/9	2/18	2/18	2/18
Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста»						2/18	2/18
Программа «Юный эколог»						4/36	4/36
Факультативные занятия (кружки):							
Театральный				3/27	2/18		
«Умелые ручки»					4/36		
«Ганцевальный»							4/36
				11	14	15	17

Особенности реализации инвариантной и вариативной части:

В структуре учебного плана выделяется инвариантная и вариативная часть. Инвариантная часть обеспечивает выполнение примерной основной общеобразовательной программы примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой

Максимальная нагрузка для воспитанников всех возрастных групп не превышает предельно допустимую нагрузку в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями. СанПиН 2.4.1.3049-13

Общий объем обязательной части Программы определен в соответствии с возрастом воспитанников: для всех возрастных групп – 60%

Вариативная часть плана, сформированная образовательным учреждением, обеспечивает вариативность образования, позволяет более полно реализовать социальный заказ на образовательные услуги и составляет 40% от общего нормативного времени, отводимого на освоение основной общеобразовательной программы МКДОУ.

При составлении учебного плана учтены требования о соблюдении минимального количества часов на изучение каждой образовательной области и предельно допустимая нагрузка на ребенка каждого возрастного периода. Часы факультативных (кружки) занятий входят в объем максимально допустимой нагрузки.

Чтобы не превышать предельно допустимые нормы нагрузки, согласно гигиеническим требованиям, каждый ребенок, охваченный дополнительными услугами, посещает занятие не более одного раза в неделю (2-я младшая группа), двух раз в неделю (средняя и старшая группы), не более трех раз в неделю (подготовительная к школе группа).

Инвариантная часть реализуется через обязательные НОД, отводимые на усвоение основной программы.

В инвариантной части учебного плана

- для детей **1 младшей группы** – 9 НОД (90мин) в неделю
- для детей **2 младшей группы** – 10 НОД (150мин) в неделю,
- для детей **средней группы** – 12 НОД (240мин) в неделю,
- для детей **старшей группы** – 13 НОД (350 мин) в неделю,
- для детей **подготовительной группы** – 14 НОД (450 мин) в неделю.

Согласно плану, в вариативную часть включены детские объединения по интересам

- **2 младшая группа:** 1 НОД
- **средняя группа:** 2 НОД
- **старшая группа:** 2 НОД
- **подготовительная группа:** 3 НОД

Организация НОД на 2015 – 2016 учебный год

	1 МЛАДШАЯ ГРУППА	Время	2 МЛАДШАЯ ГРУППА	Время	СРЕДНЯЯ ГРУППА	Время
Понедельник	<u>Познание</u> (ФЦКМ/конструкторская деятельность) <u>Физическая культура</u>	09.30-09.40 09.50-10.00	<u>Музыка</u> <u>Познание</u> (ФЦКМ)	09.30-09.45 09.55-10.10	<u>Познание</u> (ФЭМП) <u>Познание</u> (конструкт. деятельность/ ручной труд) <u>Физическая культура</u> (на улице)	09.30 - 09.50 10.00-10.20 10.50-11.10
Вторник	<u>Развитие речи</u> <u>Физическая культура</u>	09.30-09.40 09.45-09.55	<u>Музыка</u> <u>Художественное творчество</u> (аппликация /лепка) <i>Истоки народной культуры</i> (1 неделя) <i>Театральный</i> (2,3,4 недели)	09.30-09.45 09.55-10.10 15.30-15.45	<u>Познание</u> (ФЦКМ) <u>Музыка</u> <i>Умелые ручки</i>	09.25 – 09.45 9.55 – 10.15 15.30-15.50
Среда	<u>Художественное творчество</u> - Лепка <u>Музыка</u>	09.30-09.40 15.30-15.40	<u>Познание</u> (ФЭМП) <u>Физическая культура</u> (на воздухе)	09.40-09.55 10.30-10.45	<u>Развитие речи</u> <u>Физическая культура</u>	09.25-09.55 10.40-11.00
Четверг	<u>Музыка</u> <u>Художественное творчество</u> (рисование)	09.30-09.40 09.50-10.00	<u>Развитие речи</u> <u>Физическая культура</u>	09.30-09.45 09.55-10.10	<u>Физическая культура</u> <u>Художественное творчество</u> (аппликация/лепка)	09.25-09.45 09.55-10.15

Пятница	<u>Развитие речи</u> <u>Конструирование</u>	09.30-09.40 9.55-10.05	<u>Художественное творчество</u> (рисование) <u>Физическая культура</u>	09.25-09.40 09.55-10.10	<u>Музыка</u> <u>Художественное творчество</u> (рисование) <i>Истоки/Театральный</i> <i>1,3 неделя/ 2,4 неделя</i>	09.25-09.45 09.55-10.15 15.30-15.50
	Физминутки в течении НОД каждые 10 минут, по 2-3 минуты					
	Длительность НОД не более 10 минут в игровой форме с элементами двигательной активности. Общее количество НОД в неделю - 10.(включая дополнительное образование)	Длительность занятия НОД не более 15 минут в первую и вторую половину. Общее количество НОД в неделю - 11.(включая дополнительное образование)	Длительность НОД не более 20 минут в игровой форме с элементами двигательной активности. Перерыв м/д НОД не менее -5 минут Общее количество НОД в неделю - 12.			
	СТАРШАЯ ГРУППА	Время	ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА	Время		
Понедельник	<u>Познание</u> (ФЦКМ) <u>Физическая культура</u> <i>Юный эколог</i>	09.30-09.55 10.05 -10.30 10.40-11.05	<u>Познание</u> (ФЦКМ) <u>Художественное творчество</u> (рисование) <u>Физическая культура</u>	09.25-09.55 10.05-10.35 10.45-10.05		
	<u>Развитие речи</u> <u>Художественное творчество</u> (лепка/аппликация) <u>Физическая культура</u> (на улице)	09.30-09.55 10.05-10.30 10.40 – 11.05	<u>Познание (ФЭМП)</u> <u>Познание</u> (конструирование/ ручной труд) <u>Физическая культура</u> <i>Индивид. работа</i> (Танцевальный)	09.30-10.00 10.10-10.40 10.50-11.20 15.25-15.55		

Среда	<u>Познание</u> (ФЭМП) <u>Музыка</u> <u>Художественное творчество</u> (рисование)	09.30-09.55 10.05-10.30 10.40- 11.05	<u>Музыка</u> <u>Развитие речи</u> (обучение грамоте) <u>Художественное творчество</u> (рисование) <i>Юный эколог</i>	09.25-09.30 10.05- 10.35 10.45- 11.20 15.25-15.55
Четверг	<u>Развитие речи</u> <u>Музыка</u> <u>Художественное творчество</u> (рисование)	09.30-09.55 10.15-10.40 10.50-11.15	<u>Познание (ФЭМП)</u> <i>Безопасность/ Истоки</i> (1-2/3-4 недели) <u>Музыка</u>	09.30-10.00 10.15-10.45 10.55-11.25
Пятница	<u>Познание</u> (конструирование/ручной труд) <u>Физическая культура</u> <i>Безопасность/ Истоки</i> (1-2/3-4 недели)	9.30-9.55 10.10-10.35 10.45-11.10	<u>Развитие речи</u> <u>Художественное творчество</u> (лепка/аппликация) <u>Физическая культура</u> (на улице)	09.30-10.00 10.10-10.40 10.55-11.25
Физминутки в течении НОД каждые 10 минут, по 2-3 минуты				
Длительность НОД не более 25 минут с элементами двигательной активности. Перерыв между НОД не менее -10 минут. Общее количество НОД в неделю -15 (включая дополнительное образование)		Длительность НОД не более 30 минут с элементами двигательной активности. Перерыв между НОД не менее -10 минут. Общее количество НОД в неделю -17 (включая дополнительное образование)		

3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Культурно-досуговые мероприятия – неотъемлемая часть в деятельности дошкольного учреждения. Организация праздников, развлечений, детских творческих дел способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

Педагогическая цель детского праздника определяется в соответствии с общей целью формирования личности ребенка и достигается при условии четкой ориентации на психологию и жизненные установки детей дошкольного возраста.

Праздники и культурно-досуговая деятельность в МКДОУ «Назаровский детский сад №8» рассчитаны на детей в возрасте от 1,5 до 7 лет. Мы учитываем и детскую непосредственность малышей, их постоянную готовность к "чуду" и социально - педагогическую особенность старших дошкольников – потребность в нерегламентированном общении. С учетом возрастных особенностей детей составлен праздничный календарь, в соответствии с которым те или иные мероприятия проводятся, открыто в музыкальном зале или камерно в группах

Педагогическая задача коллектива заключается в объединении творческих сил для создания новых детских традиций.

Эффективному проведению праздника способствуют:

- объединение всех его составных частей вокруг главной цели;
- отбор художественного материала;
- выбор эмоционально-выразительных средств;
- подбор исполнителей;
- коллективное подведение итогов и оценка проделанной работы.

Организуя детский праздник, во-первых, нужно рассматривать его как важную самостоятельную форму культурно-досуговой деятельности. Во-вторых, не забывать о том, что его можно характеризовать как целостную структуру, все компоненты которой находятся в тесной взаимосвязи и взаимодействии. В-третьих, необходимо помнить, что эта форма имеет свои характерные особенности (определенные временные рамки, локализованные характерные площадки, праздничная атмосфера и эмоциональный настрой, детская аудитория).

Время проведения	Участники воспитательно - образовательного процесса		
	Дети		Родители
	младший возраст	старший возраст	
Сентябрь	Адаптация детей	Праздник «День знаний»	Инд. консультации Анкетирование
	Театрализованное представление по мотивам народных сказок «В гостях у сказки» Выставка «Осенние фантазии»		родителей Родительские собрания Заседание родительского комитета
	Спортивный праздник «Папа, мама, я – спортивная семья»		
Октябрь	Фольклорный праздник (Осеннины. Капустник)		Общее родительское собрание

	«Дорожная мозаика»	Инд. консультации	
	Выставка «Сюжетно-ролевая игра «Шофёр» (игровое оборудование)		
Ноябрь	Фольклорный праздник («Рябинник»). День матери	Инд. консультации по результатам диагностики детей Заседание родительского комитета	
	Конкурс чтецов		
	Конкурс рисунков (с элементами аппликации) «Мамочка любимая моя!»		
Декабрь	Оформление групп к новогодним праздникам Выставка «Подарок для Деда Мороза»		
	Новогодние праздники	Инд. консультации Оформление зимнего участка	
Январь	Фольклорный праздник (Колядки «Рождественские святки»).	Инд. консультации Родительские собрания	
	День здоровья. Развлечения «Зимние забавы»		
	Конкурс рисунков «Мама, папа, я — спортивная семья!».		
	Театрализованное представление по мотивам народных сказок		
Февраль	Спортивные соревнования, посвящённые Дню защитника Отечества		
	Конкурс «Подарок для папы». Конкурс «Открытки на 8 марта».	Инд. консультации	
Март	Мамин праздник		
	Конкурс «Мои любимые сказки»		
	Фольклорный праздник «Великая масленица»		
Апрель	Месячник пожарной безопасности День открытых дверей		
		Фольклорный праздник «Небылица в лицах, небывальщина».	
Май	«Вот и стали мы на год взрослых»	День победы Выпуск детей в школу	Родительские собрания. Общее родительское собрание Работа «почтового ящика» – изучение мнения родителей о работе ДОУ Инд. консультации
	Театрализованное представление по мотивам народных сказок		
Июнь - август	«Вот и лето к нам пришло». (День защиты детей) Рисование на асфальте. Летние развлечения	Помощь в подготовке детского сада к началу учебного года	

Комплексно - тематическое планирование

Одной теме следует уделять не менее одной недели. Оптимальный период — 2–3 недели. Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголках) развития.

Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода — интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

1 младшая	2 младшая	средняя	старшая	Подгот.
Детский сад (4-я неделя августа — 1-я неделя сентября)	До свидания, лето, здравствуй, детский сад! (4-я неделя августа — 1-я неделя сентября)	День знаний (4-я неделя августа — 1-я неделя сентября)	День знаний (3-я–4-я недели августа)	День знаний (4-я неделя августа — 1-я неделя сентября)
Осень (2-я–4-я недели сентября)	Осень (2-я–4-я недели сентября)	Осень (2-я–4-я недели сентября)	Осень (1-я–4-я недели сентября)	Осень (2-я–4-я недели сентября)
Я в мире человек (1-я–2-я недели октября)	Я и моя семья (1-я–2-я недели октября)	Я в мире человек (1-я–3-я недели октября)	Я вырасту здоровым (1-я–2-я недели октября)	Мой город, моя страна, моя планета (1-я–2-я недели октября)
Мой дом (3-я неделя октября — 2-я неделя ноября)	Мой дом, моё село (3-я неделя октября — 2-я неделя ноября)	Моё село, моя страна (4-я неделя октября — 2-я неделя ноября)	День народного единства (3-я неделя октября — 2-я неделя ноября)	День народного единства (3-я неделя октября — 2-я неделя ноября)
Новогодний праздник (3-я неделя ноября — 4-я неделя декабря)	Новогодний праздник (3-я неделя ноября — 4-я неделя декабря)	Новогодний праздник (3-я неделя ноября — 4-я неделя декабря)	Новый год (3-я неделя ноября — 4-я неделя декабря)	Новый год (3-я неделя ноября — 4-я неделя декабря)
Зима (1-я–4-я недели января)	Зима (1-я–4-я недели января)	Зима (1-я–4-я недели января)	Зима (1-я–4-я недели января)	Зима (1-я–4-я недели января)
	День защитника Отечества	День защитника Отечества	День защитника Отечества (1-я–3-я недели)	День защитника Отечества (1-я–3-я недели)

Мамин день (1-я неделя февраля — 1-я неделя марта)	(1-я–3-я недели февраля)	(1-я–3-я недели февраля)	февраля)	февраля)
	8 Марта (4-я неделя февраля — 1-я неделя марта)	8 Марта (4-я неделя февраля — 1-я неделя марта)	Международный женский день (4-я неделя февраля — 1-я неделя марта)	Международный женский день (4-я неделя февраля — 1-я неделя марта)
Народная игрушка (2-я–4-я недели марта)	Знакомство с народной культурой и традициями (2-я–4-я недели марта)	Знакомство с народной культурой и традициями (2-я–4-я недели марта)	Народная культура и традиции (2-я–4-я недели марта)	Народная культура и традиции (2-я–4-я недели марта)
Весна (1-я–4-я недели апреля)	Весна (1-я–4-я недели апреля)	Весна (1-я–3-я недели апреля)	Весна (1-я–2-я недели апреля)	Весна (1-я–2-я недели апреля)
		День Победы (4-я неделя апреля — 1-я неделя мая)	День Победы (3-я неделя апреля — 1-я неделя мая)	День Победы (3-я неделя апреля — 1-я неделя мая)
Лето (1-я–4-я недели мая)	Лето (1-я–4-я недели мая)	Лето (2-я–4-я недели мая)	Лето (2-я–4-я недели мая)	До свидания, детский сад! Здравствуй, школа! (2-я–4-я недели мая)

Модель организации воспитательно - образовательного процесса на месяц

Группа	недел я	Физическое развитие	Познавательно-речевое	Художественно-эстетическое развитие	Социально-личностное развитие
1 младша я группа	1			Музыкальное развлечение	
	2		Театральный досуг		
	3		Игры с водой и песком		Организация сюжетной игры
	4	Физкультурны й досуг			
2 младша я группа	1			Музыкальное развлечение	
	2		Театральный досуг		
	3	Физкультурны			

		й досуг			
	4				Организация сюжетно-ролевой игры
Средняя группа	1		Познавательный досуг		
	2	Физкультурный досуг			
	3				Организация сюжетно-ролевой игры
	4			Музыкальное развлечение	
Старшая группа	1	Физкультурный досуг			Коллективный труд
	2		Познавательный досуг		
	3		Экскурсия		Организация сюжетно-ролевой игры
	4			Музыкальное развлечение	
Подг. группа	1	Физкультурный досуг			
	2		Познавательный досуг		Организация сюжетно-ролевой игры
	3			Музыкальное развлечение	
	4		Экскурсия		Коллективный труд

3.6. Модель организации воспитательно-образовательного процесса в детском саду на день

Циклограмма планирования совместной деятельности.

1-я младшая группа.

	<i>Понедельник</i>	<i>Вторник</i>	<i>Среда</i>	<i>Четверг</i>	<i>Пятница</i>
Утро	Утро радостных встреч Пальчиковая игра И/р по сенсорике Самостоятельная деятельность в уголке творчества	Беседа по социально - личностному развитию Д/и по развитию мелкой моторики рук П/игра	Д/и по ознакомлению с окружающим Трудовое поручение П/игра, хороводная (новая) И/р по КГН	Ситуативное общение Артикуляционная гимнастика Рассматривание иллюстраций (по тематике)	Трудовые поручения в уголке природы Д/и по ЗКР Заучивание потешек, стихотворений
Прогулка	Наблюдение (погода) П/игры Трудовые поручения И/р по ФИЗО Сюжетно - игровые упражнения	Наблюдение (неживая природа) П/игры Трудовые поручения И/р по ФИЗО Игры с выносным материалом	Наблюдения (растения) П/игры Трудовое поручение И/р по ФИЗО Продуктивная деятельность	Наблюдение (труд взрослых) П/игры И/р по ФИЗО Сюжетно – игровое упражнение	Наблюдения (животные, птицы) П/игры И/р по ФИЗО Продуктивная деятельность
Вечер	Игры-забавы Рассматривание худ. литературы, активизации словаря И/р по КГН Игры в музыкальном центре	Сюжетно – игровые упражнения Ситуативная беседа по ОБЖ (ЗОЖ) И/р по лепке Слушание музыкальных (художественных) произведений	Конструирование и обыгрывание построек И/р по ЗКР Экспериментирование И/р по рисованию	И/р по сенсорике Трудовые поручения в группе Театр для детей (просмотр мультфильма) (И/р по развитию словаря, связной речи Развлечение Самостоятельная деятельность в центрах

Циклограмма планирования совместной деятельности. 2-я младшая группа.

	<i>Понедельник</i>	<i>Вторник</i>	<i>Среда</i>	<i>Четверг</i>	<i>Пятница</i>
Утро	Трудовые поручения в уголке природы Д/игры по сенсорному развитию Разучивание стихов (потешки, песни и т.д) И/р по КГН Рассматривание иллюстраций <i>(художественная и познавательная литература)</i>	Наблюдение, беседы в центре природы (из окна) П/игра Пальчиковая гимнастика И/р по развитию движения	Активизация общения (нравственное, патриотическое воспитание) П/и малой подвижности Самостоятельная деятельность в центре художественного творчества	Д/игра по развитию речи И/р по ЗКР П/игра И/р по КГН Самостоятельная деятельность в центре Художественного творчества И/р по ФЭМП	Трудовые поручения И/р по развитию речи Артикуляционная (дыхательная) гимнастика Театрально игровое творчество
Про-гул-ка	Наблюдение П/игры Трудовые поручения Игровое упражнение по ФИЗО Самостоятельная деятельность по художественному творчеству	Наблюдение П/игры И/работа по ФИЗО (Трудовые поручения Сюжетно – игровые упражнения Д/и по ОБЖ	Наблюдения П/игры Д/игры (природа) И/р по ФИЗО Трудовые поручения Игры – эксперименты	Наблюдение П/игры Трудовые поручения И/р по ФИЗО Сюжетно – игровые упражнения	Наблюдения П/игры Д/игры (природа) И/р по ФИЗО Трудовые поручения

Вечер	Ситуативное общение Творческая мастерская Сюжетно – игровые упражнения Слушание музыкальных произведений	Игры-эксперименты Игры-драматизации (рассказывание сказок) Конструкторские игры и обыгрывание построек Самостоятельные игры со спортивным инвентарём	С/ролевая игра Работа по ознакомлению с искусством (рассматривание альбомов, наглядного материала и т.д) Музыкально-дидактические игры Динамические паузы (кричалки, танцевальные, музыкальные паузы)	П/игра Дидактические игры с правилами Игры-забавы Творческая мастерская Сюжетно игровые упражнения	Музыкальное (спортивное, познавательное) развлечение, хороводные игры Рассматривание иллюстраций (художественная и познавательная литература) Труд подгруппой
--------------	---	---	--	--	---

**Циклограмма планирования совместной деятельности.
Средняя группа**

	<i>Понедельник</i>	<i>Вторник</i>	<i>Среда</i>	<i>Четверг</i>	<i>Пятница</i>
Утро	Трудовые поручения в уголке природы (Разучивание стихов (потешки, песни и т.д) И/р по КГН Рассматривание иллюстраций (художественная и познавательная литература)	И.р.по ЗКР П/игра Д/игры по сенсорному развитию Пальчиковая гимнастика И/р по развитию движения	Активизация общения (нравственное, патриотическое воспитание) И/р по ФЭМП Самостоятельная деятельность в центре художественного творчества	Д/игра по развитию речи И/р по ЗКР П/игра И/р по КГН Театрально игровое Творчество	Трудовые поручения И/р по развитию речи Артикуляционная (дыхательная) гимнастика

Прогулка	Наблюдение (погода) П/игры Трудовые поручения Игровое упражнение по ФИЗО Самостоятельная деятельность по художественному творчеству	Наблюдение (неживая природа) П/игры И/работа по ФИЗО Трудовые поручения Сюжетно – игровые упражнения Д/и по ОБЖ	Наблюдения (растения) П/игры Д/игры (природа) И/р по ФИЗО Трудовые поручения Игры – эксперименты	Наблюдение (труд взрослых) П/игры Трудовые поручения И/р по ФИЗО Сюжетно – игровые упражнения	Наблюдения (животные, птицы) П/игры Д/игры (природа) И/р по ФИЗО Трудовые поручения
Вечер	Ситуативное общение (безопасность, здоровье) Сюжетно – игровые упражнения Слушание музыкальных произведений, разучивание песен	Игры-эксперименты Творческая мастерская (лепка) Самостоятельные игры со спортивным инвентарём Игры-забавы	С/ролевая игра Работа по ознакомлению с искусством (рассматривание альбомов, наглядного материала и т.д) Музыкально-дидактические игры Динамические паузы (кричалки, танцевальные, музыкальные паузы)	Конструкторские игры и обыгрывание построек П/игра Дидактические игры с правилами Творческая мастерская(рисование) Труд подгруппой	Игры-драматизации (рассказывание сказок) Музыкальное (спортивное, познавательное) развлечение, хороводные игры Рассматривание иллюстраций (художественная и познавательная литература)

**Циклограмма планирования совместной деятельности.
Старшая группа.**

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
--	--------------------	----------------	--------------	----------------	----------------

Утро	Азбука общения (социально - личностное развитие) Д/и на развитие памяти, внимания, мышления Самостоятельные игры в музыкальном центре	Труд в уголке природы П/ игра КГН Д/игра по ознакомлению с окружающим, активизация словаря	Труд. Дежурство Д/и по ЗКР Артикуляционная (дыхательная) гимнастика Разучивание художественного произведения.	И/р по развитию связной речи Ситуативное общение по ОБЖ (ЗОЖ) Рассматривание произведений искусства Пальчиковые игры	Проектная деятельность Самостоятельная деятельность в музыкальном центре Игровые упражнения (логика, мышление, воображение, память)
Прогулка	Наблюдение П/игры Коллективный труд И/р по ФИЗО Ситуативное общение	Наблюдение П/игры И/р по ФИЗО Трудовые поручения Продуктивная деятельность	Наблюдения Трудовые поручения П/игры Д/игры (природа) И/р по ФИЗО Самостоятельные творческие игры	Наблюдение П/игры И/р по ФИЗО Игры – эксперименты Игры с выносным материалом, спортивным инвентарём	Наблюдения П/игры И/р по ФИЗО Труд подгруппой Самостоятельные творческие игры
Вечер	Слушание музыкальных произведений Театральные игры Творческая мастерская	С/р игра И/р по ФЭМП Д/игра на развитие фонематического слуха Творческая мастерская	Опытно-экспериментальная деятельность Вечер дидактических игр Игры - забавы (народные, хороводные).	С/р игры Творческая мастерская П/игра Хозяйственно бытовой труд.	Развлечение (театральное, спортивное, музыкальное и т.д) Д/ игра Конструирование и обыгрывание построек

**Циклограмма планирования совместной деятельности.
Подготовительная группа.**

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Утро	Труд в уголке природы Беседа Д/ игра по обучению грамоте Игры - забавы (<i>народные, хороводные</i>) Артикуляционная гимнастика (<i>дыхательная</i>)	И/р по связной речи Пальчиковая гимнастика Заучивание художественного произведения КГН <i>Самостоятельные игры в физкультурном центре</i>	Конструкторские игры Игры (<i>логика, мышление, воображение, память</i>) - Труд. Дежурство - <i>Самостоятельная деятельность в центре художественного творчества</i>	- Азбука общения - Разучивание новой п/игры (<i>п/игра по желанию детей</i>) - И/р по развитию грамматического строя речи - <i>Самостоятельная деятельность в театральном уголке</i>	- Ситуативные беседы (<i>здоровый образ жизни, воспитание гендерной принадлежности</i>) - <i>Самостоятельная деятельность в музыкальном центре</i>
Прогулка	- Наблюдение - П/игры - Коллективный труд - И/р по ФИЗО - Игры – эксперименты	- Наблюдение - П/игры - И/р по ФИЗО - Трудовые поручения - С/ р игра	- Наблюдения - П/игры - Трудовые поручения - И/р по ФИЗО - Ситуативная беседа по ОБЖ	- Наблюдение - П/игры - Труд подгруппой - И/работа по ФИЗО - <i>Самостоятельная деятельность по художественному творчеству</i>	- Наблюдения - П/игры (<i>эстафеты</i>) - Д/игры (<i>природа</i>) - И/р по ФИЗО
Вечер	- С/р игра - Д/Игра по ФЭМП - Творческая мастерская (<i>ручной труд</i>)	- И/р по ИЗО (<i>лепка, аппликация</i>) - <i>Слушанье музыкальных произведений</i> - Д/ игра на развитие фонематического слуха - С/р игра	- <i>Театрализованные игры</i> - И/ раб по ФЭМП - <i>Рассматривание иллюстраций (худ. лит., научно обучающая)</i>	- <i>Хозяйственно – бытовой труд</i> - Творческая мастерская - П/игра - Д/и (<i>активизация словаря, ознакомление с окр. миром</i>)	- <i>Музыкальной (спортивное, познавательное) развлечение</i> - И/р на развитие памяти, внимания, мышления - <i>Конструирование и обыгрывание построек</i>

4.1. Тематическое планирование по программе «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» Князева О.Л., Маханева М.Д. (формируемая часть)

Месяц	НОД	Совместная самостоятельная деятельность	Взаимодействие с родителями
Сентябрь	«Милости просим, гости дорогие» Первое посещение детьми «избы». Знакомство с её Хозяйкой.	«Ходит сон близ окон». Знакомство с колыбелькой (люлькой, зыбкой) и колыбельными песнями.	1. Сбор урожая на огородах. 2. Изготовление поделок из овощей. 3. Изготовление нарядов для игровой зоны «Ряжение».
Октябрь	«Чудесный сундучок». Знакомство с сундучком, в котором живут загадки. Загадывание загадок об овощах.	1. «Репка». Кукольный театр. 2. Знакомство с детей с ручкой. Повторение потешки «Водичка-водичка, умой моё личико». 3. Развлечение «Осень в гости к нам пришла».	1. Участие в конкурсе поделок из природного материала «Удивительное рядом». 2. Наглядно-информационный материал «Русский фольклор и его значение в развитии ребёнка»
Ноябрь	«Как у нашего кота». Знакомство детей с обитателем «избы» - котом Васькой. Заучивание потешки «Как у нашего кота».	1. Повторение потешки «Как у нашего кота». 2. Дидактическое упражнение «Похвали котика». 3. Игра с котёнком в катушку на ниточке	Изготовление атрибутов театрализованной деятельности по сказке «Репка».
Декабрь	«Сундучок Деда Мороза». Загадывание загадок о зиме, о зимней одежде.	«Уж ты, зимушка-зима». Игровая ситуация «Оденем куклу на прогулку».	1. Участие в конкурсе поделок «Мастерская Деда Мороза». 2. Консультация «Одежда по сезону»
Январь	. «Стоит изба из кирпича, то холодна, то горяча». Знакомство с	1. Развлечение «Пришла коляда-отворяй ворота». Знакомство детей с Рождеством. 2.	1. Помощь в изготовлении чугунков. 2. Наглядно-информационный

	печкой, чугуном, ухватом, кочергой	«Фока воду кипятит и как зеркало блестит». Знакомство детей с самоваром. Дидактическая игра «Напоим куклу чаем».	материал «Русский фольклор о зиме».
Февраль	«Гость на госте-хозяйке радость». Знакомство детей с медведем Мишуткой. Лепка посуды	1. Показ на фланелеграфе сказки Л.Н. Толстого «Три медведя». 1. Сюжетно-ролевая игра «Напоим куклу чаем».	1. Фотовыставка «Мы играем». 2. Физкультурный досуг по русским народным играм «Папа и я – спортивная семья».
Март	Хозяйкины помощники. Знакомство детей с предметами обихода-коромыслом, вёдрами, корытом, стиральной доской.	1. «Масленица дорогая - наша гостыюшка годовая». Знакомство детей с Масленицей. 2. Нет милее дружка, чем родимая матушка». Этическая беседа «Моя любимая мама».	1. Участие в подготовке развлечения «Масленица». 2. Чаепитие за самоваром с мамами по русским народным традициям.
Апрель	«Петушок – золотой гребешок». Знакомство детей с новым персонажем – Петушком. Разучивание потешки о петушке.	1. «Приди, весна, с радостью». Разучивание заклички «Весна, весна красная». 2. Театрализованная деятельность по сказке «Заюшкина избушка».	1. «Весенняя неделя добра». Изготовление скворечников; весенние поделки. 2. Наглядная информация «Русский фольклор весной».
Май	Трень – брень, гусельки». Знакомство с русским народным инструментом – гусями.	1. Кукольный театр по сказке «Кот, лиса и петух». 2. «Здравствуй, солнышко-колоколнышко!». Разучивание потешки про солнышко. 3. Прощание с	1. Помощь в посадке цветочных клумб; оформлении детских участков

		«избой». Дидактическая игра «Чудесный сундучок». Прощание детей с Хозяйкой до осени.	
--	--	--	--

Средняя группа

Месяц	НОД	Совместная самостоятельная деятельность	Взаимодействие с родителями
Сентябрь	1. «Во саду ли, в огороде». Разучивание потешки «Наш козёл». Дидактическая игра «Что растёт в саду и огороде». Загадывание загадок об овощах и о фруктах. 2. Коровушка и бычок. Знакомство детей с домашними животными. Разучивание потешки про корову и бычка.	1. «Чудесный мешочек». Повторение песенки – потешки «Наш козёл». Дидактическая игра «Чудесный мешочек». 2. Лепка овощей из солёного теста. Раскрашивание овощей после высыхания. 3. «Приглашаем в гости к нам». Игра- упражнение «Вежливое обращение к гостям». Повторение потешек о козле, коровушке, бычке.	1. Сбор урожая на огородах. 2. Поделки из овощей.
Октябрь	1. «Бычок – чёрный бочок». Повторение потешки про бычка. Знакомство со сказкой «Бычок – чёрный бочок, белые копытца». 2. Знакомство со сказкой «Гуси – лебеди». Разучивание потешки «А тари, тари, тари».	1. «Чудесный сундучок». Дидактическая игра «Кто спрятался?» (отгадывание загадок о домашних животных). Повторение попевок и потешек о домашних животных. 2. Сюжетно –	1. Участие в конкурсе детских поделок из природного материала «Удивительное рядом». 2. Консультация «Устное народное творчество, как выразительное средство в речевом развитии детей».

		ролевая игра «Магазин овощей». 3. Подвижная игра «Гуси – лебеди».	
Ноябрь	1. «Сошью Маше сарафан». Знакомство с женской русской народной одеждой. 2. «Золотое веретено». Знакомство с предметами обихода – прялкой и веретеном.	1. Развлечение «Осенины». 2. Чтение сказки «Золотое веретено» 3. П/и «Жмурки».	1. Участие в развлечении «Осенины». 2. Наглядная информация «Народный фольклор осени».
Декабрь	1.»Зимовье зверей». Знакомство со сказкой «Зимовье зверей». Повторение песенки «Как на тоненький ледок». 2. «Одень зверей». Аппликация по готовым формам. Самостоятельный пересказ сказки «Зимовье зверей».	1. «Здравствуй, зимушка- зима». Загадки о зиме. Разучивание русской народной песенки «Как на тоненький ледок». 2. «Сею, сею, посеваю, с Новым годом поздравляю!». Знакомство с праздником Нового года. Разучивание колядки «Щедровочка». 3. «Лисичка – сестричка». Пальчиковый театр по сказке «Лисичка – сестричка и серый волк».	1. Помощь в подготовке к Новому году. 2. Заучивание колядок и стихов к празднику. 3. Участие в конкурсе детских поделок «Мастерская Деда Мороза».
Январь	1.»Сундучок Деда Мороза». Беседа «Подарки Деда Мороза». Разучивание заклички «Мороз, мороз, не морозь»	1. Развлечение «Рождественские святки». 2. Вечер зимних загадок. 3. п/и «Снежная крепость».	1. Участие в подготовке развлечения «Рождественские святки». 2. Изготовление атрибутов к

	мой нос».	4. «Петушок – золотой гребешок». Упражнение в вежливом обращении к гостью. Дидактическая игра «Похвали Петушка». Кукольный театр «Петушок и бобовое зёрнышко».	развлечению. 3. Участие в вечере зимних загадок. 4. Наглядная информация «Русский фольклор зимы».
Февраль	1. «Волшебные спицы». Знакомство со спицами и вязанием на них. Беседа о шерстяных изделиях и о том откуда берётся шерсть (козья, овечья). 2. «Масленица дорогая – наша гостыюшка годовая». Знакомство с Масленицей. Разучивание песенки «Блины».	1. «Лиса и козёл». Дидактическая игра «Похвали лису». Повторение потешек о домашних животных. Игра - драматизация «Лиса и козёл». 2. «Сарафан для лисички». Ручной труд. Аппликация из шерстяных цветных ниток. 3. «Весёлые ложки». Знакомство с предметами обихода – деревянными ложками. Загадывание загадок о животных.	1. Вязание одежды для кукол из шерстяных ниток. 2. Физкультурный досуг «Папа и я – спортивная семья». 3. «Бабушкин сундук». Помощь в пополнении русской «избы» старинными вещами.
Март	1. «При солнышке – тепло, при матушке – добро». Беседа о маме с включением пословиц и поговорок. Составление рассказа «Какая моя мама». Пение песенок о маме. 2. «Весна, весна, поди сюда!». Рассказ о	1. Развлечение «Масленица дорогая – наша гостыюшка годовая». 2. «Лисичка со скалочкой». Знакомство с предметом обихода – скалкой. Настольный театр «Лисичка со скалочкой».	1. Участие в подготовке и проведении развлечения «Масленица» и праздника «8 – Марта». 2. «За самоваром». Чаепитие по русским народным традициям. 3. Участие в выставке детских

	старинных обычаях встречи весны. Загадывание загадок о весне. Заучивание заклички о весне.	3. «Пришла весна!». Повторение заклички о весне. Коллективная аппликация из цветных лоскутков «Пришла весна».	рисунков «Весна, весна, поди сюда!».
Апрель	1. «Шутку шутить – людей насмешить». Знакомство с потешным фольклором – дразнилками, скороговорками. 2. Русская свистулька. Рассказ о глиняной свистульке. Лепка свистулек.	1. «Небылица – небывальщина». Знакомство с небылицами. Разучивание и самостоятельное придумывание небылиц. 2. «Чудесный сундучок». Раскрашивание свистулек. Дидактическая игра «Угадай по звуку». Слушание народных мелодий. 3. «Крошечка – Хаврошечка». Просмотр мультфильма по сказке «Хаврошечка».	1. Наглядная информация «Русский фольклор весной». 2. Выращивание семян цветов.
Май	1. Времена года. Рассказ о временах года с использованием соответствующих загадок. Повторение закличек, песенок о временах года. 2. «Волшебная палочка». Узнавание знакомых сказок по отрывкам из них, иллюстрациям, предметам.	1. Русская балалайка. Знакомство с балалайкой. Пословицы и поговорки о балалайке. 2. Игра с Колобком. Самостоятельное творческое развитие сюжета сказки «Колобок». 3. Прощание с «избой». Знакомство детей с новой сказкой (по выбору Хозяйки). Прощальное	1. Участие в организации чаепития. 2. Помощь в посадке цветочных клумб .

		чаепитие.	
--	--	-----------	--

Старшая группа

Месяц	НОД	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с родителями
Сентябрь	1. «Гуляй, да присматривайся». Рассказ о первом осеннем месяце, его приметах. Разучивание песенки – попевки «Восенушка – осень». 2. «Вершки да корешки». Знакомство со сказкой «Мужик и медведь».	1. Дидактическая игра «С какого дерева детки?» (плоды, листья). 2. Дидактическая игра «Вершки да корешки». 3. Вечер загадок. 4. П/и «Гуси – лебеди». 5. Игровая ситуация «На обед винегрет».	1. Сбор урожая на огородах; ягод в лесу. 2. Сбор природного материала для поделок. 3. Участие в выставке «Самая интересная поделка из овощей».
Октябрь	1. «Хлеб – всему голова». Беседа «Откуда хлеб пришёл?». Знакомство со старинными орудиями труда – цепом и серпом. Пословицы и поговорки о хлебе. 2. «Октябрь пахнет капустой». Беседа о характерных для октября явлениях природы, народных обычаях и праздниках (Покров).	1. Знакомство с предметами обихода – деревянным корытцем, тяткой. 2. Повторение попевки «Восенушка – осень». 3. Игра – драматизация по сказке «Заяц – хвоста». Разучивание потешки «Зайчишка – трусишка». 4. Лепка кондитерских изделий из солёного теста. 5. П/и «Жмурки».	1. Консультация «Устное народное творчество, как выразительное средство в речевом развитии детей». 2. Участие в конкурсе детских поделок из природного материала «Удивительное рядом».
Ноябрь	1. «Друг за дружку держаться – ничего не бояться». Рассказывание сказки «Крылатый,	1. Развлечение «Капустник». 2. Беседа о страхе. Пальчиковый театр по сказке «У страха глаза велики».	1. Участие в подготовке развлечения «Капустник». 2. Фотовыставка «Приобщение детей к истокам

	<p>мохнатый да масленый». Беседа о взаимовыручке и поддержке.</p> <p>2. Гончарные мастерские. Дидактическая игра «Что как называется?».</p> <p>Рассказ о гончарном промысле. Знакомство со сказкой «Лиса и кувшин».</p>	<p>3. «Знаешь ли ты сказки?».</p> <p>Литературная викторина по сказкам.</p> <p>4. С/р игра «Магазин кондитерских изделий».</p> <p>5. П/и «Горшок»</p>	<p>русской народной культуры».</p> <p>3. «Бабушкин сундук».</p> <p>Пополнение русской «избы» старинными вещами.</p>
Декабрь	<p>1. «Здравствуй, зимушка – зима!». Беседа о характерных особенностях декабря с использованием пословиц, поговорок. Разучивание заклички «Ты Мороз, Мороз, Мороз».</p> <p>2. «Пришла коляда – отворяй ворота». Рассказ о рождественских праздниках и колядовании. Разучивание колядки.</p>	<p>1. «С Новым годом со всем родом!». Беседа о традициях празднования Нового года. Пение колядок.</p> <p>2. «Новогодняя игрушка». Ручной труд.</p> <p>3. «Проказы старухи зимы». Вечер загадок о зиме. Повторение заклички «Ты Мороз, Мороз, Мороз».</p> <p>4. Игра драматизация по сказке «Лиса и рак».</p> <p>5. П/и «Два Мороза».</p>	<p>1. Разучивание с детьми стихов и колядок к праздникам.</p> <p>2. Наглядная информация «Русский фольклор зимой».</p> <p>3. Участие в конкурсе поделок «Мастерская Деда Мороза».</p> <p>4. Помощь в организации Новогоднего праздника.</p>
Январь	<p>1. «Хороший город Городец». Рассказ о городе Городце и городецкой росписи. Пение частушек.</p>	<p>1. Развлечение «Рождественские святки».</p> <p>2. «Гуляй, да присматривайся».</p> <p>Беседа о характерных особенностях января.</p> <p>3. Просмотр мультфильма по сказки «Морозко».</p> <p>4. «Лиса – обманщица».</p>	<p>1. Участие в подготовке развлечения «Рождественские святки»</p> <p>2. Изготовление атрибутов к развлечению.</p> <p>3. Участие в выставке детских рисунков «Зимушка хрустальная».</p>

		<p>Викторина по сказкам. Разыгрывание сюжета сказки «Лисичка – сестричка и серый волк». 5. Дидактическая игра «Составь узор». Составление узоров из готовых форм по городецкой росписи.</p>	
Февраль	<p>1. «Гуляй, да присматривайся». Беседа о характерных особенностях февраля. Чтение сказки «Два Мороза». 2. «Ой ты, Масленица!». Рассказ о Масленице. Пение обрядовых песен.</p>	<p>1. Сказка для Кузи. Самостоятельное рассказывание детьми сказок. Словесная игра «Аюшки». 2. Письмо Нафане. Составление детьми письма Нафане – другу домовёнка Кузи. Повторение обрядовых песен, посвящённых Масленице. 3. Праздник «Ой ты, Масленица». 4. Физкультурный досуг «Папа и я – спортивные друзья». 5. П/и «Горелки»</p>	<p>1. Помощь в подготовке праздника «Масленица». 2. Участие в физкультурном досуге «Папа и я – спортивные друзья».</p>
Март	<p>1. «Нет милее дружка, чем родимая матушка». Беседа о маме. Изготовление поделки в подарок маме. 2. «Гуляй, да присматривайся». Беседа о характерных признаках весны.</p>	<p>1. Изготовление поделок в подарок маме. 2. Рисование «Весна – красна» Повторение заклички о весне «Жаворонки, прилетели». 3. Праздник «8 Марта». 4. «Мудрёному и счастье к лицу».</p>	<p>1. Испечь печенье «Жаворонки», бублики. 2. «За самоваром». Чаепитие по русским народным традициям. 3. Участие в выставке детских рисунков «Весна – красна».</p>

	Разучивание заклички о весне «Жаворонки, прилетите».	Прослушивание сказки «Семилетка». Загадывание загадок. 5. С/р игра «Моя семья».	
Апрель	1. «Шутку шутить – людей насмешить». Знакомство с потешным фольклором. Составление детьми потешного рассказа. Загадывание загадок о весенних явлениях. 2. «Апрель ленивого не любит, проворного голубит». Рассказ о весенних полевых работах. Самостоятельный посев детьми семян.	1. «Небылица в лицах, небывальщина». Развлечение с русскими народными небылицами. 2. «Весна, весна, поди сюда!». Пение закличек о весне. Словесное упражнение «Какие краски и для чего нужны весне». 3. «Чудо – писанки». Рисование на объёмной форме(скорлупе яйца). Знакомство с искусством миниатюры на яйце (славянскими писанками). 4. Красная горка. Знакомство с традициями народных гуляний на Пасхальной неделе. Словесные игры. Пение частушек. 5. Литературная викторина по русским народным сказкам.	1. Участие в развлечениях «Небылица в лицах, небывальщина», Красная горка. 2. Выращивание семян цветов. 3. Наглядная информация «Русский фольклор весной».
Май	1. «Победа в воздухе не вьётся, а руками достаётся». Рассказ о войнах – защитниках Отечества. Чтение	1. Игра – драматизация «Каша из топора». 2. «Весна красна цветами». Повторение закличек, песенок,	1. Участие в физкультурном досуге. 2. Помощь в посадке цветочных клумб. 3. Фотовыставка

	<p>сказки «Каша из топора».</p> <p>2. «А за ним такая гладь – ни морщинки не видать».</p> <p>Знакомство детей с различными способами глажения белья.</p> <p>Загадывание загадок о предметах обихода.</p>	<p>пословиц о весне.</p> <p>Отгадывание загадок.</p> <p>3. Кукольный театр по сказке Н. Павловой «Под кустом».</p> <p>4. Коллективная аппликация из лоскутков «Русская изба».</p> <p>5. Прощание с «избой».</p> <p>Словесные народные игры.</p> <p>Рассказывание докучных сказок.</p> <p>Пение частушек.</p> <p>6. Физкультурный досуг на основе русских народных игр.</p>	<p>«Приобщение детей к истокам русской народной культуры».</p>
--	--	--	--

Подготовительная группа

Месяц	НОД	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с родителями
Сентябрь	<p>1. «Восенушка – осень – сноп последний косим». Беседа о первом осеннем месяце, его особенностях и приметах.</p> <p>Повторение заклички «Восенушка – осень».</p> <p>2. «Хлеб – всему голова». Беседа о старинных способах уборки хлеба. Знакомство с жерновыми и их использованием.</p>	<p>1. Повторение примет осени и заклички «Восенушка – осень».</p> <p>2. «К худой голове своего ума не приставишь». Беседа об уме и о глупости.</p> <p>Знакомство со сказкой «Про Филю». Словесная игра «Филя и Уля».</p> <p>3. «Град на усть Оки». Рассказ о Нижнем Новгороде.</p> <p>Прослушивание русских народных песен (в грамзаписи).</p> <p>4. Повторение пословиц и поговорок о хлебе.</p>	<p>1. Сбор урожая на огородах, ягод в лесу.</p> <p>2. Заготовка природного материала для поделок и семян для подкормки птиц зимой.</p> <p>3. Участие в выставке «Самая интересная поделка из овощей».</p> <p>4. Наглядная информация «Русский фольклор осенью для развития детей 6-7 лет».</p>

		5. «Снедь Московская: хлебы». Рисование натюрморта.	
Октябрь	<p>1. «Октябрь – грязик – ни колеса, ни полоза не любит». Беседа о характерных приметах октября. Рассказ о народном празднике Покрове.</p> <p>2. «Камень град». Знакомство с легендами о строительстве Нижегородского кремля – пограничной крепости Московского государства</p>	<p>1. Повторение пословиц об осени.</p> <p>2. «Злое истребление». Рассказ о монголо-татарском нашествии и предания о граде Китеже.</p> <p>Знакомство со старинным оружием.</p> <p>3. «Золотая осень». Рисование природы Сахалина.</p> <p>4. П/и «Совушка – сова».</p> <p>5. «Удивительное рядом». Конкурс поделок из природного материала.</p>	<p>1. Участие в конкурсе поделок «Удивительное рядом».</p> <p>2. Консультация «Приобретение детьми культурного богатства русского народа».</p> <p>3. «Бабушкин сундук». Пополнение русской «избы» старинными вещами.</p>
Ноябрь	<p>1. Синичкин день. Заключительная беседа об осени. Рассказ о праздниках Синичкин день и Кузьминки.</p> <p>2. «Где живёт перо Жар-птицы?». Знакомство детей с хохломской росписью и её традициями («кудрина», «травка»).</p>	<p>1. «Чудо – чудное, диво – дивное – Золотая Хохлома». Рисование декоративной посуды по мотивам хохломской росписи.</p> <p>2. «Большой урожай рябины – морозная зима». Пословицы и народные приметы о рябине.</p> <p>3. Развлечение «Рябинник».</p> <p>4. П/и «Жмурки».</p> <p>5. Игра –</p>	<p>1. Участие в развлечениях «Рябинник».</p> <p>2. Участие в игре-викторине «Восенушка-осень».</p>

		викторина «Восенушка – осень» (пословицы, поговорки, загадки, заклички, песни, народные приметы).	
Декабрь	<p>1. «Зима – не лето, – в шубу одета». Беседа о характерных особенностях зимы. Использование русской народной песенки «Как на тоненький ледок»</p> <p>2. Снегурочка – внучка Деда Мороза. Чтение сказки «Снегурочка». Прослушивание фрагментов оперы Н.А. Римского – Корсакова «Снегурочка» (в грамзаписи).</p>	<p>1. «Светит, да не греет». Беседа о разных источниках освещения. Показ теневого театра.</p> <p>2. «Пришёл мороз – береги ухо и нос». Просмотр мультфильма по сказке В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович». Загадывание загадок о морозе.</p> <p>3. Повторение песенки «Как на тоненький ледок».</p> <p>4. «Мастерская Деда Мороза». Ручной труд: новогодние поделки.</p> <p>5. П/и «Два Мороза».</p>	<p>1. Участие в конкурсе детских поделок «Мастерская Деда Мороза».</p> <p>2. Помощь в организации праздника Нового года.</p> <p>3. Наглядная информация «Русский фольклор»</p>
Январь	<p>1. «Пришла Коляда накануне Рождества». Беседа о рождественских праздниках, святочных гаданиях. Пение песенок.</p> <p>2. «Зимние узоры». Знакомство с творчеством вологодских кружевниц.</p>	<p>1. «Пришла Коляда накануне Рождества». Развлечение.</p> <p>2. Зимний спортивный праздник.</p> <p>3. «Морозные узоры». Рисование декоративное по мотивам кружевоплетения.</p> <p>4. «Дело мастера боится». Чтение сказки «Семь</p>	<p>1. Подготовка атрибутов к праздникам.</p> <p>2. Участие в развлечении «Пришла Коляда накануне Рождества».</p> <p>3. Участие в спортивном празднике.</p>

		Симеонов». Дидактическая игра «Кому что нужно для работы». Повторение пословиц о труде и мастерстве.	
Февраль	1. «Гжель прекрасная». Знакомство с гжельским художественным промыслом. 2. «На героя и слава бежит». Рассказ о русских богатырях.	1. «Гжель прекрасная». Самостоятельное рисование детьми гжельских узоров. 2. Физкультурный досуг «Папа и я – спортивные друзья». 3. «Масленица Прасковейка, встречаем тебя хорошенько!». Беседа о Масленице. Пение песен, частушек. 4. Праздник «Ух ты, Масленица!»	1. Участие в физкультурном досуге. 2. Участие в подготовке праздника «Ух ты, Масленица!». 3. Фотовыставка «Приобщение детей к истокам русской народной культуры».
Март	1.«Сердце матери лучше солнца греет». Этическая беседа о маме с включением народных пословиц и поговорок. 2. «Живёт в народе песня». Беседа о русской народной песне. Знакомство с пословицами и поговорками опесне. Разучивание русской народной песни «Ой, вставала я ранёшенько»	1. Русская матрёшка. Рассказ о матрёшке. Разучивание частушек. 2. Поэзия народного костюма. Рассказ о народном костюме. Прослушивание русских народных песен (в грамзаписи). 3. «Грач на горе – весна на дворе». Беседа о русских обычаях встречи весны. Пение закличек о весне. 4. «Шутку шутить – людей насмешить».	1. Заучивание с детьми пословиц, закличек, песен о весне. 2. Испечь пряники, бублики. 3. «За самоваром». Чаепитие по русским народным традициям.

		Беседа о народном юморе. Словесная игра «Путаница». 5. П/и «Горелки».	
Апрель	<p>1. Красная горка. Рассказ о Пасхе. Словесные народные игры «Садовник», «Бирюльки».</p> <p>2. «Путешествие на златогривой чудо – тройке».</p> <p>Знакомство детей с образом коня в русском народном декоративно – прикладном творчестве (городецкая, палехская, хохломская роспись). Рассказ о мастерах Палеха.</p>	<p>1. «Шутку шутить – людей насмешить».</p> <p>Развлечение (докучные сказки, скороговорки, дразнилки, игры).</p> <p>2. Повторение словесных и народных игр «Садовник», «Бирюльки».</p> <p>3. Прослушивание народных песен, воспевающих русскую тройку (в грамзаписи).</p> <p>4. «Чудо – писанки».</p> <p>Рисование на объёмной форме (скорлупе яиц).</p> <p>5. Праздник «Пасха».</p> <p>6. Самостоятельная посадка и выращивание семян цветов.</p>	<p>1. Участие в празднике «Пасха».</p> <p>2. Выращивание семян цветов.</p> <p>3. Наглядная информация «Русский народный фольклор весной».</p>
	<p>1. «Человек без Родины, что соловей без песни».</p> <p>Заключительная беседа о прошлом родного края и героях – земляках.</p> <p>2. Прощание с «избой».</p> <p>Заключительная</p>	<p>1. Просмотр диафильмов о героях ВОВ.</p> <p>2. Коллективное изготовление панно из лоскутков «Русская кухня».</p> <p>3. Литературная викторина по русским народным сказкам. Игра –</p>	<p>1. Участие в литературной викторине.</p> <p>2. Помощь в оформлении цветочных клумб.</p>

	беседа о русской избе и национальной кухне.	драматизация. 4. «Край родной, навек любимый». Экскурсия в лес. Русские подвижные игры на открытом воздухе. 5. Посадка цветов, оформление клумб.	
--	---	--	--

4.2. Педагогический мониторинг и педагогическая диагностика.

Педагогическая диагностика - это основа для осуществления педагогического мониторинга, который является обязательным условием развития образовательной деятельности.

Мониторинг - производная форма от латинского *monitor*, означающая осуществление действия, которое направлено на реализацию таких функций, как наблюдение, контроль и предупреждение. Педагогический мониторинг определяется как форма организации, сбора, обработки, хранения и распространения данных о деятельности образовательной системы, являющаяся основой для прогнозирования ее развития. Педагогический мониторинг предполагает отслеживание параметров деятельности, а также наблюдение за изменением состояния объекта мониторинга в специально созданных образовательных условиях. В целом мониторинг представляет собой специально разработанную целенаправленную, длительно и планомерно осуществляемую систему действий.

Осуществление мониторинга позволяет реализовать следующие функции, раскрывающие характеристики образовательной деятельности:

1. Изучение состояния образовательной системы для получения оперативной информации о ее специфике. Тем самым может быть обеспечена корректировка этой системы в направлении совершенствования.
2. Своевременное выявление изменений в образовательной системе, а также факторов, которые их вызвали.
3. Предупреждение негативных тенденций, рисков в образовательной деятельности.
4. Прогнозирование процессов развития образовательной системы.
5. Обеспечение полноты реализации и оценка эффективности методического обеспечения образовательной деятельности.
6. Получение информации об эффективности педагогических воздействий.
7. Оптимизация управления качеством образовательной деятельности.

Этапы мониторинга:

1. Определение цели, задач, предмета мониторинга, выделение мониторинговых показателей, являющихся критериями изменений состояния объекта, подлежащего диагностике.
2. Сбор мониторинговых данных с помощью методов, адекватных цели и задачам мониторинга. На данном этапе выявляются условия реализации образовательных технологий, определяются способности, интересы и другие индивидуальные особенности детей в отношении этих условий, создается основа для рефлексии педагогом собственной профессионально-педагогической деятельности.
3. Анализ и обсуждение полученных данных, их интерпретация и описание.

4. Принятие управленческих и методических решений по регуляции образовательной деятельности и развитию образовательной системы.

Организация педагогической диагностики

Главная цель педагогической диагностики - получить оперативные данные о текущем реальном состоянии и тенденциях изменения объекта диагностирования. Это не столько изучение детей, сколько раскрытие ресурсов образовательной деятельности и эффективности их использования в конкретной дошкольной организации.

Задача педагогической диагностики - получить наиболее полную информацию об индивидуальных особенностях развития детей, на основании которой могут быть разработаны рекомендации по совершенствованию образовательной деятельности.

Согласно ФГОС ДО, результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут быть использованы исключительно для решения следующих образовательных задач:

во-первых, для индивидуализации образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

во-вторых, оптимизации работы с группой детей.

В данных требованиях ФГОС ДО раскрываются функции педагогической диагностики, а именно:

- диагностико-аналитическая: выявление причинно-следственных связей в образовательной деятельности между созданными образовательными условиями и эффективностью педагогического воздействия;

- экспертно-оценочная: изучение уровня профессиональной компетентности педагога;

- регулирующая: создание объективной основы для изменения условий образовательной деятельности, поиска ресурсов для удовлетворения индивидуальных образовательных потребностей детей;

- пропедевтическая: исследование рисков, профилактика дидактогений.

Предмет педагогической диагностики составляет индивидуальное развитие детей, характеризующееся такими личностными особенностями, которые определяют их индивидуальные потребности и ориентируют педагога на индивидуализацию образовательной деятельности с детьми. Эти особенности могут быть обусловлены биологически (темпом созревания нервной системы, соотношением процессов возбуждения и торможения, типом темперамента, задатками); спецификой социальной среды, прежде всего детско-родительскими отношениями; индивидуальным опытом деятельности и общения ребенка; условиями его образования.

Принципами педагогической диагностики выступают:

- принцип последовательности и преемственности, который проявляется в изучении ребенка на разных этапах его взросления, на основе чего создается представление о целостной картине его индивидуального развития в период получения дошкольного образования;

- принцип доступности диагностических методик и процедур для применения образовательной деятельности без разрушения ее «естественной ткани взаимоотношений» педагога и ребенка;

- принцип прогностичности, предполагающий получение данных, раскрывающих «зону ближайшего развития» ребенка.

Основным методом, наиболее органично вписывающимся в образовательную деятельность в условиях МКДОУ, является включенное наблюдение, которое может дополняться педагогом изучением продуктов деятельности детей, свободными беседами с детьми, анкетированием и интервьюированием родителей как экспертов в отношении особенностей их ребенка.

Наблюдение осуществляется педагогом ежедневно, во всех образовательных ситуациях, попутно с выполнением иных профессиональных функций. Подобное наблюдение за ребенком педагог осуществляет в естественно возникающих образовательных

ситуациях: в группе, на прогулке, во время прихода в детский сад и ухода из него. Обязательным условием успешного проведения педагогической диагностики является отсутствие противопоставления повседневного педагогического общения с ребенком и диагностического общения.

Для осуществления включенного педагогического наблюдения педагогу необходимо обладать педагогической зоркостью, то есть отдавать себе отчет в том, что он может и должен заметить в проявлениях развития детей. Прежде чем наблюдать, необходимо изучить те показатели, которые характеризуют разные уровни эффективности педагогических воздействий по каждой образовательной области и ее содержательным направлениям.

Педагогическая диагностика проводится во всех возрастных группах 2 раза в год: в начале года и в конце. На основании полученных результатов в начале учебного года педагоги проектируют образовательную деятельность с детьми каждой возрастной группы, а также планируют индивидуальную работу по образовательным областям с теми детьми, которые требуют особой педагогической поддержки. В середине учебного года педагогическая диагностика проводится только с детьми «групп риска». В конце учебного года организуется итоговая диагностика. Проводится сравнительный анализ результатов на начало и конец учебного года, показывающий эффективность педагогических воздействий. Данные обсуждаются и интерпретируются, выявляются причины недостатков, определяются ресурсы и пути их минимизации. Таким образом, определяется основа для конструирования образовательного процесса на новый учебный год, а также для организации методической работы с педагогами.

Карта оценки уровней эффективности педагогических воздействий

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Возрастная группа _____

Воспитатели _____

Дата заполнения: _____ Начало учебного года (н) _____

Конец учебного года (к) _____

№	Ф. И. ребенка	Направления реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»														Итог			
		Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности		Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками		Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий		Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания; формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками		Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации		Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества		Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе					
1																			
2																			
		н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к

Сводная таблица оценки уровней эффективности педагогических воздействий (в%)

Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»

Возрастная группа _____

Воспитатели _____

Дата заполнения: _____ Начало учебного года _____

Конец учебного года _____

Направления	Период	Уровни						
		высокий	средний/ высокий	средний	Низкий/ средний	низкий	Низкий/ низший	низший
Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности	Н							
	К							
Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками	Н							
	К							
Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий	Н							
	К							
Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания; формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками	Н							
	К							
Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации	Н							
	К							
Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества	Н							
	К							
Формирование основ безопасного поведения в быту, в социуме, природе	Н							
	К							
Итог								

Н – начало учебного года

К – конец учебного года

Карта оценки уровней эффективности педагогических воздействий

Образовательная область «Познавательное развитие»

Возрастная

группа _____

Воспитатели _____

Дата заполнения:

(н) _____

Конец учебного года (к) _____

Начало учебного года

		Направления реализации образовательной области «Познавательное развитие»								
№	Ф. И. ребенка	Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации	Формирование познавательных действий, становление сознания	Развитие воображения и творческой активности	Формирование первичных представлений о себе, других людях	Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира	Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, о	Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, о	Формирование первичных представлений об особенностях природы	Итого

													многообразии и народов мира				
1																	
2																	
		н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к

Сводная таблица оценки уровней эффективности педагогических воздействий (в%)

Образовательная область «Познавательное развитие»

Возрастная группа _____

Воспитатели _____

Дата заполнения: _____

Начало учебного года _____

Конец учебного года _____

Направления	Период	Уровни						низший
		высокий	средний/ высокий	средний	Низкий/ средний	низкий	Низкий/ низший	
Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации	Н							
	К							
Формирование познавательных действий, становление сознания	Н							
	К							
Развитие воображения и творческой активности	Н							
	К							
Формирование первичных представлений о себе, других людях	Н							
	К							
Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и	Н							
	К							

отношениях объектов окружающего мира								
Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира	Н							
	К							
Формирование первичных представлений об особенностях природы	Н							
	К							
Итог								

Н – начало учебного года

К – конец учебного года

Карта оценки уровней эффективности педагогических воздействий

Образовательная область «Речевое развитие»

Возрастная группа _____

Воспитатели _____

Дата заполнения: _____ Начало учебного года (н) _____

Конец учебного года (к) _____

№	Ф. И. ребенка	Направления реализации образовательной области «Речевое развитие»							Итог
		Владение речью как средством общения и культуры	Обогащение активного словаря	Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической	Развитие речевого творчества	Развитие звуковой и интонационной культуры речи,	Знакомство с книжной культурой, детской литературой; понимание	Формирование звуковой аналитико-синтетической	

					речи					фонематиче ского слуха	на слух текстов различных жанров детской литературы	активности как предпосылк и обучения грамоте					
1																	
2																	
		н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к

Сводная таблица оценки уровней эффективности педагогических воздействий (в%)

Образовательная область «Речевое развитие»

Возрастная группа _____

Воспитатели _____

Дата заполнения: _____ Начало учебного года _____

Конец учебного года _____

Направления	Период	Уровни						низший
		высокий	средний/ высокий	средний	Низкий/ средний	низкий	Низкий/ низший	
Владение речью как средством общения и культуры	Н							
	К							
Обогащение активного словаря	Н							
	К							
Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи	Н							
	К							

Развитие речевого творчества	Н								
	К								
Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха	Н								
	К								
Знакомство с книжной культурой, детской литературой; понимание на слух текстов различных жанров детской литературы	Н								
	К								
Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте	Н								
	К								
Итог									

Н – начало учебного года

К – конец учебного года

Карта оценки уровней эффективности педагогических воздействий

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

Возрастная группа _____

Воспитатели _____

Дата заполнения: _____ Начало учебного года _____

Конец учебного года _____

№	Ф. И. ребенка	Направления реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»							Итог
		Развитие предпосылок ценностно-	Становление эстетического	Формирование элементарных	Восприятие музыки	Восприятие художественной	Стимулирование сопереживания	Реализация самостоятельной творческой	

		смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы	отношения к окружающему миру	представлений о видах искусства		литературы, фольклора	персонажей художественных произведений	деятельности	
1									
2									
		Н	К	Н	К	Н	К	Н	К

Сводная таблица оценки уровней эффективности педагогических воздействий (в%)

Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»

Возрастная группа _____

Воспитатели _____

Дата заполнения: _____ Начало учебного года _____

Конец учебного года _____

Направления	Период	Уровни						
		высокий	средний/высокий	средний	Низкий/средний	низкий	Низкий/низший	
Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы	Н							
	К							
Становление эстетического отношения к окружающему миру	Н							
	К							
Формирование элементарных представлений	Н							

о видах искусства	К								
Восприятие музыки	Н								
	К								
Восприятие художественной литературы, фольклора	Н								
	К								
Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений	Н								
	К								
Реализация самостоятельной творческой деятельности	Н								
	К								
Итог									

Н – начало учебного года

К – конец учебного года

Карта оценки уровней эффективности педагогических воздействий

Образовательная область «Физическое развитие»

Возрастная группа _____

Воспитатели _____

Дата заполнения: _____ Начало учебного года _____

Конец учебного года _____

№	Ф. И. ребенка	Направления реализации образовательной области «Физическое развитие»							Итог
		Приобретение опыта в двигательной деятельности, связанной с	Приобретение опыта в двигательной деятельности, способ-	Приобретение опыта в двигательной деятель-	Приобретение опыта в двигательной деятельност	Формирование начальных представлений о	Становление целенаправленности и саморегуляции в дви-	Становление ценности здоровь	

		выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость	ствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения	ности, способствующей развитию крупной и мелкой моторики обеих рук	и, связанной с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений	некоторых видах спорта; овладение подвижным и играми с правилами	гательной сфере	образа жизни; овладение его элементарными нормами и правилам									
1																	
2																	
		н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к

Сводная таблица оценки уровней эффективности педагогических воздействий (в%)

Образовательная область «Физическое развитие»

Возрастная группа _____

Воспитатели _____

Дата заполнения: _____ Начало учебного года _____

Конец учебного года _____

Направления	Период	Уровни						низший
		высокий	средний/ высокий	средний	Низкий/ средний	низкий	Низкий/ низший	
Приобретение опыта в двигательной деятельности, связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие	Н							
	К							

таких физических качеств, как координация и гибкость								
Приобретение опыта в двигательной деятельности, способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения	Н							
	К							
Приобретение опыта в двигательной деятельности, способствующей развитию крупной и мелкой моторики обеих рук	Н							
	К							
Приобретение опыта в двигательной деятельности, связанной с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений	Н							
	К							
Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта; овладение подвижными играми с правилами	Н							
	К							
Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере	Н							
	К							
Становление ценностей здорового образа жизни; овладение его элементарными нормами и правилами	Н							
	К							
Итог								

Н – начало учебного года

К – конец учебного года

Используемая литература:

- Ю.А. Афонькина «Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития. 1 младшая группа» Волгоград: Учитель, 2015
- Ю.А. Афонькина «Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития. 2 младшая группа» Волгоград: Учитель, 2015
- Ю.А. Афонькина «Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития. Средняя группа» Волгоград: Учитель, 2015
- Ю.А. Афонькина «Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития. Старшая группа» Волгоград: Учитель, 2015
- Ю.А. Афонькина «Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития. Подготовительная группа» Волгоград: Учитель, 2015

