

**Управление образования администрации муниципального
образования городского округа «Сыктывкар»**

**Муниципальное учреждение
«Информационно-методический центр»**

**Межшкольный фестиваль
«МЫ ВСЕ ТАКИЕ РАЗНЫЕ, НО МЫ – ВМЕСТЕ!»
как форма методического сопровождения учителей,
реализующих предмет
«Основы религиозных культур и светской этики»**



г. Сыктывкар, 2015 г.

Методические рекомендации «Межшкольный фестиваль «Мы все такие разные, но мы – вместе!» как форма методического сопровождения учителей, реализующих предмет «Основы религиозных культур и светской этики»» отражают опыт деятельности муниципального учреждения «Информационно-методический центр» МО ГО «Сыктывкар» по развитию и обобщению опыта работы преподавателей «ОРКСЭ» в аспекте духовно-нравственного воспитания школьников.

Содержание

1. Введение	4
2. Идея организации взаимодействия и сотрудничества учителей комплексного курса «ОРКСЭ».....	5
3. «Калейдоскоп учебных занятий» как совместная разработка и открытый показ учебных занятий в технологии этического диалога	6
4. Межшкольные чтения «Добродетель»	9
5. Праздник семейных проектов «Любовь и уважение к Отечеству»	10
6. Приложения.....	12
Поурочное планирование модулей комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики»	12
Критерии оценки учебного занятия по «ОРКСЭ» в форме этического диалога (по А.И. Шемиуриной).....	13
Учебное занятие по ОРКСЭ в технологии этического диалога	14
«Честь и достоинство». Модуль «Основы светской этики», урок № 22	14
«Нравственный поступок». Модуль «Основы светской этики», урок № 19	16
Творческие работы, представленные учащимися на межшкольных чтениях «Добродетель».....	19
«Великий день». Модуль «Основы светской этики»	19
«Терпение. Терпимость. Смирение». Модуль «Основы светской этики»	20
«Фронтное братство». Модуль «Основы светской этики».....	23
«Всюду добрые люди вокруг». Модуль «Основы светской этики».....	24
Структура социального проекта (Г. Лассуэлл)	26
Семейные проекты социальной направленности	27
Новые памятники города Сыктывкара (путеводитель).....	27
«Живая память». Проект, посвящённый 70-летию Победы в Великой Отечественной войне	33
«Солдат моей семьи» (плакат)	37

1. Введение

Комплексный учебный курс «Основы религиозных культур и светской этики» (далее – ОРКСЭ) реализуется в 4-х классах общеобразовательных организаций во всех субъектах Российской Федерации в соответствии с распоряжениями Председателя Правительства Российской Федерации от 11 августа 2009г. (ВП-П44-4632) и Правительства Российской Федерации от 28 января 2012 г. № 84-р. В рамках данного учебного предмета, по выбору учащихся или по выбору их родителей (законных представителей) изучаются модули: основы православной культуры, основы исламской культуры, основы буддийской культуры, основы иудейской культуры, основы мировых религиозных культур, основы светской этики.

К основным принципам построения курса «ОРКСЭ» относятся:

- общие для всех модулей понятия (добро и зло, справедливость, свобода и ответственность, долг совесть, добродетели, «золотое правило нравственности», особенно важные для современного поколения ценности дружбы, любви, милосердия, благотворительности и т.п.);
- общие для всех модулей традиции (почитание в религиозной и светской культуре семьи, родителей, женщины, особенно матери, старших; семейные традиции; забота о слабых – детях, стариках, больных людях; бережное отношение к природе, понимание её красоты и роли в жизни человека и общества; забота о здоровье – своём и других людей, здоровый образ жизни; знание основных норм светской и религиозной морали для сохранения и укрепления духовного и социально-психологического здоровья человека.
- общие для всех шести модулей нравственные идеалы, воплощённые в образах наших соотечественников, явивших своей жизнью лучшие примеры духовного подвижничества, социально значимого поведения. Нравственный героический ряд – педагогически организованная система примеров коллективного и индивидуального нравственного, духовного подвига во имя религиозных, общественных, семейных, патриотических идеалов – составляет основное содержание курса ОРКСЭ. Через него раскрываются для младших подростков те основополагающие духовные, моральные ценности, на которых основаны традиционные религии и светская этика.

В целях стимулирования деятельности муниципальных образовательных организаций по повышению качества преподавания курса «Основы религиозных культур и светской этики», освоению учителями эффективных форм работы по духовно-нравственному воспитанию учащихся, содействия педагогическому профессиональному общению и обмену опытом, в муниципальном учреждении «Информационно-методический центр» был разработан и реализован проект межшкольного фестиваля «Мы все такие разные, но мы – вместе!».

2. Идея организации взаимодействия и сотрудничества учителей комплексного курса «ОРКСЭ»

Ключевой идеей деятельности по повышению качества преподавания курса «Основы религиозных культур и светской этики» в муниципальных общеобразовательных организациях МО ГО «Сыктывкар» стало расширение методического пространства как особой **межшкольной педагогической среды**, создающей условия для удовлетворения духовных и образовательных интересов педагогов. В основу такой среды положено **профессиональное общение и обмен педагогическим опытом** учителей курса ОРКСЭ, обеспечивающее их профессиональное развитие.

В образовательной системе Сыктывкара весьма популярно **сетевое сотрудничество**, поэтому формой развития педагогической среды общения был выбран **межшкольный городской фестиваль** «Мы все такие разные, но мы – вместе!». Участниками Фестиваля стали учителя, реализующие программы курса «Основы религиозных культур и светской этики», учащиеся четвертых классов и их родители. Срок реализации проекта – с ноября по май.

В целях поиска новых механизмов **организации взаимодействия учителей** комплексного курса ОРКСЭ, актуальным стало определение общего содержания в различных модулях комплексного курса. Были выделены следующие позиции:

- учебные занятия этического характера,
- выполнение учащимися творческих работ нравственной тематики,
- разработка семейных проектов социальной направленности.

Основными мероприятиями Фестиваля стали:

- неделя открытых уроков «Калейдоскоп учебных занятий»;
- межшкольные чтения «Добродетель»;
- праздник социальных семейных проектов «Любовь и уважение к Отечеству».

Механизм организации и проведения фестиваля «Мы все такие разные, но мы – вместе!»

№ этапа	Содержание этапа	Мероприятие этапа	Организация этапа	Сроки проведения
1.	Демонстрация учебных занятий в технологии этического диалога в соответствии с программой модуля	«Калейдоскоп учебных занятий»	Групповая разработка и открытый показ учебных занятий, общественная экспертиза	ноябрь-январь
2.	Представление учащимися творческих работ нравственной тематики	Межшкольные чтения «Добродетель»	Подготовка с учащимися творческих работ нравственной тематики (в соответствии урокам 16 – 17) и подготовка детей к выступлению	февраль-март

3.	Разработка семейных проектов социальной направленности	Праздник социальных семейных проектов «Любовь и уважение к Отечеству»	Организация работы по мотивации родителей на разработку семейных проектов, подготовка их представления	апрель-май
----	--	---	--	------------

Для подготовки участников фестиваля – учителей курса «Основы религиозных культур и светской этики» – были организованы и проведены обучающие семинары: по разработке учебного занятия, по организации подготовки школьников к выступлению на межшкольных чтениях, по организации взаимодействия с семьями учащихся при разработке семейных проектов.

3. «Калейдоскоп учебных занятий» как совместная разработка и открытый показ учебных занятий в технологии этического диалога

Концепция курса «Основы религиозной культуры и светской этики» определяет особую организацию деятельности детей на учебных занятиях через создание и эмоционально-ценностное проживание проблемных ситуаций; нравственного выбора с опорой на значимые для учащихся жизненные примеры; доверительного диалога между учащимися и педагогом; сотрудничества и взаимной поддержки в понимании самых важных и трудных вопросов о смысле человеческой жизни, её духовных основах. Учитель должен обеспечить практико-ориентированный отбор содержания учебного материала, направленного на формирование социокультурной идентичности обучающихся (Я – россиянин, христианин, православный, мусульманин и т.д.).

Концепция ориентирует на проведение нетрадиционных уроков – «погружение» в другую эпоху, виртуальные экскурсии, уроки путешествия и др.; использование литературных сюжетов, работа с текстом, с видео- и аудиорядом, с иллюстрациями; опора на личный опыт обучающихся; развитие речи и эмоциональной сферы обучающихся.



Все эти формы удачно сочетаются при проведении учебного занятия в технологии, разработанной А.И. Шемшуриной. Поэтому, перед учителями курса «Основы религиозных культур и светской этики», участниками первого этапа фестиваля, была поставлена задача *моделирования учебного занятия в технологии этического диалога.*

Всем участникам предлагается объединиться в группы по пять человек, которые формируются по личным предпочтениям, но в зависимости от

преподаваемого модуля. Педагоги в каждой группе самостоятельно определяют с общей темой разрабатываемого учебного занятия, в соответствии с программой модулей курса ОРКСЭ (*Приложение 1*).

В творческих группах учителя обсуждают содержание урока, подбирают необходимый дидактический материал. В рамках занятия ОРКСЭ предполагается особое построение разговора с детьми о главных жизненных вещах, об отношениях с миром, с другими людьми, с собой. Разговора, который должен быть организован таким образом, чтобы способствовать пробуждению нравственного чувства в ребёнке.

Такое общение не может строиться по аналогии с процессом передачи знаний, особенно когда человек оказывается перед необходимостью трудного выбора, требующего напряжения душевных сил. Нравственная позиция развивается в процессе эмоционального проживания и осмысления тех или иных ситуаций.

Исходя из этого, учителям ОРКСЭ предлагается построение учебного занятия на основе психолого-педагогической *«Технологии этического диалога»*, созданной доктором педагогических наук А.И. Шемшуриной. Эта технология обеспечивает проживание ребёнком этической проблемы и создание для него ситуации нравственного выбора.

Содержание занятия выстраивается учителями в соответствии со смысловыми характеристиками структурных компонентов технологии этического диалога и принципами, заданными в *«Этической грамматике»* А.И. Шемшуриной.

Смысловые характеристики структурных компонентов этического диалога

1. Вывод школьников на проблему. Занятие должно быть построено на материале, духовно близком и понятном учащимся, связанном с актуальными для них проблемами; Это может быть сделано с помощью разнообразных средств: интригующего вопроса, дилеммы, суждения, предложенной для анализа ситуации, игры, незаконченного сюжета, адресованного детям письма и т.д.

2. Построение логической цепочки развития мысли. Построение вопросов и постановка перед учащимися нравственных проблем ориентируются педагогом на различные позиции и мнения, столкновение которых рождало бы поиск нравственного решения. Основным побудителем служат вопросы «почему?», «как вы думаете?». Последовательные, углубляющие проблему вопросы выстраивают пошаговую структуру цепочки. Организуемый процесс напряжённого «думания» побуждают вопросы педагога, способствующие развитию сюжета диалога, и те формы, методы и средства стимулирования мысли, которые наиболее точно связывают звенья цепочки и обеспечивают её эмоциональное насыщение.

3. Обращение к личности ребёнка. Поиск нравственного решения, стимулирование нравственной самооценки, осознание школьником своего «Я» важно вести через его сравнение себя со сверстниками, поскольку дети оценивают других, особенно сверстников, полнее и правильнее, чем себя.

Поворот «на себя» обязателен в этическом диалоге, так как он создаёт условия для нравственного решения непростых вопросов личной жизни, стимулирует самоанализ, самооценку и в связи с этим самосовершенствование.

4. Кульминация, как точка наивысшего напряжения, сопряжена с необходимостью нравственного выбора в той или иной ситуации, что станет для ребёнка сущностной значимостью обсуждаемой проблемы. Необходим элемент новизны – новый поворот, неожиданное эмоциональное решение, по-новому осмысленный нравственный вывод – чем ярче и сильнее воздействие на эмоциональную сферу личности, чем более глубок отклик чувств на воздействие, тем эффективнее результат.

5. Резюме диалога как должно быть выражено как открытый финал, которым педагог побуждает детей к рефлексии и самоосмыслению обсуждаемой проблемы, что стимулирует их нравственное развитие.

Открытое обсуждение разработанных моделей учебных занятий происходит на общем заседании творческих групп, организованном в форме круглого стола. Каждая группа представляет свою работу, знакомя присутствующих с основными позициями конспектов. По итогам обсуждения, в случае принятия замечаний, составителями вносятся коррективы, дополнения.

Творческие объединения самостоятельно определяют в выборе учителя из группы, который будет реализовывать итоговую модель учебного занятия, в дате проведения занятия и образовательной организации, где будет проходить занятие.

Анализ учебного занятия проводится всеми присутствующими в соответствии с критериями оценки учебного занятия в форме этического диалога, разработанными А.И. Шемшуриной (Приложение 2). Результаты экспертной оценки публично не обсуждаются, а передаются лично учителю, проводившему занятие. Конспекты занятий представлены в Приложении 3.



4. Межшкольные чтения «Добродетель»



Содержание всех модулей комплексного учебного курса ОРКСЭ подчинено общей цели – воспитанию личности гражданина России посредством приобщения его к нравственным и мировоззренческим ценностям. По-сути, содержание всех модулей группируется вокруг трёх базовых национальных ценностей: Отечество, семья и культурная традиция.

Межшкольные чтения «Добродетель» задуманы в целях создания условий для углубления осознания учащимися четвертых классов нравственных ценностей, укрепления их нравственной позиции.

Формирование у учащихся представлений о том, во имя каких идеалов и на основе каких ценностей должен жить человек происходит посредством раскрытия базовых национальных ценностей (патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, семья, труд, наука, традиционные российские религии, искусство и литература) и на примере жизнеописаний святых, других героев войны и труда, чья жизнь – воплощение нравственной стойкости, самоотверженности, любви к людям, обществу, народу. Значима в этом случае персонификация нравственных идеалов и моральных ценностей в судьбах своих земляков и народов Республики Коми; изучения важнейших событий жизни своей школы, города, республики с позиций духовности, нравственного подвига, моральной крепости.

Как организационная форма, чтения объединяют школьников, увлечённых поиском новой, интересной информации, заинтересованных в исследовательской деятельности.

Проводятся чтения «Добродетель» в форме представления учащимися творческих работ, выполненных в соответствии с тематикой, заданной уроками 16 – 17 изучаемого модуля.

Работы готовятся детьми как индивидуально, так и в группах. Формы представления творческих работ учащихся на Чтениях различны – доклад, видеоролик, мультимедиа презентация. Время представления работ – не более пяти минут. Тематика и содержание работ четвероклассников, участников чтений, свидетельствует о формировании гражданской позиции младших подростков: «Всюду добрые люди вокруг», «Ты навсегда в ответе за тех, кого приручил», «Милосердие», «Как я понимаю золотое правило этики?», «Терпение. Терпимость. Смирение», «Вот что значит настоящий, верный друг», «Шкатулка добрых дел», «Добродетель и порок в сказочной повести «Приключения Буратино



или Золотой ключик», «Зырянская Троица», «Фронтовое братство», «Деяния Сергия Радонежского» (*Приложение 4*).

По мнению ребят, весьма значимым в подготовке выступлений стало участие родителей при отборе содержания и оформлении работ.

5. Праздник семейных проектов «Любовь и уважение к Отечеству»

Деятельностный подход к изучению религии и светской этики ориентирован на познавательную активность учащихся. Это обеспечивается обязательной проектной деятельностью учащихся. При этом успешное решение воспитательных задач возможно только в согласованном взаимодействии семьи и школы, поэтому курс «Основы религиозных культур и светской этики» предполагает активное педагогическое партнёрство учителей и родителей.

Форму такого партнёрства задают последние занятия каждого модуля комплексного курса, направленные на разработку детско-взрослых семейных проектов социальной направленности. Результаты такого сотрудничества представляются на заключительном мероприятии городского фестиваля «Мы все такие разные, но мы – вместе!» – празднике семейных проектов «Любовь и уважение к Отечеству».

Праздник проводится в форме представления творческих работ социальной направленности, выполненных в соответствии с содержанием, заданным в уроке № 30 изучаемого модуля. При оформлении содержания проекта, родителям и педагогам учащихся рекомендовано ориентироваться на структуру «вопросов Лоссуэла» (*Приложение 5*).

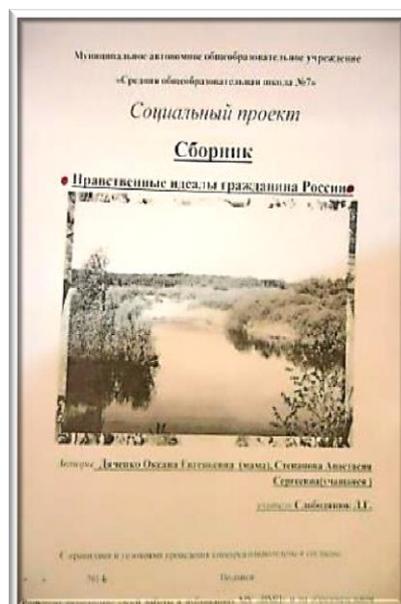
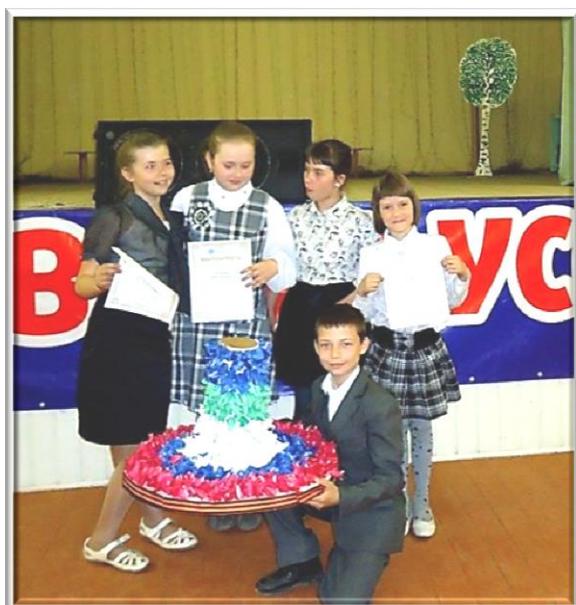
Результатом детско-родительского сотрудничества стало большое количество интересных практико-ориентированных проектов социальной направленности. Главная особенность представленных на празднике работ – их продуктивный характер, это были макеты, газеты, листовки, сборники, презентации и др.

В энциклопедию «Нравственные образцы общества» Настя Степанова с мамой включили следующие разделы: «Письма о добром и прекрасном (отрывки из писем Д.С. Лихачева), «Наука побеждать себя», «Мои земляки», «Учусь милосердию», «Учусь защищать Отечество» и др. Эмилия Запанина с семьёй провели исследование и описали историю улицы имени Д. Каликовой в селе Выльгорт. Семья Абрамянц оформила сборник стихов дочери о Родине. Ксения Лупандина с родителями предложила одноклассникам оформить на школьном дворе клумбу, цветовая гамма которой будет соответствовать флагу Республики Коми; отсюда и название проекта – «Процветай, любимая Родина!». Наиболее яркими, масштабными можно считать и другие работы, о социальной значимости которых говорит их тематика:

- семья В. Калиновского, проект «Ветеран живёт рядом»
- семья Е. Исаковой, проект «Корткерос – моя малая, милая Родина»
- семья К. Петровой, «С любовью и гордостью Вам, дорогой ветеран»

- семья О. Хохловой, «Столовая для бездомных животных»
- семья А. Черепановой, проект «Мой любимый Сыктывкар» и др.

Взрослые утверждали, что совместная работа над проектами не только способствовала развитию представлений у детей значимости нравственных норм и ценностей для достойной жизни человека, но и позитивно повлияла на согласование семейных правил жизнедеятельности, способствовала развитию взаимопонимания в семье.



**Поурочное планирование модулей комплексного учебного курса
«Основы религиозных культур и светской этики»**

№ урока	Основы светской этики	Основы православной культуры	Основы мировых религиозных культур
Урок 1	Россия – наша Родина		
Урок 2	Что такое светская этика	Культура и религия	Культура и религия
Урок 3	Культура и мораль	Человек и Бог в православии	
Урок 4	Особенности морали	Православная молитва	Возникновение религий
Урок 5	Добро и зло	Библия и Евангелие	Религии мира и их основатели
Урок 6		Проповедь Христа	Священные книги религий мира
Урок 7	Добродетель и порок	Христос и Его крест	Хранители предания в религиях мира
Урок 8		Пасха	
Урок 9	Свобода и моральный выбор человека	Православное учение о человеке	Добро и зло
Урок 10	Свобода и ответственность	Совесь и раскаяние	Понятие греха, раскаяния и воздаяния
Урок 11	Моральный долг	Заповеди	Человек в религиозных традициях мира
Урок 12	Справедливость	Милосердие и сострадание	Священные сооружения
Урок 13	Альтруизм и эгоизм	Золотое правило этики	
Урок 14	Дружба	Храм	Искусство в религиозной культуре
Урок 15	Что значит быть моральным	Икона	
Уроки 16 – 17	Творческие работы учащихся		
Урок 18	Род и семья – исток нравственных отношений	Как христианство пришло на Русь	История религий в России
Урок 19	Нравственный поступок	Подвиг	
Урок 20	Золотое правило нравственности	Заповеди блаженств	Религиозные ритуалы
Урок 21	Стыд, вина и извинение	Зачем творить добро?	Обычаи и обряды
Урок 22	Честь и достоинство	Чудо в жизни христианина	Паломничества и святыни
Урок 23	Совесь	Православие о Божием суде	Праздники и календари
Урок 24	Нравственные идеалы	Таинство Причастия	
Урок 25		Монастырь	Религия и мораль
Урок 26	Образцы нравственности в культуре Отечества	Отношение христианина к природе	Нравственные заповеди в религиях мира
Урок 27	Этикет	Христианская семья	Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь
Урок 28	Семейные праздники	Защита Отечества	Семья
Урок 29	Жизнь человека – высшая нравственная ценность	Христианин в труде	Долг, свобода, ответственность, труд
Урок 30	Любовь и уважение к Отечеству		

**Критерии оценки учебного занятия по «ОРКСЭ»
в форме этического диалога (по А.И. Шемшуриной)**

Показатели оценки:

- 0 баллов – критерий не выполнен
- 1 балл – критерий выполнен частично
- 2 балла – критерий выполнен полностью

1. **Выраженность воспитательной идеи учебного занятия**
 - явно выражена – 3 балла
 - прослеживается в недостаточной степени – 2 балла
 - не выражена – 1 балл
2. **Технологичность учебного занятия как представленность структурных элементов технологии**
 - соблюдена последовательность этапов – 3 балла
 - представлены все этапы – 2 балла
 - отсутствует ряд этапов – 1 балл
3. **Эмоциональная включенность детей в диалог**
 - включены все дети – 3 балла
 - включена часть детей – 2 балла
 - отсутствие эмоциональной включенности детей – 1 балл
4. **Педагогическая «гибкость» как умение педагога реагировать на мысли и чувства детей**
 - явно выражена – 3 балла
 - выражена, но требует развития – 2 балла
 - не выражена – 1 балл
5. **Коммуникативная компетентность как умение организовывать коммуникацию детей**
 - педагог организовал коммуникацию детей между собой – 3 балла
 - дети активны – 2 балла
 - преобладает активность педагога – 1 балл

Учебное занятие по ОРКСЭ в технологии этического диалога.

«Честь и достоинство».
Модуль «Основы светской этики», урок № 22

Виноградова Роза Викторовна
учитель начальных классов
МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 25
с углублённым изучением отдельных предметов
имени В.А. Малышева»

Актуальность:

Проблема чести и достоинства человека актуальна во всех возрастных периодах становления ребёнка. Сознание и чувства собственного достоинства, честь занимают одно из центральных мест в духовно-нравственной сфере личности. Воспитание этих личностных свойств и качеств – одна из задач в формировании духовного мира детей.

Цель:

- дать представление о таких ценностях как честь и достоинство

Задачи:

- способствовать формированию толерантного поведения, гражданской позиции;
- развивать навыки социально- ориентированного поведения;
- совершенствование способности делового общения, навыков работы в группе, умения высказывать своё мнение;
- акцентировать внимание учащихся на собственную личность с целью самопознания и дальнейшего саморазвития в обществе, стране.

Структурные компоненты этического диалога	Смысловые характеристики структурных компонентов этического диалога. Ход занятия
Орг. момент, психологический настрой	– Здравствуйте, ребята! Сегодня мы с вами поговорим о важном для каждого из нас. Но перед тем как начать этот разговор, давайте все поздороваемся. Для этого раскрываем ладошки и передаём приветствие по кругу. После такого доброжелательного приветствия у нас точно все получится!
Вывод школьников на проблему	А поможет нам в этом ... шкатулка. А как вы думаете, что обычно в таких шкатулках находится? (<i>драгоценности, украшения, любимые фантики...</i>) Что вы испытываете при виде этих богатств? (<i>приятные ощущения, радость</i>) Тогда. Открываем шкатулку, а там... (<i>нет украшений, а есть слова – честь и достоинство</i>) Странно. Почему у вас такое недоумение? (<i>не совпали наши предположения</i>) Почему эти слова оказались в шкатулке как ценности? Честь и достоинство. Сформулируйте цель нашего занятия.
Построение логической цепочки	Ребята, а по-вашему, что такое честь и достоинство? Как бы вы дали определение этим словам? (<i>честь – честный человек, достоинство – когда ты достоин уважения, когда ты достойно выходишь из той или иной ситуации</i>) Спасибо за Ваши высказывания. А теперь обратимся к словарю. Достоинство – совокупность высоких моральных качеств, а также уважение этих качеств в самом себе. Честь – достойные уважения и гордости моральные качества человека, его

	<p>соответствующие принципы. Хорошая репутация, доброе имя. (Приложение № 1)</p> <p>Высокие моральные качества – это что? (<i>благородство, честность, верность, заботливость, пунктуальность, вежливость</i>)</p> <p>Очень похожие определения, правда? Как же различать их между собой? Что отличает достоинство от чести? (<i>честь – осознание своего значения со стороны общества, а достоинство – это внутренняя самооценка</i>)</p> <p>Как вы думаете, а в нашей жизни мы встречаемся с такими людьми? Людьми чести и достоинства?</p> <p>Первой группе сейчас необходимо найти фото, которым можно дать название «Человек чести»</p> <p>Второй группе найти фото, которым можно дать название «Достойный человек» (Приложение № 2) (<i>обсуждение, высказывания детей</i>)</p> <p>Оба понятия очень схожи. Если ты честен перед самим собой, перед другими, ты ощущаешь свою значимость, умение выходить из любой ситуации.</p>
<p>Обращение к личности ребёнка</p>	<p>Как почувствовать себя достойным человеком?</p> <p>Сдерживать обещания, помогать близким, уважительно относиться к людям. А можете назвать случаи, когда вы гордились собой, ощущали чувство собственного достоинства? (<i>высказывания детей</i>)</p> <p>Что ощущали окружающие? Что вы ощущали на тот момент?</p> <p>Помните свои высказывания о том, что вы ощущаете при виде ценностей в шкатулке? Радость. А теперь вы говорите, что ощущаете радость от таких ценностей как честь и достоинство.</p> <p>А если утратить эти ценности? (<i>высказывания детей</i>)</p>
<p>Точка наивысшего напряжения как кульминация</p>	<p>4 ноября праздник – День Народного единства. 27 сентября 1612 г. русские ополченцы под предводительством Минина и Пожарского, разгромив врага, освободили Москву.</p> <p>Изгнанные из Москвы иностранные захватчики небольшими отрядами рассеялись по стране. Они грабили население, разоряли целые уезды. В то тяжёлое для нашего народа время одному из вражеских отрядов удалось прорваться на север, в Костромской уезд. На своём пути захватчики опустошали села и деревни, старались разыскать царя, чтобы убить его. Ворвавшись в избу старосты села, шляхтичи потребовали, чтобы он повёл их в Домнино, показал место, где спрятан царь Михаил. Предлагали за услугу деньги, грозили смертью в случае отказа. Когда рассвело, старик повёл незваных «гостей» по замёрзшей, Затем он повернул к другой деревне. За ней-то и находились непроходимые места. Старик надеялся, что ему удастся убежать, но на него набросились собаки, за ними паны. Первых двух врагов старик повалил дубинкой, но остальные настигли его. Выбившиеся из сил, обледеневшие паны просили крестьянина вывести их из леса на дорогу, обещая ему за это не только жизнь, но и все имевшееся у них награбленное золото. Но старик был непоколебим. Враги яростно набросились на него и изрубили саблями...</p> <p>Вы узнали этого героя? (<i>Иван Сусанин, патриоту установлен памятник в Костроме</i>) Можно ли было поступить по-другому? Как бы вы поступили на месте этого героя? (<i>Поступили так, как и Сусанин, потому что честь и достоинство сильнее всех богатств</i>)</p> <p>Почему честь и достоинство оказались ценнее всего?</p> <p>Украшения, деньги, драгоценности вы поместили в шкатулку, а куда бы вы поместили честь и достоинство? (<i>они должны идти изнутри, из души человека</i>)</p> <p>Как вы думаете, мы достигли цели занятия? (<i>ответы детей</i>)</p>
<p>Резюме диалога</p>	<p>Конечно, очень глубокая тема, её не охватить одним классным часом. В течение жизни вы ещё не раз будете возвращаться к ней, обдумывать, оценивать свой жизненный путь.</p> <p>Я желаю Вам поступать всегда по чести и быть достойными уважения!!!</p> <p>И эти слова благодарности мы передадим ладошками.</p> <p>Всего хорошего!</p>

Учебное занятие по ОРКСЭ в технологии этического диалога

«Нравственный поступок». Модуль «Основы светской этики», урок № 19

Филиппова Марина Михайловна,
учитель начальных классов
МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 24»
Слободянюк Людмила Геннадьевна,
учитель начальных классов
МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 7»
2014 г.

Цель: осмысление понятия «нравственный поступок».

Задачи урока:

- Актуализировать известные знания обучающихся о поступках.
- Создать условия для выявления обучающимися существенных признаков нравственного поступка.
- Подвести обучающихся к определению понятия «нравственный поступок».
- Раскрыть на конкретных примерах понятие «нравственный поступок». Формировать убеждения о том, что совершать нравственные поступки – духовная радость.
- Мотивировать ребят на нравственные поступки.
- Развивать речь обучающихся.

Оборудование: дидактические материалы, компьютер, проектор.

Информационные ресурсы: мультимедийная презентация.

Основные понятия: поступок, нравственный поступок.

Содержание и технология урока

Этап	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
Сонастройка	Сегодня я предлагаю вам ребята отправиться в путешествие на поезде. Прошу занять свои места в одном вагоне. Займите место так, чтобы вы могли общаться в группе. Выберите старшего в группе. Чтобы путь был интересный, лёгкий пожелаем друг другу удачной дороги. Положили руки друг другу на плечи улыбнулись, пожелали доброго пути (<i>музыка</i>)	Ученики сидят в кругу (<i>Медленно минуты уплывают в даль...</i>)
Выход на проблему	В пути пассажиры узнают друг от друга много нового, интересного. Я тоже хочу рассказать вам рассказ Капля воды. Был жаркий июльский день. К колодцу, что под высоким дубом, подошла группа школьников. Они возвращались из туристического похода. Детям очень хотелось пить. И чем ближе был колодец, тем быстрее они шли. А с другой стороны к нему приближалась бабушка. Она шла издалека, очень устала. И бабушка, и школьники подошли к колодцу одновременно. – Предположите, как повели себя ребята	Ответы детей: – не предложили бабушке первой напиться, – проявили неуважение к старшим. – бабушка скромный человек, не будет конфликтовать, – пожилой человек привык больше

	<p>На срубке стояло ведро с холодной водой. Дети окружили его и по очереди пили воду. А бабушку оттеснили. Она отошла к дубу и стояла, печально прислонившись к дереву. Когда школьники напились и пошли дальше, бабушка посмотрела им вслед и задумчиво покачала головой.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Как вы считаете, почему бабушка посмотрела им вслед и задумчиво покачала головой – Почему бабушка ничего им не сказала? – А как поступили мальчики? 	<p>делать, чем говорить,</p> <ul style="list-style-type: none"> – бабушка не ожидала такого поведения, опешила. – может дети и оглянулись, может вернулись, а может и не заметили ничего 									
<p>Построение логической цепочки развития мысли.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Как вы думаете, после того как ребята утолили жажду и пошли дальше, они помнили о бабушке? – Являются ли действия ребят поступком? <p style="text-align: center;"><i>1-ая станция «Поступок»</i></p> <p>Предлагаю вам поговорить о Поступках.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Что вы знаете о поступках? – Почему мы должны задумываться о поступках? <p>Когда я была девочкой, моя мама сказала мне пословицу, которую я запомнила на всю жизнь. Эта пословица говорит о том, как судьба человека зависит от его поступков.</p> <p>Задание: собрать цепочку из слов</p> <p>Все ли эти слова относятся к понятию «поступок»</p>	<p>Вы правы. Каждый мог <u>поступить</u> по-своему. Каждый делает свой выбор.</p>									
	<p>Приведите примеры из жизни, доказывающий данное высказывание</p> <p>Мама учила меня с раннего детства помогать ей, не обижать слабых, быть честной, воспитывала во мне привычку доводить начатое дело до конца. У меня сформировался характер. Быть доброй, честной, готовой прийти на помощь другим в трудную минуту.</p> <p>Почему поступок так важен?</p> <p>Вывод: от поступков, которые совершает человек в своей жизни, зависит его Судьба.</p>	<p>Поступок – привычка – характер – судьба</p>									
	<p>Прочитаем что написано в словаре Ожегова о поступке</p> <ul style="list-style-type: none"> – Какие бывают поступки? – От чего это зависит, какой будет поступок? – Какой результат у поступка. – Если хороший, то поступок нравственный, плохой, безнравственный. <p style="text-align: center;"><i>2-ая станция «Нравственный поступок»</i></p> <p>Дополнить схему на доске</p> <table style="margin-left: auto; margin-right: auto; border: none;"> <tr> <td></td> <td style="text-align: center;">Поступок</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Хороший</td> <td></td> <td style="text-align: center;">Плохой</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Нравственный</td> <td></td> <td style="text-align: center;">Безнравственный</td> </tr> </table> <ol style="list-style-type: none"> 1. Что такое поступок? 2. Какие бывают поступки? 3. Что значит – поступать осознанно (<i>уметь делать нравственный выбор</i>) 		Поступок		Хороший		Плохой	Нравственный		Безнравственный	<p>На доску прикрепить таблички:</p> <p>Поступок</p> <ul style="list-style-type: none"> – Хороший – Плохой
		Поступок									
Хороший		Плохой									
Нравственный		Безнравственный									
<p>Прочитаем в учебнике, что такое нравственный поступок</p> <p>Нравственный поступок имеет признаки, их пять: мотив, цель, средства, действие и, главный признак, - результат поступка.</p> <p><i>Прочитаем что такое результат поступка</i></p> <p>Результат поступка – это то, ради чего человек действовал. Результат может быть положительным или отрицательным, так как поступок может принести пользу или нанести вред</p>	<p>Читает ученик с карточки</p>										

<p>Обращение к личности ребёнка</p>	<p><i>3-я станция – «Мой поступок»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Вспомните, случалось ли с вами, когда вы поступали обдуманно. Когда совершили осознанный поступок. Может кому-то помогли. – Когда ваш поступок более осознанный сейчас или в раннем детстве? – На этот вопрос вы ответите, когда посмотрите мультфильм <p><i>4-я станция – «Поступок Маши»</i></p> <p>Поработайте в паре. Обсудите Какой поступок совершила Маша? Почему бабушка её не наказала? Хочу открыть вам тайну – чем старше вы становитесь, ваши поступки должны быть более осознанными.</p>	<p>Примеры поступков Мультфильм «Маша и варенье» Работа в парах «Неосознанный поступок» Ответы детей</p>
<p>Кульминация</p>	<p><i>4-я станция «Поступок или проступок»</i></p> <p>Я прочитаю вам рассказ, вы послушайте и попробуйте определить пять признаков нравственного поступка</p> <p><i>Как-то Таня пришла в школу очень расстроенная. Дома она долго сидела над задачей по математике, но так и не смогла с ней справиться. Тогда девочка решила, что стишу задачу в школе.</i></p> <p><i>Саша был отличник, он удивился, что Таня не решила такой простой задачи: всего три действия. Он вообще считает, что решать задачи – одно удовольствие.</i></p> <p><i>Таня начала списывать. Переписала одно действие, другое, начала третье – и тут увидела ошибку. Там, где надо было написать число «23», Саша ошибся и написал «32». В своей тетради девочка написала правильно, а Саше ничего не сказала.</i></p> <p><i>Вера Ивановна собрала наши тетради для проверки, а на следующий день принесла их. Она сказала, что у Тани самая высокая оценка, похвалив перед всем классом. Сашей же она была недовольна, потому что он оказался невнимательным и допустил ошибку. Саша побледнел. Он посмотрел на Таню – она покраснела и опустила голову...</i></p> <p>Ответьте на вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ваше отношение к поступку девочки.? – как можно исправить ситуацию? <p>Так поступок или проступок? Нравственный поступок или безнравственный проступок Станция «Задумчивая» (рассказ попутчицы) Будьте внимательны к своим мыслям – они начало поступков</p>	<p>На доске отметить «+» или «-»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Мотив + хотела выполнить д.задание 2. Цель + решить задачу 3. Средства – списала 4. Действия – не сказала об ошибке 5. Результат – повела одноклассника <p>Если один из этапов безнравственный (плохой), то и результат безнравственный</p>
<p>Резюме</p>	<p>Путешествие подошло к концу. Наша станция. Сейчас мы выйдем из вагона и каждый пойдёт своей дорогой, а какой вы выбирайте сами.</p> <p>Я хочу прочитать стихотворение</p> <p><i>Не стой в стороне равнодушно, Когда у кого-то беда. Рвануться на выручку нужно В любую минуту, всегда. И если кому-то поможет Твоя доброта и дружба твоя, Ты счастлив, что день не напрасно был прожит, На свете живёшь ты не зря!</i></p>	<p>Ученики выбирают сами дорогу Выбор учеников</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. дорога – хорошие поступки 2. дорога – плохие поступки

**Творческие работы, представленные учащимися
на межшкольных чтениях «Добродетель»**

«Великий день».

Модуль «Основы светской этики»

*Вирясова Рената,
учащаяся 4 «а» класса
МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 30» г. Сыктывкара,
Учитель – Фомина Елена Геннадиевна*

Уважаемые участники чтений, разрешите представить вашему вниманию мой проект-исследование «Государственные праздники России. День народного единства»

На уроках окружающего мира мы проходили праздники России. И мне захотелось для своих одноклассников и классного руководителя сделать доброе дело: найти и рассказать о празднике, о котором мне ничего не было известно, но в нашей стране мы его празднуем, отдыхая в этот день. Я провела небольшой опрос и увидела, что наши дети такого праздника практически не знают.

Я поставила себе цель: изучить государственный праздник «День народного единства». Поставила перед собой вопросы, ответы на которые помогут мне добиться своей цели:

1. Что за праздник «День народного единства?»
2. Какова история праздника?
3. Почему празднуем этот праздник в нашей современности?
4. Праздник Народного единства поистине народный?

Я считаю, что моя работа актуальна: обогатить свои знания и знания детей о государственных праздниках России.

Для того чтобы ответить на поставленные вопросы, я составила план:

- Найти, изучить и обработать информацию о празднике.
- Изготовить проект.
- Демонстрация своего проекта.

В ходе изучения литературы и сбора информации, я узнала, что День 4 ноября отмечался в России ещё за сотни лет до революционных событий XX века и был одним из важнейших православно-государственных праздников. Всё началось со Смутного времени, когда для защиты своего Отечества русский народ под предводительством князя Дмитрия Пожарского и организатора сбора средств для создания ополчения Кузьмы Минина смогли защитить Родину от внешнего врага. В честь этих исторических событий в 1818 году перед Собором Василия блаженного на Красной площади, был установлен Памятник Минину и Пожарскому, руководителям народного ополчения, работы скульптора Ивана Петровича Мартоса.

В современной России в 2004 году Межрелигиозный совет России предложил установить 4 ноября День народного единства, и Государственная Дума это предложение поддержала, а президент В.В. Путин подписал закон, предусматривающий установление Дней воинской славы России – среди этих дней был и праздник народного единства. Впервые этот праздник был отмечен 4 ноября 2005 года.

В результате исследования, я сделала следующие выводы:

1. «Молодым» праздником 4 ноября не является – это просто хорошо забытая великая дата нашей истории.
2. Памятник, созданный на народные средства, и само воздвижение этого памятника, говорит об огромной значимости праздника 4-го ноября в жизни народа России.

Таким образом, изучив литературу, я ответила на свой главный вопрос – праздник 4-го ноября является поистине народным, исходя из его истории, настоящего времени и, я надеюсь, будущего. Любовь к своему Отечеству спасала наш народ во все времена, помогала одолеть любых врагов и справиться с любыми трудностями – давайте же будем помнить об этом!

«Терпение. Терпимость. Смирение».

Модуль «Основы светской этики»

*Работу выполнили учащиеся
МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 7» в составе:*

Петрук Регина, 4 «б» класс

Чугайнова София, 4 «а» класс

Михайлова Валерия, 4 «б» класс

Учитель – Слободянюк Людмила Геннадьевна

«Как-то суровой зимой у нас закончились дрова. Отец вышел на околицу, нашёл мёртвое дерево и срубил его.

Весной он увидел, что из пня срубленного им дерева пробиваются побеги.

– Я был уверен, – сказал отец, – что это дерево мёртвое. Тогда было так холодно, что от мороза его ветви трескались, ломались и падали на землю, как будто у него в корнях не оставалось и капли жизни. Теперь я вижу, что жизнь ещё теплилась в этом стволе. И, повернувшись ко мне, он сказал: Запомни этот урок. Никогда не руби дерево зимой. Никогда не принимай решения в неподходящее время или когда находишься в плохом состоянии души. Жди. Будь терпеливым, плохие времена пройдут. Помни, что весна возвратится.

Мы часто слышим, что нужно проявлять терпение, чтобы человек благодушно, без ропота переносил случающиеся с ним неприятности и трудности. Терпение... казалось бы, простое слово. А задумываемся ли мы, что вложено в это слово, что оно означает?

В марте мы провели опрос среди сорока учеников школы по этой проблеме. Результаты таковы:

1. Что такое терпение?

- 9 человек ответили «не знаю»
- по 6 человек ответили «терпишь кого-то или чего-то» и «состояние человека, чувство, качество»
- человека – «собственная воля»
- по два человека – «когда нельзя», «компонент сдерживания эмоций», «мудрая сила, помогающая достичь цели»
- по одному человеку – «умение сдерживать себя», «вежливость», «когда ты чего-то не хочешь», «как тормоз в автомобиле», «умение подождать», «когда делают больно».

2. Когда надо проявлять терпение?

- 15 человек – «всегда и везде, во всем»
- по три человека – «когда есть хочешь или ещё чего-то» и «не знаю»
- по два человека – «в жизни школьной», «когда тебя оскорбляют», «когда хочешь добиться цели», «когда ты зол»
- по одному человеку – «в поступках», «при боли», «в нужный момент», «когда ждёшь», «на посту, в поликлинике», «когда что-то не нравится», «на уроке», «в трудных ситуациях».

3. К кому надо проявлять терпение?

- 23 человека – «кo всем людям»
- по три человека – «к взрослым людям»
- два человека – «к обществу»
- по одному человеку – «к учителю», «к соседу по парте», «к тому, кто тебя оскорбляет», «к тем, кто в сложной ситуации», «к друзьям и родителям», «к человеку», «к себе».

4. В чем надо проявлять терпение?

- 9 человек не смогли ответить
- по четыре человека – «в поступках» и «в учёбе»
- три человека – «в себе»
- два человека – «когда есть хочешь, а не дают» и «в душе»
- «в жизни», «в сложных ситуациях», «в конфликте», «в достижении цели».

5. Легко ли быть терпеливым человеком?
 - 33 человека ответили «нет»
 - четыре – «да, если есть совесть»
 - остальные – «кому как» и «кому это надо»
6. Терпеливый ли ты?
 - 26 человек ответили «да»
 - одиннадцать – «не всегда»
 - двое – «не разобрались»
 - один – «не знаю»
7. Нужны ли обществу терпеливые люди?
 - 39 человек ответили «да»
 - Не ответил один
8. К чему приводит нетерпение?
 - не ответили 15 человек
 - 14 человек – «к ссорам»
 - пятеро – «к неудачам и огорчениям»
 - по трое – «к плохому», «к проблемам», «к злости»
9. Зачем надо быть терпеливым человеком?
 - 9 человек ответили «чтобы не было бед и ссор»
 - по два человека – «чтобы не опозориться», «чтобы у тебя было терпение», «чтобы быть культурным», «чтобы стать человеком»
 - «чтобы не навредить людям», «чтобы быть лучше», «чтобы уметь ждать», «чтобы достичь желанной цели», «чтобы лучше относились к тебе люди», «чтобы не сорваться», «чтобы не быть злым», «чтобы появились друзья».

Вывод: *ученики слабо разбираются в таких понятиях как терпение и терпимость. Они считают это добродетелью, необходимой нашему обществу, но не хотят разобраться в ситуациях, когда и в чем надо проявить терпение, при этом свыше 50% считают себя терпеливыми людьми и считают, что терпеливым человеком быть нелегко.*

Поэтому мы решили рассмотреть эту добродетель более подробно. И вот что мы выяснили.

Терпение – это высокое чувство. Проявление этого высокого чувства у нас должно быть везде, в каждом шаге. Некоторые думают, что проявив терпение, они становятся слабыми, но это не очень правильное рассуждение. Проявление терпения есть не что иное как искусство самообладания, которое подвластно только сильным духом. Да, именно искусство, потому что не всякому из нас удаётся сохранить самоконтроль, владеть своими мыслями, своим языком и своим телом. То есть, терпение – это контроль над своими эмоциями в порыве гнева, печали и других жизненных неурядицах.

Проанализировав даже эпизод обычной своей жизни, можем понять, сколько бед и неприятностей могли бы избежать, прояви в этот момент хладнокровие и терпение! Таким образом, что терпение – одна из христианских добродетелей. И от этого слова произведено другое – терпимость.

Терпимость, как нам кажется, означает не просто потерпеть несовершенства, недостатки и заблуждения другого человека, а принять этого человека... именно как ближнего, как своего, не чужого. Не считать себя лучше его – даже если мы действительно успели уже научиться тому, чему он ещё не научился, или избавлены от недостатка, которым он страдает. Не присваивать себе право суда над ним. Понимать, что другой человек – это всегда другой мир, другой жизненный путь, и не требовать, чтобы ближний наш был похож на нас и воспринимал всё так, как воспринимаем мы.

В чем проявляется нетерпимость? В постоянных претензиях к окружающим, к близким, в желании поучать, одёргивать, выговаривать, «строить». Причины нетерпимости:

1. Нехватка любви... Но не только в ней причина нетерпимости. Для того чтобы увидеть её глубже, лучше всего обратиться к себе самому, к тому самому бревну в собственной глазнице.

2. Собственное внутреннее состояние: болезненная реакция на чужие высказывания, неосознанная неуверенность, малодушие.
3. Низкая степень духовности: чем духовнее человек, тем он терпимее; чем строже к самому себе, тем меньше у него желаний быть строгим к окружающим.

Конечно, бывает так, что человек вынужден быть строгим: по долгу, по должности, по причине возложенной на него ответственности – но он не станет искать удовольствия в строгости к другим, если он действительно строг к себе и от этого духовен.

Мы должны быть терпимыми к своим родителям в старости, к своим детям, ко всем окружающим тебя людям. (ПРИТЧА «ВОРОБЕЙ»)

Каждому из нас следует знать, что проявив однажды терпение, мы отвлекаем множество бед, которые могли бы нас постигнуть. Терпение рождается из смирения, это можно сказать, духовный закон. Поэтому, чтобы научиться терпению, необходимо не только знать, что такое смирение, надо уметь смиряться. Смирение – это правильный взгляд на самого себя. Смирение — моральное качество, характеризующее отношение человека к самому себе. Это – «скромность духа; отсутствие гордости; кротость». Смиранный человек «скромный в душе; не гордый». Он «вежливый и почтительный». Смирение не является трусостью или слабостью. На самом деле, гордость отражает слабость, в то время как проявление смирения часто требует мужества и силы.

У нас есть ещё великие учителя терпимости. Это русские святители-миссионеры, которые принимали и любили каждый из «диких» народов таким, каким он был; и именно поэтому добивались успеха в своём деле. Это Оптинские и иные старцы, принимавшие каждого проходящего к ним, не гнавшие никого. Это святой праведный Иоанн Кронштадтский, молитвой своею исцелявший иноверных. Но прежде всего это, конечно, Сам Спаситель. В духовных наставлениях Преподобного Серафима Саровского сказано, что надобно всегда терпеть все, что бы ни случилось, Бога ради, с благодарностью. Оскорбления от других переносить должно равнодушно и приобучаться к такому расположению духа, как бы их оскорбления не до нас, а до других касались. Когда люди поносят нас, мы должны считать себя недостойными похвалы. Ежели бы были достойны, то бы все кланялись нам.

Пословицы о терпении и терпимости

Терпение даёт умение.

Любишь розу, так терпи шипы.

Попытка – не пытка, а спрос – не беда.

Терпенье и труд все перетрут.

Тяжело молоту, тяжело и наковальне.

Час побережешься – век проживёшь.

Час терпеть, а век жить.

Терпи казак – атаманом будешь.

Терпением спасайте души ваши.

В чужой монастырь со своим уставом не ходят.

Терпение даёт умение.

На дне терпения оседает золото.

Всякому терпению есть предел.

Горсть терпения стоит больше, чем мешок мозгов.

Терпением мы можем достичь большего, чем силой.

Горечь терпеливого ожидания окупается сладостью его плодов.

Терпение – сила. Время и терпение превращают тутовый лист в шелк.

Что нельзя исправить, то следует терпеть.

«Фронтовое братство». **Модуль «Основы светской этики»**

*Хадызов Тамерлан,
учащийся 4 «в» класс
МАОУ «Гимназия» (Коми национальная гимназия)
Учитель – Петрова Ольга Владимировна*

В 1914 году во времена Первой мировой войны в составе российской армии было сформировано воинское соединение – Кавказская туземная конная дивизия, более известная как «Дикая дивизия».

Дикая дивизия состояла главным образом из добровольцев, ведь по закону Российской империи мусульманское население Кавказа и Средней Азии не подлежало призыву на военную службу. Мусульмане имели полное право никакого участия в «русской» войне не принимать: прошло всего ведь каких-то 50 лет со времени окончания Кавказской войны, и многие воины-кавказцы были внуками и, возможно даже, сыновьями людей, с оружием в руках противостоявших российским войскам. Но, тем не менее, сформированная из добровольцев мусульманская дивизия выступила на защиту России.

Николай II во время пребывания в Тифлисе в ноябре 1914 года обратился к мусульман со следующими словами: *«Выражаю мою сердечную благодарность всем представителям мусульманского населения Тифлисской и Елизаветпольской губерний, отнёсшегося так искренно в переживаемое трудное время, доказательством чему служит снаряжение мусульманским населением Кавказа шести конных полков в состав дивизии, которая под командою моего брата отправилась для борьбы с общим нашим врагом. Передайте мою сердечную благодарность всему мусульманскому населению за любовь и преданность России».*

Военный уклад

Отличительной чертой Кавказской конной дивизии была особые отношения между её офицерами и всадниками. Выше всего ценились не чины и звания, а личная храбрость и верность. Традиционный семейный уклад накладывал отпечаток на внутреннюю жизнь кавказских полков – почитание старших. Почётные места в полковых офицерских собраниях занимали уважаемые люди почтенного возраста из числа унтер-офицеров и даже рядовых всадников. В полках дивизии были сильны горские обычаи – уважение к старшим, гостеприимство. Гостей в частях дивизии встречали так, как у себя дома, на Кавказе. Молодой офицер проявлял уважение своим всадникам старшего возраста, особенно на привале, во время отдыха – в разрез с уставом, но согласно горским обычаям.

Со стороны царских властей к вере горских всадников выказывалось предельное уважение. В каждом конном полку должен был находиться отдельный имам для совершения религиозных обрядов мусульманами.

Около 3500 всадников были удостоены Георгиевских крестов и Георгиевских медалей «За храбрость». На наградах, которые вручались подданным мусульманского вероисповедания, изображения христианских святых (Святого Георгия, Святого Владимира, Святой Анны) были заменены государственным гербом Российской империи – двуглавым орлом. Однако, горцы вскоре попросили вернуть им на награды Георгия (джигита), и правительство пошло им навстречу. Святой Георгий вернулся на награды.

Горцы уважали людей другой веры, обычаи и традиции друг друга. В Кабардинском полку адъютант подсчитывал, сколько за столом находится мусульман и сколько христиан. Если преобладали мусульмане, то все присутствующие оставались, по мусульманскому обычаю, в папахах, если же больше было христиан – все папахи снимали.

Кавказская конная дивизия – это люди разных национальностей, скреплённые фронтовым братством, в одном строю достойно сражались за наше общее Российское отечество и, не щадя жизни, защищали его от врага.

В дивизии уважали старших, людей других религий, защищали российскую империю, российское государство уважало, учитывала религию мусульман. Это говорит о том, что в те времена уважительно относились к разным религиям.

Дерезхил! Спасибо!

«Всюду добрые люди вокруг». Модуль «Основы светской этики»

*Гладкая Алёна,
учащаяся 4 «в» класса
МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 30»
г. Сыктывкара
Учитель – Савурёнок Е.М.*

Мы рассмотрим понятие «добро», определим, как и где проявляется вокруг нас, и покажем, какое влияние оказывает добро на повседневную жизнь.

Перед собой поставила задачи:

- раскрыть понятие – что такое доброта.
- проанализировать различные проявления этого качества в жизни.
- составить список самых добрых людей на земле.
- провести анализ полученных результатов.

Во время исследования использовала приёмы наблюдения, социологический опрос, проведения анкетирования. Проводила беседы, диалоги с людьми, просматривала средства массовой информации.

Поставила гипотезу – доброта помогает человеку быть принятым в обществе людей, так как является универсальным человеческим качеством. Она присуща разным людям и не зависит от пола, возраста, национальности, вероисповедания.

Актуальность моей работы заключается в том, что доброта в наше время перестала быть важным человеческим качеством.

Добро – общее понятие морального сознания, категория этики, характеризующая положительные нравственные ценности. Добро как намерение может осуществляться только свободной волей. К таким свойствам относятся как милосердие, отзывчивость, мудрость, мужество, справедливость, умеренность, решительность, искренность, чистота, скромность, трудолюбие, молчание, воздержание и порядок, внимание к людям, щедрость, готовность отказаться от своих интересов ради других, бескорыстие. Во все времена, в разные эпохи понятие «добро» рассматривалось по-своему, независимо в какой стране имеется вероисповедание (буддизм, даосизм, индуизм, ислам, христианство, евангелии).

Доброта влияет на человека. Она обеспечивает открытость по отношению к людям, событиям и жизни в целом. Доброта даёт зоркость для того, чтобы подмечать лучшее и отмечать худшее. Доброта даёт возможности становиться лучше самому и помогать стать лучше окружающим людям. Она даёт энергию для совершения добрых дел.

Проявляется доброта в повседневной жизни в благотворительности, в семейных отношениях, в межличностных отношениях, в выборе профессии, в литературе.

Развиваем в себе доброту – через общение с Богом, детьми, проявляем чуткость к окружающим, к домашним животным, участвуем в благотворительных акциях, читаем духовную и художественную литературу. Добрые дела мы можем совершать везде и всегда.

Взяв за основу наблюдение как метод исследования, я в течение месяца наблюдала за проявлениями доброты в своём и параллельных классах (включая учителей).

Сделала вывод, что основная масса детей проявляют доброту, заботу, сочувствие, отзывчивость, радость от общения, а значит, есть это ценное качество у нас. Среди нас окружают добрые люди. Добрые поступки делают, но некоторые не знают для чего это надо делать. В чём может быть причина? (не видит смысла, поскольку привык делать всё для себя; не понимают смысла добра; разочарование от ответа на добро злом). И, конечно же, многие дети считают, что добро совершать трудно. Почему такое мнение? (результат получает другой, а не ты; не всегда получаешь благодарность; ответ добро на зло; собственная лень; равнодушие).

Было проведено мною анкетирование. Пришла к выводу, что большинство детей начальных классов имеет высокий уровень развития доброты. Но есть ребята и с низким уровнем развития доброты. С этими детьми была проведена беседа, задействуем в добрых делах и хвалим за хорошие поступки.

В средствах массовой информации был составлен топ 10 самых добрых и хороших людей на земле: Принцесса Диана, Махатма Ганди, Ирена Сендлер, Мать Тереза, Януш Корчак, Фаина Раневская, Юрий Никулин, Чарли Чаплин, Евгений Леонов, Майкл Джексон.

В заключение могу отметить, что доброта необходима каждому человеку, так как помогает в разных жизненных ситуациях обрести друзей и поддержку. Если мы будем внимательнее к людям, с которыми вступаем во взаимоотношения – будь то случайный попутчик или кто-то из близких – это и будет проявлением доброты. Любой человек раним, любой нуждается в уважении и внимании, и мы не можем ни за что, ни про что причинить ему неудобство, неприятность, а тем более горе, жестокую обиду, рану. Мы, будущее поколение, должны прислушаться к словам наших предков, мудрых людей и стать по-настоящему добрым человеком.

Добрых людей, как всегда, не хватает,

Добрых людей, как всегда, дефицит.

Добрых людей не всегда понимают,

Сердце у добрых сильнее болит.

Добрые – щедро больным помогают,

Добрые – дарят тепло и уют,

Добрые – в ногу со слабым шагают

И никакого «спасибо» не ждут.

(Генрих Акулов)

Структура социального проекта (Г. Лассуэлл)

«Любовь и уважение к Отечеству»

Социальный проект семьи _____

Название проекта _____

Авторы _____

Проблема, которую хотим решить (проблема должна быть социальной)

Вопросы Г. Лассуэла (структура проекта)	Содержание деятельности
Для <i>кого</i> будем делать?	
<i>Почему это нужно</i> сделать, зачем?	
<i>Что</i> хотим получить <i>в итоге</i> ?	
<i>Что</i> для этого нужно <i>сделать</i> ?	
<i>Как</i> , каким образом <i>будем делать</i> ?	
<i>Когда</i> ?	
<i>С кем</i> , кто поможет?	
Что необходимо иметь для работы, <i>какие ресурсы</i> ?	

Семейные проекты социальной направленности

Новые памятники города Сыктывкара (путеводитель)

Авторы разработки:
Батманова Анастасия,
ученица 4 «б» класса

МОУ «Гимназия» (Коми национальная гимназия)

Родители:

Батмановы Андрей Борисович и Надежда Александровна
Научный руководитель:

Кочанова Ангелина Николаевна, педагог
МУДО «ЦДОД № 23»

ВВЕДЕНИЕ

Сегодняшний Сыктывкар – это уютный и зелёный город с многоэтажными жилыми домами и современными высотными зданиями.

Город хорошеет с каждым днём: строятся новые дома, офисные и торговые помещения, появляются новые скверы и площади. Неповторимый облик Сыктывкару придают скульптурные памятники и монументы, которые украшают город и вместе с тем являются своеобразной памятью, воплощённой в камне и металле.

Знакомясь с историей родного города, я заметила, что в Сыктывкаре очень мало памятников.

Актуальность: по памятникам, которые располагаются на площадях, в тихих улочках, мы читаем страницы истории столицы края, знакомимся и вспоминаем славных земляков. Горожане должны знать о них.

По памятникам, которые располагаются на площадях, в тихих улочках, мы читаем страницы истории столицы края, знакомимся и вспоминаем славных земляков. Горожане должны знать о них.

Просматривая разные газеты, я заметила несколько статей, где рассказывалось о новых памятниках, появившихся в Сыктывкаре в XXI веке. И мне стало интересно: «Какие памятники появились в Сыктывкаре в XXI веке?»

Гипотеза: не все новые памятники Сыктывкара известны.

Предмет исследования: новые памятники г. Сыктывкара.

Цель: сбор информации о новых памятниках нашего города и изучение мнения учащих о них.

Задачи:

1. Найти и прочитать информацию о новых памятниках.
2. Провести опрос общественного мнения путём анкетирования.
3. Проанализировать результаты опроса.
4. Обобщить материал по исследовательской работе.
5. Сделать выводы.
6. Составить презентацию по данной теме.
7. Составить путеводитель по новым памятникам г. Сыктывкара.

Методика исследовательской работы: изучение литературы, проведение анкетирования, анализ, обобщение, формулировка выводов.

Работа содержит описания новых памятников, результаты исследования, диаграммы, фотографии.

Новизна этой исследовательской работы в том, что впервые сделан свод памятников, которые появились в период с 2007 года по 2014 год.

При написании данной работы были использованы статьи о новых памятниках Сыктывкара, опубликованные в газетах и на интернет-сайтах.

По результатам работы составлен путеводитель по новым памятникам. Путеводитель содержит краткую информацию о памятниках, указания их мест расположения на карте города, а так же изображение памятников (*фотографии*).

Эта работа полезна для краеведов, туристов и жителей города.

ГЛАВА 1. ПРОЕКТ «ГОРОДСКИЕ ЛЕГЕНДЫ»

В 2013 – 2014 годах в Сыктывкаре был реализован проект под названием «Городские легенды», в результате чего были открыты новые памятники:

1. «Купеческий сундук» на улице Советской
2. Надпись «Сыктывкар», написанная на Анбур – древней Стефановской коми азбуке на перекрёстке улиц Орджоникидзе и Карла Маркса
3. «Бульвар семьи и мира» на Покровском бульваре
4. «Дерево талантов» в Мичуринском парке
5. «Сапогам первопроходцев» в Эжвинском районе города
6. «Сквер общения» на улице Морозова
7. «Памятник речникам» в посёлке Краснозатонский
8. Композиция «Медведи» в посёлке Верхняя Максаковка

Памятники, вошедшие в проект «Городские легенды», выбрали жители города из перечня, предложенного этнографами и архитекторами. В опросе участвовало 5000 жителей Сыктывкара.

Купеческий сундук (фото № 1 в приложении)

Рассмотрение памятников начнём со старой части города. На улице Советской 25 августа 2014 года установили «Купеческий сундук». Этот арт-объект представляет собой сундук-копилку с разными надписями. В таких сундуках купцы раньше хранили свои вещи. Вокруг памятника установлены стенды с историей Усть-Сысолска. Этот сундук установлен в память об Усть-Сысольских купцах, которые заботились о процветании своего города.

Анбур (фото № 2 в приложении)

На перекрёстке улиц Карла Маркса и Орджоникидзе 1 октября 2014 года появилась новая архитектурная композиция. Этот памятник представляет собой надпись с названием города Сыктывкар, сделанную на русском и древнепермском языках. Стефановская азбука «Анбур» (по первым буквам «Ан» и «Бур»), появилась в Зырянском крае в XIV веке. Памятник «Анбур» связан с именем первого епископа зырян Стефана Пермского, который является основателем азбуки «Анбур».

Бульвар семьи и мира (фото № 3 в приложении)

Надо сказать, что в микрорайоне Орбита началось благоустройство одной из самых «молодых» улиц столицы. На Покровском бульваре в Сыктывкаре 3 сентября 2014 года установили архитектурную композицию «Бульвар семьи и мира». Теперь улица начинается с ажурной металлической арки с цветными вставками, а рядом расположились скамейки в том же стиле. Арку венчают фигурки голубей – это «символы добра, мира и благополучия». Считается, что семей и пар, которые пройдут под этой аркой, ждут счастье и успех. Рядом с аркой установят ещё один арт-объект (пока не известно какой) для того, чтобы молодожёны смогли вешать туда замки, а

пока молодые пары вешают свадебные атрибуты на непредназначенное для этого «Дерево талантов» по улице Димитрова.

Дерево талантов (фото № 4 в приложении)

«Дерево талантов» «выросло» в июле 2014 года в Мичуринском парке возле спортивного центра «Северная Олимпия» и Школы Искусств. На ветках этого дерева расположились символы культуры и спорта. Дерево окружают четыре скамейки, на спинках которых выкованы медведь, символизирующий Республику Коми, и мальчик с девочкой, держащиеся за руку.

Памятник «Сапогам первопроходцев» (фото № 6 в приложении)

Проект «Городские легенды» представлен ещё одним арт-объектом – это «Сапоги первопроходцев». Памятник расположен между жилыми домами по проспекту Бумажников на въезде в Эжвинский район Сыктывкара. Когда микрорайон Эжва только начинал строиться, в обычной обуви пройти там было невозможно. Этот памятник установлен в память первостроителей Эжвинского района. В период строительства Эжвы рабочие приезжали в район улицы Славы, высаживались из автобуса, переобувались в сапоги и шли по бездорожью на стройку. Вечером они возвращались к остановке, оставляли сапоги на ночь, а утром история повторялась. Можно сказать, что своим созданием Эжва обязана тем самым кирзовым сапогам, какие носили строители. Примерить их может любой желающий, причём без особых усилий – задняя часть голенищ отсутствует. Памятник открыт в мае 2014 года.

Сквер общения в Давпоне (фото № 5 в приложении)

Сквер общения с часами расположен на перекрёстке улиц Морозова и Станционной. Отметим, что в оформлении сквера использованы различные элементы современного стиля: часы необычной формы в виде гитары и сердца, из которых льются ноты. В виде сердца так же исполнены боковые стенки скамеек по краям площадки. Кроме этого, лавки выполнены в виде значка «собачка», который символизирует сеть Интернет. Памятник открыт в октябре 2014 года.

Памятник Речникам (фото № 6 в приложении)

В посёлке Краснозатонский на площади Чепыгина 29 августа 2014 года был открыт новый арт-объект «Памятник Речникам». Этот памятник установлен в честь тружеников речного флота г. Сыктывкара и работников Судоремонтного завода, расположенного в посёлке Краснозатонский. Памятник представляет собой якорь речного катера, расположенный на гранитном постаменте.

Композиция «Медведи» в посёлке В. Максаковка (фото № 7 в приложении)

В Максаковке 1 октября 2014 года открылся новый арт-объект «Медвежий угол», так называли жители Максаковки свою новую достопримечательность у местной администрации. Арт-объект представляет собой три весёлые композиции с деревянными медведями, а так же рябиновую аллею с рядами скамеек и вымощенным плиткой тротуаром.

ГЛАВА 2. ДРУГИЕ НОВЫЕ ПАМЯТНИКИ Г. СЫКТЫВКАРА

В нашем городе немногим ранее появились другие памятники.

Промысловый календарь (фото № 8 в приложении)

На газоне между гостиницей Авалон и ЦУМом установлен древний промысловый календарь. Копия календаря в 17 раз превышает оригинал. Скульптура представляет из себя круг с изображёнными на нем медведем, оленем, горностаем, росомехой, лосём, выдрой, лисицей, белкой и куницей. Каждое животное символизирует один из 9 месяцев древних Коми. Промысловый календарь найден в

1975 году на берегу реки Вычегды в районе села Сторожевск. Он представляет собой солнечный календарь в котором отсчёт ведётся со дня весеннего равноденствия. Памятник открыт 25 декабря 2013 года.

Памятник Стефану Пермскому (фото № 9 в приложении)

Торжественное открытие памятника первому епископу зырян Стефану Пермскому состоялось 7 мая 2013 года на площади Свято-Стефановского кафедрального собора. Деятельность Стефана Пермского способствовала включению Пермских земель в состав Великого Княжества Московского. Стефан первым обозначил и обосновал движение русской цивилизации на восток, предопределив превращение Руси в Россию. Стефан Пермский был признан святым уже при жизни.

Памятник букве «Ӧ» (фото № 11 в приложении)

По словам писательницы Елены Аквилон можно сказать, что «памятник напоминает о самобытности Коми народа, о необычной букве, которую не встретишь в русском языке». Памятник представляет собой метровый камень весом в две тонны с вырезанной на нем буквой «Ӧ». Настоящий арт-объект открыт на пересечении ул. Бабушкина и Первомайской, у центра Коми культуры 12 июня 2011 года.

Памятник учителю (фото № 10 в приложении)

В столичном сквере около школы № 12 открылся новый памятник, который получил название «Учителю с любовью». Отметим, что в Сыктывкаре уже есть памятник педагогу, народному учителю Александру Католикову. Но памятник, который открыли 1 сентября 2013 года – это собирательный образ учителя. Он воплотил в себе лучшие черты талантливых учителей Республики Коми.

Памятник Спиридонову Юрию Алексеевичу (фото № 12 в приложении)

Бронзовый бюст установлен возле Концертного зала Гимназии искусств при Главе Республики Коми, которой присвоено имя первого Главы Республики – Юрия Спиридонова. Надо сказать, что благодаря Юрию Алексеевичу появилась эта гимназия, в которой талантливые дети Республики могут развивать свои способности. Отметим, что Ю.А. Спиридонов руководил Республикой Коми 12 лет. Памятник открыт 12 августа 2012 года.

Памятник Питириму Сорокину (фото № 13 в приложении)

Памятник нашему земляку Питириму Сорокину установили в день рождения Республики – 22 августа 2014 года рядом с главным корпусом Сыктывкарского государственного университета. Жест широко разведённых рук символизирует просвещение, которое нёс своим трудом всему миру Питирим Сорокин. В 2014 году исполнилось 125 лет со дня рождения всемирно известного учёного-социолога Питириму Сорокину.

Памятник электромонтёру (фото № 14 в приложении)

Памятник возле офиса «Комиэнерго» открыт 26 июня 2014 года, когда предприятие «Комиэнерго» отмечало 50-летие. Скульптурная композиция представляет собой сидящего рабочего-монтажника. Рядом с рабочим-электромонтёром лежат рукавицы, шлем и роза. На памятнике мы видим человека, который выполнил свою работу и отдыхает. Розу же он приготовил для любимой женщины.

Ступенька счастья (фото № 15 в приложении)

В Сыктывкаре имеется достопримечательность, исполняющая желания – «Ступенька счастья» у комплекса «Торговый двор» на ул. Первомайской. Напомним, что памятное место появилось в столице Коми 2007 году. Автором проекта стала радиостанция «Европа Плюс Коми», приурочив открытие к своему 10 летнему юбилею.

ГЛАВА 3.ОПРОС ОБЩЕСТВЕННОГО МНЕНИЯ.

При разработке данного проекта была проведено исследование методом анкетирования. Цель исследования – выявить знание памятников и отношение к ним жителей Сыктывкара. Опрос проводился среди учащихся четвёртых классов Коми национальной гимназии. Опрошено тридцать человек.

Вопросы анкетирования:

1. Какие памятники г. Сыктывкара вы знаете?
2. Зачем устанавливают памятники?
3. Нужны ли памятники?
4. Какой памятник вы бы поставили в нашем городе?

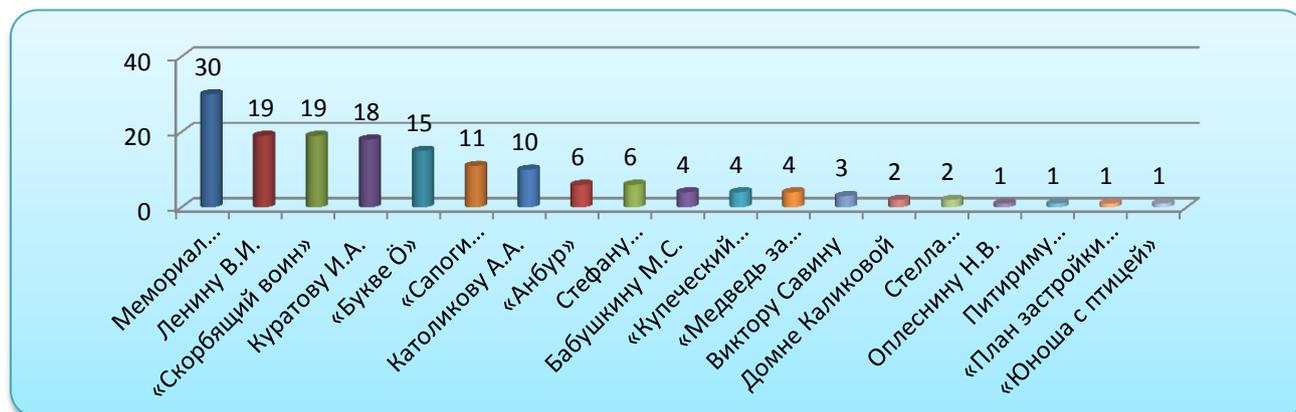
Вопрос № 1: Какие памятники г. Сыктывкара вы знаете?

Участники опроса дали следующие ответы:

1	Мемориал «Вечная слава»	30
2	Ленину В.И.	19
3	«Скорбящий воин»	19
4	Куратову И.А.	18
5	<i>«Букве Ö»</i>	<i>15</i>
6	<i>«Сапоги первопроходцев»</i>	<i>11</i>
7	Католикову А.А.	10
8	<i>«Анбур»</i>	<i>6</i>
9	<i>Стефану Пермскому</i>	<i>6</i>
10	Бабушкину М.С.	4
11	<i>«Купеческий сундук»</i>	<i>4</i>
12	«Медведь за трапезой»	4
13	Виктору Савину	3
14	Домне Каликовой	2
15	Стелла «Монумент трудовой славы»	2
16	Оплеснину Н.В.	1
17	<i>Питириму Сорокину</i>	<i>1</i>
18	«План застройки Усть-Сысольска»	1
19	«Юноша с птицей»	1

Курсивом выделены новые памятники

Распределение ответов по вопросу № 1



Вопрос № 2: Зачем устанавливают памятники?

Участники опроса дали следующие ответы:

1	Сохранить память	26
2	Знать историю	6
3	Для красоты	5
4	Развивать культуру	1

Вопрос № 3: Нужны ли памятники?

Участники опроса дали следующие ответы:

1	Да	30
2	Нет	0

Вопрос № 4: Какой памятник вы бы поставили в нашем городе?

1	Миру и благополучию (человечеству, животным, донорам, детям войны и др.)	10
2	Памятник семье (родителям, детям, родственникам)	6
3	Памятник профессиям (учителям, строителям, врачам, госслужащим, лётчикам)	5
4	Известным людям (в том числе, Сталину, Морозову, Марадоне, Маршаку)	6
5	Памятник стране (России, Республике Коми, Сыктывкару)	5
6	Памятник учёбе, учению (КНГ, письменности, книге)	5

ЗАКЛЮЧЕНИЕ.

Наши поиски привели к мысли, что Сыктывкар развивается, растёт и становится с каждым годом все лучше. Новые памятники напоминают горожанам о славном прошлом их родного города.

Изучив литературу, мы многое узнали о новых памятниках. Проведя исследовательскую работу, на основе полученных данных можно сделать следующие выводы:

1. В Сыктывкаре устанавливаются новые памятники.
2. За период с 2007 г. по 2014 г. в Сыктывкаре установлено 16 памятников.
3. В результате проведения опроса общественного мнения методом анкетирования получены следующие данные:
 - Все участники опроса считают, что памятники нужны.
 - На вопрос: «Зачем устанавливают памятники?» – большинство опрошенных ответили: «Памятники ставят, чтобы сохранить память».
 - Участники анкетирования предложили поставить следующие памятники: Миру и благополучию, стране, семье, профессиям, известным людям, учению.
 - В результате анкетирования было выявлено, что не все новые памятники известны.

Таким образом, по результатам опроса можно сделать вывод, что памятники нужны. Необходимо устанавливать памятники, чтобы сохранить память об истории города и известных людях, чтобы знать историю родного города и делать город более красивым.

К сожалению, предположение, что не все новые памятники известны, подтвердилось. В результате исследовательской работы выявилась следующая проблема: недостаточна информационная поддержка новых памятников города.

Предложение: создателям памятников предоставлять больше информации о новых памятниках.

Я люблю свой родной город Сыктывкар!

«Живая память».

Проект, посвящённый 70-летию Победы в Великой Отечественной войне

Жернаков Андрей,

ученик 4 «а» класса

МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 30»

г. Сыктывкара

Родители: Жернакова Надежда Леонидовна

Учитель: Фомина Елена Геннадиевна

Проблема: необходимо знать и хранить в памяти историю своей страны, своей семьи в жизни Родины.

Структура проекта:

– *Для кого делали?*

Для себя и будущих поколений нашей семьи, а также для того, чтобы познакомить учащихся школы с хронологией жизни моего прапрадеда Казаринова Михаила Михайловича, участника Великой Отечественной войны.

– *Почему это нужно было сделать, зачем?*

Чтобы расширить знания о жизни предков и о событиях Великой Отечественной войны. Чтобы помнить.

– *Что хотели получить в итоге?*

Узнать судьбу нашего предка. Через изучение истории своей семьи учиться уважительному отношению к старшему поколению, бережному отношению к семейным фотографиям, семейным ценностям.

– *Что для этого сделали?*

Побеседовали с моей бабушкой и выяснили всю информацию, которую она знает о своём пропавшем во время войны дедушке. По этим сведениям пытались найти любую информацию в сети Интернет о самом человеке и о событиях, связанных с его жизнью.

– *Как, каким образом делали?*

Путём сбора и анализа информации, полученной в беседах с членами семьи, изучения архива старых фотографий, поиск информации в сети Интернет.

– *Когда?*

Во время новогодних каникул.

– *С кем, кто помогал?*

Мама, бабушка, учитель.

– *Что имели для работы, какие ресурсы?*

Воспоминания родственников. Сеть Интернет: сайт электронного архива «Мемориал», сайт электронного банка документов «Подвиг народа». Книга памяти.

– *Как оценили результат?*

Проект очень понравился старшему поколению наших родных.

Цель проекта.

70 лет назад закончилась Великая Отечественная война, самая страшная в истории человечества. Она коснулась каждой семьи. Унесла более 20 миллионов жизней. Сейчас мы живём под мирным небом и не слышим грохота орудий. Многие из тех, кто пережил войну ушли из жизни, но фотографии по-прежнему хранятся в семейном альбоме. Поколение XXI века знает о войне только по фильмам, книгам, рассказам. Но, ни один учебник, ни одно фото, из семейного архива, ни одна медаль, найденная, в старой шкатулке не обретут должную ценность для её наследника, если он не будет знать, кто этот человек и какой ценой ему достались эти награды.

Историю своей страны, своей семьи в жизни Родины нужно знать и хранить в памяти. Это и является целью данного проекта. Пока потомки будут интересоваться историей своей семьи, своего народа, своей страны, пока будут благодарны предкам за жизнь и свободу, будут чтить подвиг народа – память о героях Великой Отечественной войны будет жива.

Тема, её актуальность.

Проект посвящён памяти о погибших и воевавших в Великой Отечественной Войне. Мир не должен забывать ужасы войны, разлуку, страдания и смерть миллионов. Это было бы преступлением перед павшими, преступлением перед будущим, мы должны помнить о войне, о героизме и мужестве тех, кто прошёл её дорогами, поэтому тема проекта без сомнения актуальна. Она является очень важной в рамках патриотического воспитания и формирования гражданско-патриотической культуры личности человека через изучение истории своей семьи. В то же время особо следует отметить эмоциональный фон данной работы: сквозь всю работу проходит неугасающее чувство гордости, любви и уважения к героям той войны в целом и к своим родным в частности.

Задачи проекта.

Сбор и анализа информации, полученной в беседах с членами семьи, изучение архива старых фотографий, поиск информации в сети Интернет по имеющимся данным на государственных сайтах помогли выполнить следующие задачи:

1. Расширить знания о жизни предков и о событиях Великой Отечественной войны.
2. Найти информацию о судьбе пропавшего без вести родственника.
3. Пробудить интерес к изучению истории своей семьи и истории страны в целом.
4. Воспитывать уважительное отношение к старшему поколению, бережно относиться к семейным фотографиям, семейным ценностям.
5. Познакомить учащихся школы с хронологией жизни моего прапрадеда Казаринова Михаила Михайловича, участника Великой Отечественной войны.

Война началась на рассвете 22 июня 1941 года. Долгие 4 года до 9 мая 1945 года наши деды и прадеды боролись за освобождение Родины от фашизма. Они делали это ради будущих поколений, ради нас.

Не так давно мы с мамой составили родословное дерево нашей семьи. По нему мы воочию увидели, что ребёнок не просто человек сам по себе, взявшийся из неоткуда, за плечами у него история и жизни его предков, которые трудились во славу его рода. Тогда же мы собрали краткие сведения о жизни и профессиональной деятельности предков.

Выяснилось, что среди наших предков не было выдающихся личностей. Все трудились на благо своей Родины, служили, воспитывали детей.

Все без исключения прадеды и прапрадеды участвовали в Великой Отечественной войне. Для нас сохранились только ордена и медали некоторых из них. Все документы (военные билеты, похоронки, письма) в своё время были переданы в различные школьные музеи.

Когда бабушка рассказывала об одном из своих предков, меня заинтересовала фраза: *«Он пропал без вести во время войны...»*.

Оказалось, что если открыть любую изданную в нашей стране «Книгу памяти», то напротив фамилий огромного числа советских солдат, не вернувшихся с Великой Отечественной войны, написано – «пропал без вести». Далек не у всех, кто числился

убитыми, указано место захоронения. Эти бойцы и командиры Красной Армии так и остались лежать там, где их настигла смерть: в обвалившихся блиндажах, в засыпанных окопах или воронках, а порой под открытым небом. В полях, лесах и болотах России до сих пор лежат безвестные останки воинов, погибших на той войне. Сейчас лишь немногим воинам, чьи останки находят поисковики, удаётся вернуть имена. Остальные так и остаются «Неизвестными солдатами» той далёкой войны.

Главное же – о них помнят. И эта память передаётся из поколения в поколение и не даёт померкнуть далёким дням и событиям.

Всего безвозвратные потери вооружённых сил СССР в Великой Отечественной войне составили 11 миллионов 944 тысяч человек. Сразу же следует отметить, что это не погибшие, а по разным причинам исключённые из списков частей. Согласно приказу заместителя Наркома обороны № 023 от 4 февраля 1944 года к безвозвратным потерям относятся «погибшие в боях, пропавшие на фронте без вести, умершие от ран на поле боя и в лечебных учреждениях, умершие от болезней, полученных на фронте, или умершие на фронте от других причин и попавшие в плен к врагу». Из этого числа пропало без вести 5 миллионов 59 тысяч человек. В свою очередь, из числа пропавших без вести большая часть оказалась в немецком плену (и только меньше трети из них дожили до освобождения), многие погибли на поле боя, а многие из тех, кто оказался на оккупированной территории, были впоследствии повторно призваны в армию.

И вот, чтобы узнать подробнее о моем пропавшем без вести прапрадедушке мы ещё раз попросили мою бабушку Терентьеву Елену Николаевну рассказать нам о его судьбе.

Со слов бабушки Казаринов Михаил Михайлович родился в селе Аныб Сторожевского района Коми АССР в 1897 году. Жил в том же селе. Получил образование и работал в местном колхозе счетоводом (бухгалтером). В 1924 году женился на Анне Андреевне, через год у них родилась дочь Евгения. Михаил очень любил свою жену и единственную дочь. Он был трудолюбивым, умным и серьёзным человеком, всегда заботился о своей семье. В начале 1942 года Михаила Михайловича призвали на службу в ряды Советской армии. Жена увезла его на лошади, запряжённой саними, в село Сторожевск на призывной пункт. По дороге Анна Андреевна все время плакала, всей душой не хотела отпускать мужа на войну. Когда они прощались, Михаил Михайлович взял с жены слово, что их дочь обязательно получит хорошее образование. После этого Анна Андреевна получила от мужа 3 письма. Моя бабушка видела и читала их, очень жалеет, что не сохранила. *«У моего деда Михаила был очень красивый, аккуратный почерк. Письма были очень трогательными, в них дед обращался к жене и дочери с большой любовью»* – рассказывала мне бабушка. С войны Казаринов Михаил Михайлович не вернулся. Похоронки не было, и хотя кто-то из его земляков, из тех, кто вернулся, говорили, что видели его под городом Великие Луки убитым и сильно изувеченным, жена всю жизнь ждала его, и всю жизнь очень часто плакала о нем. И обещание своё перед мужем сдержала: выучилась их дочь Евгения Михайловна и всю жизнь работала в сельской школе учителем математики.

В семейном архиве есть старое фото семьи Казариновых, с надписью на обороте: 1930 год.

Эта печальная история вдохновила нас на поиск какой-либо информации о судьбе пропавшего без вести прапрадеда. А вдруг он попал в плен или найден каким-нибудь поисковым отрядом и перезахоронен?

Найти списки погибших и пропавших без вести в годы Великой Отечественной войны можно по книгам памяти, на сайте электронного архива «Мемориал», на сайте электронного банка документов «Подвиг народа». Книга памяти – это ценный исторический источник минувшей военной эпохи. Потомки будут обращаться к нему, когда возникнет потребность вновь прикоснуться к героическим событиям Великой Отечественной войны. Министерством обороны Российской Федерации создан Обобщенный компьютерный банк данных, содержащий информацию о защитниках Отечества, погибших и пропавших без вести в годы Великой Отечественной войны, а также в послевоенный период (ОБД Мемориал). Главная цель проекта ОБД Мемориал – дать возможность миллионам граждан установить судьбу или найти информацию о своих погибших или пропавших без вести родных и близких, определить место их захоронения.



Из этих источников, среди многочисленных однофамильцев мы нашли своего Казаринова Михаила Михайловича.

Информация из Книги Памяти (Книга памяти. Республика Коми. Том 3):

Казаринов Михаил Михайлович, 1897 г.р., уроженец с. Аныб. Призван Сторожевским РВК 30.01.1942 г., рядовой. Пропал без вести в марте 1942 г. (Приложение 1).

ОБД Мемориал. Информация из документов, уточняющих потери:

Кроме известных нам данных Казаринов Михаил Михайлович был призван Сторожевским районным военкоматом Коми АССР 30.01.1942 г. Служил в г. Вологда в 29-й запасной стрелковой бригаде. Воинское звание – стрелок. Последнее письмо писал 17.03.1942 г., пришло оно из г. Вологда, из той же 29-й запасной стрелковой бригады (Приложение 2).

Бригада эта располагалась в Вологде, и в ней проходили боевую подготовку десятки тысяч бойцов и младших командиров. 29-я запасная стрелковая бригада с 15 сентября 1941 года по 1 января 1944 года направила в действующую армию 1103 маршевые роты.

Сейчас можно только предполагать, что мой прапрадед Казаринов Михаил Михайлович был отправлен маршевой ротой на защиту города Великие Луки. В июле-августе 1941-го за стратегически важный район Великих Лук разгорелись ожесточённые бои. Несколько раз город переходил из рук в руки. 33 дня продолжалась его героическая оборона на реке Ловати. Лишь 24 августа после прорыва врага на соседних участках гарнизон Великих Лук оставил город. В ходе зимнего наступления 1941 – 1942 годов советские войска вплотную подошли к городу, но превращённые в усиленную крепость Великие Луки так и не смогли взять. Наверное, среди множества погибших тогда в тех местах воинов и остался Михаил Михайлович. Вечная ему память!

Многие свидетели тех лет не дожили до наших дней. Но память о павших без вести будет жить вечно, передаваясь от поколения к поколению. Это не только скорбь о погибших, это и гордость за величие совершенного ими подвига во имя Отчизны, потому что без них не было бы Победы, не было бы нашего будущего.

*Живые! Помните о тех,
Чей прах лежит в могилах братских.
Ведь наш сегодняшний успех
Обязан подвигам солдатским!*

«Солдат моей семьи»
(плакат)

Смирнова Полина,
ученица 4 «а» класса
МАОУ «Гимназия им. А.С. Пушкина» г. Сыктывкара
Родители: Смирнова Л.В.
Учитель – Деркач Г.П.

Проблема, которую хотим решить, это достоверность информации о родственниках – героях ВОВ.

Структура проекта	Содержание деятельности
Для <i>кого</i> будем делать?	Для себя, для родных, для будущих поколений семьи
Почему это нужно сделать, зачем?	Помнить подвиг тех, кто сражался и отдал свою жизнь за покой и благо будущих поколений
Что хотим получить в итоге?	Участие в « Бессмертном полку»
Что для этого нужно сделать?	Сбор архивных документов и интервью у родственников
Как , каким образом будем делать?	Презентация, изготовление портрета для шествия «Бессмертного полка».
Когда?	9 мая
С кем , кто поможет?	Родители, родственники, учитель
Что необходимо иметь для работы, какие ресурсы?	Семейный альбом, наградные листы, интернет ресурсы
Как будем оценивать результат?	Изготовление портрета и участие в «Бессмертном полку»



**Межшкольный фестиваль
«МЫ ВСЕ ТАКИЕ РАЗНЫЕ, НО МЫ – ВМЕСТЕ!»
как форма методического сопровождения учителей,
реализующих предмет
«Основы религиозных культур и светской этики»**

СОСТАВИТЕЛЬ:

**Каменева Наталия Григорьевна,
методист МУ «Информационно-методический центр»**

Материалы предоставлены в МУ «Информационно-методический центр»
учителями предмета «Основы религиозных культур и светской этики»
муниципальных общеобразовательных организаций
МО ГО «Сыктывкар» - участниками фестиваля.

Печатается в авторской редакции
Оригинал-макет подготовлен и распечатан в МУ «Информационно-методический центр»
167000, Республика Коми, г. Сыктывкар, ул. Южная, 15.
Тел. (8212) 24-00-30. E-mail: mu_imc@mail.ru
Подписано в печать 07.12.2015 г.
Бумага офсет. Формат 60x84/16. Гарнитура Arial, Times New Roman CYR,