****

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** |  |  | **Наименование разделов** |  | **Стр.** |
| 1. | ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ |  |  |  | 3 |
| 1.1. | Пояснительная записка |  |  |  | 3 |
|  |  |  |
| 1.1.1. | Цели и задачи реализации рабочей программы (обязательная | 4 |
|  | часть и часть, формируемая участниками образовательных |  |
|  | отношений) |  |  |  |  |  |  |
| 1.1.2. | Принципы и подходы к формированию рабочей программы | 6 |
|  | (обязательная часть и часть, формируемая участниками |  |
|  | образовательных отношений) |  |  |  |  |
|  |  |  |
| 1.1.3. | Значимые для разработки и реализации рабочей программы | 7 |
|  | характеристики, в том числе характеристики особенностей |  |
|  | развития детей от 6 до 7лет |  |  |  |  |
| 1.1.4. | Планируемые результаты освоения рабочей программы. | 9 |
|  | Обязательная часть |  |  |  |  |
| 2. | СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ |  |  | 17 |
|  |  |  |
| 2.1. | Описание образовательной деятельности в соответствии с | 17 |
|  | направлениями развития ребенка, представленными в пяти |  |
|  | образовательных областях (обязательная часть и часть, |  |
|  | формируемая участниками образовательных отношений) |  |
| 2.2. | Описание вариативных форм, способов, методов и средств | 19 |
|  | реализации рабочей программы с учетом возрастных и |  |
|  | индивидуальных особенностей воспитанников, специфики |  |
|  | их образовательных потребностей и интересов |  |  |
| 2.3. | Особенности образовательной деятельности разных видов и | 32 |
|  | культурных практик |  |  |  |  |
| 2.4. | Способы и направления поддержки детской инициативы | 33 |
| 2.5. | Особенности взаимодействия педагогов с семьями | 35 |
|  | воспитанников |  |  |  |  |  |  |
| 2.6. | Специфика национальных, социокультурных и иных | 38 |
|  | условий, в которых осуществляется образовательная |  |
|  | деятельность. |  | Часть, | формируемая | участниками |  |
|  | образовательных отношений |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| 3. | ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ |  |  | 38 |
|  |  |  |
| 3.1. | Описание материально-технического обеспечения рабочей | 38 |
|  | программы. |  |  |  |  |  |  |
| 3.2. | Методическое обеспечение рабочей программы. Средства | 39 |
|  | обучения и воспитания (обязательная часть рабочей |  |
|  | программы | и | часть, | формируемая | участниками |  |
|  | образовательных отношений) |  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| 3.3. | Организация режима пребывания детей в ДОУ |  | 41 |
|  |  |  |
| 3.4. | Модель воспитательно-образовательного процесса. | 43 |
| 3.5. | Циклограмма образовательной деятельности с детьми, | 44 |
|  | осуществляемая в ходе режимных моментов |  |  |
|  |  |  |  |  |
| 3.6. | Учебный план. Расписание занятий |  |  | 45 |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 3.7. | Особенности |  | традиционных | событий, | праздников, | 47 |
|  | мероприятий |  |  |  |  |  |  |
| 3.8. | Особенностиорганизацииразвивающейпредметно- | 47 |
|  | пространственной среды |  |  |  |  |
|  | Лист изменений и дополнений |  |  | 58 |

**1. Целевой раздел**

**1.1.Пояснительная записка**

Рабочая программа воспитателя муниципального дошкольного образовательного учреждения детский сад «Колокольчик» общеразвивающего вида (далее – рабочая программа) - нормативный документ, определяющий содержание и организацию образовательной деятельности в разновозрастной группе "Солнышко" (от 3 до 7 лет).

Рабочая программа является основным инструментом нормирования и планирования образовательного процесса в муниципальном дошкольном образовательном учреждении детский сад «Колокольчик» общеразвивающего вида (далее МДОУ).

Нормативно-правовую основу для разработки рабочей программы составила образовательная программа дошкольного образования МДОУ.

Рабочая программа структурирована в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и содержит три основных раздела: целевой, содержательный, организационный. Включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Обязательная часть рабочей программы разработана на основе Инновационной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой, издание 6-е дополненное, - М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.-368 с.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений разработана по парциальной программе: - Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е.«Мы живем в России» Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. Средняя группа. - М.: Издательство СКРИПТОРИЙ 2003, 2016. - 104 с., - Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. «Мы живем в России» Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. Подготовительная группа. - М.: Издательство СКРИПТОРИЙ 2003, 2017. - 96 с.,;

Рабочая программа для всех участников образовательного процесса:

- определяет приоритеты в содержании образования и способствует интеграции и координации деятельности всех педагогов МДОУ;

-способствует накоплению спонтанного опыта детей в организованной обобщенной предметной среде; в специально продуманной и мотивированной самостоятельной деятельности; в реальном и опосредованном обучении;

-обеспечивает реализацию права родителей на информацию об образовательных услугах МДОУ, право на выбор образовательных услуг и право на гарантию качества получаемых услуг.

Рабочая программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в

МДОУ с 08.00–17.00 (9 часов).

Рабочая Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Рабочая Программа обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности по следующим направлениям развития и образования детей:

* социально-коммуникативное развитие;
* познавательное развитие;
* речевое развитие;
* художественно-эстетическое развитие;
* физическое развитие.

Для успешной реализации рабочей программы обеспечиваются следующие психолого – педагогические условия:

1. уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
2. использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость, как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
3. построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию развития;
4. поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
5. поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
6. возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
7. защита детей от всех форм физического и психического насилия.

**1.1.1 Цели и задачи реализации рабочей программы.**

**Обязательная часть:**

**Цели рабочей программы:** создание благоприятных условий для полноценногопроживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной (изобразительная, конструктивная и др.), музыкальной, чтения.

**Для достижения целей первостепенное значение имеет решение следующих задач:**

1. Забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребёнка.
2. Создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству.
3. Максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
4. Творческая организация воспитательно - образовательного процесса.
5. Вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребёнка.
6. Уважительное отношение к результатам детского творчества.
7. Единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.
8. Соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений** Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. «Мы живем в России» Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников.

**Цель**: воспитание гуманной, духовно-нравственной личности, достойных будущих граждан России, патриотов своего Отечества.

**Задачи:**

1. Обеспечение необходимых кадровых, научно-методических, материально-технических условий для реализации программы: обучение педагогов, наличие методической литературы, пособий, художественной литературы для детей, организация экскурсий, создание развивающей среды в группе.

2. Формирование чувства привязанности к своему дому, детскому саду, друзьям в детском саду, своим близким.

3. Формирование у детей чувства любви к своему родному краю, своей малой родине на основе приобщения к родной природе, культуре и традициям.

4. Формирование представлений о России как о родной стране, о Москве как столице России.

5. Воспитание патриотизма, уважения к культурному прошлому России средствами эстетического воспитания: музыка, изодеятельность, художественное слово;

6. Воспитание гражданско-патриотических чувств через изучение государственной символики России.

**1.1.2.Принципы и подходы к формированию рабочей программы.**

**Обязательная часть.**

Подробно с принципами и подходами (обязательная часть) можно ознакомиться в инновационноепрограмме «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой, издание 6-е дополненное, - М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.- 18-23 с.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений** Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. «Мы живем в России» Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников.

Принципы и подходы гражданско-патриотического воспитания:

1. Принцип личностно-ориентированного общения - индивидуально-личностное формирование и развитие морального облика человека.

В процессе обучения дети выступают как активные исследователи окружающего мира вместе с педагогом, а не просто пассивно перенимают его опыт. Партнерства, соучастие и взаимодействие – приоритетные формы общения педагога с детьми.

2. Принцип тематического планирования материала предполагает подачу изучаемого материала по тематическим блокам: родная семья, родной город, родная страна, родная природа, родная культура.

3. Принцип наглядности – широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, фотографии пейзажей, памятников, достопримечательностей.

4. Принцип последовательности предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному), чтобы дети усваивали знания постепенно, в определенной системе.

5. Принцип занимательности – изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды заданий, стремиться к достижению результата.

**1.1.3.Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей от 3 до 7 лет**

Реализация рабочей программы рассчитана на 1 год. Рабочая программа охватывает возрастные периоды физического и психического развития детей: младший дошкольный возраст (от 3 до 5 лет), старший дошкольный возраст (от 5 до 7 лет).

Рабочая программа учитывает современную социокультурную ситуацию развития ребёнка:

- большая открытость мира и доступность его познания для ребёнка (больше источников информации: телевидение, Интернет, большое количество игр и игрушек); агрессивность доступной для ребёнка информации;

- культурная неустойчивость окружающего мира, смешение культур;

- сложности окружающей среды с технологической точки зрения, нарушение устоявшейся традиции передачи знаний и опыта от взрослых детям;

-быстрой изменяемости окружающего мира: понимание ребёнком важности и неважности (второстепенности) информации, усиление роли взрослого в защите ребёнка от негативного воздействия излишних источников информации;

- агрессивности окружающей среды, наличия многочисленных вредных для здоровья детей факторов, возрастание роли инклюзивного образования.

Подготовительная к школе группа работает в режиме 5-ти дневной недели с выходными днями: суббота, воскресенье и праздничные дни. Время пребывания детей: с 08.00 до 17.00 (9 часов).

**Возрастные особенности развития детей младшего дошкольного возраста (3-5 лет)**

В  возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за  пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не  только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с  его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с  одними предметами предполагает их отнесенность к  другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться. Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации. образовательная деятельность с деть ми 3–4 лет. Конструктивная деятельность в  младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от  использованияпредэталонов  —  индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по  величине, ориентироваться в  пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса—и в помещении всего дошкольного учреждения. Развиваются память и  внимание. По  просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4  слова и  5–6 названий предметов. К  концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами. В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и  правилами. В  результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей. Взаимоотношения детей ярко проявляются в  игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя. В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов. Возрастные особенности развития детей 3–4 лет В  возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за  пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не  только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с  его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с  одними предметами предполагает их отнесенность к  другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться. Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации. образовательная деятельность с детьми 3–4 лет. Конструктивная деятельность в  младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от  использованияпредэталонов  —  индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по  величине, ориентироваться в  пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса—и в помещении всего дошкольного учреждения. Развиваются память и  внимание. По  просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4  слова и  5–6 названий предметов. К  концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами. В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и  правилами. В  результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей. Взаимоотношения детей ярко проявляются в  игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя. В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

В игровой деятельности детей 4-5 лет появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от  принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и  реальных взаимодействий детей. Развивается изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по  собственному замыслу, а также планирование последовательности действий. Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом. К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — ве- личине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по  схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше  — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же—больше белых. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и  произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он  способен удерживать в  памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и  дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. образовательная деятельность с деть ми 4–5 лет У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации. Основные достижения возраста связаны с  развитием игровой деятельности; появлением ролевых и  реальных взаимодействий; с  развитием изобразительной деятельности; конструированием по  замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в  уважении со  стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со  сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.Возрастные особенности развития детей 4–5 лет В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от  принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и  реальных взаимодействий детей. Развивается изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по  собственному замыслу, а также планирование последовательности действий. Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом. К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — ве- личине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по  схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше  — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же—больше белых. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и  произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он  способен удерживать в  памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и  дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. образовательная деятельность с деть ми 4–5 лет 191 У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации. Основные достижения возраста связаны с  развитием игровой деятельности; появлением ролевых и  реальных взаимодействий; с  развитием изобразительной деятельности; конструированием по  замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в  уважении со  стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со  сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

**Возрастные особенности развития детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет)**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и  понимать подчиненность позиций в  различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с  субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в  котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В  игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в  игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными. Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по  содержанию: это и  жизненные впечатления детей, и  воображаемые ситуации, и  иллюстрации к  фильмам и  книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но  могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и  динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение образовательная деятельность с деть ми 5–6 лет человека становится более детализированным и  пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в  которых протекает эта деятельность. Дети используют и  называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в  зависимости от  имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от  природного материала к  художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ). Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и  величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в  ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с  несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков. В  старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в  наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения (объединения) и  умножения (пересечения) классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о  цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

* + сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми

* изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д,

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

* + этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

* + детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

* + дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер ощущений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного

* личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

**1.1.4.Планируемые результаты освоения рабочей программы. Обязательная часть. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обусловливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

Цели и задачи соответствуют подразделу «Цели и задачи Программы» инновационной программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой, издание 6-е дополненное, - М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.- 23-28 с.

**Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

* ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности;
* ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе;
* способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам;
* способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности;
	+ понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей;
	+ проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается;
	+ проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими;
	+ ребенок обладает развитым воображением; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
	+ ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах,
* ребенка складываются предпосылки грамотности;
	+ у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
	+ ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
	+ проявляет ответственность за начатое дело;

ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности;

* + открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте;
	+ проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей

среде;

* + эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного
* профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.);
	+ проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее

достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях;

* + имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу;
	+ соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших;
	+ имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

**Младший дошкольный возраст (от 3 до 5 лет)**

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» (обязательная часть)**

1.Имеет представление о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем. Имеет первичные представления о своих правах и обязанностях в группе, дома, на улице.

2.Имеет первичные гендерные представления.

3.Имеет представление о семье, ее членах, о родственных отношениях (сын, дочь, мама, папа и т.д.).

4.Бережно относится к вещам, использует их по назначению.

5.Соблюдает традиции детского сада, участвует в оформлении группы.

6.Следит за своим внешним видом.

7.Самостоятельно умывается, моет руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом. Пользуется расческой, носовым платком.

8.Соблюдает культуру поведения за столом, правильно пользуется столовыми приборами (ложка, вилка).

9.Самостоятельно одевается и раздевается, аккуратно складывает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок.

10.Проявляет положительное отношение к труду, выполняет индивидуальные и коллективные поручения, понимает значение своего труда.

11.Совместно со взрослыми убирает групповое помещение (игрушки, книги и т.д.).

12.Выполняет обязанности дежурных.

13.Ухаживает за растениями, участвует в работе на огороде и в цветнике.

14.Знает профессии близких людей, проявляет интерес к профессиям родителей.

15.Имеет представление о многообразии животного и растительного мира, о явлениях неживой природы.

16.Имеет элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.

17.Имеет представление об опасных насекомых и ядовитых растениях.

18.Владеет понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта», соблюдает элементарные правила поведения на улице, правила дорожного движения.

1. Называет виды городского транспорта, имеет представление об особенностях их внешнего вида и назначения.

20.Знает знаки дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта».

21.Соблюдает культуру поведения в общественном транспорте.

22.Соблюдает правила безопасного поведения во время игр.

23.Имеет представление о бытовых электроприборах, их назначении, работе и правилах пользования.

24.Соблюдает правила поведения с незнакомыми людьми.

25. Имеет представление о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

**Образовательная область «Познавательное развитие» Ознакомление с предметным окружением (обязательная часть)**

1.Имеет представление об объектах окружающего мира. Рассказывает о предметах, необходимых в разных видах деятельности. Знает общественный вид транспорта.

2.Определяет признаки предметов, их цвет, форму, величину, вес.

3.Имеет представление о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах.

4.Имеет элементарные представления об изменении видов человеческого труда и

быта.

**Ознакомление с социальным миром (обязательная часть)**

1.Имеет представление о правилах поведения в общественных местах, общественном транспорте.

2.Имеет первичные представления о школе, культурных явлениях (театре, цирке и

др.).

3.Знает основные достопримечательности родного города.

4.Имеет представление о государственных праздниках, Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину.

5.Имеет элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности.

6.Знает основные профессии, трудовые действия, орудия труда, результат труда.

7.Знает назначение денег.

8.Проявляет любовь к родному краю.

**Ознакомление с миром природы (обязательная часть)**

1.Имеет представление о природе. Знает домашних животных, птиц, имеет представление о классе пресмыкающихся (ящерица, черепаха), об их внешнем виде и способах передвижения.

2.Знает названия фруктов, овощей, ягод, грибов. Имеет представление о травянистых

1. комнатных растениях, знает способы ухода за ними, называет 3–4 вида деревьев; имеет представление о свойствах песка, глины и камня. Владеет навыками наблюдения за птицами, прилетающими на участок. Имеет представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.), отмечает изменения в природе.

3.Имеет представление об охране растений и животных.

4.Умеет замечать сезонные изменения, устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы.

5.Владеет навыками наблюдения за поведением птиц в природе.

6.Имеет представления о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают.

7.Определяет и называет время года; выделяет их отличительные признаки.

8.Имеет представление о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде, имеет навыки работы в огороде и цветниках.

9.Имеет представления о свойствах песка, воды, камней и глины.

**Формирование элементарных математических представлений (обязательная часть)**

**Количество и счет.**

1.Имют представление о множестве («много»)

2.Сравнивают части множества

3.Считает до 5, называя числительные по порядку.

4.Соотносит каждое числительное с одним предметом пересчитываемой группы; относит последнее числительное ко всем пересчитанным предметам,

5.Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными, отвечает на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?»

11

6.Имеет представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета

7.Уравнивает неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет

7.Отсчитывает предметы из большего количества; выкладывает приносит определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах пяти.

8.Устанавливает равенство (неравенство) групп предметов **Величина.**

1.Сравнивает два предмета по величине (длине, ширине, высоте), по толщине, отражает результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее - короче, шире - уже, выше - ниже, толще - тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).

1. Сравнивает предметы по двум признакам
2. Устанавливает размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагает их в определенной последовательности - в порядке убывания или нарастания величины.

**Форма.**

1. Имеет представление о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике шаре, кубе.
2. Выделяет признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов.
3. Различает и называет прямоугольник, его элементы: углы и стороны; сравнивает его с кругом, квадратом, треугольником.
4. Различает размеры геометрических фигур
5. Соотносит форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка - круг, платок - квадрат, мяч - шар, окно, дверь - прямоугольник и др.

**Ориентировка в пространстве.**

1.Определяет пространственные направления от себя,

2.Двигается в заданном направлении (вперед - назад, направо - налево, вверх - вниз);

3.Обозначает словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева - окно, сзади на полках - игрушки).

4.Знаком с пространственными отношениями: далеко - близко

**Ориентировка во времени.**

1.Имеет представление о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро - день - вечер - ночь).

2.Объясняет значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

**Образовательная область «Речевое развитие» (обязательная часть)**

**Воспитание звуковой культуры речи.**

1.Все звуки произносит чисто.

2.Проявляет словотворчество, интерес к языку, различает понятия «слово» и «звук».

3.Вычленяет первый звук в слове, слышит слова с заданным первым звуком.

Различает на слух гласные и согласные звуки.

4.Подбирает игрушки, предметы, в названии которых есть определенный звук.

* Понимает, что слова и звуки произносятся в определенной последовательности (звуковая линейка).

6.Различает повышение и понижение громкости голоса, замедление и ускорение темпа речи взрослых и сверстников.

7.Говорит разными голосами и разной интонацией (повествовательной, вопросительной, восклицательной).

12

**Развитие лексической стороны речи (словарная работа).**

1.Называет действия, связанные с движением игрушек, животных, подбирает определения к заданным словам.

2.Понимает смысл загадок, сравнивает предметы по размеру, цвету, подбирает действия к предмету, иному действию.

3.Правильно употребляет слова, обозначающие пространственные отношения.

4.Сотавляет из слов, словосочетаний предложения.

5.Понимает многозначные слова, сочетаемость разных слов.

6.Различает и подбирает слова, близкие и противоположные по смыслу.

7.Составляет рассказ с многозначными словами.

**Формирование грамматического строя речи.**

1.Соотносит названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе, родительном падеже множественного числа.

2.Образовывает разные формы глаголов, спрягает их по лицам и числам.

3.Освоил элементарные правила синтаксиса.

**Развитие связной речи.**

1.Передает содержание небольших сказок, рассказов.

2.Составляет небольшие рассказы по картине, об игрушке, из личного опыта.

3.Сравнивает, сопоставляет, описывает предметы, картинки, игрушки по схеме.

4.Осознает композиционное строение связного высказывания (начало, середина, конец).

5.Строит и произносит разные типы предложений.

6.Рассказывает по нескольким сюжетным картинкам.

7.Использует элементы рассуждения, употребляет в связном высказывании точные и образные слова.

8.Самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные и сюжетные рассказы, сочиняет загадки.

**Развитие образной речи и ознакомление с художественной литературой.**

1.Чуток к выразительным средствам художественной речи, воспроизводит эти средства в своей речи.

2.Отвечает на вопросы, связанные с содержанием, по художественной форме.

3.Вычленяет действия основных героев, их взаимоотношения и поступки.

**Развитие коммуникативных способностей.**

1.Ребенок проявляет инициативу и активность в общении; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками; узнает новую информацию, выражает просьбу, жалобу, высказывает желания, избегает конфликта; без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста».

2.Инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные. Проявляет интерес и самостоятельность в использовании простых форм объяснительной речи.

**Развитие эмоциональной стороны речи.**

1.Контактируя с окружающими, выражает в речевой форме эмоции, когнитивные и коммуникативные представления.

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» Изобразительная деятельность (обязательная часть)**

1.Выделяют выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки, проявлять интерес к книжным иллюстрациям.

**В рисовании**

1.Изображают предметы, используя умение передавать их путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов.

13

2.Передают несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов.

3.Украшают силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.

**В лепке**

1.Создают образы разных предметов и игрушек, объединять их в коллективную композицию; использовать все многообразие усвоенных приемов.

**В аппликации**

1.Правильно держит ножницы и режет ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезает круг из квадрата, овал – из прямоугольника, плавно срезает и закругляет углы.

2.Аккуратно наклеивать изображения предметов, состоящих из нескольких частей.

3.Составлять узоры из растительных форм и геометрических фигур.

**Конструктивно-модельная деятельность (обязательная часть)**

1. Различает и называет строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок);

2.Умеет анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме

3.Сооружатет постройки из крупного и мелкого строительного материала, использует детали разного цвета для создания и украшения построек.

1. Сгибает прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка),

5.Приклеивает к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку).

1. Изготавливает поделки из природного материала:

**Музыкальная деятельность** (**обязательная часть)**

**Слушание.** Учить слушать музыкальное произведение до конца, пониимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко,

тихо).Совершенствовать умение различать на слух звучание музыкальныхигрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

**Пение**. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чистои ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

**Песенное творчество**. Учить допевать мелодии колыбельных песенна слог «баю-баю» и веселые мелодии на слог «ля-ля». Формироватьнавыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

**Музыкально-ритмические движения**. Учить двигаться соответственнодвухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение). Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умениекружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыкуритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведенияс предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональнойпередачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышкицыплята, летают птички, едут машины, летят самолеты, идет коза рогатая и др.

**Развитие танцевально-игрового творчества.** Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Активизировать выполнение движений, передающих характеризображаемых животных.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также

их звучанием. Способствовать приобретению элементарных навыков

подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах.

**Образовательная область «Физическое развитие» (обязательная часть)**

1.Знает части тела и органы чувств, их значение для жизни и здоровья человека.

2.Имеет представление о здоровом образе жизни.

3.Умеет оказывать себе элементарную помощь при ушибах, при необходимости обращаются за помощью к взрослым при заболевании, травме.

4.Ходит и бегает с согласованными движениями рук и ног. Бегает легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.

5.Ползает, пролезает, подлезает, перелезает через предметы. Перелазит с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).

6.Энергично отталкивается и правильно приземляется в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентируется в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места сочетает отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохраняют равновесие. Выполняет прыжки через короткую скакалку.

7.Принимает правильное исходное положение при метании, отбивает мяч о землю правой и левой рукой, бросает и ловит его кистями рук (не прижимая к груди).

8.Участвует в построении, соблюдает дистанцию во время передвижения. Проявляет психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.

9.Выполняет ведущую роль в подвижной игре, осознанно относится к выполнению правил игры.

10.Проявляет активность в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.

11.Выполняет действия по сигналу.

**Система оценки результатов освоения рабочей программы**

В соответствии с ФГОС ДО целевых ориентиров не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Данные целевые ориентиры не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

При реализации рабочей программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической мониторинга используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2. оптимизации работы с группой детей.

Педагоги в ходе своей профессиональной деятельности выстраивают разрабатывают индивидуальный образовательный маршрут (ИОМ) и осуществляют сопровождение каждого ребенка в соответствии с образовательным маршрутом. Педагогический мониторинг проводится на основе пособия "Карты развития ребенка к программе от "Рождения до школы" /Веракса Н.Е., Веракса А.Н. (3-5 лет)

 **Старший дошкольный возраст (от 5 до 7 лет)**

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» (обязательная часть)**

1.Имеет представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом. Имеет представление о себе в прошлом, настоящем и будущем.

2.Знает историю семьи в контексте истории родной страны.

3.Имеет представление о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.

4.Знает домашний адрес, телефон, имена и отчества родителей, их профессии

5.Участвует в создании развивающей среды дошкольного учреждения.

6.Имеет представление о себе, как члене коллектива.

7.Соблюдает культурно-гигиенические навыки, аккуратно пользуется столовыми приборами, соблюдает правила поведения за столом.

8.Самостоятельно одевается и раздевается, ухаживает за своей одеждой и обувью.

Самостоятельно и аккуратно убирает за собой постель после сна.

9.Убирает свое рабочее место.

10.Самостоятельно выполняет поручения, бережно относится к материалам и предметам, убирает их на место после работы. Умеет самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывает взаимопомощь. Планирует трудовую деятельность, отбирает необходимые материалы, делает несложные заготовки. Участвует в уборке группового помещения.

11.Добросовестно выполняет обязанности дежурных.

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Ознакомление с предметным окружением (обязательная часть)**1.Имеет представление

* видах транспорта; о предметах, облегчающих труд людей на производстве; об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице.

2.Имеет представление об истории создания предметов.

3.Имеет углубленные представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов.

4.Имеет представление о способах добычи и производства материалов.

5.Владеет разнообразными способами обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т.д.).

**Ознакомление с социальным миром (обязательная часть)**

1.Имеет представление о социальных институтах города.

2.Имеет элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза.

3.Имеет представление о сферах человеческой деятельности.

4.Имеет представление о людях различных профессий.

5.Имеет представление об элементах экономики.

6.Знает основные достопримечательности города.

7.Знает особенности Российского флага, герба, гимне. Называет столицу РФ, основные государственные праздники.

8.Имеет представление о космонавтах (Ю.А. Гагарин и др.).

9.Имеет элементарные представления об эволюции Земли.

10.Знает основные свои права, защищенные государством.

11.Проявляют любовь к Родине.

**Формирование элементарных математических представлений (обязательная часть) Количество и счет.**

1.Формирует множества по заданным основаниям.

2.Устанавливает отношения между отдельными частями множества, целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

3.Владеет количественным и порядковым счетом в пределах 10.

1. Считает в пределах 20 без операций над числами. 5.Знаком с числами второго десятка.
2. Понимает отношения между числами натурального ряда.
3. Называет числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

8.Знаком с составом чисел в пределах 10.

9.Раскладывает число на два меньших и составляет из двух меньших большее (в пределах

10).

10.Знаком с монетами достоинством 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей.

1. Составляет и решает простые арифметические задачи на сложение и на вычитание при решении задач пользуется знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=).

**Величина.**

1.Считает по заданной мере.

2.Делит предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.).

3.Обозначает части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.).

1. Соотносит целое и часть, находит части целого и целое.
2. Умеет измерять длину, ширину, высоту предметов с помощью условной меры (бумаги в клетку).
3. Измеряет объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.
4. Имеет представления о весе предметов и способах его измерения. 8.Знаком с весами.

**Форма.**

1.Имеет представление о многоугольнике, о прямой линии, отрезке прямой.

2.Распознает фигуры независимо от их пространственного положения, классифицирует, группирует по цвету, форме, размерам.

3.Моделирует геометрические фигуры.

**Ориентировка в пространстве.**

1.Ориентируется на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.).

2.Располагает предметы и их изображения в указанном направлении (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

3.Понимает, что такое план, схема, маршрут, карта.

1. Умеет «читать» простейшую графическую информацию.

**Ориентировка во времени.**

1.Имеет элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

1. Пользуется в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

3.Различает длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).

**Образовательная область «Речевое развитие». Обязательная часть Воспитание звуковой культуры речи** 1.Произносит все звуки.

2.Умеет изменять интонацию: произносит заданную фразу с вопросительной или восклицательной интонацией (ласково, сердито, жалобно, радостно, грустно).

3.Проявляются показатели лингвистического мышления: составляет загадки, рассказы о словах и звуках.

4.Владеет интонационной стороной речи, ее элементами: мелодия, ритм, тембр, сила голоса, темп речи.

5.Осознанно пользуется звуковой стороной речи, правильно применяет в зависимости от ситуации и в процессе любого высказывания.

**Развитие лексической стороны речи (словарная работа)**

1.Выбирает из синонимического ряда наиболее подходящее слово.

2.Понимает переносное значение слов в зависимости от противопоставления и сочетания.

11

3.Предает творческий замысел в самостоятельных сочинениях.

**Формирование грамматического строя речи** 1.Правильно употребляет «трудные» глаголы.

2.Образовывает названия детенышей животных и предметов посуды в разных случаях.

3.Подбирает однокоренные слова.

4.Конструирует производные слова в условиях контекста.

**Развитие связной речи**

1.Строит разные типы высказываний (описание, повествование, рассуждение, контаминированные тексты), соблюдает их структуру, использует разнообразные связи между предложениями и частями высказывания.

2.Осмысленно анализирует структуру высказывания.

3.В рассказывании по серии сюжетных картин составляют текст коллективно (командами).

4.Рисует недостающие структурные части к предложенной картине.

5.Выстраивает сюжетную линию в рассказе, использует разнообразные средства связи между смысловыми частями высказывания.

6.Понимает структурную организацию текста.

**Развитие образной речи и ознакомление с художественной литературой**

1.Наслаждается художественным словом, любит родной язык, его точность, выразительность, меткость и образность.

2.Различает жанры, понимает их специфические особенности, чувствует образность языка сказок, рассказов, стихотворений, басен, произведений малых фольклорных форм.

3.Знаком с произведениями разных литературных жанров (сказками, рассказами, стихотворениями, произведениями устного народного творчества), их художественными достоинствами, понимает значение образных выражений и целесообразность их использования в тексте.

4.Старается переносить разнообразные средства художественной выразительности в самостоятельное словесное творчество.

5.После чтения произведения отвечает на вопросы, выясняющие понимание содержания произведения.

**Развитие коммуникативных способностей.**

1.Ясно, последовательно выражает свои мысли.

2.Свободно и правильно пользуется словами речевого этикета.

1. Употребляет вежливые формы обращения.

4.Имеет представление о понятиях «вежливый», «грубый».

**Развитие эмоциональной стороны речи.**

1.Самостоятельно, без помощи взрослого может привлечь сверстников к общению

(обсудить проблему, событие, поступок). Самостоятельно использует освоенные речевые формы в процессе общения со сверстниками и взрослыми (рассказ, речь – доказательство), объяснения, речь – рассуждение).

2.Проявляет активность в коллективных обсуждениях, выдвигает гипотезы и предположения в процессе экспериментальной деятельности при обсуждении спорных вопросов. Является инициатором событий в группе организатором коллективных игр, предлагает словесные творческие игры (загадывает загадки, придумывает истории, планирует сюжеты творческих игр).

3.Имеет свою точку зрения на обсуждаемую тему, умеет отстаивать свою позицию в коллективных обсуждениях, спорах, использует речевые формы убеждения; владеет культурными формами несогласия с мнением собеседника; умеет принять позицию собеседника.

**Подготовка к обучению грамоте.** Дать представления о предложении(без грамматического определения).Упражнять в составлении предложений, членении простых предложе-ний (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последователь-ности.

Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (наша Маша, малина, береза) на части.Учить составлять слова из слогов (устно).Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» Изобразительная деятельность (обязательная часть) Сюжетное рисование.**

1.Размещает изображения на листе в соответствии с их реальным расположением.

2.Передает различия в величине изображаемых предметов.

3.Умеет строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.

4.Передает в рисунках сюжеты народных сказок, авторских произведений.

**Декоративное рисование.**

1.Создает узоры по мотивам народных росписей (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.).

2.Передает цветовую гамму народного декоративного искусства.

**Аппликация.**

1.Создает предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению.

2.Составляет узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы.

3.Изображает птиц, животных по замыслу, по мотивам народного искусства.

4.Вырезает симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

5.Применяет разные приемы вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений

**Конструктивно-модельная деятельность (обязательная часть)**

1.Видит конструкцию предмета и анализирует ее с учетом практического назначения.

2.Создает различные конструкции предмета в соответствии с его назначением.

3.Создает модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции.

4.Изготавливает объемные игрушки.

5.Умеет работать с бумагой, делать разметку.

**Музыкальная деятельность. Обязательнаячасть**

**Слушание.** Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте

* пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и форми-ровать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способ-ствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями *(темп,ритм)*;жанрами *(опера, концерт, симфонический концерт)*,творче-ством композиторов и музыкантов

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

**Пение.** Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую коорди-нацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен

* пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать ды-хание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на арти-куляцию*(дикцию)*.

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллек-тивно, с музыкальным сопровождением и без него.

**Песенное творчество.** Учить самостоятельно придумывать мелодии,ис-пользуя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

**Музыкально-ритмические движения.** Способствовать дальнейшемуразвитию навыков танцевальных движений, умения выразительно

* ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (*русские,белорусские,украин-ские*и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки ху-дожественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Способствовать раз-витию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (*игра в оркестре,пение,танцевальныедвижения* и т. п.).

Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (*лыж-ник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик* и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выра-зительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самосто-ятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить с музы-кальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных му-зыкальных инструментах, русских народных музыкальных инстру-

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

**Пение.** Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую коорди-нацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен

* пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать ды-хание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на арти-куляцию*(дикцию)*.

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллек-тивно, с музыкальным сопровождением и без него.

**Песенное творчество.** Учить самостоятельно придумывать мелодии,ис-пользуя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

**Музыкально-ритмические движения.** Способствовать дальнейшемуразвитию навыков танцевальных движений, умения выразительно

* ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (*русские,белорусские,украин-ские*и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки ху-дожественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Способствовать раз-витию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (*игра в оркестре,пение,танцевальныедвижения* и т. п.).

Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (*лыж-ник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик* и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выра-зительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самосто-ятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить с музы-кальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных му-зыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музы-кальные произведения в оркестре и в ансамблементах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музы-кальные произведения в оркестре и в ансамбле

**Образовательная область «Физическое развитие» (обязательная часть)**

1.Соблюдает принципы рационального питания.

2.Имеет представление об активном отдыхе, о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

3.Соблюдает заданный темп в ходьбе и беге, сочетает разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. Выполняет активные движения кисти руки при броске.

4.Перелазит с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

5.Быстро перестраивается на месте и во время движения, равняется в колонне, шеренге, кругу; выполняет упражнения ритмично, в указанном темпе.

6.Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье), спортивные упражнения.

7.Самостоятельно следит за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвует в уходе за ними.

8.Проявляет выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

9.Самостоятельно организует подвижные игры, придумывает собственные игры, варианты игр, комбинирует движения.

10.Проявляет интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

11.Использует разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), ориентируется в пространстве; справедливо оценивает свои результаты и результаты товарищей. Проявляет интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

**Система оценки результатов освоения рабочей программы**

* соответствии с ФГОС ДО целевых ориентиров не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Данные целевые ориентиры не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

При реализации рабочей программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогического мониторинга используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

ходе своей профессиональной деятельности разрабатывается индивидуальный образовательный маршрут (ИОМ) и осуществляют сопровождение каждого ребенка в соответствии с образовательным маршрутом. Педагогический мониторинг проводится на основе пособия "Карты развития ребенка к программе от "Рождения до школы" /Веракса Н.Е., Веракса А.Н. (5-7 лет)

**2.Содержательный раздел**

**2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях**

Содержание рабочей программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

* социально-коммуникативное развитие;
* познавательное развитие;
* речевое развитие;
* художественно-эстетическое развитие;
* физическое развитие.

**Содержание образовательнойобласти «Социально-коммуникативное развитие»**

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей,

принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и

взаимодействия ребенка со взрослыми, и сверстниками; становление самостоятельности,

целенаправленности исаморегуляции собственных действий; развитие социального и

эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей

* взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

**С содержанием образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (Обязательная часть) детей младшего дошкольного возраста**можно ознакомиться в инновационной программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой, издание 6-е дополненное, - М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.- с. 198-203

**С содержанием образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (Обязательная часть) детей старшего дошкольного возраста** можно ознакомиться в инновационной программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой, издание 6-е дополненное, - М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.- с. 286-291

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

**В «Социально - коммуникативном развитии»**задачи направлены на воспитание у детей дошкольного возраста чувства любви и привязанности к малой родине, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам, на использование знаний о родном крае в игровой деятельности.

**Содержание образовательной области «Познавательное развитие».**

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах

* отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, отечественных традициях и праздниках, о планете Земля какобщем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира»

**Подробнее с содержанием образовательной области «Познавательное развитие» (Обязательная часть) детей младшего дошкольного возраста** можно ознакомиться в инновационной программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой, издание 6-е дополненное, - М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.- с. 203-209

**Подробнее с содержанием образовательной области «Познавательное развитие» (Обязательная часть) детейстаршего дошкольного возраста** можно ознакомиться в инновационной программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой, издание 6-е дополненное, - М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.- с. 291-301

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

**В «Познавательном развитии» выделены задачи** пе­дагогической работы по расширению и обогащению ориентиро­вок в окружающем мире, развитию любознательности и познавательной мотивации, способов и средств деятельности через озна­комление с природой, литературой, музыкой, живописью родного края, народной мудростью, приобщению детей к истории, формированию представления о традиционной культуре своей малой Родины, через мир искусства своей малой Родины,

В качестве основного средства развития языковых и коммуникативных способностей детей рассматривается фольклорное творчество, большое внимание уделяется образности речи, развитию всех компонентов устной речи (лексической стороны, грамматического строя речи, фонематической стороны речи, связной речи). Развитие речи, мышление, первичное восприятие диалектной речи прослеживается через знакомство с культурой своей малой Родины.

**Содержание образовательной области «Речевое развитие».**

«Речевое развитие» включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой

* интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

**Подробнее с содержанием образовательной области «Речевое развитие» (Обязательная часть) детей младшего дошкольного возраста** можно ознакомиться в инновационной программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой, издание 6-е дополненное, - М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.- с. 209-215

**Подробнее с содержанием образовательной области «Речевое развитие» (Обязательная часть) детей старшего дошкольного возраста** можно ознакомиться в инновационной программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой, издание 6-е дополненное, - М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.- с. 301-306

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

**В «Речевом развитии» выделены задачи** пе­дагогической работы по расширению и обогащению ориентиро­вок в окружающем мире, развитию любознательности и познавательной мотивации, способов и средств деятельности через озна­комление с природой, литературой, музыкой, живописью родного края, народной мудростью, приобщению детей к истории, формированию представления о традиционной культуре своей малой Родины, через мир искусства своей малой Родины,

В качестве основного средства развития языковых и коммуникативных способностей детей рассматривается фольклорное творчество, большое внимание уделяется образности речи, развитию всех компонентов устной речи (лексической стороны, грамматического строя речи, фонематической стороны речи, связной речи). Развитие речи, мышление, первичное восприятие диалектной речи прослеживается через знакомство с культурой своей малой Родины.

**Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».** «Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)»

**Подробнее с содержанием образовательной области «Художественно-эстетическое развитие" (Обязательная часть) детей младшего дошкольного возраста** можно ознакомиться в инновационной программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой, издание 6-е дополненное, - М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.- с. 215-224

**Подробнее с содержанием образовательной области «Художественно-эстетическое развитие (Обязательная часть) детей старшего дошкольного возраста** можно ознакомиться в инновационной программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой, издание 6-е дополненное, - М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.- с. 306-318

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

**В «Художественно-эстетическом развитии»**- формирование у ребенка эстетического отношения к миру и его художественное развитие, развитие художественных способностей и реализация самостоятельной творческой деятельности детей, средствами народного искусства, декоративно-прикладной деятельности.

**Содержание образовательной области «Физическое развитие»**«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

**Подробнее с содержанием образовательной области «Физическое развитие» (Обязательная часть) детей младшего дошкольного возраста** можно ознакомиться в инновационной программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой, издание 6-е дополненное, - М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.- с. 224-228

**Подробнее с содержанием образовательной области «Физическое развитие». (Обязательная часть) детей старшего дошкольного возраста** можно ознакомиться в инновационной программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой, издание 6-е дополненное, - М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.- с. 318-324

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

**В направлении «Физическое развитие»** определены задачи, содержание и условия педагогической работы, решение которых содействует укреплению здоровья детей, совершенствованию функциональных возможностей детского организма, жизненно важных двигательных навыков, развитию эмоциональной свободы, физической выносливости, физических качеств, смекалки, ловкости через традиционные игры и забавы своей малой Родины.

**2.2. Описание вариативных форм, способов и методов реализации рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.**

* 1. Понятие «занятие» в рабочей программе рассматривается как непосредственно – образовательная деятельность, которая специально организуется педагогом для освоения детьми содержания образовательных областей.

2.Структура расписания непосредственно-образовательной деятельности предусматривает и предполагает внутреннюю интеграцию содержания образовательных областей, видов деятельности детей, форм организации. 23

* 1. В подготовительной к школе группе имеется режим пребывания детей для летнего
* зимнего периода. Отличительной особенностью режима пребывания детей на летний период является увеличение продолжительности пребывания детей на свежем воздухе. В летний период времени образовательное содержание реализуется через организацию творческих совместных детско – взрослых проектов.

**Формы реализации Программы в соответствии образовательными областями и возрастом воспитанников**

|  |  |
| --- | --- |
| **Возраст** | **Формы реализации Программы/Область развития** |
| **воспитанников** |  |
| **Младший дошкольный возраст** | **«Социально-коммуникативное развитие»** |
| **(3-5 лет)** | • индивидуальная игра |
|  | • совместная с педагогом игра |
|  | • совместная со сверстниками игра |
|  | • игра • чтение |
|  | • ситуативная беседа |
|  | • наблюдение |
|  | • педагогическая ситуация |
|  | • экскурсия |
|  | • ситуация морального выбора |
|  | • проектная деятельность |
|  | • интегративная деятельность |
|  | • праздник |
|  | • совместная деятельность |
|  | • рассматривание |
|  | • просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач |
|  | • экспериментирование |
|  | • поручения и задания |
|  | • дежурство |
|  | • совместная деятельность педагога и детей тематического характера |

**«Познавательное развитие»**

* коллекционирование
* проектная деятельность
* исследовательская деятельность
* конструктивно-модельная деятельность
* экспериментирование
* развивающая игра
* наблюдение
* проблемная ситуация
* викторины, конкурсы
* культурные практики
* рассказ
* ситуативная беседа
* экскурсии
* коллекционирование
* моделирование
* реализация проекта • игры с правилами

**«Речевое развитие»**

* чтение • ситуативная беседа
* рассматривание
* решение проблемных ситуаций
* разговор с детьми
* игра
* проектная деятельность
* интегративная деятельность
* обсуждение
* рассказ
* инсценирование
* ситуативный разговор с детьми, сочинение загадок
* проблемная ситуация
* использование различных видов театра

**«Художественно-эстетическое развитие»**

* зготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно – исследовательской деятельности

 создание макетов, коллекций

рассматривание эстетически привлекательных предметов

* гра

 организация выставок

слушание музыки, соответствующей возрасту, народной, классической, детской

* музыкально-дидактическая игра
* беседа интегративного характера музееведческого содержания
* интегративная деятельность совместное и индивидуальное музыкальное исполнение
* музыкальные упражнения
* попевка, распевка
* двигательный, пластический танцевальный этюд
* танец
* творческое задание
* концерт-импровизация
* музыкальная, сюжетная игра

**«Физическое развитие»**

* + физкультурное занятие
* утренняя гимнастика
	+ гимнастика после дневного сна
* физкультминутки
* гимнастика для глаз
* дыхательная гимнастика
* игра
	+ ситуативная беседа
	+ рассказ
	+ чтение
	+ рассматривание
	+ интегративная деятельность
	+ спортивные и физкультурные досуги
* спортивные состязания
	+ совместная деятельность взрослого и детей тематического характера
* проектная деятельность проблемные ситуации

**«Физическое развитие»**

* + физкультурное занятие
* утренняя гимнастика
	+ гимнастика после дневного сна
* физкультминутки
* гимнастика для глаз
* дыхательная гимнастика
* игра
	+ ситуативная беседа
	+ рассказ
	+ чтение
	+ рассматривание
	+ интегративная деятельность
	+ спортивные и физкультурные досуги
* спортивные состязания
	+ совместная деятельность взрослого и детей тематического характера
* проектная деятельность проблемные ситуации

|  |  |
| --- | --- |
| **Старший дошкольный возраст** | **«Социально-коммуникативное развитие»** |
| • индивидуальная игра |
| **(5-7 лет)** | • совместная с педагогом игра |
|  | • совместная со сверстниками игра |
| • игра |
| • чтение |
| • ситуативная беседа |
|  | • детский мастер-класс |
|  | • наблюдение |
| • педагогическая ситуация |
|  | • экскурсия |
| • ситуация морального выбора |
| • проектная деятельность |
| • интегративная деятельность |

* праздник
	+ совместная деятельность
* рассматривание
* просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач
	+ экспериментирование
	+ поручения и задания
* дежурство
	+ совместная деятельность педагога и детей тематического характера

**«Познавательное развитие»**

* коллекционирование
* проектная деятельность
* исследовательская деятельность
* конструктивно-модельная деятельность
* экспериментирование
* развивающая игра
* наблюдение
* культурные практики • викторины, конкурсы • проблемная ситуация
* рассказ
* ситуативная беседа
* экскурсии
* коллекционирование
* моделирование
* реализация проекта
* игры с правилами

**«Речевое развитие»**

* чтение
	+ ситуативная беседа
	+ рассматривание
	+ решение проблемных ситуаций
	+ разговор с детьми
	+ игра
* проектная деятельность создание коллекций
* интегративная деятельность
* обсуждение
* рассказ
* инсценирование
* ситуативный разговор с детьми, сочинение загадок
* проблемная ситуация
* использование различных видов театра

**«Художественно-эстетическое развитие»**

* изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно – исследовательской деятельности

• создание макетов, коллекций

• рассматривание эстетически привлекательных предметов

• игра

• организация выставок

* слушание музыки, соответствующей возрасту, народной, классической, детской
* музыкально-дидактическая, музыкальная сюжетная игра
	+ беседа интегративного характера музееведческого содержания
	+ интегративная деятельность
	+ совместное и индивидуальное музыкальное исполнение
	+ музыкальные упражнения, попевка, распевка
* двигательный, пластический танцевальный этюд
* танец
* творческое задание

**«Физическое развитие»**

* + физкультурное занятие
* утренняя гимнастика
* гимнастика после дневного сна
* физкультминутки
* гимнастика для глаз
* дыхательная гимнастика
* игра
	+ ситуативная беседа
* рассказ
	+ чтение
	+ рассматривание
* интегративная деятельность
	+ контрольно-диагностическая деятельность
	+ спортивные и физкультурные досуги спортивные состязания

|  |
| --- |
|  |

Для эффективной реализации Программы и качественной организации образовательного процесса педагоги используют разнообразные средства обучения:

* программно-методическое обеспечение;
* наглядно-демонстрационный, иллюстративный материал;
	+ игровой, дидактический материал;
* раздаточный материал;
	+ технические средства.

Средства, направленные на развитие деятельности детей:

* двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыганья, занятий с мячом, обручем, палками и т.д.);
* игровой (игры, игрушки);
* коммуникативной (дидактический материал);
* чтения художественной литературы (книги для чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
* познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.);
* трудовой (оборудование и инвентарь для всех типов труда);
* продуктивной (оборудование, материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
* музыкально-художественной (дидактический материал, детские музыкальные

инструменты).

Весь игровой дидактический материал имеется в познавательных и игровых центрах, доступен детям. В образовательном учреждении применяются информационно-коммуникативные технологии с использованием мультимедийных презентаций, видеофильмов, которые дают возможность педагогам выстроить объяснение с использованием видеофрагментов.

**Методы реализации Программы в соответствии с возрастом воспитанников**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Название метода** | **Определение** | **Условие применения** |  | **Возраст** |
|  | **метода** |  |  |  |  |  |  |  | **воспитанни** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **ков** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| Словесные методы | Словесные | методы | Словесные |  |  | методы | от 3 до 7 лет |
|  | подразделяются на | позволяют | в | кратчайший |  |
|  | следующие |  | виды: | срок | передать | информацию |  |
|  | рассказ, | объяснение, | воспитанникам |  |  |  |  |
|  | беседа |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Наглядные методы | Под | наглядными | Метод |  | иллюстраций | от 3 до 7 лет |
|  | методами |  |  | предполагает |  |  | показ |  |
|  | понимаются |  | такие | воспитанникам |  |  |  |  |
|  | методы, |  |  | при | иллюстративных | пособий: |  |
|  | которых |  | ребенок | плакатов, |  |  | картин, |  |
|  | получает |  |  | иллюстраций, | фотографий, |  |
|  | информацию |  | с | зарисовок на доске и пр. |  |
|  | помощью наглядных | Метод демонстраций связан |  |
|  | пособий |  |  | и | с показом | мульфильмов, |  |
|  | технических |  |  | презентаций, | видеослайдов и |  |
|  | средств. | Наглядные | др. | Такое | подразделение |  |
|  | методы |  |  |  | средствнаглядности | на |  |
|  | используются | во | иллюстративные |  | и |  |
|  | взаимосвязи |  | со | демонстрационные | является |  |
|  | словесными |  | и | условным. Оно не исключает |  |
|  | практическими. | возможности |  |  | отнесения |  |
|  | Наглядные | методы | отдельных |  |  | средств |  |
|  | условно |  |  | можно | наглядности | как | к группе |  |
|  | подразделить на две | иллюстративных, | так | и |  |
|  | большие |  | группы: | демонстрационных. |  |  |
|  | метод иллюстраций |  |  |  |  |  |  |  |
|  | и |  |  | метод |  |  |  |  |  |  |  |
|  | демонстраций |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Практические | Практические |  | Выполнение |  | практических | от 3 до 7 лет |
| методы | методы | обучения | заданий |  |  | является |  |
|  | основаны |  | на | неотъемлемой |  | частью |  |
|  | практической |  | осуществления | системно | - |  |
|  | деятельности | детей | деятельностного | подхода, |  |
|  | и | формируют | проводится | во | время или |  |
|  | практические |  | после ознакомления детей с |  |
|  | умения и навыки. | тем или иным содержанием и |  |
|  |  |  |  |  | носят | творческий | характер. |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | Практическая | деятельность |  |
|  |  |  |  |  | проводится | не | только | в |  |
|  |  |  |  |  | организованной |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | образовательной |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | деятельности,ноив |  |
|  |  |  |  |  | совместной |  |  |  |  | и |  |
|  |  |  |  |  | самостоятельной |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | деятельности. |  | Педагогами |  |
|  |  |  |  |  | создаются |  | условия | в |  |
|  |  |  |  |  | образовательной | среде для |  |
|  |  |  |  |  | возникновения |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | самостоятельной |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | практической |  |  |  | и |  |
|  |  |  |  |  | продуктивной деятельности |  |
| Методы | создания | Эта группа методов | Смысл приучения состоит в | от 3 до 7 лет |
| условий, |  | или | играет | ведущую | том, | что | воспитанников | в |  |
| организации и |  | роль | в воспитании | самых | разных | ситуациях |  |
| развития у детей | дошкольников. | побуждают |  | поступать | в |  |
| первичных |  |  | Некоторые из них: | соответствии | с | нормами | и |  |
| представлений | и | метод | приучения к | правилами, |  | принятыми | в |  |
| приобретения |  | положительным | обществе | (здороваться | и |  |
| детьми |  | опыта | формам | прощаться, | благодарить | за |  |
| поведения |  | и | общественного | услугу, |  |  |  |  | вежливо |  |
| деятельности |  | поведения; | разговаривать, |  | бережно |  |
|  |  |  | упражнение; | обращаться | с |  | вещами). |  |
|  |  |  | образовательная | Приучение |  | основано | на |  |
|  |  |  | ситуация | подражании | воспитанников |  |
|  |  |  |  |  | действиям |  |  | значимого |  |
|  |  |  |  |  | взрослого |  |  |  | человека, |  |
|  |  |  |  |  | повторяемости |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | определённых |  |  | форм |  |
|  |  |  |  |  | поведения | и | постепенной |  |
|  |  |  |  |  | выработке |  |  |  | полезной |  |
|  |  |  |  |  | привычки. |  |  | Приучение |  |
|  |  |  |  |  | эффективно при соблюдении |  |
|  |  |  |  |  | следующих |  |  |  | условий: |  |
|  |  |  |  |  | соблюдение режима; наличие |  |
|  |  |  |  |  | доступных, | понятных детям |  |
|  |  |  |  |  | правил | поведения; | единство |  |
|  |  |  |  |  | требований | всех | взрослых, |  |
|  |  |  |  |  | положительная поддержка и |  |
|  |  |  |  |  | пример |  |  |  | взрослых. |  |
|  |  |  |  |  | Упражнение | как | метод |  |
|  |  |  |  |  | реализации |  |  | Программы |  |
|  |  |  |  |  | представляет |  |  | собой |  |
|  |  |  |  |  | многократное |  | повторение |  |
|  |  |  |  |  | воспитанниками |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | положительных |  | действий, |  |
|  |  |  |  |  | способов |  | и |  | форм |  |
|  |  |  |  |  | деятельности воспитанника и |  |
|  |  |  |  |  | его поведения |  |  |  |  |  |
| Метод мотивации и | Традиционными | Эти | методы | (поощрение | и | от 3 до 7 лет |
| стимулированияу | методами мотивации | наказание) |  |  |  | являются |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 22 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| воспитанников |  | и | стимулирования | методами | прямого | действия |  |
| первичных |  | деятельности | детей | и не должны превалировать в |  |
| представлений | и | являются поощрение | процессе |  |  | реализации |  |
| приобретения | ими | и |  | наказание. | Программы. | Гораздо | более |  |
| опыта |  | Косвенные, |  |  |  | эффективными | и | мягкими |  |
|  |  | непрямые | методы: | являются |  |  | косвенные, |  |
|  |  | образовательные |  | непрямые методы. Они уже |  |
|  |  | ситуации, |  | игры, | упоминались |  | в | качестве |  |
|  |  | соревнования, |  |  | форм |  |  |  | реализации |  |
|  |  | состязания и другое | Программы, но при их |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | правильной | организации | со |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | стороны | педагога | именно | в |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | них осуществляется тонкая |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | настройка, | развитие |  | и |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | саморегуляция |  |  | всей |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | эмоционально-волевой |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | сферы | воспитанника, | его |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | любознательность |  |  | и |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | активность, |  |  | желание |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | узнавать и действовать |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| Информационно | - | Педагог |  | сообщает | Один из наиболее экономных | от 3 до 7 лет |
| рецептивный метод | воспитанникам |  | способов |  |  |  | передачи |  |
|  |  | готовую |  |  |  |  | информации. |  | Однако | при |  |
|  |  | информацию, | а | они | использовании этого метода |  |
|  |  | ее | воспринимают, | обучения | не | формируются |  |
|  |  | осознают |  |  | и | умения |  |  | и |  | навыки |  |
|  |  | фиксируют в памяти | пользоваться |  | полученными |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | знаниями |  |  |  |  |  |  |  |
| Репродуктивный |  | Суть метода состоит | Деятельность | воспитателя | от 3 до 7 лет |
| метод |  | в |  |  | кратном | заключается | в | разработке | и |  |
|  |  | повторении | способа | сообщении |  | образца, |  | а |  |
|  |  | деятельности |  | по | деятельность | воспитанников |  |
|  |  | заданию педагога | - в выполнении действий по |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | образцу |  |  |  |  |  |  |  |
| Проблемное |  | Педагог |  |  | ставит | Воспитанники | следят | за | От 4 до 7 |
| изложение |  | перед |  |  |  |  | логикой решения проблемы, | лет |
|  |  | воспитанниками |  | получая | эталон | научного |  |
|  |  | Проблему - сложный | мышления | и | познания, |  |
|  |  | теоретический | или | образец |  |  |  |  | культуры |  |
|  |  | практический |  |  | развертывания |  |  |  |  |  |
|  |  | вопрос, | требующий | познавательных | действий, |  |
|  |  | исследования, |  |  | при | этом |  | формируется |  |
|  |  | разрешения, | и | сам | умение |  |  |  | устанавливать |  |
|  |  | показывает | путь | ее | причинно-следственные |  |  |
|  |  | решения, | вскрывая | связи в окружающем мире |  |  |
|  |  | возникающие |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | противоречия. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Назначение |  | этого |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | метода | – | показать |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | образцы |  | научного |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | познания, | научного |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | решения |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Поисково- | Педагог | (герой) | В процессе образовательной | от 4 до 7 лет |
| исследовательский | озвучивает |  |  | деятельности | воспитанники |  |
| метод | проблему. |  |  | овладевают |  |  | методами |  |
|  | Воспитанники |  | познания, | так | формируется |  |
|  | осуществляют поиск | их | опыт |  | поисково | - |  |
|  | решения, |  |  | исследовательской |  |  |  |
|  | предлагают |  |  | деятельности |  |  |  |  |
|  | варианты | (версии), |  |  |  |  |  |  |  |
|  | проверяют версии и |  |  |  |  |  |  |  |
|  | находят | решение |  |  |  |  |  |  |  |
|  | проблемы совместно |  |  |  |  |  |  |  |
|  | с педагогом. | Этот |  |  |  |  |  |  |  |
|  | метод | призван |  |  |  |  |  |  |  |
|  | обеспечить |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | творческое |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | применение знаний |  |  |  |  |  |  |  |
| Активные методы | Активные | методы | Активные |  |  | методы | от 4 до 7 лет |
|  | предоставляют | предполагают использование |  |
|  | дошкольникам | в образовательном процессе |  |
|  | возможность |  | определенной |  |  |  |  |
|  | обучаться |  | на | последовательности |  |  |
|  | собственном | опыте, | выполнения |  | заданий: |  |
|  | приобретать |  | начиная с анализа и оценки |  |
|  | разнообразный | конкретных |  | ситуаций |  |
|  | субъективный опыт | Активные | методы | должны |  |
|  |  |  |  | применяться | по | мере | их |  |
|  |  |  |  | усложнения. | В | группу |  |
|  |  |  |  | активных |  |  | методов |  |
|  |  |  |  | образования |  | входят |  |
|  |  |  |  | дидактические | игры | – |  |
|  |  |  |  | специально |  | разработанные |  |
|  |  |  |  | игры, |  | моделирующие |  |
|  |  |  |  | реальность |  |  |  |  |  |

**Способы реализации Программы**

Одним из эффективных способов реализации Программы является планирование образовательной деятельности с воспитанниками. Для систематизации содержания и организации образовательной деятельности педагоги разрабатывают на каждый учебный год рабочие программы. Для реализации образовательного содержания рабочих программ используются следующие формы планирования: перспективный план работы, который представлен в рабочих программах в виде приложений, календарный план работы в соответствии с примерной циклограммой планирования образовательной деятельности с детьми, осуществляемой в ходе режимных моментов. При календарном планировании учитываются базовые принципы ФГОС ДО, направленные на поддержку детской инициативы, участие воспитанника в образовательной деятельности в качестве полноправного субъекта, с учетом его интересов и мотивов. При организации образовательной деятельности необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих, обучающих целей и задач, учитывая максимальную учебную нагрузку. Организованную образовательную деятельность в ДОУ регламентируют учебный план и расписание организованной образовательной деятельности. Учебный план или перечень организованной образовательной деятельности, образовательной деятельности в ходе режимных моментов включает в себя: общее количество занятий и их виды по основным направлениям развития воспитанника (социально-коммуникативное, познавательное,

24

речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) в течение пятидневной недели. Расписание организованной образовательной деятельности составлено с учетом требований СанПиН и определяет их последовательность, регулирует время проведения. Планирование образовательной деятельности с воспитанниками является одним из основных процессов управления реализацией Программы.

**Циклограмма образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов с детьми от 3 до 7 лет**

При календарном планировании образовательной деятельности в ходе режимных моментов используется «Циклограмма образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов с детьми 3-7 лет».

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Понедельник*** | ***Вторник*** | ***Среда*** | ***Четверг*** | ***Пятница*** |

Организация образовательной деятельности с детьми в утренний отрезок времени по подгруппам и индивидуально. Ситуативные беседы, чтение и рассказывание детских произведений, в том числе и фольклорных; игры с динамическими и составными игрушками, двигательная деятельность детей по их самостоятельному выбору, «Минутки вхождения», встреча с героями сказок. Утренняя гимнастика.

**Организация дидактических игр**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Дидактические | Дидактические | Музыкальные | Настольно- | Дидактические |
| игры | игры по | игры, игры на | печатные игры | игры |
| экологического | ФЭМП | развитие |  | по развитию речи, |
| содержания |  | движений |  | словесные игры |
|  |  |  |  |  |
|  | **Ситуативные беседы с детьми** |  |
| Экологические | Беседа по | Социальные | Решение | ОБЖ. ПДД. |
| беседы | формированию |  | проблемных |  |
|  | первичных |  | ситуаций, |  |
|  | представлений |  | этические |  |
|  | о труде |  | беседы |  |
|  | взрослых |  |  |  |

Утренняя гимнастика. Игры малой подвижности.

Развивающее общение при проведении режимных моментов. Деятельность по развитию культурно-гигиенических навыков. Завтрак. Дежурство.

Непосредственно - образовательная деятельность

Прогулка. Образовательная деятельность детей на прогулке в соответствии с картотекой прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Физическая культура на воздухе в соответствии с сеткой занятий.

Деятельность по развитию культурно-гигиенических навыков. Развивающее общение при проведении режимных моментов. Обед.

Подготовка ко сну. Чтение небольших по объему «сонных» стихов и сказок. Пение или слушание колыбельных песенок

Постепенный подъём, оздоровительно – игровой комплекс упражнений после сна.

Деятельность по развитию культурно-гигиенических навыков. Полдник.

**Самостоятельная деятельность в уголках развития. Культурные практики.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Социально- | Познавательно- | Игры на | Конструктивно- | Хозяйственно- |
| коммуникати | исследователь- | развитие | модельная | бытовой труд |
| вное развитие | ская | творчества, | деятельность/ | (формирование |
|  | деятельность | свободное | Театрализованная | позитивных |
|  |  | рисование | деятельность: | установок к труду) |
|  |  |  |  | 25 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | (раскраски, | кукольный, |  |
|  |  | шаблоны, | теневой, |  |
|  |  | мозаика) | магнитный |  |
|  |  |  |  |  |

Прогулка. Образовательная деятельность детей на прогулке в соответствии с картотекой прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы»

**2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

Непосредственно–образовательная деятельность организовывается подгруппами младшего и старшего дошкольного возраста.

Реализация содержания образовательных областей осуществляется в процессе: а) совместной непосредственно–образовательной деятельности;

б) в процессе режимных моментов;

в) в процессе самостоятельной деятельности, освоения культурных практик. Культурные практики, представляют собой разнообразные, основанные на текущих

и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни; обеспечивают активную и продуктивную образовательную деятельность ребенка. Они включают обычные для него (привычные, повседневные) способы самоопределения и самореализации, тесно связанные с содержанием его бытия и события с окружающими и поэтому обеспечивают реализацию универсальных культурных умений ребенка. Такие умения интенсивно формируются в период дошкольного детства, а затем «достраиваются» исовершенствуются в течение всей последующей жизни-исследовательские, коммуникативные, художественные, организационные, образовательные, проектные. Они включают готовность и способность ребенка действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности на основе культурных норм и выражают: содержание, качество и направленность его действий и поступков; индивидуальные особенности его действий; принятие общезначимых культурных образцов деятельности и поведения.

В разновозрастной группе созданы условия для возникновения культурных практик детей 3-7 лет (самостоятельная деятельность детей), основанных на интересах, потребностях детей в саморазвитии, направленных на освоение мира культуры, социума, становление компетенций детей. Эта деятельность основывается на текущих интересах детей в группе и осуществляет педагогическую поддержку каждому ребенку.

Используем следующий формы:

* обязательный ежедневный групповой сбор для проведения «бесед в круге», организации детского совета, совместного планирования (проговаривания) дневного плана;
* объединение усилий семьи и детского сада для создания благоприятных условий развития детей;
* организация взаимодействия детей в центрах активности на основе интересов, способностей дошкольников.
* организация культурных практик ребенка на основе их собственного выбора.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики,

ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

26

* + основным культурным практикам, осваиваемым дошкольниками в дошкольном учреждении, относятся:
* игра (сюжетная и с правилами),

-продуктивная деятельность

-познавательно-исследовательская деятельность (опыты, коллекционирование, создание мини-музеев в группах, путешествия по карте)

* чтение художественной литературы,
* практическая деятельность (трудовое воспитание)

-результативные физические упражнения («физкультура») -коммуникативный тренинг (развитие речи) -музицирование.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Виды практик** |  | **Особенности организации** |  |
|  |  |  |
| Совместная игра |  | Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, |
|  |  | режиссерская,игра-драматизация, | строительно-конструктивные |
|  |  | игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, |
|  |  | освоение детьми игровых умений, необходимых для организации |
|  |  | самостоятельной игры |  |  |  |
| Ситуации |  | Данные ситуации носят проблемный характер и заключают в себе |
| общения | и | жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в |
| накопления |  | разрешении которой они принимают непосредственное участие. |
| положительного |  | Такие ситуации могут | быть реально-практического | характера |
| социально- |  | (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального |
| эмоционального |  | характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных |
| опыта |  | произведений) и имитационно-игровыми. |  |
|  |  | В ситуациях условно вербального характера воспитатель |
|  |  | обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных |
|  |  | проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает |
|  |  | содержание разговора с личным опытом детей. В реально- |
|  |  | практических ситуациях дети приобретают опыт проявления |
|  |  | заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в |
|  |  | важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем |
|  |  | детский сад к празднику» и пр.). |  |  |
|  |  | Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут |
|  |  | возникать в ответ на события, которые происходят в группе, |
|  |  | способствовать разрешению возникающих проблем |  |
| Творческая |  | Творческая мастерская предоставляет детям условия для |
| мастерская |  | использования и применения знаний и умений. Мастерские |
|  |  | разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия |
|  |  | рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у |
|  |  | народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, |
|  |  | оформление художественной галереи, книжного уголка или |
|  |  | библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), |
|  |  | игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно |
|  |  | задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. |
|  |  | Далее следует работа с самым разнообразным материалом: |
|  |  | словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и |
|  |  | моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную |
|  |  | деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему |
|  |  | удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). |  |
|  |  | Результатом работы в творческой мастерской является создание |
|  |  | книг-самоделок, детских | журналов, | составление | маршрутов |
|  |  |  |  |  | 27 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов |
|  |  | детского рукоделия и пр |  |  |  |
| Музыкально- |  | Форма организации художественно-творческой деятельности |
| театральная | и | детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и |
| литературная |  | литературных произведений, творческую деятельность детей и |
| гостиная (детская | свободное общение воспитателя и детей на литературном или |
| студия) |  | музыкальном материале. |  |  |
| Сенсорный | и | Система заданий, преимущественно игрового характера, |
| интеллектуальный | обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, |
| тренинг |  | формы,пространственныхотношенийидр.),способов |
|  |  | интеллектуальной | деятельности | (умение | сравнивать, |
|  |  | классифицировать, | составлять | сериационные | ряды, |
|  |  | систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся |
|  |  | развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи |
| Детский досуг |  | Вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми |
|  |  | для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду |
|  |  | организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и |
|  |  | литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии |
|  |  | с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном |
|  |  | возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, |
|  |  | для занятий рукоделием, художественным трудом и пр. |  |
| Коллективная | и | Носит общественно полезный характер и организуется как |
| индивидуальная |  | хозяйственно-бытовой труд и труд в природе. |  |
| трудовая |  |  |  |  |  |
| деятельность |  |  |  |  |  |
| Образовательная | Культурные игровые практики как организационная основа |
| деятельность | в | образовательной деятельности |  |  |
| ходережимных |  |  |  |  |
| моментов |  |  |  |  |  |
| Сюрпризные |  | **Индивидуальная:** |  |  |  |
| игровые моменты | Игры по выбору |  |  |  |
|  |  | Игра беседа |  |  |  |
| Игровые моменты | Игровые обучающие ситуации |  |  |
| переходы | от | Игра-занятие |  |  |  |
| одного режимного | Игра-драматизация |  |  |  |
| процесса | к | Игра-экспериментирование |  |  |
| другому. |  | Игра-моделирование |  |  |  |
| Игры- |  | Народные игры |  |  |  |
| наблюдения. |  | Развивающие игры |  |  |  |
|  |  | Строительные игры |  |  |  |
| Подвижные игры. | Технические игры |  |  |  |
|  |  | Спортивные игры |  |  |  |
| Сюжетно-ролевые | **Групповая:** |  |  |  |
| игры. |  | Игры рядом |  |  |  |
|  |  | Игры по инициативе детей |  |  |
| Строительные |  | Игры «предпочтения» |  |  |  |
| игры. |  | Проблемные ситуации |  |  |  |
|  |  | Игры, провоцирующие изменения игровой среды |  |
|  |  | Игры - путешествия |  |  |  |
|  |  | Игры-развлечения |  |  |  |
|  |  | Игры-аттракционы |  |  |  |
|  |  | Игры на установление детско-родительских отношений |  |
|  |  | Игровые тренинги Досуговые игры |  |  |
|  |  |  |  |  | 28 |

**Коллективная:**

Игры - «время-провождения»

Игры- «события» Игры- «сотворчество»

Совместно-игровые действия

Режиссерские игры

Игры-конкурсы

Игровые досуги и праздники

**2.4. Способы поддержки детской инициативности и освоения рабочей программы.**

Программа целенаправленно осуществляет психолого–педагогическую поддержку позитивной социализации и индивидуализации детей, педагогами ДОУ создаются условия для развития уверенности в себе и своих силах, желания и стремления детей быть успешными и необходимыми, развития способности проявлять инициативу и творчество.

Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка является главным условием развития и поддержки детской инициативы.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Возраст** |  |  |  |  | **Условия** |  |  |  |
| **воспитанников** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Младший дошкольный возраст | Для поддержки детской инициативы педагогам необходимо: |
| (3-5- лет) |  | обеспечивать для воспитанников возможности осуществления |
|  |  | их желания переодеваться и наряжаться, примеривать на себя |
|  |  | разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов |
|  |  | костюмов для переодевания, а также технические средства, |
|  |  | обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать |
|  |  | под музыку; |  |  |  |  |  |  |
|  |  | создавать | условия, | обеспечивающие | воспитанникам |
|  |  | возможность | конструировать | из различных | материалов себе |
|  |  | "дом", укрытие для сюжетных игр; |  |  |  |
|  |  | при | необходимости | осуждать | негативный | поступок |
|  | воспитанника | в отсутствие | других | воспитанников, но не |

допускать критики его личности, его качеств;

1. не допускать диктата, навязывания в выборе сюжетов игр;
2. обязательно участвовать в играх воспитанников в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры. Руководство игрой проводить опосредованно (прием телефона, введения второстепенного героя, объединения двух игр);
3. привлекать воспитанников к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждая разные возможности и предложения;
4. читать и рассказывать воспитанникам по их просьбе, включать музыку.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Старший дошкольный возраст |  |  | Для поддержки детской инициативы педагогам необходимо: |  |
|  |  |  | вводить адекватную оценку результата деятельности воспитанника с |  |
| (5-7 лет) |  |  | одновременным признанием его усилий и указанием возможных |  |
|  |  |  | путей и способов совершенствования продукта деятельности; |  |
|  |  |  спокойно | реагировать | на неуспех | воспитанника и | предлагать |  |
|  |  |  | несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение |  |
|  |  |  | спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. |  |
|  |  |  | Рассказывать воспитанникам о своих трудностях, которые |  |
|  |  |  | испытывали при обучении новым видам деятельности; |  |  |
|  |  |  | создавать ситуации, позволяющие воспитаннику реализовать свою |  |
|  |  |  | компетентность, обретая уважение и признание педагогов и |  |
|  |  |  | сверстников; |  |  |  |  |
|  |  |  | обращаться к воспитанникам, с просьбой продемонстрировать свои |  |
|  |  |  | достижения и научить добиваться таких же результатов сверстников; |  |
|  |  | поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его |  |
|  |  |  | результатами; |  |  |  |  |
|  |  |  создавать | условия для | различной | самостоятельной | творческой |  |
|  |  |  | деятельности воспитанников по их интересам и запросам, |  |
|  |  |  | предоставлять воспитанникам на данный вид деятельности |  |
|  |  |  | определенное время; |  |  |  |  |
|  |  |  | при необходимости помогать воспитанникам решать проблемы при |  |
|  |  |  | организации игры; |  |  |  |  |
|  |  |  проводить планирование жизни группы на разные временные отрезки |  |
|  |  |  | с учетом интересов воспитанников, стараться реализовывать их |  |
|  |  |  | пожелания и предложения; |  |  |  |
|  |  |  | презентовать продукты детского творчества другим воспитанникам, |  |
|  |  |  | родителям, педагогам (концерты, выставки и др.) |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Направления поддержки детской инициативы**

Педагогическая поддержка и сопровождение развития воспитанника выступает как один из признаков современной модели образовательного процесса и выражается:

* + в педагогически целесообразном применении воспитывающих и обучающих воздействий педагога на воспитанников;
* в организации педагогом игровых, познавательных и проблемных ситуаций, ситуаций общения, обеспечивающих взаимодействие воспитанников между собой;
	+ в создании атмосферы эмоционального позитива, одобрения и подчеркивания положительных проявлений воспитанников по отношению к сверстнику и взаимодействию с ним;
* в организации комфортного предметно-игрового пространства, обеспечивающего удовлетворение игровых, познавательных, коммуникативных, эстетических, двигательных потребностей, инициацию наблюдения и детского экспериментирования.

У детей дошкольного возраста идёт активное развитие и созревание эмоциональной сферы: чувства становятся более глубокими и устойчивыми. Прежнее радостное чувство от общения с окружающими постепенно перерастает в более сложное чувство симпатии, привязанности.

Поддерживая развитие детской инициативы и самостоятельности педагогу важно соблюдать ряд общих требований:

* развивать интерес воспитанников к окружающему миру, стремление к получению новых знаний;
	+ создавать разнообразные условия и ситуации, в которых дошкольники приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим;
* постоянно расширять область задач, которые воспитанники решают самостоятельно, постепенно выдвигать перед ними более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поощрять детскую инициативу;
* тренировать волю воспитанников, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое до конца;
	+ ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
	+ своевременно обратить особое внимание на воспитанников, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу - дозировать помощь им;
	+ поддерживать у воспитанников чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий;  подчёркивать рост возможностей и достижений каждого воспитанника, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Важно:

* воспитанник должен быть уверен, его творческие проявления увидят, поддержат, высказывания примут и дослушают до конца;
* естественность окружающей среды поможет ребенку смело говорить: «Я думаю…», «Я чувствую…», «Я считаю…»;
* правильный принцип «Свобода и творчество, не учить, а направлять!»;
* накопленный опыт воспитанника грамотно сохраняется и обогащается (портфолио, словотворчество, творческие работы, дизайнерские продукты и др. правильно хранятся, и к ним относятся очень бережно).

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности воспитанников по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия воспитанника в детском саду. Самостоятельная деятельность воспитанников протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

**2.5. Особенности взаимодействия педагогов с семьями воспитанников. Основные направления и формы взаимодействия с семьей**

Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание и развитие ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания и развития.

**Формы работы с родителями**

|  |
| --- |
| Взаимодействие с семьей |
| Планирование работы с родителями | 1 раз в год Анкетирование, беседы, изучение запросов на образовательные услуги, определение уровня педагогической компетентности родителей, составление социального паспорта. |
| Совместные мероприятия | в течение года Родительские собрания, выставки, конкурсы совместного творчества, телефон доверия, экологические акции и т.п. |
| Наглядная информация | в течение года Тематические стенды с организацией рубрик с учетом заявленных проблем, информационные стенды, папки-передвижки, информационные листы, памятки, буклеты, выставка психолого-педагогической литературы, выставка детских работ. |
| Индивидуальная работа с родителями | в течение года Беседы по результатам мониторинга, индивидуальные консультации по запросу родителей и инициированные воспитателями, разработка рекомендаций об особенностях воспитания и обучения ребенка, работа с проблемными семьями. |

**2.6. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Рабочая программа включает в содержание работы региональный компонент во всех видах детской деятельности:

* через изучение и максимальное использование климатических, природных и культурных особенностей края при проведении физкультурно-оздоровительной и воспитательно-образовательной работы.

Реализация национальных, социокультурных и иных условий осуществляется в образовательной деятельности в режимных моментах с учетом принципов:

1. содействие и сотрудничество детей и взрослых;

2. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности,

3. сотрудничество ДОУ с семьей

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Климатические* | Выделены | два периода: холодный (сентябрь-май) и летний |
| *особенности* | (июнь-август). В режим дня разновозрастной группы |
|  | ежедневно включены разные виды гимнастик, упражнения для |
|  | профилактики плоскостопия, упражнения для коррекции |
|  | плоскостопия, дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз, |
|  | обучение катанию на санках. |  |  |
| *Национально-* | Обучение и воспитание в разновозрастной группе |
| *культурные* | осуществляется на русском языке (в соответствии с Уставом |
| *особенности:* | ДОУ) и учитываются реальные потребности детей различной |
|  | этнической принадлежности. |
|  | Педагоги ДОУ с |
|  | уважением относятся к детям, разговаривающим на родном для |
|  | них языке, внимательно прислушиваются к пожеланиям |
|  | родителей из семей другой этнической принадлежности. |
| *Региональные* | Алтайский край издавна славится своими умельцами, историей, |
| *особенности:* | культурой. Все это направляет деятельность разновозрастной группы на |
|  | знакомство | с | историей, | географией, | традициями, |
|  | достопримечательностями, | народными | промыслами, |
|  | выдающимися земляками, природой родного края. Ведущие |
|  | отрасли экономики обуславливают тематику ознакомления |
|  | детей с трудом взрослых. |  |  |

1. **Организационный раздел**

**3.1. Описание материально – технического обеспечения рабочей программы.**

Важнейшим показателем качества работы разновозрастной группы, фактором воспитания и развития ребенка является грамотно организованная развивающая предметно-пространственная среда.

Оборудование группы безопасное, здоровьесберегающее, эстетически привлекательное, способствущее развитию детей дошкольного возраста.

Мебель соответствует возрасту и росту детей, игрушки обеспечивают максимальный для каждого возраста развивающий эффект, поддерживают интерес и инициативу дошкольников.

Пространство группы организовано в виде «уголков активности», оснащенных большим количеством развивающих материалов и оборудования (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все оборудование уголков активности доступно детям.

Подобная организация пространства позволяет детям выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков активности динамично изменяется в соответствии с комплексно

* тематическим планированием образовательного процесса.

**Технические средства реализации рабочей программы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Наименование*** | ***Характеристика*** | ***Количество*** | ***Размещение*** |
|  |  |  |  |
| ноутбук | DNS | 1 шт | Учебный класс |
|  |  |  |  |

**3.2.** **Методическое обеспечение рабочей программы. Средства обучения и**

**воспитания. Обязательная часть. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Методическое обеспечение образовательного процесса группы реализуется с учетом

комплексно – перспективного планирования образовательной деятельности, образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, членов их семей и педагогов.

**Перечень методических, наглядных пособий, обеспечивающих реализацию содержания образовательных областей**

Инновационная программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой, издание 6-е дополненное, - М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020

|  |  |
| --- | --- |
|  | **«Социально-коммуникативное развитие»** |
| методические пособия | 1.Абрамова Л.В. Социально-нравственное воспитание |
| (обязательная часть) | дошкольников (3–7 лет). |
|  | 2.Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы |
|  | с детьми 4–7 лет. |
|  | 3.Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. |
|  | 4.Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у |
|  | дошкольников. (3-7 лет) |
|  | 5.Саулина Т.Ф.Знакомим дошкольников с правилами |
|  | дорожного движения. |
|  | 6.Павлова Л.Ю.Сборник дидактическихигр по |
|  | ознакомлению с окружающим миром. |

|  |  |
| --- | --- |
| Наглядно-дидактические | **Наглядно-дидактический материал:** |
| пособия | «Я и моё поведение», «Моя семья». |
|  | *Демонстрационный материал:* «Хорошо или плохо», |
|  |  |
|  |  | «Наши чувства и эмоции». |  |  |  |
|  |  | *Игровой дидактический материал:* «Безопасность на улице |
|  |  | и дома», «Учим дорожные знаки», «Внимание! Дорога!», |
|  |  | «Как избежать неприятностей» (1,2,3 части), «Что такое |
|  |  | хорошо и что такое плохо» |  |  |  |
|  |  | Серия: «Беседы по картинкам»: «Чувства. Эмоции», «Уроки |
|  |  | доброты», «Я и другие». |  |  |  |
|  |  | **«Познавательное развитие»** |  |  |  |
| методические пособия |  | 1.Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность |
| (обязательная часть) |  | дошкольников. |  |  |  |  |  |  |
|  |  | 2.Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным |
|  |  | окружением» подготовительная к школе группа (6-7 лет) |
|  |  | 3.Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском |
|  |  | саду. Подготовительная к школе группа. (6-7 лет) |
|  |  | 4.Помораева | И.А., | Позина |  | В.А. | Формирование |
|  |  | элементарных |  | математических | представлений: |
|  |  | подготовительная к школе группа (6-7 лет) |
|  |  | 5.Веракса | Н.Е., |  | Галимов |  | О.Р. | Познавательно- |
|  |  | исследовательская деятельность» |  |  |  |
| Наглядно-дидактические |  | ***Раздел«Ознакомление с предметным*** | ***окружением и*** |
| пособия |  | ***социальным миром»*** |  |  |  |  |  |
|  |  | Серия «Мир в картинках»: «Авиация», «Автомобильный |
|  |  |  |  |  |
|  |  | транспорт», «Водный транспорт», «Артика и Антарктика», |
|  |  | «Бытовая техника», «Офисная техника», «Высоко в горах», |
|  |  | «Государственные | символы России», | «День Победы», |
|  |  | «Космос», «Инструменты домашнего мастера», «Офисная |
|  |  | техникаиоборудование»,«Посуда»,«Школьные |
|  |  | принадлежности» |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Серия «Рассказы по картинкам»: «О профессиях», «Кем |
|  |  |  |  |  |
|  |  | быть?», «распорядок дня», «В деревне», « Мой дом». |
|  |  | Серия «Расскажите детям о…»: «Расскажите детям о |
|  |  |  |  |
|  |  | космосе», «Расскажите детям о Москве», «Расскажите детям |

* транспорте», «Расскажите детям о рабочих инструментах», «Расскажите детям о специальных машинах», «Расскажите детям о бытовых приборах».

Картотека портретов детских писателей.

***Раздел «Ознакомление с миром природы»***

Серия в картинках: «Домашние животные», «Деревья и листья», «Домашние животные и птицы, «Животные жарких стран», «Животные средней полосы», «Морские обитатели», «Овощи», «Насекомые», «Рептилии и амфибии», «Собаки-друзья и помощники», «Фрукты», «Цветы садовые», «Ягоды лесные», «Ягоды садовые», «Грибы», «Дикие животные», «Природные явления», «Животные Арктики и Антарктики», «Зимующие птицы», «Перелетные птицы».

Серия«Расскажи по картинкам»: «Зима», «Весна», «Лето», «Осень», «Времена года», «Родная природа».

Серия: «расскажите детям о…»: «Расскажите детям о грибах», «Расскажите детям о деревьях», «Расскажите детям о домашних животных», «Расскажите детям о домашних птицах», «Расскажите детям о животных жарких стран», «Расскажите детям о лесных животных», «Расскажите детям о морских обитателях», «Расскажите

детям о фруктах», «Расскажите детям об овощах», «Расскажите детям о птицах», «Расскажите детям о садовых ягодах», «Расскажите детям о хлебе».

Плакаты: «Домашние животные», «Животные России», «Животные жарких стран», «Зимующие птицы», «Домашние птицы», «Фрукты».

**«Речевое развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| методические пособия |  | 1.В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» |  |
| (обязательная часть) |  | подготовительная к школе группа. |  |  |  |  |
|  |  |  | 2. «Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома |  |
|  |  |  | 6-7 лет» |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Наглядно-дидактические |  | Серия «Грамматика в картинках»: |  | «Говори | правильно», |  |
| пособия |  |  | «Один- много»; |  |  |  |  |
|  |  |  | Серия «Рассказы по картинкам»: «Колобок», «Курочка |  |
|  |  |  | Ряба», «Репка», «Теремок». |  |  |  |  |  |
| методические пособия |  | Маханева М.Д., Гоголева Н.А., Цыбирева Л.В. Обучение |  |
| (часть, | формируемая |  | грамоте детей 5-7 лет. |  |  |  |  |
| участниками |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Я учу звуки и буквы. Рабочая тетрадь для детей 5-7 лет/сост. |  |
| образовательных |  | Н.А. Гоголева, Л.В. Цыбарева/ под ред. М.Д. Маханёвой. |  |
| отношений) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **«Художественно-эстетическое развитие»** |  |  |  |  |
| методические пособия |  | 1.Комарова Т.С.Изобразительная деятельность в детском |  |
| (обязательная часть) |  | саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет) |  |
|  |  |  | 2.Куцакова Л.В. Конструирования из строительного |  |
|  |  |  | материала. Подготовительная группа (6-7 лет) |  |  |
| Наглядно-дидактические |  | Серия «Народное искусство - детям»: «Городецкая |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| пособия |  |  | роспись», «Дымковская игрушка», | «Золотая | хохлома», |  |
|  |  |  | «Каргопольская игрушка», «Филимоновская | игрушка», |  |
|  |  |  | «Сказочная гжель». |  |  |  |  |
|  |  |  | Картотека портретов художников. |  |  |  |  |
|  |  |  | ***Раздел Музыкальная деятельность:*** |  |  |  |  |
|  |  |  | Серия «Расскажите детям о…»: «Расскажите детям о |  |
|  |  |  | музыкальных инструментах». |  |  |  |  |  |
|  |  |  | Картотека портретов композиторов. |  |  |  |  |
|  | **«Физическое развитие»** |  |  |  |  |
| методические пособия |  | 1.Пензулаева Л. И. «Физическая культура в детском саду» |  |
| (обязательная часть) |  | подготовительная к школе группа (6-7 лет) |  |  |
|  |  |  | 2.Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с |  |
|  |  |  | детьми 2-7 лет. |  |  |  |  |
|  |  |  | 3.Пензулаева Л. И. «Оздоровительная гимнастика: |  |
|  |  |  | комплексы упражнений для детей 3-7 лет» |  |  |
| Наглядно-дидактические |  | Серия: «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь». |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| пособия |  |  | Серия «Рассказы по картинкам»: «»Зимние виды спорта», |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | «Летние виды спорта», «Распорядок дня». |  |  |
|  |  |  | Серия «Расскажите детям о …»: «Расскажите детям о |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | зимних видах спорта», «Расскажите детям об олимпийских |  |
|  |  |  | чемпионах» |  |  |  |  |
| **3.3. Организация режима пребывания детей в ДОУ** |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Условия организации жизнедеятельности воспитанников разновозастнойгруппы составлены на основе действующих СанПиН, с учетом психофизиологических потребностей, индивидуальных и возрастных особенностей детей 3-7 лет.

*Ежедневная организации жизни и деятельности детей* осуществляется с учетом:

построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми 3-7 лет: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра; решения программных образовательных задач

* совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно-образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

*Организация режима дня.*

При проведении режимных процессов придерживаемся следующих ***правил***:

* + Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании).
	+ Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
	+ Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
	+ Формирование культурно-гигиенических навыков.
	+ Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
	+ Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
	+ Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

*Основные принципы построения режима дня:*

* Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
* Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника.
* Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года.

**Режим дня разновозрастной группы (3 -7лет)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Прием, осмотр, утренняя гимнастика | 08:00 | 08:25 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 08:25 | 08:45 |
| Игры, самостоятельная деятельность | 08:45 | 09:00 |
| Занятия | 09:00 | 10:30 |
| Второй завтрак | 10:30 | 10:35 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 10:35 | 12:00 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность  | 12:00 | 12:15 |
| Подготовка к обеду, обед | 12:15 | 12:45 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12:45 | 14:45 |
| Подъем, воздушные и водные процедуры | 14:45 | 15:00 |
| Полдник | 15:00 | 15:20 |
| Игры, самостоятельная и организованная деятельность | 15:20 | 16:15 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой | 16:15 | 17:00 |

Примечание: указывается общая длительность занятий, включая перерывы между ними. Режим дня составлен с расчетом на 9-часовое пребывание ребенка в детском саду.

**3.4.Модель воспитательно-образовательного процесса.**

Образовательный процесс в разновозрастной группе реализуется в режиме пятидневной рабочей недели. Учебный год начинается с 1 сентября. Если этот день приходится на выходной день, то учебный год начинается в первый, следующий за ним рабочий день. Продолжительность учебного года с 1 сентября текущего года по 31 мая последующего года. Летний оздоровительный период с 1 июня по 31 августа. В теплое время года часть занятий проводятся на участке во время прогулки. В середине занятий статического характера проводятся физкультминутки. Согласно Сан Пин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении Сан Пин 2.4.3648-20):

* Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3-7 лет составляет 7 часов

Продолжительность ежедневных прогулок составляет 2 часа.

Недостающее время на проведение прогулки ребенок восполняет при уходе домой.

* Продолжительность прогулки определяется в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15 и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается.
* Прогулки организуются 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня

перед уходом детей домой.

* Общая продолжительность дневного сна 2 часа
	+ На самостоятельную деятельность детей 3 – 7 лет (игры, подготовка образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня отводится не менее 1 часа.
* Максимальная продолжительность непрерывной непосредственно-образовательной деятельности для детей младшего дошкольного возраста составляет от 15-20 минут, старшего дошкольного возраста - 25 – 30 минут.
* . В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – 10 минут.
* Образовательная деятельность, требующая повышенной, познавательной активности и умственного напряжения детей, организуется в первой половине дня. Для профилактики утомления детей проводятся физкультурные, музыкальные занятия и т.п.
* Формами двигательной деятельности детей в ДОУ являются утренняя гимнастика, занятия физической культурой в помещении и на воздухе, физкультурные минутки, подвижные игры, спортивные упражнения и др.
	+ Занятия по физическому развитию для детей в возрасте от 3 до 7 организуются не менее

3 раз в неделю. Один раз в неделю для детей круглогодично организуются занятия по физическому развитию на открытом воздухе (при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям).

* + Для достижения достаточного объема двигательной активности детей используются все организованные формы занятий физическими упражнениями с широким включением подвижных игр, спортивных упражнений.
* Конкретный режим посещения ребенком Учреждения устанавливается договором об образовании, заключаемом между Учреждением и родителями (законными представителями) ребёнка. Педагогами группы составляется план максимально лаконичный, чтобы основное время педагога было посвящено общению с ребенком, но вместе с тем информационно содержательным, методически грамотным, корректируемым адекватно меняющейся образовательной ситуации, на основе анализа и учета результатов педагогического наблюдения. При этом педагог учитывает продвижение (затруднения) детей, возрастные потребности и содержит элементы прогнозирования; педагог ставит реальные задачи, которые достигаются с учетом уровня развития детского коллектива и отдельных детей, текущих общественных событий, особенностей труда и быта взрослых, природного окружения и сезонных изменений в природе.

Планируемые результаты дошкольного образования достигаются посредством разных форм образовательного сотрудничества детей с взрослыми и сверстниками в развивающей образовательной среде. Образовательное содержание реализуется через сказки, игры, искусство; проецируется на исследовательское конструирование, решение несложных жизненных ситуаций, практическую деятельность, общение со сверстниками, самопознание. При календарном планировании образовательной деятельности в ходе режимных моментов педагогами используется разработанная в ДОУ «Циклограмма образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов с детьми». Она помогает педагогу установить «разумный баланс» между:

* + - основными направлениями образовательной деятельности: социально– коммуникативным; познавательным; речевым; художественно–эстетическом;
		- физическом развитии и осуществить самоконтроль за планируемым содержанием;
		- взрослой и детской инициативой не за счет полной неконтролируемой свободы ребенка, а за счет гибкого образовательного проектирования, установления партнерских отношений, в которых ребенок и взрослый выступают как центральные и значимые фигуры образовательного процесса;
		- групповыми и подгрупповыми занятиями, инициируемыми взрослыми, и самостоятельной творческой, игровой деятельностью, возникающей по инициативе ребенка, так называемой культурной практикой;
		- подражанием действиям взрослого и самостоятельным овладением новыми способами деятельности.

**3.5.Учебный план. Расписание занятий**

Учебный план разновозрастной группы гарантирует возможность освоения каждым ребёнком рабочей программы на разных этапах её реализации.

**Учебный план непрерывной образовательной деятельности по пятидневной неделе в разновозрастной группе на 2022/2023 учебный год.**

|  |
| --- |
| Непосредственная организованно-образовательная деятельность |
|  | Периодичность в неделю |
| Базовый вид деятельности | Младший дошкольный возраст3-5 лет | Старший дошкольный возраст5-7 лет |
| Подгруппы | Младшая3-4 | Средняя4-5 | Старшая5-6 | Подготовительная6-7 |
|  Ознакомление с окружающим миром | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Формирование элементарных математических представлений | 1 | 1 | 1 | 2 |
| Речевое развитие | 1 | 1 | 2 | 2 |
| Физическая культура в помещении | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Физическая культура на прогулке | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Рисование | 1 | 1 | 2 | 2 |
| Лепка | 1 раз в 2 недели | 1 раз в 2 недели | 1 раз в 2 недели | 1 раз в 2 недели |
| Аппликация | 1 раз в 2 недели | 1 раз в 2 недели | 1 раз в 2 недели | 1 раз в 2 недели |
| Музыка | 2 | 2 | 2 | 2 |
| В неделю (кол-во) | 10 | 10 | 12 | 13 |
| В год (кол-во) | 360 | 360 | 432 | 468 |
| Итого в неделю (час.) | 2 ч 30 мин | 3ч 20 мин | 5 ч  | 6 ч 30 мин |
| В год (час.) | 90 ч | 120 ч | 180 ч | 234 ч |

|  |
| --- |
| Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности |
|  Чтение художественной литературы | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно |
| Конструктивно – модельная деятельность | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю |
| Игровая деятельность | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно |
| Общение при проведении режимных моментов | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно |
| Дежурства | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно |
| Прогулки | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно |
|  Самостоятельная деятельность детей |
|  Самостоятельная игра | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно |
| Познавательно – исследовательская деятельность  | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно |
| Самостоятельная деятельность детей в уголках развития. | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно |

Оздоровительная работа

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Утренняя гимнастика | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно |
| Комплексы закаливающих процедур | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно |
| Гигиенические процедуры | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно |

 **Расписание организованной образовательной деятельностиМДОУДС «Колокольчик»на 2022/2023 учебный годразновозрастная группа «Солнышко»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дни недели | Время | НОД |
| Понедельник | 09.00– 09.23 (09.30) | О/О Художественно-эстетическое развитиеРисование |
| 10.00 – 10.22 (10.30) | О/О Речевое развитиеРазвитие речи |
| 15.45 - 16.10 (16.15) | О/О Физическое развитиеФизическая культура (в помещении) |
| Вторник | 09.00 – 09.22 (09.30) | О/О Художественно-эстетическое развитиеМузыка  |
| 10.00 - 10.23 (10.30) | О/О Познавательное развитиеФЭМП |
| Среда | 09.00 – 09.22 (09.30) | О/О Речевое развитиеРазвитие речи  |
| 10.00 - 10.23 (10.30) | О/О Художественно-эстетическое развитиеРисование |
| 16.25 - 16.50 (16.55) | О/О Физическое развитиеФизическая культура (воздух) |
| Четверг | 09.00 - 09.22 (09.30) | О/О Познавательное развитиеОкружающий мир |
| 10.00 - 10.23 (10.30) | О/О Познавательное развитиеФЭМП |
| 15.45 - 16.10 (16.15) | О/О Физическое развитиеФизическая культура (в помещении) |
| Пятница | 09.00 - 09.22 (09.30) | О/О Художественно-эстетическое развитиеМузыка |
| 10.00 - 10.23 (10.30) |  О/О Художественно-эстетическое развитиеАппликация/Лепка |

**Старший дошкольный возраст (5-7 лет)**

**Младший дошкольный возраст (3-5 лет)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дни недели | Время | НОД |
| Понедельник | 09.35 – 09.50 (09.55) | О/О Художественно-эстетическое развитиеРисование |
| 15.20 - 15.35 (15.40) | О/О Физическое развитиеФизическая культура (помещение) |
| Вторник | 09.00 - 09.15 (09.20) | О/О Речевое развитиеРазвитие речи |
| 09.35 - 09.50 (09.55) | О/О Художественно-эстетическое развитиеМузыка |
| Среда | 09.35 – 09.50 (09.55) | О/О Художественно-эстетическое развитиеАппликация/Лепка |
| 10.45 - 11.00 (11.05) | О/О Физическое развитиеФизическая культура (воздух) |
| Четверг | 09.35 – 09.50 (09.55) | О/О Познавательное развитиеФЭМП |
| 15.20 - 15.35 (15.40) | О/О Физическое развитиеФизическая культура (в помещении) |
| Пятница | 09.00 - 09.15 (09.20) | О/О Художественно-эстетическое развитиеОкружающий мир |
| 09.35 - 09.50 (09.55) | О/О Познавательное развитиеМузыка |

**3.6.Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.**

В группе существуют традиции:

* в сентябре - проведение праздника «День знаний»;
* в октябре - выставка осенних поделок;
* в ноябре – выставка открыток, посвященная Дню матери;
* в декабре - конкурс-выставка «Мастерская Деда Мороза »;
* в феврале - спортивное развлечение «23 февраля»;
* в марте - подарок для мамы, к празднику 8 марта;
* в мае – конкурс - выставка « 9 мая», посвящённая Дню Победы;
* ежегодно проводятся фото- выставки «Ах, какое лето», «Осень золотая», «Спортивная семья» -ежемесячно в группе проводится «День именинника»

**3.7. Особенности организации, развивающей предметно–пространственной среды** Образовательное пространство в ДОУ предполагает специально созданные условия,такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Развивающая предметно-пространственная среда (далее – РППС) - определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание РППС включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развитиятворческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

* + - состав групповой ячейки входит: игровая, приемная, буфетная, туалетная. Для организации образовательной работы с детьми в ДОУ имеются следующие помещения:
* музыкальный зал (спортивный зал).
* Образовательная деятельность в разновозрастной группе осуществляется в учебном классе. Физкультурные занятия проводит воспитатель, музыкальные занятия проводит музыкальный руководитель в музыкальном зале (спортивном зале).
* В группе организована безопасная развивающая предметно-пространственная среда в соответствии с возрастом детей и требованиями ФГОС дошкольного образования.

Развивающая предметно-пространственная среда содержательно–насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная, обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста.

|  |  |
| --- | --- |
| Помещение | Оборудование |
| **Групповая комната**Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности.Самостоятельная деятельность детей.Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.Удовлетворение потребности детей в самовыражении.Индивидуальная работа. | Детская мебель: столы, стулья согласно росту детей. «Уголок «Сюжетно-ролевые игры» в соответствии с возрастом детей (условно): «Дом», «Магазин», «Больница», «Парикмахерская», «Мастерская» и др. «Игровой уголок» в соответствии с возрастом детей: дидактические игры, настольно-печатные игры и др., куклы, постельные принадлежности,посуда: столовая, чайная кухонная; сумочки.Уголок «Творческая мастерская»: цветные карандаши, восковые мелки, писчая бумага, краски, гуашь, кисти для рисования, пластилин, трафареты, раскраски.Дополнительный материал: листья, обрезки бумаги, кусочки дерева, кусочки поролона, лоскутки ткани, палочки и др.Уголок «Мир книги»: литературный стенд с оформлением (портрет писателя, иллюстрации к произведениям),детская художественная литература в соответствии с возрастом детейУголок «Дорожная безопасность»: дидактические, настольные игры по профилактике ДДТТ, макет перекрестка, дорожные знаки,литература о правилах дорожного движения«Театральный уголок»: ширма, разные виды театра (би-ба-бо, пальчиковый), костюмы для игр, маскиУголок «Экологии и эксперементирования»: комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями, стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику, календарь природы, литература природоведческого содержания, муляжи фруктов, овощей, плакаты «Дикие и домашние животные», «Птицы», «Растения луга» и др.,инвентарь для трудовой деятельности: лейки, пульверизатор, фартуки, совочки, посуда для выращивания рассады и др., природный и бросовый материал.«Музыкальный уголок»: музыкальные инструменты , предметные картинки «Музыкальные инструменты» Музыкально-дидактические игры. Портреты композиторов.Уголок «Патриотического воспитания»: иллюстрации, фотографии, альбомы, художественная литература, детская карта мира «Физкультурный уголок»: шарики, надувные шары, надувные мячи, обручи пластмассовые, мячи разного диаметра, мячи набивные, набор кеглей, флажки разноцветные. |

Игровая деятельность, физкультурно-оздоровительные мероприятия, трудовое воспитание,

образовательные области прописаны в перспективном планировании группы.

Воспитатель группы для осуществления образовательного процесса использует:

Перспективный план работы с детьми разновозрастной группы на 2022/2022учебный год.

Календарно-тематическое планирование с детьми разновозрастной группы на 2022/2023учебный год

**Лист изменений и дополнений**