

• • ,
• •

, ,



2004



БУМАГА



МНОГОЦВЕТНЫЕ

картинки



символы



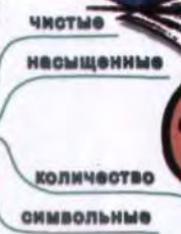
объемные



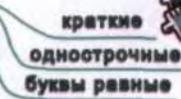
ИСПОЛЬЗОВАТЬ:



цвета



фразы



СТИЛЬ



ЛИНИИ



ПРИНЦИПЫ ПОСТРОЕНИЯ MIND MAP

.....	7
1. SYMBALLON.....	9
.....	9
.....	15
.....	21
2.	36
.....	36
Homo elementalus.....	52
.....	60
.....	79
3.	103
.....	103
.....	104
.....	105
.....	106
.....	113
.....	117
.....	120
.....	122
.....	123
.....	126
.....	128
.....	129
.....	130
.....	132
.....	133
.....	133
.....	135
.....	142
4.	153
.....	153
.....	154

	155
	157
	:	160
	160
	162
:	165
	166
	«mind-maps»	168
	169
	171
3.	173
	177
	184
	186
	189
«	»	190
-	194
-	194
	198
	199
	201
	202
	204
	207
	207
	209
	209
	(.....
)	214
	224
	226
	227
	229
	231
	234
	236
	238
:	-
	241

	. «	».....	243	
		244	
		—	247	
		248	
5.		250	
(.).....	250	
		251	
		257	
	-	«	».....	257
		258	
		260	
		260	
	,	—	261	
		263	
		264	

: « » , -
 , , -
 , . -
 , -
 , , , -
 , (, — , -
 ,) . -
 - « -
 »² « -
 » . -
 — , 3 . -
 , , -
 , -
 . -

, animal symbolicum.

, , -
 , , -
 , , -
 . « -
 , , -
 »⁴ . -
 , -
 , . -
 , , -
 . -
 — , -
 , -
 . -

² Hoffmeyer. Biosemiotics: towards a new synthesis in biology, European Journal for Semiotic Studies, Vol. 9, 2, 1997.

³ „ , A.E. // , -

4 . ., 1997. //

. ., 1988, . 28. //

... , ... -
... , ...
... , ...
... , ...
... , ... -
... , ... -
... , ...
... , ...

X. . . .

... « ... » ,
... « ... » : ()
: 1) , , , ; 2) , ()
(...) .

- 1)
- 2)

... -
... , ... -
... , ...
... -
... , ... -
... - - -
: « ... , ... -
... , ... -

»⁸,

(to be—
, loka—

, loch—

bhei—

).

(),

«

»⁹.

»¹⁰.

TM

« ».

⁸

⁹

¹⁰

., 1985, . 8.

//

, 1994, . 422.

// <http://www.slovesnik.ru/Lang/sossur3.phtml>.

« — ».

()

17
18
19

： 1978, .39.
()
1994, .87.

1. () ()

2. (atman,

3.

4. ()

20

5.

²⁰ . . . , 1996, . 345.

).

3.

»,

3

« — »,

«...».

—2(4) 3,

4

3,

«...»

()

- 1.
- 2.
- 3.

21

.., 1990.

4.

, , -

5.

.

« » ,

« » , - -

, . .