Теме урока: **Первое путешествие в музыкальный театр. Опера**

Класс: 5 класс

Тип урока: урок по изучению и первичному закреплению нового материала

Цели урока: *Сформировать представление об особенностях построения оперного спектакля через знакомство с оперой Н.А. Римского-Корсакова «Садко»*

***Задачи урока:***

*Образовательная*: познакомить с особенностями оперного жанра, с историей рождения музыкального театра на примере оперы Н.А.Римского - Корсакова "Садко".

проанализировать музыкальное произведение, используя полученные ранее знания;

*Развивающая*:

развивать интерес к предмету, характеризовать музыкальные образы.

развивать самостоятельное творческое мышление;

развивать умение анализировать, сравнивать, обобщать, делать выводы;

развивать коммуникативные навыки, формировать навыки самооценки и рефлексии.

*Воспитательная*:

воспитывать эмоциональную отзывчивость на восприятие классической музыки,

развивать интерес к вокальному искусству

**Ход урока**

**1 этап. Организационный момент.**

Музыкальное приветствие

**Учитель:** Сегодня, ребята, у нас вами будет необычный урок. Мы с вами отправимся в путешествие, а чтобы узнать куда, я предлагаю посмотреть вам небольшой музыкальный фрагмент.

Звуки музыки льются из наших сердец,

Нотный стан в лёгком вальсе кружится.

Звонкой трелью зальётся пернатый певец, -

Скоро новая песня родится.

**Припев:** Волшебный мир искусства –

Мир, полный вдохновения.

Волшебный мир искусства –

Художника творение.

Волшебный мир искусства

Волнует наши чувства,

К себе зовёт волшебный мир искусства, 2 р

Прослушали мы с вами музыкальный фрагмент. Как вы думаете, какая тема урока будет сегодня? О чем мы с вами сегодня будем говорить?

**Определение темы урока «Первое путешествие в музыкальный театр. Опера»**

Какую цель мы перед собой поставим? Что бы вы хотели узнать на нашем уроке?

**Учитель:** Сегодня мы с вами отправимся в путешествие в музыкальный театр. Оп.

Театр зародился очень давно. Его истоки ведут нас в далекое прошлое, древнюю Грецию. В др. Греции был любим и почитаем бог Дионис – бог веселья, покровитель театра. Домом Диониса являлся театр. В др. Греции в театрах актерами были мужчины и главным атрибутом костюма, являлась маска, которая отражала характер героя.

Ребята, а вы знаете что такое опера?

**Опера –** музыкальный спектакль, в котором все действующие лица поют в сопровождении оркестра.

Опера! Мой самый любимый театрально-музыкальный жанр. Я люблю ее за то, что в опере слиты воедино несколько видов искусства. Это вокальная и инструментальная музыка, это поэзия, литература, это драматическое искусство и живопись.

- Помогите мне назвать участников оперного спектакля.

Артисты, композитор, дирижер, оркестр и т.д.

**Беседа о спектакле.**

**Учитель:** Главная роль в создании оперы принадлежит композитору, сегодня мы познакомимся с оперой великого сказочника.

Кто же он этот великий сказочник? Пусть это пока останется для вас тайной. А пока я вас всех приглашаю в театр.

- Итак… гаснут люстры, звучат аплодисменты нетерпеливых зрителей. Вышел дирижер, взмахнул палочкой, и зазвучала музыка…

* **- С чего же начинается оперный спектакль? Расскажет нам об этом…..**

(Опера начинается с увертюры. Увертюра-это оркестровое вступление к опере. В переводе от французского слова - открывать. Увертюра передает идейный замысел оперы, вводит слушателей в эмоциональную сферу спектакля.)

* **- В опере много музыкальных номеров, самые значительные это арии и хоры. Что такое ария и какую роль она играет в опере расскажет нам…**

(Слово «ария» итальянского происхождения и обозначает песню. Это сольный музыкальный номер в опере. Ария раскрывает образ главного героя, рисует его музыкальный портрет. Исполняется одним певцом в сопровождении оркестра. )

* **- Какую роль играет в опере хор?.....**

(Хор в опере не просто какая-то поющая масса людей, а именно действующее лицо, коллективный герой спектакля. Хор – это коллективный артист, исполняющий вокальную музыку, одетый в театральный костюм. Хор в переводе с латинского обозначает «Толпа».)

**Учитель:** Вы знаете, оперы бывают самыми разными, и комическими, и историческими. Но самыми зрелищными, самыми увлекательными всегда были и остаются оперы сказочные. С одной из них мы сегодня с вами и познакомимся. **Это опера-былина «Садко».**

Кто-нибудь может знает или слышал что-то об этом герое? Чем же он прославился? (Садко – новгородский певец, гусляр, зарабатывал на хлеб насущный своей игрой на пирах, а еще он бесстрашный путешественник- мореплаватель.

Как во славном Нове-городе

Был Садко, веселый молодец;

Не имел он златой казны,

А имел лишь гусельки яровчаты;

По пирам ходил-играл Садко,

Потешал купцов, людей посадских

**Учитель:** Ребята, а вы знаете, что такое былины? (Былины – русские народные эпические песни о подвигах богатырей.

Ну что ж, чтобы нам отправиться дальше, давайте сделаем музыкальную разминку.

**ФИЗКУЛЬТМИНУТКА**

**Учитель:** А мы продолжаем наш урок и возвращаемся к нашему таинственному композитору-незнакомцу, который сочинил оперу-былину «Садко»

Это Н. А. Римский – Корсаков – наш русский композитор, дирижер, педагог. К музыке имел склонность с детства. Главным жанром в его творчестве стала опера. В дальнейшем стал основоположником жанра опера-сказка.

**Учитель:** И вот мы с вами в театре. Уже меркнет свет. Опера начинается. Звучит вступление. О чём же расскажет вам эта музыка? Попробуйте дать ей название.

(Звучит музыкальный фрагмент из оперы **«Садко» «Океан – море синее»)**

(Что – то волнующее, грозное, таинственное, наверное, вода или море)

**Учитель:** Правильно. Вступление называется «Океан – море синее». Как

Какие инструменты симфонического оркестра помогают нам услышать «краски моря»?

Дети: Самые певучие струнные смычковые – скрипки, виолончели показывают, как одна волна набегает на другую, а медные духовые инструменты звучат как фанфары, рассказывая о силе и мощи океана.

А сейчас мы познакомимся еще с одним фрагментом из этой оперы.

Ночь. Тишина. Крутой берег Ильмень-озера. Уже девять дней подряд Садко не был зван ни на один пир. С невеселыми мыслями приходит сюда Садко. Он обращается за сочувствием к природе, изливая в песне свою тоску-кручинушку.

**«Ой ты темная дубравушка»**

**Учитель:** Скажите в какую обстановку ввела нас музыка? В реальную или сказочную?

**Учитель:** К кому обращается в своей песне Садко?

(К природе, к дубравушке, к Ильмень – озеру.

**Учитель:** Голоса ночного леса, подводного мира оживают благодаря чудесному дару гусляра. Долетела до глубокого дна Ильмень – озера. И вышла к нему Волхова – дочь царя морского. Красавица ласково благодарит гусляра за прекрасную грустную песню, что "долетела до глубокого дна Ильмень-озера" и покорила всех своей искренностью. По просьбе Волховы, Садко заводит игровую песню.

**«Заиграйте, мои гусельки»**

**Учитель:** В награду за песню Волхова обещает Садко, что он поймает трех рыбок «золотое перо», которые принесут ему богатство и славу.И действительно все, что пообещала Волхова, сбылось. Теперь богат гусляр, и поет ему славу народ. Садко собирает дружину, снаряжает корабли и отправляется в морское путешествие.

**Учитель:** Двенадцать лет он по морю плавает, а дани царю морскому не платил. И вот он велит бросать с корабля в море бочки с золотом и серебром . Но не это, оказывается, нужно царю морскому. Нужен ему сам Садко. Потребовал морской царь выкуп и спустился Садко на дно морское развеселил все морское дно своими песнями и отдал морской царь в жены ему царевну Волхову. И снова помогает Волхова Садко, теперь вернуться на землю.

**Учитель:** Как вы думаете, Садко реальный герой или выдуманный. Это опера – былина, поэтому здесь описываются реальные события, но добавлена сказка.

Озеро Ильмень существует на самом деле и река Волхов есть.

Ну что ж ребята, познакомились мы с вами с оперой – былиной «Садко», прослушали музыкальные фрагменты. Понравилось вам путешествие?

**Учитель:** Я вам сегодня предлагаю познакомиться с новой песней, которая называется **«Новый год у ворот»**

**Этап закрепления знаний. Итог урока.**  Что нового узнали?

Как вы думаете, достигли ли мы поставленной цели? (Чтобы это узнать я вам приготовила небольшой тест на соответствия.

**Оцените свою работу на уроке.**

Коль спектакль завершился –

Слышно «Браво!», комплименты;

А артистам, в благодарность,

Дарим мы… аплодисменты!

Подарим друг другу аплодисменты!

Урок окончен, до свидания.

Домашнее задание.

Регулятивные: целеполагание, постановка задач, планирование

Этап усвоения новых знаний : Коммуникативные: взаимодействие с учителем. Познавательные: анализ информации

Рефлексия: Коммуникативные: умение строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками. Регулятивные. Оценивание собственных учебных действий.