

Широкоформатная печать и требования к предоставляемым макетам

Основные, наиболее применимые файловые форматы : .tiff, .eps, .cdr

Электронная версия макета должна сопровождаться цветной бумажной распечаткой и дополнительным файлом макета в формате .jpeg

Растровые изображения. Требования файлам для широкоформатной печати:

- цветовая модель CMYK;
- слои необходимо свести в единый слой — Background, исключить альфа-каналы -Channels, пути — Paths и сжатие — LZV-compression;
- наиболее оптимальный объем файла — до 200 Мб;
- макеты для печати растровых изображений передаются в размере 1:1.

Векторные изображения. Требования файлам для широкоформатной печати:

- цветовая модель CMYK;
- тексты используемые в макете — переведены в кривые;
- элементы макета должны быть сгруппированы и находиться внутри макета для печати;
- контуры — обводки изображений и особенно шрифтов при толщине более 2мм нужно конвертировать в объекты. Все эффекты используемые в Corel Draw, во избежание некорректной печати, необходимо перевести в растр;
- в случае предоставления макета в уменьшенном формате например 1:10, обязательно проверьте чтобы в контурах была установлена опция — Scale with image (масштабировать с изображением).

Рекомендации профессионалов по подготовке файлов для широкоформатной печати:

- если у вас повышенное требование к каким либо конкретным (индексированным) цветам, и вы хотите обеспечить наиболее точную цветопередачу, то нужно указать цвет по Pantone Process, и процентное соотношение данного цвета в модели CMYK. Так же мы рекомендуем прикреплять к файлу макета цветовой профиль;
- если вы хотите получить черный цвет по настоящему черным, а не темно серым, то черный цвет должен быть составным (C50,M50,Y50, K100);
- в случае если контуры макета белые или есть светлые поля, то необходимо сделать контур макета черного цвета толщиной 1 пиксель;
- не забывайте, что разрешение файла макета для широкоформатной печати и разрешение на выходе широкоформатного принтера (разрешение печати) совершенно разные вещи;
- перед сдачей файла в печать обязательно проверьте его содержимое (изображение) в Photoshop;
- не допускайте большого масштабирования вставленных картинок в векторных программах, так как это неизменно повлияет на качество результата.

При подготовке файлов для широкоформатной печати необходимо учитывать:

При импорте в Corel растровых изображений нужно вставлять файлы только с цветовой моделью CMYK, так как иначе результат не предсказуем. Соответственно мы рекомендуем предварительно переработать файл в Photoshop. Старайтесь избегать эффекты тени, прозрачности и прочие эффекты в векторных файлах так как они формируются Corel'ом в цветовой модели RGB.

Наилучшее решение — предоставлять макеты для широкоформатной печати, в растровом формате TIFF соблюдая указанные выше требования. В TIFF файле должны быть сведены все слои в один слой Background и должны быть удалены все дополнительные каналы и пути. В этом случае, вы застрахованы от неожиданностей в процессе печати, хотя понятна трудность возникающая в данном случае — передача файла.

Оптимальным разрешением файлов для широкоформатной печати можно считать:

- в случае печати изображений с фотокачеством — 250-300 dpi;
- в случае печати изображений сити-формат (1,2?1,8м) — 75-150 dpi;
- в случае печати изображений размером 6?3 м и более — 35-45 dpi;
- в случае печати больших брендмауэров допускается разрешение до 20 dpi.