

## Масштабы:

1 : 1 - реальный размер детали

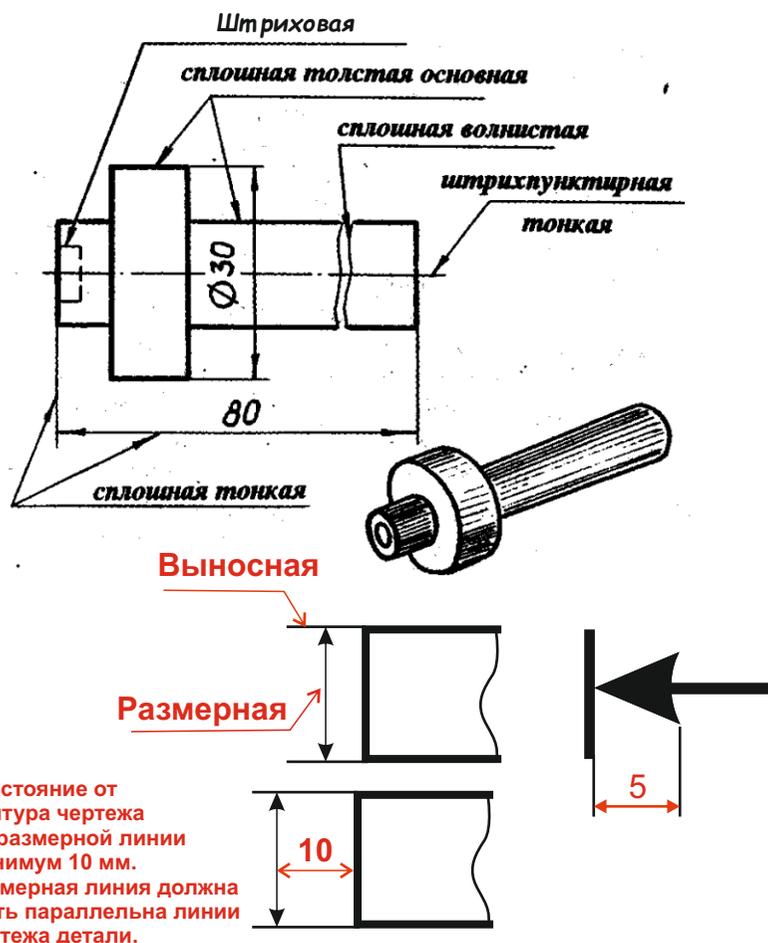
1 : 2, 1 : 4 и т.д. - масштаб уменьшения

2 : 1, 4 : 1 и т.д. - масштаб увеличения

1 : 2 - уменьшает реальный размер в 2 раза

2 : 1 - увеличивает реальный размер в 2 раза

При изменении масштаба, размеры детали указываются реальные.



## Заметка: Какие линии для чего? (ГОСТ 2.303-68)

### 1. Сплошная основная толстая

Что чертить: Видимый контур предмета. Границы, которые вы видите.

Запомнить: Главные линии чертежа, "скелет" предмета.

### 2. Сплошная тонкая

Что чертить: Размерные и выносные линии (от контура до стрелок).

Линии штриховки в разрезах.

Контурные наложенных сечений.

Запомнить: Вспомогательные линии для размеров и штриховки.

### 3. Штриховая

Что чертить: Невидимый контур. Границы, которые есть, но их не видно (отверстия, скрытые полости).

Толщина: Как у тонкой.

Длина штрихов: 2-8 мм, промежутки ~1 мм.

Запомнить: Пунктир. Показывает, что спрятано внутри.

### 4. Штрихпунктирная тонкая

Что чертить:

Осевые линии (оси симметрии).

Центровые линии для окружностей.

Линии сечений (указывают плоскость разреза).

Толщина: Как у тонкой.

Вид: Длинный штрих, точка, длинный штрих. Начало и конец — длинные штрихи!

Запомнить: Линии осей и центров. Пересекаются в центре окружности.

### 5. Сплошная волнистая

Что чертить: Линия обрыва. Когда предмет очень длинный, и его чертят не полностью.

Толщина: Как у тонкой.

Запомнить: Показывает, что деталь продолжается, но здесь её "разорвали" для экономии места.