

## § 5. ЕСЛИ ВОЗМОЖНОСТИ ОГРАНИЧЕННЫ



### **ЗАДУМАЕМСЯ**

Какие особые потребности бывают у людей с ограниченными возможностями здоровья? Почему эти люди заслуживают внимания, уважения, поддержки и помощи?



### **ВСПОМНИМ**

Какую личность мы называем сильной?

## Изучив параграф, вы узнаете:

- Какими бывают ограниченные возможности и можно ли их преодолеть
- Как и чем можно помочь людям с ограниченными возможностями

### *Какие бывают возможности*

Слово *возможность* означает средство, условие, обстоятельство, необходимое для осуществления чего-нибудь. Вслушайтесь в него: воз-можно-сть. Оно образовалось от слова «можно». Слово помогает понять, когда, при каких условиях можно сделать то, что человеку хотелось бы. Чтобы купить младшему брату игрушку, нужны деньги. Или, по-другому говорят, нужны *средства*. Чтобы рассмотреть звёзды, например, нужен специальный прибор — тоже средство выполнения работы. Чтобы состоялся школьный велосипедный кросс, должны быть участники от всех классов. Таково *условие* его проведения. Нельзя проехать по дороге, если транспорт стоит. Таковы *обстоятельства*.

Средства человек может обеспечить своими силами: заработать деньги, создать инструменты. Условия люди тоже могут определять и обеспечивать сами. Обстоятельства люди должны учитывать.

У каждого человека разные средства, условия и обстоятельства жизни, учёбы, работы. Кто-то высоко прыгает и быстро бежит. А кому-то вообще нельзя бегать или прыгать. Таковы обстоятельства: не позволяет здоровье. *Возможности здоровья ограничены*.

### *Ограниченные возможности здоровья*

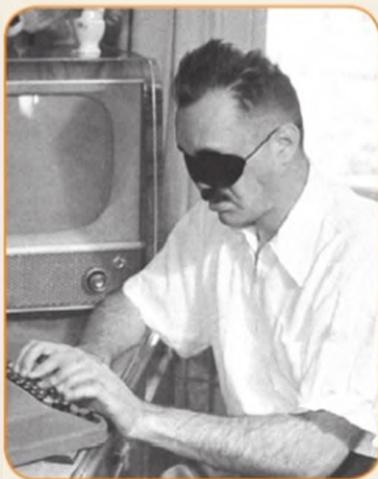
В обществе вместе со здоровыми людьми живут и те, чьё здоровье существенно ограничивает их возможности учиться, трудиться, заниматься любимым делом. К этому ведут разные причины. Бывает, что это результат несчастного случая, может сказаться наследственная предрасположенность или осложнение после болезни.

Например, человек сломал руку, его возможности ограничены. Ему нужна помощь в самых будничных ситуациях: при умывании, одевании, застёгивании пуговиц, при еде, при приготовлении уро-

ков. Через несколько месяцев ему разрешат разрабатывать руку. И уже от его усилий и воли будет зависеть возвращение прежних возможностей.

Такое ограничение возможностей временное. Но бывает, что последствия травмы, болезни преодолеть уже невозможно.

## НАШИ ВЫДАЮЩИЕСЯ СООТЕЧЕСТВЕННИКИ



На фотографии — **Эдуард Аркадьевич Асадов** (1923—2004), поэт, прозаик, переводчик, участник Великой Отечественной войны. В 1941 г. он закончил школу и ушёл добровольцем на фронт. В 1944 г. был тяжело ранен осколком снаряда в лицо и потерял зрение. После многих бессонных ночей, взвесив всё, Асадов решил писать стихи. Его литературные вечера на протяжении почти 40 лет проходили в крупнейших концертных залах страны. И свободных мест не было.



**Андрей Востриков** (род. 1986) стал чемпионом России и мира по спортивной гимнастике среди людей с ограниченными возможностями здоровья. У него врождённый синдром Дауна. С большим трудом он начал ходить, говорить, ему трудно было учиться, но он смог многое преодолеть.

Чтобы человек с ограниченными возможностями здоровья достиг того же, что и здоровый человек, ему надо приложить в несколько десятков раз больше усилий и полностью использовать имеющиеся возможности, в то время как многие здоровые люди не используют даже десятой доли своих.

Иногда ограниченные возможности человека не сразу заметны. Но как важно это увидеть, понять, почувствовать и не обидеть человека, не причинить ему боль!

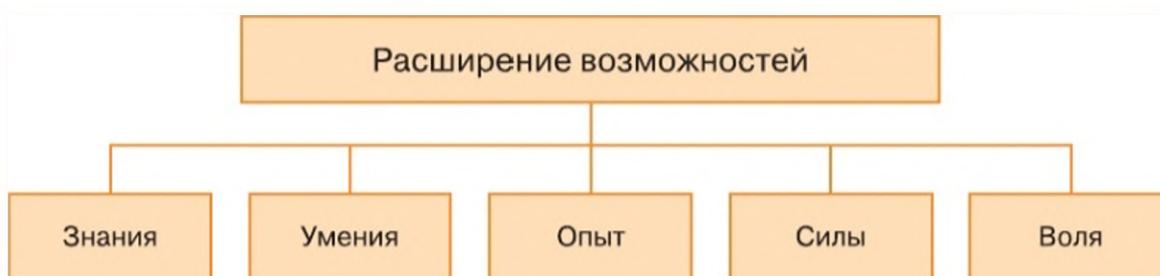
## ОБРАТИМСЯ К ФАКТАМ

В начале XX в., ещё при царской власти, в России для людей, которые не слышали и поэтому, как правило, не разговаривали, стали устраивать встречи — с чаепитием, обсуждением новостей, любительскими спектаклями. Среди приходивших выделялись выпускники Арнольдо-Третьяковского училища. Они были грамотными и умели говорить. Это училище основал в Москве на собственные средства художник и педагог **Иван Карлович Арнольд**. В два года он потерял слух из-за травмы, но смог получить образование. Стал художником и специалистом по обучению глухонемых детей. Попечителем училища был Павел Михайлович Третьяков, основатель картинной галереи в Москве. Это училище — одна из первых школ для людей с ограниченными возможностями здоровья.

Какие потребности удовлетворяли люди, которые не слышали, на своих встречах-собраниях? Почему людям с ограниченными возможностями нужны специальные условия обучения?

«Маугли», «Бременские музыканты», «Влюблённый Кощей» — это названия спектаклей Московского театра мимики и жеста. Играют в этом театре актёры, которые не слышат. Им многому пришлось научиться и многое преодолеть, чтобы выйти на сцену. Зрители, которые приходят смотреть смешные и грустные пьесы, музыкальные представления, часто не верят, что на сцене неслышащие актёры, — настолько выразительны их движения, жесты, мимика.

## РАССМОТРИМ СХЕМУ



Что ещё помогает расширить возможности?

## РАССМОТРИМ ИЗОБРАЖЕНИЕ

Что выражают лица актёров? Что помогает понять их язык? Какие потребности незрящих зрителей удовлетворяет этот театр?



Сцена из спектакля по комедии Д. И. Фонвизина «Недоросль». Театр мимики и жеста

Встречи-собрания, специальная школа, необычный театр — всё это расширяет границы возможностей людей, особенности здоровья которых препятствуют полноценной жизнедеятельности.

### *Важная сторона отношений*

Как и все, люди с ограниченными возможностями здоровья нуждаются в любви, поддержке, одобрении. Они хотят общаться, играть, петь, читать стихи, решать интересные задачи, помогать другим, быть в чём-то полезными. Им хочется *быть вместе со всеми*. Вот только не все другие хотят того же. Бывает, что люди их обижают, оскорбляют, не хотят с ними общаться. А ведь доброе отношение, внимание окружающих — это то, в чём больше всего нуждаются люди с ограниченными возможностями.

У этих людей *особые потребности*. Им нужна дополнительная помощь тогда, когда они чего-то не могут. Слепому человеку требуется, чтобы с ним больше разговаривали и больше к нему прикасались, — так он сможет полностью убедиться в вашем присутствии. Слепому ребёнку можно научить петь, рассказывать интересные истории и обучить азбуке Брайля. Глухому требуется, чтобы тот, кто с ним находится, больше внимания уделял жестам и выражению лица. Глухому ребёнку можно научить общаться посредством выражения лица и обучить языку жестов. Ребёнка с синдромом Дауна можно научить прыгать, бегать, танцевать. И каждому человеку с особыми потребностями необходимо столько же похвалы, одобрения, поощрения, сколько и любому другому.

## НАШИ ВЫДАЮЩИЕСЯ СООТЕЧЕСТВЕННИКИ

Лизу Евлоеву знает не только родная Ингушетия. Телеведущая, фотограф, общественный деятель, счастливая жена, она многим помогла развить свои способности. В социальных сетях и реальной жизни Лиза Евлоева слышала много слов восхищения и благодарности, адресованных ей. Открывая школу искусств для детей-инвалидов, она говорила им: «Ты просто другой, но тоже обычный. У этого есть родинка, а у того нет. Кто-то ходит, кто-то нет. Это не значит, что ты хуже. Перестань себя стыдиться... Сидя в коляске, можно мыть посуду, чистить овощи и лепить пельмени. Можно играть на музыкальных инструментах, рисовать, шить, фотографировать, заниматься карвингом и писать рассказы. Я всё это делала... И даже если всё сложилось так, что тебя жалели, прятали, всё время при тебе говорили младшим и старшим детям: «Не обижай его, он другой, он инвалид», надо собраться и взять себя в руки. Найти своё предназначение. Оно есть у каждого».



В нашей стране для людей с ограниченными возможностями здоровья существуют специальные программы в образовании, культуре, спорте. Одна из них включает фестивали под общим названием «Ограниченные возможности — неограниченные способности», которые проходят в разных городах России. В творческих конкурсах, мастер-классах, спортивных турнирах, презентациях своих стихов участвуют тысячи людей с ограниченными возможностями.

Что дают эти фестивали людям с ограниченными возможностями? Хотелось бы вам, чтобы они проходили в вашем городе, посёлке? Почему?



Сделать доступным для людей с ограниченными возможностями то, что доступно другим, стараются проектировщики и строители, транспортные компании, врачи, учителя. Но дело не толь-

ко в профессиональных задачах. Важно научиться принимать человека с ограниченными возможностями как равного и строить с ним человеческие, добрые, заботливые отношения.

## РАССМОТРИМ ИЗОБРАЖЕНИЕ



Приезд институтки к слепому отцу.  
В. Г. Перов.

Какой изобразил художник девушку, приехавшую к отцу? Что переживают отец и дочь во время встречи? Какими средствами художнику удалось запечатлеть их чувства?

### *Учимся помогать тем, кому труднее*

Помните, что способности и возможности у людей разные. Старайтесь следовать правилу: перед началом любого состязания, конкурса, игры определять круг участников. Например: «Эта игра для тех, кому разрешён бег с барьерами. Тот, кому бегать и прыгать нельзя, будет в роли судьи».

Старайтесь видеть, кому из вашего окружения требуется поддержка. Вежливо поинтересуйтесь: «Можно вам помочь? Вы не возражаете?» Это может быть человек на костылях, который вошёл в автобус и ищет глазами свободное место. Уступите ему место, если вы сидите. Это может быть ваш одноклассник с особыми потребностями. Старайтесь по-дружески ему помогать, ра-

## РАССМОТРИМ ИЗОБРАЖЕНИЕ



Опишите, что изображено на этом рисунке. Какая мысль передана его автором?

довать словами, подбадривающими улыбками. Помогайте ему использовать свои возможности.

Старайтесь общаться с разными людьми. Представьте, например, что вы оказались в театре рядом с вашим ровесником, который подъехал к своему месту в специальной коляске. Он так же, как и вы, увлечён действием, переживает, смеётся, аплодирует. Заговорите с ним. Спросите, например: «Нравится?» И сами ответьте на свой вопрос: «Мне — очень. Особенно вот это». И скажите, что именно. Несколько простых фраз. Но каких важных. Вы показываете, что готовы к разговору, готовы общаться. Показываете, что вы вместе.

## ПОДВЕДЁМ ИТОГИ

Люди с ограниченными возможностями прикладывают много усилий, чтобы жить в обществе и добиться успеха. Но без помощи других людей они просто не могут осуществлять многое из того, что нужно для жизни. И то, как сложится их жизнь, зависит от тех, кто рядом. Вы тоже можете помочь кому-то из людей с особыми потребностями. Можете сделать чью-то жизнь счастливее и радостнее. И тот человек, которого поддержали вы, тоже сможет сделать счастливее и радостнее жизнь других людей.

## ПРОВЕРЯЕМ НАШИ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ

1. Как вы понимаете выражение «ограниченные возможности»?
2. Какие особые потребности есть у людей с ограниченными возможностями?
3. Как люди могут расширить границы своих возможностей?
4. Какую роль в жизни людей с особыми потребностями играют близкие им люди?
5. В современном обществе возрастает внимание к потребностям людей с ограниченными возможностями. Как вы думаете, почему?

## ВЫПОЛНЯЕМ ЗАДАНИЯ

1. «Перед тобой закрыты только те двери, которые ты считаешь закрытыми», — написал современный писатель Сергей Федин. Какой смысл, по-вашему, заложен в этой фразе? Отвечая на вопрос, используйте информацию из параграфа по изучаемой теме.
2. Новая сцена Мариинского театра в Санкт-Петербурге оснащена удобным входом, пандусами, лифтами. Выскажите предположение о том, как в связи с этим меняется состав зрителей Мариинского театра.
3. В Алтайском крае было израсходовано более 65 млн рублей на переоборудование 18 школ, где учатся дети с ограниченными возможностями. Были установлены пандусы и поручни на входах в здания, поручни в коридорах для передвижения детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата, расширены дверные проёмы. Продуманы многие бытовые моменты, касающиеся удобства при пользовании туалетами и столовыми, спортивными и актовыми залами. Найдите в Интернете другие примеры, говорящие о том, что делается в нашей стране для обучения детей с ограниченными возможностями вместе со всеми детьми в обычных школах.
4. Узнайте с помощью родителей о государственной и общественной работе российских политиков Михаила Терентьева, Олега Смолина. Как их жизнь и работа связаны с темой этого урока?



## УЧАСТВУЕМ В ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Расспросите своих родных и знакомых об известных им людях с ограниченными возможностями, которым требуются внимание и забота. Подумайте вместе с одноклассниками, какой вклад в жизнь этих людей вы можете внести.
2. Выясните, какие проблемы со здоровьем были у выдающихся людей, чьи имена приведены в таблице. Подготовьте с помощью ресурсов Интернета рассказ об известном человеке с ограниченными возможностями.

<b>Занятие</b>	<b>Имена выдающихся людей</b>
Изучение Вселенной	Стивен Хокинг
Лётное дело	Алексей Маресьев
Музыка	Людвиг ван Бетховен
Литература	Мигель Сервантес
Киноискусство	Зиновий Гердт, Павел Луспекаев
Изобразительное искусство	Григорий Журавлёв, Кристи Браун
Спорт	Валерий Брумель, Роман Петушков, Михалина Лысова
Помощь людям с особыми потребностями	Луи Брайль, Валентин Дикуль