

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение г. Хабаровска «Центр развития ребенка – детский сад № 62»

Согласованно
на педагогическом совете
протокол № 1

От «29» августа 2020г



Утверждаю: заведующий
МАДОУ № 62
Т.П. Гоголева
«29» августа 2020г

**Программа дополнительного образования
по ИЗО деятельности**

первый год обучения (обучающиеся 5 – 6 лет)

на 2020 – 2021 учебный год

Хабаровск

2020

Содержание

		Стр.
1	Целевой раздел дополнительной общеразвивающей программы	3
1.1	Пояснительная записка	3
2	Содержательный раздел дополнительной общеразвивающей программы	8
2.1	Календарный учебный график	8
2.2	Учебный план работы по программе	17
2.3	Система педагогического наблюдения (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов	18
3	Организационный раздел дополнительной общеразвивающей программы	23
3.1	Максимально допустимая образовательная нагрузка	23
3.2	Материально-технические условия реализации программы	23
3.3	Методическое обеспечение образовательной деятельности	26

1. Целевой раздел программы. Пояснительная записка

Основания разработки Программы (документы и программно-методические материалы)	<p>* Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;</p> <p>* Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014г. №1726-р)</p> <p>* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».</p>
Направленность	Художественно - эстетическая
Актуальность	<p>В программе представлен комплекс занятий с детьми дошкольного возраста по нетрадиционной изобразительной деятельности. Программа актуальна, способствует развитию нетрадиционных изобразительных навыков детей в рисовании и аппликации, развитию творческой активности, оригинальности и индивидуальности у ребёнка. В системе работы наряду с разнообразными нетрадиционными методами (набрызг, граттаж, монотипия, кляксография и др.) используются новые и необычные – рисование на флезелине, создание витражей с помощью клея ПВА и папиросной бумаги, рисование с эффектом потрескавшегося воска, ватными палочками. Также используется аппликация из гофрированной бумаги, с элементами коллажа, техника декупаж, квиллинг, рисование с помощью ладошек, рисование люминесцентным пластилином, все это ново и оригинально для ребёнка. Один из основных моментов данной программы – помочь ребёнку освоить разнообразные нетрадиционные техники в рисовании и аппликации, узнать выразительные возможности инструментов и материалов.</p>
Педагогическая целесообразность	<ul style="list-style-type: none">• Принцип доступности и индивидуализации, предусматривающий учет возрастных особенностей и возможностей ребенка и определение посильных для него заданий. Индивидуализация обучения заключается в учете индивидуальных особенностей ребенка.• Принцип постепенного повышения требований, заключается в постановке перед ребенком и выполнении им все более трудных новых заданий.• Принцип систематичности – непрерывность и регулярность занятий. Систематические занятия способствуют не только достижению эффективности обучения, но и дисциплинируют детей, приучают их к методичной регулярной работе и доведению до конца, начатого дела.• Принцип сознательности и активности, предполагает обучение, опирающееся на сознательное и заинтересованное отношение воспитанника к своим действиям.• Принцип гуманности выражается в безусловной вере в доброе

	<p>начало, заложенное в природе каждого ребенка, отсутствие давления на волю ребенка; глубокое знание и понимание физических, эмоциональных и интеллектуальных потребностей детей; создание условий для максимального раскрытия индивидуальности каждого ребенка, его самореализации и самоутверждения.</p> <p>• Принцип наглядности.</p> <p>Методы, используемые на занятиях:</p> <p>Информативно-рецептивный включает следующие приемы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание; - Наблюдение; - Экскурсия; - Образец педагога; - Показ педагога <p>Словесный метод включает в себя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Беседу; - Рассказ, искусствоведческий рассказ; - Использование образцов педагога; - Художественное слово <p>Наглядный метод включает в себя :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Использование природы (предмет или явление); - Репродукции картин, образца и других наглядных пособий, отдельных предметов; - Показ воспитателя приёмов изображения <p>Практический метод</p> <p>Репродуктивный метод включает в себя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Прием повтора; - Работа на черновиках; <p>Эвристический метод</p> <p>Исследовательский метод.</p> <p>Данная программа развивает художественно-творческие и исследовательские способности каждого ребёнка средствами нетрадиционных техник рисования, способствует постижению детьми возможностей различных художественных материалов, приобретение ручной умелости и появления созидательного отношения к окружающему.</p> <p>Даная программа позволяет развивать мелкую моторику рук и координацию движений, что способствует быстрому овладению письмом, раскрывать творческий потенциал и стремление к самовыражению, развивать абстрактное и образное мышление, логику, воображение, улучшает глазомер, развивает коммуникативные навыки.</p>
Цель	<p>Развитие художественно-творческих способностей каждого ребёнка средствами нетрадиционных техник, постижение детьми возможностей различных художественных материалов.</p>
Задачи	<p><i>Развивающие задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Сформировать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними. • Совершенствовать умения детей изображать доступными им

	<p>средствами выразительности то, что для них интересно и эмоционально значимо.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Расширять представление детей о нетрадиционных способах в рисовании. • Развивать мелкую моторику рук и координацию движений. • Раскрывать творческий потенциал и стремление к самовыражению. Развивать творческие способности и экспериментирование, воспитывать чувство прекрасного. • Развивать интерес к различным нетрадиционным способам изображения предметов на бумаге, картоне, ткани и др. <p><i>Обучающие задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить соединять в одном изображении различные материалы для получения выразительности образа. • Познакомить детей с нетрадиционными методами и приёмами работы в рисовании с разнообразием техник и материалов, их изобразительно-выразительными возможностями. <p><i>Воспитательные задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим: доброжелательность, готовность сотрудничать. • Воспитывать умение заботиться: стремление помочь, отзывчивость. • Формировать потребность в самоорганизации: аккуратность, бережливость. Основы самоконтроля, умение доводить начатое дело до конца, самостоятельность.
<p>Отличительные особенности программы</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Желание творить – внутренняя потребность ребёнка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы взрослые, должны помочь ребёнку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. • Творческая личность – это достояние всего общества. • Рисовать дети начинают рано, они умеют и хотят фантазировать. Фантазируя, ребёнок из реального мира попадает в мир придуманный им. И увидеть его может лишь он. • Известно, что изобразительная деятельность – это деятельность специфическая для детей, позволяющая им передавать свои впечатления от окружающего мира и выражать своё отношение к изображаемому. Ребёнок в процессе рисования испытывает разные чувства – радуется созданному им красивому изображению, огорчается, если что-то не получается, стремится преодолеть трудности. • Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребёнка. В процессе рисования у ребёнка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребёнок формирует и развивает у себя определённые способности: зрительную оценку формы, ориентации в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаз и руки, владение кистью руки.

- Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно- трудовое, физическое). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе (постановка руки , умение использовать изо. материалы в работе, сочетать техники рисования для получения нужного результата).
- Но несформированность графических навыков и умений мешает ребёнку выражать в рисунках задуманное, адекватно изображать предметы объективного мира и затрудняет развитие познания и эстетического восприятия. Так, сложной для детей дошкольного возраста является методика изображения предметов тонкими линиями. Линия несёт вполне конкретную художественную нагрузку и должна быть нарисована достаточно профессионально, что не удаётся детям в силу их возрастных особенностей. Предметы получаются не узнаваемыми, далёкими от реальности.
- Изобразительное же искусство располагает многообразием материалов и техник в рисовании. Зачастую ребёнку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии.
- Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приёмов изо. деятельности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности.
- Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребёнку.
- Именно поэтому, нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.
- На занятиях, дети неограниченны в возможностях выражать в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение. Использование разных приёмов способствуют выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений. Дети осваивают художественные приёмы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования. Такие встречи с прекрасным превращаются в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит те же стадии, что и творческий процесс художника. Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности.
- В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому я даю возможность каждому ребёнку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания. Все

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ.

2.1 Календарный учебный график

Возрастные группы	Старшая группа (с 5 лет до 6 лет)	
Начало учебного года	01.09.2020 год	
Конец учебного года	31.08.2020год	
Режим работы в учебном году	Пятидневная рабочая неделя. Выходные дни: суббота, воскресенье и праздничные дни, утвержденные законодательством Российской Федерации. Продолжительность работы: 12 часов (с 07.00 до 19.00)	
Форма обучения	Очная (заочное обучение не предусмотрено)	
Язык обучения	Русский	
направление	Группы компенсирующей направленности	

Календарный учебный график по Программе (первый год обучения)

месяц, неделя	тема занятия	содержание занятия	дидактически е игры, физкульт минутки	методическое обеспечение, материал
сентябрь				
I неделя 03.09-07.09	Инструктаж по технике безопасности, ПДД			
II неделя 10.09-14.09	Знакомство с техникой рисования «Печать» «Ветка Рябины»	Печать пальцами, учить покрывать краской разных цветов, делать отпечаток мизинцем, дорисовывать гроздь рябины при помощи пальчиков.	физ. минутка «Рябина» В.И.Коваленко	Г.Н.Давыдова «22занятия по рисованию для дошкольников» Репродукция Е.В.Зуев «Дары лесов»
III неделя 17.09-21.09	Знакомство с техникой «Рисунки из ладошки» «На лесной опушке»	Прикладывать ладошку к листу бумаги, растопыривать пальцы, обводить их карандашом, оживлять рисунок используя краски.	физ.минутка «Боровик» А.Прокофьев	Н.В.Дубровская «Яркие ладошки» Репродукция И.И.Левитан «Вечерний звон»
IV неделя 24.09-28.09	Знакомство с техникой «Рисунки из ладошки» «Лукошко с грибами»	Прикладывать ладошку к листу бумаги, растопыривать пальцы, обводить их карандашом, оживлять работу используя все средства выразительности	физ.минутка «Боровик» А.Прокофьев	Н.В.Дубровская «Рисунки спрятанные в пальчиках» Муляжи восковых грибов (подосиновик, подберёзовик, волнушка, рыжик, опята)
октябрь				
I неделя 01.10-05.10	Знакомство с техникой «тычком» «Дары осени»	Учить набирать на щетинную кисть краску и лёгкими движениями наносить по контуру работы, держать кисть вертикально	физ. минутка «Листики» В.И.Коваленко	Г.Н.Давыдова «22занятия по рисованию для дошкольников» Репродукции И.И.Машков «Синие сливы»,

II неделя 08.10-12.10	Знакомство с техникой «тычком» «Лес – словно – терем расписной»	бумаги. Учить набирать на щетинную кисть краску и лёгкими движениями наносить по контуру работы, держать кисть вертикально бумаги.	физ.минутка «Вместе по лесу идём»	К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне» Г.Н.Давыдова «22занятия по рисованию для дошкольников» Репродукция И.И.Левитан «Осень», «Золотая осень»
III неделя 15.10-19.10	Знакомство с техникой «тычком» « Домашние животные»	Учить набирать на щетинную кисть краску и лёгкими движениями наносить по контуру работы, держать кисть вертикально бумаги, передавать особенности животного.	физ. минутка «Лошадка» дид.игра «Животные дикие и домашние» №2	А.В.Никитина «Нетрадиционны е техники рисования»
IV неделя 22.10-26.10	Знакомство с техникой «тычком» «Дикие животные»	Учить набирать на щетинную кисть краску и лёгкими движениями наносить по контуру работы, держать кисть вертикально бумаги, передавать особенности животного, смешивать цвета.	физ. минутка «Дикие животные» дид.игра «Животные дикие и домашние» №2	А.В.Никитина «Нетрадиционны е техники рисования»
ноябрь				
I неделя 29.10-02.11	Знакомство с техникой «Рисование ватными палочками» «Веер с цветами»	Формировать умение держать ватную палочку вертикально, для создания более крупных деталей смачивать в воде	физ.минутка «Спал цветок и вдруг проснулся»	Г.Н.Давыдова «22занятия по рисованию для дошкольников»
II неделя 05.11-09.11 3- 5 ноября Праздничные дни	Знакомство с техникой «Восковые мелки и акварель» «Аквариум»	Развивать навыки рисования восковыми карандашами, закрепить приём проявление воска сквозь прозрачную акварель.	физ.минутка «Пескарь»	Н.В.Дубровская Иллюстрации рыб, морской звезды, кораллов, водорослей Методическое пособие
III неделя	Знакомство с	Формировать	физ.минутка	С.Вохринцева А.В.Никитина

12.11-16.11	техникой «Монотипия пейзажная» «Поздняя осень»	умение создавать из цветных пятен художественную композицию, складывать лист пополам, «оживлять » ее с помощью рисования.	«Мы по лесу идём»	«Нетрадиционны е техники рисования»
IV неделя 19.11-23.11	Знакомство с техникой «Монотипия предметная» «Бабочка»	Формировать у детей понятия симметричности – зеркального оттиска изображения.	физ.минутка «Бабочка»	А.В.Никитина «Нетрадиционны е техники рисования» Иллюстрации бабочек. Методическое пособие С.Вохринцева
V неделя 26.11-30.11	Знакомство с техникой «Монотипия предметная» «Цветок для бабочки»	Формировать у детей понятия симметричности – зеркального оттиска изображения.	физ.минутка «Спал цветок и вдруг проснулся»	А.В.Никитина «Нетрадиционны е техники рисования» Иллюстрации цветов и бабочек. Методическое пособие С.Вохринцева
декабрь				
I неделя 03.12-07.12	Знакомство с техникой «Кляксографи я	Формировать у детей умение создавать из цветового пятна художественную композицию, образ предмета или природного явления.	физ.минутка «Мы умеем отдыхать»	М.Д.Лахути «Как научиться рисовать»
II неделя 10.12-14.12	Знакомство с техникой «Кляксографи я «Морозный узор»	Формировать умение использовать цветной клейстер, для создания художественной композиции.	физ.минутка «Я мороза не боюсь»	Н.В.Дубровская
III неделя 17.12-21.12 V неделя 24.12-29.12	Знакомство с техникой «Пластилино- графия»	Закрепить приём растягивания, растирания пластилина.	гимнастика для рук «Вот помощники	Н.В.Дубровская

(рабочая суббота)	«Новогодняя открытка»		мой»		
январь					
I неделя	Праздничные дни	с 01.01. 2018г – 08.01.2019г			
Пнеделя 09.01-11.01	Инструктаж по технике безопасности, ПДД				
III неделя 14.01-18.01	Знакомство с техникой «Пластилинोगрафия» «Северное сияние»	Закрепить приём растягивания, растирания пластилина.	гимнастика для рук «Мы сегодня рисовали»	Н.В.Дубровская Репродукция И.И.Шишкина «На Севере диком»	
IV неделя 21.01-25.01	Знакомство с техникой «Набрызг» «Зимушка – Зима»	Формировать навыки аккуратности при выполнении техники набрызга, учить брызгать по направлению работы	физ.минутка «В гостях у Зимушки – Зимы» ГН.Давыдова	Г.Н.Давыдова «22занятия по рисованию для дошкольников» Репродукция К.Ф. Юон «Русская зима»	
V неделя 28.01-01.02	Знакомство с техникой «Набрызг по трафаретам» «Цветы»	Формировать навыки аккуратности при выполнении техники набрызга, учить брызгать по направлению работ	физ.минутка «На лугу растут цветы»	Г.Н.Давыдова «22занятия по рисованию для дошкольников» Иллюстрации цветов. Методическое пособие С.Вохринцева	
февраль					
I неделя 04.02-08.02	1. Знакомство с техникой «Набрызг» «Мишка»	Формировать навыки аккуратности при выполнении техники –набрызга, учить брызгать по направлению работы создавая мелкие брызги	физ.минутка «Мы ногою топ-топ»	Г.Н.Давыдова «22занятия по рисованию для дошкольников»	
II неделя 11.02-15.02	Знакомство с техникой	Закрепить приём тонирование бумаги	физ.минутка «Спал цветок и	М.Д.Лахути «Как научиться	

	«Рисование с эффектом потрескавшегося воска»	восковыми мелками, учить подбирать контрастные цвета, закрепить приём проявление воска сквозь прозрачную акварель.	вдруг проснулся»	рисовать» Репродукции И.Э.Грабарь «Дельфиниум», «Хризантемы»
III неделя 18.02-22.02 23 февраля праздничный день	Знакомство с техникой «Рисование на флезелине»	Формировать умение рисовать на флезелине, используя жидкую краску.	физ.минутка «Лесная лужайка»	Г.Н.Давыдова «22занятия по рисованию для дошкольников» Репродукция И.Э.Грабарь «Февральская лазурь»
IV неделя 25.02-01.03	Знакомство с техникой «Выдувание через соломинку» «Заколдованный лес»	Развивать навыки раздувания пятна, преобразовывая его в нужную форму, оживлять с помощью рисования.	физ.минутка «Чернильная клякса» И.Винокуров	Г.Н.Давыдова «22занятия по рисованию для дошкольников»
март				
I неделя 04.03-08.03 8 марта праздничные дни	Знакомство с техникой «Выдувание через соломинку» «Смешные клоуны»	Развивать навыки раздувания пятна, преобразовывая его в нужную форму, оживлять с помощью рисования.	Разминка «Вышел клоун на арену»	Г.Н.Давыдова «22занятия по рисованию для дошкольников»
II неделя 11.03-15.03	Знакомство с техникой «Рисование акриловыми красками». «Пустыня»	Формировать у детей умение пользоваться акриловыми красками, познакомить с их свойствами: можно водить по краске любыми предметами, оставляют яркий отпечаток, после высыхания не стираются, блестят.	физ.минутка «Желтая страница» Г.Н.Давыдова	Г.Н.Давыдова «22занятия по рисованию для дошкольников»
III неделя	Знакомство с	Формировать	физ.минутка	А.В.Никитина

18.03-22.03	техникой «Коллажа» «Портрет мамы»	умение использовать в коллаже разные материалы. Что придаёт ему объёмность.	«Мы сегодня рисовали»	«Нетрадиционные техники рисования»
IV неделя 25.03-29.03	Знакомство с техникой «Граттаж» «Космический пейзаж»»	Учить использовать в работе несколько материалов, запоминать последовательность их нанесения, выполнения работы	физ.минутка «Раз, два – стоит ракета» Г.Н.Давыдова	Г.Н.Давыдова «22занятия по рисованию для дошкольников»
апрель				
I неделя 01.04-05.04	Знакомство с техникой «Рисование пастелью» «Нарциссы»	Развивать навыки работы пастелью, приём растирания, тонирование работы	физ.минутка «Мы сегодня рисовали»	М.Д.Лахути «Как научиться рисовать» Иллюстрации цветов. Методическое пособие С.Вохринцева
II неделя 08.04-12.04	Знакомство с техникой «Рисование пастелью» «Апрельская капель»	Развивать навыки работы пастелью, приём растирания, тонирование работы	физ.минутка «Кап- кап, я – капель»	Н.В.Дубровская
III неделя 15.04-19.04	Знакомство с техникой рисования «Акварельным и карандашами» «Коты и кошки»	Отработать навык закрашивания акварельными карандашами - штрихом, создавая фактурность образа.	физ.минутка «Котик»	Н.В.Дубровская Иллюстрации котов и кошечек Е.Чарушин
IV неделя 22.04-26.04	Знакомство с техникой рисования «Акварелью и солью» «Сказочный цветок»	Учить соединять в работе обычные материалы, но создавать необычную фактурность предметов	физ.минутка «Наш веселый Буратино»	Г.Н.Давыдова «22занятия по рисованию для дошкольников»
май				

<p>I неделя 29.04-03.05 1,2,3 мая праздничные дни</p>	<p>Знакомство с техникой «Витражи»</p>	<p>Формировать умение использовать сложные техники- витража, но преобразовывать их в более доступную для детей и менее трудоёмкую.</p>	<p>гимнастика для рук «Мы старались рисовали»</p>	<p>Н.В.Дубровская</p>
<p>II неделя 06.05-10.05 9,10 мая праздничные дни</p>	<p>Знакомство с техникой « Рисование клеевых картин» «Рамка»</p>	<p>Формировать умение выполнять поделки с использованием более доступных материалов, но с эффективной фактурой</p>	<p>физ.минутка «Ноги вместе, ноги врозь»</p>	<p>М.Д.Лахути «Как научиться рисовать»</p>
<p>III неделя 13.05-17.05</p>	<p>Знакомство с техникой «Рисование клеевых кулонов»</p>	<p>Формировать умение выполнять поделки с использованием более доступных материалов, но с эффективной фактурой.</p>	<p>физ.минутка «Ноги вместе, ноги врозь»</p>	<p>М.Д.Лахути «Как научиться рисовать»</p>
<p>IV неделя 20.05-24.05</p>	<p>Знакомство с техникой рисования «Цветной тушью по ткани» «Платочек»</p>	<p>Развивать навыки работы с тушью, учить использовать тонкие кисти для создания более изящного образа, формировать аккуратность при выполнении работы.</p>	<p>гимнастика для рук «Вышли пальчики гулять»</p>	<p>Н.В.Дубровская Иллюстрации Павловопосад- ских платков (Павловопосад- ский платок)</p>
<p>IV неделя 27.05-31.05</p>	<p>Знакомство с техникой рисования «Цветной тушью» «Кружевные рыбки»</p>	<p>Развивать навыки работы с тушью, учить использовать тонкие кисти для создания более изящного образа, формировать аккуратность при выполнении работы</p>	<p>физ.минутка «Рыбки»</p>	<p>Н.В.Дубровская Методическое пособие С.Вохринцева «Рыбы»</p>
<p>июнь</p>				

I неделя 03.06-07.06	Индивидуальная работа с детьми по теме: «Рисунки из ладошки»	Учить прикладывать ладошку к листу бумаги, растопыривать пальцы, обводить их карандашом, оживлять рисунок по замыслу ребёнка.	гимнастика для рук «Вот помощники мои»	Н.В.Дубровская «Рисунки из ладошки»
II неделя 10.06-14.06	Индивидуальная работа с детьми в технике рисования акварелью и солью. «Сказочный цветок»	Учить соединять в работе обычные материалы, но создавать необычную фактурность предметов.	физ.минутка «Спал цветок и друг проснулся»	Г.Н.Давыдова «22занятия по рисованию для дошкольников»
III неделя 17.06-21.06 12июня праздничный день	Индивидуальная работа с детьми в технике «Тычек» «Лесная полянка»	Учить набирать на щетинную кисть краску и лёгкими движениями наносить по контуру работы, держать кисть вертикально.	физ.минутка «Вместе по лесу идём»	Г.Н.Давыдова «22занятия по рисованию для дошкольников»
IV неделя 24.06-28.06	Индивидуальная работа с детьми в технике рисования «цветной тушью» «Кружевная рыбка»	Развивать навыки работы с тушью, учить использовать тонкие кисти для создания более изящного образа, формировать аккуратность при выполнении работы.	физ.минутка «Рыбки»	Н.В.Дубровская Методическое пособие С.Вохринцева «Рыбы»
август				
V неделя 26.08-30.09		Работа с документами. Подведение итогов работы.	Подобрать физ.минутки дид. игры, гимнастику для рук по программе	Подобрать методическую литературу, материал по программе

Для успешного освоения программы численность детей на занятии должна составлять не более 10-12 человек. Занятия проводятся 1 раз в неделю (4 раза в месяц), с сентября по май, продолжительностью 25 минут.

Продолжительность учебного года – 36 недель

Начало занятий – 1 сентября

Окончание занятий – 31 августа

Объём учебных часов дополнительной общеразвивающей программы «Использование нетрадиционных техник и приемов в рисовании с обучающимися старшего дошкольного возраста»

<i>Год обучения</i>	<i>Общее количество в неделю</i>	<i>Продолжительность занятий</i>	<i>Всего занятий в год</i>	<i>Количество часов в год</i>
Первый год	1	25 минут	36	15 часов

2.2 УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебный план работы по Программе (первый год обучения)

№/п	Наименование тем	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Ознакомление. Инструктаж по технике безопасности, ПДД (сентябрь месяц) Инструктаж по технике безопасности, ПДД (январь месяц)	1 1	- -	1 1
2	Раздел: Акварельные карандаши знакомство с техникой рисования	0,2	0,8	1
2.1	«Рисунки из ладошки»	0,2	0,8	1
2.2	«Лукошко с грибами»	0,2	0,8	1
3	Раздел: Гуашь	0,2	0,8	1
3.1	«Печать листьями»	0,2	0,8	1
3.2	«Печать по трафаретам»	0,2	0,8	1
3.3	Рисование «тычком»	0,2	1,8	2
3.4	Рисование ватной палочкой	0,2	0,8	1
3.5	Рисование в технике «набрызг»	0,2	1,8	2
4	Раздел: Акварель знакомство с техникой рисования	0,2	0,8	1
4.1	Рисование по мокрому слою бумаги	0,2	0,8	1
4.2	Рисование акварелью и восковыми мелками	0,2	1,8	2
4.3	Рисование акварелью и солью	0,2	0,8	1
4.4	Рисование с эффектом потрескавшегося воска	0,2	0,8	1
5.	Раздел: Цветная тушь знакомство с техникой рисования	0,2	0,8	1
5.1	Кляксография	0,2	0,8	1
5.2	Выдувание через соломинку	0,2	0,8	1
5.3	Рисование пером, тушью по силуэтам	0,2	1,8	2
5.4	Роспись салфетки тушью	0,2	0,8	1

Теория

Знакомство с техникой рисования рисунки из ладошки.

Прикладывать ладошку к листу бумаги, растопыривать пальцы, обводить их карандашом, оживлять работу, используя все средства выразительности

Практика

Превратить каждый нарисованный пальчик в грибочек, разных видов, дорисовать лукошко, используя акварельные карандаши, воду, кисти.

Раздел:3 Гуашь

3.1 «Печать листьями»

Теория

Познакомить детей с новой техникой рисования: печать листьями, учить покрывать листок гуашевой краской, делать отпечаток, создавать композицию из листьев, оживлять мелкими деталями (ягодками, цветочками т. д)

Практика

Создать из листьев и ягод красивую композицию, показать многообразие листьев, форм, расцветок.

3.2 «Печать по трафаретам»

Теория

Знакомство с техникой рисования печать по трафаретам.

Показать способ нанесения на губку краски и легкими движениями переносить её на трафарет.

Используя трафарет и поролоновую губку, создавать букет, оживить рисунок ,используя и другие материалы

Практика

Создать красивое панно в технике печать по трафаретам из листьев по теме «Осень золотая»

3.3 «Рисование тычком»

Теория

Знакомство с техникой рисования тычком.

Учить набирать на щетинную кисть гуашевую краску и лёгкими движениями наносить по контуру работы, держать кисть вертикально бумаги.

Практика

Выполнить работу в технике рисование тычком, на тему «Лес – словно- терем расписной»

3.4 «Рисование ватной палочкой»

Теория

Знакомство с техникой рисования –ватными палочками

Формировать умение держать ватную палочку вертикально, прижимать плотно к листу бумаги, набирать достаточное количество гуашевой краски, создавать неповторимый орнамент из точек на бумаге, для создания более крупных деталей смачивать в воде.

Практика

Выполнить работу в технике рисования ватными палочками по теме «Красивая тарелка»

3.5 Рисование в технике «набрызг»

Теория

Знакомство с техникой рисования - набрызг

Формировать навыки аккуратности при выполнении техники набрызга, учить брызгать по направлению работы.

Практика

Выполнить работу в технике набрызга по теме «Зимушка – Зима»

Раздел:4 Акварель

4.1 «Рисование по мокрому слою бумаги»

Теория

Знакомство с техникой рисования по мокрому слою бумаги.

Лист смачивается водой, а потом кистью или пальцем наносится изображение. Оно получается как бы размытым под дождём или в тумане. Если нужно нарисовать детали необходимо подождать, когда рисунок высохнет или набрать на кисть густую краску.

Практика

Выполнить рисунок в технике рисование акварелью по мокрому слою бумаги «Астры»

4.2 «Рисование акварелью и восковыми мелками»

Теория

Знакомство с новой техникой рисования. Развивать навыки рисования восковыми карандашами, закрепить приём проявления воска сквозь прозрачную акварель.

Практика

Выполнить работу в технике рисования акварелью и восковыми мелками по теме «Аквариумные рыбки»

4.3 «Рисование акварелью и солью»

Теория

Знакомить с новой техникой рисования. Учить соединять в работе обычные материалы, но создавать необычную фактурность предметов.

Практика

Выполнить работу в технике рисования акварелью и солью по теме «Сказочный цветок»

4.4 «Рисование с эффектом потрескавшегося воска»

Теория

Знакомить с новой техникой рисования. Закрепить приём тонирование бумаги восковыми мелками, учить подбирать контрастные цвета, закрепить приём проявления воска сквозь прозрачную акварель.

Практика

Выполнить работу в технике рисования с эффектом потрескавшегося воска на тему «Тюльпаны»

Раздел:5 Цветная тушь

5.1»Кляксография»

Теория

Знакомить с новой техникой рисования. Способы рисования кляксами, пятнами. Формировать у детей умение создавать из цветового пятна художественную композицию, образ предмета или природного явления.

Практика

Выполнить работу в технике рисования «кляксография» по теме «Забавные человечки из пятна»

5.2 «Выдувание через соломинку»

Теория

Знакомить с новой техникой рисования. Развивать навыки раздувания пятна, преобразовывая его в нужную форму, оживлять с помощью рисования.

Практика

Выполнить работу в технике рисования выдувание через соломинку по теме «Заколдованный лес»

5.3 «Рисование пером и тушью по силуэтам»

Теория

Знакомить с новой техникой рисования рисование пером и разноцветной тушью по силуэтам. Развивать навыки работы с тушью, учить использовать тонкие пёрышки для создания более изящного образа, формировать аккуратность при выполнении работы.

Практика

Выполнить работу в технике рисования пером и тушью по силуэтам по теме «Кружевные рыбки»

5.4 Роспись тушью салфетки»

Теория

Знакомить с новой техникой рисования. Развивать навыки работы с тушью, учить использовать тонкие кисти для создания более изящного образа, формировать аккуратность при выполнении работы.

Практика

Выполнить работу в технике роспись тушью салфетки по теме «Цветочный орнамент»

Раздел:6 «Пластилинография»

6.1 «Пингвин на льдине»

Теория

Знакомить с новой техникой рисования пластилинография, учить отщипывать маленькие кусочки, раскатывать их, показать приём растягивания, растирания пластилина, смешивания одного цвета с другим.

Практика

Выполнить коллективную работу в технике рисования пластилинография по теме «Пингвин на льдине»

6.2 «Открытка»

Теория

Знакомить с новой техникой рисования пластилинография, учить отщипывать маленькие кусочки, раскатывать их, показать приём скручивания, растягивания, растирания пластилина, смешивания одного цвета с другим, учить работать на силуэтах.

Практика

Выполнить работу в технике рисования пластилинография по теме «Открытка»

Раздел:7 «Акриловые краски»

7.1 Панно – коллективная работа

Теория

Знакомить с новой техникой рисования акриловыми красками. Формировать у детей умение пользоваться акриловыми красками, познакомить с их свойствами: можно водить по краске любыми предметами, оставляют яркий отпечаток, после высыхания не стираются, блестят.

Практика

Выполнить коллективную работу в технике акриловыми красками по теме «Пустыня»

Раздел:8 «Клеевые картины»

Теория

Знакомить с новой техникой рисования клеем. Формировать умение выполнять поделки с использованием более доступных материалов, но с эффектной фактурой.

Практика

Выполнить работу в технике клеевых картин по теме «Рамка для фото»

Раздел:9 «Коллаж»

Теория

Знакомить с новой техникой рисования коллаж. Формировать умение использовать в коллаже разнообразные бросовые и художественные материалы, ткани, цветы, бусины, тесьму. Что придаёт ему объёмность.

Практика

Выполнить работу в технике коллаж по теме «Портрет мамы»

3. Организационный раздел дополнительной общеразвивающей программы

3.1 Максимально-допустимая образовательная нагрузка (в соответствии с требованиями СанПиН, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26)

<i>Возраст обучающихся</i>	<i>Продолжительность одного занятия</i>	<i>Количество занятий в неделю</i>	<i>Количество занятий в месяц</i>	<i>Перерывы между занятиями</i>
5-6 лет	не более 25 мин.	1	4	не менее 10 мин.

Примечание: в середине формы образовательной деятельности статического характера проводится физкультминутка.

3.2 МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ
(первый год обучения)

п/п	раздел программы	формы занятий	приёмы и методы организации образовательного процесса (в рамках занятия)	дидактический материал	техническое оснащение занятий	формы подведения итогов
1	Инструктаж по технике безопасности, ПДД	беседа	-----	папка с инструкциями	-----	-----
2	Раздел:2 Акварельные карандаши знакомство с техникой рисования	практическое занятие, презентация	словесный, наглядный, практический, иллюстративный, репродуктивный	игры, иллюстрации, акварельные карандаши, бумага А4	ноутбук для просмотра презентации, столы, стулья	выставка детских работ
3	Раздел:3-3.5 Гуашь знакомство с техникой рисования	практическое занятие, презентация	практический, наглядный, словесный, продуктивный, иллюстративный,	трафареты, щетинные кисти круглые №6, поролоновые штампы, ватные палочки, зубные щётки, планшет для рисования, гуашь 12 цв., иллюстрации, репродукции картин	магнитофон, ноутбук для просмотра презентации, столы, стулья.	выставка детских работ по каждой теме
4	Раздел :4	практическое	практический,	бумага:	магнито	выставк

	Акварель знакомство с техникой рисования	кое занятие, презентация	наглядный, словесный, продуктивный, иллюстративный, исследовательский, эвристический	акварельная, для принтера, планшет, кисти беличьи №5, №6, №2, восковые мелки 18цв., соль, иллюстрации, раздаточный материал по теме	фон, аудиозаписи, ноутбук для просмотра презентации, столы, стулья	а детских работ по каждой теме
5	Раздел:5 Цветная тушь знакомство с техникой рисования	практическое занятие, презентация	иллюстративный, практический, наглядный, словесный, продуктивный, эвристический	цветная тушь: красная, жёлтая, зелёная, синяя, чёрная, кисти пони №6, трубочки для коктейля, силуэты рыб, салфетки тканевые размером 20*20см., бумага разной фактуры, наглядный материал по теме, Дидактические игры	ноутбук для просмотра презентации, столы, стулья	выставка детских работ
6	Раздел:6 Пластинография знакомство с техникой рисования	практическое занятие, презентация	словесный, практический, наглядный, продуктивный, иллюстративный	люминисцентный пластилин 12 цв., стеки, плотная бумага (картон), рамка для картины, фанера размером 50*40см., цветная бумага	столы, стулья, ноутбук для просмотра презентации,	выставка детских работ по каждой теме
7	Раздел:7 Акриловые краски знакомство с техникой рисования	практическое занятие, презентация	наглядный, словесный, продуктивный, иллюстративный,	Акриловые краски 10 цв., кисти щетинные плоские №8, пластиковые	ноутбук для просмотра презентации,	выставка детских работ по каждой теме

			практический,	вилки, тонкие пёрышки, губки, плотная бумага - планшет	магнито фон, столы, стулья	
8	раздел:8 Клеевые картины знакомство с техникой рисования	практическое занятие, презентация	практический, наглядный, словесный, продуктивный, иллюстративный	Плотная бумага, картон, клей ПВА в бутылочке с тонким носиком, краски акриловые 10 цветов, золотая, серебряная, губка, репродукции, иллюстрации	ноутбук для просмотра презентации, столы, стулья	выставка детских работ
9	Раздел:9 Коллаж знакомство с техникой рисования	практическое занятие, презентация	продуктивный, практический, наглядный, словесный, иллюстративный	Бумага – планшет, краски гуашь, кисти беличьи №5, №2, №6, щетинные кисти №6, бросовый материал, ткань, бусины, бисер, клей, раздаточный материал, фото материалы	магнито фон, ноутбук для просмотра презентации, столы, стулья, мольберт	выставка детских работ

3.3. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ, ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ПЕДАГОГОМ В СВОЕЙ РАБОТЕ

- О.А.Белобрыкина «Маленькие волшебники, или на пути к творчеству» Новосибирск 2000г
- Л.В.Браиловская «Арт – дизайн: красивые вещи» «Феникс»2006г
- В.А.Грек «Рисую штрихом» – Минск, «Скарына» 2000г
- Г.Н.Давыдова «22 занятия по рисованию для дошкольников» нетрадиционные техники» М.,2014г
- Ю.Г.Дорожин «Мезенская роспись» М.,Мозаика – Синтез 2000г
- Ю.Г.Дорожин «Филимоновские свистульки» М.,Мозаика – Синтез 2000г
- Ю.Г.Дорожин «Простые узоры и орнаменты» М.,Мозаика – Синтез 2000г
- Ю.Г.Дорожин «Сказочная гжель» М.,Мозаика – Синтез 2000г

6	Раздел: Пластилинография знакомство с техникой рисования	0,2	0,8	1
6.1	«Пингвин на льдине»	0,2	1,8	2
6.2	Открытка	0,2	0,8	1
7	Раздел: Акриловые краски знакомство с техникой рисования	0,2	0,8	1
7.1	Панно – коллективная работа	0,2	1,8	2
8	Раздел: Клеевые картины	0,2	1,8	2
9	Коллаж	0,2	1,8	2
Итого часов:		7,2	28,8	36

2.3. Система педагогического наблюдения (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения программы

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится в рамках педагогического наблюдения.

Полученные результаты используются:

1. Для индивидуализации образования – поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития.
2. Для оптимизации работы с группой детей.

<i>Объект педагогического наблюдения (мониторинга)</i>	<i>Формы и методы педагогического наблюдения</i>	<i>Периодичность проведения педагогического наблюдения</i>	<i>Длительность проведения педагогического наблюдения</i>	<i>Сроки проведения педагогического наблюдения</i>
Индивидуальные достижения детей в процессе обучения по программе	Наблюдение. Анализ продуктов детской деятельности	2 раза в год	2 недели	сентябрь, май

Перспективный план работы с родителями в старшей группе по теме: Использование нетрадиционных техник и приёмов рисования с детьми.

Время проведения	Форма организации, тема	Цели
Сентябрь	Родительское собрание «Знакомство родителей с целями и задачами программы в старшей возрастной группе»	Познакомить родителей с целями и задачами программы на данный учебный год, выяснить, с какими трудностями сталкивались дети в средней группе, что бы родители хотели увидеть на открытых мероприятиях в этом учебном году.
Октябрь	Наглядный материал «Какие изобразительные материалы использовать дома»	Познакомить родителей с новыми, современными изо. материалами, учить использовать их в работе дома.
Ноябрь	Наглядный материал «Игры с солёным тестом»	Формирование у родителей практических знаний о том, как использовать обычные средства для создания поделки из солёного теста.

- Н.А.Курочкина « Знакомство с книжной графикой» СПб Детство – Пресс 2001г
- В.М.Кошелев «Художественный и ручной труд в детском саду»М., Просвещение 2001г
- Н.Н.Леонова «Художественно – эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ» СПб Детство -Пресс 2014г
- Н.Н.Леонова «Художественно – эстетическое развитие детей в подготовительной школе группы ДОУ» СПб ,Детство -Пресс 2015г
- И.Г. Мосин «Рисование 1» Учеб. пособие для педагогов, воспитателей и родителей. – Екатеринбург: У-Фактория 2000г
- И.Г. Мосин «Рисование 2» Учеб. пособие для педагогов, воспитателей и родителей. – Екатеринбург: У-Фактория2003г
- Н.В. Нищева «Разноцветные сказки» СПб Детство – Пресс 2004г
- Уильям Ньютон «Акварельная живопись» изд. Дом «Кристина – новый век»2004г

- Н.Г.Пищикова «Работа с бумагой в нетрадиционной технике» М.,2006г
- Н.Г.Пищикова «Работа с бумагой в нетрадиционной технике -2» М.,2013г
- Н.Г.Пищикова «Работа с бумагой в нетрадиционной технике -3»М.,2008г
- Хосе М.Паррамон«Как рисовать цветными карандашами»М.,2006г
- Л.Н.Прохорова «Путешествие по Фанталии» СПб Детство – Пресс 2000г

- Л.Н.Рукавчук «Волшебный мир цветов» СПб, Экспресс 2000г
- Хайди Ротемунд «Рамочки своими руками» М.,2006г
- М.О.Синеглазова «Удивительное солёное тесто» М.,2005г
- Вэнди Тейт «Рисуем цветы акварелью» изд. Дом «Кристина – новый век»2003г
- Н.Н.Чернова «Волшебная бумага»М.,2005г

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ

- С.В.Вохринцева раскраски:
 1. «Жостовская роспись»; Издательство «Страна Фантазий» Екатеринбург 2010г
 - 2.«Дымковская игрушка»; Издательство «Страна Фантазий» Екатеринбург 2010г
 3. «Хохлома»; Издательство «Страна Фантазий» Екатеринбург 2010г
 - 4.«Городецкая роспись»; Издательство «Страна Фантазий» Екатеринбург 2010г
 - 5.«Гжель»; Издательство «Страна Фантазий» Екатеринбург 2010г
 - 6.«Сибирская роспись»; Издательство «Страна Фантазий» Екатеринбург 2010г
- С.В.Вохринцева раскраски:
 - 7.«Ядовитые грибы»; Издательство «Страна Фантазий» Екатеринбург 2001г
 - 8.«Насекомые»; Издательство «Страна Фантазий» Екатеринбург 2001г
 - 9.«Растения водоёмов»; Издательство «Страна Фантазий» Екатеринбург 2001г
 - 10.«Фрукты»; «Овощи»; Издательство «Страна Фантазий» Екатеринбург 2001г
 - 11.«Дикие животные»; Издательство «Страна Фантазий» Екатеринбург 2001г
 - 12.« Домашние животные»; Издательство «Страна Фантазий» Екатеринбург 2001г
 - 13.«Животные севера»; Издательство «Страна Фантазий» Екатеринбург 2001г
 - 14.«Тропические животные»; Издательство «Страна Фантазий» Екатеринбург 2001г
 - 15.« Профессии мужчин»; Издательство «Страна Фантазий» Екатеринбург 2001г
 16. «Транспорт» Издательство «Страна Фантазий» Екатеринбург 2001г
- С.В.Вохринцева
 - 17.«Растительный мир» садовые цветы; Издательство «Страна Фантазий» Екатеринбург 2003г

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ КОЛЛЕГ

1. Е.Н. Лебедева Использование нетрадиционных техник в формировании изобразительной деятельности дошкольников с ЗПР.-М.,2004.
2. Н.Н.Леонова «Художественно – эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ» СПб Детство –Пресс, 2014
3. Румянцева Е. А., Необычное рисование: рабочая тетрадь для занятий с детьми дошкольного возраста /,— М.: Дрофа, 2007.
4. К.К. Утробина, Г.Ф. Утробин Увлекательное рисование методом тычка с детьми.- М., 2007.