

Паспорт
муниципального методического объединения (ММО)
музыкальных руководителей
г. Яровое Алтайского края

Раздел паспорта	Содержание раздела
Наименование (ММО)	Музыкальные руководители д/с № 28, 29, 31, 32
Цель и задачи деятельности ММО на учебный год, приоритетные направления деятельности ММО	<p>Цель деятельности: повышение профессиональной компетентности музыкальных руководителей в освоение современных педагогических технологий по художественно - эстетическому развитию.</p> <p>Задачи деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать практические умения и навыки музыкальных руководителей, повышая творческую активность и профессиональную компетентность. 2. Формировать мотивацию педагогов на совершенствование (преобразование) своей деятельности. 3. Обобщать и распространять опыт успешной педагогической деятельности музыкальных руководителей. 4. Оказывать консультативную поддержку молодым педагогам.
Руководитель ММО	Григоренко Евгения Игоревна, высшая квалификационная категория, музыкальный руководитель МБДОУ -д/с №29
Члены ММО	<ol style="list-style-type: none"> 1. Шекера Лариса Владимировна, высшая квалификационная категория, музыкальный руководитель МБДОУ ЦРР-д/с №28. 2. Григоренко Евгения Игоревна, высшая квалификационная категория, музыкальный руководитель МБДОУ -д/с №29. 3. Маленко Ольга Александровна, высшая квалификационная категория, музыкальный руководитель МБДОУ -д/с №29. 4. Гончарова Наталья Алексеевна, высшая квалификационная категория, музыкальный руководитель МБДОУ ЦРР –д/с №31. 5. Дегтерёва Татьяна Александровна, без категории, музыкальный руководитель МБДОУ ЦРР –д/с №31. 6. Сидорова Наталья Николаевна, высшая квалификационная категория, музыкальный руководитель МБДОУ ЦРР –д/с №32. 7. Шульц Виктория Владимировна, без категории, музыкальный руководитель МБДОУ ЦРР –д/с №32.
План работы ММО на год	Приложение №1
Педагогический опыт	<ol style="list-style-type: none"> 1. Аттестация педагогов. 2. Организация и участие педагогов в конкурсах.
Методические рекомендации	<p>Одной из главных целей становления и развития личности каждого ребёнка – формирование в нём творческого начала.</p> <p>Музыкально-игровая деятельность связана со всеми видами музыкальной деятельности (восприятием, исполнительством, творчеством, музыкально-образовательной деятельностью), а также художественной (изобразительное искусство, художественное слово, музыкальный театр). Следовательно, она является универсальным средством, определяющим ведущие направления музыкально-эстетического развития и личностного становления ребенка-</p>

дошкольника.

В силу интегративного характера музыкально-игровой деятельности в ней могут быть успешно решены как основные задачи музыкального воспитания дошкольников, так и более конкретные задачи — по видам музыкальной деятельности, направленные на достижение цели формирования основ музыкальной и общей культуры детей.

В музыкальных играх дети постигают *особенности языка музыки*: различают выразительные интонации, форму, смену настроений в произведении и отдельных его частях, фразах, учатся выделять жанровые признаки музыки, изобразительные моменты. В музыкально-игровой деятельности дети приобретают *исполнительские и творческие умения и навыки* (в пении, музыкально-ритмических движениях, игре на музыкальных инструментах), у них развиваются *музыкальные способности*. В игре успешнее развиваются все *психические процессы* (внимание, память, воля), и таким образом решаются *задачи общего эмоционального, интеллектуального и творческого развития*.