

Пояснительная записка

Рабочая программа по технологии на уровне основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования (Приказ от 6 октября 2009г. № 373 об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015г. № 1576)). ФОП начального общего образования Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023г. № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования» (зарегистрирован 12.07.2023 № 74229), а также федеральной рабочей программы воспитания, с учетом Концепции преподавания технологии в Российской Федерации (утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016г. № 637-р)

Предмет технология входит в образовательную область «Технология»

Цель изучения курса технологии – развитие социально-значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

Изучение технологии в начальной школе направлено на решение следующих **задач**:

- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- формирование целостной картины мира, материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности человека;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно - преобразовательных действий;

- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- ознакомление с миром профессий (в т.ч. профессии близких и родных), их социальным значением, историей возникновения и развития;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использовании компьютера;
- поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

Результаты освоения предмета выпускниками начальной школы

Изучение курса в соответствии с требованиями ФГОС НОО направлено на достижение следующих результатов.

Личностные

У учащихся будут сформированы:

- положительное отношение и интерес к творческой преобразовательной предметно-практической деятельности;
- осознание своих достижений в области творческой преобразовательной предметно-практической деятельности; способность к самооценке;
- уважительное отношение к труду, понимание значения и ценности труда;
- понимание культурно-исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире;
- представления об общности нравственно-эстетических категорий (добре и зле, красивом и безобразном, достойном и недостойном) у разных народов и их отражении в предметном мире;
- понимание необходимости гармоничного сосуществования предметного мира с миром природы;
- чувство прекрасного, способность к эстетической оценке окружающей среды обитания;

Могут быть сформированы:

- устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно-практических видов деятельности;
- установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам творческой предметно-практической деятельности;
- привычка к организованности, порядку, аккуратности;
- адекватная самооценка, личностная и социальная активность и инициативность в достижении поставленной цели, изобретательность;
- чувство сопричастности с культурой своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

Предметные

Учащиеся научатся:

- использовать в работе приемы рациональной и безопасной работы с разными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы, нож), колющими (швейная игла, шило);
- правильно (рационально, технологично) выполнять геометрические построения деталей простой формы и операции разметки с использованием соответствующих инструментов и приспособлений: линейки, угольника, шаблона, трафарета, циркуля и др., осуществлять целесообразный выбор инструментов;
- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно их подбирать по декоративно-художественным и конструктивным свойствам, экономно расходовать;

- отбирать в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении, формообразовании, сборки и отделки изделия;
- работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них;
- изготавливать плоскостные и объемные изделия по образцам, простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам, по заданным условиям;
- решать простые задачи конструктивного характера по изменению вида и способов соединения деталей (доработка, переконструирование) с целью придания новых свойств изделию;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), эстетическая выразительность - и уметь руководствоваться ими в собственной практической деятельности;

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять утилитарно-конструктивные и декоративно-художественные возможности различных материалов, осуществлять их целенаправленный выбор в соответствии с характером и задачами предметно-практической творческой деятельности;
- творчески использовать освоенные технологии работы, декоративные и конструктивные свойства формы, материала, цвета для решения нестандартных конструкторских или художественных задач;
- понимать, что вещи заключают в себе историческую и культурную информацию (т.е. могут рассказать о некоторых особенностях своего времени и о людях, которые использовали эти вещи);
- понимать наиболее распространенные традиционные правила и символы, которые исторически использовались в вещах (упорядоченность формы и отделки, специальные знаки в декоре бытовых вещей).

Метапредметные

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте; планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках различных видов: учебнике, дидактическом материале и пр.;
- руководствоваться правилами при выполнении работы;
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами и прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
- осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы;

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно определять творческие задачи и выстраивать оптимальную последовательность действий для реализации замысла; прогнозировать конечный результат и самостоятельно подбирать средства и способы работы для его получения;

Познавательные

Учащиеся научатся:

- находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели), сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности;
- анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;
- выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;
- использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме; выполнять символические действия моделирования и преобразования модели, работать с моделями;

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск и отбирать необходимую информацию из дополнительных доступных источников (справочников, детских энциклопедий и пр.);
- самостоятельно комбинировать и использовать освоенные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале;
- понимать особенности проектной деятельности, выдвинуть несложную проектную идею в соответствии с поставленной целью, мысленно создать конструктивный замысел, осуществить выбор средств и способов для его практического воплощения, аргументированно защищать продукт проектной деятельности;

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь; формулировать собственные мнения и идеи, аргументированно их излагать;
- выслушать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;
- в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания;
- проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы;

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно организовывать элементарную творческую деятельность в малых группах: разработка замысла, поиск путей его реализации, воплощение, защита.

Общая характеристика учебного предмета

Предлагаемый курс технологии, реализуется в авторском УМК Е.А.Лутцевой и Т.П. Зуевой «Технология. 1-4 классы», / М.: Просвещение, 2016.

В основу **содержания** курса положена интеграция технологии с предметами эстетического цикла (изобразительное искусство, литературное чтение, музыка). Основа интеграции – процесс творческой деятельности мастера, художника на всех этапах (рождение идеи, разработка замысла, выбор материалов, инструментов и технологии реализации замысла, его реализация), целостность творческого процесса, использование единых, близких, взаимодополняющих средств художественной выразительности, комбинирование художественных технологий. Интеграция опирается на целостное восприятие младшим школьником окружающего мира, демонстрируя гармонию предметного мира и природы. При этом природа рассматривается как источник вдохновения художника, источник образов и форм, отражённых в народном быту, творчестве, а также в технических объектах.

Содержание учебного предмета «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Практическая деятельность рассматривается как средство развития личностных и социально значимых качеств учащихся, а также формирования системы социальных технологических и универсальных учебных действий.

Отличительные особенности отбора и построения содержания учебного материала:

1. Включение адаптационного периода в 1 классе – 8 уроков, которые проводятся на улице в форме прогулок с дидактическими играми и наблюдениями или в классе.
2. В 1 и 2 классах темы уроков отражают главным образом не названия изделий, а технологические операции, способы и приёмы, знания о материалах и конструкции,
т. к. первые два года обучения – период освоения основных элементарных конструкторско-технологических знаний и умений. Дополнительные задания на сообразительность (в рабочей тетради) развивают творческие способности.
3. В 3 и 4 классах основная форма практической работы – простейшие технологические проекты (групповые и индивидуальные), базой для которых являются уже усвоенные предметные знания и умения, а также постоянное развитие основ творческого мышления.
4. В программу каждого класса включены поисковые пробные или тренировочные упражнения, с помощью которых учащиеся делают открытия новых знаний и умений для последующего выполнения изделий и проектов.
5. Изготовление изделий не есть цель урока. Изделия (проектная работа) лишь средство для решения конкретных учебных задач. Выбор изделия не носит случайный характер, а отвечает цели и задачам каждого урока и подбирается в чётко придуманной последовательности в соответствии с изучаемыми темами. Любое изготавливаемое изделие доступно для выполнения и обязательно содержит не более одного-двух новых знаний и умений, которые могут быть открыты и освоены детьми в ходе анализа изделия и последующего его изготовления. Это обеспечивает получение качественного изделия за период времени не более 20 минут от урока и исключает домашние задания.

Методическая основа курса – организация максимально продуктивной творческой деятельности учащихся начиная с 1 класса. Репродуктивно осваиваются только технологические приёмы и способы. Главное в курсе – научить добывать знания и применять их в своей повседневной жизни, а также пользоваться различного рода источниками информации. Это сегодня гораздо важнее, чем просто запоминать

и накапливать знания. Для этого необходимо развивать у учеников способность к рефлексии своей деятельности, умение самостоятельно идти от незнания к знанию. Этот путь идёт через осознание того, что известно и неизвестно, умение сформулировать проблему, наметить путь её решения, выбрать один из них, проверить его и оценить полученный результат, а в случае необходимости повторять попытку до получения качественного результата.

Основные продуктивные методы – наблюдение, размышление, обсуждение, открытие новых знаний, опытные исследования предметной среды, перенос известного в новые ситуации и т. п. с их помощью учитель ставит каждого ребёнка в позицию субъекта своего учения, т. е. делает ученика активным участником процесса познания мира. Для этого урок строится таким образом, чтобы в первую очередь обращаться к личному опыту учащихся, а учебник использовать для пополнения этого опыта научной информацией с последующим обобщением и практическим освоением приобретённых знаний и умений.

Результатом освоения содержания становятся заложенные в программе знания и умения, а также качественное выполнение практических и творческих работ, личностные изменения каждого ученика в его творческом, нравственном, духовном, социальном развитии.

Для обеспечения качества практических работ в курсе предусмотрено выполнение пробных поисковых упражнений, направленных на открытие и освоение программных технологических операций, конструктивных особенностей изделий. Упражнения предваряют изготовление предлагаемых изделий, помогают наглядно, практически искать оптимальные технологические способы и приёмы и являются залогом качественного выполнения целостной работы. Они предлагаются на этапе поиска возможных вариантов решения конструкторско-технологической или декоративно-художественной проблемы, выявленной в результате анализа предложенного образца изделия.

Отметка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока. Оцениваются:

- качество выполнения изученных на уроке технологических способов и приёмов и работы в целом;
- степень самостоятельности (вместе с учителем, с помощью учителя, под контролем учителя);
- уровень творческой деятельности (репродуктивный, продуктивный или частично продуктивный), найденные продуктивные конструкторские и технологические решения.

Предпочтение следует отдавать качественной оценке деятельности каждого ребёнка на уроке: его личным творческим находкам в процессе обсуждений и самореализации. Предпочтение следует отдавать качественной оценке деятельности каждого ребёнка на уроке: его личным творческим находкам в процессе обсуждений и самореализации.

Развитие творческих способностей обеспечивается деятельностным подходом к обучению, стимулирующим поиск и самостоятельное решение конструкторско-технологических или декоративно-художественных задач, опорой на личный опыт учащихся и иллюстративный материал, систему вопросов, советов и задач (рубрика «Советы мастера» в 1-2 классах, рубрика «Конструкторско – технологические задачи» в 3-4 классах), активизирующих познавательную поисковую, в том числе проектную, деятельность. На этой основе создаются условия для развития у учащихся умений наблюдать, сравнивать, вычленять известное и неизвестное, анализировать свои

результаты и образцы профессиональной деятельности мастеров, искать оптимальные пути решения возникающих эстетических, конструктивных и технологических проблем.

Развитие духовно-нравственных качеств личности, уважения к культуре своей страны и других народов обеспечиваются созерцанием и обсуждением художественных образцов культуры, а также активным включением учащихся в доступную художественно-прикладную деятельность на уроках и на внеурочных занятиях.

Деятельность учащихся на уроках первоначально носит главным образом индивидуальный характер с постепенным увеличением доли коллективных работ, особенно творческих, обобщающего характера. Начиная со 2 класса, дети постепенно включаются в доступную элементарную проектную деятельность, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и пользоваться информацией. Она предполагает включение учащихся в активный познавательный и практический поиск от выдвижения идеи и разработки замысла изделия, (ясное целостное представление о будущем изделии – его назначении, выборе конструкции, художественных материалов, инструментов, определении рациональных приёмов и последовательности выполнения) до практической реализации задуманного.

Виды учебной деятельности учащихся:

- простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки, конструкций, их свойств, принципов и приёмов их создания;
- моделирование, конструирование из разных материалов (по образцу, модели, условиям использования и области функционирования предмета, техническим условиям);
- решение доступных конструкторско-технологических задач (определение области поиска, поиск недостающей информации, определение спектра возможных решений, выбор оптимального решения), творческих художественных задач (общий дизайн, оформление);
- простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей конструкции и технологии изготовления изделия, подбор инструментов, материалов, выбор способов их обработки, - реализация замысла с корректировкой конструкции и технологии, проверка изделия в действии, представление (защита) процесса и результата работы).

Тематику проектов, главным образом, предлагает учитель, но могут предлагать и сами учащиеся после изучения отдельных тем или целого тематического блока. В зависимости от сложности темы творческие задания могут носить индивидуальный или коллективный характер.

Место учебного предмета «Технология» в учебном плане

Курс рассчитан на 1 час в неделю (1 класс -33 часа, 2-4 классы – по 34 часа).

Содержание учебного предмета

ТЕМАТИЧЕСКОЕ РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов					
		Примерная программа	Рабочая программа	Рабочая программа по классам			
				1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.
1	Природная мастерская	7	8	8			
2	Пластилиновая мастерская	4	5	4			
3	Бумажная мастерская	16	15	16			
4	Текстильная мастерская	6	5	5			
5	Художественная мастерская	10	10		10		
6	Чертёжная мастерская	7	8		8		
7	Конструкторская мастерская	9	10		10		
8	Рукодельная мастерская	8	6		6		
9	Информационная мастерская	3	3			3	
10	Мастерская скульптора	4	6			6	
11	Мастерская рукодельницы	10	8			8	
12	Мастерская инженеров- конструкторов, строителей, декораторов	12	11			11	
13	Мастерская кукольника	5	6			6	
14	Проект «Дружный класс»	3	3				3
15	Информационный центр	3	4				4
16	Студия «Реклама»	4	4				4
17	Студия «Декор интерьера»	5	5				5
18	Новогодняя студия	3	3				3
19	Студия «Мода»	8	8				7
20	Студия «Подарки»	3	2				3
21	Студия «Игрушки»	5	5				5
	Итого:	135	135	33	34	34	34

1 КЛАСС (33 ч)

Природная мастерская (8 часов)

Рукотворный и природный мир города. На земле, на воде и в воздухе. Природа и творчество. Природные материалы. Семена и фантазии. Композиция из листьев. Что такое композиция? Орнамент из листьев. Что такое орнамент? **Природные материалы. Как их соединить?**

Пластилиновая мастерская (4 часа)

Материалы для лепки. Что может пластилин? В мастерской кондитера. Как работает мастер? В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? Наши проекты. Аквариум.

Бумажная мастерская (156 часов)

Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Наши проекты. Скоро Новый год! Бумага. Какие у неё есть секреты? Бумага и картон. Какие секреты у картона? Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? Ножницы. Что ты о них знаешь? Шаблон. Для чего он нужен? Наша армия родная. Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок-портрет? Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? Образы весны. Какие краски у весны? Настроение весны. Что такое колорит? Праздники и традиции весны. Какие они?

Текстильная мастерская (5 часов)

Мир тканей. Для чего нужны ткани? Игла-труженица. Что умеет игла? Вышивка. Для чего она нужна? Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Закрепление. Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе.

2 КЛАСС (34 ч)

Художественная мастерская (10 часов)

Что ты уже знаешь? Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? Какова роль цвета в композиции? Какие бывают цветочные композиции? Как увидеть белое изображение на белом фоне? Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Можно ли сгибать картон? Как? Наши проекты. Как плоское превратить в объемное? **Как согнуть картон по кривой линии?** Проверим себя.

Чертёжная мастерская (7 часов)

Что такое технологические операции и способы? Что такое линейка и что она умеет? Что такое чертёж и как его прочитать? Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Можно ли без шаблона разметить круг? Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверим себя.

Конструкторская мастерская (9 часов)

Какой секрет у подвижных игрушек? **Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Ещё один способ сделать игрушку подвижной. Что заставляет вращаться винт-пропеллер?** Можно ли соединить детали без соединительных материалов? День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? **Как машины помогают человеку?** Поздравляем женщин и девочек **Что интересного в работе архитектора?** Наши проекты. Проверим себя.

Рукодельная мастерская (8 часов)

Какие бывают ткани? Какие бывают нитки. Как они используются? Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? Как ткань превращается в изделие? Лекало. Что узнали, чему учились

3 КЛАСС (34 ч)

Информационная мастерская (3 часов)

Вспомним и обсудим! Знакомимся с компьютером. Компьютер - твой помощник. Проверим себя.

Мастерская скульптора (3 часа)

Как работает скульптор? Скульптура разных времён и народов. Статуэтки. Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?

Мастерская рукодельницы (10 часов)

Вышивка и вышивание. Строчка петельного стежка. Пришивание пуговиц. Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево» История швейной машины. Секреты швейной машины. Футляры. Проверим себя. Наши проекты. Подвеска.

Мастерская инженеров- конструкторов, строителей, декораторов (13 часов)

Строительство и украшение дома. Объём и объёмные формы. Развёртка. Подарочные упаковки. Декорирование (украшение) готовых форм. Конструирование из сложных развёрток. Модели и конструкции. Наши проекты. Парад военной техники. Наша родная армия. Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг. Изонить. Художественные техники из креповой бумаги.

Мастерская кукольника (5 часов)

Может ли игрушка быть полезной. Театральные куклы-марионетки. Игрушка из носка. Игрушка-неваляшка. Что узнали, чему научились.

4 КЛАСС (34 ч)

Информационная мастерская (4 часов)

Вспомним и обсудим! Информация. Интернет. Создание текста на компьютере. Создание презентаций. Программа PowerPoint. Проверим себя.

Проект «Дружный класс» (3 часа)

Презентация класса. Эмблема класса. Папка «Мои достижения».

Проверим себя

Студия «Реклама» (4 часа)

Реклама и маркетинг. Упаковка для мелочей. Коробка для подарка. Упаковка для сюрприза. Проверим себя.

Студия «Декор интерьера» (5 часов)

Интерьеры разных времён. Художественная техника

«Декупаж». Плетённые салфетки. Цветы из креповой бумаги. Сувениры на проволочных кольцах. Изделия из полимеров. Проверим себя.

Новогодняя студия (3 часа)

Новогодние традиции. Игрушки из зубочисток. Игрушки из трубочек для коктейля. Проверим себя.

Студия «Мода» (7 часов)

История одежды и текстильных материалов. Исторический костюм. Одежда народов России. Синтетические ткани. Твоя школьная форма. Объёмные рамки. Аксессуары одежды. Вышивка лентами. Проверим себя.

Студия «Подарки» (3 часа)

День защитника Отечества. Плетёная открытка. Весенние цветы.

Проверим себя.

Студия «Игрушки» (5 часов)

История игрушек. Игрушка – попрыгушка. Качающиеся игрушки. Подвижная игрушка «Щелкунчик» Игрушка с рычажным механизмом. Подготовка портфолио. Проверим себя

Поурочное планирование

1 класс

№ п/п	Тема	Содержание урока	Характеристика деятельности учащихся	«Точка Роста»
Природная мастерская (8 часов)				
1.	Рукотворный и природный мир города и села.	Прогулка на улице. Работа с учебником. Называние предметов рукотворного и природного мира. Дидактические игры на их сравнение и классификацию	С помощью учителя: - слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; - наблюдать предметы окружающего мира, связи человека с природой и предметным миром; - сравнивать и классифицировать предметы окружающего мира по их происхождению (природное или рукотворное); - проводить количественное сравнение наблюдаемых предметов (в учебнике, в реальности); - объяснять свой выбор предметов (по классификации) окружающего мира; - делать выводы о наблюдаемых явлениях; - осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству	
2.	На земле, на воде и в воздухе	Название транспортных средств в окружающем детей пространстве. Другие известные ученикам транспортные средства. Функциональное назначение транспорта, использование разных видов транспорта в трёх природных средах – на земле, в воздухе, на воде.	С помощью учителя: - слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; - наблюдать технические объекты окружающего мира; - называть функциональное назначение транспортных средств, известных детям; - сравнивать и классифицировать	

		Дидактическая игра на узнавание предмета по его функциональным признакам.	транспортные средства по их функциональному назначению и природной среде, в которой они используются; - объяснять свой выбор предметов окружающего мира; - делать выводы о наблюдаемых явлениях; - осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству	
3.	Природа и творчество. Природные материалы	Природные материалы из окружения детей (общее визуальное представление). Вид природных материалов (шишки, листья, ветки, раковины). Сбор природных материалов из окружения детей. Способы засушивания листьев (между листами журналов или газет, проглаживание утюгом с помощью взрослого). Составление букв и цифр из природных материалов, несложных композиций (без наклеивания на основу).	С помощью учителя: - слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; - наблюдать и отбирать природные материалы; - называть известные природные материалы; - сравнивать и классифицировать собранные материалы по их видам (листья, ветки, камни и др.); - объяснять свой выбор предметов окружающего мира; - делать выводы о наблюдаемых явлениях; - осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству	
4.	Листья и фантазии.	Геометрические формы (прямоугольник, круг, треугольник, овал). Сбор листьев деревьев и кустарников из окружения детей. Отбор и составление групп листьев по их форме. Составление композиций, отбор и засушивание листьев.	С помощью учителя: - слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; - наблюдать и отбирать листья; - называть известные деревья и кустарники, которым принадлежат собранные листья; - сравнивать и классифицировать собранные листья по их форме; - рассуждать о соответствии форм листьев и	

			<p>известных геометрических форм;</p> <ul style="list-style-type: none"> - делать выводы о наблюдаемых явлениях; - осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству 	
5.	Семена и фантазии.	<p>Знакомство с разнообразием форм и цвета семян разных растений (в том числе и растений своего края). Сбор семян деревьев, кустарников, цветов. Подбор пар растений и их семян. Составление композиций с использованием семян, листьев, веток и других природных материалов.</p>	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; - наблюдать семена различных растений; - называть известные растения и их семена (косточки, крылатки, семечки и др.) - сравнивать и классифицировать собранные семена по их форме; - узнавать семена в композициях из семян; - объяснять свой выбор природного материала для определённой композиции; - делать выводы о наблюдаемых явлениях; - осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству 	
6.	Композиция из листьев. Что такое композиция?	<p>Знакомство с понятием «композиция», с центральной композицией. Знакомство с особенностями организации рабочего места для работы с природными материалами. Анализ образца композиции «Бабочка» (конструкция, материалы, способы изготовления) по вопросам учителя. Открытие нового – точечное наклеивание листьев за прожилки, сушка под прессом. Подбор листьев определённой формы для тематической композиции. Знакомство с инструкционной картой</p>	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать рабочее место для работы с природными материалами; - наблюдать и называть особенности композиции; - сравнивать композиции по расположению их центра; - узнавать центровую композицию по ее признакам (расположению композиции на основе); - анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; 	

		(порядок рисунков и подписи к ним). Составление композиции из листьев по инструкционной карте.	- открывать новые знания и практические умения через пробные упражнения (точечное наклеивание листьев на основу, соединение с помощью пластилина, соединение с помощью клея и ватной прослойки);	
7.	Орнамент из листьев. Что такое орнамент?	Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Знакомство с понятием «орнамент», вариантами орнаментов (в круге, квадрате, полосе). Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте. Составление разных орнаментов из одних деталей – листьев (в круге, квадрате, полосе).	- отбирать необходимые материалы для композиции; - объяснять свой выбор природного материала; - изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним; - делать выводы о наблюдаемых явлениях; - оценивать результат своей деятельности (качество изделия);	
8.	Природные материалы. Как их соединить?	Природные материалы. Как их соединить? Обобщение понятия «природные материалы». Вата и клей – соединительные материалы. Освоение способов соединения деталей из природных материалов (пластилином, на ватно-клеевую прослойку). Составление объёмных композиций из разных природных материалов. Проверь себя. Проверка знаний и умений по теме.	- осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству; - осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике	Клей-пистолет
Пластилиновая мастерская (4 часа)				
9.	Материалы для лепки. Что может пластилин?	Знакомство с пластичными материалами – глина, пластилин, тесто. Свойства пластилина. Введение понятия «инструмент». Знакомство со стеками, их особенностями. Изделия и пластичные материалы, из которых они	С помощью учителя: - организовывать рабочее место для работы с пластилином; - наблюдать и называть свойства пластилина; - сравнивать свойства пластилина,	

		изготовлены. Знакомство с профессиями людей, работающих с пластическими материалами. Подготовка рабочего места. Исследование свойств пластилина, получение из него различных форм.	выделять основное – пластичность; - анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; - открывать новые знания и практические умения через пробные упражнения (свойства пластилина); - отбирать пластилин по цвету, придавать деталям нужную форму; - объяснять свой выбор природного материала; - изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним; - делать выводы о наблюдаемых явлениях; - оценивать результат своей деятельности (качество изделия); - обобщать (называть) то новое, что освоено; - осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству; - осознавать необходимость уважительного отношения к людям разного труда	
10.	В мастерской кондитера. Как работает мастер?	Введение понятия «технология». Знакомство с профессией кондитер. Материалы кондитера. Обучение умению определять конструктивные особенности изделий и технологию их изготовления. Повторение и использование правил составления композиций. Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте. Изготовление пирожных, печенья из пластилина.		
11.	В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?	Обучение умению определять конструктивные особенности изделий и технологию их изготовления. Повторение и использование правил составления композиций. Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте. Введение понятия «технология». Изготовление морских обитателей из пластилина.		
12.	Наши проекты. Аквариум.	Работа в группах по 4-6 человек, обсуждение конструкций аквариума, технологий изготовления его деталей. Распределение работы внутри групп учителем. Работа с опорой на рисунки.	С помощью учителя: - осваивать умение переносить известные знания и умения (свойства пластилина) на схожие виды работ; - организовывать рабочее место для работы	

		<p>Обсуждение результатов коллективной работы.</p> <p>Проверь себя.</p> <p>Проверка знаний и умений по теме.</p>	<p>с пластилином;</p> <ul style="list-style-type: none"> - осваивать умение работать в группе – изготавливать детали композиции и объединять их в единую композицию; - придумывать и предлагать свои варианты деталей рыбок, водорослей по форме, материал для деталей камней; - анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; - открывать новые знания и практические умения через пробные упражнения; - делать выводы о наблюдаемых явлениях; - оценивать результат своей деятельности (качество изделия); - осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству; - осознавать необходимость уважительного отношения к людям разного труда; 	
Бумажная мастерская (16 часов)				
13.	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.	<p>Оборудование рабочего места. Подбор и соотнесение материалов и ёлочных игрушек. Знакомство с ножницами, правилами техники безопасности. Формирование бумажных полосок, их соединение клеем. Закрепление умения работать по инструкционной карте. Изготовление ёлочных игрушек из бумажных полосок.</p>	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать рабочее место для работы с бумагой; - осваивать умение переносить известные знания и умения (точечное склеивание деталей) на освоение других технологических навыков; - запоминать правила техники безопасной работы с ножницами; 	
14.	Наши проекты. Скоро Новый год!	<p>Работа в группах по 4-6 человек. Обсуждение конструкций ёлочных подвесок, технологий их изготовления.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - осваивать умение работать в группе – изготавливать отдельные детали композиции и объединять их в единую 	

		Распределение работы в нутрии групп учителем. Работа с опорой на рисунки. Обсуждение результатов коллективной работы. Украшение класса, рекреаций школы. Изготовление ёлочных игрушек из бумажных полосок.	композицию: - анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; - открывать новое знание и практическое умения через пробные упражнения (точечное склеивание полосок и самих полосок); - делать выводы о наблюдаемых явлениях; - изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним; - оценивать результат своей деятельности (качество изделия: степень соответствия образцу, аккуратность, оригинальность оформления и пр.); - обобщать (называть) то новое, что освоено; - выполнять данную учителем часть изделия, осваивать умение договариваться и помогать однокласснику в совместной работе; - осмысливать своё эмоциональное состояние от работы, сделанной для себя и других.	
15.	Бумага. Какие у неё есть секреты?	Введение понятия «бумага – материал». Знакомство с видами бумаги, их использованием. Профессии мастеров, использующих бумагу в своих работах. Исследование свойств нескольких видов бумаги, их сравнение.		
16.	Бумага и картон. Какие секреты у картона?	Введение понятия «картон-материал». Знакомство с разновидностями картона, их использованием в промышленности и творчестве мастеров. Исследование свойств картона в сравнении со свойствами бумаги.		
17.	Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?	Введение понятия «оригами». Освоение приёмов сгибания и складывания. Определение конструктивных особенностей изделий и технологий их изготовления. Точечное наклеивание деталей. Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте. Изготовление изделий в технике оригами.	С помощью учителя: - организовывать рабочее место для работы с бумагой; - осваивать умение переносить известные знания и умения (о свойствах пластилина) и схожие виды работ; - наблюдать и называть свойства разных образцов бумаги; - сравнивать конструктивные особенности отдельных изделий и схожих групп изделий, технологии их изготовления;	
18.	Обитатели пруда. Какие секреты у оригами?	Введение понятия «аппликация». Закрепление приёмов сгибания и		

		<p>складывания. Определение конструктивных особенностей изделий и технологий их изготовления. Закрепление умения точно наклеивать детали. Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте. Использование законов композиции для изготовления аппликации. Изготовление изделий в технике оригами.</p>	<p>- анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;</p> <p>- открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (придание формы деталям путем складывания и сгибания, резание бумаги ножницами, вытягивание и накручивание бумажных деталей, наклеивание мелких деталей на всю поверхность);</p> <p>- делать выводы о наблюдаемых явлениях;</p>	
19.	Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок?	<p>Закрепление приёмов сгибания и складывания. Определение конструктивных особенностей изделий и технологий их изготовления. Закрепление умения точно наклеивать детали. Использование законов композиции для изготовления аппликации. Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте. Изготовление изделий в технике оригами.</p>	<p>- отбирать необходимые материалы для композиций;</p> <p>- изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним;</p> <p>- осуществлять контроль по шаблону;</p> <p>- оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность);</p> <p>- обобщать (называть) то новое, что освоено;</p> <p>- выполнять данную учителем часть изделия, осваивать умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе;</p>	
20.	Наша армия родная.	<p>Представления о 23 февраля – День защитника Отечества, о родах войск, защищающих небо, землю, водное пространство, о родственниках, служивших в армии. Введение понятия «техника». Закрепление приёмов сгибания и складывания. Определение конструктивных особенностей изделий и технологий их изготовления. Закрепление умения точно наклеивать детали. Закрепление умения</p>	<p>- осмысливать необходимость бережного отношения к окружающему природному и материальному пространству.</p>	

		организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте. Изготовление изделий в технике оригами.		
21.	Ножницы. Что ты о них знаешь?	<p>Введение понятий «конструкция», «мозаика». Ножницы – режущий инструмент. Разновидности ножниц. Профессии мастеров, использующих ножницы в своей работе. Конструкция ножниц. Правила безопасной работы ножницами, их хранения.</p> <p>Приём резания ножницами бумаги (средней частью лезвий). Приём наклеивания мелких кусочков бумаги (с помощью ватной палочки). Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте.</p> <p>Выполнение резаной мозаики.</p>	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - соотносить профессии людей и инструменты, с которыми они работают; - организовывать рабочее место для работы с бумагой; - исследовать конструктивные особенности ножниц; - открывать новое знание и умения – правила безопасного пользования ножницами и их хранения, прием резания ножницами (через практическое исследование, обсуждение, выводы); - анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; - отбирать необходимые материалы для композиций; - изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним; - искать информацию в приложении и учебниках (памятках); - делать выводы о наблюдаемых явлениях; - оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность); - обобщать (называть) то новое, что освоено 	
22.	Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок-портрет.	О роли матери в жизни человека. Об уважительном отношении к девочкам и женщинам.	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном; 	

		<p>Приёмы резания бумаги ножницами, вырезания по линиям (прямой, кривой, ломаной) вытягивания, накручивания бумажных полос (на карандаш, с помощью ножниц). Определение конструктивных особенностей изделия и технологии его изготовления. Закрепление умения точечно наклеивать детали. Закрепления умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте.</p> <p>Изготовление изделия, включающего отрезание и вырезание бумажных деталей по прямым, кривым и ломаным линиям, а также вытягивание и накручивание бумажных полос.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - исследовать и сравнивать приемы резания ножницами по разным линиям; - анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; - открывать новые знания и умение – приемы резания бумаги ножницами по линиям, приемы вытягивания, накручивания бумажных полос (через пробные упражнения); - отбирать необходимые материалы для композиций; - изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним; - делать выводы о наблюдаемых явлениях; - оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность); - осознавать необходимость уважительного отношения к девочкам и женщинам 	
23.	Шаблон. Для чего он нужен?	<p>Введение понятия «шаблон». Назначение шаблона. Разнообразие форм шаблонов. Правила разметки по шаблону. Экономная разметка. Контроль точности разметки прикладыванием шаблона. Упражнения по освоению правил разметки по шаблону. Закрепление приёмов резания по шаблону, точечно наклеивать детали на всю поверхность. Знакомство с автономным планом работы. Его соотнесение с рисунками</p>	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном; - исследовать материалы и отбирать те, из которых могут быть изготовлены шаблоны (картон и другие плотные); - сравнивать приемы разметки деталей по шаблонам разных форм; - анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; - открывать новые знания и умения – 	

		инструкционной карты. Использование законов композиции. Закрепление умения работать по инструкционной карте. Изготовление изделий, в которой разметка деталей выполняется с помощью шаблонов.	приемы разметки деталей по шаблонам (через пробные упражнения); - делать выводы о наблюдаемых явлениях; - отбирать необходимые материалы для композиций; - изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; - искать информацию в приложениях учебника (памятки); - осуществлять контроль по шаблону; - оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность); - обобщать (называть) то новое, что освоено	
24.	Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?	Получение квадратной заготовки из прямоугольного листа бумаги путём её складывания. Получение овальной формы детали из прямоугольника. Складывание бумажной заготовки гармошкой. Соединение деталей с помощью проволоки. Закрепление приёмов резания ножницами. Закрепление умения работать по плану. Использование приёмов композиции. Изготовление изделий из деталей, сложенных гармошкой, и деталей, изготовленных по шаблонам.	С помощью учителя: - организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном; - осваивать умение переносить известные знания (свойства пластилина) и умения на схожие виды работ; - сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; - сравнивать приемы разметки деталей по шаблонам, складыванием; формы деталей бабочек с геометрическими формами; - анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; - открывать новые знания и умения через пробные упражнения (приемы формообразования складыванием бумажной	

			<p>заготовки гармошкой);</p> <ul style="list-style-type: none"> - делать выводы о наблюдаемых явлениях; - осваивать умение работать по готовому плану; - отбирать необходимые материалы по композиции; - изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; - оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность); - обобщать (называть) то новое, что освоено; - понимать необходимость бережного отношения к природе 	
25.	Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?	<p>Орнамент в декоративно-прикладном творчестве народов России. Составление орнаментов из геометрических форм, наклеивание деталей на всю поверхность. Закрепление приёмов резания ножницами. Закрепление умения работать по автономному плану. Использование приёмов композиции. Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте. Изготовление орнаментов из деталей геометрических форм (в полосе, круге, квадрате)</p>	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осваивать умение использовать приобретенные знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, наклеивание бумажных деталей); - организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном; - наблюдать и сравнивать образцы орнаментов, выполненных в разных техниках, из разных материалов; - сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; 	
26.	Образы весны. Какие краски у весны?	<p>Отображение природы в творчестве художников и поэтов. Первоцветы. Закрепление ранее освоенных знаний и умений. Изготовление аппликации на</p>	<ul style="list-style-type: none"> - анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;- делать выводы о наблюдаемых явлениях; 	

		тему весны с использованием шаблонов.	- осваивать умение работать по готовому плану;	
27.	Настроение весны. Что такое колорит?	Знакомство с понятием «колорит». Цветосочетания. Подбор цветосочетаний материалов. Изготовление рамок для аппликаций.	- отбирать необходимые материалы по композиции; - изготавливать изделие с опорой на рисунки и план;	
28.	Праздники и традиции весны. Какие они?	Знакомство с праздниками и культурными традициями весеннего периода. Введение понятия «коллаж» Подбор материалов для коллажа. Наклеивание тканых материалов на картон. Точечное соединение картонных деталей. Закрепление ранее освоенных знаний и умений. Изготовление коллажных изделий. Проверь себя. Проверка знаний и умений.	- искать информацию в приложениях учебника (памятки); - осуществлять контроль по шаблону; - оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность); - обобщать (называть) то новое, что освоено; - осознавать необходимость уважительного и бережного отношения к природе и культуре своего народа - осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания и умения, искать ответы в учебнике	
Текстильная мастерская (5 часов)				
29.	Мир тканей. Для чего нужны ткани?	Мир тканей. Для чего нужны ткани? Введение понятия «ткани и нитки - материалы». Знакомство с отдельными видами ткани, их использованием. Профессии мастеров, использующих ткани и нитки в своих работах. Основные технологические этапы изготовления изделий из тканей. Организация рабочего места. Исследование свойств нескольких видов тканей, их сравнение между собой и с бумагой. Завязывание узелка.	С помощью учителя: - организовывать рабочее место для работы с текстилем; - наблюдать и называть свойства ткани; - сравнивать свойства разных видов ткани и бумаги; - соотносить мастериц и материалы, с которыми они работают; - открывать новое знание и практическое умение через практическое исследование и пробные упражнения (несколько видов тканей, строения и свойства ткани, крепление	

			нитки на ткани с помощью узелка); - делать выводы о наблюдаемых явлениях; - отбирать необходимые материалы по композиции; - искать информацию в приложениях учебника (памятки); - обобщать (называть) то новое, что освоено; - осознавать необходимость уважительного отношения к людям труда	
30.	Игла-труженица. Что умеет игла?	Игла-труженица. Что имеет игла? Введение понятий «игла – швейный инструмент», «швейные приспособления», «стежок», «строчка». Строение иглы. Виды игл, их назначение, различия в конструкциях. Виды швейных приспособлений. Правила хранения игл и булавок, безопасной работы с иглой. Приёмы отмеривания нитки для шитья. Вдевание нитки в иголку. Знакомство со строчкой прямого стежка и приёмом её выполнения. Изготовление изделия строчкой прямого стежка.	С помощью учителя: - организовывать рабочее место для работы с текстилем; - наблюдать и сравнивать иглы, булавки и другие приспособления по внешнему виду и их назначению; основную строчку прямого стежка и ее варианты; - анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; - открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (отмеривание нитки для шитья, заправка нитки в иглу, приемы выполнения строчки прямого стежка, получение перевивов); - делать выводы о наблюдаемых явлениях; - выполнять по размеченной основе; - осуществлять контроль по точкам развертки; - осознавать необходимость уважительного отношения к культуре своего народа; - осваивать умение обсуждать и оценивать, искать ответы в учебнике	
31.	Вышивка. Для чего она нужна?	Вышивка. Для чего она нужна? Значение и назначение вышивок. Общее представление об истории вышивок. Разметка линий строчек продёргиванием ниток. Приём осыпания края ткани. Закрепление ранее освоенных знаний и умений.		
32.	Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны?	Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Знакомство с понятием «мережка». Варианты строчки		

		<p>прямого стежка (перевивы). Прошивание строчки прямого стежка с вариантами по размеченной мережке. Закрепление ранее освоенных знаний и умений Изготовление изделий с вышивкой строчкой прямого стежка и её вариантами. Проверь себя. Проверка знаний и умений по теме.</p>		
33.	Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе.		Использовать освоенные знания и умения для решения предложенных задач	

2 класс

№ п/п	Тема урока	Содержание урока	Характеристика видов деятельности учащихся	«Точка Роста»
	Страницы учебник/ тетрадь			
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ МАСТЕРСКАЯ (10 ч)				
1	Что ты уже знаешь?	Повторение знаний и умений, полученных в 1 классе. Изготовление изделий из деталей, размеченных по шаблонам. Изготовление изделий в технике оригами.	<i>Самостоятельно:</i> организовывать рабочее место; узнавать и называть материалы, инструменты и приёмы обработки материалов, изученные в 1 классе; наблюдать, сравнивать и называть различные материалы, инструменты, технологические операции, средства художественной выразительности; применять ранее освоенное для выполнения практического задания. <i>С помощью учителя:</i> анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; делать выводы о наблюдаемых явлениях; отбирать необходимые материалы для композиций; изготавливать изделие с опорой на готовый план, рисунки; оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции); - обобщать (называть) то новое, что освоено.	
	Учебник С.6-9. Тетрадь С.3.			

2	Зачем художнику знать о цвете, форме и размере?	Знакомство со средствами художественной выразительности: тон, форма и размер. Подборка семян по тону, по форме. Составление композиций по образцу,	<i>Самостоятельно:</i> организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); наблюдать, сравнивать природные материалы по форме и тону;	
	Учебник С.10-13.			
		собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных. Самостоятельная разметка по шаблону. Наклеивание семян на картонную основу. Изготовление композиций из семян растений.	анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; осуществлять контроль по шаблону. <i>С помощью учителя:</i> классифицировать семена по тону, по форме; сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; отделять известное от неизвестного; открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (влияние тона деталей и их сочетаний на общий вид композиции); делать выводы о наблюдаемых явлениях; составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; отбирать необходимые материалы для композиций; изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; осуществлять контроль по шаблону; оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции); обобщать (называть) то новое, что освоено; бережно относиться к окружающей природе, к труду мастеров.	
3	Какова роль цвета в композиции?	Знакомство со средством художественной выразительности – цветом. Цветовой круг, цветосочетания. Упражнение по	<i>Самостоятельно:</i> организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); наблюдать, сравнивать различные цветосочетания, композиции;	
	Учебник С.14-17. Тетрадь С.4.			

		<p>подбору близких по цвету и контрастных цветов. Использование цвета в картинах художников. Разметка деталей по шаблону. Использование линейки в качестве шаблона. Составление композиций по образцу, собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных. Изготовление аппликаций, композиций с разными цветовыми сочетаниями материалов.</p>	<p>анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; осуществлять контроль по шаблону.</p> <p><i>С помощью учителя:</i></p> <p>отделять известное от неизвестного; открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (подбирать материал по цветосочетаемости, придавать объём деталям накручиванием на карандаш, складыванием); делать выводы о наблюдаемых явлениях; составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану;</p>	
4	<p>Какие бывают цветочные композиции?</p> <p>Учебник С.18-21. Тетрадь С.5.</p>	<p>Знакомство с видами композиций: центральная, вертикальная, горизонтальная. Центр композиции. Композиции в работах художников. Упражнение по составлению разных видов композиций из листьев. Подбор цветосочетаний бумаги. Разметка деталей по шаблону. Составление композиции по образцу, собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных. Изготовление композиций разных видов.</p>	<p>отбирать необходимые материалы для композиций; изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; осуществлять контроль по шаблону; оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции); обобщать (называть) то новое, что освоено; обсуждать и оценивать результаты труда одноклассников; искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); бережно относиться к окружающей природе.</p>	
5	<p>Как увидеть белое изображение на белом фоне?</p>	<p>Средства художественной выразительности. Светотень. Сравнение плоских и объёмных геометрических форм.</p>	<p><i>Самостоятельно:</i></p> <p>организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); наблюдать, сравнивать различные цветосочетания, композиции;</p>	

	Учебник С.22-25. Тетрадь С.6.	Упражнения по освоению приёмов получения объёмных форм из бумажного листа. Разметка нескольких одинаковых деталей по шаблону, придание объёма деталям, наклеивание за фрагмент, точно. Использование законов композиции. Составление композиции по образцу, собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных. Изготовление рельефных композиций из белой бумаги	анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; осуществлять контроль по шаблону. <i>С помощью учителя:</i> Отделять известное от неизвестного; открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (подбирать материал по цветосочетаемости, придавать объём деталям накручиванием на карандаш, складыванием); делать выводы о наблюдаемых явлениях; составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; отбирать необходимые материалы для композиций; изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; осуществлять контроль по шаблону; оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции); обобщать (называть) то новое, что освоено; обсуждать и оценивать результаты труда одноклассников; искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); бережно относиться к окружающей природе.	
6	Что такое симметрия? Как получить симметричные детали?	Введение понятия «симметрия». Упражнение по определению симметричных (и несимметричных) изображений и предметов. Знакомство с образцами	<i>Самостоятельно:</i> организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном(рационально размещать материалы и инструменты); наблюдать, сравнивать различные цветосочетания, композиции; анализировать образцы изделий по памятке, понимать	

	Учебник С.26-29. Тетрадь С.7.	традиционного искусства, выполненного в технике симметричного вырезания. Разметка симметричных деталей складыванием заготовок в несколько слоёв гармошкой, разметкой на глаз, наклеивание на фрагмент, точно. Использование законов композиции. Составление композиции по образцу, собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных. Изготовление композиций из симметричных бумажных деталей.	поставленную цель; осуществлять контроль по шаблону; отбирать необходимые материалы для композиций. <i>С помощью учителя:</i> сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; отделять известное от неизвестного; открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (понятие «симметрия», ось симметрии, проверка симметричности деталей складыванием); делать выводы о наблюдаемых явлениях; составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; осуществлять контроль по шаблону; оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции); обсуждать и оценивать результаты труда одноклассников; искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); обобщать (называть) то новое, что освоено; бережно относиться к окружающей природе.	

7	Можно ли сгибать картон? Как?	Повторение сведений о картоне (виды, свойства). Освоение биговки.	<p><i>Самостоятельно:</i></p> <p>соотносить картонные изображения животных и их шаблоны;</p> <p>анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель;</p> <p>организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном</p> <p>(рационально размещать материалы и инструменты);</p> <p>осуществлять контроль по шаблону.</p> <p>отбирать необходимые материалы для композиций.</p> <p><i>С помощью учителя:</i></p> <p>использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях;</p> <p>сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;</p> <p>отделять известное от неизвестного;</p> <p>открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (биговка, получение объёмной формы деталей);</p> <p>делать выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <p>составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану;</p> <p>изготавливать изделие с опорой на рисунки и план;</p> <p>оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность;</p>	Канцелярский нож
	Учебник С.30-31. Тетрадь С.8.	Упражнения по выполнению биговки. Разметка деталей по шаблонам сложных форм. Выполнение биговки по сгибам деталей.		
8	Наши проекты. Африканская саванна.	Работа в группах по 4-6 человек. Обсуждение конструкции силуэтов животных, технологий изготовления из деталей. Распределение работы внутри групп с помощью учителя. Работа с опорой на рисунки. Обсуждение результатов коллективной работы. Изготовление изделий сложных форм в одной тематике		Ноутбук. Интерактивный комплекс
	Учебник С.32-33.			
9	Как плоское превратить в объёмное?	О многообразии животного мира, формах клювов и ртов разных животных. Получение объёмных деталей путём надрезания и последующего складывания части детали. Упражнение по изготовлению выпуклой детали клюва. Разметка детали по половине шаблона. Закрепление умения выполнять биговку. Выбор правильных этапов плана из ряда предложенных.		
	Учебник С.34-37.			

		Изготовление изделий с использованием вышеуказанного приёма получения объёма с разметкой по половине шаблона	<p>оригинальность: выбор цвета, иной формы); проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию; обобщать (называть) то новое, что освоено; выполнять данную учителем часть задания, осваивать умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе; искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике.</p>	
10	<p>Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя.</p> <p>Учебник С.38-39. Тетрадь С.9.</p>	<p>О древних ящерах и драконах. Мифология и сказки. Криволинейное сгибание картона.</p> <p>Пробное упражнение по освоению приёма получения криволинейного сгиба. Закрепление умения выполнять биговку. Разметка деталей по половине шаблона.</p> <p>Точечное наклеивание деталей.</p> <p>Составление собственного плана и его сравнение с данным в учебнике.</p> <p>Изготовление изделий с деталями, имеющими кривые сгибы, с разметкой по половине шаблона.</p> <p>Проверка знание и умений по теме.</p>	<p><i>Самостоятельно:</i> соотносить картонные изображения животных и их шаблоны; анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); осуществлять контроль по шаблону; отбирать необходимые материалы для композиций.</p> <p><i>С помощью учителя:</i> использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях; сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; отделять известное от неизвестного; проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию;</p>	
ЧЕРТЁЖНАЯ МАСТЕРСКАЯ (7 Ч)				

11 (1)	<p>Что такое технологические операции и способы?</p> <p>Учебник С.44-47. Тетрадь С.11.</p>	<p>Введение понятия «технологические операции». Знакомство с основными технологическими операциями ручной обработки материалов и способами их выполнения. Задание: подобрать технологические операции и способы их выполнения предложенным готовым изделиям. Знакомство с технологической картой.</p> <p>Самостоятельное составление плана работы. Складывание бумажных полосок пружинкой. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Изготовление изделий с деталями, сложенными пружинкой.</p>	<p><i>Самостоятельно:</i> Использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, складывание, наклеивание бумажных деталей); анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); осуществлять контроль по шаблону; отбирать необходимые материалы для композиций.</p> <p><i>С помощью учителя:</i> сравнивать конструкции и технологии изготовления изделий из одинаковых и разных материалов, находить сходства и различия; отделять известное от неизвестного; открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения (понятия «технологические операции», «способы выполнения технологических операций»); делать выводы о наблюдаемых явлениях; составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; выполнять работу по технологической карте; изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы); обобщать (называть) то новое, что освоено.</p>	
-----------	------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

12 (2)	Что такое линейка и что она умеет?	<p>Введение понятия «линейка – чертёжный инструмент». Функциональное назначение линейки, разновидности линеек. Проведение прямых линий, измерение отрезков по линейке. Измерение сторон многоугольников. Контроль точности измерений по линейке. Подведение итогов, самоконтроль по предложенным вопросам. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Построение прямых линий и отрезков. Измерение сторон геометрических фигур.</p>	<p><i>Самостоятельно:</i> организовывать рабочее место для работы с бумагой (рационально размещать материалы и инструменты); отбирать необходимые материалы для композиций.</p> <p><i>С помощью учителя:</i> сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; осваивать умение работать линейкой (измерять отрезки, проводить прямые линии, проводить линию через две точки, строить отрезки заданной длины); сравнивать результаты измерений длин отрезков; отделять известное от неизвестного; открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения (понятия «технологические операции», «способы выполнения технологических операций»); делать выводы о наблюдаемых явлениях; осуществлять контроль по линейке; оценивать результаты работы (точность измерений); обобщать (называть) то новое, что освоено.</p>	
	Учебник С.48-49.			
13 (3)	Что такое чертёж и как его прочитать?	<p>Введение понятия «чертёж». Линии чертежа: основная, толстая, штрихпунктирная с двумя точками. Чтение чертежа. Изделия и их чертежи. Построение прямоугольника от одного прямого угла. Изготовление изделия по его чертежу. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте.</p>	<p><i>Самостоятельно:</i> анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); осуществлять контроль по шаблонам; отбирать необходимые материалы для изделий.</p> <p><i>С помощью учителя:</i></p>	
	Учебник С.50-53. Тетрадь С.12.			

		Изготовление изделий с основой прямоугольной формы по их чертежам	<p>сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; сравнивать изделия и их чертежи; отделять известное от неизвестного; открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения (понятие «чертёж», линии чертежа – контурная, выносная, линия сгиба, как читать чертёж, как выполнять разметку детали по её чертежу, угольник, приёмы работы угольником, циркуль, приёмы работы циркулем, понятия «круг», «окружность», «дуга», «радиус»); делать выводы о наблюдаемых явлениях; осваивать умение читать чертежи и выполнять по ним разметку деталей; составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; выполнять работу по технологической карте; осуществлять контроль по линейке, угольнику, циркулю; оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы); проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления; обобщать (называть) то новое, что освоено; искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью</p>	
14 (4)	Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?	<p>Знакомство с народным промыслом плетения изделий из разных материалов. Знакомство с понятиями «ремесленник», «ремёсла», названиями ряда ремёсел. Ремёсла родного края учеников. Знакомство с приёмом разметки прямоугольника от двух прямых углов. Разметка одинаковых бумажных полосок. Упражнение по разметке полосок из бумаги. Закрепление умения чтения чертежа. Плетение из бумажных полосок. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделий с плетёными деталями.</p>		
	Учебник С.54-57.			
15 (5)	Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?	<p>Введение понятия «угольник – чертёжный инструмент». Функциональное назначение угольника, разновидности угольников. Контроль прямого угла в изделиях прямоугольной формы.</p>		
	Учебник С.58-61. Тетрадь С.13.			

		Измерение отрезков по угольнику. Порядок построения прямоугольника по угольнику. Упражнение в построении прямоугольника по угольнику. Контроль точности отложенных размеров по угольнику. Закрепление умения чтения чертежа. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделий с основой прямоугольной формы с помощью угольника по их чертежам.	взрослых); -уважительно относиться к людям труда и результатам их труда; осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике.	
16 (6)	Можно ли без шаблона разметить круг? Учебник С.62-65. Тетрадь С.14.	Введение понятий: «циркуль – чертёжный инструмент», «круг», «окружность», «дуга», «радиус». Функциональное назначение циркуля, его конструкция. Построение окружности циркулем. Откладывание радиуса окружности циркулем по линейке. Построение окружности заданного радиуса. Контроль размера радиуса с помощью циркуля и линейки. Упражнение в построении окружностей. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Изготовление изделий с круглыми деталями, размеченными с помощью циркуля.	<i>Самостоятельно:</i> анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); осуществлять контроль по шаблонам; отбирать необходимые материалы для изделий. <i>С помощью учителя:</i> сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; сравнивать изделия и их чертежи; отделять известное от неизвестного; открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения,	

17 (7)	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверим себя.	Знакомство с чертежом круглой детали. Соотнесение детали и её чертежа. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов. Изготовление изделий из кругов, размеченных с помощью циркуля, и частей кругов, из деталей прямоугольных форм, размеченных с помощью угольника и линейки. Проверка знаний и умений по теме	пробные упражнения (понятие «чертёж», линии чертежа – контурная, выносная, линия сгиба, как читать чертёж, как выполнять разметку детали по её чертежу, угольник, приёмы работы угольником, циркуль, приёмы работы циркулем, понятия «круг», «окружность», «дуга», «радиус»); делать выводы о наблюдаемых явлениях; осваивать умение читать чертежи и выполнять по ним разметку деталей; составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; выполнять работу по технологической карте; осуществлять контроль по линейке, угольнику, циркулю; оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы); проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления; обобщать (называть) то новое, что освоено; -уважительно относиться к людям труда и результатам их труда; осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике.	
	Учебник С.66-69. Тетрадь С.16-18.			
КОНСТРУКТОРСКАЯ МАСТЕРСКАЯ (9 Ч)				
18 (1)	Какой секрет у подвижных игрушек?	Введение понятий «подвижное и неподвижное соединение деталей», «шарнир», «шило». Приёмы безопасной работы шилом и его хранение. Упражнение в пользовании шилом, прокалывание отверстий шилом. Шарнирное соединение деталей по	Самостоятельно: анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);	
	Учебник С.72-75. Тетрадь С.19.			

		<p>принципу качения детали. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу качения детали.</p>	<p>осуществлять контроль по шаблону, линейке, угольнику. <i>С помощью учителя:</i> сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления классифицировать изделия и машины (по конструкции, назначению, функциям); отделять известное от неизвестного; открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения, испытания (виды и способы соединения деталей разных изделий, приёмы работы шилом, доступные шарнирные механизмы, соединительные материалы, понятие «щелевой замок», понятие «макет машины»); делать выводы о наблюдаемых явлениях; составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; отбирать необходимые материалы для изделий; выполнять работу по технологической карте; осуществлять контроль по линейке, угольнику, циркулю; оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы); проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления; обобщать (называть) то новое, что освоено; искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью</p>	
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

			<p>взрослых); уважительно относиться к людям разного труда и результатам их труда, к защитникам Родины, к близким и пожилым людям, к соседям и др.</p>	
19 (2)	Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?	<p>Введение понятий «разборная конструкция», «неразборная конструкция» расширение знаний о шарнирном механизме. Пробные упражнения изготовления шарнирного механизма по принципу вращения. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов. Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу вращения</p>	<p><i>Самостоятельно:</i> анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); осуществлять контроль по шаблону, линейке, угольнику.</p> <p><i>С помощью учителя:</i> сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления классифицировать изделия и машины (по конструкции, назначению, функциям); отделять известное от неизвестного; открывать новые знания и умения; решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения, испытания (виды и способы соединения деталей разных изделий, приёмы работы шилом, доступные шарнирные механизмы, соединительные материалы, понятие «щелевой замок», понятие «макет машины»); делать выводы о наблюдаемых явлениях; составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; отбирать необходимые материалы для изделий; выполнять работу по технологической карте; осуществлять контроль по линейке, угольнику, циркулю;</p>	<p>Конструктор «Большая лаборатория механики»</p>
	Учебник С.76-79.			

			<p>оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы);</p> <p>проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления;</p> <p>обобщать (называть) то новое, что освоено;</p> <p>искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);</p> <p>уважительно относиться к людям разного труда и результатам их труда, к защитникам Родины, к близким и пожилым людям, к соседям и др.</p>	
20 (3)	Ещё один способ сделать игрушку подвижной.	<p>Расширение знаний о шарнирном механизме. Пробные упражнения по изготовлению шарнирного механизма по принципу марионетки (игрушки «дергунчики»). Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов.</p> <p>Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу марионетки – «дергунчик».</p>	<p><i>Самостоятельно:</i></p> <p>анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель;</p> <p>организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);</p> <p>осуществлять контроль по шаблону, линейке, угольнику.</p> <p><i>С помощью учителя:</i></p> <p>сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления</p> <p>классифицировать изделия и машины (по конструкции, назначению, функциям);</p> <p>отделять известное от неизвестного;</p>	<p>Конструктор «Большая лаборатория механики»</p>
	Учебник С.80-81. Тетрадь С.20.			
21 (4)	Что заставляет вращаться винт - пропеллер?	<p>Об использовании пропеллера в технических устройствах, машинах. Назначение винта (охлаждение, увеличение подъёмной силы, вращение жерновов мельницы). Разметка деталей по чертежу. Составление плана</p>	<p>открывать новые знания и умения;</p> <p>решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения, испытания (виды и способы соединения деталей разных изделий, приёмы работы шилом,</p>	<p>Конструктор «Большая лаборатория механики»</p>
	Учебник С.82-85.			

		<p>работы. Работа по технологической карте.</p> <p>Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов.</p> <p>Изготовление изделий, имеющих пропеллер, крылья (мельница).</p>	<p>доступные шарнирные механизмы, соединительные материалы, понятие «щелевой замок», понятие «макет машины»);</p> <p>делать выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <p>составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану;</p> <p>отбирать необходимые материалы для изделий;</p> <p>выполнять работу по технологической карте;</p> <p>осуществлять контроль по линейке, угольнику, циркулю;</p> <p>оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы);</p> <p>проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления;</p> <p>обобщать (называть) то новое, что освоено;</p> <p>искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);</p> <p>уважительно относиться к людям разного труда и результатам их труда, к защитникам Родины, к близким и пожилым людям, к соседям и др.</p>	
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

22 (5)	Можно ли соединить детали без соединительных материалов?	Введение понятий «модель», «щелевой замок». Общее представление об истории освоения неба человеком. Основные конструктивные части самолёта. Разметка деталей по сетке. Сборка деталей модели щелевым замком. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов. Изготовление модели самолёта. Сборка щелевым замком.	<i>Самостоятельно:</i> анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); осуществлять контроль по шаблону, линейке, угольнику. <i>С помощью учителя:</i> сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления классифицировать изделия и машины (по конструкции, назначению, функциям); отделять известное от неизвестного; открывать новые знания и умения; решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения, испытания (виды и способы соединения деталей разных изделий, приёмы работы шилом, доступные шарнирные механизмы, соединительные материалы, понятие «щелевой замок», понятие «макет машины»); делать выводы о наблюдаемых явлениях.			
	Учебник С.86-89. Тетрадь С.21.					
23 (6)	День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии?	Общее представление об истории вооружения армии России в разные времена. О профессиях женщин в современной российской армии. Разметка деталей по чертежу. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделия на военную тематику (например, открытку со вставками)		Конструктор «Большая лаборатория механики»		
	Учебник С.90-93. Тетрадь С.22.					
24 (7)	Как машины помогают человеку?	Введение понятий «макет», «развёртка».Общее представление о видах транспорта трёх сфер (земля, вода, небо). Спецмашины. Назначение машин. Сборка модели по её готовой развёртке. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление моделей машин по их развёрткам.				
	Учебник С.94-97. Тетрадь С.23.					
25 (8)	Поздравляем женщин и девочек.	Представление о важности общения с родными и близкими, о проявлении внимания, о поздравлениях к праздникам, о	<i>Самостоятельно:</i> анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель;			

	Учебник С.98-101.	<p>способах передачи информации, об открытках, истории открытки. Повторение разборных и неразборных конструкций. Получение объёма путём надрезания и выгибания части листа. Сравнение с ранее освоенным сходным приёмом (клювы). Использование ранее освоенных знаний и умений. Составление плана работы. Работа по технологической карте.</p> <p>Изготовление поздравительных открыток с использованием разметки по линейке или угольнику и других ранее освоенных знаний и умений.</p>	<p>организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);</p> <p>осуществлять контроль по шаблону, линейке, угольнику.</p> <p><i>С помощью учителя:</i></p> <p>составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану;</p> <p>отбирать необходимые материалы для изделий;</p> <p>выполнять работу по технологической карте;</p> <p>осуществлять контроль по линейке, угольнику, циркулю;</p> <p>оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы);</p> <p>проверять изделие в действии;</p> <p>корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления;</p> <p>обобщать (называть) то новое, что освоено.</p>	
26 (9)	<p>Что интересного в работе архитектора? <i>Наши проекты.</i></p> <p>Проверим себя.</p>	<p>Представление о работе архитектора, об архитектуре. Использование архитектором средств художественной выразительности. Познакомить с отдельными образцами зодчества.</p>	<p><i>Самостоятельно:</i></p> <p>организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);</p> <p>осуществлять контроль по шаблонам, линейке, угольнику.</p> <p><i>С помощью учителя:</i></p> <p>осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка с помощью чертёжных инструментов и др.);</p> <p>сравнивать конструктивные и декоративные особенности зданий разных по времени и функциональному назначению;</p> <p>работать в группе</p>	Клей-пистолет. Канцелярский нож.
	Учебник С.102-108. Тетрадь С.23-24.	<p>Макет города. Работа в группах по 4-6 человек. Распределение работы внутри групп с помощью учителя. Обсуждение конструкций макетов зданий, технологий их изготовления. Изготовление деталей деревьев, кустарников и заборов складыванием заготовок. Работа с опорой</p>		

		<p>на технологические карты. Обсуждение результатов коллективной работы.</p> <p>Изготовление макета родного города или города мечты.</p> <p>Проверка знаний и умений по теме.</p>	<p>обсуждать изделие, отделять известное от неизвестного, открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (получение сложных объёмных форм на основе известных приёмов складывания, надрезания, вырезания);</p> <p>составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану;</p> <p>выполнять работу по технологической карте;</p> <p>оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, общей композиции макета);</p> <p>обобщать (называть) то новое, что освоено;</p> <p>выполнять данную учителем часть задания, осваивать умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе;</p> <p>осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике.</p>	
РУКОДЕЛЬНАЯ МАСТЕРСКАЯ (8 Ч)				
27 (1)	<p>Какие бывают ткани?</p> <hr/> <p>Учебник С.110-113. Тетрадь С.25.</p>	<p>Ткачество и вязание. Ткани и трикотаж. Их строение, свойства. Нетканые материалы (флизелин, синтепон, ватные диски), их строение и свойства. Использование тканей, трикотажа, нетканых материалов.</p> <p>Профессии швеи и вязальщицы. Разметка на глаз и по шаблонам. Точечное клеевое соединение деталей, биговка. Составление</p>	<p><i>Самостоятельно:</i></p> <p>анализировать образцы изделий по памятке;</p> <p>организовывать рабочее место для работы с текстилем (рационально размещать материалы и инструменты);</p> <p>осуществлять контроль по шаблонам и лекалам.</p> <p><i>С помощью учителя:</i></p> <p>наблюдать и сравнивать ткань, трикотажное полотно, нетканые материалы (по строению и материалам основ),</p>	

		<p>плана работы. Работа по технологической карте.</p> <p>Изготовление изделий из нетканых материалов (ватных дисков, синтепона).</p>	<p>конструктивные особенности изделий, технологические последовательности изготовления изделий из ткани и других материалов;</p> <p>классифицировать изучаемые материалы (нетканые, ткани, трикотажное полотно) по способу изготовления</p> <p>отделять известное от неизвестного,</p> <p>открывать новые знания и умения;</p> <p>решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, обсуждения исследование (ткани и трикотаж, нетканые полотна, натуральные ткани, лекало, разметка по лекалу, способы соединения деталей из ткани);</p> <p>делать выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <p>составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану;</p> <p>выполнять работу по технологической карте;</p> <p>оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность;</p> <p>оригинальность: выбор цвета, иной формы);</p> <p>проверять изделие в действии;</p> <p>корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления;</p> <p>обобщать (называть) то новое, что освоено.</p>	
28 (2)	Какие бывают нитки? Как они используются?	<p>Виды ниток: шёлковые, мулине, швейные, пряжа. Их использование. Происхождение шерстяных ниток – пряжи. Изготовление</p>	<p><i>Самостоятельно:</i></p> <p>анализировать образцы изделий по памятке;</p> <p>организовывать рабочее место для работы с текстилем</p>	

	Учебник С.114-117.	пряжи – прядение. Отображение древнего ремесла прядения в картинах художников. Изготовление колец для помпона с помощью циркуля. Чтение чертежа. Изготовление помпона из пряжи. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделий, частью которых является помпон.	(рационально размещать материалы и инструменты); осуществлять контроль по шаблонам и лекалам. <i>С помощью учителя:</i> наблюдать и сравнивать нитки, пряжу, вышивки, образцы тканей натурального происхождения, конструктивные особенности изделий, технологические последовательности изготовления изделий из ткани и других материалов; классифицировать изучаемые материалы; отделять известное от неизвестного, открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, обсуждения исследование	
29 (3)	Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Учебник С.118-121. Тетрадь С.26.	Виды натуральных тканей: хлопчатобумажные, шёлковые, льняные, шерстяные. Их происхождение. Сравнение образцов. Свойства тканей. Поперечное и продольное направление нитей тканей. Лицевая и изнаночная сторона тканей. Способы соединения деталей из ткани. Нанесение клейстера большую тканевую поверхность. Изготовление изделий, требующих наклеивания ткани на картонную основу.	(строчка косого стежка и её варианты); составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; выполнять работу по технологической карте; оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы); проверять изделие в действии; корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления; обобщать (называть) то новое, что освоено; искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); уважительно относиться к труду мастеров;	
30 (4) 31	Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»?	Вышивки разных народов. Их сходство и различия. Повторение понятий «строчка», «стежок», правил пользования иглой и		

(5)	Учебник С.122-125. Тетрадь С.27.	швейными булавками. Строчка косого стежка и её варианты. Пробное выполнение строчки косого стежка и крестика. Безузелковое закрепление нитки на ткани. Канва – ткань для вышивания крестом. Изготовление изделий с вышивкой крестом.	осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике.	
32 (6) 33 (7)	Как ткань превращается в изделие? Лекало. Учебник С.126-129. Тетрадь С.28-29.	Введение понятия «лекало». Технологические операции изготовления изделий из ткани, их особенности. Особенности резания ткани и разметки деталей кроя по лекалу. Сравнение технологий изготовления изделий из разных материалов. Корректировка размера лекала в соответствии с размером предмета, для которого изготавливается футляр. Пришивание бусины. Соединение деталей кроя изученными строчками. Изготовление изделий, размеченных по лекалам и соединённых изученными ручными строчками. Проверка знаний и умений по теме.	<i>Самостоятельно:</i> анализировать образцы изделий по памятке; организовывать рабочее место для работы с текстилем (рационально размещать материалы и инструменты); осуществлять контроль по шаблонам и лекалам. <i>С помощью учителя:</i> наблюдать и сравнивать ткань, трикотажное полотно, нетканые материалы (по строению и материалам основ), нитки, пряжу, вышивки, образцы тканей натурального происхождения, конструктивные особенности изделий, технологические последовательности изготовления изделий из ткани и других материалов; классифицировать изучаемые материалы (нетканые, ткани, трикотажное полотно) по способу изготовления, нитям основ; нитки по назначению и происхождению, изучаемые материалы по сырью, из которого они изготовлены; отделять известное от неизвестного, открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, обсуждения исследование (ткани и трикотаж, нетканые полотна, натуральные ткани, виды ниток и их назначение, лекало, разметка по лекалу, способы соединения деталей из ткани, строчка косого стежка и её варианты); делать выводы о наблюдаемых явлениях; составлять план предстоящей практической работы и	

			<p>работать по составленному плану;</p> <p>выполнять работу по технологической карте;</p> <p>оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы);</p> <p>проверять изделие в действии;</p> <p>корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления;</p> <p>обобщать (называть) то новое, что освоено;</p> <p>искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);</p> <p>уважительно относиться к труду мастеров;</p> <p>осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике.</p>	
34 (8)	<p>Что узнали? Чему научились?</p> <p>Учебник С.130-132.</p>	Проверка знаний и умений за 2 класс.	Учиться использовать приобретенные знания и умения для решения предложенных задач.	

3 класс

№	Тема раздела, урока.	Количество часов	Дата план	Дата факт	Планируемые результаты.			Формы контроля.	«Точка Роста»
					Предметные	Метапредметные	Личностные		
Информационная мастерская (3 ч.)									
1	Вспомним и обсудим	1			<ul style="list-style-type: none">повторить изученный во втором классе материал;дать общее представление о процессе творческой деятельности человека (замысел образа, подбор материалов, реализация);сравнить творческие процессы в видах деятельности разных мастеров;вспомнить и применить знания и умения о технологиях обработки природных материалов.	<u>Самостоятельно:</u> <ul style="list-style-type: none">анализировать образцы изделий с опорой на памятку;организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;планировать практическую работу и работать по составленному плану;отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;обобщать (называть) то новое, что освоено;оценивать результаты своей работы и работы одноклассников. <u>С помощью учителя:</u> <ul style="list-style-type: none">наблюдать и сравнивать этапы	<ul style="list-style-type: none">поддерживать мотивацию учеников к творческой деятельности в сфере техники и технологий;поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология» ;помогать	Беседа	

					<p>творческих процессов;</p> <ul style="list-style-type: none"> • открывать новые знания и умения; • решать конструкторско-технологические задачи через наблюдение и рассуждение; • сравнивать и находить общее и различное в этапах творческих процессов, делать вывод об общности этапов творческих процессов; • корректировать при необходимости конструкцию изделия, технологию его изготовления; • искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, интернете; • знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров. 	<p>ученикам в формировании и целостного взгляда на мир во всем разнообразии культур и традиций творческой деятельности мастеров.</p>			
2	Знакомимся с компьютером	1			<ul style="list-style-type: none"> • показать место и роль человека в мире компьютеров; 	<p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • соотносить изделия по их функциям; 	<ul style="list-style-type: none"> • поддерживать мотивацию и интерес 	Работа на компьютере	Ноутбук. Интерактивный комплекс

					<ul style="list-style-type: none"> • дать общее представление о компьютере как техническом устройстве, его составляющих частях и их назначении; • показать логику появления компьютера, изучить устройство, выполняющее отдельные виды работ, совмещенные в компьютере; • дать общее представление о месте и роли человека в мире компьютеров.. 	<ul style="list-style-type: none"> • анализировать образцы изделий с опорой на памятку; • организовывать рабочее место в зависимости о конструктивных особенностей изделия; • планировать практическую работу и работать по собственному плану; • отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; • обобщать то новое, что освоено; • оценивать результаты своей работы и работы одноклассников. <u>С помощью учителя:</u> • отделять известное от неизвестного; • открывать новые знания и умения через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения; • учиться работать с информацией на CD/DVD, флешкартах; • искать дополнительную информацию в книгах, 	<p>учеников к рациональному использованию возможностей компьютера в учебе и во внеурочное время;</p> <ul style="list-style-type: none"> • поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология». 		
--	--	--	--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

						<p>энциклопедиях, журналах, интернете;</p> <ul style="list-style-type: none"> • знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров; • осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебниках и других источниках информации. 			
3	Компьютер – твой помощник	1			<ul style="list-style-type: none"> • дать общее представление о компьютере как техническом устройстве, сочетающем ранее изобретенных технических устройств; • дать общее представление о способах хранения информации в разные временные периоды развития человечества; • познакомить с видами информации, которые могут быть записаны на дисках, и ее объемом, с другими 	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> • соотносить изделия по их функциям; • анализировать образцы изделий с опорой на памятку; • организовывать рабочее место в зависимости о конструктивных особенностей изделия; • планировать практическую работу и работать по собственному плану; • отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; • обобщать то новое, что освоено; • оценивать результаты 	<ul style="list-style-type: none"> • поддерживать мотивацию и интерес учеников к рациональному использованию возможностей компьютера в учебе и во внеурочное время; • поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в 	Работа на компьютере	Ноутбук. Интерактивный комплекс

					<p>накопителями информации;</p> <ul style="list-style-type: none"> • научить правильно пользоваться внешними электронными носителями, учить соблюдать правила работы на компьютере. 	<p>своей работы и работы одноклассников.</p> <p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • отделять известное от неизвестного; • открывать новые знания и умения через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения; • учиться работать с информацией на CD/DVD, флешкартах; • искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, интернете; • знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров; • осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебниках и других источниках информации. 	<p>рамках учебного предмета «Технология».</p>		
<p align="center">Мастерская скульптора (6 ч.)</p>									

4	Как работает скульптор?	1			<ul style="list-style-type: none"> • познакомить с понятиями «скульптура», «скульптор»; • дать общее представление о материалах, инструментах скульптора, приемах его работы; • дать общее представление о сюжетах скульптур разных времен и народов; • обсудить истоки вдохновения и сюжетов скульптур разных мастеров. 	<p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать образцы изделий с опорой на памятку; • организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; • планировать практическую работу и работать по собственному плану; • отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; • обобщать то новое, что освоено; • оценивать результаты своей работы и работы одноклассников. <p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • наблюдать и сравнивать различные рельефы, скульптуры по сюжетам, назначению, материалам, технологии изготовления изделий из одинаковых материалов; • отделять известное от неизвестного; • открывать новые знания 	<ul style="list-style-type: none"> • знакомить с профессиями, поощрять у учащихся уважительное отношение к труду мастеров; • поддерживать мотивацию и интерес учеников к декоративно-прикладным видам творчества; • поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология» 	Творческая работа	
5	Скульптуры разных времен и народов	1						Творческая работа	
6	Статуэтки	1			<ul style="list-style-type: none"> • знакомство с понятием «статуэтка»; • сюжеты статуэток, 			Творческая работа	

					назначение, материалы, из которых они изготовлены; • средства художественной выразительности, которые использует скульптор; • мелкая скульптура России, художественные промыслы; • отображение жизни народа в сюжетах статуэток.	и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения; • изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы; • проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; • искать информацию в			
7	Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?	1			• познакомить с понятиями «рельеф» и «фактура», с видами рельефов; • дать общее представление о способах и приёмах, получения рельефных изображений;	приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, интернете; • знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров.	• знакомить с профессиями, поощрять у учащихся уважительное отношение к труду мастеров;	Творческая работа	
8	Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?	1			• научить изготавливать простейшие рельефные изображения с помощью приёмов лепки и различных приспособлений;		• поддерживать мотивацию и интерес учеников к декоративно-прикладным видам творчества; • поддерживать	Творческая работа	

					<ul style="list-style-type: none"> • дать общее представление о сюжетах рельефных изображений и их использовании в архитектуре и декоре у разных народов и в разные эпохи. 		и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология»		
9	Конструируем из фольги	1			<ul style="list-style-type: none"> • познакомить с фольгой как материалом для изготовления изделий, со свойствами фольги; • осваивать приёмы формообразования фольги; • учить изготавливать изделия из фольги с использованием изученных приёмов её обработки. 	<p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать образцы изделий с опорой на памятку; • организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделий; • отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; • обобщать то новое, что освоено; • планировать практическую работу и работать по составленному плану; • отбирать необходимые материалы для изделия; 	<ul style="list-style-type: none"> • поддерживать мотивацию и интерес учеников к декоративно-прикладным видам творчества; • поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного 	Творческая работа	

						<ul style="list-style-type: none"> • оценивать свои результаты и результаты одноклассников. <u>С помощью учителя:</u> • исследовать свойства фольги, сравнивать способы обработки фольги с другими изученными материалами; • отделять известное от неизвестного; • открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через исследование, пробные упражнения; • изготавливать изделия по технологической карте; • проверять изделия в действии; • корректировать конструкцию и технологию изготовления; • искать информацию в приложении учебниках, книгах, энциклопедиях, интернете; • осваивать умение обсуждать и оценивать 	предмета «Технология»		
--	--	--	--	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------	--	--

						свои знания, искать ответы в учебниках и других источниках информации.			
Мастерская рукодельницы (8 ч.)									
10	Вышивка и вышивание	1			<ul style="list-style-type: none"> •познакомить с вышиванием как с древним видом рукоделия, видами вышивок, традиционными вышивками разных регионах России.; •познакомить с использованием вышивок в современной одежде, работы вышивальщиц в старые времена и сегодня; •освоить два приёма закрепления нитки на ткани в начале и в конце работе, обсудить области их применений; •научить вышивать болгарским крестом-вариантом строчки косого стежка; •закреплять умение изготавливать и размечать швейные 	<p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> •анализировать образцы изделий с опорой на памятку; •организовать рабочие место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; •наблюдать и сравнивать разные вышивки, строчку косого стежка и её вариант “Болгарский крест”; •планировать практическую работу и работать по составленному плану; •отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; •обобщать то новое, что освоено; •оценивать результат своей работы и работы одноклассников; •изготавливать изделия с 	<ul style="list-style-type: none"> •поддерживать мотивацию и интересы учеников к декоративно-прикладным видам творчеством; •знакомить с культурным наследием своего края, учить уважительно относиться к труду мастеров; •поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважении учащихся к своим знаниям и умениям в рамках 	Творческая работа	

					детали по лекалу.	опорой на рисунки, схемы;	учебного предмета “Технология”.		
11	Строчка петельного стежка	1			<ul style="list-style-type: none"> •познакомить со строчкой петельного стежка и приемами ее выполнения; •вариантами строчки петельного стежка; •учить узнавать ранее изученные виды строчек в изделиях; •обсудить и определить назначения ручных строчек в изделиях: отделка, соединение деталей; •учить самостоятельно выстраивать технологию изделия сложного швейного изделия; •закреплять умение изготавливать и размечать швейные детали по лекалу. 	<p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> •наблюдать и сравнивать приёмы выполнения строчки “Болгарский крест”, “крестик” и строчки косого стежка, приёмы выполнения строчки петельного стежка и её вариантов; •назначение изученных строчек; Способы пришивания разных видов пуговиц; •отделять известное от неизвестного; •открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения; •искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете. 		Творческая работа	
12	Пришивание пуговиц	1			<ul style="list-style-type: none"> •познакомить с историей пуговиц, назначением пуговиц, видами пуговиц и других застежек; •способы и приемы пришивания пуговиц 			Творческая работа	

					с дырочками; •учить самостоятельно выстраивать технология изготовления сложного швейного изделия.				
13	Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево»	1			<ul style="list-style-type: none"> •осваивать изготовление изделия сложной конструкции в группах по 4-6 человек; •учить использовать ранее полученные знания и умения по шитью, вышиванию и пришиванию пуговиц при выполнении изделия сложной конструкции; •учить выстраивать технология изготовления комбинированного изделия. 	<p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> •использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях; •анализировать образцы изделий с опорой на памятку; •организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; •планировать практическую работу и работать по составленному плану; •отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; •обобщать то новое, что освоено; •выполнять свою часть работы, договариваться, помогать друг другу в совместной работе; 	<ul style="list-style-type: none"> •поощрять и стимулировать взаимопомощь во время коллективной работы, умение быть благодарным; •учить работать дружно, без конфликтов, учить мирно разрешать возникающие конфликтные ситуации; •поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в 	Творческая работа	

					<ul style="list-style-type: none"> • оценивать результаты своей работы и работы одноклассников. <u>С помощью учителя:</u> • наблюдать и обсуждать конструктивные особенности изделия сложной составной конструкции, делать выводы о наблюдаемых явлениях; • подбирать технологию изготовления сложной конструкции; • распределять работу и роли в группе, работать в группе, исполнять роли; • изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы; • проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; • искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, интернете. 	рамках учебного предмета «Технология».		
14	История швейной	1			<ul style="list-style-type: none"> • познакомить с профессиями, 	<ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно: анализировать образцы 	<ul style="list-style-type: none"> • знакомить с профессиями, 	Беседа

	машины				<p>связанными с изготовлением швейных изделий;</p> <ul style="list-style-type: none"> • дать общее представление о назначении швейной машины, бытовых и промышленных швейных машинах различного назначения; • познакомить с эластичными видами тканей, с его механическими и технологическими свойствами, с формообразованием деталей из трикотажа способом набивки с последующей утяжкой и стяжкой на проволочный каркас; • учить подбирать ручные строчки к изготавливаемому изделию. 	<p>изделия с опорой на памятку;</p> <ul style="list-style-type: none"> • организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; • наблюдать и сравнивать свойства тонкого синтетического трикотажа и ткани; • соотносить изделие с лекалами его деталей; • отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; • обобщать то новое, что освоено; • оценивать результат своей работы и работы одноклассников. <p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • наблюдать и сравнивать конструктивные особенности и технологии изготовления изделий из одинаковых материалов; • обсуждать последовательность изготовления изделия из трикотажа; 	<p>поощрять у учащихся уважительное отношение к труду мастеров;</p> <ul style="list-style-type: none"> • поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология»; • поощрять и стимулировать интерес к технике. 		
15	Секреты швейной машины	1			<ul style="list-style-type: none"> • дать общее представление о придаточных механизмах, видах передач на примере знакомых детям 			Беседа	

					<p>технических устройств;</p> <ul style="list-style-type: none"> • расширять знания о физических и технологических свойствах эластичных тканей, трикотажа. 	<ul style="list-style-type: none"> • отделять известное о неизвестного; • открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через обсуждения и рассуждения; • планировать практическую работу и работать по составленному плану; • изготавливать изделие с опорой на рисунки и схему; • проверять изделие в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; • искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете; • осваивать умения обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике, в других источниках информации. 			
16	Футляры	1			<ul style="list-style-type: none"> • дать общее представление о разнообразных видах футляров, их назначении, конструкциях, требованиях к конструкции и материалам, из которых изготавливаются футляры; • совершенствовать умение подбирать материал в зависимости от назначения изделия, изготавливать детали кроя по лекалу, обосновывать выбор ручной строчки для сшивания деталей, пришивать бусину. 			Творческая работа	
17	Наши проекты. Подвеска	1			<ul style="list-style-type: none"> • учить подбирать размеры 	<p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать образцы 	<ul style="list-style-type: none"> • поощрять и 	Творческая работа	

					<p>изготавливаемых изделий в зависимости от места их использования;</p> <ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать умение подбирать материалы и инструменты предложенного изделия, обосновывать свой выбор; • учить выстраивать технологию изготовления сложного комбинированного изделия; • развитие творческих конструкторско-технологических способностей. 	<p>изделия с опорой на памятку;</p> <ul style="list-style-type: none"> • организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; • планировать практическую работу и работать по составленному плану; • отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; • обобщать то новое, что освоено; • оценивать результат своей работы и работы одноклассников; • договариваться, помогать друг другу в совместной работе. <p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • наблюдать и обсуждать конструктивные особенности изделия сложной составной конструкции, делать выводы о наблюдаемых явлениях; • подбирать технологию изготовления сложной конструкции; 	<p>стимулировать взаимопомощь во время коллективной работы, умение быть благодарным;</p> <ul style="list-style-type: none"> • учить работать дружно, без конфликтов, учить мирно разрешать возникающие конфликтные ситуации; • поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология». 		
--	--	--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

						<ul style="list-style-type: none"> • планировать практическую работу и работать по составленному плану; • распределять работу и роли в группе, работать в группе, исполнять социальные роли; • изготавливать изделие с опорой на рисунки и схему; • проверять изделие в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; • искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете; • использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях. 			
Мастерская инженеров- конструкторов, строителей, декораторов (11 ч.)									
18	Строительство и украшение дома	1			<ul style="list-style-type: none"> • дать общее представление о разнообразии строений и их назначении; • дать общее представление о 	<u>Самостоятельно:</u> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать образцы изделия с опорой на памятку; • организовывать рабочее место для работы с бумагой, 	<ul style="list-style-type: none"> • знакомить с культурой народов разных стран, наследием своего края, учить 	Творческая работа	

					<p>требованиях к конструкции и материалам строений в зависимости от их функционального назначения, о строительных материалах прошлого и современности, о декоре сооружений;</p> <ul style="list-style-type: none"> • освоение технологии обработки гофрокартона; • использование цвета и фактуры гофрокартона для имитации конструктивных и декоративных элементов сооружений. 	<p>гофрокартоном, обосновывать свой выбор предметов;</p> <ul style="list-style-type: none"> • планировать практическую работу и работать по составленному плану; • отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; • изготавливать изделие с опорой на рисунки и схему; • обобщать то новое, что освоено; • оценивать результат своей работы и работы одноклассников. <p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • исследовать свойства гофрокартона; • наблюдать и обсуждать конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия; • отделять известное о неизвестного; • открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи 	<p>уважительно относится к труду мастеров;</p> <ul style="list-style-type: none"> • поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология». 		
--	--	--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

						через пробные упражнения; •искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете.			
19	Объём и объёмные формы. Развёртка	1			<ul style="list-style-type: none"> •познакомить учащихся с разнообразием форм объёмных упаковок, с чертежами разверток; •учить читать развертки прямоугольной призмы, соотносить детали и обозначения на чертеже, размечать развертки по их чертежам, собирать призму из разверток; •совершенствовать умения узнавать и называть изученные линии чертежа, подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; •использовать ранее освоенные способы 	<p>через пробные упражнения; •искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете.</p> <p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> •использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях; •организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; •отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; •декорировать объёмные геометрические формы известными способами, обобщать то новое, что освоено; •оценивать результат своей работы и работы одноклассников. •обсуждать и оценивать результаты своего труда и труда одноклассников; •договариваться, помогать друг другу в 	<ul style="list-style-type: none"> •стимулировать интерес к практической геометрии, декоративно-прикладным видам творчества; •поощрять проявление внимания к другим, стремление делать подарки и совершать нравственные поступки; •поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в 	Творческая работа	Канцелярский нож. Клей-пистолет.

					разметки и соединений деталей; •развивать воображения, пространственные представления.	совместной работе. <u>С помощью учителя:</u> •наблюдать и сравнивать плоские и объемные геометрические фигуры, конструктивные особенности объемных геометрических фигур и деталей изделий, размеры коробок и их крышек, конструктивные особенности узлов макета машины; •анализировать образцы изделия с опорой на памятку; •отделять известное о неизвестного; •открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения; •находить и соотносить пары-развертки и их чертежи; •упражняться в чтении чертежей разверток; •обсуждать последовательность	рамках учебного предмета «Технология».		
20	Подарочные упаковки	1			•учить соотносить коробку с ее разверткой, узнавать коробку по ее развертке, использовать известные знания и умения в новых ситуациях - оформление подарочных коробок; •совершенствовать умение подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор, использовать ранее освоенные способы разметки и соединения деталей; •развивать воображение, пространственные представления.			Творческая работа	Канцелярский нож. Клей-пистолет.

21	Декорирование (украшение) готовых форм	1			<ul style="list-style-type: none"> • дать общее представление декора в изделиях; • освоить приемы оклеивания коробки и ее крышки тканью; • учить использовать ранее изученные способы отделки, художественные приемы и техники для декорирования подарочных коробок. 	<p>построения разверток;</p> <ul style="list-style-type: none"> • планировать практическую работу и работать по составленному плану; • изготавливать изделие по чертежам, рисункам и схемам; • проверять изделие в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; • искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете. 		Творческая работа	Канцелярский нож. Клей-пистолет.
22	Конструирование из сложных разверток	1			<ul style="list-style-type: none"> • дать общее представление о понятиях «модель», «машина»; • учить читать сложные чертежи; • совершенствовать умение соотносить детали изделия с их развертками, узнавать коробку по ее развертке, выполнять разметку деталей по чертежам; • учить изготавливать подвижные узлы модели машины, собирать сложные узлы; • совершенствовать 	<ul style="list-style-type: none"> • стимулировать интерес к практической геометрии, декоративно-прикладным видам творчества; • поощрять проявление внимания к другим, стремление делать подарки и совершать нравственные поступки; • поддерживать и стимулировать 		Творческая работа	Конструктор «Большая лаборатория механики»

					<p>умение подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор, использовать ранее освоенные способы разметки и соединения деталей;</p> <ul style="list-style-type: none"> • закреплять умение работать со словарем; • развивать воображение, пространственные представления. 		<p>высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».</p>		
23	Модели и конструкции	1			<ul style="list-style-type: none"> • дать общее представление о прочности как техническом требовании конструкции; • расширить представление о видах соединения деталей конструкции, о способах подвижного и неподвижного соединения деталей наборов типа «конструктор»; 	<p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях; • организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; • отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; • обобщать то новое, что освоено; • оценивать результат 	<ul style="list-style-type: none"> • уважительно относится к труду инженеров-конструкторов и других специалистов технических профессий; • поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения 	Творческая работа	Конструктор «Большая лаборатория механики»

					<ul style="list-style-type: none"> • познакомить с группой крепежных деталей, инструментами – отвертка, гаечный ключ; • расширить знания о профессиях – технические профессии людей, работающих на производстве автомобилей, летательных аппаратах; • расширить представления о понятиях «модель», «машина»; • учить изготавливать подвижные узлы моделей машин и летательных аппаратов, собирать сложные узлы из деталей наборов типа «конструктор»; • совершенствовать умения подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного 	<p>своей работы и работы одноклассников;</p> <ul style="list-style-type: none"> • обсуждать и оценивать результаты своего труда и труда одноклассников; • договариваться, помогать друг другу в совместной работе. <p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • наблюдать и обсуждать конструктивные особенности деталей наборов типа «конструктор» и изделий, изготовленных из этих деталей; • анализировать схемы, образцы изделий из деталей наборов типа «конструктор» с опорой на рисунок; • наблюдать и сравнивать условия, при которых подвижное 	<p>учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».</p>		
--	--	--	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------	--	--

					<p>изделия, обосновывать свой выбор;</p> <ul style="list-style-type: none"> • закреплять умение работать со словарем; • развивать воображение, пространственные представления. 	<p>соединение деталей можно сделать неподвижным и наоборот;</p> <ul style="list-style-type: none"> • отбирать модели и макеты, обсуждать конструктивные особенности изделий сложной конструкции; • подбирать технология изготовления сложной конструкции; • отделять известное от неизвестного; • открывать новые знания и умения, решать конструкторско- технологические задачи через наблюдения, обсуждения, исследования, пробные упражнения, делать выводы о наблюдаемых 			
--	--	--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

						<p>явлениях;</p> <ul style="list-style-type: none"> • обсуждать последовательность изготовления макетов и моделей из деталей наборов типа «конструктор»; • планировать практическую работу и работать по составленному плану; <ul style="list-style-type: none"> • распределять работу и роли в группе, работать в группе, исполнять социальные роли; • проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; • искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, 			
--	--	--	--	--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

						интернете.			
24	Наши проекты. Парад военной техники	1			<ul style="list-style-type: none"> • осваивать изготовление изделий сложной конструкции в группах по 4-6 человек; • учиться использовать ранее полученные знания по работе с наборами типа «конструктор» при выполнении изделий сложной конструкции; • учиться выстраивать технологию изготовления сложного комбинированного изделия. 			Творческая работа	Конструктор «Большая лаборатория механики»
25	Наша родная армия	1			<ul style="list-style-type: none"> • расширять представления о российских вооруженных силах, о родах войск; • повторить геометрические знания об окружности, круге, радиусе и окружности, познакомиться с 	<p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать образцы изделия с опорой на памятку; • организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; • планировать практическую работу и работать по составленному плану; 	<ul style="list-style-type: none"> • уважительно относится к военным и их труду и службе в вооруженных силах; • пробуждать патриотические чувства гордости за свою страну и ее 	Творческая работа	

					<p>понятием диаметр и окружность;</p> <ul style="list-style-type: none"> • научить делить круг на пять частей, изготавливать пятиконечные звезды; • совершенствовать умения подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; • развивать воображение, пространственные представления. 	<ul style="list-style-type: none"> • отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; • обобщать то новое, что освоено; • оценивать результат своей работы и работы одноклассников. <p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • наблюдать и обсуждать последовательность деления окружности на пять равных частей; • упражняться в делении окружности на пять равных частей с целью построения звезды; • наблюдать, обсуждать конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия; • проверять 	<p>профессиональных защитниках;</p> <ul style="list-style-type: none"> • поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология». 		
--	--	--	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

					<p>изделия в действии, корректировать конструкцию и технология изготовления;</p> <ul style="list-style-type: none"> искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете. 			
26	Художник- декоратор. Филигрань и квиллинг	1		<ul style="list-style-type: none"> познакомить с понятием «декоративно- прикладное искусство», художественными техниками — филигранью и квиллингом, профессией художника- декоратора; освоить прием получения бумажных деталей, имитирующих филигрань, придание разных форм готовым деталям квиллинга; совершенствовать 	<p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> анализировать образцы изделия с опорой на памятку; организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; планировать практическую работу и работать по составленному плану; отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; изготавливать изделие в технике квиллинг с опорой на рисунки, 	<ul style="list-style-type: none"> побуждать и поддерживать интерес к декоративно- прикладным видам искусства, уважительно относится к людям соответствующ их профессий; поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения 	Творческая работа	

					<p>умение подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор;</p> <ul style="list-style-type: none"> •развивать воображение, дизайнерские качества. 	<p>схемы;</p> <ul style="list-style-type: none"> •обобщать то новое, что освоено. <p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> •наблюдать и сравнивать приемы выполнения художественных техник, конструктивные особенности изделий; •наблюдать, обсуждать особенности и последовательности изготовления изделий из креповой бумаги и изделий в технике квиллинг и изонить; 	<p>учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».</p>		
27	Изонить	1			<ul style="list-style-type: none"> •познакомить с художественной техникой изонить, осваивать приемы изготовления изделий в художественной технике изонить; •совершенствовать умения подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; •развивать воображение, дизайнерские качества. 	<ul style="list-style-type: none"> • отделять известное от неизвестного; • открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения; • копировать или создавать свои формы цветков в технике квиллинг, использовать разные материалы; • изготавливать изображения в технике изонить по рисункам, 		Творческая работа	

					схемам; • проверять изделие в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; • искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, интернете.			
28	Художественные техники из креповой бумаги	1		• познакомить с материалом креповая бумага, провести исследования по изучению свойств креповой бумаги; • осваивать приемы изготовления изделий из креповой бумаги; • совершенствовать умения подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; • развивать воображение, дизайнерские качества.	Самостоятельно: • анализировать образцы изделия с опорой на памятку; • организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; • планировать практическую работу и работать по составленному плану; • отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; • изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схему; • обобщать то новое, что освоено;	• поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».	Творческая работа	

					<ul style="list-style-type: none"> оценивать результат своей работы и работы одноклассников. <p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> наблюдать, обсуждать конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия; проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; искать информацию в Приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете. 			
Мастерская кукольника (6 ч.)								
29	Что такое игрушка?	1		<ul style="list-style-type: none"> познакомить с историей игрушки, обсудить особенности современных игрушек, повторить и расширить знания о традиционных игрушечных 	<p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> анализировать образцы изделия с опорой на памятку; организовывать рабочее место в зависимости от 	<ul style="list-style-type: none"> побуждать и поддерживать интерес к декоративно-прикладным видам искусства, 	Творческая работа	

				<p>промыслах России;</p> <ul style="list-style-type: none"> • учить использовать знакомые бытовые предметы для изготовления оригинальных изделий; • грамотно использовать известные знания и умения для выполнения творческих заданий; • совершенствовать умения подбирать нестандартные материалы для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; • развивать воображение, дизайнерские качества. 	<p>конструктивных особенностей изделия;</p> <ul style="list-style-type: none"> • изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схемы; • обобщать то новое, что освоено; • оценивать результат своей работы и работы одноклассников. <p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • наблюдать и сравнивать народные и современные игрушки, театральные куклы, их место изготовления, назначение, конструктивно-художественные особенности, материалы и технологии изготовления; • отделять известное от неизвестного; 	<p>уважительно относится к людям соответствующих профессий;</p> <ul style="list-style-type: none"> • поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология». 		
30	Театральные куклы. Марионетки	1		<ul style="list-style-type: none"> • познакомить с основными видами кукол для кукольных театров, с конструктивными особенностями кукол-марионеток; • учить изготавливать куклы- 	<ul style="list-style-type: none"> • открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения; • изготавливать изделие с опорой на чертежи, 	<ul style="list-style-type: none"> • побуждать и поддерживать интерес к декоративно-прикладным видам искусства, уважительно относится к 	Творческая работа	

					<p>марионетки простейшей конструкции на основе имеющихся у школьников конструкторско-технологических знаний и умений;</p> <ul style="list-style-type: none"> • грамотно использовать известные знания и умения для выполнения творческих заданий; • совершенствовать умения подбирать нестандартные материалы для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; • учить выполнять групповой технологический проект, свой объем работы в группе; • развивать воображение, дизайнерские качества. 	<p>рисунки и схемы;</p> <ul style="list-style-type: none"> • проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; • искать информацию в Приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, интернете; • обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике и других источниках информации. 	<p>людям соответствующим их профессий;</p> <ul style="list-style-type: none"> • поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология». 		
31	Игрушка из носка	1			<ul style="list-style-type: none"> • познакомить с возможностями вторичного 	<p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать образцы изделия с опорой на 	<ul style="list-style-type: none"> • побуждать и поддерживать интерес к 	Творческая работа	

					<p>использования предметов одежды;</p> <ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать умения решать конструкторско-технологические проблемы на основе имеющегося запаса знаний и умений, подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; • развивать воображение, творческие конструкторско-технологические способности, дизайнерские качества 	<p>памятку;</p> <ul style="list-style-type: none"> • организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; • изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схемы; • обобщать то новое, что освоено; • оценивать результат своей работы и работы одноклассников. С помощью учителя: • наблюдать и сравнивать конструктивные особенности и технологии изготовления кукол из носков и перчаток, кукол-неваляшек; <ul style="list-style-type: none"> • отделять известное от неизвестного; 	<p>декоративно-прикладным видам искусства, уважительно относится к людям соответствующих их профессий;</p> <ul style="list-style-type: none"> • поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология». 		
32	Кукла-неваляшка	1			<ul style="list-style-type: none"> • познакомить с конструктивными особенностями изделий типа неваляшки; 	<ul style="list-style-type: none"> • открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения; 		Творческая работа	
33	Кукла-неваляшка	1			<ul style="list-style-type: none"> • познакомить с возможностями использования вторсырья; • совершенствовать 	<ul style="list-style-type: none"> • изготавливать изделие с опорой на чертежи, 		Творческая работа	

					<p>умения решать конструкторско-технологические проблемы на основе имеющегося запаса знаний и умений, подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор;</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать воображение, творческие конструкторско-технологические способности, дизайнерские качества. 	<p>рисунки и схемы;</p> <ul style="list-style-type: none"> • проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; • искать информацию в Приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, интернете; • обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике и других источниках информации. 		
34	Что узнали, чему научились?	1					Фронтальный, индивидуальный	

4 класс

№	Тема раздела, урока	Кол-во часов	Дата план	Дата факт	Планируемые результаты.			Формы контрол я	«Точка Роста»
					Предметные	Метапредметные	Личностные		
Информационная мастерская (4 ч.)									
1	Вспомним и обсудим!	1			Научиться ориентироваться на страницах учебного комплекта, пользоваться навигационной системой учебника.	<i>Познавательные:</i> осознавать познавательную задачу; сравнивать учебник, рабочую тетрадь; извлекать информацию, представленную в форме текста и иллюстраций; наблюдать образы объектов природы и окружающего мира; ориентироваться в своей системе знаний. <i>Коммуникативные:</i> формировать навыки речевых действий – соблюдать правила речевого поведения, делиться своими размышлениями и впечатлениями. <i>Регулятивные:</i> понимать перспективы дальнейшей учебной работы, определять цели и задачи усвоения новых знаний, принимать учебную задачу.	Формирование желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания, проявлять интерес к содержанию предмета «Технология»; развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	Устный опрос	
2	Информа- ция. Интернет	1			Научиться распечатывать найденную	<i>Познавательные:</i> добывать новые знания – находить ответы на вопросы, используя учебник, свой	Развитие самостоятельности и личной	Тестовы е задания	Ноутбук. Интеракт ивный

					информацию	<p>жизненный опыт; выполнять учебно-познавательные действия.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> выполнять работу в паре, принимая предложенные правила взаимодействия; употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога.</p> <p><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу, проговаривать вслух последовательность выполняемых действий.</p>	<p>ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах; осознание личной ответственности за своё здоровье</p>		комплекс. Принтер
3	Создание текста на компьютере	1			<p>Научиться печатать текст и создавать таблицу</p>	<p><i>Познавательные:</i> ориентироваться в своей системе знаний – отличать новое от уже известного с помощью учителя, понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре – устанавливать и соблюдать очередность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.</p> <p><i>Регулятивные:</i> формулировать учебную проблему, соотносить свои действия с поставленной целью,</p>	<p>Формирование умения выражать положительное отношение к процессу познания: проявлять внимание, удивление, желание больше узнать; осознание личной ответственности за своё здоровье</p>	Самостоятельная работа	Ноутбук. Интерактивный комплекс. Принтер

						адекватно воспринимать оценку учителя.			
4	Создание презентации Программа Power Point. Проверим себя по разделу «Информационный центр»	1			Научиться проектировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изучении темы	<p><i>Познавательные:</i> высказывать предположения, выстраивать ответ в соответствии с заданным вопросом, понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> проявлять доброжелательное отношение к одноклассникам, прислушиваться к их мнению, уметь точно выразить свои мысли, отвечать на поставленные вопросы.</p> <p><i>Регулятивные:</i> понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; анализировать собственную работу – выделять и осознавать то, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, оценивать результаты работы.</p>	Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность; осознание своих трудностей и стремление к их преодолению; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информированной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах	Творческая работа	Ноутбук. Интерактивный комплекс. Принтер
Проект «Дружный класс» (3 ч.)									
5	Презентация класса	1			Научиться называть этапы творческого процесса работы над презентацией	<p><i>Познавательные:</i> выполнять учебно-познавательные действия, преобразовывать информацию из одной формы в другую.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> интегрироваться в группу сверстников и строить</p>	Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности; формирование навыков	Творческая работа	Ноутбук. Интерактивный комплекс. Принтер

						продуктивное взаимодействие и сотрудничество. <i>Регулятивные:</i> работать над проектом – удерживать цель деятельности до получения её результата; планировать работу - определять последовательность промежуточных целей, составлять план и последовательность действий.	организации и анализа своей деятельности в составе группы.		
6	Эмблема класса	1			Научиться выполнять работу в соответствии с замыслом	<i>Познавательные:</i> проводить анализ изделия по заданным критериям, анализировать план работы над проектом и обосновывать необходимость каждого этапа. <i>Коммуникативные:</i> участвовать в коллективном обсуждении проблем; доносить свою позицию до других, приводя аргументы; слушать других. <i>Регулятивные:</i> действовать по плану, контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы, воспринимать оценку своей работы.	Формирование потребности в творческой деятельности и реализации собственных замыслов; использование фантазии, воображения при выполнении учебных действий	Самостоятельная работа	Ноутбук. Интерактивный комплекс. Принтер
7	Папка мои достижения. Проверим себя по разделу	1			Научиться проектировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон	<i>Познавательные:</i> преобразовывать информацию из одной формы в другую, находить способы решения проблем творческого характера, ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщение, выводы.	Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность; осознание своих трудностей и стремление к их	Тестовые задания	Ноутбук. Интерактивный комплекс. Принтер

	«Проект «Дружный класс»»				в изучении темы	<p><i>Коммуникативные:</i> уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, отвечать на поставленные вопросы, анализировать ход и результаты проделанной работы под руководством учителя.</p> <p><i>Регулятивные:</i> принимать учебную задачу; анализировать собственную работу - выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, оценивать результаты работы.</p>	преодолению.		
Студия «Реклама» (4ч)									
8	Реклама	1			Научиться создавать компьютерную презентацию товара или плаката	<p><i>Познавательные:</i> определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; высказывать предположения; делать обобщения, выводы</p> <p><i>Коммуникативные:</i> участвовать в коллективном обсуждении проблем – доносить свою позицию до других, приводя аргументы; слушать других.</p> <p><i>Регулятивные:</i> понимать перспективы дальнейшей учебной работы, учиться определять цели и задачи усвоения новых знаний, осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную</p>	Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желание приобретать новые знания, умения	Динамичная самостоятельная работа	Ноутбук. Интерактивный комплекс. Принтер

						работу.			
9	Упаковка для мелочей	1			Научиться соотносить объемные конструкции с изображениями их разверток, изменять размер развертки	<p><i>Познавательные:</i> понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить, находить и выделять необходимую информацию из текстов и иллюстраций, отличать новое от уже известного.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> строить понятные для партнера высказывания в рамках учебного диалога, выслушивать различные точки зрения и высказывать суждения о них.</p> <p><i>Регулятивные:</i> действовать по плану, контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы.</p>	Формирование эстетических чувств (красивого и некрасивого, аккуратного и неаккуратного); формирование потребности в творческой деятельности и реализации собственных замыслов.	Индивидуальная работа	Клей-пистолет
10	Коробочка для подарка	1			Научиться оформлять изделия по собственному замыслу и на основе предложенного образца	<p><i>Познавательные:</i> находить способы решения проблем творческого характера, высказывать суждения, обосновывать свой выбор.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> формировать навыки речевых действий – участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения; строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме.</p> <p><i>Регулятивные:</i> понимать учебную</p>	Формирование умения выражать положительное отношение к процессу познания: проявлять внимание, удивление, желание больше узнать; формирование эстетических чувств (красивого и некрасивого, аккуратного и	Индивидуальная работа	Клей-пистолет

						задачу урока, с помощью учителя учиться определять и формулировать цель деятельности на уроке, выполнять учебное задание в соответствии с планом.	неаккуратного); использование фантазии, воображения при выполнении учебных действий; освоение правил этикета при вручении подарка.		
11	Упаковка для сюрприза. Проверим себя по разделу «Студия «Реклама»»	1			Научиться проектировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изучении темы	<p><i>Познавательные:</i> исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов; искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных; ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> участвовать в коллективном обсуждении проблем; доносить свою позицию до других, приводя аргументы; уметь точно выражать свои мысли, отвечать на поставленные вопросы.</p> <p><i>Регулятивные:</i> проговаривать во внутренней речи последовательность действий при выполнении заданий; анализировать собственную работу – выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить; оценивать результаты работы.</p>	Формирования умения оценивать собственную учебную деятельность; осознание своих трудностей и стремление к их преодолению	Индивидуальная работа	Клей-пистолет

Студия «Декор интерьера» (5 ч)									
12	Интерьеры разных времен. Художественная техника «декупаж»	1			Научиться декорировать изделие в технике «декупаж»	<p><i>Познавательные:</i> определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; высказывать предположения; делать обобщения, выводы.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> участвовать в коллективном обсуждении проблем; доносить свою позицию до других, приводя аргументы; слушать других.</p> <p><i>Регулятивные:</i> понимать перспективы дальнейшей учебной работы, учиться определять цели и задачи, усвоения новых знаний, осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу.</p>	Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желания приобретать новые знания, умения, выполнять учебные действия; использования фантазии, воображения при выполнении учебных действий.	Индивидуальная работа	
13	Плетеные салфетки	1			Научиться рассчитывать длину нити для плетения косички	<p><i>Познавательные:</i> добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных практических упражнений; выполнять учебно-познавательные действия.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь договариваться, находить общее решение, работая в парах (группах); употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога.</p>	Формирования чувства прекрасного, потребности в творческой деятельности и реализации собственных замыслов; использование фантазии, воображения при выполнении учебных действий.	Индивидуальная работа	

						<i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения, действовать по плану, контролировать процесс и результаты деятельности.			
14	Цветы из креповой бумаги	1			Научиться приемам работы с креповой бумагой	<p><i>Познавательные:</i> преобразовывать информацию из одной формы в другую, находить способы решения проблем творческого характера.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уважительно вести диалог с товарищами, совместно договариваться о правилах общения и поведения на уроке и следовать им, строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме.</p> <p><i>Регулятивные:</i> совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему, давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.</p>	Формирование эстетических чувств (красивого и некрасивого, аккуратного и неаккуратного); формирование умения выражать положительное отношение к процессу познания; проявлять внимание, удивление, желание больше узнать.	Индивидуальная работа	
15	Сувениры на проволочных кольцах.	1			Научиться выполнять подвижное соединение на крючках	<p><i>Познавательные:</i> осознавать познавательную задачу, с помощью учителя исследовать конструкторско-технологические особенности объектов, высказывать суждения, обосновывать свой выбор.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> полно и точно выражать свои мысли в соответствии</p>	Формирование потребности в творческой деятельности и развитии собственных интересов, склонностей и способностей, бережного отношения к	Индивидуальная творческая работа	

						с задачами и условиями коммуникации, проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы. <i>Регулятивные:</i> отличать верно выполненное задание от неверно выполненного; корректировать при необходимости ход практической работы	результатам своего труда		
16	Изделия из полимеров. Проверим себя по разделу «Студия «Декор интерьера»	1			Научиться выполнять технологические приемы обработки пенопласта, поролона, полиэтилена, проектировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изучении темы	<i>Познавательные:</i> с помощью учителя отличать новое от уже известного; самостоятельно выполнять творческие задания; ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы. <i>Коммуникативные:</i> строить понятные для партнера высказывания в рамках учебного диалога, приводить аргументы и объяснять свой выбор, уметь отвечать на поставленные вопросы. <i>Регулятивные:</i> соотносить свои действия с поставленной целью; руководствоваться правилами при выполнении работы; анализировать собственную работу – выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить; оценивать	Осознание смысла приобретаемых умений; формирование понимания того, где еще могут пригодиться данные умения; воспитание бережного отношения к окружающему миру; формирование умения оценивать собственную учебную деятельность; осознание своих трудностей и стремление к их преодолению	Индивидуальная творческая работа	Канцелярский нож

						результаты работы			
Новогодняя студия (3 ч)									
17	Новогодние традиции	1			Научиться выполнять экономную разметку пирамиды (призмы) с помощью чертежных инструментов	<p><i>Познавательные:</i> определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; высказывать предположения; делать обобщения, выводы.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> вступать в диалог – отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное; доносить свою позицию до других, приводя аргументы; проявлять доброжелательное отношение к сверстникам.</p> <p><i>Регулятивные:</i> понимать перспективы дальнейшей учебной работы; определять цели и задачи усвоения новых знаний; прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов</p>	Формирование положительного отношения к учению, познавательной деятельности, желания приобретать новые знания, умения, выполнять учебные действия	Индивидуальная творческая работа	
18	Игрушки из трубочек для коктейля	1			Научиться выполнять основные приемы работы с трубочками	<p><i>Познавательные:</i> понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить, находить способы решения проблем творческого характера.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме, высказывать</p>	Формирование потребности в творческой деятельности и развитии собственных интересов, склонностей и способностей; использование	Индивидуальная творческая работа	Клей-пистолет

					<p>свою точку зрения и пытаться ее обосновать, слушать других, употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога.</p> <p><i>Регулятивные:</i> удерживать цель деятельности до получения ее результата; планировать работу – определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата; корректировать при необходимости ход практической работы</p>	<p>фантазии, воображения при выполнении изделия; переживания чувства</p> <p>удовлетворения от сделанного самим для родных, друзей</p>		
19	Игрушки из зубочисток . Проверим себя по разделу «Новогодняя студия»»	1			<p>Научиться проектировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изучении темы</p> <p><i>Познавательные:</i> добывать новые знания – находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт; ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.</p> <p><i>Регулятивные:</i> руководствоваться правилами при выполнении работы; проговаривать во внутренней речи последовательность действий при выполнении заданий; анализировать</p>	<p>Формирование положительного отношения к труду, умения оценивать собственную учебную деятельность;</p> <p>осознание своих трудностей и стремление к их преодолению</p>	Индивидуальная творческая работа	

						собственную работу - выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить; оценивать результаты работы			
Студия «Мода» (7 ч)									
20	История одежды и текстильных материалов	1			Научиться выполнять проектное задание по плану	<p><i>Познавательные:</i> определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; высказывать предположения; добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> участвовать в коллективном обсуждении проблем; доносить свою позицию до других, приводя аргументы, слушать других; оказывать в сотрудничестве необходимую взаимную помощь.</p> <p><i>Регулятивные:</i> понимать перспективы дальнейшей учебной работы; учиться определять цели и задачи усвоения новых знаний; прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов</p>	Формирование потребности в творческой деятельности и развитии собственных интересов, склонностей и способностей; использование фантазии, воображения при выполнении изделия; развитие навыков сотрудничества со сверстниками, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций	Самостоятельная работа	
21	Исторический костюм. Одежда	1			Научиться выполнять работу в соответствии с	<p><i>Познавательные:</i> добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника; находить</p>	Формирование интереса к себе и окружающему миру, к культуре и истории	Индивидуальная творчес-	

	народов России				замыслом	способы решения проблем творческого характера. <i>Коммуникативные:</i> планировать и согласованно выполнять совместную деятельность; понимать и принимать элементарные правила работы в группе – проявлять доброжелательное отношение к сверстникам. <i>Регулятивные:</i> работать над проектом – удерживать цель деятельности до получения ее результата; планировать работу - определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата; составлять план и последовательность действий	своего народа, родной страны; воспитание уважительного отношения к традициям других народов, к труду мастеров	кая работа	
22	Синтетические ткани	1			Научиться называть свойства синтетических и натуральных тканей	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в разнообразии способов решения задач, понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить. <i>Коммуникативные:</i> осуществлять совместную деятельность в парах (группе) с учетом конкретных учебно-познавательных задач, выражать готовность идти на компромиссы, употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога.	Формирование умения организовывать рабочее место и соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия; выразить положительное	Устный опрос	

						<i>Регулятивные:</i> осуществлять действия по образцу; корректировать при необходимости ход практической работы; воспринимать оценку своей работы, данную учителем и товарищами	отношение к процессу познания: проявлять внимание, удивление, желание больше узнать		
23	Твоя школьная форма	1			Научиться создавать и представлять проект школьной формы	<p><i>Познавательные:</i> высказывать суждения, обосновывать свой выбор, выполнять учебно-познавательные действия.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме, вырабатывать совместно критерии оценивания выполненного изделия, приводить аргументы и объяснять свой выбор.</p> <p><i>Регулятивные:</i> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, проявлять целеустремленность и настойчивость в достижении целей</p>	Формирование интереса к себе и окружающему миру, чувства прекрасного и эстетических чувств; понимание смысла того, что успех в учебной деятельности в значительной мере зависит от самого ученика	Индивидуальная творческая работа	
24	Объемные рамки	1			Научиться с помощью разверток изготавливать рамки для панно	<p><i>Познавательные:</i> понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить, выделять под руководством учителя необходимую информацию из текстов и иллюстраций.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> задавать вопросы и формулировать ответы при</p>	Формирование эстетических чувств (красивого и некрасивого, аккуратного и неаккуратного); формирование потребности в	Индивидуальная творческая работа	

					<p>выполнении изделия; выполнять работу в паре (группе), принимая предложенные правила взаимодействия.</p> <p><i>Регулятивные:</i> действовать по плану, контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы, адекватно оценивать свои достижения</p>	<p>творческой деятельности и реализации собственных замыслов</p>		
25	Аксессуары одежды	1			<p>Научиться приему вышивки крестообразной строчкой и ее вариантам</p> <p><i>Познавательные:</i> добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника; самостоятельно создавать алгоритм деятельности на уроке при решении проблем творческого и практического характера.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> проявлять доброжелательное отношение к сверстникам, стремиться прислушиваться к мнению одноклассников, вырабатывать совместно критерии оценивания выполненного изделия.</p> <p><i>Регулятивные:</i> понимать учебную задачу урока, действовать по плану, контролировать процесс и результаты деятельности, осознавать возникающие трудности</p>	<p>Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств; формирование потребности в творческой деятельности и реализации собственных замыслов; использование фантазии, воображения при выполнении учебных действий</p>	Индивидуальная творческая работа	

26	Вышивка лентами. Проверим себя по разделу «Студия «Мода»»	1			Научиться проектировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изучении темы	<p><i>Познавательные:</i> выполнять учебно-познавательные действия; проводить анализ изделий по заданным критериям; ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> слушать и слышать учителя и одноклассников; употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; уметь с точностью выражать свои мысли, отвечать на поставленные вопросы.</p> <p><i>Регулятивные:</i> составлять план выполнения работы: проговаривать во внутренней речи последовательность действий при выполнении заданий; анализировать собственную работу – выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить; оценивать результаты работы</p>	Использование фантазии, воображения при выполнении учебных действий; формирование умения оценивать собственную учебную деятельность; осознание своих трудностей и стремление к их преодолению	Индивидуальная творческая работа	
Студия «Подарки» (3 ч)									
27	Плетеная открытка	1			Научиться рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы изделия	<p><i>Познавательные:</i> определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; высказывать предположения; находить способы решения проблем творческого характера.</p>	Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желания приобретать новые	Индивидуальная творческая работа	

					и находить способы их выполнения	<p><i>Коммуникативные:</i> участвовать в коллективном обсуждении проблем; доносить свою позицию до других, приводя аргументы; строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме.</p> <p><i>Регулятивные:</i> понимать перспективы дальнейшей учебной работы; учиться определять цели и задачи усвоения новых знаний; прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов</p>	знания, умения, выполнять учебные действия		
28	День защитника Отечества. Открытка с лабиринтом	1			Научиться называть этапы творческого процесса работы над изделием	<p><i>Познавательные:</i> понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить, высказывать суждения, обосновывать свой выбор, выполнять учебно-познавательные действия.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме; высказывать и обосновывать свою точку зрения; соглашаться с позицией другого ученика или возражать, приводя простейшие аргументы.</p> <p><i>Регулятивные:</i> выявлять и формулировать учебную проблему, контролировать процесс и результаты своей деятельности,</p>	Формирование положительного отношения к труду и профессиональной деятельности человека, устойчивой мотивации к исследовательской деятельности	Индивидуальная творческая работа	

						осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу			
29	Весенние цветы. Проверим себя по разделу «Студия «Подарки»»	1			Научиться проектировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изучении темы	<p><i>Познавательные:</i> с помощью учителя отличать новое от уже известного; находить способы решения проблем творческого характера; ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли; соглашаться с позицией другого ученика или возражать, приводя аргументы; употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога.</p> <p><i>Регулятивные:</i> проговаривать во внутренней речи последовательность действий при выполнении заданий; анализировать собственную работу – выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить; оценивать результаты работы</p>	Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность, осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению; понимание смысла того, что успех в учебной деятельности в значительной мере зависит от самого ученика	Индивидуальная творческая работа	
Студия «Игрушки» (5 ч)									
30	История игрушек. Игрушка-попрыгун	1			Научиться выполнять движущуюся конструкцию	<p><i>Познавательные:</i> определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; высказывать предположения;</p>	Формирование положительного отношения к учению, к познавательной	Индивидуальная творческая	

	а				игрушки	<p>понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> вести диалог на заданную тему, строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме, проявлять доброжелательное отношение к сверстникам.</p> <p><i>Регулятивные:</i> понимать перспективы дальнейшей учебной работы; учиться определять цели и задачи усвоения новых знаний; прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов</p>	<p>деятельности, желания приобретать новые знания, умения, выполнять учебные действия; осознания смысла приобретаемых умений; формирование понимания того, где еще могут пригодиться данные умения</p>	какая работа	
31	Качающие игрушки	1			<p>Научиться называть этапы творческого процесса работы над изделием</p>	<p><i>Познавательные:</i> выполнять учебно-познавательные действия, выявлять известное и неизвестное, находить способы решения проблем творческого характера.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> вступать в диалог – отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное; слушать и понимать высказывания собеседников; употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога.</p> <p><i>Регулятивные:</i> понимать и принимать учебную задачу урока,</p>	<p>Формирование умения организовывать рабочее место и соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия; осознавать смысл приобретаемых умений; формирование понимания того, где</p>	Индивидуальная творческая работа	

						отличать верно выполненное задание от неверно выполненного, осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления	еще могут пригодиться данные умения		
32	Подвижная игрушка щелкунчик	1			Научиться рассказывать по рисункам последовательность изготовления изделия и выполнять его	<i>Познавательные:</i> преобразовывать информацию из одной формы в другую; находить ответы на предлагаемые вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. <i>Коммуникативные:</i> уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, отвечать на поставленные вопросы, обосновывать собственное мнение. <i>Регулятивные:</i>	Формирование эстетических чувств (красивого и некрасивого, аккуратного и неаккуратного); осознание своих трудностей и стремление к их преодолению	Индивидуальная творческая работа	
33	Игрушка с рычажным механизмом	1			Научиться выполнять движущуюся конструкцию игрушки	<i>Познавательные:</i> анализировать план работы над проектом и обосновывать необходимость каждого этапа, находить способы решения проблем творческого характера. <i>Коммуникативные:</i> уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, отвечать на поставленные вопросы, обосновывать собственное мнение. <i>Регулятивные:</i> соотносить свои действия с поставленной целью,	Формирование потребности в творческой деятельности, чувства удовлетворения от сделанного самим, чувства уверенности в себе, веры в свои возможности	Индивидуальная творческая работа	

						руководствоваться правилами при выполнении работы			
34	Подготовка портфолио. Проверим себя по разделу «Студия «Игрушки»»	1			Научиться презентовать свои работы, рассказывать о своих успехах за год	<p><i>Познавательные:</i> высказывать суждения; обосновывать свой выбор; ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, отвечать на поставленные вопросы, аргументировать, строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме.</p> <p><i>Регулятивные:</i> осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления; совместно с учителем давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке</p>	Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач; осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению	Устный опрос	

