

Пояснительная записка к дидактическому материалу для проведения контрольных тестовых работ в параллели 5 классов.

Данные тестовые работы составлены по программе «Искусство. Музыка» основного общего образования авторов В.В.Алиев, Т.И.Науменко, Т.И.Кичак (изд., М.:Дрофа,2017г) и предназначены для учащихся пятых классов МБОУ города «СОШ№35».

Тесты и практические к ним работы разработаны на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

Тесты составлены по методу «забегания вперёд и возвращения к пройденному». Предлагаемые задания способствуют развитию познавательного интереса учащихся, активизируют их внимание на уроке, расширяют кругозор.

Основная цель тестирования — проверить теоретические и практические знания учащихся, полученные на уроках музыки.

Тематический материал контрольных работ составлен по тематическим разделам:

1. Выразительные средства музыки.
2. Связь музыки и литературы.
3. Жанровые особенности музыки.
4. Вокальная и инструментальная музыка.
5. Зарубежные и русские композиторы.
- 6.Связь музыки с разными видами искусства.

Учащиеся выполняют задания путём выбора правильного ответа и его записи, например: 1а – графика, архитектура, скульптура; 2в-литература, ИЗО, музыка; и т. д.

Работа выполняется каждым учащимся индивидуально.

При проверке заданий учитель отмечает знаком «+» или «v» правильный ответ, знаком «-» — неправильный.

Для закрепления практических навыков, проводится музыкальная викторина и опрос учащихся по заданным тематическим вопросам. В практической части работы учащиеся в свободной форме могут показать свои накопленные знания по ранее пройденному материалу. Это дает возможность педагогу, в дальнейшем спланировать работу над углубленным изучением той или иной темы. Оценивание практической работы идет по количеству правильных ответов и логическому построению ответа учащихся.

Критерии оценивания:

оценка «5» - 14-15б

оценка «4»- 8-13б

оценка «3»- 5-7б

оценка «2»- 0-4б

Тест по музыке 5 класс. 1 полугодие.

Вариант 1

1. Изобразительное искусство.

- а) Графика, архитектура, скульптура.
- б) Живопись, музыка, мозаика.
- в) Кино, театр, литература.

2. Жанр оперы сочетает в себе такие виды искусства, как:

- а) Музыка, графика, архитектура.
- б) Литература, изобразительное искусство, музыка.
- в) Скульптура, литература, живопись.

3. Музыкальные жанры - это:

- а) Балет, опера, рассказ, песня.
- б) Симфония, кантата, опера, романс.
- в) Соната, поэма, портрет.

4. Вокальная музыка - это:

- а) Музыка, исполняемая голосом без слов.
- б) Музыка, исполняемая на различных музыкальных инструментах.
- в) Музыка, исполняемая голосом.

5. Жанры инструментальной музыки:

- а) Балет, опера, симфония.
- б) Соната, прелюдия, пьеса.
- в) Балет, вокализ, симфония.

6. Романс “Жаворонок” написал русский композитор:

- а) С.В.Рахманинов.
- б) Г.Свиридов.
- в) М.И.Глинка.

7. Зарубежные композиторы – это:

- а) М.И.Глинка, С.В.Рахманинов, П.И.Чайковский.
- б) Г.Свиридов, П.И.Чайковский, В.Моцарт.
- в) В.А.Моцарт, Ф.Шуберт, И.С.Бах.

8. Вокализ – это:

- а) Музыка, исполняемая женским хором.
- б) Музыка, исполняемая женским голосом.
- в) Музыка, исполняемая голосом без слов

9. Выбери инструмент, не входящий в состав оркестра русских народных инструментов

- а) гусли
- б) балалайка
- в) валторна

10. Форма музыки, в которой тема появляется несколько раз, но каждый раз изменяется, развивается

- а) вариация
- б) рондо
- в) трёхчастная

11. М.И. Глинка написал много произведений, в том числе и оперы. Как называется опера, написанная на сказочный сюжет?

- а) Снегурочка
- б) Садко
- в) Руслан и Людмила
- г) Сказка о царе Салтане

12. Законченный по построению эпизод в опере, кантате, оратории, а также отдельное произведение, исполняемое певцом с аккомпанементом. Играет основную роль для развернутой характеристики героев в опере.

- а) Ноктюрн
- б) Ария
- в) Ансамбль
- г) Аншлаг

13. Видоизменение музыкальной темы, мелодии или ее сопровождения.

- а) Вариация
- б) Фермата
- в) Токката
- г) Гармония

14. Торжественная песнь. Музыкальный символ государства

- а) Гимн
- б) Партитура
- в) Диатоника
- г) Пастораль

15. Лирическая, задумчивая песня, сопровождающая укачивание ребенка.

- а) Элегия б) Серенада в) Романс г) Колыбельная

Часть Вариант 1

1. Назовите имя великого русского композитора, основоположника русской классической музыки.
2. Назовите автора сюиты «Пер Гюнт».
3. Назови композиторов «Могучая кучка»?
4. Назовите 4-х зарубежных композиторов.
5. Кому посвятил М.И.Глинка романс «Я помню чудное мгновенье»
6. Симфония – это...
7. автор оперы «Садко».
8. Автор фортепианного цикла «Альбом для юношества» («Первая утрата»)

Послушай и определи произведение

- 1.
- 2.
- 3.

Часть

Концерт – это...

Ключи

1. а) Графика, архитектура, скульптура.
2. б) Литература, изобразительное искусство, музыка.
3. б) Симфония, кантата, опера, романс.
4. в) Музыка, исполняемая голосом.
5. б) Соната, прелюдия, пьеса.
6. в) М.И.Глинка.
7. в) В.А Моцарт, Ф. Шуберт, И.С.Бах.
8. в) Музыка, исполняемая голосом без слов
9. в) валторна
10. а) вариация
11. в) Руслан и Людмила
12. б) Ария
13. а) Вариация
14. а) Гимн
15. г) Колыбельная

Ключи – практическая работа.

1. М.И. Глинка
2. Э. Григ.
3. Н.А. Римский – Корсаков, А.П. Бородин, М.П. Мусоргский.
4. В.А. Моцарт, Ф. Шуберт, Р. Шуман, Л.В. Бетховен.
5. Екатерине Керн
6. Симфония- крупное симфоническое произведение, состоящее из 4 частей.
7. Н.А. Римский- Корсаков.
8. Р. Шуман

Концерт- муз. произведение для солиста и симфонического оркестра.

Тест по музыке 5 класс. 1 полугодие.

Вариант 2

1. Музыка – это:

- а) Вид искусства.
- б) Жанр изобразительного искусства.
- в) Художественное произведение.

2. Жанр балета сочетает в себе такие виды искусства, как:

- а) Музыка, изобразительное искусство, мозаика.
- б) Кино, литература, музыка.
- в) Хореография, музыка, изобразительное искусство, литература.

3. Музыкальные жанры – это:

- а) Симфония, опера, балет, песня.
- б) Романс, кантата, портрет, вокализ.
- в) Песня, соната, живопись, симфония.

4. Инструментальная музыка – это:

- а) Музыка, исполняемая голосом.
- б) Музыка, исполняемая на различных музыкальных инструментах.
- в) Музыка, исполняемая голосом без слов.

5. Жанры вокальной музыки:

- а) Песня, романс, симфония.
- б) Кантата, опера, балет.
- в) Вокализ, песня, опера, кантата.

6. "Вокализ" написал русский композитор:

- а) М.И.Глинка.
- б) С.В.Рахманинов.
- в) П.И.Чайковский.

7. Русские композиторы – это:

- а) Г.Свиридов, С.В.Рахманинов, М.И.Глинка.
- б) Ф.Шопен, А.Даргомыжский, М.И.Глинка.
- в) Ф.Шуберт, М.Балакириев, П.И.Чайковский.

8. Кантата – это:

- а) Музыка, исполняемая женским хором.
- б) Музыка, исполняемая голосом без слов.
- в) Крупное, многочастное произведение для хора, солистов-певцов и симфонического оркестра.

9. Музыкальное произведение крупной формы для солирующего инструмента и оркестра

- а) концерт
- б) симфония
- в) сюита

10. Музыкальный жанр, относящийся к вокальным произведениям

- а) мазурка
- б) романс
- в) концерт

11. Один из главных элементов музыкальной формы и драматургии произведения – эпизод, где достигается наивысшее напряжение, наибольший накал эмоций.

- а) Кульминация
- б) Интерпретация
- в) Альтерация
- г) Разработка

12. Литературный текст, лежащий в основе музыкально-сценического произведения, чаще всего оперы.

- а) Либретто
- б) Партитура
- в) Увертюра
- г) Баркарола

13. Первое представление нового спектакля, первое публичное исполнение нового музыкального произведения.

- а) Либретто
- б) Антракт
- в) Премьера
- г) Увертюра

14. По-французски – последовательность. Циклическая музыкальная форма, состоящая из нескольких контрастных частей.

- а) Вариации б) Сюита в) Соната г) Симфония

15. Устное народное творчество.

- а) Жанр б) Фольклор в) Капелла г) Ансамбль

Вариант 2

II часть

1. Назови 5 русских народных инструментов
2. Перечисли характерные признаки русской народной песни
3. Назови русские народные песни, которые ты слышал
4. Назови композиторов, которых ты знаешь
5. Романс – это...
6. Симфония – это...
7. автор оперы «Петрушка»
8. Автор более 600 песен?

Послушай и определи произведение

- 1.
- 2.
- 3.

III часть

Кантата- это...

Ключи

Вариант 2.

1. А. вид искусства
2. В. Хореография, музыка, изобразительное искусство, литература.
3. А Симфония, опера, балет, песня.
4. Б. Музыка, исполняемая на различных музыкальных инструментах.
5. В. Вокализ, песня, опера, кантата.
6. .Б. С.В.Рахманинов.
7. А. Г.Свиридов, С.В.Рахманинов, М.И.Глинка
8. В. Крупное, многочастное произведение для хора, солистов-певцов и симфонического оркестра.
9. А. концерт
10. Б романс
11. А. Кульминация
12. А Либретто
13. В. Премьера
14. Б Сюита
15. Б Фольклор

Ключи – практическая работа.

1. балалайка, домра, баян, гармонь, гусли.
 2. распевность, многоголосье.
 3. « Ах ты, реченька...», « Во поле береза стояла...» и др.
 4. П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и др.
 5. Романс- сольное вокальное произведение лирического содержания.
 6. Симфония- крупное симфоническое произведение, состоящее из 4 частей.
 7. И. Ф.Стравинский
 8. Ф. Шуберт
- Кантата- многочастное муз. произведение для солистов, хора и симфонического оркестра.

Тестовая работа 2 полугодие. 5 класс. 1 вариант.

1. Как вы понимаете, что такое музыкальная драматургия?

- А) Развитие музыки
- Б) Жанр музыки
- В) Вид искусства

2. Как называется музыка, исполняемая в небольших помещениях небольшим количеством исполнителей?

- А) Симфоническая музыка
- Б) Классическая музыка
- В) Камерная музыка

3. Краткое литературное изложение сюжета балета

- А) Увертюра
- Б) Либретто
- В) Ария
- Г) Программа

4. В какой стране возникла опера?

- А) Во Франции
- Б) В России
- В) В Италии
- Г) В Германии

5. Высокий женский голос.

- А) Контральто
- Б) Меццосопрано
- В) Тенор
- Г) Сопрано

6. Русский композитор, автор опер "Руслан и Людмила", "Жизнь за царя".

- А) П.И. Чайковский
- Б) М.П. Мусоргский
- В) М.И. Глинка
- Г) Н.А. Римский-Корсаков

7. Номер, исполняемый певцом-солистом в опере в сопровождении симфонического оркестра.

- А) Увертюра
- Б) Дуэт
- В) Ария
- Г) Рондо

8. Музыкальный спектакль, в котором главным выразительным средством является пение артистов в сопровождение симфонического оркестра.

- А) Вокализ
- Б) Концерт
- В) Кантата
- Г) Опера

9. Инструментальная оркестровая пьеса, исполняемая перед началом какого-либо представления — оперы, балета, кинофильма.

- А) Вальс
- Б) Романс
- В) Увертюра
- Г) Тромбон

10. Что такое квартет?

- А) Ансамбль из четырёх исполнителей
- Б) Ансамбль из пяти исполнителей
- В) Ансамбль из трёх исполнителей

Тестирование по музыке 5 класс. 2 полугодие. 2 вариант

1. Пение без слов - это...

- А) романс
- Б) ария
- В) гимн
- Г) вокализ

2. Музыкальный спектакль, в котором все поют?

- А) опера
- Б) балет
- В) увертюра

3. Балет «Петрушка» написал:

- А) М. Глинка
- Б) И. Стравинский
- В) С. Прокофьев

4. Кто из композиторов является непревзойдённым мастером полифонии?

- А) Иоганн Себастьян Бах
- Б) Пётр Ильич Чайковский
- В) Фредерик Шопен

5. Автор первой русской национальной оперы:

- А) П.И. Чайковский;
- Б) И.А. Лешуков
- В) М.П. Мусоргский;
- Г) М.И. Глинка.

6. Любимый инструмент Ф.Ф. Шопена:

- А) Лопата
- Б) скрипка
- В) фортепиано
- Г) альт

7. Опера М.И. Глинки "Иван Сусанин" о...

- А) Великой Отечественной войне
- Б) О героическом подвиге костромского крестьянина Ивана Сусанина во время оккупации России польскими захватчиками
- В) О природе Крыма

8. Инструмент симфонического оркестра:

- А) бубен
- Б) арфа
- В) рожок
- Г) ложки

9. Инструментальный фрагмент « Сеча при Керженце» написал:

- А) П.И. Чайковский
- Б) С.С. Прокофьев.
- В) Н.А. Римский – Корсаков.

10. Балет- это..

- А) вид искусства, хореографический спектакль;
- Б) вид искусства, вокальный спектакль;
- В) драматический спектакль

Ключи

1 вариант.

1.А. развитие музыки.

2.В. камерная

3.Б. Либретто

4.В. Италия.

5.Г. Сопрано.

6.В. Глинка

7.В. Ария

8.Г. опера.

9.В. увертюра.

10.А. 4 исполнителя.

2. вариант

1.Г. вокализ.

2.А. Опера

3.Б. Стравинский

4.А. Бах.

5.Г. Глинка

6.В. фортепиано

7.Б

8.Б. арфа

9.В. Римский-Корсаков.

10.А. Ансамбль из четырёх исполнителей

Критерии оценивания

Оценка «5» -9-10б

Оценка «4» -6-8б

Оценка «3» -4-5б

Оценка «2» -0-3б