

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Кыринская средняя общеобразовательная школа»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ «Кыринская средняя  
общеобразовательная школа»  
\_\_\_\_\_ И.В. Уварова  
приказ №93 от 03.09.2019г

**ПРОГРАММА КРУЖКА**  
**«Красный крест»**  
(17 часов)

Составитель программы:  
**Челомбитько А.В., учитель ОБЖ**

Кыра, 2019г

Программа составлена для обучающихся общеобразовательной школы, 8-9 класс

**Цель курса:** создание условий для овладения обучающимися теоретическими и практическими навыками оказания первой медицинской помощи.

**Задачи:**

1. Приобретение учащимися навыков сохранять жизнь и здоровье как в неблагоприятных и опасных ситуациях, так и в быту;
2. Выработка умений и навыков оказания само- и взаимопомощи;
3. Привитие учащимся практических навыков в оказании ПМП и уходе за ранеными и больными;
4. Пропаганда здорового образа жизни и медицинских знаний;
5. Освоение практических приемов по оказанию доврачебной помощи при неотложных состояниях (искусственная вентиляция легких, массаж сердца, остановка кровотечения)
6. Формирование навыков сотрудничества в процессе совместной работы, уважительного отношения к мнению оппонента в процессе дискуссии.
7. Профориентация учащихся.

Планируемые результаты:

Планируемые результаты:

Личностные результаты:

1. формирование гражданской позиции как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
2. формирование толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям
3. формирование навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
4. формирование нравственных ценностей и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
5. принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;
6. бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;

7. осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

#### Метапредметные результаты:

1. умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
2. владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
3. готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
4. умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
5. умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

#### Предметные результаты:

1. сформированность представлений о культуре безопасности жизнедеятельности, в том числе о культуре экологической безопасности как о жизненно важной социально-нравственной позиции личности, а также как о средстве, повышающем защищенность личности, общества и государства от внешних и внутренних угроз, включая отрицательное влияние человеческого фактора;
2. знание основных мер защиты (в том числе в области гражданской обороны) и правил поведения в условиях опасных и чрезвычайных ситуаций;
3. умение предвидеть возникновение опасных и чрезвычайных ситуаций по характерным для них признакам, а также использовать различные информационные источники;
4. умение применять полученные знания в области безопасности на практике, проектировать модели личного безопасного поведения в повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;
5. знание основных видов военно-профессиональной деятельности, особенностей прохождения военной службы по призыву и контракту, увольнения с военной службы и пребывания в запасе;
6. владение основами медицинских знаний и оказания первой помощи пострадавшим при неотложных состояниях (при травмах, отравлениях и различных видах

поражений), включая знания об основных инфекционных заболеваниях и их профилактике.

## **Основное содержание курса «Красный крест»**

### **1. Первая медицинская помощь и ее значение (1 час)**

Что такое первая помощь? Цель первой помощи (ПП). Обязанности оказывающего ПП. Благоприятная атмосфера для оказания ПП для взрослых и детей. Принципы оказания ПП: оценка ситуации; безопасная обстановка; неотложная помощь; вызов помощи.

### **2. Раны и кровотечения (3 часа)**

Классификация и характеристика кровотечений. Способы временной остановки кровотечения. Характеристика и признаки внутреннего кровотечения. Понятие о ране. Классификация и характеристика ран. Повязки, их виды и назначение. Правила наложения повязок.

### **3. Травмы опорно-двигательного аппарата (2 часа)**

Ушибы и их признаки. Растяжение связок, разрывы связок и мышц, их признаки. Вывихи и их признаки. Отработка навыков оказания первой медицинской помощи при ушибах, растяжениях, разрывах связок и мышц, вывихах. Открытые и закрытые переломы. Отработка приемов оказания первой помощи при закрытых и открытых переломах. Транспортная иммобилизация

### **4. Черепно-мозговые травмы и повреждения позвоночника (1 час)**

Черепно-мозговая травма. Причины травм головы и позвоночника. Признаки и симптомы травм головы и позвоночника. Сотрясение головного мозга. Отработка приемов оказания первой медицинской помощи при травмах головы и позвоночника.

### **5. Травмы груди, живота и области таза (1 час)**

Опасности травм грудной клетки. Приемы оказания ПМП при переломе ребер, грудины и закрытом пневмотораксе. Открытый пневмоторакс. Приемы оказания помощи при повреждении живота. Приемы оказания ПМП при переломе костей таза.

### **6. Травматический шок и противошоковые мероприятия (1 час)**

Понятие о травматическом шоке. Причины и признаки травматического шока, его действие на организм человека. Отработка приемов ПМП при травматическом шоке.

### **7. Ожоги и обморожения. Электротравмы (1 час)**

Понятие об ожогах и обморожениях, их степени. Особенности электротравм. Первая медицинская помощь (ПМП) при поражении электротоком. Отработка приемов оказания ПМП при ожогах, обморожениях и электротравмах.

### **8. Сердечно-сосудистые заболевания (ССЗ) (1 час).**

Сердце тренированного и нетренированного человека. Возрастные изменения сердечно-сосудистой системы. Изменения сердечной мышцы при различных заболеваниях. Заболевания кровеносных сосудов. Склероз. Гипертония. Острая сердечная недостаточность. Инсульт. Стенокардия. Инфаркт миокарда. Первая медицинская помощь. Правила оказания ПМП.

### **9. Экстренная реанимационная помощь (1 час)**

Признаки жизни и смерти. Клиническая смерть. Реанимационные мероприятия. Искусственная вентиляция легких. непрямой массаж сердца. Отработка приемов проведения ИВЛ и непрямого массажа сердца.

#### **10. Первая медицинская помощь при массовых поражениях.**

Радиационные поражения и их профилактика (2 часа)

Проникающая радиация и ее воздействие на здоровье человека. Внешнее и внутреннее облучение. Лучевая болезнь и ее периоды. Противорадиационная защита населения. Первая медицинская помощь при радиационных поражениях.

#### **11. Поражения отравляющими веществами (2 часа)**

Характеристика ОВ и их поражающего действия. Особенности действия различных групп ОВ и основные признаки поражения ими. ОВ нервно-паралитического, кожно-нарывного, общедовитого, удушающего действия. Первая медицинская помощь при поражении отравляющими веществами

#### **12. Помоги себе и близким (1 час)**

**Заключительное занятие.**

### Планирование занятий по курсу «Красный крест»

№ урока	Тема урока	Цели и задачи урока.	Основные понятия урока	Методы и приемы преподавания, виды деятельности	Система оценки
1.	Первая медицинская помощь и ее значение.	Показать учащимся значение первой медицинской помощи для сохранения здоровья и жизни человека.	Первая медицинская помощь. Первая доврачебная помощь. Принципы оказания ПМП.	Беседа, ролевая игра, дискуссия.	Анкетирование
2.	Понятие о ранах и кровотечениях	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дать понятие о ране, изучить классификацию ран;</li> <li>➤ Изучить причины возникновения ран и кровотечений, их виды и признаки;</li> </ul>	Рана (классификация), кровотечение (наружное, внутренне), венозное, артериальное, капиллярное;	Работа с таблицами и опорными схемами, рассказ. Использование презентации	Составление алгоритма действий
3.	ПМП при кровотечениях и ранениях.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Изучить порядок оказания ПМП при ранениях и кровотечениях, меры по профилактике осложнений ран;</li> <li>➤ Ознакомить со способами остановки кровотечений</li> </ul>	Асептика, антисептика. Средства оказания ПМП при ранениях и кровотечениях. Жгут, закрутка	Демонстрация, практикум.	Тестовый контроль

4.	Техника временной остановки кровотечения и наложения бинтовых повязок.	Отработка приемов временной остановки кровотечений и наложения повязок	Повязка, перевязка, перевязочный материал		Практическая самостоятельная работа
5	Травмы опорно-двигательного аппарата.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дать понятие о травмах опорно-двигательного аппарата и о синдроме длительного сдавливания;</li> <li>➤ Дать понятие о синдроме длительного сдавливания;</li> </ul>	Опорно-двигательный аппарат, ушиб, вывих, растяжение, разрыв, перелом (открытый и закрытый). Синдром длительного сдавливания, иммобилизация	Объяснение, работа с тематическими таблицами, демонстрация, работа в парах, практикум.	Тестовый контроль
6.	ПМП при травмах опорно-двигательного аппарата. Способы транспортировки пострадавших.	Овладение навыками в приемах оказания ПМП при ушибах, растяжениях и разрывах, вывихах, открытых и закрытых переломах.			Практическая самостоятельная работа
7.	ПМП при черепно-мозговой травме и повреждении позвоночника.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Изучить способы оказания ПМП при черепно-мозговых травмах и травмах позвоночника;</li> <li>➤ Прививать практические навыки в оказании ПМП при этих травмах.</li> </ul>	Черепно-мозговая травма, сотрясение головного мозга, иммобилизация.	Рассказ, работа с таблицей, составление алгоритма действий, практика.	Практическая самостоятельная работа
8.	ПМП при травмах груди, живота и области таза.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дать определения понятиям «закрытый и открытый пневмоторакс, проникающее ранение»;</li> <li>➤ Изучить и отработать приемы оказания ПМП при данных травмах;</li> <li>➤ Отработать практические приемы оказания</li> </ul>	Закрытый пневмоторакс, открытый пневмоторакс, внутриутробное кровотечение, проникающее ранение.	Объяснение, беседа, работа с таблицей, составление алгоритма действий в группах, практика.	Тестовый контроль, решение ситуационных задач.

		<p>ПМП при травмах груди, живота и области таза;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ознакомить учащихся со способами транспортировки пострадавших с этими видами травм.</li> </ul>			
9.	Травматический шок и противошоковые мероприятия	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дать определение понятию «травматический шок»;</li> <li>➤ Изучить порядок оказания ПМП при травматическом шоке;</li> <li>➤ Помочь учащимся в овладении практическими навыками оказания ПМП при травматическом шоке.</li> </ul>	Травматический шок (первичный, вторичный, поздний)	Рассказ, работа с таблицей, групповая работа.	Решение ситуационных задач, практикум.
10.	Первая медицинская помощь при ожогах, обморожениях, электротравмах.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Изучить приемы оказания ПМП при данных травмах;</li> <li>➤ Отработать практические приемы оказания ПМП при данных травмах</li> </ul>	Термический ожог, степени тяжести ожогов и обморожений, ожоговый шок. Электротравма	Объяснение, беседа, работа с таблицей, составление алгоритма действий в группах, практика.	Выполнение тестовых заданий, решение ситуационных задач.
11.	Сердечно-сосудистые заболевания.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Сформировать знания о необходимости беречь сердце и кровеносные сосуды.</li> <li>➤ Дать понятие о работе сердца и кровеносных сосудов, причине и последствиях сердечно-сосудистых заболеваний.</li> <li>➤ Ознакомить с приемами оказания первой помощи при сердечно-сосудистых приступах.</li> </ul>	Сердечно-сосудистая система, сердечная мышца, острая сердечная недостаточность, инсульт, инфаркт	Лекция, использование ИКТ	Выполнение тестовых заданий, решение ситуационных задач.

12.	Экстренная реанимационная помощь.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дать определения понятиям «Клиническая смерть, реанимация»;</li> <li>➤ Учить определять признаки жизни и смерти;</li> <li>➤ Обучить правилам и технике проведения прекардиального удара, непрямой массажа сердца и искусственной вентиляции легких.</li> </ul>	Реанимация, клиническая смерть, прекардиальный удар, искусственная вентиляция легких, непрямой массаж сердца.	Рассказ, работа с таблицей, демонстрация, практическая отработка приемов проведения реанимационных мероприятий.	Практическая самостоятельная работа
13.	Массовые поражения. Радиационные поражения и их профилактика.	Дать учащимся представление об основных видах оружия массового поражения и их поражающих свойствах	Проникающая радиация Противорадиационная защита Внешнее и внутреннее облучение. Лучевая болезнь	Лекция	Выполнение тестовых заданий
14.	Первая медицинская помощь при радиационных поражениях.	Изучить порядок оказания ПМП при радиационных поражениях		Работа с опорными таблицами и схемами	
15.	Поражения отравляющими веществами.	Дать учащимся представление о химическом и его поражающих свойствах	ОВ нервно-паралитического, кожно-нарывного, общеядовитого, удушающего действия	Объяснение, беседа, работа с таблицей	
16.	Первая медицинская помощь при поражении отравляющими веществами.	Изучить порядок оказания ПМП при поражении отравляющими веществами		Составление алгоритма действий в группах	

17.	Заключительное занятие. Помогите себе и близким.	Обобщить полученные знания по теме «Основы оказания первой медицинской помощи»	Повторяются все понятия и термины курса	Самостоятельная практическая работа	Смотр знаний
-----	--	--	---	-------------------------------------	--------------

### Методическое обеспечение программы

1. Бубнов В.Г., Бубнова Н.В. Учебник. 9-11-ый класс для преподавателей-организаторов ОБЖ общеобразовательных учреждений «Основы медицинских знаний (Спаси и сохрани)», «АСТ-ЛТД», Москва, 1997 год.
2. Вишневская Е.Л. Основы безопасности жизнедеятельности. Учебное пособие по основам медицинских знаний. М., «Русское слово», 1995.
3. Гоголев М.И. Методическое пособие по медико-санитарной подготовке. М., «Просвещение», 1985.
4. Гоголев М.И. Кружок по медико-санитарной подготовке в школе. М., «Просвещение», 1989.
5. Курцев П.А. Медико-санитарная подготовка учащихся. М., «Просвещение», 1991.
6. Латчук В.Н. Основы безопасности жизнедеятельности. Учебное пособие для учащихся 10, 11 классов, М. «Дрофа», 2001.
7. Латчук В.Н. ОБЖ тестовый контроль. М., «Дрофа», 2004.
8. Медицинский справочник «Спасение 03 или первая помощь при несчастных случаях», «Герион», Санкт-Петербург, 1995 год.
9. Оказание первой медицинской помощи при дорожно-транспортных происшествиях. Сборник. Кострома, 2000.
10. Первая медицинская помощь. Комплект тематических таблиц. М., 2001.
11. Учебник Российского общества Красного Креста под редакцией академика Вартапяна Ф.Е. «Первая помощь», 2001 год.
12. Ужегов Г.Н. «Первая медицинская помощь (500 рекомендаций, как победить боль)», «Русич», Смоленск, 2001 год.
13. Чумаков Б.Н. 10 заповедей сохранения жизни. М., Педагогическое общество России, 2005.
14. Шляпцева М.А. «Первая медицинская помощь при несчастных случаях в экстремальной обстановке», ООО «Авенир-Дизайн», Кострома, 2001 год.

## **ПРОЕКТ ПРОГРАММЫ КРУЖКА «Техническое моделирование» (34 часа)**

Программа составлена для обучающихся общеобразовательной школы, 3-5 классы

### **Цель –**

- Гармоническое развитие личности ребенка средствами трудового обучения и воспитания;
- Военно-патриотическое и эстетическое воспитание;
- Развитие пространственного мышления и творческого потенциала.

### **Задачи -**

- Содействовать развитию у детей младшего школьного возраста способностей к техническому творчеству;
- Создать условия для усвоения ребенком практических навыков работы с бумагой, картоном и другими материалами;
- Воспитывать творческую активность;
- Развивать групповое сотрудничество детей при создании сложных композиций;
- Вовлекать детей в соревновательную и игровую деятельность;
- Развивать у детей конструкторские способности, творческое и техническое мышление;
- Содействовать в самоопределении, социальной адаптации;
- Формировать духовно-нравственные качества личности;
- Выбатывать социально ценные навыки поведения, общения.

### **Планируемые результаты**

#### **Личностные**

- Воспитать в себе такие качества как отзывчивость, дружелюбие, бережливость, стремление помочь; чувство собственного достоинства;
- Бережно и уважительно относиться к плодам своего и чужого труда;

#### **Метапредметные**

- Значение коллективной работы, взаимоотношения людей на производстве;
- Элементарные сведения об экономике производства;
  
- Правильно оценивать последствия человеческой деятельности и собственных поступков;
- Трезво оценивать свои силы и возможности;
  
- Ориентироваться в авиационной технике разных периодов и стран, различать её назначение;
- По чертежу представить внешний вид прототипа и воплотить это представление в виде модели.
- Изготавливать простейшие модели скоростных самолётов, ракет, макетов космической техники будущего по собственному замыслу из бумаги и картона.
- Изготавливать транспортные устройства, модели технических объектов из набора готовых деталей конструктора;
- Применять эти навыки в быту, передавать свои знания сверстникам, учиться планировать свою работу и работать в группе.

#### **Предметные**

- Знать и соблюдать правила безопасности при работе с ручными инструментами;
- Знать и соблюдать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами: ножницами, шилом, ножом для картона и бумаги;
- Усвоить и пользоваться условными обозначениями, применяемые при работе с чертежами и шаблонами: линия отреза, надреза, сгиба, складывания, места прокола, нанесения клея;
- Усвоить и применять на практике понятия о контуре, силуэте, макете, шаблоне, чертёже.
- Овладеть способами и приёмами обработки бумаги и картона, сборки макетов путём склеивания;
- Знать названия и назначение ручных инструментов для обработки бумаги и картона и правила безопасного пользования ими и личной гигиены при обработке разных материалов;
- Знать известные модели самолётов и конструировать несложные модели самолетов
- Знать принципы работы и устройство некоторых несложных технических объектов;

Формы и методы обучения: групповые занятия, практические работы, проектная деятельность

#### Тематическое планирование занятий кружка

№ п/п	Тема
1	Вводное занятие Изготовление простейших занимательных поделок
2	Шар из трёх частей
3	Изготовление игрушек «Курпевская птичка из Кадзидла»
4	Технические модели «Грузовик»
5	«Самосвал»
6	«Ракета»
7	«Трактор»
8	Работа с чертежами
9	Планеры. Модели планеров
10	Самолётики
11	Планер
12	Изготовление заготовок из бумаги и картона
13	Изготовление каркаса планера
14	Отделка изделия
15	Испытание изделия
16	Технические кроссворды
17	Самолеты. Вертолёты. Модели самолетов и вертолётов.
18	Упрощённая модель самолёта
19	Самолёт УТ-2
20	Истребитель МиГ-23
21	Самолёт Як-42
22	Вертолёты
23	Изготовление винтов
24	Упрощённая модель вертолётa

25	Постройка простейшей модели вертолета «Муха».
26	Вертолёт Ми-4
27	Ракеты. Модели ракет
28	«Ракета»№1
29	«Ракета»№2
30-33	Проведение технических игр, соревнований, олимпиад.
135	Заключительное занятие

#### Список литературы

1. Анищенков П.С., Шуринов В. Е. Третья воздушная. - М.: Воениздат, 1984.
2. Бутаев Б. Амет-хан Султан. — М.: Политиздат, 1990.
3. Виноградов Ю. А. Иду на Берлин. - М.: ДОСААФ, 1980.
4. Евстигнеев К. А. Крылатая гвардия. - М. Воениздат, 1982.
5. Козлов П. Я. Штурмовики. - М.: ДОСААФ, 1987.
6. Кузьмин И. В. Палубные истребители Второй мировой войны. - М.: ООО «Издательство Астрель» : ООО «Издательство АСТ», 2001.
7. Лагутин О. В. Самолет на столе. - М.: ДОСААФ, 1988.
8. Мерников А. Курская битва. - М.: АСТ, Мн.: Харвест, 2001.
9. Павлов А. П. Твоя первая модель.— М.: ДОСААФ, 1979.
10. Пантюхин С. П. Воздушные змеи.— М.: ДОСААФ, 1984.
11. Покрышкин А. И. Познать себя в бою. - М.: ДОСААФ, 1986.
12. Покрышкина М. К. Жизнь, отданная небу. - М.: «Патриот», 1989.
13. Программа педагога дополнительного образования: от разработки до реализации. / Сост. Н. К. Беспятова. М.: Айрис - пресс, 2004.
14. Руденко С. И. Крылья победы. - М.: Международные отношения. 1985.
15. Самолеты. М.: ООО «Издательство АСТ», 2002.
16. Саукке М. Ту - 2. М.: Авиантик, 2001.
17. Сомов Г. А. Маршал авиации. - М.: Политиздат, 1990.
18. Сомов Г. А. Третья высота. - М.: ДОСААФ, 1983.
19. Тарадеев Б. В. Модели - копии самолетов. - М.: Патриот, 1991.
20. Тарадеев Б. В. Летающие модели-копии.— М.: ДОСААФ, 1983.
21. Шахурин А. И. Крылья победы. - М.: Политиздат, 1983.
22. Яковлев Н. Н. Перл - Харбор, 7 декабря 1941 года. Быль и небыль. - М.: Политиздат, 1988.
23. Голубев Ю. А., Камышев Н. И. Юному авиамоделю.— М.: Просвещение, 1979.
24. Ермаков А. М. Простейшие авиамодели.— М.: Просвещение, 1989.
25. Киселев Б. А. Модели воздушного боя.— М.: ДОСААФ, 1981.
26. Рожков В. С. Авиамоделный кружок.— М.: Просвещение, 1986.

#### ПРОЕКТ ПРОГРАММЫ студии «Юный аниматор» (68 часов)

Программа составлена для обучающихся общеобразовательной школы (5-8 класс)

**Цель курса:** создать благоприятное пространство, способствующее успешному развитию каждого ребенка, потребности в умении учиться через мотивацию учения, воспитание интереса к познавательной деятельности в процессе совместной деятельности по созданию мультфильмов.

#### **Задачи:**

- овладение умением работать с различными видами информации, в том числе графической, текстовой, звуковой, приобщение к проектно-творческой деятельности.

- освоение инструментальных компьютерных сред для работы с информацией разного вида (текстами, изображениями, анимированными изображениями, схемами предметов, сочетаниями различных видов информации в одном информационном объекте);
- создание завершённых проектов с использованием освоенных инструментальных компьютерных сред (создание мини-мультфильма, видеоклипа, аппликационной работы и т.п.);
- ознакомление со способами организации и поиска информации;
- создание условий для самостоятельной творческой деятельности;
- развитие мелкой моторики рук;
- развитие пространственного воображения, логического и визуального мышления;
- освоение знаний о роли информационной деятельности человека в преобразовании окружающего мира;
- формирование первоначальных представлений о профессиях, в которых информационные технологии играют ведущую роль;
- воспитание интереса к информационной и коммуникационной деятельности;
- воспитание ценностных основ информационной культуры младших школьников, уважительного отношения к авторским правам;
- практическое применение сотрудничества в коллективной информационной деятельности;
- воспитание позитивного восприятия компьютера как помощника в учёбе, как инструмента творчества, самовыражения и развития.

#### **Планируемые результаты:**

**Личностные:** у обучающегося будут сформированы: широкая мотивационная основа творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; ориентация на понимание причин успеха в создании мультфильма; учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи; *получит возможность для формирования выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения и адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности.*

#### **Метапредметные:**

**Регулятивные:** обучающийся научится принимать и сохранять учебную задачу, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации в сотрудничестве с учителем; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок; *получит возможность научиться самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.*

**Коммуникативные:** обучающийся научится договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; *получит возможность научиться учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей.*

**Познавательные:** обучающийся научится осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, освоит навыки неписьменного повествования языком компьютерной анимации и мультипликации; *получит возможность научиться осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме; осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты.*

**Предметные:** обучающийся научится осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел мультфильма, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт; определять последовательность выполнения действий; приобретёт навыки создания анимационных объектов в подходящей для младшего школьного возраста компьютерной программе; создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин, по серии иллюстраций к произведению; создавать видеопечки как сообщение в сочетании с собственной речью; приобретёт навыки покадровой съёмки и монтажа кадров с заданной длительностью, освоит операции редактирования видеоряда: разделение видеофрагмента, удаление видеофрагмента, наложение титров, спецэффектов, голосового и музыкального сопровождения; *получит возможность научиться создавать иллюстрации, диафильмы и видеоролики по содержанию произведения.*

**Универсальные учебные действия:**

В результате изучения данной темы:

<b>Учащиеся научатся:</b>	<b>Учащиеся получают возможность научиться:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать мультфильмы;</li> <li>• навыкам работы в творческом коллективе с распределением ролей и задач;</li> <li>• раскрытию творческого потенциала;</li> <li>• навыкам работы в команде; чувству кадра, композиции, цвета, масштаба;</li> <li>• создавать десятки кадров для создания мультфильма;</li> <li>• вводить рисунки в приложение и настраивать просмотр видеоизображения, сохранять проект как фильм, воспроизводить его;</li> <li>• работать в группах;</li> <li>• работать с фотографиями;</li> <li>• составлять коллажи из фотографий;</li> <li>• работать с рисованными иллюстрациями, слайдами и мультимедийной, кинокадрами.</li> <li>• создавать снимки с помощью фотокамеры;</li> <li>• выполнять съёмку видеокамерой;</li> <li>• копировать файлы с фото и видеокамер на ПК;</li> <li>• уметь работать с полученными файлами в приложениях;</li> <li>• выполнять основные операции при создании движущихся изображений с помощью одной из программ;</li> <li>• сохранять созданные движущиеся изображения и вносить в них изменения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• самостоятельности, инициативы и творческого подхода;</li> <li>• умение работать индивидуально и в группе;</li> <li>• самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность (от постановки цели до получения и оценки результата);</li> <li>• проектной деятельности, организации и проведении учебно-исследовательской работы;</li> <li>• созданию собственных произведений, в том числе с использованием мультимедийных технологий;</li> <li>• применять текстовый редактор для набора, редактирования и форматирования простейших текстов;</li> <li>• применять простейший графический редактор для создания и редактирования рисунков;</li> <li>• первоначальным умениям передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера;</li> <li>• поиску (проверке) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки, на электронных носителях;</li> <li>• выполнению инструкций, точному следованию образцу и простейшим алгоритмам;</li> <li>• организации компьютерного рабочего места, соблюдение требований безопасности и гигиены в работе со</li> </ul>

	средствами ИКТ.
--	-----------------

**Основная деятельность:** создание мультфильмов путём формирования последовательностей отдельных кадров – снимков физической реальности, а также, путём непосредственного пространственно-временного редактирования; создание видеосочинения с аудиосопровождением и текстовым сопровождением в соответствии с поставленной учебной задачей.

**Формы и методы обучения:** лекции, групповые занятия, индивидуальные занятия, демонстрация-объяснение, практические занятия, фото и видеосъёмки на природе или персонажей с декорацией, экскурсии.

**Оборудование программное обеспечение:**

- 1 Компьютер
- 2 Принтер-сканер-ксерокс
- 3 Принтер
- 4 Сканер Canon
- 5 Цифровой фотоаппарат
- 8 Цифровая видеокамера
- 9 Видеопроектор
- 10 Операционная система Windows XP.
11. Операционная система Windows Vista.
12. Графический редактор Paint.
13. Конструктор мультфильмов «Мульти – Пульти»
14. Видеоредактор Movie Maker
15. Микрофон
16. Нецифровые инструменты для двухмерного и трёхмерного моделирования (бумага, краски и кисти, пластилин, различные мелкие объекты – шишки, катушки, пуговицы, кубики, конструктор LEGO и др.)

**Календарно-тематический план (68 часов)**

№	Тема	Содержание
<b>Октябрь</b>		
<b>Всё о мультипликации(5 ч.)</b>		
1	Вводное занятие: «Путешествие в мир мультипликации» Инструктаж по технике безопасности.	Вводное занятие
2	Немного об истории анимации.	Рассказ об истории анимации и мультипликации. Просмотр фильма об истории «Союзмультфильма»
3	Все об анимации: кто рисует мультики - человек или компьютер?	Компьютерная анимация. Основные способы создания компьютерной анимации: покадровая рисованная анимация, конструирование анимации, программирование анимации. Примеры программ для создания анимации
4	Парад мультпрофессий: какие именно специалисты трудятся над созданием мультфильмов.	Рассказ о профессиях мультипликаторов. Просмотр

		фильма.
<b>Октябрь Конструктор мультфильмов «Мультити – Пульти»</b>		
5,6	Создаём сюжет мультфильма (в Microsoft Word). Комбинированный документ «Сказка с картинками»	Разработка сценария мультфильма.
7	Завершение работы над проектом «Сказка с картинками»	Разработка сценария мультфильма.
8	Основные операции при создании анимации. Этапы создания мультфильма. Конструктор мультфильмов «Мультити – Пульти» (программа для создания мультфильмов).	Выбор фона. Работа с предметами.
9	Конструктор мультфильмов «Мультити – Пульти» (программа для создания мультфильмов).	Выбор актёра. Коллекция действий актёра.
10	Конструктор мультфильмов «Мультити – Пульти» (программа для создания мультфильмов).	Анимация актёра. Смена действия актёра.
11	Конструктор мультфильмов «Мультити – Пульти» (программа для создания мультфильмов).	Одновременное действие актёров.
12	Конструктор мультфильмов «Мультити – Пульти» (программа для создания мультфильмов).	Выбор звука и музыкального сопровождения.
13	Конструктор мультфильмов «Мультити – Пульти» (программа для создания мультфильмов).	Работа с текстом. Анимация текста.
14,15	Работа над созданием индивидуальных проектов - мультфильмов. Конструктор мультфильмов «Мультити – Пульти» (программа для создания мультфильмов).	Работа над созданием индивидуальных проектов - мультфильмов.
16	Обобщающее занятие по теме «Создание мультфильмов и живых картинок» - «Мультifestиваль».	Презентация мультфильмов.
17,18	Работа в среде графического редактора Paint: инструменты и палитра, их использование;	Работа в среде графического редактора Paint
19	Улыбающаяся рожица с открытыми глазами	Создание простейшего рисунка и сохранение его в файле;
20	Улыбающаяся рожица с закрытыми глазами	Открытие файла, его редактирование и сохранение под другим именем; (та же рожица, но с закрытыми глазами)
21	Создание рисунков с помощью готовых форм.	Создание рисунков с помощью готовых форм: овала, четырёхугольника, треугольника, отрезков
22	Создание сюжетных рисунков	Создание сюжетных рисунков с использованием знаний и навыков рисования на компьютере.
23,24	Создание рисунков с предполагаемыми движущимися объектами (транспорт, человечек, собачка..)	Работа в среде графического редактора Paint
25	Сколько кадров нужно для создания рисованных мультфильмов?	Создание рисунков-кадров в Paint
26,27	Создание мультфильмов с помощью онлайн-конструктора мультфильмов Мультатор ( <a href="http://multator.ru/draw/">http://multator.ru/draw/</a> )	Работа в онлайн-конструкторе Мультатор.

28,29	Знакомимся с цифровым фотоаппаратом: технические особенности фотоаппарата и его возможности, функции.	Работа с цифровым фотоаппаратом
30	Особенности фотографии, создание различных изображений.	Работа с цифровым фотоаппаратом
31	Копирование фотографий на ПК.	Работа с цифровым фотоаппаратом, копирование фотографий на ПК
32	Создаём кадры для мультфильма (пластилинового, из обычных предметов, из сыпучих предметов, из природных материалов) – групповые и индивидуальные проекты.	Создание декораций.
33,34	Создаём кадры для мультфильма (пластилинового, из обычных предметов, из сыпучих предметов, из природных материалов) – групповые и индивидуальные проекты.	Подбор освещения, компоновка кадра. Организация фиксации. Процесс съемки
35,36	Создаём кадры для мультфильма (пластилинового, из обычных предметов, из сыпучих предметов, из природных материалов) – групповые и индивидуальные проекты.	Обсуждение фотографий с художественной и смысловой точек зрения, создание коллекции фотографий к проекту.
37	Знакомимся с цифровой видеокамерой: технические особенности видеокамеры и ее возможности, функции.	Работа с цифровой видеокамерой
38	Особенности видеосъемки.	Работа с цифровой видеокамерой
39	Копирование видеофайлов на ПК.	Работа с цифровой видеокамерой
40,41	Видеосъемка сюжетов для групповых и индивидуальных проектов.	Поэтапная съемка сцен. Отсмотр материала
42,43	Открытие созданных файлов; раскадровка имеющихся файлов-кадров, их повторение в циклическом порядке;	Формирование фильма из последовательности кадров.
44	Установление временных рамок воспроизведения;	Монтаж фото и видео материалов по сценарному плану.
45,46	Запись и сохранение клипа. Воспроизведение	Аудиозапись рассказа, соответствующего видеоряду.
47	Создание усложненного движения(из 3 и более кадров): постановка проблемы, ее анализ, создание набросков-планов на бумаге;	Создание заставок, титров, звукового и музыкального сопровождения.
48	Создание рисунков-кадров и их сохранение;	Формирование проигрываемого видео-файла из рисунков.
49	Ввод кадров в Movie Maker, раскадровка, запись, воспроизведение.	Формирование проигрываемого видео-файла
<b>Создание групповых и индивидуальных проектов.</b>		
50,51,52	Создание простейшего мультика с использованием в рисунке фона-пейзажа (Движение объекта (трактор, машина)	Работа над созданием проектов - мультфильмов

53,54	Обдумывание проекта, обсуждение, наброски на бумаге;	Работа над созданием проектов - мультфильмов
55,56,57	Создание рисунков на компьютере, и их сохранение	Работа над созданием проектов - мультфильмов
58	Копирование части рисунка и его вставка в следующий кадр (движение);	Работа над созданием проектов - мультфильмов
59,60	Ввод всех созданных кадров в Movie Maker(рисунки, фотографии, видеоролики), создание фильма.	Работа над созданием проектов - мультфильмов
60,61	Защита проектной работы.	Презентация мультфильмов. Обсуждение готовых работ, размещение в информационной среде.
62-68	Общешкольное мероприятие «Фестиваль мультфильмов – наш кинозал»	Презентация мультфильмов на общешкольном мероприятии

### Список используемой литературы.

1. Булин - Соколова Е. И., Рудченко Т.А., Семёнов А.Л., Хохлова Е.Н. Формирование ИКТ- компетентности младших школьников: пособие для учителей общеобразоват. учреждений/ Е. И. Булин - Соколова, Т.А. Рудченко, А.Л. Семёнов, Е.Н. Хохлова. – М.: Просвещение, 2012.
2. Журнал "Информатика в школе" за 2006 год.
3. Е.Кривич. Персональный компьютер для школьников. Харьков. Фолио.2004г.
4. Горячев А.В. Конструктор мультфильмов «Мульти- Пульти»: справочник-практикум/А. В. Горячев, ЕМ. Островская. — М.: Баласс, 2007.
5. Горячев А.В. Мой инструмент компьютер: для 3-4 классов/ А. В. Горячев. — М.: Баласс, 2007.
6. Коцюбинский А.О. Компьютер для детей и взрослых/А.О. Коцюбинский, СВ. Грошев. — М.: НТ- Пресс, 2006.
7. Фролов М.И. Учимся анимации на компьютере: самоучитель/ М.И. Фролов. - М.: Бином, 2002.  
<http://multator.ru/draw/> - «Мультатор» - онлайн - конструктор мультфильмов.

### ПРОЕКТ ПРОГРАММЫ «Фотостудия» (34 часа) для старших классов

Программа составлена для обучающихся общеобразовательной школы (9-11 классы)

#### Цель

обучение практическим навыкам и умению обращаться с различными типами фотоаппаратов и фотопринадлежностей, создавать и редактировать цифровое фото, развитие зрительного восприятия, фотографического видения, эстетическое воспитание, создание фотоархива школы.

#### Задачи:

- Создание условий поэтапного образовательного, творческого, личностного развития в разнообразии художественных потребностей и интересов.
- Обучение работе с фототехникой, умениям и навыкам обработки фотографии.
- Формирование умения коллективно решать поставленные задачи.
- Создание условий для более широкого развития творческих способностей, повышение общего культурного уровня.
- Использование современных технологий и классического искусства для осмысления социальных явлений с позиции науки и морали.

- Создание системы разнообразных дел и ответственных взаимосвязей, позволяющих каждому учащемуся развиваться на разных творческих уровнях.
- Создание творческого коллектива, ответственного за труд каждого и коллектива в целом.
- Создание банка методических данных и архива фотографий учащихся, являющихся стимулирующим механизмом для привлечения все большего количества участников творческого коллектива.

## Планируемые результаты

### Личностные

- **сформированность основ саморазвития и самовоспитания** в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- **навыки сотрудничества со сверстниками**, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- **нравственное сознание и поведение** на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- **готовность и способность к образованию**, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- **эстетическое отношение к миру**, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

### *Метапредметные:*

- **умение продуктивно общаться и взаимодействовать** в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- **владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности**, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- **готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности**, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- **умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий** (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- **формирование и развитие компетентности** в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ-компетенции).
- **владение основными общеучебными умениями** информационного характера: анализа ситуации, планирования деятельности, обобщения и сравнения данных и др.;
- **получение опыта использования методов и средств информатики**: моделирования; формализации структурирования информации; компьютерного эксперимента при исследовании различных объектов, явлений и процессов;
- **владение навыками работы с основными, широко распространенными средствами** информационных и коммуникационных технологий;

- умение осуществлять совместную информационную деятельность, в частности при выполнении проекта.

**Предметные:**

**В сфере познавательной деятельности:**

- приобретение опыта в области компьютерного дизайна;
- получение опыта сравнения художественных произведений с помощью компьютера и традиционных средств.
- Знание различных способов обработки цифровых фотографий, особенности фотосъемки в различных условиях, условия создания художественной фотографии, меры безопасности.
- Владеет большинством приемов фотосъемки, различными приемами создания фотоэффектов, производить художественную обработку фотографии.

Основной вид деятельности: теоретические и практические занятия, проектная деятельность

**Тематическое планирование занятий**

№ п/п	Теоретические и практические занятия
<b>1.1. Фотография: хобби или будущая профессия</b>	
1	Фотография как увлечение. (теория+практика)
2	Цели и задачи любительской фотографии
3	Основные термины фотографии, которые необходимо знать
<b>2. Композиция. Основы построения изображения</b>	
4	Что такое композиция (теория)
5	Виды композиции в практическом применении построения кадра (практика)
6	Линейная и тональная перспектива (теория+практика)
7	Цвет как композиционный прием (практика)
<b>3. Свет и его роль в фотографии</b>	
8	Немного теории о светописи (теория)
9	Теория на практике. Съемка в сложных условиях освещенности
10	Использование искусственных источников освещения
11	Как приручить естественный свет на природе
<b>4. Технические приемы фотосъемки</b>	
12	Дефрагментация объектива, гиперфокальное расстояние (теория)
13	Съемка архитектуры в ландшафте (практика)
14	Съемка портрета и групповых жанровых портретов (практика)
15	Объектная съемка в городе (теория+практика)
16	Съемка живой природы, композиция, ракурсы, макросъемка
17	Репортажная съемка, съемка торжественных мероприятий, приемы скрытой съемки
18	Выездная фотосъемка (место оговаривается в группе)
<b>5. Простообработка – как не испортить снимок</b>	
19	Цветокоррекция, контраст, тональность
20	Резкость. Подготовка фото к печати и публикации в WEB
21	Способы создания ч\б и тонированных фото
22	Выбор темы и стилизация фото
23	Обработка цифровых фотографий с помощью компьютерных программ

<b>6.Ретуширование изображений</b>	
24	Способы исправления обычных недочетов (эффект красных глаз, неровные поля)
25	Улучшение качества изображений
26	Устранение эффекта «красных глаз»
27	Устранение пылинок и царапин
28	Смазывание, размазывание и перетекание цветов
<b>7.Совмещение изображения</b>	
29	Способы совмещения двух фотографий для создания панорамного вида
30-34 Защита творческих работ	

### **Литература для учащихся**

1. А.Вартанов. «Учись фотографировать», М., 1998.
2. Л.Крауш. Первые шаги в фотографии. М.1977.
3. Л.Дыко. Основы композиции в фотографии. М., 1977
4. Л.Дыко. Беседы о фотографии. М.,1977.
5. С. Пожарская. Фотобукварь. М., 1993.
6. Д.Кинг. Цифровая фотография для «чайников»
7. С. Пожарская. Фотомастер. М. 2002.

### **Литература для преподавателей**

- 1.Н.Надеждин. Цифровые фотоаппараты. М., 2002.
2. А. Лепехин. Фотомастерство. М.2003.
- 3.Е.Голубова. Сам себе фотограф. Ростов-на-Дону. 2001

### **ПРОЕКТ ПРОГРАММЫ «Киностудия» (68 часов) для старших классов**

Программа составлена для обучающихся общеобразовательной школы (9-11 классы)

**Цель** — развитие и поддержка творческих и познавательных способностей учащихся через создание в школе учебно-информационной среды.

#### **Задачи:**

- изучение основ языка экранных искусств;
- знакомство с основными видами и жанрами кинематографа и фотографии;
- приобретение учащимися знаний по основам цифровой фотографии;
- освоение работы со сканером, видеокамерой, цифровым фотоаппаратом, освоение работы с программными средствами MAGIX Видео дельюкс (Video Deluxe), Киностудия Windows Live, программа обработки фотографий Picasa 3, растровый графический редактор Gimp;
- знакомство с основными этапами работы над видеофильмом;
- знакомство с основными правилами фотосъемки;
- приобретение умения самостоятельно искать информацию, ее структурировать и представлять в виде видеофильма.
- развитие смекалки, изобретательности и устойчивого интереса к творчеству;
- развитие умения ориентироваться в проблемных ситуациях;
- развитие внимания, памяти, воображения, творческих способностей учащихся;
- развитие эмоциональной отзывчивости, умения выражать свои мысли, коммуникативности;
- формирование художественного вкуса и интересов в области кино и фотографии.
- осуществление трудового, политехнического и эстетического воспитания школьников;
- воспитание в детях любви к своей родине.

## Планируемые результаты

### Личностные

- **сформированность основ саморазвития и самовоспитания** в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- **навыки сотрудничества со сверстниками**, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- **нравственное сознание и поведение** на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- **готовность и способность к образованию**, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- **эстетическое отношение к миру**, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

### Метапредметные:

- **умение продуктивно общаться и взаимодействовать** в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- **владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности**, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- **готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности**, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- **умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий** (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- **формирование и развитие компетентности** в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ-компетенции).
- **владение основными общеучебными умениями** информационного характера: анализа ситуации, планирования деятельности, обобщения и сравнения данных и др.;
- **получение опыта** использования методов и средств информатики: моделирования; формализации структурирования информации; компьютерного эксперимента при исследовании различных объектов, явлений и процессов;
- **владение навыками работы** с основными, широко распространенными средствами информационных и коммуникационных технологий;
- **умение осуществлять совместную информационную деятельность**, в частности при выполнении проекта.

### Предметные

Иметь представление

-о структурировании информации и представлении её в виде видеofilьма;

- о программных средствах MAGIX Видео делюкс (Video Deluxe), Киностудия Windows Live, программа обработки фотографий Picasa 3, растровый графический редактор Gimp;

о возможности обработки графических файлов в различных программах;

- особенности, достоинства и недостатки растровой графики;
- особенности, достоинства и недостатки векторной графики
- основы монтажа видеофильмов
- основы цифровой обработки фотографии

Должны уметь редактировать и обрабатывать цифровые фотографии в графических и растровых редакторах

Вести фото- и видеосъемку, а именно:

- правильно выбирать точку съемки;
- грамотно строить композицию кадра;
- настраивать и правильно использовать освещение;
- правильно использовать планы;
- правильно использовать возможности съёмочной техники;

Монтировать видеофильмы, а именно:

- производить захват видеофайлов;
- импортировать заготовки видеофильма;
- редактировать и группировать клипы;
- монтировать звуковую дорожку видеофильма;
- создавать титры;
- экспортировать видеофайлы.

## **Виды деятельности**

Практико-теоретическая.

Теоретические сведения о предмете сообщаются в форме познавательных бесед продолжительностью не более 20-25 минут на каждом двухчасовом занятии. Это беседы с одновременной демонстрацией деталей, приборов, программных продуктов с вопросами и ответами, иногда спорами. Большую часть необходимых теоретических знаний учащиеся получают при монтаже видеофильма.

Практическая.

Реализация приобретенных теоретических знаний осуществляется при написании сценария будущего видеофильма, поиске материалов для его оформления, его непосредственной видеосъемки и обработки полученных медиаматериалов.

Индивидуальная.

Разновозрастный коллектив предполагает разноуровневое обучение, поэтому задания подбираются индивидуально каждому воспитаннику с тем, чтобы обеспечить успешность их выполнения.

Проектная.

Предусматривает работу по персональным проектам.

Результативность определяется:

- просмотром промежуточных и конечных медиаматериалов.
- демонстрацией смонтированных видеофильмов
- конкурсом видеороликов на заданную тему

Формы подведения итогов (оценки результатов):

- фотовыставки;
- премьеры фильма;
- викторины;
- учебно-исследовательские конференции.

## Тематическое планирование занятий

Темы	теория	практика
Вводное занятие	1	1
Цели и задачи видеостудии	1	1
Работа над сценарием	1	3
Профессия оператора и фотографа	1	1
Подготовка съемок	2	2
Цифровой фотоаппарат	3	5
Основы фотографии	2	5
Техника и технология фото-видеосъемки	3	8
Видеомонтаж	3	5
Звук в видеофильме	2	3
Вывод фильма. Защита проекта.	2	8
Заключительное занятие.	1	

### **Вводное занятие.**

Теория. Беседа о любимых фильмах и передачах. Знакомство с планом работы кружка. Кино и фотография как вид искусства. Правила техники безопасности.

Практика. Просмотр фрагментов фильмов разных жанров. Знакомство с творчеством лучших фотографов.

### **Цели и задачи видеостудии.**

Теория. Цели и задачи видеостудии. Структура фото-видеоинформации.

Практика. Первые тренировочные фото-видеосъемки.

### **Работа над сценарием.**

Теория. Сюжет и сценарий видеофильмов. Значение сюжета, его разработка.

Практика. Написание сценария видеофильма. Видеосъемки.

### **Профессия фотографа и оператора.**

Теория. Профессия оператора и фотографа – между техникой и искусством

Практика. Видеосъемки.

### **Цифровой фотоаппарат**

Принцип работы цифрового фотоаппарата. Устройство и режимы цифрового фотоаппарата. Ручная настройка фотоаппарата. Фокусировка.

### **Основы фотографии**

Выбор сюжета и точки съемки. Принцип света и тени. Съемка пейзажа. Портретная съемка. Групповая съемка. «Золотое сечение». Репортаж. Основные ошибки начинающих фотографов.

### **Подготовка съемок.**

Теория. Подготовка съемок: сбор информации; подготовка объекта; подготовка участников.

Практика. Видеосъемки.

### **Техника и технология видео-фотосъемки.**

Принцип работы цифрового фотоаппарата. Устройство и режимы цифрового фотоаппарата. Ручная настройка фотоаппарата. Фокусировка.

Использование в фильме фотографий и других изобразительных материалов.

Практика. Видеосъемки. Фотосъемки. Подбор материала.

### **Видеомонтаж.**

Теория. Творческие и технологические основы монтажа.

Приемы монтажа. «Черновой» и «чистовой» монтаж.

Линейный и нелинейный монтаж. Виды монтажа, его цели (технический, конструктивный, художественный).

Программы MAGIX Видео делюкс (Video Deluxe), Киностудия Windows Live.

Практика. Монтаж отснятого материала.

### **Звук в видеофильме**

Теория. Звук в видеофильме: речь, музыка, шумы, создание фонограммы видеофильма; основы записи и воспроизведения звука

Практика. Наложение звука и звуковых эффектов на смонтированный фильм.

### **Вывод фильма.**

Теория. Вывод фильма. Форматы вывода фильма. Создание DVD-диска с меню. Создание видеофайла MPEG2. Создание видеофайла MPEG4. Конверторы.

Практика. Вывод фильма в нескольких форматах.

### **Заключительное занятие. Защита проекта.**

Теория. Диагностика. Подведение итогов работы за год, поощрение наиболее отличившихся, обсуждение планов на летний период и следующий учебный год.

### **Литература для педагога:**

1. Белунцов В. Звук на компьютере. Трюки и эффекты. - Питер, 2005.
2. Василевский Ю.А. Практическая энциклопедия по технике аудио- и видеозаписи. М. 1996.
3. Оханян Т. Цифровой нелинейный монтаж. М.: Мир, 2001.
4. Дж. Уэйд "Техника пейзажной фотографии" - М., 1994.
5. Вапин А. "Фотография. 1000 рецептов" - М., 1989.

### **Литература для учащихся:**

1. Арапчев Ю. "Путешествие в удивительный мир" - М., 1986
2. Панфилов Н.Д. "Фотография и его выразительные средства" - М., 1995.
3. Василевский Ю.А. Практическая энциклопедия по технике аудио- и видеозаписи. М. 1996.