

## Тематическое планирование

класс (68 ч)

Основное содержание курса	Основные виды деятельности, которыми должен овладеть учащийся
<p><b>Общие сведения о языке (2 ч)</b></p> <p>1. Русский язык среди языков мира. Богатство и выразительность русского языка. Русские писатели о выразительности русского языка.</p> <p>Русский язык как государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения народов России.</p> <p>Русский язык как один из мировых языков. 2. 2. Литературный язык как высшая форма существования национального языка.</p> <p>Понятие нормы литературного языка. Типы норм литературного языка. Норма и культура речи.</p> <p>Понятие о функциональных разновидностях (стилях); основные функциональные стили современного русского литературного языка</p>	<p><b>Осознавать</b> роль русского языка в жизни человека и общества.</p> <p><b>Осознавать</b> функции русского языка как государственного и языка межнационального общения.</p> <p><b>Понимать</b> роль и значение русского литературного языка.</p> <p><b>Уметь выявлять</b> характерные признаки разных стилей, <b>определять</b> стилевую принадлежность текста, <b>создавать</b> тексты разных стилей</p>
<p><b>3,4 Входящая диагностика (2 ч)</b></p>	
<p style="text-align: center;"><b>Лексика. Фразеология. Лексикография</b></p> <p style="text-align: center;"><b>(7 ч)</b></p>	
<p>5. Основные понятия и основные единицы лексики и фразеологии.</p>	<p><b>Осознавать</b> роль слова в формировании и выражении мыслей и чувств.</p>

<p>Слово и его значение. Однозначность и многозначность слов.</p> <p>6. Изобразительно-выразительные средства русского языка. Омонимы и их употребление. Паронимы и их употребление.</p> <p>7. Синонимы и их употребление. Антонимы и их употребление.</p> <p>8. Происхождение лексики современного русского языка. Лексика общеупотребительная и лексика, имеющая ограниченную сферу употребления.</p> <p>9. Употребление устаревшей лексики и неологизмов.</p> <p>10. Фразеология. Фразеологические единицы и их употребление.</p> <p>Лексикография</p> <p>11. Зачетная работа по теме «Лексика. Фразеология»</p>	<p><b>Извлекать</b> информацию о значении слов из лингвистических словарей.</p> <p><b>Расширять</b> свой лексический запас.</p> <p><b>Определять</b> характер возможной ошибки при употреблении синонимов, антонимов, паронимов, омонимов.</p> <p><b>Осознавать</b> выразительные возможности указанных групп слов, <b>находить</b> их в литературном произведении. <b>Определять</b> роль изобразительно-выразительных средств в создании литературного образа и настроения художественного произведения, <b>уметь</b> сознательно употреблять их в своей речи.</p> <p><b>Осознавать</b> внелитературный характер слов и выражений лексики, имеющей ограниченную сферу употребления.</p> <p><b>Воспитывать</b> литературный и речевой вкус, влияющий на общую культуру личности.</p> <p><b>Уметь</b> объяснить значение и происхождение фразеологизмов.</p> <p><b>Уметь</b> использовать словари разных типов для сбора лингвистической информации</p>
<p><b>12,13 Рр Сочинение –рассуждение по тексту</b></p>	
<p><b>Фонетика. Графика. Орфоэпия (3 ч)</b></p>	
<p>14. Основные понятия фонетики, графики, орфоэпии.</p>	<p><b>Владеть</b> основными терминами и понятиями раздела.</p>

Основное содержание курса	Основные виды деятельности, которыми должен овладеть учащийся
<p>Звуки и буквы. Позиционные (фонетические) и исторические чередования звуков.</p> <p>15. Фонетический разбор.</p> <p>Орфоэпия. Основные правила произношения гласных и согласных звуков. Ударение</p> <p>16. Практикум. Орфоэпические нормы языка</p>	<p><b>Уметь</b> объяснять причины появления возможных ошибок, связанных с фонетическими процессами в слове.</p> <p><b>Уметь</b> выполнять фонетический разбор.</p> <p><b>Вырабатывать</b> правильное литературное произношение.</p> <p><b>Уметь</b> при необходимости сопоставить фонетические системы двух разных языков: русского и изучаемого иностранного языка.</p> <p><b>Уметь</b> находить в литературном произведении фонетические средства создания выразительности, определять их роль в произведении</p>
<b>Морфемика и словообразование (5 ч)</b>	
<p>17. Основные понятия морфемики и словообразования. Состав слова. Морфемы корневые и аффиксальные. Основа слова.</p> <p>18 Основы производные и непроизводные. Морфемный разбор слова.</p> <p>19. Словообразование. Морфологические способы словообразования. Понятие словообразовательной цепочки.</p>	<p><b>Владеть</b> основными терминами и понятиями раздела.</p> <p><b>Употреблять</b> их при выполнении аналитических упражнений по морфемике и словообразованию.</p> <p><b>Понимать</b> принципиальное отличие между морфологическим и неморфологическим спо-</p>

<p>Неморфологические способы словообразования. 20. Словообразовательный разбор. Основные способы формообразования в современном русском языке 21. Контрольная работа «Морфемика и словообразование»</p>	<p>способами образования слов, между словообразованием и формообразованием. <b>Осознавать</b> разницу между омонимичными морфемами, антонимичными и синонимичными морфемами. <b>Осознавать</b> стилистические возможности морфем. <b>Находить</b> в тексте художественного произведения слова с стилистически окрашенными морфемами. <b>Уметь</b> объяснять роль стилистически окрашенных морфем в создании образа, портрета, пейзажа в художественном произведении</p>
<p><b>22,23 Рр Сочинение-рассуждение по тексту</b></p>	
<p><b>Морфология и орфография (28 ч)</b></p>	
<p><b>Орфография (10 ч)</b> 24. Основные понятия морфологии и орфографии. Взаимосвязь морфологии и орфографии. 25. Принципы русской орфографии. Морфологический принцип как ведущий принцип русской орфографии. Фонетические, традиционные и дифференцирующие написания. 26. Проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне слова. Чередующиеся гласные в корне слова.</p>	<p><b>Повторить, обобщить и систематизировать</b> полученные в основной школе правила орфографии. <b>Осмыслить</b> основные принципы русской орфографии, <b>формировать</b> на этой основе орфографическую грамотность</p>

Основное содержание курса	Основные виды деятельности, которыми должен овладеть учащийся
<p>27. Употребление гласных после шипящих. Употребление гласных после <i>ц</i>. Правописание звонких и глухих согласных. Правописание непроизносимых согласных и сочетаний <i>сч, зч, шч, жч, стч, здч</i>. 28. Правописание двойных согласных. 29. Правописание гласных и согласных в приставках. Приставки <i>пре-</i> и <i>при-</i>. 30. Гласные <i>и</i> и <i>ы</i> после приставок. Употребление <b>ъ</b> и <b>ь</b>. 31. Употребление прописных и строчных букв. Правила переноса слов 32. Практическая работа Применение правил русской орфографии 33. Контрольная работа «Орфография»</p>	
<p><b>Самостоятельные части речи Имя существительное (4 ч)</b> 34. Имя существительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имён существительных. Род имён существительных. Распределение существительных по родам. Существительные общего рода. Определение и способы выражения рода несклоняемых имён существительных и аббревиатур.</p>	<p><b>Повторить, обобщить и систематизировать</b> полученные в основной школе сведения об имени существительном как части речи. <b>Определять</b> грамматические признаки имени существительного. <b>Определять</b> признаки рода несклоняемых имён существительных и аббревиатур. <b>Уметь</b> на этой основе <b>выбирать</b> верные формы сочетающихся с именами существительными</p>

<p>35. Число имён существительных. Падеж и склонение имён существительных. 36. Морфологический разбор имён существительных. Правописание падежных окончаний имён существительных. Варианты падежных окончаний. Гласные в суффиксах имён существительных. 37. Правописание сложных имён существительных. Составные наименования и их правописание</p>	<p>имён прилагательных и глаголов прошедшего времени. <b>Понимать</b> особенности выбора падежных окончаний имён существительных, <b>выбирать</b> верные в стилистическом и грамматическом плане варианты окончаний. <b>Обобщить</b> правила написания сложных имён существительных и составных наименований. <b>Выполнять</b> морфологический разбор имён существительных</p>
<p><b>Имя прилагательное (6 ч)</b> 38. Имя прилагательное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имён прилагательных. Качественные прилагательные. Сравнительная и превосходная степени качественных прилагательных. Простая (синтетическая) и сложные (аналитические) формы степеней сравнения. Стилистические особенности простых и сложных форм степеней сравнения. Полные и краткие формы качественных прилагательных. Особенности образования и употребления кратких прилагательных. Синонимия кратких и полных форм в функции сказуемого; их семантические и стилистические особенности. 39. Прилагательные относительные и притяжательные.</p>	<p><b>Повторить, обобщить и систематизировать</b> полученные в основной школе сведения об имени прилагательном как части речи. <b>Выявлять</b> стилистические особенности простых и сложных форм степеней сравнения и на этой основе <b>выбирать</b> верные грамматические формы степеней сравнения имён прилагательных. <b>Выявлять</b> особенности образования и употребления кратких прилагательных. <b>Уметь</b> выбирать синонимические формы полных и кратких имён прилагательных. <b>Обосновывать</b> свой выбор. <b>Выполнять</b> морфологический разбор имён прилагательных.</p>

Основное содержание курса	Основные виды деятельности, которыми должен овладеть учащийся
<p>Особенности образования и употребления притяжательных прилагательных.</p> <p>Переход прилагательных из одного разряда в другой.</p> <p>40. Морфологический разбор имён прилагательных.</p> <p>Правописание окончаний имён прилагательных.</p> <p>Склонение качественных и относительных прилагательных. Особенности склонения притяжательных прилагательных на <i>-ий</i>.</p> <p>41. Правописание суффиксов имён прилагательных.</p> <p>Правописание <i>н</i> и <i>nn</i> в суффиксах имён прилагательных.</p> <p>Правописание сложных имён прилагательных</p> <p>42. Контрольная работа «Имя существительное и имя прилагательное. Правописание»</p> <p>43. Рр Творческая работа по употреблению прилагательных в речи</p>	<p><b>Обоснованно</b> выбирать верные формы падежных окончаний имён прилагательных.</p> <p><b>Объяснять</b> выбор написания имён прилагательных, <b>использовать</b> изобразительно-выразительные возможности имён прилагательных в речи.</p> <p><b>Находить</b> в текстах художественных произведений имена прилагательные, выявлять эпитеты и определять их роль в создании образа и настроения</p>
<p><b>Имя числительное (4 ч)</b></p> <p>44. Имя числительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имён числительных. Простые, сложные и составные числительные.</p> <p>Морфологический разбор имён числительных.</p> <p>45. Особенности склонения имён числительных.</p> <p>46. Правописание имён числительных.</p>	<p><b>Повторить, обобщить и систематизировать</b> полученные в основной школе сведения об имени числительном как части речи.</p> <p><b>Производить</b> морфологический разбор имени числительного.</p> <p><b>Анализировать</b> особенности склонения имён числительных.</p>

<p>47. Употребление имён числительных в речи. Особенности употребления собирательных числительных</p>	<p><b>Понимать</b> особенности употребления имён числительных в речи. <b>Употреблять</b> в собственной речи верные формы имён числительных</p>
<p><b>Местоимение (2 ч)</b> 48. Местоимение как часть речи. Разряды местоимений. Значение, стилистические и грамматические особенности употребления местоимений. 49. Морфологический разбор местоимений. Правописание местоимений Грамматические нормы употреблений местоимений в речи</p>	<p><b>Повторить, обобщить и систематизировать</b> полученные в основной школе сведения о местоимении как части речи. <b>Выявлять</b> стилистические и грамматические особенности употребления местоимений. <b>Выполнять</b> морфологический разбор местоимений. <b>Соблюдать</b> правила правописания местоимений в речевой практике</p>
<p><b>Глагол (2 ч)</b> 50. Глагол как часть речи. Основные грамматические категории и формы глагола. Инфинитив как начальная форма глагола. Категория вида русского глагола. Переходность/непереходность глагола. Возвратные глаголы. Категория наклонения глагола. Наклонение изъявительное, повелительное, сослагательное (условное). Категория времени глагола.</p>	<p><b>Повторить, обобщить и систематизировать</b> полученные в основной школе сведения о глаголе как части речи. <b>Понимать</b> особенности грамматических категорий глагола. <b>Употреблять</b> в речи правильные глагольные формы. <b>Уметь</b> правильно образовывать формы глагола. <b>Выполнять</b> морфологический разбор глагола. <b>Выбирать и обосновывать</b> верные варианты глагола в собственной речевой практике.</p>



Основное содержание курса	Основные виды деятельности, которыми должен овладеть учащийся
<p>51. Спряжение глагола. Две основы глагола. Формообразование глагола. Морфологический разбор глаголов. Правописание глаголов</p>	<p><b>Определять</b> роль глаголов в предложении и тексте</p>
<p><b>Причастие (2 ч)</b> 52. Причастие как особая глагольная форма. Признаки глагола и прилагательного у причастий. Морфологический разбор причастий. Образование причастий. 53. Правописание суффиксов причастий. <i>Н</i> и <i>нн</i> в причастиях и отглагольных прилагательных. Переход причастий в прилагательные и существительные</p>	<p><b>Повторить, обобщить и систематизировать</b> полученные в основной школе сведения о причастии как особой форме глагола. <b>Выполнять</b> морфологический разбор причастия. <b>Понимать</b> особенности образования причастий с учётом грамматических и сочетательных норм. <b>Употреблять</b> верные формы причастий в собственной речи, <b>обосновывать</b> свой выбор</p>
<p><b>Деепричастие (2 ч)</b> 54. Деепричастие как особая глагольная форма. Образование деепричастий. Морфологический разбор деепричастий. Переход деепричастий в наречия и предлоги</p>	<p><b>Повторить, обобщить и систематизировать</b> полученные в основной школе сведения о деепричастии как особой форме глагола. <b>Выполнять</b> морфологический разбор деепричастия.</p>

<p>55. Контрольная работа «Глагол и его формы»</p>	<p><b>Осознавать</b> процессы, приводящие к переходу деепричастий в наречия и предлоги. <b>Определять</b> роль деепричастий в предложении и тексте</p>
<p><b>Наречие (1 ч)</b> 56. Наречие как часть речи. Разряды наречий. Морфологический разбор наречий. Правописание наречий. Гласные на конце наречий. Наречия, оканчивающиеся на шипящий. Отрицательные наречия. Слитное, раздельное и дефисное написание наречий</p>	<p><b>Повторить, обобщить и систематизировать</b> полученные в основной школе сведения о наречии как о части речи. <b>Производить</b> морфологический разбор наречий. <b>Выявлять</b> признаки выбора написаний наречий, <b>применять</b> правила в речевой практике. <b>Определять</b> стилистические возможности наречий, <b>осознавать</b> необходимость верного употребления наречий в собственной речевой практике</p>
<p><b>Слова категории состояния (1 ч)</b> 57. Грамматические особенности слов категории состояния. Омонимия слов категории состояния, наречий на -о, -е и кратких прилагательных ср. р. ед. ч. Морфологический разбор слов категории состояния</p>	<p><b>Повторить, обобщить и систематизировать</b> полученные в основной школе сведения о категории состояния как о части речи. <b>Понимать</b> сложность выявления слов категории состояния и их отличия от наречий на -о, -е и кратких прилагательных ср. р. ед. ч. <b>Выполнять</b> морфологический разбор слов категории состояния. <b>Определять</b> роль слов категории состояния в предложении и тексте</p>

Основное содержание курса	Основные виды деятельности, которыми должен овладеть учащийся
<p><b>Служебные части речи Предлог (1 ч)</b>  58. Предлог как служебная часть речи.  Особенности употребления предлогов.  Морфологический разбор предлогов.  Правописание предлогов</p>	<p><b>Повторить, обобщить и систематизировать</b> полученные в основной школе сведения об особенностях служебных частей речи.  <b>Выполнять</b> морфологический разбор предлогов.  <b>Объяснять</b> написание предлогов.  <b>Выявлять</b> стилистические и грамматические особенности употребления предлогов</p>
<p><b>59. Союзы и союзные слова (1 ч)</b>  Союз как служебная часть речи. Союзные слова.  Классификация союзов по значению, употреблению, структуре. Подчинительные союзы и союзные слова.  Морфологический разбор союзов. Правописание союзов</p>	<p><b>Повторить, обобщить и систематизировать</b> полученные в основной школе сведения о союзах и их грамматических признаках.  <b>Выполнять</b> морфологический разбор союзов.  <b>Объяснять</b> написание союзов.  <b>Определять</b> роль союзов в предложении и тексте.  <b>Употреблять</b> союзы в письменной и устной речи в соответствии с нормами русского языка</p>
<p><b>60. Частицы (1 ч)</b>  Частица как служебная часть речи. Разряды частиц.</p>	<p><b>Повторить, обобщить и систематизировать</b> полученные в основной школе сведения о частицах и их грамматических признаках.</p>

<p>Морфологический разбор частиц.          Правописание частиц. Раздельное и дефисное на- писание частиц. Частицы <i>не</i> и <i>ни</i>, их значение и употребление. Слитное и раздельное написание <i>не</i> и <i>ни</i> с различными частями речи</p>	<p><b>Выполнять</b> морфологический разбор частиц.  <b>Объяснять</b> выбор верного написания частиц.  <b>Определять</b> роль частиц в предложении и тексте.  <b>Употреблять</b> частицы в письменной и устной речи в соответствии с нормами русского языка</p>
<p><b>61. Междометие. Звукоподражательные слова (2 ч)</b>          Междометие как особый разряд слов. Звукоподражательные слова.          Морфологический разбор междометий. Правописание междометий.          Функционально-стилистические особенности употребления междометий  <b>62. Контрольная работа «Служебные части речи»</b></p>	<p><b>Повторить, обобщить и систематизировать</b> полученные в основной школе сведения о междометиях и их грамматических признаках.  <b>Выполнять</b> морфологический разбор междометий.  <b>Объяснять</b> выбор верного написания междометий.  <b>Определять</b> роль междометия в предложении и тексте.  <b>Употреблять</b> междометия в письменной и устной речи в соответствии с нормами русского языка</p>
<p><b>63,64 Сочинение-рассуждение по тексту</b></p>	

<p><b>65</b> Повторение и обобщение изученного. Итоговый лингвистический проект (1 ч)</p>	<p>Повторить, обобщить и систематизировать полученные сведения о частях речи, их грамматических признаках, правописных нормах и стилистических возможностях употребления</p>
<p><b>66,67</b> Выходящая диагностическая работа <b>68.</b> Резерв</p>	

## 11 класс (68ч)

Основное содержание курса	Основные виды деятельности, которыми должен овладеть учащийся
<b>1. Русский язык в современном мире (1ч)</b>	
<b>2,3 Входящая диагностическая работа</b>	
<b>Синтаксис и пунктуация (25 ч)</b>	
<p><b>Основные понятия синтаксиса и пунктуации (1 ч)</b></p> <p>4.Основные синтаксические единицы. Основные принципы русской пунктуации. Пунктуационный анализ</p>	<p><b>Знать</b> основные принципы русской пунктуации.</p> <p><b>Выполнять</b> пунктуационный анализ</p>
<p><b>Словосочетание (1 ч)</b></p> <p>5.Классификация словосочетаний. Виды синтаксической связи.</p> <p><i>Синтаксический разбор словосочетания</i></p>	<p><b>Повторить, обобщить и систематизировать</b> полученные в основной школе сведения о словосочетаниях, их строении и значении.</p> <p><b>Моделировать и употреблять</b> в речи синонимические по значению и строению словосочетания</p>
<p><b>Предложение (6 ч)</b></p> <p>6.Понятие о предложении. Основные признаки предложения.</p> <p>Классификация предложений. Предложения простые и сложные.</p>	<p><b>Повторить, обобщить и систематизировать</b> полученные в основной школе сведения о предложениях, их строении и значении.</p> <p><b>Выявлять</b> особенности строения и значения простых предложений.</p>

Простое предложение.

Виды предложений по цели высказывания. Виды предложений по эмоциональной окраске. Предложения утвердительные и отрицательные.

7. Виды предложений по структуре. Двусоставные и односоставные предложения. Главные члены предложения.

8. Тире между подлежащим и сказуемым. Распространённые и нераспространённые предложения. Второстепенные члены предложения. Полные и неполные предложения. Тире в неполном предложении. Соединительное тире. Интонационное тире.

9. Порядок слов в простом предложении. Инверсия.

Синонимия разных типов простого предложения.

10. Простое осложнённое и неосложнённое предложение.

Синтаксический разбор простого предложения

11. Контрольная работа «Простое предложение»

**Моделировать** предложения различной структуры в соответствии с коммуникативной задачей высказывания, **употреблять** их в собственной речевой практике.

Правильно **согласовывать** подлежащее и сказуемое.

**Выполнять** синтаксический и пунктуационный анализ простых осложнённых предложений.

**Создавать** синонимические конструкции простых предложений.

**Понимать и использовать** в своей речи выразительные возможности порядка слов в предложении.

**Сопоставлять и анализировать** синонимические предложения разной структуры, **выявлять** их различия.

**Корректировать** интонацию простого предложения в зависимости от структуры, значения, речевого замысла.

Интонационно правильно **выделять** логическое ударение в предложениях

**Однородные члены предложения (4 ч)**

12. Знаки препинания в предложениях с однородными членами.
13. Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях. Знаки препинания при однородных и неоднородных приложениях.
14. Знаки препинания при однородных членах, соединённых неповторяющимися союзами. Знаки препинания при однородных членах, соединённых повторяющимися и парными союзами.
15. Обобщающие слова при однородных членах. Знаки препинания при обобщающих словах

**Повторить, обобщить и систематизировать** полученные в основной школе сведения об однородных членах предложения, способах их соединения.

**Выполнять** синтаксический и пунктуационный разбор предложений с однородными членами.

**Моделировать** предложения с различными рядами однородных членов.

**Выявлять** выразительные возможности однородных членов предложения.

**Наблюдать и анализировать**, как изменяется характер восприятия предложений в зависимости от включения различных рядов однородных членов

**Обособленные члены предложения (5 ч)**

16. Знаки препинания при обособленных членах предложения. Обособленные и необособленные определения.
17. Обособленные приложения.  
Обособленные обстоятельства.  
Обособленные дополнения.
18. Уточняющие, пояснительные и присоедини-

**Повторить, обобщить и систематизировать** полученные в основной школе сведения об обособленных членах предложения.

**Находить** в тексте предложения с обособленными членами, определять их выразительные возможности.

**Анализировать** структурные особенности предложений с обособлениями и расставлять на этой

тельные члены предложения.

19. Параллельные синтаксические конструкции.  
Знаки препинания при сравнительном обороте
20. Контрольная работа «Знаки препинания при однородных членах»

основе знаки препинания в предложениях с обособленными членами.

**Моделировать** предложения с обособленными членами. **Уметь выполнять** синтаксический и пунктуационный разбор предложений с обособленными членами



<p><b>21, 22 Рр Сочинение-рассуждение по тексту</b></p>	
<p><b>Знаки препинания при словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением (2 ч)</b>  23. Знаки препинания при обращениях. Знаки препинания при вводных словах и словосочетаниях. Знаки препинания при вставных конструкциях.  24. Знаки препинания при междометиях, утвердительных, отрицательных, вопроситель-новосклицательных словах</p>	<p><b>Повторить, обобщить и систематизировать</b> полученные в основной школе сведения о словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением.  <b>Моделировать</b> предложения с включением в них обращений и вводных слов.  <b>Учитывать</b> выразительные возможности обращений, вводных слов и вставных конструкций при анализе художественного текста.  <b>Использовать</b> выразительные возможности обращений и вставных конструкций в речи</p>
<p><b>Сложное предложение (8 ч)</b>  25. Понятие о сложном предложении. Главное и придаточное предложения. Типы придаточных предложений.  26. Сложносочинённое предложение. Знаки препинания в сложносочинённом предложении. Синтаксический разбор сложносочинённого предложения.</p>	<p><b>Повторить, обобщить и систематизировать</b> полученные в основной школе сведения о сложном предложении.  <b>Понимать</b> синонимию сложного предложения.  <b>Уметь моделировать</b> сложные предложения разной синтаксической структуры, <b>преобразовывать</b> сложные предложения в простые и наоборот.</p>

<p>27. Сложноподчинённое предложение. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении с одним придаточным. Синтаксический разбор сложноподчинённого предложения с одним придаточным.</p> <p>28. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении с несколькими придаточными. Синтаксический разбор сложноподчинённого предложения с несколькими придаточными.</p> <p>29,30 Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Тире в бессоюзном сложном предложении. Синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения.</p> <p>31 Период. Знаки препинания в периоде. Сложное синтаксическое целое и абзац. Синонимия разных типов сложного предложения</p> <p>32. Контрольная работа «Знаки препинания в сложном предложении»</p>	<p><b>Проводить</b> синтаксический и пунктуационный анализ сложного предложения.</p> <p><b>Различать</b> смысловые и грамматические особенности сложных предложений разных видов.</p> <p><b>Уметь использовать</b> сложные предложения разной структуры при создании собственного текста</p>
<p><b>Предложения с чужой речью (1 ч)</b></p> <p>33. Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Знаки препинания при диалоге. Знаки препинания при цитатах</p>	<p><b>Повторить, обобщить и систематизировать</b> полученные в основной школе сведения о предложениях с чужой речью.</p>

	<p><b>Анализировать</b> структурные особенности предложений с чужой речью.</p> <p><b>Выявлять</b> основные пунктуационные признаки, определяющие постановку знаков препинания в предложениях с чужой речью.</p> <p><b>Уметь</b> пользоваться синонимическими возможностями предложений с чужой речью разных типов.</p> <p>Правильно <b>употреблять</b> знаки препинания при цитировании</p>
<p><b>Употребление знаков препинания (1 ч)</b></p> <p><b>34.</b> Сочетание знаков препинания. Вопросительный и восклицательный знаки. Запятая и тире. Многоточие и другие знаки препинания. Скобки и другие знаки препинания. Кавычки и другие знаки препинания. Факультативные знаки препинания. Авторская пунктуация</p>	<p><b>Повторить, обобщить и систематизировать</b> полученные сведения об употреблении знаков препинания.</p> <p><b>Понимать</b> смысловозначительную функцию знаков препинания.</p> <p><b>Уметь анализировать</b> трудные случаи пунктуационного оформления письменного высказывания</p>
<b>35,36 Тематический диагностический сред «Синтаксис»</b>	
<b>37,38 Рр Сочинение-рассуждение по тексту</b>	
<b>Речь. Речевое общение. Культура речи (8 ч)</b>	
<p>39. Язык и речь: Речевая деятельность. Виды речевой деятельности. Речевое общение.</p> <p>Правильность речи.</p> <p>40,41,42 Понятие о норме литературного языка. Нормы литературного языка: орфоэпические, акцентологические, словообразовательные, лексические</p>	<p><b>Повторить, обобщить и систематизировать</b> сведения о языке и речи.</p> <p><b>Уметь</b> находить информацию о языковой норме в разных типах лингвистических словарей.</p> <p><b>Видеть ошибки и исправлять</b> их в соответствии с нормами русского литературного языка.</p>

<p>кие, морфологические, синтаксические, стилистические. Орфографические и пунктуационные нормы. Речевая ошибка.</p> <p>43,44 Практическая работа «Литературные нормы русского языка»</p> <p>40. Качества хорошей речи: чистота, выразительность, уместность, точность, богатство.</p> <p>Виды и роды ораторского красноречия. Ораторская речь и такт</p> <p>41. Рр Составление торжественной речи</p>	<p><b>Определять</b> качества хорошей речи.</p> <p><b>Соблюдать</b> требования к коммуникативным качествам хорошей речи в собственной речевой практике.</p> <p><b>Моделировать</b> ораторские тексты разной направленности, различных речевых жанров</p>
<p style="text-align: center;"><b>Стилистика (12 ч)</b></p>	
<p>42. Стилистика как раздел науки о языке, изучающий стили языка и стили речи, а также изобразительно-выразительные средства.</p> <p>43. Стилль. Классификация функциональных стилей. Научный стиль. Официально-деловой стиль. Публицистический стиль. Разговорный стиль. Язык художественной литературы.</p> <p>44. Текст. Основные признаки текста. Функционально-смысловые типы речи: повествование, описание, рассуждение. Анализ текстов разных стилей и жанров.</p> <p>45. Комплексный анализ текста повествовательного стиля</p> <p>46. Комплексный анализ текста повествовательного типа</p> <p>47. Комплексный анализ текста описательного стиля</p> <p>48. Комплексный анализ текста рассуждения</p> <p>49. Комплексный анализ текста смешанных типов речи</p> <p>50. Практическая работа «Стилистика»</p> <p>51,52 Рр</p> <p>Создание текста определенного стиля</p>	<p><b>Понимать</b> стилистические требования к организации избранного говорящим языкового материала.</p> <p><b>Находить</b> при анализе художественного текста различные тропы.</p> <p><b>Уметь доказать</b> принадлежность текста к тому или иному стилю, <b>различать</b> стили речи по лексическим, морфологическим, синтаксическим признакам.</p> <p><b>Уметь сопоставлять</b> тексты разных стилей.</p> <p><b>Знать</b> жанры, характерные для каждого стиля речи.</p>

<p>53. Из истории русского языкознания. М.В. Ломоносов. А.Х. Востоков. Ф.И. Буслаев. В.И. Даль. Я.К. Грот. А.А. Шахматов. Д.Н. Ушаков.</p> <p>В.В. Виноградов. С.И. Ожегов.</p> <p>54. Итоговый лингвистический проект</p>	<p><b>Уметь создавать</b> тексты разных стилей и жанров.</p> <p><b>Знать и уметь сформулировать</b> основные признаки текста.</p> <p><b>Различать</b> функционально-смысловые типы речи.</p> <p><b>Моделировать</b> тексты разных стилей и типов в зависимости от речевого замысла и поставленной задачи подготовленного сообщения.</p> <p><b>Расширять</b> лингвистический кругозор.</p> <p><b>Осознавать</b> роль великих русских учёных-лингвистов в истории русского языкознания</p>
<p><b>55-60 Повторение и систематизация изученного (5 ч)</b></p>	<p><b>Повторить, обобщить и систематизировать</b> сведения, полученные в ходе обучения курсу в 10—11 классах</p>
<p><b>63-64 Выходящая диагностика</b></p> <p><b>65 Анализ</b></p> <p><b>66-68 Резерв</b></p>	



