

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Кыринская средняя общеобразовательная школа»

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ «Кыринская средняя
общеобразовательная школа»

_____ И.В. Уварова
приказ №93 от 03.09.2019г

ПРОГРАММА
студии «Юный аниматор»
(68 часов)

Составитель программы:
Назарян А.В., учитель информатика

Программа составлена для обучающихся общеобразовательной школы (5-8 класс)

Цель курса: создать благоприятное пространство, способствующее успешному развитию каждого ребенка, потребности в умении учиться через мотивацию учения, воспитание интереса к познавательной деятельности в процессе совместной деятельности по созданию мультфильмов.

Задачи:

- овладение умением работать с различными видами информации, в том числе графической, текстовой, звуковой, приобщение к проектно-творческой деятельности.
- освоение инструментальных компьютерных сред для работы с информацией разного вида (текстами, изображениями, анимированными изображениями, схемами предметов, сочетаниями различных видов информации в одном информационном объекте);
- создание завершённых проектов с использованием освоенных инструментальных компьютерных сред (создание мини-мультфильма, видеоклипа, аппликационной работы и т.п.);
- ознакомление со способами организации и поиска информации;
- создание условий для самостоятельной творческой деятельности;
- развитие мелкой моторики рук;
- развитие пространственного воображения, логического и визуального мышления;
- освоение знаний о роли информационной деятельности человека в преобразовании окружающего мира;
- формирование первоначальных представлений о профессиях, в которых информационные технологии играют ведущую роль;
- воспитание интереса к информационной и коммуникационной деятельности;
- воспитание ценностных основ информационной культуры младших школьников, уважительного отношения к авторским правам;
- практическое применение сотрудничества в коллективной информационной деятельности;
- воспитание позитивного восприятия компьютера как помощника в учёбе, как инструмента творчества, самовыражения и развития.

Планируемые результаты:

Личностные: у обучающегося будут сформированы: широкая мотивационная основа творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; ориентация на понимание причин успеха в создании мультфильма; учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи; *получит возможность для формирования выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения и адекватного понимания причин успешности/ неуспешности учебной деятельности.*

Метапредметные:

Регулятивные: обучающийся научится принимать и сохранять учебную задачу, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации в сотрудничестве с учителем; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок; *получит возможность научиться самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.*

Коммуникативные: обучающийся научится договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; *получит возможность научиться учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей.*

Познавательные: обучающийся научится осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, освоит навыки неписьменного повествования языком компьютерной анимации и мультипликации; *получит возможность научиться осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме; осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты.*

Предметные: обучающийся научится осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел мультфильма, искать пути его

реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт; определять последовательность выполнения действий; приобретёт навыки создания анимационных объектов в подходящей для младшего школьного возраста компьютерной программе; создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин, по серии иллюстраций к произведению; создавать видеопечки как сообщение в сочетании с собственной речью; приобретёт навыки покадровой съёмки и монтажа кадров с заданной длительностью, освоит операции редактирования видеоряда: разделение видеофрагмента, удаление видеофрагмента, наложение титров, спецэффектов, голосового и музыкального сопровождения; *получит возможность научиться создавать иллюстрации, диафильмы и видеоролики по содержанию произведения.*

Универсальные учебные действия:

В результате изучения данной темы:

Учащиеся научатся:	Учащиеся получают возможность научиться:
<ul style="list-style-type: none"> • создавать мультфильмы; • навыкам работы в творческом коллективе с распределением ролей и задач; • раскрытию творческого потенциала; • навыкам работы в команде; чувству кадра, композиции, цвета, масштаба; • создавать десятки кадров для создания мультфильма; • вводить рисунки в приложение и настраивать просмотр видеоизображения, сохранять проект как фильм, воспроизводить его; • работать в группах; • работать с фотографиями; • составлять коллажи из фотографий; • работать с рисованными иллюстрациями, слайдами и мультимедийной, кинокадрами. • создавать снимки с помощью фотокамеры; • выполнять съёмку видеокамерой; • копировать файлы с фото и видеокамер на ПК; • уметь работать с полученными файлами в приложениях; • выполнять основные операции при создании движущихся изображений с помощью одной из программ; • сохранять созданные движущиеся изображения и вносить в них изменения. 	<ul style="list-style-type: none"> • самостоятельности, инициативы и творческого подхода; • умение работать индивидуально и в группе; • самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность (от постановки цели до получения и оценки результата); • проектной деятельности, организации и проведении учебно-исследовательской работы; • созданию собственных произведений, в том числе с использованием мультимедийных технологий; • применять текстовый редактор для набора, редактирования и форматирования простейших текстов; • применять простейший графический редактор для создания и редактирования рисунков; • первоначальным умениям передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; • поиску (проверке) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки, на электронных носителях; • выполнению инструкций, точному следованию образцу и простейшим алгоритмам; • организации компьютерного рабочего места, соблюдению требований безопасности и гигиены в работе со средствами ИКТ.

Основная деятельность: создание мультфильмов путём формирования последовательностей отдельных кадров – снимков физической реальности, а также, путём непосредственного пространственно-временного редактирования; создание видеосочинения с аудиосопровождением и текстовым сопровождением в соответствии с поставленной учебной задачей.

	(программа для создания мультфильмов).	актера.
11	Конструктор мультфильмов «Мульти – Пульти» (программа для создания мультфильмов).	Одновременное действие актеров.
12	Конструктор мультфильмов «Мульти – Пульти» (программа для создания мультфильмов).	Выбор звука и музыкального сопровождения.
13	Конструктор мультфильмов «Мульти – Пульти» (программа для создания мультфильмов).	Работа с текстом. Анимация текста.
14,15	Работа над созданием индивидуальных проектов - мультфильмов. Конструктор мультфильмов «Мульти – Пульти» (программа для создания мультфильмов).	Работа над созданием индивидуальных проектов - мультфильмов.
16	Обобщающее занятие по теме «Создание мультфильмов и живых картинок» - «Мультфестиваль».	Презентация мультфильмов.
17,18	Работа в среде графического редактора Paint: инструменты и палитра, их использование;	Работа в среде графического редактора Paint
19	Улыбающаяся рожица с открытыми глазами	Создание простейшего рисунка и сохранение его в файле;
20	Улыбающаяся рожица с закрытыми глазами	Открытие файла, его редактирование и сохранение под другим именем; (та же рожица, но с закрытыми глазами)
21	Создание рисунков с помощью готовых форм.	Создание рисунков с помощью готовых форм: овала, четырёхугольника, треугольника, отрезков
22	Создание сюжетных рисунков	Создание сюжетных рисунков с использованием знаний и навыков рисования на компьютере.
23,24	Создание рисунков с предполагаемыми движущимися объектами (транспорт, человек, собачка..)	Работа в среде графического редактора Paint
25	Сколько кадров нужно для создания рисованных мультфильмов?	Создание рисунков-кадров в Paint
26,27	Создание мультфильмов с помощью онлайн-конструктора мультфильмов Мультиатор (http://multator.ru/draw/)	Работа в онлайн-конструкторе Мультиатор.
28,29	Знакомимся с цифровым фотоаппаратом: технические особенности фотоаппарата и его возможности, функции.	Работа с цифровым фотоаппаратом
30	Особенности фотографии, создание различных изображений.	Работа с цифровым фотоаппаратом
31	Копирование фотографий на ПК.	Работа с цифровым фотоаппаратом, копирование фотографий на ПК
32	Создаём кадры для мультфильма (пластилинового, из обычных предметов, из сыпучих предметов, из природных материалов) – групповые и индивидуальные проекты.	Создание декораций.
33,34	Создаём кадры для мультфильма (пластилинового, из обычных предметов, из сыпучих предметов, из природных материалов) – групповые и индивидуальные проекты.	Подбор освещения, компоновка кадра. Организация фиксации. Процесс съемки

35,36	Создаём кадры для мультфильма (пластилинового, из обычных предметов, из сыпучих предметов, из природных материалов) – групповые и индивидуальные проекты.	Обсуждение фотографий с художественной и смысловой точек зрения, создание коллекции фотографий к проекту.
37	Знакомимся с цифровой видеокамерой: технические особенности видеокамеры и ее возможности, функции.	Работа с цифровой видеокамерой
38	Особенности видеосъемки.	Работа с цифровой видеокамерой
39	Копирование видеофайлов на ПК.	Работа с цифровой видеокамерой
40,41	Видеосъемка сюжетов для групповых и индивидуальных проектов.	Поэтапная съемка сцен. Отсмотр материала
42,43	Открытие созданных файлов; раскадровка имеющихся файлов-кадров, их повторение в циклическом порядке;	Формирование фильма из последовательности кадров.
44	Установление временных рамок воспроизведения;	Монтаж фото и видео материалов по сценарному плану.
45,46	Запись и сохранение клипа. Воспроизведение	Аудиозапись рассказа, соответствующего видеоряду.
47	Создание усложненного движения(из 3 и более кадров): постановка проблемы, ее анализ, создание набросков-планов на бумаге;	Создание заставок, титров, звукового и музыкального сопровождения.
48	Создание рисунков-кадров и их сохранение;	Формирование проигрываемого видео-файла из рисунков.
49	Ввод кадров в Movie Maker, раскадровка, запись, воспроизведение.	Формирование проигрываемого видео-файла
Создание групповых и индивидуальных проектов.		
50,51 ,52	Создание простейшего мультика с использованием в рисунке фона-пейзажа (Движение объекта (трактор, машина)	Работа над созданием проектов - мультфильмов
53,54	Обдумывание проекта, обсуждение, наброски на бумаге;	Работа над созданием проектов - мультфильмов
55,56 ,57	Создание рисунков на компьютере, и их сохранение	Работа над созданием проектов - мультфильмов
58	Копирование части рисунка и его вставка в следующий кадр (движение);	Работа над созданием проектов - мультфильмов
59,60	Ввод всех созданных кадров в Movie Maker(рисунки, фотографии, видеоролики), создание фильма.	Работа над созданием проектов - мультфильмов
60,61	Защита проектной работы.	Презентация мультфильмов. Обсуждение готовых работ, размещение в информационной среде.
62- 68	Общешкольное мероприятие «Фестиваль мультфильмов – наш кинозал»	Презентация мультфильмов на общешкольном мероприятии

Список используемой литературы.

1. Булин - Соколова Е. И., Рудченко Т.А., Семёнов А.Л., Хохлова Е.Н. Формирование ИКТ-компетентности младших школьников: пособие для учителей общеобразоват. учреждений/ Е. И. Булин - Соколова, Т.А. Рудченко, А.Л. Семёнов, Е.Н. Хохлова. – М.: Просвещение, 2012.

2. Журнал "Информатика в школе" за 2006 год.
3. Е.Кривич. Персональный компьютер для школьников. Харьков. Фолио.2004г.
4. Горячев А.В. Конструктор мультфильмов «Мульти- Пульти»: справочник-практикум/А. В. Горячев, ЕМ. Островская. — М.: Баласс, 2007.
5. Горячев А.В. Мой инструмент компьютер: для 3-4 классов/ А. В. Горячев. — М.: Баласс, 2007.
6. Коцюбинский А.О. Компьютер для детей и взрослых/А.О. Коцюбинский, СВ. Грошев. — М.: НТ- Пресс, 2006.
7. Фролов М.И. Учимся анимации на компьютере: самоучитель/ М.И. Фролов. - М.: Бином, 2002.
<http://multator.ru/draw/> - «Мультатор» - онлайн - конструктор мультфильмов.

Литература для педагога:

- 1.Белунцов В. Звук на компьютере. Трюки и эффекты. - Питер, 2005.
- 2.Василевский Ю.А. Практическая энциклопедия по технике аудио- и видеозаписи. М. 1996.
- 3.Оханнян Т. Цифровой нелинейный монтаж. М.: Мир, 2001.
4. Дж. Уэйд "Техника пейзажной фотографии" - М., 1994.
- 5.Вапин А. "Фотография. 1000 рецептов" - М., 1989.

Литература для учащихся:

- 1.Арапчев Ю. "Путешествие в удивительный мир" - М., 1986
- 2.Панфилов Н.Д. "Фотография и его выразительные средства" - М., 1995.
- 3.Василевский Ю.А. Практическая энциклопедия по технике аудио- и видеозаписи. М. 1996.