

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Кыринская средняя общеобразовательная школа»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ «Кыринская средняя  
общеобразовательная школа»  
\_\_\_\_\_ И.В. Уварова  
приказ №93 от 03.09.2019г

**ПРОГРАММА**  
**«Фотостудия»**  
**для старших классов**  
**(34 часа)**

Составитель программы:  
**Назарян А.В., учитель информатики**

Программа составлена для обучающихся общеобразовательной школы (9-11 классы)

### **Цель**

обучение практическим навыкам и умению обращаться с различными типами фотоаппаратов и фотопринадлежностей, создавать и редактировать цифровое фото, развитие зрительного восприятия, фотографического видения, эстетическое воспитание, создание фотоархива школы.

### **Задачи:**

- Создание условий поэтапного образовательного, творческого, личностного развития в разнообразии художественных потребностей и интересов.
- Обучение работе с фототехникой, умениям и навыкам обработки фотографии.
- Формирование умения коллективно решать поставленные задачи.
- Создание условий для более широкого развития творческих способностей, повышение общего культурного уровня.
- Использование современных технологий и классического искусства для осмысления социальных явлений с позиции науки и морали.
- Создание системы разнообразных дел и ответственных взаимосвязей, позволяющих каждому учащемуся развиваться на разных творческих уровнях.
- Создание творческого коллектива, ответственного за труд каждого и коллектива в целом.
- Создание банка методических данных и архива фотографий учащихся, являющихся стимулирующим механизмом для привлечения все большего количества участников творческого коллектива.

### **Планируемые результаты**

#### **Личностные**

- **сформированность основ саморазвития и самовоспитания** в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- **навыки сотрудничества со сверстниками**, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- **нравственное сознание и поведение** на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- **готовность и способность к образованию**, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- **эстетическое отношение к миру**, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

#### **Метапредметные:**

- **умение продуктивно общаться и взаимодействовать** в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- **владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности**, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- **готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности**, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- **умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий** (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

- **формирование и развитие** компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ-компетенции).
- **владение** основными общеучебными умениями информационного характера: анализа ситуации, планирования деятельности, обобщения и сравнения данных и др.;
- **получение** опыта использования методов и средств информатики: моделирования; формализации структурирования информации; компьютерного эксперимента при исследовании различных объектов, явлений и процессов;
- **владение** навыками работы с основными, широко распространенными средствами информационных и коммуникационных технологий;
- умение осуществлять совместную информационную деятельность, в частности при выполнении проекта.

**Предметные:**

**В сфере познавательной деятельности:**

- приобретение опыта в области компьютерного дизайна;
- получение опыта сравнения художественных произведений с помощью компьютера и традиционных средств.
- Знание различных способов обработки цифровых фотографий, особенности фотосъемки в различных условиях, условия создания художественной фотографии, меры безопасности.
- Владеет большинством приемов фотосъемки, различными приемами создания фотоэффектов, производить художественную обработку фотографии.

Основной вид деятельности: теоретические и практические занятия, проектная деятельность

### Тематическое планирование занятий

№ п/п	Теоретические и практические занятия
<b>1.1. Фотография: хобби или будущая профессия</b>	
1	Фотография как увлечение. (теория+практика)
2	Цели и задачи любительской фотографии
3	Основные термины фотографии, которые необходимо знать
<b>2. Композиция. Основы построения изображения</b>	
4	Что такое композиция (теория)
5	Виды композиции в практическом применении построения кадра (практика)
6	Линейная и тональная перспектива (теория+практика)
7	Цвет как композиционный прием (практика)
<b>3. Свет и его роль в фотографии</b>	
8	Немного теории о светописи (теория)
9	Теория на практике. Съемка в сложных условиях освещенности
10	Использование искусственных источников освещения
11	Как приручить естественный свет на природе
<b>4. Технические приемы фотосъемки</b>	
12	Дефрагментация объектива, гиперфокальное расстояние (теория)
13	Съемка архитектуры в ландшафте (практика)
14	Съемка портрета и групповых жанровых портретов (практика)
15	Объектная съемка в городе (теория+практика)
16	Съемка живой природы, композиция, ракурсы, макросъемка
17	Репортажная съемка, съемка торжественных мероприятий, приемы скрытой съемки
18	Выездная фотосъемка (место оговаривается в группе)
<b>5. Простообработка – как не испортить снимок</b>	
19	Цветокоррекция, контраст, тональность

20	Резкость. Подготовка фото к печати и публикации в WEB
21	Способы создания ч\б и тонированных фото
22	Выбор темы и стилизация фото
23	Обработка цифровых фотографий с помощью компьютерных программ
<b>6.Ретуширование изображений</b>	
24	Способы исправления обычных недочетов (эффект красных глаз, неровные поля)
25	Улучшение качества изображений
26	Устранение эффекта «красных глаз»
27	.Устранение пылинок и царапин
28	Смазывание, размазывание и перетекание цветов
<b>7.Совмещение изображения</b>	
29	Способы совмещения двух фотографий для создания панорамного вида
30-34 Защита творческих работ	

#### **Литература для учащихся**

1. А.Вартанов. «Учись фотографировать», М., 1998.
2. Л.Крауш. Первые шаги в фотографии. М.1977.
3. Л.Дыко. Основы композиции в фотографии. М., 1977
4. Л.Дыко. Беседы о фотографии. М.,1977.
5. С. Пожарская. Фотобукварь. М., 1993.
6. Д.Кинг. Цифровая фотография для «чайников»
7. С. Пожарская. Фотомастер. М. 2002.

#### **Литература для преподавателей**

- 1.Н.Надеждин. Цифровые фотоаппараты. М., 2002.
2. А. Лепехин. Фотомастерство. М.2003.
- 3.Е.Голубова. Сам себе фотограф. Ростов-на-Дону. 2001