**Автор**: Трухина Ольга Борисовна

**Полное название образовательного учреждения**: МБОУ «Кыринская средняя общеобразовательная школа»

**Предмет(ы)**: русский язык и литература

**Тема:** «Моё понимание стихотворения В.А. Жуковского «Приход весны»

**Класс**: 7

**Учебно-методическое обеспечение**: учебник В.Я. Коровина

**Время реализации занятия**: 45 минут

**Цель урока**: формирование осознанного восприятия художественного произведения в единстве формы и содержания; адекватного понимания художественного текста через его смысловой анализ, интерпретацию прочитанного.

**Задачи**:

образовательные –

* формировать умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста, ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл:
* определять главную тему, общую цель или назначение текста;
* понимать душевное состояние персонажей текста, сопереживать им.
* оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире;
* откликаться на форму текста: оценивать не только содержание текста, но и его форму, а в целом — мастерство его исполнения;

развивающие –

* учиться работать в группе;
* выстраивать взаимодействие согласно обозначенному плану для достижения совместного результата;
* производить самооценку, взаимооценку;
* адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
* строить монологическое и диалогическое высказывание; использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств;

личностные -

* освоение общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия; любовь к природе, оптимизм в восприятии мира; формирование эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других;

Тип урока: урок открытия новых знаний

Форма урока:

* урок-творческий проект

Оборудование: ПК, программа Flip Flash Album Free 1.9

План проведения урока:

|  |  |
| --- | --- |
| Этапы урока | Временная реализация |
| Мотивация: зачем мы сюда собрались?  Учитель рассказывает притчу о Ходже Насреддине, ученики слушают учителя, узнают, что значит жанр «притча», кто такой Хаджа Насреддин, отвечают на вопросы, пытаются выстроить предположения. | 2 минуты |
| Актуализация знаний  Учитель предлагает в группах выполнить задания, предусматривающие актуализацию знаний, необходимых для осуществления проектного этапа урока, ученики узнают факт из биографии В.А. Жуковского и А.С. Пушкина, определяют худ.-выраз. приёмы в ст-нии А.С. Пушкина, определяют основное настроение ст-ния А.С. Пушкина, применяют личный опыт при ответе на вопрос : «Какое настроение у человека может вызвать весна?» | 6 минут |
| Определение проблемы. Постановка цели и задач урока  Учитель осуществляет общеклассную беседу с целью выявления трудности, возникшей при выполнении предложенных заданий, ученики определяют тип задания: воспроизведение, применение, определение, оценка.  Учитель предлагает ученикам сформулировать основную **цель** урока, исходя из обозначенной основной трудности при анализе лирического пр-ния:  **определение основной мысли автора с опорой на личный опыт читателя**  **Ученики** выделяют самый сложный вопрос: «Какое настроение передаёт нам А.С. Пушкин?»  Обозначают проблему (почему он сложный?): пока ещё не научились определять основную мысль автора.  Формулируют цель урока.  Учитель совместно с учениками при осуществлении беседы поискового характера ставит задачи, организует работу в группах для выполнения основного проектного задания:  Показать своё понимание лирического пр-ния посредством 1. Выразительного чтения (артист), анализа лирического пр-ния (исследователь), созданной презентации картин, фото пейзажей (художник), выбранного фрагмента музыкального пр-ния (музыкант).  **Ученики,** отвечая на вопрос поискового характера, ставят задачи творческого проекта. | 4 минуты |
| Основной этап реализации творческого проекта  Учитель даёт инструктаж для выполнения заданий творческого проекта.  Выступает в роли тьютора при выполнении учениками заданий творческого проекта  Ученики читают ст-ние, определяют основную мысль автора, представляют своё понимание лирического пр-ния посредством языка искусства | 15 минут |
| Представление творческого проекта «Моё понимание стихотворения В.А. Жуковского «Приход весны»  Учитель организует представление группами итога выполнения творческих заданий.  Подводит учеников к основному выводу: исходя из личных ощущений (личного опыта) каждый по-своему принял и понял это лирическое пр-ние.  Ученики представляют выполненные задания, делают вывод | 15 минут |
| Рефлексивно-оценочной этап  Учитель предлагает заполнить уч-ся  Лист самооценки и взаимооценки | 3 минуты |

Ход урока:

1. Мотивационный момент. Притча о Ходже Насреддине.

**Проповедь в мечети**

Однажды ходжа Насреддин, взойдя на кафедру в Акшехире для проповеди, сказал: "Верующие, знаете ли вы, что я хочу вам сказать?" Ему ответили: "Нет, не знаем". Тогда ходжа сказал: "Раз вы не знаете, так что мне вам и говориться" С этими словами он сошел с кафедры и пошел своей дорогой.

Когда в следующий раз он снова взошел на кафедру и предложил тот же вопрос, община ему ответила: "Знаем". — "Ну, коли вы знаете, значит, мне нет надобности и говорить". Так сказал ходжа и опять удалился. Община, пораженная, решила, если ходжа взойдет еще раз на кафедру, ответить: "Одни из нас знают, а другие нет".

Поднявшись как-то опять на кафедру, ходжа по обыкновению обратился к народу со своим вопросом. Ему ответили: "Одни из нас знают, другие нет". Ходжа, сохраняя на лице серьезность, воскликнул: "Великолепно! Пусть тогда те из вас, кто знает, расскажут тем, которые не знают".

- Что такое притча?

- Почему я вам её рассказала? (сегодня мы будем учиться друг у друга и учить друг друга)

2. Актуализация знаний

Попытайтесь уже это сделать (поделиться знаниями и научить друг друга), выполнив задание теста (по группам). По окончании работы группы производят взаимопроверку

Тест

1. 190 лет назад Пушкин прочел ….. последние главы поэмы "Руслан и Людмила". После чего получил от своего старшего товарища в подарок портрет с надписью: "Победителю-ученику от побежденного учителя..."

Кто был этот поэт, признавший, что его ученик Пушкин превзошёл его в поэтическом мастерстве?

**Определи соответствия:**

Гонимы вешними лучами,  
С окрестных гор уже снега  
Сбежали мутными ручьями  
На потопленные луга.  
Улыбкой ясною природа  
Сквозь сон встречает утро года;  
Синея блещут небеса.  
Еще прозрачные, леса  
Как будто пухом зеленеют.  
Пчела за данью полевой  
Летит из кельи восковой.  
Долины сохнут и пестреют;  
Стада шумят, и соловей  
Уж пел в безмолвии ночей.

|  |  |
| --- | --- |
| 1.Утро года | 1.Сравнение |
| 2.Леса как будто пухом зеленеют | 2.Эпитет – красочные определения (прилагательные, наречия) |
| 3.Прозрачные леса | 3.Метафора - скрытое сравнение, образное выражение |
| 4.Улыбкой ясною природа сквозь сон встречает утро года | 4.Олицетворение - оживление |

1. Какое настроение у человека может вызвать весна?
2. Какое настроение передаёт нам А.С. Пушкин? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- Какие вопросы потребовали от вас только знаний определённых фактов?

- В каком вопросе вам пришлось применить имеющиеся знания?

- Какой вопрос потребовал от вас определённого жизненного опыта?

- А в каком вопросе вам пришлось соотнести собственный жизненный опыт с жизненным опытом поэта?

- На какой тип вопроса, по вашему мнению, отвечать сложнее всего? Почему?

- Что, на ваш взгляд, является самым сложным в литературе? (попытаться понять автора, его замысел, его идею)

3. Определение проблемы, постановка целей и задач урока (определяют ученики)

ЦЕЛЬ – определение основной мысли автора, чувств, настроений на примере стихотворений В.А. Жуковского

Предположим, вы прочли стихотворение В.А. Жуковского и поняли его так, как ближе оно вам. Каким образом вы можете дать понять остальным, как вы его поняли? (прочитать, вложив особую интонацию; произвести анализ, выделив худ.-изобразительные средства; нарисовать пейзаж, возникший в воображении по прочтении стиха или подобрать из уже созданных; написать музыку или подобрать из уже созданных)

ЗАДАЧИ (формулируют ученики):

1. научиться воспринимать художественное произведение и с точки зрения содержания, но и с точки зрения формы – оценивать мастерство его исполнения (словесный анализ текста);
2. научиться интерпретировать произведение (разное восприятие текста), сопоставлять идею с идеями других произведений искусства - выражать своё понимание текста через художественное чтение текста; через изобразительные и музыкальные образы.

Класс делиться на 4группы. В каждой группе определяется учёный-исследователь, артист, художник и музыкант. Группа создаёт коллективный виртуальный альбом (работа за компьютерами) по мотивам стихотворения.

1. Основной этап реализации творческого проекта.

В.А. Жуковский

ПРИХОД ВЕСНЫ

Зелень нивы, рощи лепет,

В небе жаворонка трепет,

Тёплый дождь, сверканье вод, -

Вас назвавши, что прибавить?

Чем иным тебя прославить,

Жизнь души, весны приход?

1. (для артиста) Прочитай стихотворение ТАК, чтобы всем стало понятно, слушая твою интонацию, как ты понял автора, его чувства, его настроение, его восприятие весны; соотнеси своё прочтение с иллюстрациями и музыкой, подобранными художником и музыкантом.
2. (для музыканта) Прочитай внимательно стихотворение, прослушай предложенную тебе подборку музыки и выбери музыку, на твой взгляд наиболее точно иллюстрирующую настроение автора, его чувства, его ощущение весны, вставь в альбом, соотнеси с иллюстрациями, подобранными художником и с художественным чтением артиста
3. (для художника) Прочитай внимательно стихотворение, просмотри предложенную тебе подборку фотографий и картин русских художников, отбери 6 из них, иллюстрирующих наиболее точно на твой взгляд содержание стихотворения, чувства и настроение автора, его ощущение весны. Вставь изображения в альбом, соотнеся с подобранной музыкантом музыкой и художественным чтением артиста.
4. (для исследователя) Прочитай внимательно стихотворения и ответь на вопросы:

* В стихотворении всего два предложения, посмотри, какие они? Требуют ли эти вопросы ответа? Кому заданы эти вопросы?
* Попробуй найти в этом стихотворении олицетворение и метафору, для чего использует автор эти художественные средства?
* Почему автор использует слово «трепет», а не «полёт» жаворонка?
* Придумай эпитеты к слову «дождь». Почему автор выбрал именно этот эпитет – «тёплый дождь»?

4.Представление творческих проектов – виртуальных альбомов.

5. Этап рефлексии и подведения итогов.