**Перспективный план 2 младшая группа**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Вид деятельности | Музыкальный репертуар | Задачи |
| Сентябрь  | Музыкально-ритмические упражнения (упражнения, игры, танцы) | «Весёлые ладошки» Тиличеевой «Погуляем» Ломовой«Танец с погремушками» обр. Быканова«Чебурашка» «Листопад» Слонова | **1. Музыкально-ритмические навыки:** Учить реагировать на начало и конец музыки, различать хар-р музыки и передавать его в движении.**2. Навыки выразительного движения:** Бегать врассыпную, не наталкиваясь, друг на друга. Хлопать в ладоши, притопывать ногами, вращать кистями рук, кружиться на шаге, легко подпрыгивать, собираться в круг. подводить детей к умению двигаться в соответствии с характером музыки. Развивать ритмичность, координацию рук и ног, – приобщать детей к народному творчеству  |
| Восприятии е музыкальных произведений | «Полянка» р.н.м.«Петушок» обр. Красёва | Развивать эмоциональную отзывчивость на услышанную песню. Учить детей слушать музыкальное произведение от начала до конца, понимать, о чем поется в песне. |
| Пение  | «Осень» Кишко «Ладушки» обработка Фрида. | Учить «подстраиваться» к интонации взрослого, подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложных мелодий. Добиваться ровного звучания голоса, не допуская крикливого пения. Учить сидеть прямо, опираясь на спинку стула, руки свободны, ноги вместе. |
| Октябрь  | Музыкально-ритмические упражнения (упражнения, игры, танцы) | «Ходим, бегаем» Тиличеевой«Осенний танец» «Танец с листочками» «Прятки» Рустамов«Птица и птенчики» Тиличеевой | **1. Музыкально-ритмические навыки:** Слышать двухчастную форму произведения, приучать двигаться в соответствии с маршевым, спокойным и плясовым характером музыки. **2. Навыки выразительного движения:** Танцевать в парах на месте, кружиться, притопывать ногой, отмечая двухчастную форму пьесы и её окончание. Различать высокое и низкое звучание, отмечая его игровыми действиями. |
| Восприятии е музыкальных произведений | «Колыбельная» Разореновой«Барабанщик» Красева | Слушать пьесы контрастного характера: спокойную колыбельную и бодрую воодушевляющую песню. Запомнить и различать их. развивать у детей умение узнавать знакомое произведение по мелодии. |
| Пение | «Осень в золотой косынке»«Дождик»«Дует ветерок» | Развивать навык точного интонирования несложных мелодий. Добиваться слаженного пения; учить вместе начинать и заканчивать пение; Правильно пропевать гласные в словах, четко произносить согласные в конце слов. |
| Ноябрь  | Музыкально-ритмические упражнения (упражнения, игры, танцы) | «Кто умеет лучше топать» Бабаджан«Гулять-отдыхать» КрасеваТанец с погремушками обр. БыкановаЛиса и зайчики» Ломовой | **1. Музыкально-ритмические навыки:** Учить детей ходить в умеренном темпе, работать над ритмичностью шага. Реагировать в движении на смену частей музыки. **2. Навыки выразительного движения:** Улучшать качество исполнения танцевальных движений. Побуждать детей принимать активное участие в игре. |
| Восприятии е музыкальных произведений | «Россия –родина моя»«Мой Красноярск» | Приучать детей слушать музыку изобразительного характера, понимать ее и эмоционально на нее реагировать. |
| Пение | «Песенка про маму»«Пришла зима» | Продолжать учить детей петь естественным голосом, в одном темпе, вместе начинать пение после музыкального вступления, передавать в пении характер музыки. |
| Декабрь  | Музыкально-ритмические упражнения (упражнения, игры, танцы) | «Прыжки на двух ногах» К. ЧерниТанец «Снежинок»Игра с погремушками (любая весёлая мелодия)Игра «Мы Мороза не боимся» р.н.м.«Становитесь в хоровод» совр. дет. песня | **1. Музыкально-ритмические навыки:** Упражнять в прыжках на двух ногах, добиваясь легкого подпрыгивания. Продолжать работать над ритмичностью движений; вырабатывать выдержку и быстроту реакции. **2. Навыки выразительного движения:**  Передавать характер весёлого танца, двигаясь на припев по кругу. |
| Восприятии е музыкальных произведений | «Ёлочка» Красева | Воспринимать ласковую, нежную по характеру песню, рассказать о её содержании. |
| Пение | «Снег идет» М. Еремеевой«Здравствуй, елочка» Ю. Михайленко«Здравствуй, Дед Мороз» Семёнова | Продолжать работать над чистым интонированием мелодии. Учить начинать пение после вступления, вместе с педагогом, петь в одном темпе. Правильно произносить гласные в словах, согласные в конце слов. |
| Январь  | Музыкально-ритмические упражнения (упражнения, игры, танцы) | «Кошечка» Ломова«Пройдем в воротики»(«Марш» Парлова, «Бег» Ломовой)Пляска «Пальчики и ручки» обр. РаухвергераИгра «Весёлый бубен» р.н.м. «Ах, вы сени» | **1. Музыкально-ритмические навыки:** Учит выполнять образные движения, соответствующие характеру музыки. Ритмично ходить и бегать, меняя построение.**2. Навыки выразительного движения:**Передавать поочередной сменой плясовых движений контрастное изменение динамики частей пьесы.Применять знакомые плясовые движения. |
| Восприятии е музыкальных произведений | «Песенка о Петрушке» Брамса | Продолжать развивать навык слушать музыкальное произведение от начала до конца. Слушать весёлую, подвижную песню, запомнить, что в ней поется о Петрушке. |
| Пение | «Зима» Карасева, «Цыплята» Филиппенко | Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ми1-си1 в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова. Передавать веселый характер песен. |
| Февраль  | Музыкально-ритмические упражнения (упражнения, игры, танцы) | «Чей домик?» Тиличеевой«Устали наши ножки» Ломовой«Сапожки» (р.н.м.) обр. Ломовой«Игра с матрешками» обр. Рустамова | **1. Музыкально-ритмические навыки:** Различать высокие и низкие звуки, отмечать их соответствующими звукоподражаниями, применяя игровые действия. Учить детей реагировать на начало звучания музыки и ее окончание, бегать в темпе музыки, сидеть спокойно, слушая музыку до конца. **2.Навыки выразительного движения:** Менять движения в связи с веселым и спокойным характером. Применять знакомые плясовые движения в индивидуальной пляске. Двигаться в парах, отмечая смену динамики. |
| Восприятии е музыкальных произведений | «Молодой солдат» Карасевой | Слушать бодрую, подвижную песню, понимать о чем в ней поется. |
| Пение | «Мы солдаты» Слонова«Песня солнышку» Ладонщикова | Учить детей петь не отставая и не опережая друг друга, правильно передавая мелодию, отчетливо передавая слова. |
| Март | Музыкально-ритмические упражнения (упражнения, игры, танцы) | « Мячи» (подпрыгивание и бег) Ломовой«Поезд» Метлова«Стукалка» обр. Ломовой«Игра с колокольчиками» Ломовой | **1. Музыкально-ритмические навыки:** Учит согласовывать движения с музыкой. Легко бегать врассыпную и ритмично подпрыгивать на двух ногах на месте. Передавать образно-игровые действия в соответствии с музыкой и содержанием песни. **2. Навыки выразительного движения:** Различать контрастные части музыки. Добиваться, чтобы ребенок, танцуя в паре, согласовывал свои движения с действиями партнера. Различать высокое и низкое звучание и соответственно двигаться. |
| Восприятии е музыкальных произведений | «Маленький марш» Арсеева«Будем кувыркаться» Саца | Учить детей слушать музыкальное произведение до конца. Понимать характер музыки, отмечать изменение её динамики. |
| Пение | «Пирожки» Филиппенко«Мамочка моя» Арсеева | Учить петь бодро, правильно, смягчая концы музыкальных фраз. Добиваться ровного звучания голосов. Петь подвижно, легким звуком, начинать пение вместе с педагогом. |
| Апрель  | Музыкально-ритмические упражнения (упражнения, игры, танцы) | **«**Лошадка» (прямой галоп) Тиличеевой«Упражнение с флажками» лат.н.м.«Потанцуем вместе» обр. Ломовой «Птички и машины» Ломовой «Найди игрушку» Рустамова | **1. Музыкально-ритмические навыки:** Учить согласовывать действие с музыкой и текстом песни. Двигаться прямым галопом. Ритмично передавать шаг бег, двигаясь с флажками. **2. Навыки выразительного движения:** Продолжать учить детей двигаться парами легко, непринужденно, ритмично; легко ориентироваться в пространстве. Различать и передавать в движении ярко контрастные части музыки. Передавать образы, данные в игре. |
| Восприятии е музыкальных произведений | «Барабан» Жубинской«Дождь идет» Арсеева | Учить детей воспринимать пьесы разного настроения, отвечать на вопросы о характере музыки. Развивать у детей воображение. |
| Пение | «Есть у солнышка друзья» Тиличеевой«Самолет» Тиличеева,  | Учить детей петь протяжно, весело, слаженно по темпу, отчетливо произнося слова. Формировать умение узнавать знакомые песни. |
| Май  | Музыкально-ритмические упражнения (упражнения, игры, танцы) | **«**Автомобиль» (топающий шаг) Раухвергера«Покружись и поклонись» Герчик«С чем будем играть?» («Солнышко» Раухвергера, «Марш» ломовой, «Дождик» Антюфеева)  | **1. Музыкально-ритмические навыки:** приучать передавать в движении образ «автомобиль едет». Упражнять в движении шага на всей стопе. **2. Навыки выразительного движения:** Улучшать качество исполнения танцевальных движений. Танцевать в парах и изменять движения в соответствии с изменением характера музыки. Точно под музыку заканчивать пляску.Побуждать детей участвовать в игре, свободно ориентироваться в игровой ситуации.  |
| Восприятии е музыкальных произведений | «Березка» Тиличеева, «Спи, моя радость» Моцарт | Продолжать учить слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать о чем поется в песне. Слушать и отличать колыбельную музыку от плясовой. |
| Пение | «Козлик» Гаврилов, «Майская песенка» Юдахиной | Учить детей петь без напряжения, в одном темпе со всеми, четко и ясно произносить слова, передавать шуточный характер песни. |