**Перспективный план подготовительная группа**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Вид деятельности | Музыкальный репертуар | Задачи |
| Сентябрь | Музыкально-ритмические упражнения (упражнения, игры, танцы) | «Марш» Ломовой  «Красная шапочка» м.р.д  «Американская полька»  «Полкис».  «Осенний блюз»  Вальс  «Осень гостья дорогая» | **1. Музыкально-ритмические навыки:**  Закрепить ритмичный шаг. Развивать четкость движений голеностопного сустава, необходимую при исполнении плясовых и танцевальных движений.  **2.Навыки выразительного движения:** Создать бодрое и радостное настроение у детей, вызвать желание танцевать. Развивать активность и дружеские отношения между детьми. |
| Восприятии е музыкальных произведений | «Утро» Григ,  «Ходит месяц над лугами» Прокофьева | Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий, эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.  Закреплять у детей представление о характере музыки. |
| Пение  Развитие певческих навыков  Упражнение для развития слуха и голоса | «Грустный дождик»  «Осень – гостья дорогая»  «Бубенчики» Тиличеевой | Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.  Учить детей петь легко, не форсируя звук, с четкой дикцией; учить петь хором, небольшими ансамблями, по одному, с музыкальным сопровождением и без него.  Учить детей различать высокий и низкий звук, чисто интонировать, пропевая мелодию. |
|  | Игра на ДМИ | «Яблочко»  (бубен, ложки) | Знакомить детей с разными музыкальными инструментами. Учить приемам игры на них. Разучивать простейшие ритмические рисунки и выполнять их в соответствии с музыкой. |
| Октябрь | Музыкально-ритмические упражнения (упражнения, игры, танцы) | «Качание рук» Ломовой  «Мельница» Ломовой  «Танец детства» Крылатов  «Плетень» обр. Бодренкова, | **1. Музыкально-ритмические навыки:**  Углублять и совершенствовать навыки махового движения, учить детей постепенно увеличивать силу и размах движения с усилением звучания музыки. Самостоятельно реагировать на начало и окончание звучание частей и всего музыкального произведения.  **2. Навыки выразительного движения:** Развивать умение выразительно передавать в танце эмоционально-образное содержание. Передавать различный характер музыки, сохранять построение в шеренге. |
| Восприятии е музыкальных произведений | «Осень» Александров,  «Весна и осень» Свиридов | Обогащать музыкальные впечатления детей. При анализе музыкальных произведений учить ясно излагать свои мысли, эмоциональное восприятие и ощущения. |
| Пение  Развитие певческих навыков  Упражнение для развития слуха и голоса | «Урожайная» Филиппенко  «Золотое зернышко» Ю. Чичкова  «Цирковые собачки» Тиличеевой | Расширять у детей певческий диапазон с учетом их индивидуальных возможностей. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен. Обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно индивидуально и коллективно.  Закреплять умение детей слышать поступенное движение мелодии вверх и вниз. Петь, чисто интонируя. Сопровождая пение движением руки вверх и вниз. |
|  | Игра на ДМИ | «Андрей-воробей» р.н.м. обр. Тиличеевой | Учить детей играть знакомую мелодию индивидуально и в ансамбле на металлофоне, шумовых инструментах. |
| Ноябрь | Музыкально-ритмические упражнения (упражнения, игры, танцы) | «На лошадке» Витлина  «Большие крылья» арм. н.м.  «Становитесь в хоровод» совр. танец  «Ищи» Ломовой | **1. Музыкально-ритмические навыки:**  Развивать чувство ритма. Выполнять шаг, имитирующий ходьбу лошади». Совершенствовать плавность движений у детей.  **2. Навык выразительного движения:** Выражать в движении радостное, праздничное настроение, исполняя новогодний танец. Передаватьизящные, задорные, шутливые движения детей, отмечая при этом сильные доли такта и музыкальные фразы, двигаться легкими поскоками, соревноваться в быстроте и точности выполнения движений. |
| Восприятии е музыкальных произведений | «Камаринская» Чайковского  «Болезнь куклы» Чайковского | Определять динамичный, весёлый, плясовой характер пьесы.  Воспринимать и чувствовать печаль, грусть, вызываемые нежными, лирическими интонациями пьесы; сопоставить характер музыки этой пьесы с «Камаринской». |
| Пение  Развитие певческих навыков  Упражнение для развития слуха и голоса | «Мама» муз. и сл. Петровой  «Белые снежинки» сл. Энтина муз. Гладкова  «Музыкальное эхо» Андреевой | Учить детей исполнять песни с вдохновением, передавая свои чувства: любовь к маме. Закреплять умение детей петь с сопровождением и без него.  Упражнять детей в чистом интонировании малой терции вниз и чистой кварты вверх |
|  | Игра на ДМИ | «Бубенчики» Тиличеева. | Учить детей исполнять попевку сольно и в ансамбле слаженно по мелодии и ритму. Продолжать использовать музыкальные инструменты в других видах деятельности. |
| Декабрь | Музыкально-ритмические упражнения (упражнения, игры, танцы) | «Рисуем на песке» Ребикова  «У нас на юге»  «Становитесь в хоровод» совр. танец.  «Снежки» любая веселая музыка  «Передай рукавицу» весёлая мелодия | **1.Музыкально-ритмические навыки:** Совершенствовать плавность движений, передавая напевный характер музыки.  **2.Навыки выразительного движения:** Содействовать проявлению активности и самостоятельности в выборетанцевальных движений. Соблюдать правила игры, воспитывать выдержку. |
| Восприятии е музыкальных произведений | «Сани с колокольчиками» Агафонникова | Воспринимать лирический характер музыки; отмечать изобразительный момент – подражание звучанию колокольчиков, постепенно затихающему («сани уехали»). |
| Пение  Развитие певческих навыков  Упражнение для развития слуха и голоса | «Начинаем карнавал» Слонова  «Новогодний хоровод» Хижинской  «К нам приходит Новый год» В. Герчик  «Вальс» Тиличеевой | Петь весело, легко, подвижно, точно передавая ритм, выдерживая паузы; начинать пение после музыкального вступления.  Развивать дыхание и муз. слух. Добиваться легкости звучания, развивать подвижность языка, используя работу со слогом «ля-ля». |
|  | Игра на ДМИ | «Кап-кап». р.н.м. обр. Попатенко | Учить детей исполнять произведение на разных музыкальных инструментах в ансамбле и оркестре. |
| Январь | Музыкально-ритмические упражнения (упражнения, игры, танцы) | «На лыжах» Руднева  Рок-н-ролл»  «Ловушка» р.н.м. обр. Сидельникова | **1.Музыкально-ритмические навыки**: Развивать согласованность движения рук. Расширять шаг детей, воспитывать плавность и устремленность шага, развивать наблюдательность и воображение.  **2.Навыки выразительного движения:** Исполнять танец весело, задорно, отмечая ритмический рисунок музыки.  Идти на первую часть музыки(спокойная ходьба), на вторую часть музыки внутри круга быстро, легко скакать небольшой группой в разных направлениях. На заключительные аккорды успеть выбежать из круга. |
| Восприятии е музыкальных произведений | «Кавалерийская» Д. Кабалевского | Формировать музыкальный вкус детей. Учить слушать и понимать музыкальные произведения изобразительного характера. Воспринимать образ смелых, гордых кавалеристов. |
| Пение  Развитие певческих навыков  Упражнение для развития слуха и голоса | «Физкульт-ура!» Ю Чичкова    «Горошина» Карасевой | Различать части песни. Учить детей петь, сохраняя правильное положение корпуса, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание, чисто интонируя мелодию. Петь бодро, радостно, в темпе марша.  Учить детей различать и определять направление мелодии, чисто интонировать, петь выразительно, передавая игровой, шутливый характер песни. |
|  | Игра на ДМИ | «Петушок» обр. Красева». | Учить детей играть в ансамбле и оркестре в сопровождении баяна. |
| Февраль | Музыкально-ритмические упражнения (упражнения, игры, танцы) | «Выворачивание круга» венг.н.м. автор Руднева  «Рок-н-ролл»  «Чапаевцы» муз. Вилькорейской | **1.Музыкально-ритмические навыки:** Развивать ритмичность движений, учит передавать движениями акценты в музыке, исполнять перестроения, требующие активного внимания всех участвующих.  **2.Навыки выразительного движения:** Совершенствовать основные элементы танца, добиваясь выразительного исполнения.  Побуждать детей к поиску различных выразительных движений для передачи игровых образов. |
| Восприятии е музыкальных произведений | «Походный марш» Кабалевского | При анализе музыкальных произведений учить детей ясно излагать свои мысли, чувства, эмоциональное восприятие и ощущение. Способствовать развитию фантазии: учить выражать свои впечатления от музыки в движении, рисунке. |
| Пение  Развитие певческих навыков  Упражнение для развития слуха и голоса | «Лучше папы друга нет»  сл. Пляцковского муз. Савельева  «Дорогие бабушки и мамы» сл. Александровой муз. Бодраченко  «Скок-поскок» р.н.м. обр. Левкодимова | Продолжать развивать певческие способности детей: петь выразительно, правильно передавая мелодию, ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание.  Упражнять детей в чистом интонировании поступенного движения мелодии вниз. Петь не очень скоро естественным звуком. |
|  | Игра на ДМИ | «Смелый пилот» Тиличеевой | Передавать ритмический рисунок попевки на металлофоне по одному и небольшими группами. |
| Март | Музыкально-ритмические упражнения (упражнения, игры, танцы) | «Перестроение из шеренги в круг» Любарского  «Змейка» Щербачева  «Русский перепляс» р.н.м.    «Кто скорее?» Ломовой | **1.Музыкально-ритмические навыки:** Учить передавать плавностью шага задумчивый, как бы рассказывающий характер музыки, перестраиваться из шеренги в круг. И наоборот, легким пружинящим шагом – прихотливый, как бы вьющийся характер мелодии.  **2.Навыки выразительного движения:** Передавать в движениях задорный, плясовой характер, закреплять основные элементы русской пляски.  Закреплять у детей умение согласовывать свои действия со строением муз. произведения, вовремя включаться в действие игры. Улучшать качество поскока и стремительного бега. |
| Восприятии е музыкальных произведений | «Клоуны» Д. Кабалевского | Воспринимать пьесу веселого, шутливого характера, отмечать четкий, скачкообразный ритм, обратить внимание на динамические изменения. |
| Пение  Развитие певческих навыков  Упражнение для развития слуха и голоса | «Самая хорошая» Иорданского  «Весенняя песенка» Полонского | Учить детей петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз, самостоятельно вступать после музыкального вступления.  Учить детей правильно произносить гласные «о», «у», «а», петь легко, без крика. Упражнять в чистом интонировании большой терции вниз. Выразительно передавать шуточный характер припевки. |
|  | Игра на ДМИ | «Бубенчики» Тиличеевой | Развивать звуковысотный слух, чувство ансамбля, навыки игры на металлофоне, осваивать навыки совместных действий |
| Апрель | Музыкально-ритмические упражнения (упражнения, игры, танцы) | «Выставление ноги на пятку» эст.т.м.  «Выставление ноги на носок» эст.т.м. автор движений Соркина  «Потанцуем вместе» обр. Кепитаса  «Кто скорей ударит в бубен?» | **1.Музыкально-ритмические навыки:** Упражнение развивает четкость движений голеностопного сустава, подготавливает детей к исполнению элементов народной пляски, совершенствует движение спокойной ходьбы, развивает чувство музыкальной формы.  **2.Навыки выразительного движения:** Отмечать движением разный характер музыки двух музыкальных частей. Учит детей, выполняя три перетопа, поворачиваться вполоборота, не опуская рук.  Учить детей внимательно следить за развитием музыкального предложения, вовремя вступать на свою фразу, передавая несложный ритмический рисунок. Улучшать качество легкого поскока. Воспитывать выдержку. |
| Восприятии е музыкальных произведений | «Священная война» Александрова | Познакомить детей с мужественной, героической песней, написанной в первые дни войны. |
| Пение  Развитие певческих навыков  Упражнение для развития слуха и голоса | «Мы теперь ученики» Струве,  «Наследники Победы» Зарицкой  «Лиса по лесу ходила» р.н.п. обр. Попатенко | Закреплять умение детей бесшумно брать дыхание и удерживать его до конца фразы, обращать внимание на правильную артикуляцию. Петь гордо, торжественно.  Вызывать у детей эмоциональную отзывчивость на народную прибаутку шуточного характера. Упражнять в чистом интонировании песни напевного, спокойного характера. |
|  | Игра на ДМИ | «Вальс» Тиличеева. | Учить исполнять музыкальное произведение сольно и в ансамбле. |
| Май | Музыкально-ритмические упражнения (упражнения, игры, танцы) | «Упражнения с лентами»,  «Менуэт» Мориа,  «Вальс» Делиба,  «Воротики» Орф,  «Кошки и мышки». | **1.Музыкально-ритмические навыки:** Закреплять у детей навык отмечать смену динамических оттенков в движении, изменяя силу мышечного напряжения.  **2.Навыки выразительного движения:** Побуждать исполнять движения изящно и красиво. Способствовать развитию согласованности движений.  Учить свободно ориентироваться в игровой ситуации.  Самостоятельно придумывать образные движения животных. |
| Восприятии е музыкальных произведений | Музыкальные фрагменты из балета «Спящая красавица» Чайковского, | Познакомить детей с сюжетом сказки (либретто), музыкой к балету. Учить детей различать темы персонажей, слышать и различать тембры музыкальных инструментов симфонического оркестра.  Развивать музыкально-сенсорные способности детей. |
| Пение  Развитие певческих навыков  Упражнение для развития слуха и голоса | «До свидания, детский сад!» Филиппенко,  «Мы идем в первый класс» сл. Высотского муз. Девочкиной  «Поет, поет соловушка» р.н.п. обр. Лобачева | Продолжать учить детей передавать в пении более тонкие динамические изменения. Закреплять у детей навык естественного звукообразования, умение петь легко, свободно следить за правильным дыханием.  Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость к поэтическому тексту и мелодии. Учить петь напевно, естественным звуком, точно интонируя. |
|  | Игра на ДМИ | «Ворон» р. н. м. | Совершенствовать исполнение знакомых песен. |