**Перспективный план 1 младшая группа**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Вид деятельности | Музыкальный репертуар | Задачи |
| Сентябрь | Музыкально-ритмические упражнения (упражнения, игры, танцы) | «Хлоп-хлоп-хлоп» Тиличеевой,  «Чебурашка» ф-май,  « Где же наши ручки?» Ломовой,  «Да-да-да» Тиличеевой  «Паравоз» Т Ломовой  «Марш и бег» Парлова  Игра «Зайчики и лисичка» Фипаровского  «Солнышко и тучка» | Побуждать детей передавать ритм ходьбы и бега вместе с воспитателем.Учить детей выполнять ритмично простые танцевальные движения по показу воспитателя. Побуждать детей передавать простейшие игровые действия. |
| Восприятии е музыкальных произведений | «Ладушки-ладошки» Иорданского,  «На чем играю?» Тиличеевой | Учить детей слушать мелодию подвижного характера, откликаться на музыку веселую, плясовую. Учить различать по тембру детские музыкальные инструменты |
| Пение | «Машина» Вахрушевой,  «Бобик» Попатенко | Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова песен. Выполнять соответствующие тексту движения. |
| Октябрь | Музыкально-ритмические упражнения (упражнения, игры, танцы) | «Ходим-бегаем» Тиличеева, «Побежали» Тиличеевой, «Погремушки» Раухвергера,  «Солнышко и дождик» Раухвергера | Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым. Учить детей начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Побуждать детей передавать игровые образы. |
| Восприятии е музыкальных произведений | «Танечка, баю-бай» обр. Агафонникова,  «Ах, вы сени» р.н.м. | Учить детей слушать музыку контрастного характера: спокойную и бодрую, не отвлекаясь до конца звучания |
| Пение | «Птичка» Попатенко,  «Осень» И Кишко | . Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню. |
| Ноябрь | Музыкально-ритмические упражнения (упражнения, игры, танцы) | «Тихо-громко» Тиличеевой, «Гопачок» обр. Раухвергера, «Маленький хоровод» обр. Раухвергера,  «Мышки и кот» Т.Бабаджан | Слышать и реагировать на изменение динамических оттенков в произведении. Развивать чувство ритма, умение координировать движения в соответствии с музыкой и текстом. Выполнять танцевальные движения, двигаясь по кругу. Приобщать детей к элементарным игровым действиям. |
| Восприятии е музыкальных произведений | «Праздничная» Попатенко, «Серенькая кошечка» Витлин | Обогащать слуховой опыт детей разным по высоте и тембру звучанием. Приобщать детей к слушанию простых песен. |
| Пение | «Поезд» Метлова,  «Маленькая елочка» | Побуждать малышей включаться в исполнение песен, повторять нараспев последние слова каждого куплета. |
| Декабрь | Музыкально-ритмические упражнения (упражнения, игры, танцы) | «Танец веселых зверят»,  Танец «Со снежинками»,  «Маленький хоровод» обр. Раухвергера | Выполнять плясовые движения в кругу. Учить выполнять притопы, «фонарики», «пружинки». Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. |
| Восприятии е музыкальных произведений | «Зима» Красев | Учить малышей слушать песню, понимать ее содержание. Совершенствовать ритмическое восприятие. |
| Пение | «Новогодняя песенка» А. Берляков  «К нам елочка пришла» муз. Петровой  «Дед Мороз» Филиппенко | Развивать умение подпевать повторяющиеся фразы. Развивать эмоциональную отзывчивость детей. |
| Январь | Музыкально-ритмические упражнения (упражнения, игры, танцы) | «Кто, кто по утрам?» р.н.п.,  «Кую ножки» р.н. потешка,  «Вот как мы умеем» Тиличеевой | Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание. Передавать танцевальный характер музыки, выполнять выразительные движения по тексту песни. Передавать разный характер музыки образно-игровыми движениями. |
| Восприятии е музыкальных произведений | «Ой, летали птички» народная мелодия, «Едем на поезде» А. Филиппенко | Учить малышей слушать веселые, подвижные песни, понимать их содержание. На музыкальное заключение прищелкивать языком и подражать гудку машины |
| Пение | «Кулачки» А. Филиппенко, | Развивать умение подпевать фразы в песне вместе с педагогом, подстраиваясь к его голосу и инструменту |
| Февраль | Музыкально-ритмические упражнения (упражнения, игры, танцы) | «Марш» Е. Тиличеевой,  «Бубен» Г. Фрида,  «Ходим-бегаем» Е. Тиличеевой, «Разминка» Е. Макшанцевой. | Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, ритмично ударять по бубну и двигаться с ним, отмечая двухчастную форму пьесы. Развивать координацию движений, умение бегать под музыку, прыгать вперед-назад. |
| Восприятии е музыкальных произведений | «Марш» Т. Сауко, «Полька» З. Бетман | Учить малышей слушать песни бодрого характера, понимать и эмоционально реагировать на их содержание. Продолжать развивать звуковысотный и ритмический слух детей. |
| Пение | «Маша и каша» Т. Назаровой, «Бабушкин клубочек» Л. Веселовой, «Очень любим мамочку» муз. Е Макшанцевой | Вызвать активность детей при подпевании. Постепенно приучать к сольному пению. |
| Март | Музыкально-ритмические упражнения (упражнения, игры, танцы) | «Бег с платочками» укр. н. м., «Бег и махи руками» А. Жилина  «Пружинка» р.н.м., | Учить детей менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. Побуждать детей принимать активное участие в игровой ситуации. Выполнять простейшие движения с платочком. |
| Восприятии е музыкальных произведений | «Капризуля» В. Волкова, «Ласковая песенка» Ю.Слонова | Эмоционально откликаться на контрастные произведения, познакомиться с песней ласкового характера. |
| Пение | «Бобик» Попатенко,  «Самолет» Е. Тиличеевой,  «Заинька» М. Красева | Развивать умение подпевать фразы в песне, подражая протяжному пению взрослого. |
| Апрель | Музыкально-ритмические упражнения (упражнения, игры, танцы) | «Воробушки» венгерская н. мелодия, «Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова, «Сапожки» р.н.мелодия | Развивать умение легко, ритмично прыгать на одной и двух ногах. Развивать чувство ритма, координацию, умение менять движени в соответствии со сменой частей музыки. |
| Восприятии е музыкальных произведений | «Воробей» А. Руббаха  «Марш»Э. Парлова | Приобщать детей к слушанию песен изобразительного характера. Формировать ритмический слух детей. |
| Пение | «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличеевой,  «Кап-кап» Ф. Финкельштейна,  «Дудочка» Г. Левкодимова» | Учить детей петь с педагогом, правильно интонируя простейшие мелодии. Выполнять движения по тексту песни. Познакомить с муз. инструментом-дудочка. |
| Май | Музыкально-ритмические упражнения (упражнения, игры, танцы) | «Топающий шаг» р.н.п., Раухвергер, «Пружинка» р.н.м.,  «Паровоз» А. Филиппенко  «Побегали-потопали» Л. Бетховен | Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движения со сменой частей. Развивать координацию движений. Передавать образные движения, ритмично двигаясь. Принимать активное участие в игровой ситуации. Способствовать выразительности движений. |
| Восприятии е музыкальных произведений | «Курочка» Н. Любарского  «Лошадка» М. Симанского  «Мишка» М. Раухвергера | Учить детей слушать и различать по характеру контрастные пьесы, запоминать их и узнавать. |
| Пение | «Я иду с цветами» Е. Тиличеевой, «Поезд» Н. метлова | Петь звукоподражания песни вместе с педагогом. Подпевать педагогу, подстраиваясь к его голосу и инструменту. |