**Перспективный план старшая группа**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Вид деятельности | Музыкальный репертуар | Задачи |
| Сентябрь  | Музыкально-ритмические упражнения (упражнения, игры, танцы) | «Марш» Надененко, «Пружинки» р.н.м. «Красная шапочка»«Мы едем, едем, едем»Хоровод «Калинушка»«Чей кружок быстрее соберется» обр. Ломовой, «Догадайся, кто поёт» Тиличеевой | **1.Музыкально-ритмические навыки:** развивать чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки. Свободно ориентироваться в пространстве. Прививать навыки, необходимые для правильного исполнения хороводного шага, кружение, пружинка.**2**.**Навыки выразительного движения:** Создать у детей бодрое, приподнятое настроение,развивать внимание**,** двигательную реакцию. Учить импровизировать движения разных персонажей. Вести хоровод по кругу, различать голоса по тембру, выполнять соответствующие игровые действия. |
| Восприятии е музыкальных произведений | «Марш деревянных солдатиков» Чайковский,  | Учить детей различать жанры музыкальных произведений. Воспринимать бодрый характер, четкий ритм, выразительные акценты, настроение, динамику.  |
| Пение Развитие певческих навыков Упражнение для развития слуха и голоса | «Осень наступила»«Капельки»Частушки Грибные«Кошечка» | Формировать певческие навыки: петь легким звуком, в диапазоне ре1- до2, брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Точно интонировать несложную попевку |
| Октябрь  | Музыкально-ритмические упражнения (упражнения, игры, танцы) | «Бодрый шаг» (Марш Богословского) «Ходьба различного характера» (Марш Робера) «Чунга-Чанга» эстр. танец «Чей кружок» Ломова, «Заинька-Зайка» р.н.м. | **1.Музыкально-ритмические навыки:** Учить детей ходить бодрым шагом, сохраняя интервалы, менять энергичный характер шага на спокойный в связи с различными динамическими оттенками в музыке.**2**.**Навыки выразительного движения:** Исполнять элементы танца легко, непринужденно, выразительно. Развивать ловкость и внимание. Побуждать детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песен. |
|  | Восприятии е музыкальных произведений | «Осень 2 ч. Вивальди«Моя Россия»«про Красноярск» | Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с произведениями классической музыки. Различать спокойное, нежное, неторопливое звучание мелодии.Слушать песни про родной город и про родину. Описывать характер мелодии. |
| ПениеРазвитие певческих навыков Упражнение для развития слуха и голоса | «Осень в лесу»Хоровод «Калинушка» «Качели» Тиличеевой | Формировать умение детей певческие навыки: умение петь легким звуком, произносить отчетливо слова, петь умеренно громко и тихо. Точно интонировать попевку, различать высокие и низкие звуки, показывать их движением руки (вверх-вниз). |
| Ноябрь | Музыкально-ритмические упражнения (упражнения, игры, танцы) | «Найди свое место в колонне» Ф.Надененко«Отойди и подойди» чес.н.м. Танец «Для мам» «Гори, гори, ясно» р.н.м.«Не опоздай» (р.н.м.) обр. Раухвергера | **1.Музыкально-ритмические навыки:** Развивать внимание, чувство ритма, умение быстро реагировать на изменение характера музыки. Дети приобретают умение не терять направления движения, идя назад (отступая).**2.Навыки выразительного движения:** Совершенствовать движения танца. Передавать в движениях спокойный, напевный характер музыки. Менять движения в соответствии с музыкальными фразами, выполнять ритмические хлопки. Проявлять быстроту и ловкость. |
|  | Восприятии е музыкальных произведений | «Марш» Шостакович | Воспринимать четкий ритм марша, выразительные акценты, прислушиваться к различным динамическим оттенкам. |
|  | ПениеРазвитие певческих навыков Упражнение для развития слуха и голоса | «Больше всех я люблю»«мама почемучка»«Лесенка» Тиличеевой | Совершенствовать певческий голос вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, обращать внимание на артикуляцию.Закреплять у детей умение точно определять и интонировать поступенное движение мелодии сверху вниз и снизу вверх. |
| Декабрь | Музыкально-ритмические упражнения (упражнения, игры, танцы) | «Погремушки» Вилькорейская«Вальс снежинок» муз. Шаинского«Новый год» совр. танец | **1.Музыкально-ритмические навыки:** Развивать чувство ритма: звенеть погремушкой несложный ритмический рисунок, затем маршировать под музыку.Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.**2.Навыки выразительного движения:** Выразительно исполнять танцевальные движения: в вальсе плавно, нежно, в современном танце четко, энергично, ритмично. |
| Восприятии е музыкальных произведений | «Тройка» р.н.м. | Учить детей слушать и обсуждать прослушанную музыку. Способствовать развитию фантазии: передавать свои мысли и чувства в рисунке, в движении. |
|  | ПениеРазвитие певческих навыков Упражнение для развития слуха и голоса | «Новогодний хоровод» Хижинской«Новогодняя полька» Олиферовой«Василек» р.н.м. | Передавать радостное настроение песни. Различать форму: вступление, запев, припев, заключение, проигрыш.Петь попевку легко, напевно, точно интонируя. Соблюдая ритм, петь по одному и коллективно. |
| Январь | Музыкально-ритмические упражнения (упражнения, игры, танцы) | «Побегаем» Вебер«Шаг и бег» НадененкоТанец «Приглашение» ук.н.м. обр. Теплицкого «Как у дяди Якова» р.н.п. | **1.Музыкально-ритмические навыки:** Учить детей правильно и легко бегать, исполнять роль ведущего, начинать и заканчивать движение в соответствии с началом и окончанием муз. частей. Меняя движения в соответствии с изменением характера музыки, исполнять четко и ритмично ходьбу и бег.**2. Навыки выразительного движения:** Чувствовать плясовой характер музыки, двигаясь в соответствии с различным характером её частей (спокойно и подвижно); ритмично притопывать, кружиться парами. Развивать фантазию у детей. |
| Восприятии е музыкальных произведений | «Смелый наездник» Р. Шумана | Слушать пьес; изображающую смелого всадника, ощущать четкий ритм, напоминающий стук копыт; различать трехчастную форму; высказывать свое отношение к музыке. |
| ПениеРазвитие певческих навыков Упражнение для развития слуха и голоса | «Физкульт-ура» Ю. Чичкова«У кота-воркота» р.н.п | Петь бодро, радостно, в темпе марша, вовремя вступать после музыкального вступления, отчетливо произносить слова.Петь попевку протяжно. Точно передавать мелодию, ритм; петь в ближайших 2-3 тональностях. |
|  | Игра на ДМИ | «Лиса» (р.н.п.) обр. Попова | Играть на металлофоне несложную мелодию небольшим ансамблем. Точно передавать ритмический рисунок, вовремя вступать, играть слажено. |
|  | Музыкально-ритмические упражнения (упражнения, игры, танцы) | «Кто лучше скачет?» Ломовой«Шагают девочки и мальчики» анг.н.м. обр. Вишкарева«Весёлые дети» лит.н. м. обр. Агафонникова«Мы - военные» Сидельников. | **1.Музыкально-ритмические навыки:** Совершенствовать у детей движения поскока с ноги на ногу и выбрасывания ног, развивать наблюдательность**.** Закреплять умение детей различать звучание мелодии в разных регистрах: поочередно маршировать девочек и мальчиков, идти в парах, согласуя движения с регистровыми изменениями.**2.Навыки выразительного движения:** Двигаться легко, изящно, выполнять ритмичные хлопки, кружиться на месте. Учить различать части, фразы музыкальных произведений, передавать их характерные особенности в движениях |
| Восприятии е музыкальных произведений | «Моя Россия» Струве,«Буденовец» Дубравин | Знакомить с песнями лирического и героического характера, Воспитывать чувство патриотизма. Учить детей слышать изобразительные моменты в музыке, соответствующие названию пьесы. |
| ПениеРазвитие певческих навыков Упражнение для развития слуха и голоса | «Бравые солдаты» Филиппенко«Самая хорошая» Тиличеева, «Скачем по лестнице» Тиличеевой | Исполнять песню энергично, радостно, в темпе марша, отчетливо произносить слова. Учить детей исполнять песню лирического характера напевно, чисто интонируя мелодию, отчетливо произнося слова; передавать в пении характер военного вальса, начинать петь сразу после вступления, ритмически точно исполняя мелодию. Упражнять детей в чистом интонировании поступенного движения мелодии вверх и вниз в пределах октавы. |
| Февраль  | Игра на ДМИ | «Смелый пилот» Тиличеевой | Передавать ритмический рисунок попевки на металлофоне по одному и небольшими группами. |
|  | Музыкально-ритмические упражнения (упражнения, игры, танцы) | «Три притопа» Александрова«Парный танец» Тиличеевой«Игра с бубнами» п.н.м. обр. Агафонникова | **1.Музыкально-ритмические навыки:** Четко начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки, правильно ходить по кругу, меняя направление. Четко выполнять три притопа, держа ровно спину, не сутулясь.**2.Навыки выразительного движения:** Легко, изящно двигаться по кругу парами, меняя бег на пружинистые полуприседания и кружения в парах.Двигаться легким бегом в небольших кругах. Отмечая сильную долю такта ударами в бубен и хлопками. |
| Восприятии е музыкальных произведений | «Вальс» Кабалевский | Побуждать детей эмоционально воспринимать лирическую мелодию в ритме вальса, чувствовать танцевальный характер пьесы, отмечать разнообразные динамические оттенки.  |
| ПениеРазвитие певческих навыков Упражнение для развития слуха и голоса | «Рядом мама» Елинека«Весенняя песенка» Полонского«Ходит зайка по саду» р.н.п. | Воспринимать песню нежного, лирического характера, передающую чувство любви к маме. Исполнять ласково, напевно. Проникнуться радостным весенним настроением, переданным в песне; петь легко, весело, четко произносить слова, различать музыкальное вступление, запев, припев.Петь напевно, плавно в ближайших тональностях с сопровождением инструмента и без него. |
| Март | Игра на ДМИ | «Сорока-сорока» р.н.п. обр. Попова | Исполнять попевку в ансамбле на детских музыкальных инструментах в сопровождении баяна, играть четко, слажено, сопровождать игру пением попевки. |
|  | Музыкально-ритмические упражнения (упражнения, игры, танцы) | «Пляши веселей!» латв.н.м.«Полоскать платочки» р.н.м. обр. Соковнина«Танец с цветами» В.А. Моцарт«Ловушка» укр.н.м. обр. Сидельникова | **1.Музыкально-ритмические навыки:** Совершенствовать плясовые движения, учить своевременно, поочередно начинать и заканчивать движение. Развивать воображение, умение действовать с воображаемым предметом.**2. Навык выразительного движения:** Передавать легкий, задорный характер танца, точный ритмический рисунок.Развивать ловкость и быстроту реакции.  |
| Восприятии е музыкальных произведений | «Баба Яга» Чайковский,  | Учит детей различать музыкальны образы, средства музыкальной выразительности: регистры, динамика, темп, тембр, ритм. Учить детей ясно излагать свои мысли и чувства, эмоциональное восприятие и ощущения. |
| ПениеРазвитие певческих навыков Упражнение для развития слуха и голоса | «Песенка друзей» В. Герчик«Детский сад» А. Аверкина | Воспринимать веселую, задорную песню о дружбе детей; исполнять её подвижно, легко; точно передавать мелодию, ритмический рисунок, правильно брать дыхание.Различать высокие и низкие звуки в пределах терции, петь попевку, показывыая движением руки верхний и нижний звук. |
| Апрель  | Игра на ДМИ | «Андрей-воробей» р.н.м. обр. Тиличеевой | Исполнять на ударных инструментах ритм попевки индивидуально и всей группой. Играть четко, слажено. |
|  | Музыкально-ритмические упражнения (упражнения, игры, танцы) | «Ветерок и ветер» Л.В. Бетховен «Львенок и черепаха» В. Шаинского«Бубен или погремушка» Тиличеевой | **1.Музыкально-ритмические навыки:** Развивать плавность движений и умение изменять силу мышечного напряжения в соответствии с различными динамическими оттенками в муз. произведении.**2. Навыки выразительного движения:** Создать радостное настроение, желание танцевать. Двигаться по кругу, исполняя песню. Слушать и определять звучание бубна или погремушки и в соответствии с этим изменять движения (приплясывать на месте или кружиться). |
| Восприятии е музыкальных произведений | «Священная война» Александрова | Воспринимать песню героического, мужественного характера, учит высказывать свое отношении об услышанном произведении. |
| ПениеРазвитие певческих навыков Упражнение для развития слуха и голоса | «Вечный огонь» Филиппенко»«Песня солнышку» Иванникова«Солнышко-ведёрышко» В. Красевой | Петь сдержанно, гордо, соблюдая ритмический рисунок, правильно брать дыхание. Эмоционально исполнять песню веселого, подвижного характера, передавая динамические оттенки пенсии. Упражнять детей в чистом интонировании малой терции вверх и вниз. |
| Май  | Игра на ДМИ | «Ослик» С. Урбаха | Слушать пьесу в исполнении педагога, подыгрывать на металлофоне. |
|  |  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |