**1 класс**

**Комплексная**

**практическая работа по технологии**

**(групповая работа)**

**Информационная карта**

**Малахитница- Медной горы хозяйка**

Уральские горы

По каменным плитам

Ведут за собой нас

В страну малахита.

В страну, где не счесть

Драгоценных камней,

В страну работящих

И добрых людей.

(В. Степанов)

Славится наша земля талантами. Жил когда-то на Урале замечательный человек, великий русский писатель Павел Петрович Бажов, сказитель земли Уральской. В своих сказах он поведует нам о мастере каменных дел Даниле, знакомит нас с уральскими самоцветами. Так называют драгоценные камни.Урал – родина малахита и других прекрасных цветных камней. Во многих его сказах присутствует Хозяйка медной горы. «А одежда и верно такая, что другой на свете не найдешь. Из шелкового, слышь-ко, малахиту платье. Сорт такой бывает. Камень, а на глаз как шелк, хоть рукой погладить». Называют её Малахитницей.

*Справка:*Малахит — единственный рисунчатый камень. Оттенки окраски малахита варьируют от бирюзового, изумрудно-зеленого и голубовато-зеленого до черно-зеленого.

***Задача для группы:*** выполняя практическую работу, вы должны украсить при помощи пластилина платье Хозяйки Медной горы, наклеить на полянке цветы из бумаги и с помощью ниток и иголки выделить на рисунке солнышко.

**Задание 1.** Прочитайте текст «Малахитница – Хозяйка Медной горы». Найдите ответ на вопрос: какого цвета было платье у Хозяйки Медной горы?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание 2.** Распределите виды работ между участниками вашей группы.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Виды работ*** | ***Твои помощники*** | ***Ф.И.*** |
| Укрась платье Малахитницы. | Технологическая карта № 1 (Приложение 1) и пластилин |  |
| Посадить цветы на поляне | Технологическая карта № 2 (Приложение 2), ножницы, цветная бумага, клей, шаблон |  |
| Сделай ярким солнышко | Нитки жёлтого цвета, ножницы, иголка. Технологическая карта № 3 (Приложение 3) |  |

**Задание 3.** Познакомьтесь с технологическими картами. Приступите к работе. Вы можете обратиться за помощью к учителю.

**Приложение 1**

Технологическая карта № 1

**Украшаем платье Малахитницы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Последовательность работ** | **Графическое изображение** | **Материалы, инструменты, приспособления** | **Резуль****тат** |
| 1.  | Подготовьте пластилин к работе | http://krokotak.com/wp-content/uploads/2009/10/home_plast21.jpg | Пластилин, стека, салфетка, дощечка |  |
| 2. | Скатайте 3 шарика разного цвета | http://nsc.1september.ru/2003/28/06.jpg | Пластилин, салфетка, дощечка |  |
| 3. | Делаем из шариков 3 тонкие лепёшки | http://anukapohudei.ru/wp-content/uploads/2016/06/lepeshka-iz-gliny.jpg | Пластилин, салфетка, дощечка |  |
| 4.  | Складываем друг на друга лепёшки |  | Пластилин, салфетка, дощечка |  |
| 5. | Сворачиваем в трубочку (рулетик) | http://www.supercoloring.com/sites/default/files/styles/coloring_full/public/cif/2009/05/pancake-coloring-page.jpg | Пластилин, салфетка, дощечка |  |
| 6. | Берём стеку и нарезаем на колечки | http://stranamasterov.ru/files/imagecache/orig_with_logo2/images/techno/mc6.jpg | Пластилин, стека, салфетка, дощечка |  |
| 7. | Выкладываем колечки на платье и промазываем пальцем так, чтобы получился рисунок | https://i.ytimg.com/vi/6fU5I7sAO8M/maxresdefault.jpg | Пластилин, салфетка, дощечка |  |

**Приложение 2**

Технологическая карта № 2

**Сажаем цветы на полянке**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Последовательность работ** | **Графическое изображение** | **Материалы, инструменты, приспособления** | **Резуль****тат** |
| 1.  | Обводим шаблон цветка на цветную бумагу. Цветы можно по желаниюПриложение 4 | http://cliparts.co/cliparts/Aib/jMq/AibjMqE7T.jpghttps://im2-tub-ru.yandex.net/i?id=68002cae461c0b57090d2a594b973dc5&n=33&h=215&w=220https://im1-tub-ru.yandex.net/i?id=c7f069ad0beb494e8ffe9eba2b3e81cc&n=33&h=215&w=221 | Цветная бумага, простой карандаш, шаблоны |  |
| 2. | Вырезаем цветок ножницами. Соблюдаем правила работы с ножницами | http://img.happy-giraffe.ru/v2/thumbs/e26e4ffdce15f4bc6711c767ffa68dac/33/d2/3f210b826afb7540dd69b29b8420.jpg | Цветная бумага, ножницы |  |
| 3.  | Приклеиваем цветы на полянку | https://im1-tub-ru.yandex.net/i?id=c7f069ad0beb494e8ffe9eba2b3e81cc&n=33&h=215&w=221http://cliparts.co/cliparts/Aib/jMq/AibjMqE7T.jpghttps://im2-tub-ru.yandex.net/i?id=68002cae461c0b57090d2a594b973dc5&n=33&h=215&w=220 | Цветная бумага, клей |  |
| 4. | Украшаем наши цветочки |  | Цветная бумага, клей, цветные карандаши |  |

**Приложение 3**

Технологическая карта № 3

**Делаем солнышко ярким**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Последовательность работ** | **Графическое изображение** | **Материалы, инструменты, приспособления** | **Резуль****тат** |
| 1.  | Вышиваем конур солнышка швом «Вперёд иголку» | http://pannus.ru/wp-content/uploads/2015/06/shvyi.jpghttp://festival.1september.ru/articles/214130/Image030.gif | Жёлтые нитки, иголка ножницы |  |

**Приложение 4**

**Шаблоны цветов**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| http://cliparts.co/cliparts/Aib/jMq/AibjMqE7T.jpg | https://im2-tub-ru.yandex.net/i?id=68002cae461c0b57090d2a594b973dc5&n=33&h=215&w=220 | https://im1-tub-ru.yandex.net/i?id=c7f069ad0beb494e8ffe9eba2b3e81cc&n=33&h=215&w=221 |

**Задание 4.** Оцени свою работу. Продолжи фразы.

Лучше всего у меня получилось \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

У меня не получилось \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Мне надо научиться \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Приложение 5**

**Спецификация**

**Назначение практической работы**

 Практическая работа проводится в конце учебного года с целью определения уровня подготовки обучающихся 1-х классов в рамках мониторинга достижений планируемых результатов

**Содержание работы**

 Соответствует основным требованиям к планируемым результатам освоения по технологии в 1 классе.

**Условия проведения практической работы**

 Работа выполняется в группах (по 5-6 учащихся). Для её выполнения необходимо наличие у каждой группы 3 цветов пластилина (зеленого, белого и черного), подкладной доски, салфетки для рук, набора цветной бумаги, клея, простого карандаша, ножниц, ниток желтого цвета, иголки. Перед началом работы каждая группа получает лист (Приложение 5) с изображением Хозяйки медной горы и три технологические карты. Учитель читает информационную карту и ставит перед учащимися задачу. Учащиеся на слух и, глядя на технологическую карту, выполняют практическую работу. На выполнение работы отводится 35 минут.

**Структура практической работы**

 Комплексная практическая работа состоит из четырёх заданий.

**Задание 1.** – работа с текстовой информацией.

**Задание 2.** – распределение обязанностей в группе, планирование практической работы.

**Задание 3. –** анализ устройства изделия: выделение деталей, их формы, определение взаимного расположения.Выполнение практической работы с опорой на инструкционную карту.

**Задание 4.** – самоанализ с целью выявления затруднений и способа их преодоления.

 Задание 3 направлено на оценку уровня достижения планируемых предметных результатов по всем разделам предмета «Технология 1 класс». Оценка достижения метапредметных результатов (задания 1, 2, 4) осуществляется методом наблюдения.

**Система оценивания комплексной практической работы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Критерий оценивания, указания к оцениванию** | **Баллы**  |
| 1. | **Точность технологических операций**Изделие изготовлено с учетом всех требований Изделие изготовлено с нарушениями отдельных требованийИзделие изготовлено со значительными нарушениями  |  |
| 2  |
| 1 |
| 0 |
| *Максимальный балл* | ***2*** |
| 2. | **Объём выполненного задания**Работа выполнена в полном объёмеРабота выполнена частичноРабота не выполнена |  |
| 2 |
| 1 |
| 0 |
| *Максимальный балл* | ***2*** |
| 3. | **Самостоятельность выполнения** |  |
| Работа выполнена самостоятельно  | 2 |
| Обращались за помощью  | 1 |
| Работа выполнялась под руководством учителя | 0 |
| *Максимальный балл* | ***2*** |
| 4. | **Качество выполнения** |  |
| Общий вид аккуратный  | 2 |
| Изделие оформлено небрежно | 0 |
| *Максимальный балл* | ***2*** |
| 5. | **Творческий подход** |  |
| Оформление работы отличается от образца (цвет, детали украшения) | 2 |
| Работа выполнена по образцу | 1 |
| Оформление отсутствует | 0 |
| *Максимальный балл* | ***2*** |
| **Максимальный балл за всю работу** | **10** |

Выполнение учащимся работы в целом оценивается итоговым баллом. Результаты выполнения практической работы представляются для каждого ученика по 10-балльной шкале как процент от максимального балла за выполнение заданий всей работы. Критерий базового уровня находится в пределах от 50 до 70% от баллов. Более высокий балл – повышенный уровень достижений, менее 50% - низкий уровень. Результаты практической работы фиксируются в протоколе.

**Итоговая таблица**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Недостаточный уровень** | **Базовый уровень** | **Повышенный уровень** |
| 0-4 баллов | 5-7 баллов | 8-10 баллов |

**Протокол проведения комплексной практической работы**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ф.И. обучающегося** | **Точность технологических операций**  |  **Объем выполненного задания**  | **Самостоятельность выполнения**  | **Качество выполнения**  | **Творческий подход** | **Общий балл** | **Уровень выполнения**  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |