**Предметные результаты изучения**

**учебного предмета «Литература»**

**Второй год**

Какие умения нужно сформировать:

– читать фольклорные и художественные произведения, в том числе из перечня:

1) Поэмы Гомера «Илиада» (фрагменты), «Одиссея» (фрагменты).

2) Русские былины. Древний героический эпос народов России и мира. «Повесть временных лет» (фрагменты).

3) Произведения А.С. Пушкина: стихотворения (в том числе «Песнь о вещем Олеге», «Зимняя дорога», «Узник»); роман «Дубровский».

4) Стихотворения М.Ю. Лермонтова (в том числе «Парус», «Три пальмы», «Утес», «Листок»).

5) Песни из творчества А.В. Кольцова, из отечественной и зарубежной поэзии.

6) Рассказ И.С. Тургенева «Бежин луг».

7) Произведения с фантастическим сюжетом отечественной и зарубежной литературы.

8) Стихотворения Ф.И. Тютчева (в том числе «С поляны коршун поднялся…», «Листья»).

9) Стихотворения А.А. Фета (в том числе «Учись у них – у дуба, у березы…», «Еще майская ночь»).

10) Сказ Н.С. Лескова «Левша».

11) Произведения на тему детства: повесть Л.Н. Толстого «Детство» (избранные главы), повесть М. Горького «Детство», а также произведения отечественной и зарубежной литературы на тему взросления человека.

12) Сатирические рассказы А.П. Чехова (в том числе «Хамелеон», «Толстый и тонкий», «Смерть чиновника»).

13) Рассказ А.И. Куприна «Чудесный доктор».

14) Святочный рассказ из русской и зарубежной литературы. Стихотворения С.А. Есенина (в том числе «Гой ты Русь, моя родная…», «Низкий дом с голубыми ставнями…», «Песнь о собаке»).

15) Стихотворение В.В. Маяковского «Хорошее отношение к лошадям». Стихотворения о животных из отечественной поэзии ХХ–XXI вв..

16) Рассказ В.Г. Распутина «Уроки французского».

17) Произведения отечественной и зарубежной литературы с нравственной проблематикой

– определять свои читательские предпочтения;

– передавать свои впечатления от прочитанного произведения;

– выразительно читать наизусть не менее 7 поэтических произведений (ранее не изученных), включенных в конкретную рабочую программу;

– определять и формулировать идею прочитанных произведений;

– рассуждать о произведениях, использовать изученные теоретико-литературные понятия; различать основные жанры фольклора и художественной литературы (в том числе балладу, драматургическую сказку);

– выявлять конфликт в произведении;

– называть отличия прозаических текстов от поэтических; формулировать вопросы, связанные с содержанием прочитанного произведения;

– сопоставлять персонажей одного произведения и разных произведений по сходству или контрасту;

– характеризовать выраженное в стихотворении настроение;

– характеризовать авторское отношение к изображаемому в произведении;

– характеризовать особенности строения сюжета;

– сравнивать близкие по тематике и проблематике произведения;

– комментировать музыкальные, живописные произведения, связанные с литературой, кинематографические версии художественных произведений;

– составлять словарь новых слов, подбирать афоризмы из художественных произведений и т. п.; использовать различные виды цитирования;

– владеть различными видами пересказа художественного текста (подробный, сжатый, выборочный, творческий);

– составлять сложный план художественного произведения (или фрагмента);

– участвовать в беседе о прочитанном, строя развернутое устное высказывание, связанное со знанием и пониманием литературного произведения;

– писать сочинения на литературную тему (с опорой на одно произведение), сочинение-рассуждение на свободную (морально-этическую, философскую) тему с привлечением литературного материала (объемом сочинений не менее 100 слов).