**Предметные результаты изучения**

**учебного предмета «Иностранный язык»**

**Четвертый год**

Какие умения нужно сформировать:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **I. 1. Коммуникативные умения** | | | | | | |
| **Английский** | | **Немецкий** | | **Французский** | | **Испанский** |
| – общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках следующего тематического содержания речи:  **Моя семья. Мои друзья.** Взаимоотношения в семье и с друзьями.  **Свободное время современного подростка.** Досуг и увлечения (чтение, кино, театр, музей, спорт, музыка). Переписка с зарубежными сверстниками. Виды отдыха. Покупки (одежда, обувь и продукты питания). Карманные деньги.  **Здоровый образ жизни**. Режим труда и отдыха. Фитнес. Сбалансированное питание. Посещение врача.  **Школа.** Школьная жизнь,взаимоотношения в школе,изучаемыепредметы и отношение к ним, школьные кружки и секции. Школьные традиции. Школьные проекты.  **Окружающий мир.** Климат.Погода.Проблемы экологии.Условияпроживания в городской/сельской местности.  **Средства массовой информации.** Телевидение. Радио. Пресса. Интернет. Интернет-безопасность.  **Родная страна и страна/страны изучаемого языка**.Достопримечательности; культурные особенности (национальные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи). Путешествия по России и зарубежным странам.  **Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка**.Ученые,писатели,поэты,художники,музыканты,спортсмены. | | | | | | |
| **2. Говорение** | | | | | | |
| – вести разные виды диалога, в том числе комбинированный диалог, с использованием картинок, фотографий и (или) ключевых слов, речевых ситуаций в стандартных ситуациях неофициального и официального общения, с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка (объем до 7 реплик со стороны каждого собеседника);  – создавать устные связные монологические высказывания с использованием основных коммуникативных типов речи (описание/характеристика, повествование/сообщение) в рамках тематического содержания речи с опорой и без опоры на картинки, фотографии, таблицы и (или) ключевые слова, план, вопросы (объем высказывания до 9–10 фраз);  – выражать и кратко аргументировать свое мнение;  – передавать основное содержание прочитанного/прослушанного текста с опорой и без опоры на картинки, фотографии, таблицы и (или) ключевые слова, план, вопросы (объем до 9–10 фраз);  – представлять результаты выполненной проектной работы (объем до 9–10 фраз). | | | | | | |
| **3. Аудирование** | | | | | | |
| – воспринимать на слух и понимать с использованием языковой и контекстуальной догадки и игнорированием незнакомых слов и неизученных языковых явлений звучащие до 2 минут несложные аутентичные тексты с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания текстов; с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации; прогнозировать содержание звучащего текста по началу сообщения.  Тексты для аудирования: высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, диалог (беседа, интервью), сообщение информационного характера, рассказ | | | | | | |
| **4. Чтение** | | | | | | |
| – читать про себя и понимать с использованием языковой и контекстуальной догадки и игнорированием незнакомых слов и неизученных языковых явлений несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации (в том числе с пониманием структурно-смысловых связей), с полным пониманием содержания (объем текста/текстов для чтения – 350 – 400 слов);  – читать нелинейные тексты (таблицы, диаграммы и т.д.) и понимать представленную в них информацию.  Тексты для чтения: отрывок из художественного произведения, в том числе рассказа; отрывок из статьи научно-популярного характера; сообщение информационного характера; интервью; текст прагматического характера, в том числе объявление, кулинарный рецепт, меню; сообщение личного характера. | | | | | | |
| **5. Письменная речь** | | | | | | |
| – писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объем до 100 слов);  – создавать небольшое письменное высказывание с опорой на образец, план, картинку, таблицу; создавать небольшое письменное высказывание на основе прочитанного/ прослушанного текста с вербальными и (или) визуальными опорами (объем высказывания до 100 слов) | | | | | | |
| **II. Языковые знания и навыки** | | | | | | |
| – правильно писать изученные слова;  – правильно расставлять знаки препинания, в том числе при вводных словах, обозначающих порядок мыслей и их связь (например, в английском языке firstly/first of all, secondly, finally; on the one hand, on the other hand; во французском языке premièrement, deuxièmement, d’une part, d’autre part), а также источник сообщения (например, в английском языке in my opinion, во французском языке à mon avis);  – пунктуационно правильно оформлять электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка;  – различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова и ритмические группы с соблюдением правил enchaînement и liaison (для изучающих французский язык) и фразы с соблюдением основных ритмико-интонационных особенностей, в том числе правила отсутствия фразового ударения на служебных словах; читать новые слова согласно правилам чтения;  – читать вслух небольшие аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрирующей понимание текста (объем текста/текстов для чтения вслух до 110 слов).  Тексты для чтения вслух: сообщение информационного характера; отрывок из статьи научно-популярного характера; диалог бытового характера;  – распознавать в звучащем и письменном тексте 1250 лексических единиц и правильно употреблять в устной и письменной речи 1050 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости;  – распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные многозначные слова, синонимы, антонимы, наиболее частотные фразовые глаголы, сокращения и аббревиатуры;  – распознавать и употреблять в устной и письменной речи средства связи для обеспечения целостности высказывания | | | | | | |
| **Английский** | **Немецкий** | | **Французский** | | **Испанский** | |
| – распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования:  1) аффиксации (образование: глаголов при помощи префиксов dis-, mis- disappear, misinform; имен существительных при помощи суффиксов -ity, -ness activity, darkness; имен прилагательных при помощи отрицательного префикса non- non-essential и отрицательного суффикса: -less useless),  2) конверсии (образование существительного от неопределенной формы глагола to run – a run; глагола от существительного a hand – to hand; существительного от прилагательного rich – the rich);  – понимать новые лексические единицы с опорой на языковую и контекстуальную догадки по контексту, по сходству с русским/родным языком, по словообразовательным элементам в прослушанном/прочитанном тексте;  – распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные морфологические формы и синтаксические конструкции в рамках тематического содержания в соответствии с решаемой коммуникативной задачей:  а) согласование подлежащего, выраженного собирательным существительным (family, police) со сказуемым;  б) предложения с глагольными конструкциями, содержащими глаголы-связки to be, to look, to seem, to feel;  в) предложения cо сложным дополнением (Complex Object) (I saw her cross/crossing the road.);  г) все типы вопросительных предложений в Past Perfect; косвенная речь в утвердительных и вопросительных предложениях в форме настоящего, прошедшего и будущего времени, просьбах, приказах; модальные глаголы в косвенной речи в настоящем и прошедшем времени;  д) согласование времен в рамках сложного предложения в плане настоящего и прошлого; предложения с конструкцией both … and …;  е) конструкции be/get used to do something; be/get used doing something;  ж) глаголы действительного залога в изъявительном наклонении в Past Perfect, Future-in-the-Past;  з) неличные формы глагола (инфинитив, герундий, причастия настоящего и прошедшего времени); конструкции c глаголами to stop, to remember, to forget (разница в значении to stop doing smth и to stop to do smth);  и) прилагательные на -ed и -ing; наречия: too – enough;  к) отрицательные местоимения no (и его производные nobody, nothing, etc.), none. | – распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: имен существительных при помощи суффикса: -tion; имен существительных от основы глагола (der Besuch); имен прилагательных при помощи суффикса: -los; образование сложных прилагательных путем соединения двух прилагательных (dunkelblau).  – понимать новые лексические единицы с опорой на языковую и контекстуальную догадки по контексту, по сходству с русским/родным языком, по словообразовательным элементам в прослушанном/прочитанном тексте;  – распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные морфологические формы и синтаксические конструкции немецкого языка в рамках отобранного тематического содержания в соответствии с решаемой коммуникативной задачей:  а) сложноподчиненные предложения времени с союзами wenn, als;  б) наиболее распространенные глаголы с управлением и местоименные наречия;  в) склонение прилагательных;  г) предлоги, употребляемые с дательным падежом, предлоги, употребляемые с винительным падежом | | – распознавать и употреблять в устной и письменной речи средства связи для обеспечения целостности высказывания (в том числе premièrement, deuxièmement, au début, à la fin, puis, alors, d’une part, d’autre part);  – распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование: глаголов при помощи префикса: pré-; имен существительных при помощи суффиксов: -oir/-oire, - té, -ude, -aison, -ure, -ise; имен прилагательных при помощи суффиксов: -el/-elle, -ile, -il/-ille, -eau/-elle, -aire, -atif/-ative); словосложения: (глагол + местоимение (rendez-vous), глагол + существительное (lave-vaisselle, garde-robe), предлог + существительное (sous-sol));  – понимать новые лексические единицы с опорой на языковую и контекстуальную догадки по контексту, по сходству с русским/родным языком, по словообразовательным элементам в прослушанном/прочитанном тексте;  – распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные морфологические формы и синтаксические конструкции французского языка в рамках тематического содержания в соответствии с решаемой коммуникативной задачей:  а) сложноподчиненные предложения с союзами места où, времени quand и причины puisque, car, comme; ограничительный оборот ne… que;  б) глаголы в предпрошедшем времени (plus-que-parfait); условное наклонение Conditionnel présent в сложноподчиненном предложении с обстоятельственным придаточным условия (S’il pleuvait, je resterais à la maison);  в) наречия времени и образа действия; вопросительные местоимения quel (s) / quelle (s);  г) неопределенные местоимения aucun(e), certain(e)(s), quelqu’un/quelques-uns, tel/telle;  д) простые относительные местоимения qui, que; указательные и притяжательные местоимения celui/celle/ceux, le mien/la mienne/les miens/les miennes. | | – распознавать и употреблять в устной и письменной речи средства связи для обеспечения целостности высказывания (en cambio, en realidad, al fin y al cabo, con otras palabras, en total);  – распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование глаголов при помощи префиксов trans-/tras-, pre-, co(n)-: transmitir, predecir, prever, convivir; имен существительных при помощи суффиксов -azo: puñetazo, cañonazo; имен прилагательных при помощи префиксов bi-, poli-, sub-, super-: bianual, polifacético, subterráneo, supersecreto и суффикса –udo: peludo, cabezudo;  – понимать новые лексические единицы с опорой на языковую и контекстуальную догадки по контексту, по сходству с русским/родным языком, по словообразовательным элементам в прослушанном/прочитанном тексте;  – распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные морфологические формы и синтаксические конструкции в рамках тематического содержания в соответствии с решаемой коммуникативной задачей:  а) временные придаточные, употребление изъявительного и сослагательного наклонения;  б) глаголы в pluscuamperfecto действительного залога изъявительного наклонения;  в) систематизация согласования времен в плане настоящего и в плане прошедшего;  г) наиболее употребительные правильные и неправильные глагольные формы в presente de subjuntivo;  д) косвенная речь в просьбах, приказах в настоящем времени;  отрицательная форма повелительного наклонения;  е) presente de subjuntivo в независимых предложениях с модальными наречиями для выражения возможного или предположительного действия (tal vez, quizás, acaso, puede que) и с модальными словами для выражения пожелания (ojalá, que);  ж) местоимения (возвратное и личное в функции прямого и косвенного дополнения) с глаголами в форме утвердительного и отрицательного повелительного наклонения;  з) союзы временных придаточных предложений cuando, mientras, antes (de) que. | |
| **III. Социокультурные знания и умения** | | | | | | |
| – осуществлять межличностное и межкультурное общение, используя знания о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка и освоив основные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета в стране/странах изучаемого языка в рамках тематического содержания;  – понимать речевые различия в ситуациях официального и неофициального общения в рамках тематического содержания и использовать лексико-грамматические средства с их учетом;  – кратко представлять родную страну/ малую родину и страну/страны изучаемого языка (культурные явления и события; достопримечательности, в том числе Москвы и Санкт-Петербурга, своего региона/города/села/деревни; выдающиеся люди: ученые, писатели, поэты, художники, музыканты, спортсмены);  – оказывать помощь зарубежным гостям в ситуациях повседневного общения. | | | | | | |