**Предметные результаты изучения**

**учебного предмета «Литература»**

**Первый год**

Какие умения нужно сформировать:

– читать фольклорные и художественные произведения, в том числе из перечня:

1) Мифы разных народов, включая античные мифы.

2) Пословицы, поговорки, загадки. Сказки народов России и народов мира.

3) Басни И.А. Крылова. Басни из мировой литературы.

4) Произведения А.С. Пушкина: стихотворения (в том числе «Зимний вечер», «Зимнее утро»); «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».

5) Стихотворение М.Ю. Лермонтова «Бородино».

6) Повесть Н.В. Гоголя «Ночь перед Рождеством» из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки».

7) Рассказ И.С. Тургенева «Муму».

8) Произведения Н.А. Некрасова: стихотворения о детях; фрагменты поэмы «Мороз, Красный нос».

9) Рассказ Л.Н. Толстого «Кавказский пленник». Юмористические рассказы А.П. Чехова.

10) Стихотворения отечественных поэтов второй половины XIX – ХХ в. о родной природе, связи человека с Родиной (в том числе Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Бунина, А.А. Блока, С.А. Есенина, Н.М. Рубцова).

11) Рассказы о природе К.Г. Паустовского, Л.Андреева (например, «Кусака»); произведения отечественной и зарубежной литературы о животных.

12) Повесть В.Г. Короленко «В дурном обществе» (фрагменты). Произведения отечественных поэтов и прозаиков ХХ–XXI вв на тему «военное детство» (в том числе, повесть В.П. Катаева «Сын полка»; рассказ А.П. Платонова «Никита», стихотворения А.Т. Твардовского, К.М. Симонова).

13) Рассказы на тему детства (в том числе рассказы В.М. Шукшина «Дядя Ермолай», В.П. Астафьева «Васюткино озеро»).

14) Произведения приключенческого жанра отечественной и зарубежной литературы (в том числе избранные главы из романа М. Твена «Приключения Тома Сойера»)

– выбирать произведения для самостоятельного чтения;

– эмоционально откликаться на прочитанное, делиться впечатлениями о произведении;

– выразительно читать вслух произведения и их фрагменты в соответствии с лексико-синтаксическими особенностями текста, его смыслом, соблюдать правильную интонацию;

– выразительно читать наизусть не менее 5 поэтических произведений (ранее не изученных), включенных в конкретную рабочую программу (передавать эмоциональное содержание произведения, точно воспроизводить стихотворный ритм);

– определять и формулировать тему и основную мысль прочитанных произведений;

– отличать художественный текст от научного, делового, публицистического;

– рассуждать о героях и проблематике произведений, обосновывать свои суждения с опорой на текст;

– использовать изученные теоретико-литературные понятия; различать основные жанры фольклора и художественной литературы (фольклорная и литературная сказка, загадка, пословица, поговорка, басня, рассказ, повесть, лирическое стихотворение), отличать прозаические тексты от поэтических; задавать вопросы по содержанию произведений;

– характеризовать героя произведения, создавать его словесный портрет на основе авторского описания и художественных деталей, оценивать его поступки, сопоставлять персонажей одного произведения по сходству или контрасту;

– передавать свои впечатления от лирического стихотворения, определять выраженное в нем настроение;

– определять авторское отношение к героям и их поступкам;

– выделять ключевые эпизоды или сцены в тексте произведения;

– сопоставлять эпизоды внутри произведения;

– соотносить произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства;

– пользоваться энциклопедиями, словарями, справочниками; каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете;

– пересказывать художественный текст (подробно и сжато);

– составлять простой план художественного произведения (или фрагмента), в том числе цитатный;

– участвовать в беседе о прочитанном, в том числе используя информацию о жизни и творчестве писателя; формулировать свою точку зрения и понимать смысл других суждений;

– создавать собственный письменный текст: давать развернутый ответ на вопрос (объемом не менее 70 слов), связанный со знанием и пониманием литературного произведения; дорабатывать собственный письменный текст по замечаниям учителя.