

# УЧЕБНЫЙ КУРС «ХУДОЖЕСТВЕННАЯ МАТЕМАТИКА»

(II – IX класс)

Учебный курс «Художественная математика» для обучающихся 2-9 классов разработан с учетом их интересов и запросов, и предусматривает работу по развитию мелкой моторики, зрительного восприятия, внимания, творческих способностей, логического мышления, закреплению знаний, полученных на уроках математики и изобразительной деятельности.

**Цель:** всестороннее развитие личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями); формирование у него базового доверия к миру и универсальных, в том числе, творческих способностей до уровня, соответствующего возрастной специфике и требованиям современного общества; создание равных условий для развития детей, имеющих разные возможности, формирование элементарных знаний, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности, развитие зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

*Задачи:*

1. Совершенствование общей ручной моторики и развитие функциональных возможностей кистей пальцев рук, зрительно-моторной координации, зрительного восприятия и зрительного внимания.
2. Развитие пространственной координации, конструктивных навыков, умения выполнять задания по словесной инструкции.
3. Развитие психических процессов – внимания, памяти, мышления, воображения.
4. Формирование навыков самоконтроля и самооценки выполненной работы, а также воспитание трудолюбия, старательности и добросовестного отношения к работе.

Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся при изучении курса «Художественная математика» заключается в:

-коррекции познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в

пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

-развитии аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать и последовательно выполнять работу, контролировать свои действия;

-коррекции ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования;

-развитии зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.