<http://syntone.ru/book/50-istselyayushhih-skazok-ot-33-kaprizov/>

**Маниченко И.**

**50 исцеляющих сказок от 33 капризов.**

**1. НЕ ХОЧЕТ ЗАСЫПАТЬ**

В эту тему вошли три сказки: «Тема и сон», «Смелый мальчик и тётушка Ночь», «Сказка про кроватку».

Подберите сказку, которая наиболее подходит вашему малышу и расскажите ему перед сном.

Перед тем как рассказывать, убедитесь, что вашему ре­бёнку подходит именно это тема. Ведь малыш может от­казываться идти в свою постель из-за страха темноты, тог­да ему нужна совсем другая сказка. А, может, он слишком редко видит вас и ему хочется больше вашего внимания, тогда постарайтесь каждый вечер выделять ребёнку хотя бы полчаса своего времени и заниматься с ним, играть или просто разговаривать. Заранее договоритесь, что после это­го он пойдёт спать. Ребёнок с нетерпением будет ожидать этого времени каждый день. И отход ко сну у него будет ассоциироваться с приятным для него событием.

Детская комната должна вызывать у малыша приятные светлые чувства. Она не должна быть местом, где ребёнок «отбывает наказание», и в которой он чувствует себя оди­ноким и не нужным.

Пусть эта комната станет сказочной для малыша, где ему каждый вечер мама или папа рассказывают волшебную добрую сказку.

**ТЕМА И СОН. Ольга Быкова.**

В одном городе жил-был мальчик. Звали его Тема. Он был самым обыкновенным мальчиком, таким же, как дру­гие дети. У него были мама и папа, бабушка и дедушка. Одна только особенность отличала его от других мальчиков и девочек -он очень плохо засыпал по вечерам. И Фея снов всегда очень долго ждала, когда можно будет послать Теме сказочный сон.

Надо сказать, что в каждом городе есть своя Фея снов. В её маленьком домике полным-полно серебряных коло­кольчиков — столько, сколько в городе детей. И, как только какой-нибудь малыш засыпает в своей кроватке, его коло­кольчик начинает звенеть, выводя особую мелодию. Фея достаёт из огромного кувшина мерцающий шарик и дует на него. Шарик быстро и плавно летит к адресату, неся ему сладкий сказочный детский сон. И тогда все дети города спят спокойно и растут. Ведь давно известно, что дети ра­стут во сне, когда летают под облаками вместе с героями своих сказок.

Так было из ночи в ночь. Дети сладко спали, спали и их родители, набираясь сил для нового дня. Но вот однажды, в один прекрасный вечер, наш Тема отказался засыпать. Его папа и мама валились с ног от усталости, но никак не мог­ли уложить спать своего сынишку. А бедная Фея всю ночь прислушивалась к колокольчику Темы, но так и не дожда­лась его призывного звона.

Это продолжалось и неделю, и две, и три. Однажды из­мученная Фея снов не смогла бодрствовать ночью, ведь Феям тоже надо когда-то спать. И она уснула как раз тогда, когда должна была посылать свои сны. А дети, не получив сказочные сны, перестали спать сами и не дали отдыхать своим родителям.

Все перепуталось в городе. Не выспавшиеся родители не могли нормально работать, они просто засыпали на ходу. Дети спали украдкой и понемножку днём. Бедная Фея сна уже ничего не понимала. От волнений и неразберихи она сама впала в глубокий сон и уже не просыпалась ни днем, ни ночью. Утомленные бессонницей взрослые не могли больше даже покупать продукты и готовить из них еду. В домах исчезли молоко и хлеб, не говоря уже о сладостях. А как же дети могут обойтись без молока?! В общем, в городе творился полный беспорядок.

А наш Тема тихо слонялся по своей комнате, уставший и голодный. От нечего делать он решил собрать свои игруш­ки. Тема стал медленно складывать из кубиков башню. Ку­бик на кубик, кубик на кубик… Мальчик не заметил, что начал строить эту башню с самого маленького и неустойчи­вого кубика. И когда все кубики уже стояли, выстроившись высоко-превысоко, башня вдруг наклонилась — кубики рас­сыпались, больно ударив Тему.

На крик своего малыша в комнату вбежали испуганные родители. Но они увидели счастливые глаза своего ребёнка.

«Мама, папа, я всё понял! — кричал радостный малыш. — Я понял, как нарушился порядок в нашем городе! Я — это маленький кубик, который всё сломал!»

И они ещё долго-долго говорили втроём о понятном и непонятном. О том, что ещё предстоит узнать Теме, когда он станет взрослым. А потом наступил вечер. Тема лег в свою кроватку, закрыл глаза и стал мечтать, каким он будет, когда вырастет. И… незаметно уснул.

В своём маленьком домике Фея проснулась от громкого и настойчивого звона колокольчика, которого она давно не слышала. Обрадованная, она отправила Теме самый пре­красный сон — сон о будущем. Этот сон был о звездочёте, который умел разговаривать со звёздами по ночам, и кото­рый когда-то был мальчиком, никак не желающим засыпать вечером в своей маленькой кроватке.

Постепенно гасли огни в засыпающем городе. А из окна домика Феи все летели и летели, переливаясь волшебным светом, прекрасные детские сны.

**СМЕЛЫЙ МАЛЬЧИК И ТЁТУШКА НОЧЬ. Дмитрий Соколов.**

Мальчик Серёжа был сильным и умным, и ему было так интересно жить, что он даже не хотел ложиться спать. Днем, наяву, с открытыми глазами ему было так интересно! Он всюду бегал, все узнавал и даже помогал своим родите­лям узнавать что-то новое!

И вот однажды пришёл вечер, и подошла ночь, и маль­чику настала пора ложиться спать. А он говорит: «Не хочу ложиться спать! Мне здесь интересно, зачем я буду куда-то засыпать?» Все его уговаривали, но он никого не послушал­ся. Вместо того чтобы лечь спать, он взял саблю и вышел во двор. Туда уже пришла Тетушка Ночь со своей дочкой, ко­торую звали Темнота. Мальчик ни капельки их не испугал­ся. Он сказал им: «А ну-ка, живо уходите прочь! И больше не приходите! Здесь теперь будет всегда жить Солнышко! И никаких тетушек!»

И Серёжа прогнал Ночь со двора, и её дочь Темнота ушла вместе с ней. На двор вернулось Солнышко, которое очень дружило с Сережей. Они принялись вместе играть, и им было очень весело. А потом мальчик заметил, что Солнышко устало. Он спросил: «Ты чего?» «Понимаешь, — сказало Солнышко, — мне же приходится светить не только в этом дворе, но и на всей улице, и во все городе, и во всем мире! Знаешь, как это трудно? Обычно я свечу днем, а по­том отдыхаю, когда приходит моя сестра Ночь. А сегодня она куда-то исчезла, и теперь я должно все время светить, а я уже так устало и хочу спать!..»

Серёжа не стал говорить Солнышку, что это он прогнал Ночь, но решил помочь ему, потому что Солнышко было ему настоящим верным другом. Он сказал: «Подожди, я скоро вернусь! Я сбегаю за тетушкой Ночью!» И побежал.

А куда бежать — Сережа и не знал. На всякий случай он побежал на юг, потом на восток, потом ещё немножечко на север — и очутился в странном лесу. Лес становился все темнее и темнее, но Сережа ни капельки не боялся, потому что в руке у него была сабля, а за спиной — Солнышко. Ког­да он зашёл в самую темную часть этой чащи, он принялся звать: «Тетушка Ночь! Тетушка Ночь!» Вначале ему никто не отзывался, а потом ухнула сова, заскрипели ветки, за­шуршали листья, и перед ним явилась тетушка Ночь. Там было так темно, что Сережа её почти не видел. «Тетушка Ночь, — сказал Сережа, — я хотел попросить у вас прощения. Как-то неправильно получилось. Вы, в общем, приходите к нам, пожалуйста, а то без вас Солнышку плохо». Ночь улыбнулась и ничего не сказала, просто кивнула.

И мальчик стал выбираться из леса. Шёл-шёл, а куда идти — он не знал, и уже очень сильно устал. Тогда тетушка Ночь взяла мальчика на руки и понесла. И уже очень скоро они оказались на родном дворе, а потом в родной кроватке. Мальчик заснул и видел сны, и это было так же интересно, как бегать днем.

Засыпай и ты, дружок!

**СКАЗКА ПРО КРОВАТКУ. Татьяна Холкина.**

Жила-была кроватка. У неё было розовое в цветочек одеяльце, мягкая белая перинка и жёлтая в горошек поду­шечка. А ещё у кроватки была очень капризная девочка. Девочку звали Анечка. Каждое утро Анечка просыпалась, сладко потягивалась и, отбросив розовое одеяльце, выска­кивала из кроватки, как пружинка. Анечка торопилась поза­втракать и начать какую-нибудь новую интересную игру. И, конечно, ей и в голову не приходило поправить подушку и одеяло, заправить свою кроватку так, чтобы она выглядела опрятной, а не стояла распустехой до прихода Аничкиной бабушки.

Кроватка очень расстраивалась из-за этого, но утешала себя: «Анечка ещё маленькая, вот подрастет, научится всё делать сама и не будет про меня забывать». С этими мысля­ми кроватка, повздыхав, засыпала. А вы разве не знали, что кроватки днем спят? Ведь они всю ночь показывают детям интересные сны, баюкают и согревают своих малышей, вот и устают. Поэтому днем они отдыхают. А когда наступает вечер, они просыпаются, полные сил…

Вот только нашей кроватке совсем не хотелось просы­паться. Но не подумайте, что она не любила свою девочку.

Нет, что вы! Всё дело в капризах. Помните, что девочка у кроватки была очень капризная? Так вот, как только прихо­дило время ложиться спать, Анечка начинала твердить: «Не хочу в кроватку! Не пойду спать!» Принималась плакать и даже топала ножками. А кому же понравится такое отно­шение? И с каждым вечером кроватка грустила всё больше и больше. И однажды решила окончательно: «Не нужна я Анечке! Уйду, куда глаза глядят, вернее, куда ножки идут!» Ведь это так печально, когда тебя не любят…

Сказано — сделано. Дождалась кроватка, пока бабушка её заправит и выйдет из комнаты, а потом — шмыг, и сама за порог. Ножки одну за другой переставляет, торопится. Вышла кроватка на улицу, а куда идти — не знает. Но это не беда, ножки её сами по тропинке повели. Им с непри­вычки по утоптанной земле легче ходить, чем по травке. Привела тропинка кроватку в лес. А там… Деревья стоят высоченные, шумят. Птицы с ветки на ветку порхают, поют. По земле звери всякие бегают, каждый своим делом занят. «Ох, — вздохнула кроватка, — а мне- то как быть? Может, по­пробовать найти себе нового хозяина в лесу?»

Не успела кроватка подумать об этом, смотрит — навстре­чу ей по тропинке муравей ползёт, соломинку тащит.

— Муравей, послушай, тебе кроватка не нужна?

Тот даже свою ношу от удивления выронил, да как рас­смеётся!

— Что ты! Я ведь в муравейнике живу. У меня там пре­красная постель из еловой хвои. А к кроватям мы, мура­вьи, непривычные. Да ты для меня велика слишком. Поищи себе другого хозяина.

Вздохнула кроватка, потопала дальше. Слышит: кто-то в кустах сопит и пыхтит. Подошла поближе — надо же, медведь в малиннике сидит, ягоды ест. — Миш, а Миш, тебе случайно кроватка не нужна?

Без надобности, — отрезал медведь. Погладил себя по толстым бокам и покачал головой.

Я же тебя раздавлю. Мне сподручней в берлоге, на ветках и мхе. Может, кому другому сгодишься…

Кроватка расстроилась и побрела по тропинке дальше. Задумавшись, она чуть не наступила на бельчонка.

Эй, осторожней! — возмутился тот.

Прости, пожалуйста. Я просто никак не могу найти себе хозяина. Может, тебе пригожусь?

Ух, ты! — бельчонок с удовольствием запрыгнул на спинку кроватки, пробежался по одеялу и свернулся клу­бочком на подушке. — Мягко-то как! И просторно — не то, что у нас в дупле!

Рыжик! — вдруг послышалось откуда-то сверху. — Хва­тит баловаться. Марш домой!

— Извини,- сказал бельчонок. — Мне пора, мама зовет. Ты просто замечательная, но на дерево тебе не залезть, да и в дупле ты не поместишься.

Бельчонок молнией взлетел на сосну и пропал в густых ветвях. Кроватка растерянно остановилась посреди лужай­ки. Тропинка закончилась. Вокруг плотной стеной стояли деревья. Кроватка вдруг почувствовала, как сильно устали её непривычные к ходьбе ножки. Вспомнила, как долго она уже бродит по лесу, что скоро наступит вечер, а за ним и ночь, и горько-горько заплакала.

А в это время девочка Анечка, напившись душистого чаю с вкусным печеньем, вошла к себе в комнату. На ходу Анечка уже начала было канючить: «Не хочу спать, не пой­ду в крова…» Но вдруг остановилась, замерев на полуслове. Кроватки не было. Анечка внимательно осмотрела каждый уголок комнаты. Заглянула под шкаф, в ящик для игрушек и даже, задрав голову, задумчиво изучила потолок. Все на­прасно! Кроватка пропала, а вместе с ней исчезли розовое одеяльце, белая перинка и желтая подушечка. «Как же я спать буду?» — воскликнула Анечка. Внезапно она поня­ла, что ей до ужаса хочется спать, прямо глаза слипаются. Больше всего на свете желала бы она сейчас очутиться в своей уютной маленькой кроватке. Но где же её отыскать?

Анечка выглянула во двор. На тропинке отпечатались необычные квадратные следы.

Они вели в лес. Забыв про сон, девочка поспешила туда. Ветки цеплялись за её одежду. Корни то и дело норовили подставить подножку — нельзя гулять маленькой девочке вечером одной так далеко от дома! Но Анечка всё шла и шла, озираясь вокруг, и звала: «Кроватка, милая, где ты?»

Вдруг она услышала чьи-то всхлипывания. Анечка заспе­шила вперёд и выбежала на лужайку. Там одна-одинешенька стояла её маленькая кроватка и горько плакала. Девочка за­прыгнула на перинку, обняла подушечку и сказала: «Милая кроватка, наконец-то я тебя нашла! Пойдем домой, пожалуйста!» Кроватка всполошилась: Анечка одна, в лесу, так поздно! Нужно сейчас же отвезти домой маленькую девоч­ку! И, конечно же, кроватка перестала плакать и даже улыб­нулась. Ведь это так приятно, когда есть о ком заботиться.

Полуночница-сова сидела на высокой ветке и изумлённо крутила головой. Не каждый день увидишь такое в лесу! По тропинке, осторожно переступая четырьмя ножками, шагала маленькая кроватка. А на ней, укрывшись розовым одеяльцем, прижавшись щекой к жёлтой подушечке, креп­ко спала маленькая девочка. Ей снился удивительный сон про торопливого муравья, ленивого медведя и непоседли­вого бельчонка. Вы же знаете: самые интересные сны снят­ся, когда спишь в своей любимой кроватке. .

**2. НЕ ХОЧЕТ ЕСТЬ**

В эту тему вошли три сказки: «Как Илюша животик кормил», «Почему нужно кушать», «Про Катюшину Капризку».

Прочитайте все три сказки и подберите наиболее под­ходящую для вашего малыша.

Но помните, что в этой теме есть некоторые нюансы. Ведь заставлять детей есть — нельзя! Каждый ребёнок способен сам решать что, когда и сколько ему есть. Дети умеют прислуши­ваться к своему организму, а он в точности может определить чего, каких веществ ему в данный момент не хватает. Особен­но нельзя заставлять малыша есть, когда он болен.

Предлагая ребёнку еду с помощью уговоров, а порой и угроз, мы можем «отбить» у него пищевой интерес, и, тогда он перестанет испытывать радость от принятия пищи. Он будет воспринимать этот процесс не как радостный, при­ятный и полезный, а как насилие над собой.

Но, как известно, все дети очень любят сладкое. И часто, вместо того, чтобы съесть тарелку супа, ребёнок предпо­читает лакомиться конфетами или печеньем. Вот тогда-то вам и придет на помощь сказкотерапия. Расскажите малы­шу занимательную историю, вместо долгих мучительных наставлений.

**КАК ИЛЮША ЖИВОТИК КОРМИЛ. Татьяна Холкина.**

Жил-был мальчик. Звали его Илюша. И было ему столь­ко же лет, что и тебе.

Съел Илюша перед обедом конфетку, а тут его мама за стол позвала. Налила ему суп, а Илюша закапризничал:

Я не голодный, я уже конфетой пообедал!

Но ты же нагулялся, набегался, тебе хорошо покушать надо, — убеждает его мама.

Не хочу! — капризничает Илюша.

И вдруг слышит: кто-то плачет. Оглянулся — никого нет. Кто же это? Прислушался Илюша к себе. А это, оказывает­ся, его животик плачет!

Что с тобой? — испугался Илюша. — Кто тебя обидел?

Вот сижу, жду обеда, а горлышко мне ничего не дает! А я кушать хочу!

Илья горлышко строго спрашивает:

— Ты почему животику кушать не даешь? Он там с го­лоду умирает!

А горлышко отвечает:

— У меня самого с утра маковой росинки не было! Я тоже голодное! Меня ротик не накормил!

Стал Илюша ротик ругать:

— Ты почему горлышко не кормишь? Из-за него и живо­тик плачет!

А ротик отвечает:

Ты же, Илюша, суп не ел. И я, ротик, суп не ел. И горлышку ничего не досталось. Поэтому и животик голод­ный.

Я же тебе конфетку дал, — возмущается Илюша. -Надо было поделиться!

Этой конфетки мне одному мало. Разве это еда?! Она во рту растаяла, и нет её. До животика ничего не дошло.

Что же делать? Жалко Илье свой родной животик.

Схватил он ложку и стал суп в рот складывать. Ротик сразу обрадовался, жуёт и горлышко угощает. А горлышко в животик суп отправляет. Илюша всю тарелку супа съел испрашивает:

— Ну что, животик, наелся?

Нет ещё, — кричит животик. — Второе хочу! Илюша и картошку съел.

Ну, теперь наелся?

-А компот? — спрашивает животик. Илюша у мамы компот попросил.

— Ну, наелся?

А у животика даже сил ответить нет — такой полный. Только булькать может.

— Буль-буль. Спасибо тебе, Илюша, — пробулькал жи­вотик. — Вот теперь я наелся. А маме спасибо за вкусный суп!

Илюша маме и говорит:

— Мама, тебе мой животик спасибо сказал!

— Пожалуйста, мои дорогие!- довольно улыбнулась мама.

**ПОЧЕМУ НУЖНО КУШАТЬ. Ирина Гурина.**

Жила-была девочка Настенька. Она очень не любила кушать.

— Смотри, какая вкусная кашка, — говорила ей бабушка. — Съешь хоть ложечку. Ты только попробуй — тебе обяза­тельно понравится.

Но Настенька только крепко сжимала губы и мотала го­ловой.

— Скушай творожок, — уговаривал Настеньку дедушка. — Он очень вкусный и полезный.

Но и творожок она есть не хотела.

— Смотри, какой вкусный супчик, — говорила мама. — Посмотри только, какой он красивый! Там красная морков­ка, зелёный горошек, белая картошечка!

— НЕ БУДУ! — КРИЧАЛА НАСТЕНЬКА И УБЕГАЛА ИЗ КУХНИ.

ДЕНЬ ШЕЛ ЗА ДНЁМ.КАК-ТО ПОШЛА НАСТЕНЬКА С ПОДРУЖКАМИ ГУЛЯТЬ. РЕШИЛИ ОНИ ПОКАТАТЬСЯ СГОРКИ. А НА ТУ ГОРКУ ВЕЛА ВЫСОКАЯ ЛЕСЕНКА. ПОДРУЖКИ ТОП-ТОП-ТОП — ИПОДНЯЛИСЬ НА СА­МУЮ ВЕРШИНУ, А НАСТЕНЬКА СТОИТ ВНИЗУ И РАССТРАИВАЕТСЯ:

— Вон вы все какие большие да сильные! А почему же я такая маленькая? На ступеньки мне не подняться, за пе­рильца не удержаться, с горки не покататься!
— И правда! — удивились подружки. — Что же ты такая маленькая?
— НЕ ЗНАЮ, — РАССТРОИЛАСЬНАСТЕНЬКА И ПОШЛА ДОМОЙ. ЗАХОДИТ ОНА В ДОМ, РАЗДЕВАЕТСЯ. А СЛЕЗКИ ТАКИ КАПАЮТ:

кап да кап, кап да кап. Вдруг слышит она шёпот. Зашла На­стенька в свою комнату. Нет никого, тихо. Зашла к бабушке с дедушкой. Тоже пусто. Заглянула она в комнату к родите­лям — и там никого.

— Ничего не понимаю, — пожала плечами девочка. — Кто же шепчется?
Прокралась она на цыпочках к кухне. Приоткрыла дверь -шёпот стал громче. На стуле пусто, в углах пусто. Только на столе стоит тарелка супа.
Ой, — удивилась Настенька, — да это же овощи разго­варивают!

Я тут самая главная, — сердилась морковь. — Во мне есть витамин А — это самый главный витамин. Он помогает детям расти. А ещё тот, кто ест витамин А, хорошо видит, почти как орёл. Без меня нельзя!

Нет, мы! Нет, мы главные! — подпрыгивали горошин­ки. — В зеленом горохе тоже есть витамин А. И нас больше, значит, мы главнее! И вообще, в нас ещё и витамин В есть!

Во мне тоже есть витамин В. Я же не хвастаюсь, — проворчало мясо. — Во мне вообще много всяких витами­нов, которые нужны, чтобы хорошо работало сердечко и чтобы зубки и десны были здоровыми.

А во мне витамин С, — подпрыгнула картошка. — Он важ­нее всех остальных. Кто ест витамин С, тот не простужается!

Тут они закричали все хором и чуть не подрались. Боль­шая столовая ложка, тихо дремавшая рядом с тарелкой, поднялась, шлепнула по бульону и сказала:

Хватит спорить! Вот услышит Настя про то, что суп волшебный и что тот, кто хорошо кушает, быстро растёт и не болеет, обрадуется и съест Вас всех вместе с витаминами!

А я слышала, слышала! — закричала Настенька, вбегая в кухню. — Я очень хочу вырасти и кататься с горки вместе со всеми!

Взяла она ложку и съела суп.
С тех пор Настенька хорошо кушала каждый день. Вско­ре она выросла и даже стала выше подружек!

**ПРО КАТЮШИНУ КАПРИЗКУ. Ольга Быкова.**

В одном городе жила-была Девочка. Маленькая такая Девочка, с курносым носиком, лучистыми глазами и то­ненькими косичками. Звали девочку Катюша. Девочкины мама и папа ходили на работу, а она оставалась дома с ба­бушкой.

Всё бы хорошо, только не любила Катюша кашу. Она во­обще не очень любила кушать, но кашу просто терпеть не могла. Бабушка уговаривала её и так, и эдак. Объясняла, как полезна каша маленьким детям, пела ей песни, рассказыва­ла сказки, даже танцевала и показывала фокусы. Ничего не помогало. Наша Катюша сначала просила добавить масла, потом сахара, потом соли, а потом наотрез отказывалась есть «эту гадость».

А в это время от одного рассеянного волшебника сбежа­ла мелкая вредная Капризка и пустилась по свету в поисках убежища, пока волшебник не хватился и не вернул её об­ратно в темный сундук.

Капризка кралась по городу, как вдруг услышала гром­кий крик девочки: «Не хочу! Не буду есть эту вашу кашу!» Капризка заглянула в открытое окно, и увидела, как Катю­ша кушает.

«Чудесно!» -подумала Капризка и прыгнула прямо в широко открытый Катюшин рот.

Никто, конечно, ничего не заметил, но с этого дня Катю­ша стала совершенно невыносимой. Она отказывалась есть даже вкуснейшие котлетки, приготовленные бабушкой, даже пышные румяные оладушки с клубничным вареньем!

Капризка с каждым днем в ней все росла и росла. А сама она становилась все тоньше и прозрачней. Больше того, Ка­призка стала постепенно высовывать свой нос и задевать родных Катюши.

И однажды бабушка вдруг сказала: «Я не буду больше убирать дом, и готовить я тоже больше не буду, все равно это никто не хочет есть!» И она села на балконе, и стала вязать длинный-предлинный полосатый носок.

А мама сказала: «Я больше не хочу ходить в магазин по­купать продукты, одежду и игрушки!» Она легла на диван и стала читать толстую книжку.

А папа сказал: «Я больше не хочу идти на работу!» Он расставил на доске шахматы и начал бесконечную партию сам с собой.

И среди всего этого безобразия сидела довольная Ка­призка, любуясь тем, что она натворила. А Катюша подо­шла к зеркалу и посмотрела на себя. Она не увидела своих лучистых глазок — они потухли и обзавелись серыми кру­гами. Носик опустился, а косички топорщились в разные стороны, как веточки елки. Катюше стало себя жалко, и она заплакала. И ещё ей было так стыдно, что она обидела ба­бушку.

Даже непонятно, откуда у такой маленькой девочки взя­лось так много слез! Слезы текли и текли. Они преврати­лись в речку! И эти слезы были такими искренними слеза­ми раскаяния, что просто смыли зазевавшуюся Капризку на улицу, прямо в руки разыскивающему её волшебнику.

И Катюша вдруг поняла, как же она проголодалась. Она пошла на кухню, достала из холодильника кастрюльку с остатками каши и съела её всю, даже без масла, сахара и соли. Наплакавшись и наевшись, она уснула тут же за сто­лом. И не слышала, как папа перенес её в кроватку и, поце­ловав в щечку, побежал на работу. Мама поцеловала дочку в другую щёчку, солёную от слез, и тоже ушла. А бабушка, забросив куда-то свой полосатый носок, гремела на кухне кастрюлями и сковородками, вознамерившись приготовить для всей семьи вкуснейший ужин!

**3.СТЕСНИТЕЛЬНОСТЬ**

В этой теме одна сказка «Как Андрюша гостей встре­чал». Расскажите её ребёнку перед сном или не за долго до прихода гостей. А может быть вы сами идёте в гости?

Если ваш малыш стеснителен, не переживайте из-за это­го. Это не значит, что ваш ребёнок «плохой» или «какой-то не такой». Это нормальное явление. Просто дайте малышу больше времени, чтобы привыкнуть к новой обстановке или к новым людям. Некоторым детям хватает 15 минут, чтобы почувствовать себя спокойно, а другим возможно понадобится целый час. Но постепенно, со временем, этот период будет становиться всё короче.

Старайтесь не сравнивать своего ребёнка с другими детьми, которые ведут себя более раскованно. Старайтесь не подталкивать его и не тормошить: «Ну ты что? Ну как тебе не стыдно? Иди поиграй» и т.п., а просто оставьте его в покое. Лучше помогите правильно оценить обстановку, покажите всем своим видом, что вы рады гостям, что всё в порядке. Тогда малыш быстрее расслабится и станет самим собой.

**КАК АНДРЮША ГОСТЕЙ ВСТРЕЧАЛ. Татьяна Холкина.**

Андрюша -очень смелый мальчик. Он не боялся ни ти­гра, ни грома, ни даже пылесоса. (Чего он ещё не боится?) Он боялся только гостей — вернее, он их стеснялся! И когда гости приходили к ним домой, он с ними не здоровался, не разговаривал, а прятался под кровать (как ещё он стеснял­ся?) или закрывал глаза и притворялся чем-нибудь неза­метным — шваброй, тумбочкой, велосипедом. Гости очень удивлялись и начинали громко искать его: «Где же Андрю­ша? Мы его не видим! Где мальчик? И откуда тут взялась тумбочка?»

А один раз, когда пришли гости, Андрюша вдруг пре­вратился в мышку! Увидел норку и кинулся к ней со всех ног — прятаться. Но не тут-то было — к этой же норке впри­прыжку бежал другой мышонок. Андрюша с мышонком столкнулись лбами у самого входа в норку. Сначала оба ис­пугались, а потом обрадовались и подружились.

Я удрал от кошки! — пропищал мышонок. — Она хоте­ла поймать меня и съесть! А ты от кого прячешься?

Я от гостей, они сейчас сюда придут, — прошептал Ан­дрюша. — Я их боюсь!

А кто такие гости? Они очень страшные? Они тоже тебя съесть хотят? — испуганно спросил мышонок.

Нет, что ты, — ответил Андрюша. — Они мальчиков не едят. Они со мной хотят поздороваться!

Как это? — затрясся от ужаса мышонок. — Как это по­здороваться?!

И закричал в норку: «Мыши, спасайтесь, гости идут! Сейчас здороваться будут!!!»

Мыши в норке заметались, в ужасе запищали:

— Ой, мы пропали! Ужасные гости сейчас с нами поздо­роваются! Горе нам, горе!

Они прятались друг за дружку, закрывали глаза, лезли под кровать (повторить, как ребёнок стесняется).

Андрюше сначала стало смешно, как мышки гостей бо­ятся, глупые трусишки, мелочь с хвостиком! А потом ему стало стыдно — он же и сам от гостей прячется, как будто они его съесть могут.

Нет, они не страшные, — попытался он успокоить мы­шей. — Они даже очень-очень хорошие, не бойтесь, — но мыши не верили. — Ну, хотите, я сейчас к ним выйду, по­здороваюсь, и ничего со мной не случится! Честно-честно! А потом мы с ними чай пить будем. С тортиком!

А ты меня угостишь крошками от торта? — заинтере­совался мышонок.

Обязательно! — пообещал Андрюша своему новому Другу.

Андрей снова превратился в мальчика и отважно поздо­ровался с гостями:

— Здравствуйте!

А из норки на него смотрели все мыши и удивлялись, какой это смелый мальчик.

Гости тоже удивились, что Андрюша их больше не стесняется. И обрадовались. И все вместе пошли пить чай с крошками от торта. Ой, нет, не с крошками, а с тортом! Крошки Андрюша мышкам в норку отнес!

А маленький мышонок всем хвастался:

— Это Андрюша, мой друг. Он очень смелый! Он не бо­ится ни кошки, ни грома, ни пылесоса. Он даже с гостями не боится здороваться!

**4. НЕ ХОЧЕТ ХОДИТЬ В ДЕТСКИЙ САД**

В этом разделе представлена одна сказка «Как Оля полюбила садик».

Расскажите её ребёнку перед сном, дополнив деталями из жизни вашего малыша.

Но сначала попробуйте выяснить у ребёнка истинные причины, почему он не хочет ходить в детский сад. Воз­можно его там кто-то обижает, может быть ему не нравить­ся воспитатель или распорядок дня. Тогда стоит подумать о переводе в другой детский сад. Иначе каждодневный стресс может плохо отразиться на здоровье ребёнка.

Есть дети, которые любят уединение и в принципе не готовы к таким шумным местам как детский сад. Тогда, если у вас нет возможности сидеть дома с ребёнком самим, постарайтесь привлечь к этому бабушку или няню. Спро­сите у малыша, как ему будет лучше: сидеть дома или же ходить в садик. Прислушайтесь к ребёнку. Если он катего­рически против сада, то нужно обязательно найти другой выход из этой ситуации. Иначе малыш будет чувствовать себя несчастным человеком, от которого ничего не зависит, будет чувствовать себя преданным вами, родителями. Эта душевная боль останется с ним на всю жизнь и будет от­рицательно на него влиять.

Этот вопрос очень важен для воспитания ребёнка, ведь он ходит в детский сад почти каждый день на протяжении нескольких лет. А именно в эти годы формируется его ха­рактер и отношение к жизни. Поэтому, это время должно запомниться малышу, как самое радостное и счастливое.

**КАК ОЛЯ ПОЛЮБИЛА САДИК. Людмила Цвирко.**

Не пойду в детсад, — сказала Оля.

Оленька, деточка, мне нужно идти на работу, — проси­ла её мама. — Если я не буду работать, у нас не будет денег, а если не будет денег, нам нечего будет есть.

Но Оля вертела головой и продолжала капризничать. С кухни прибежал кот Мурзик, прыгнул к Оле на колени и сказал: «Мяу, хочу вкусного молока и рыбку».

Гав-гав, — раздался звонкий лай пуделя Артемона. -вечно этот кот выпрашивает еду, я, может, тоже хочу вкус­ную косточку, но жду, когда меня покормят.

Ну, вот и животным нужна еда, — сказала мама. — И черепашка ждёт сочную капусту.

Оля посмотрела на животных и задумалась.

— Не так уж и плохо в детском саду: на Новый год по­дарки дарили, и дед мороз приходил, построили большую горку с ребятами и катались. Скоро 8 марта, и Анна Вя­чеславовна говорила, что будет утренник. Придут мамы и бабушки, а мы будем с ребятами петь, и танцевать, и читать стихи, будем дарить открытки, которые сами смастерили, и мама купит мне платье и красивый бант.

Мама вышла в прихожую. Оля, одетая в шубку и сапож­ки, ждала маму.

— Идём в детский сад, — сказала она маме. — Я пошутила.

С тех пор Оля всегда ходила в детсад и не капризничала. Там было всегда весело и много друзей, а когда возвраща­лась домой, её радостно встречали кот, пес и черепашка. У них всегда была еда. А Оле мама к утреннику купила очень красивое платье и бант.

**5. БОИТСЯ ТЕМНОТЫ**

В эту тему вошли две сказки: «Сказка про смелого Алё­шу» и «Бум,бум, бум».

Подберите сказку, которая будет наиболее понятна и близка вашему малышу. Расскажите её перед сном.

Боязнь темноты — один из наиболее распространённых страхов у детей. Для многих детей боязнь темноты сопря­жена со страхом неизвестности. В основном дети боятся чудовищ, которые якобы скрываются в темноте.

Некоторые родители в воспитательных целях пугают де­тей серым волком, бабой-ягой, милицией, злым дядей и т.п. Очень важно этого никогда не делать! Во-первых ребёнок начнёт бояться, и не только темноты. А во-вторых, когда подрастёт, он поймёт, что вы его обманывали и перестанет вам доверять.

Возможно, ребёнок много смотрит мультфильмов или фильмов с различными чудовищами. Постарайтесь ограни­чить время просмотра. Покупайте только радостные, добрые, жизнеутверждающие мультфильмы, игрушки, читайте до­брые книги. Проанализируйте, почему ребёнок начал бояться темноты. Когда это началось? После какого случая? Устраните всевозможные причины. Сделайте так, чтобы в детской ком­нате всегда жила радость, любовь и спокойствие.

**СКАЗКА ПРО СМЕЛОГО АЛЁШУ. Ирина Турина.**

За окном темнело, наступал тёплый весенний вечер. Солнце осторожно опускалось за город, уютно укутываясь в розовые облака. Скоро на небе появится луна, крохотны­ми капельками заблестят звёзды и все заснут. Только Алёша будет крутиться в своей кроватке и плакать от страха.

Алёша — очень хороший и послушный мальчик, он со­всем не трус. Он всегда помогает маленьким, не обижает слабых и заступается за своих друзей. Но по ночам к нему прилетает злой волшебник и превращает все вещи, стоящие в его комнате, в страшные и опасные предметы.

Однажды вечером Алёша, как всегда, долго не отпускал маму, плакал и не разрешал выключать свет. Мама погла­дила его по головке и включила маленький ночничок над Алёшиной кроваткой.

Как только мама вышла из комнаты, начались обычные превращения. Сначала злой волшебник Страх спрятал за тучей луну. На улице сразу стало темно. Потом Страх постучал по оконному стеклу веткой старой берёзы. Алёша съёжился и натянул одеяло до самого подбородка. Страх пролетел по комнате и окутал всё волшебным тёмным облаком. Шкаф превратился в злобного великана, сердито поблёскивающего двумя глазами на животе. Алёшины игрушки: мишки, машинки и роботы — всё волшебное облако тьмы превратило в страшных чудовищ. Они таращились на Алёшу и что-то шептали. По потолку поползло страш­ное белое пятно. Оно подкрадывалось всё ближе и ближе к дрожащему от страха мальчику. Страх заполз под кровать и притаился там.

Эй, — раздался тихий голос из-под Алёшиной подуш­ки. — Сколько можно ждать? Скоро ночь закончится, а ты всё никак не можешь заснуть.

Кто здесь? — в ужасе прошептал Алёша.

Это я — сонный гном, — ответила подушка и пошеве­лилась.

Алёша осторожно ткнул её пальцем. Голос был совсем не страшный, даже ласковый. Но ложиться на говорящую подушку не хотелось. Вдруг она кусается?

Неожиданно подушка отпрыгнула в сторону, и Алёша увидел крохотного гномика.

Фу, как там душно сидеть! — заворчал гном, разглажи­вая складки на курточке.

А зачем Вы туда забрались? — вежливо поинтересо­вался Алёша. Он был рад, что есть с кем поговорить. Алёша очень боялся, что гном исчезнет, а Страх опять вылезет и начнёт свое колдовство.

Я всегда там сижу, когда ты ложишься спать, — отве­тил гном. — Я же сказал, что я — сонный гном. Я приношу детям сны: разные волшебные сказки и весёлые праздники. Но ты мне мешаешь, потому что никак не хочешь заснуть. Ложись, я приготовил для тебя новую замечательную сказ­ку. Сегодня мы будем летать на волшебном лебеде.

Я не могу заснуть, — всхлипнул Алёша. — Злой вол­шебник Страх сидит у меня под кроватью. Он заколдовал всё вокруг. Посмотрите сами!

Не вижу! — удивился гном. Он заглянул под кровать и взмахнул волшебной палочкой. Серебряные звёздочки ве­сёлым звенящим ручейком, хихикая и толкаясь, забрались в темноту.

Никого нет! Никого нет! — послышались из-под крова­ти их звонкие голосочки.

Веселые звёздочки сложились в маленькую серебряную бабочку и начали порхать по комнате. Сначала они сели на плечо страшного великана с глазами на животе и осыпали его серебристой пылью. Алёша увидел, что на самом деле это старый шкаф, а на животе у него никаких глаз нет. Это блестят круглые ручки.

Потом звёздная бабочка перелетела на подоконник и осыпала его светящимися искорками. Алёша увидел, что на самом деле это не Страх стучится к нему, а ветка берёзы, на которой сладко спят воробушки.

Бабочка замахала крыльями, поднялся ветер и сдул тём­ную тучку, прикрывшую луну и звёзды. В комнате сразу стало светлее.

Бабочка покружила над Алёшей и села на полку со страшными чудовищами. И тут Алёша увидел, что на са­мом деле это его игрушки. Они весело улыбались ему, за­дорно поблёскивая пластмассовыми глазками.

Бабочка последний раз взмахнула крыльями и рассыпа­лась на маленькие звёздочки, закружившиеся в весёлом хо­роводе вокруг гнома.

— Вот видишь, — улыбнулся сонный гномик и аккуратно собрал в волшебную палочку маленькие звёздочки. Когда он коснулся последней звёздочки и она исчезла, Алёша спросил:

А что это за белые пятна ползали по потолку?

Это свет фар. Некоторые люди работают ночью, они ез­дят мимо. А любопытные фары заглядывают в окна домов, потому что ночью на улице темно и скучно. Вот свет от них и бегают по потолку в комнатах. Освещает самые темные угол­ки и помогает маленьким мальчикам и девочкам увидеть, что никакого Страха нет. А теперь засыпай быстрее, нам с тобой надо посмотреть длинный-длинный сон. Ты же не хочешь, чтобы утром он оборвался на самом интересном месте?

А если я сейчас засну, то успею досмотреть до конца? -заволновался Алёша.

Конечно, — важно кивнул гном. — Если заснешь прямо сейчас. И обещай мне, что теперь всегда будешь засыпать вовремя. Я подарю тебе волшебное заклинание. Говори его каждый раз перед сном. Тогда в твою комнату ночью никто не сможет попасть, кроме меня и мамы.

А какое заклинание? — спросил Алёша.

Гномик поправил шапочку, встал в позу и прошептал:

Хлоп в ладоши: бах-бабах!

Словно шарик, лопнул страх!

Бяки-буки, ну-ка, кыш!

Не боится вас малыш!

Запомнил?

Да, — пробормотал Алёша, засыпая. — Спасибо Вам. А теперь я хочу посмотреть сон.

Ну, смотри, — гном взмахнул волшебной палочкой, и Алёша крепко заснул. Всю ночь он смотрел замечательный сказочный сон.

С тех пор Алёша перед сном всегда повторяет волшеб­ное заклинание и спокойно засыпает, а сонный гном пока­зывает ему чудесные сказки.

**БУМ-БУМ-БУМ. Михаил Андрианов.**

Бум-бум-бум, — что-то постучало в тёмной комнате.

Мне страшно, кто это? — спросила Вику Алёнка, на­тягивая на себя одеяло до самых глаз.

Не знаю, но кто-то здесь есть, — косясь по сторонам, про­шептала Вика. -Вот так почти каждую ночь в моей комна­те, то бум-бум-бум, то тук-тук-тук.

Мамочки, я боюсь, я сейчас умру от страха.

Не бойся, скоро это пройдет.

Натянутое к глазам одеяло не могло успокоить малень­кую Аленку и не могло спасти её от темных углов и черных теней на стене. Было все равно страшно, и она попросилась в постель к Вике. Теперь девочки лежали, тесно прижав­шись друг к другу.

— Почему это только в моей комнате всё время страшное происходит? — думалось Вике.

— Как будто каждую ночь ко мне кто-то приходит, чтобы нарочно попугать.

И вдруг опять: бум-бум, тук-тук.

— Мамочки, это кто-то за занавесками в окно стучится, — тихо взвизгивая, прошептала Алёнка.

Нет, это за старым шкафом кто-то притаился. Видишь, вон там, в углу, из-за шкафа черное круглое торчит. Это, на­верное, его голова выглядывает и подсматривает.

Это не голова, а нора черной крысы, которая к себе в нору затаскивает. Помнишь, как в Буратино?

Ага, помню, она ещё Буратино к себе чуть ли не за­тянула, — прошептала Вика и подтянула к себе свесившееся с кровати одеяло.

Обе девочки на всякий случай подвинулись к стене, по­дальше от края кровати. Опять послышалось: бум-бум-бум и сразу же тук-тук. Тишина. Только слышно, как сердце от страха колотится. Хоть кричи изо всей силы и зови на по­мощь. Вдруг Аленка как толкнет локтем:

Смотри, смотри.

Где?

Там, занавески.

Что занавески?

Они шевелятся.

Занавески и вправду внизу еле заметно двигались, хотя дверь на балкон и форточка были закрыты.

Наступило жуткое молчание. Две пары глаз уставились на занавески и ловили каждое их движение. Обеим хоте­лось с криком выбежать из комнаты, но было уже очень поздно, в доме все давно спали. Тишину наконец-таки пре­рвала Вика:

Ты знаешь, мне папа говорил о том, что когда человек боится, то к нему притягиваются всякие страшные мысли других людей и начинают ещё больше его пугать.

Да, а вот мой папа говорил о том, что чтобы перестать бояться, нужно подойти к страшному месту и дотронуться до него рукой, тогда страхи сразу проходят.

А давай так и сделаем и до занавесок дотронемся, -предложила Вика.

Не-а, я боюсь, мне страшно, вдруг там кто-то есть.

Да не бойся, я впереди буду, давай руку.

Девочки взялись за руки, встали с кровати и медленно стали приближаться кокну. Было очень страшно, но все-таки Вика дотронулась до занавески, а за ней и Аленка тоже. И действительно, как говорил Аленкин папа, страха стало меньше. По полу босые ноги девочек почувствовали холодный ветерок. Он спускался от холодного окна и еле заметно раскачивал занавески. Вика набралась смелости и чуть-чуть отодвинула занавески — за ними никого не было, а за окном все было в снегу и светила луна. Вдруг с краю от окна Аленка заметила черный толстый провод, который раскачивался на ветру, вскоре он ударился о стекло: бум-бум, а потом сразу же о раму: тук-тук.

-Так вот, кто это, оказывается, стучался и пугал нас, — прошептала Вика, — ведь это же просто порванный белье­вой шнур. Девочкам сразу же стало легче, и страх почти совсем пропал.

— А давай точно так же до того черного и круглого, что за шкафом, тоже вместе дотронемся, -предложила Вика.

— Давай, только, чур, ты опять первая.

И девочки медленно направились к шкафу. Подойти к шкафу и протянуть руку к темному и круглому было со­всем не просто. В голову стали лезть страшные мысли про черную крысу. Но когда Вика с Аленкой подошли к шкафу совсем близко, то разглядели, что темное и круглое — это всего лишь мягкий игрушечный Викин ежик.

— Как я раньше не догадалась, — подумала Вика, — це­лую неделю его боялась.

Девочки, по очереди потрогав ежика, достали его из-за шкафа, и Вика взяла его к себе в постель. Теперь им было совсем не страшно, а когда опять послышалось бум-бум-бум, они обе даже фыркнули от смеха. Ведь теперь они все знали, а если знаешь, то перестаешь бояться.

**7. ТРЕБУЕТ ПОКУПОК В МАГАЗИНЕ**

В этой теме представлены две сказки: «Слонёнок и ша­рики», «Поцелуй Хотелки». Первая сказка будет более по­нятна детям трёх-четырёх лет. Вторая сказка рассчитана на детей постарше. Подберите сказку и прочитайте её малышу перед сном или накануне похода в магазин.

Все мы любим делать покупки, приобретать новые вещи. Но, как всегда, всё хорошо в меру. Любые вещи в большом количестве становятся лишними и приносят много хлопот.

Часто новыми вещами дети пытаются заполнить какую-либо внутреннюю пустоту, им не хватает душевной радо­сти. Но вещи никогда не смогут её заполнить, а точнее -они заполняют её лишь на короткое время, после которого нужна новая покупка. Постарайтесь заполнить эту пустоту не новыми покупками, а новыми душевными переживания­ми. Научите малыша радоваться цветам, деревьям, солнцу, тёплому дню, котёнку на улице, пению птиц.

Некоторые родители чувствуют за собой вину перед ма­лышом, за того, что мало уделяют ему внимания или что-то делают не так, как им бы хотелось. И просят у ребёнка про­щение, покупая новые игрушки. В этом случае лучше из­менить своё поведение, найти время для малыша: поиграть, погулять, почитать интересную книгу.

Научите ребёнка испытывать большую радость от об­щения с вами или другими людьми, от окружающего мира живой природы, нежели от множества, порой ненужных, вещей.

**СЛОНЁНОК И ШАРИКИ. Наталья Никитина.**

Жил-был маленький слонёнок. Мама и папа его очень лю­били. Они вместе играли, гуляли, купались в реке и пускали фонтаны из своих длинных хоботов. Маленький слонёнок очень любил проводить время со своими родителями. Но од­нажды, гуляя с мамой и папой по парку, слонёнок увидел у обезьянки большой воздушный шарик. Слоненку он очень понравился, и захотелось ему иметь такой же шар.

— Мама, папа, я тоже хочу такой шарик, купите мне, по­жалуйста, — стал просить он родителей.

Мама и папа очень любили своего сыночка и решили по­радовать малыша. Они купили ему красивый жёлтый шар.

Слонёнок был счастлив, он повсюду ходил со своим ша­риком. А когда ложился спать, привязывал его к своей кро­ватке.

Вскоре, гуляя по парку, слонёнок увидел у медвежонка очень красивый зелёный шар. И, конечно же, попросил ро­дителей купить ему такой же. Мама и папа не хотели рас­страивать своего любимого сына и купили ему зелёный ша­рик. Слоненку он очень понравился.

Но вскоре малыш захотел иметь красный шар, а потом синий. И любящие родители снова не смогли ему отказать…Но слонёнку хотелось ещё и ещё воздушных шариков, а у родителей уже не осталось денег. И тогда малыш стал ка­призничать и говорить:

— Ну купите, купите мне этот шарик, ведь у меня такого ещё нет!

Тогда родителям слоненка пришлось брать дополнитель­ную работу, чтобы заработать побольше денег и купить на них шарики. И чем больше сын просил у них шариков, тем дольше они стали задерживаться на работе. Слон и слони­ха стали меньше бывать со слоненком, играть с ним, а со­вместные прогулки по парку совсем прекратились.

Слонёнку становилось грустно одному, и даже много­численные воздушные шарики его уже не радовали.

И вот настал день, когда в комнату к слоненку уже невоз­можно было войти. В ней было столько шаров, что малыш не мог даже пошевелиться.

Тогда слонёнок собрал все шары и вышел на улицу. Но шаров оказалось так много, что они стали поднимать сло­нёнка высоко-высоко в небо. Малыш испугался, что навсег­да улетит от родителей, и стал звать на помощь.

Прилетели воробьи и острыми клювами полопали шары — один за другим. Так постепенно слонёнок опустил­ся на землю.

Он сел на травку и задумался. Как ты думаешь, о чём?

Может быть, он задумался о том, как было хорошо с па­пой и мамой гулять, играть, купаться в реке и пускать боль­шие фонтаны из хобота?

Как ты думаешь, что может слонёнок сделать для того, чтобы вернуть то время? Подскажи ему, пожалуйста.

**ПОЦЕЛУЙ ХОТЕЛКИ. Михаил Андрианов.**

Наверное, каждый из вас в жизни замечал одно стран­ное обстоятельство: перед тем, как что-то сильно захотеть, человек часто почесывает свою голову, трет лоб или просто дотрагивается до лица. Но далеко не каждому из вас извест­но о том, что человека в этот момент целует влюбленная в него Хотелка.

Маленькие Хотелочки растут в одном глубоком уще­лье, и у каждой из них есть свой любимый мальчик или девочка. Любимый потому, что он о ней давно заботится и с малых лет её вкусно кормит. Да-да, вы не ослышались, именно вкусно кормит. Ведь все мысли о хотении залетают в это ущелье и обязательно поедаются хотелками. С каж­дой такой съеденной мыслью Хотелки немного вырастают, а когда становятся совсем большими, то покидают ущелье и прилетают в гости к своему любимому и заботливому кормильцу.

Одна из Хотелочек росла очень быстро, ведь её люби­мый мальчик Игорь, в отличие от остальных детей, очень часто её кормил и помногу раз в день посылал ей по воз­духу свои хотения. Конечно, съеденные хотения быстро за­бывались Игорем, но это продолжалось недолго. В один из дней он встретился со своей Хотелкой.

А произошло это в магазине игрушек, где Игорь увидел очень дорогую машину-кладоискатель. Чего в ней только не было: она светила фарами, буром могла сверлить землю и даже лазерный луч у неё был, чтобы, понарошку прожи­гая землю, пробираться к кладам. С этого момента захотел Игорь точно такую же машину и стал целыми днями к ро­дителям с просьбами приставать. Обрадовалась Хотелка, что Игорь так упрямо, настырно и сильно хочет машину, и решила ему помочь. Она его крепко поцеловала и с по­целуем много новых сил хотения Игорю передала. После такого поцелуя Игорь окончательно потерял покой и даже спать стал плохо. Днем и ночью только о кладоискателе и думает, а на старые игрушки даже смотреть не хочет. Целых две недели Игорь капризничал, вредничал, сердился и оби­жался на всех вокруг. Даже во двор выйти не хотел с детьми поиграть. А к концу второй недели он так устал от своего нытья, приставаний и упрашивания, что даже сильно забо­лел. В первый день после выздоровления Игоря пригласил друг на свой день рождения, там Игорю опять пришлось сильно захотеть.

На этот раз Игорь попробовал в гостях шоколадный торт-мороженое. Ничего более вкусного в своей жизни Игорь ещё не ел. Теперь даже самая вкусная еда, приго­товленная мамой, казалась ему безвкусной и противной. Опять поцеловала Игоря Хотелка. После этого Игорь во­обще стал наотрез отказываться от любой еды, требуя все время только торт-мороженое. В рот ничего не лезло, вся еда портила настроение, а мысли с утра до вечера были за­няты одним только тортом. Конечно, торт ему купили. Но что такое один торт, когда есть его хотелось целыми днями не переставая. Целый месяц клянчил он торт, капризничал и злился на свою несчастливую судьбу и испорченную без­радостную жизнь. Но где ж это видано, чтобы люди пита­лись одними тортами.

Долго ещё хотения Игорю счастливо жить не давали и часто настроение портили. Целый год кормил он ещё свою Хотелку, и в благодарность за это получал от неё невиди­мые поцелуи. Но как-то раз Игорь понял, что желание лиш­него до добра не доводят и часто вредят ему же самому. А потому решил он не хотеть того, без чего в жизни можно запросто обойтись. Недолго после этого жила его Хотелка. Теперь самое главное, чтобы Игорь новую не откормил.

**8. ДЕРЁТСЯ**

В этой теме вы можете прочитать три сказки и выбрать наиболее подходящую: «Сказка про Колю и его друзей», «Сказка про доброго Петю», «Сказка про Зайца-забияку».

Важно не просто прочитать сказку ребёнку, но и по­думать, чем вызвано такое поведение малыша. Возможно малыш таким способом привлекает к себе внимание: хочет больше времени проводить с вами, что вполне нормально для ребёнка.

Возможно ему не хватает нового опыта, он не знает куда, на что направить свою энергию, ему скучно.

Возможно малыш пытается самоутвердиться, показать, что он тоже чего-то стоит. В этом случае повышайте его самооценку, хвалите его за любые достижения, покажите другой способ самоутверждения.

А может быть ребёнок просто копирует чьё-то поведе­ние? Если родитель позволяет себе хоть иногда шлёпнуть малыша, это значит, что ребёнок будет поступать точно так­же. Такими действиями мы сообщаем ребёнку, что драться можно! Если ребёнок ударил другого малыша или вас, ни в коем случае не бейте его в ответ. Объясните на словах о вреде его поступка, расскажите перед сном сказку на эту тему, но никогда не поднимайте на него руку. Ведь, если мы себе это хоть раз позволим, то и ребёнок будет следовать нашему примеру.

**СКАЗКА ПРО КОЛЮ И ЕГО ДРУЗЕЙ. Людмила Цвирко.**

Один мальчик всегда дрался. Звали его Коля. Все дети во дворе его боялись. И когда наступило лето, мама отправила Колю в деревню. Утром в деревне он проснулся от громко­го «Ку-ка-ре-ку!».

В саду пели птички, на окне стояло молоко, а у окошка на ветке сидели два воробья и весело чирикали. Во дворе стояла корова и мычала, важно ходил петух, крякали утки, гагатали гуси, блеяли овечки «Беее!», козочка кричала «Ме-ме!». Красота!

Светило солнце, рядом в березовой роще стояли березки и шелестели листочками, «Тук-тук!» стучал дятел, «Ку-ку!» кричала кукушка.

Коля выпил молоко и вышел во двор.

Гав-гав! — поприветствовал его пес.

Мяу, как спалось? — спросил кот.

Коля ни с кем не поздоровался, пнул собаку, схватил за хвост кота, запустил палкой в гусей и уток, кинул камень в петуха. Овечки с козочкой испугались и убежали, а корова недовольно замычала и ушла со двора. Коля остался один, ему стало скучно, и он решил пойти в рощу. Там его ра­достно встретили берёзки шелестом своих листьев.

— Тук-тук! — поприветствовал его дятел.

Ку-ку! — сказала кукушка.

Привет! — пропищал муравей.

Коля подошел к березке и сломал ветку.

Ой-ой-ой! — закричала березка, но мальчик её не услы­шал. Он смастерил рогатку и стал стрелять в птиц. Разво­рошил муравейник.

Не рушьте наш домик! — кричали муравьи, но и их не услышал Коля.

Потом ему и в роще наскучило. Коля вышел на просе­лочную дорогу и стал кидать камни в солнце. Ему не нра­вилось, что оно светило в глаза.

На другой день, когда Коля проснулся, он почувствовал, что все изменилось. Солнце не светило в окно. Петух не кукарекал, молока в кружке не было, птички не пели. Двор был пуст. Никто его не приветствовал. Собака забралась в будку, кот залез на крышу.

Он пошел в рощу. Солнце спряталось за тучку. Березы не шелестели листочками. Дятел, кукушка и другие птицы улетели. Никто не пел в лесу.

Коля почувствовал себя таким одиноким. И он захотел, чтобы все было, как раньше. Он понял, что все на этой зем­ле его друзья, а друзей обижать нельзя. С тех пор он никого никогда не обижал и не дрался. А когда вернулся в город, помирился с ребятами во дворе, всем привез подарки: кому ягоды, кому грибы, а кому-то и шишки. Рогатку выбросил и никогда больше не ломал деревья ни в лесу, ни в городе.

**СКАЗКА ПРО ДОБРОГО ПЕТЮ. Ирина Маниченко.**

В одном городе жил-был мальчик по имени Петя. Петя очень хотел иметь много друзей. Но он совсем не умел дру­жить, а умел только драться. Он думал, что только дракой и грубостью можно что-то кому-то доказать или привлечь к себе внимание. Ребята его боялись, и друзей у него почти не было.

Однажды Петя увидел на дороге большую лужу с раз­ноцветными грязными пятнами. Он подошёл поближе, чтобы лучше рассмотреть её. И вдруг проезжающий мимо автомобиль обрызгал его водой с ног до головы.

Петя, весь мокрый и грязный, хотел было бежать до­мой. Но тут заметил, что находится внутри прозрачного большого мыльного пузыря. Сначала Петя очень удивился и принялся его разглядывать. Но потом испугался, потому что понял: выбраться из пузыря он не сможет. Пузырь был очень прочным и никак не хотел лопаться.

А ещё Петю очень расстроило то, что его плохие дела обратно к нему же и возвращаются. Например: пытается Петя кого-нибудь ударить, а пузырь удары ему обратно воз­вращает. Бросит Петя в кого-нибудь камень, а тот летит об­ратно — прямо в Петю.

— Это что же получается? Я теперь сам себя бить буду?- подумал Петя, и ему стало очень больно и обидно.

Как же мне теперь играть с ребятами? — заплакал мальчик.

Так он и ходил несколько дней в пузыре. Драться боялся, ведь себя бить больно и неинтересно. Играть одному скуч­но. А от пузыря никак не мог избавиться.

И вот, уже совсем отчаявшись, Петя сидел на лавочке на детской площадке и наблюдал, как весело играют дети. Вдруг он увидел очень симпатичную девочку с куклой. Де­вочка не знала, что Петя любит драться, и не испугалась его, а, наоборот, позвала играть. Петя очень обрадовался её предложению и решил угостить девочку яблоком, которое было у него в кармане. Он протянул ей яблоко, и тут слу­чилось чудо — пузырь лопнул! Петя был просто счастлив. Наконец-то он освободился от этого противного пузыря!

Когда Петя пришёл домой, он увидел на столе два боль­ших яблока.

— Странно, — подумал Петя, — откуда бы им тут взяться? Ведь последнее яблоко я подарил девочке во дворе.

На следующий день Петя опять пошёл во двор к ребятам и дал им свою машинку поиграть. А когда вернулся домой — увидел две новые красивые машинки. И стал Петя заме­чать, что, как только он сделает кому-то доброе дело, это добро к нему возвращается, да ещё в двойном размере.

С тех пор Петя делал только добрые дела. У него появи­лось очень много друзей. Он научился дружить со всеми и совсем перестал драться. Ведь в пузырь ему больше не хотелось!

**СКАЗКА ПРО ЗАЙЦА-ЗАБИЯКУ. Ирина Гурина.**

Однажды Зайцу приснился удивительный сон. Увидел он свой родной лес, знакомых зверей и птиц. Только одно было удивительно — все они его боялись.

Смотрите, — говорит лиса. — Вон идёт великий Заяц. Он победил меня вчера, и теперь я должна каждый день приносить ему на завтрак капусту.

Да-да, — соглашается волк. — Это самый великий Заяц. Меня он тоже победил, и теперь я должен каждый день на обед приносить ему морковь!

Точно, это величайший в мире Заяц! — ревёт медведь. -Он меня вчера так побил, что теперь я должен каждый вечер приносить ему на ужин мёд! Иначе он меня вообще из леса выгонит!

Смотрите все — вон идёт великий и могучий Заяц! -стрекотали сороки.

— Великий, великий, — поддакивали белки.

— Вели-КВА-лепный, вели-КВА-лепный, — квакали ля­гушки.

А Заяц вышагивает по тропинке, гордо задрав голову, и расталкивает всех встречных.

Видит — под кустом малины спит медведь. Заяц подо­шёл к нему да как даст ему лапой. Медведь так и покатился кувырком!

— Не смей есть мою малину, косолапый, — закричал вслед ему Заяц.

Идёт он дальше, а у речки сидит волк, рыбу ловит. Подо­шёл к нему Заяц да как ударит волка по спине. Волк бултых в воду! Сидит и вылезать боится.

— Не смей в моей речке рыбу ловить, — погрозил ему кулаком Заяц.

Поскакал Заяц дальше, а навстречу ему лиса с лукошком яблок. Увидала Зайца, издали кланяться начала. Но Косой все равно лукошко у неё отобрал, а саму рыжую ещё и по­бил:

— Не смей в моём лесу яблоки собирать! Шёл он, шёл по лесу… и проснулся. Потянулся Заяц, выглянул в окошко и думает:

— И чего я раньше всех боялся? Надо показать, кто в лесу хозяин!

Вышел он на опушку да как закричит:

Берегитесь, звери! Это я, великий Заяц, проснулся!

Хи-хи-хи, — тоненько захихикали белочки.

Ха-ха-ха, — басовито захохотал старый кабан.

— Ах, смеетесь! Ну, я вам сейчас покажу! — воскликнул Заяц и сердито затопотал по тропинке.

Смотрит — а навстречу ему ёжик торопится, на спинке грибы несёт.

А ну-ка, отдавай мои грибы! — крикнул Заяц да как стукнет ёжика, и сам тут же заплакал. — Ой-ой-ой! Какой ты колючий!

А ты приставучий! — ответил ёжик. — Зачем дерёшься? Если тебе нужны яблоки, то иди и собирай сам!

Но я же великий и могучий Заяц, меня все боятся и уважают!

Ты глупый! — ответил ёжик. — Никто тебя не боится. Драчунов не любят и не уважают!

Что же делать? — спросил Заяц.

Но ёжик его уже не слышал. Он побежал по тропинке дальше по своим делам.

Грустный-прегрустный побрел Заяц домой.

Ух! — ухнула старая мудрая сова. — Уважают не за силу, а за добрые дела!

Глупости, — махнул лапкой Заяц.

Не доходя до поляны, на которой стоял его домик, он вдруг услышал чьи-то жалобные всхлипывания.

Эй, кто там? — крикнул Заяц.

Это я, медвежонок! — раздалось из кустов.

Заяц раздвинул густые ветки и увидел маленького мед­вежонка. Его лапка застряла между корней старого дуба, и малыш никак не мог освободиться.

— Эх ты, глупыш! Сейчас я тебе помогу, — сказал Заяц и начал ломать старые сучья.

Как только медвежонок освободился, он радостно за­прыгал вокруг Зайца и запел:

Ты теперь мой лучший друг!

И пусть знают все вокруг:

Ты великий и могучий,

Самый смелый, самый лучший!

Заяц засмущался, а потом спросил:

Ты, и правда, так думаешь?

Конечно! — воскликнул медвежонок.

Заяц — лучший друг медвежонка! Заяц спас медвежонка! Заяц — герой! — застрекотали сороки и понесли новость по лесу.

Вот видишь! — сказала Зайцу сова. — Теперь тебя будут уважать не во сне, а наяву. И вовсе незачем драться для это­го! Я же говорила: уважают не за силу, а за добрые дела!

**9. НЕ РАССТАЁТСЯ С КОМПЬЮТЕРОМ**

В этой теме вы можете ознакомиться со сказкой «Федя и компьютер». Расскажите её ребёнку перед сном.

Компьютер очень привлекает и детей и взрослых. Но во всём должна быть мера. Ведь все мы знаем, что долгое си­дение перед экраном компьютера плохо влияет на детское здоровье. Постарайтесь заполнить день ребёнка разноо­бразными интересными делами и событиями. По возмож­ности заменяйте общение с компьютером на живое обще­ние с друзьями, прогулку и т.п. Пусть компьютер в вашем доме будет не другом, а помощником в трудных ситуациях.

**ФЕДЯ И КОМПЬЮТЕР. Ирина Маниченко.**

Жил-был водном городе мальчик по имени Федя. Он был замечательным мальчиком, очень добрым и отзывчи­вым. Было у него много друзей. И все бы было хорошо, только вот однажды папа принёс в дом компьютер.

Феде компьютер сразу очень понравился. Он так им за­интересовался, что почти не отходил от него. Как только просыпается, сразу бежит к своему новому другу -\*ком­пьютеру. И почти весь день играет в разные игры.

Родители начали переживать, что Федя так увлёкся ком­пьютером, что зрение у него может от этого испортиться. Пытались с ним разговаривать, но Федя и слушать никого не хотел!

Как-то раз, едва проснувшись, Федя, как обычно, сел за компьютер и начал играть.

Мама позвала его завтракать, но Федя сказал, что очень занят и кушать пока не будет.

— Иди хоть умойся, — сказала мама.

Но Федя не обратил на её слова никакого внимания.

Потом за Федей зашли ребята и позвали играть в футбол. Но он не смог оторваться от компьютера и гулять не пошёл. Ребята обиделись, что Федя совсем забыл про них в послед­нее время, и ушли.

Так Федя играл до самого вечера, пока не почувствовал, что глаза его совсем устали, а живот настойчиво просит есть. Хотел Федя встать из-за стола, но не смог. С ним ста­ли происходить какие-то странные вещи: руки совсем не слушались, продолжали против Фединой воли нажимать на клавиши клавиатуры; а ноги и того хуже — онемели, и Федя не мог ступить и шагу.

Что же делать?

Пришла мама, но и она ниче мне смогла помочь. Федины руки по-прежнему делали, что хотели, а ноги ничего де­лать не могли.

— Как же я теперь буду кушать и играть в футбол? — за­плакал Федя.

Тогда мама позвала доктора. Доктор внимательно осмо­трел Федю и дал таблетку, после которой руки и ноги стали слушаться. А потом протянул флакончик с витаминами.

— Это не простые витамины, а волшебные, — сказал док­тор Феде. — Они помогут тебе играть на компьютере. Как только захочешь сесть за компьютер, так съешь одну ви­таминку, и с твоими руками и ногами ничего не случится. Но помни: витамины эти действуют всего 30 минут. Если через полчаса тыне отойдёшь от компьютера, руки опять перестанут тебя слушаться, а ноги онемеют. И я тебе уже больше не смогу помочь.

Так Федя и стал делать: съедал витаминку и полчаса играл на компьютере. А потом шёл заниматься другими де­лами. Сначала Феде было очень трудно бросать игру, но он вспоминал про свои ручки и ножки, про то, как плохо, когда они не слушаются, и выключал компьютер. А потом он так к этому привык, что и не расстраивался.

Ещё Федя понял, что ручками ножкам нужно много двигаться, бегать, прыгать, что нужно помогать маме и делать много других полезных дел. Тогда с ними ничего не случит­ся, и они будут исправно служить ему всю жизнь. И с тех пор, как Федя это понял, витамины ему больше не нужны стали. Он сам научился управлять собой и своим временем! Родители были очень рады, что Федя стал таким самостоя­тельным. А друзей у него появилось ещё больше.

**10.НЕ ЛЮБИТ УМЫВАТЬСЯ**

В этой теме вы можете прочитать две сказки: «Как Костя стал умываться», «Кари Ее». Вторая сказка для тех дети­шек, которые не любят чистить зубы.

Расскажите малышу сказку перед сном. Подумайте, как сделать умывание не только полезным и нужным, но и радостным процессом. Как превратить его в маленький праздник, с которого начинается каждый новый день.

**КАК КОСТЯ СТАЛ УМЫВАТЬСЯ. Татьяна Холкина.**

Проснулся Костя утром, улыбнулся, потянулся, в окош­ко выглянул, с солнышком поздоровался.

— Мама, — кричит Костя, -давай скорее собираться, гу­лять пойдем! Мы сегодня будем в песочнице огромный дом строить!

Костя быстро позавтракал, оделся, схватил ведерко с со­вочком:

— Я готов!

— Костенька, ты же не умылся — вон у тебя в глазках сон остался! — сказала мама.

Посмотрел Костя в зеркало -глаза как глаза, только сон­ные немножко. Да ладно, подумал он!

Не буду я умываться, я и так красивый, — заявил Костя маме.

Как же ты на улицу выйдешь, тебя же все испугаются? — удивилась мама.

— Мама, мне некогда, меня во дворе ребята ждут!!!

Вышел Костя во двор — солнышко ярко светит, ребятки играют — красота! Только вдруг солнышко нахмурилось, подул ветерок, налетела тучка и спрятала солнышко. Вот-вот дождик хлынет. Ребята похватали игрушки и — по домам. Костя тоже домой пошёл, расстроенный — совсем не погулял.

Дома Костя выглянул в окошко — что такое? Солнышко светит, ребята во дворе играют! Схватил он опять свое ве­дерко и побежал во двор. Вышел — что за шутки! Солнышко тут же спряталось, холодно стало, дети сразу разбежались. Пришлось и Косте опять домой идти.

Пришёл, сел на подоконник и смотрит в окно на двор. А там — прекрасная погода! Костя чуть не заплакал от обиды!

Мама, ну почему от меня солнышко прячется? — спро­сил он.

А ты сам-то как думаешь? Что ему не понравилось? -спросила мама.

(А ты как думаешь, почему солнышко от него прята­лось?)

— Наверное, солнышко не любит неумытых мальчиков! — догадался Костя.

Побежал он в ванную — и зубки почистил, и глазки вы­мыл, и щеки и даже уши — вдруг солнышко в ушки загля­нет?! И песенку при этом напевал:

Водичка-водичка,

Умой моё личико,

Чтобы глазки блестели,

Чтобы щечки алели,

Чтоб кусался зубок,

Чтоб смеялся роток!

Вот теперь вышелумытый-преумытый Костя во двор -солнышко его в чистую-пречистую щечкупоцеловало, ве­терок по головке погладил. И построил Костя сдрузьями огромный-преогромный дом в песочнице!

**КАРИ И ЕC. Эльмира Блинова.**

Жили-были два друга. Одного звали Кари, а второго Еc.Больше всего на свете они любили рыть туннели. Казалось бы, хорошее дело, правда? Хорошее и полезное. Через тун­нели ходят поезда и ездят машины. Очень удобная вещь, если, конечно, ты не скалолаз, которому, наоборот, очень нравится карабкаться по скалам.

Но, к великому сожалению, Кари и Еcбыли очень ма­ленькими. Меньше мышки, меньше самой маленькой муш­ки. Они были микробами. В большой горе туннель им было не вырыть, поэтому они предпочитали рыть туннели в зу­бах у людей. И особенно в тех зубах, где застряла какая-нибудь еда. Так им было гораздо легче прорыть туннель. Сначала они начинали рыть там, где мягко, в крошечных остатках еды. Потом становились сильнее и сильнее и уже могли прогрызть самый крепкий зуб. Зуб, в котором Кари и Ее прогрызали дырку, начинал беспокоиться, ныть, а потом уже просто кричал, потому что ему было больно.

Тогда зуб показывали врачу. Врач качал головой, сердясь на Кари и Еса. Говорил: «Это Кариес». И начинал чистить туннель, потом забивал дырочку крепким цементом. Ну, а если дырка была слишком большая, то приходилось этот больной зуб вырывать…

Вот встретились Кари и Еcоднажды вечером и думают: к кому бы им пойти рыть туннель.

— Я знаю одну девочку, -говорит Кари, — у неё такие красивые белые зубки — загляденье! Она сегодня ела шо­коладку и смеялась. Наверняка шоколадка застряла у неё между зубами. Давай пойдем к ней?!

— А ты уверен, что она ела шоколадку? — облизнулся Еc.

— Почти. Но если она ела просто конфетку или даже чёрный кусочек хлеба, это тоже неплохо. Главное, чтобы нам что-то досталось, — ответил Кари.

И вот они пролезли через замочную скважину и вско­ре оказались около кроватки девочки. Девочка была очень хорошенькой. Она сладко спала на правом боку. И даже не шевельнулась, когда Кари и Ее пролезли в её ротик сквозь плотно прикрытые пухлые губки.

Ты пройди по верхнему ряду зубов, — приказал Кари, — а я проверю нижние зубки.

Ее! — радостно ответил Еc, надеясь, что он первым об­наружит остатки шоколадки или какой-нибудь другой еды.

Но как друзья ни старались, как ни вынюхивали, как ни проверяли — ни одной самой маленькой крошки, ни одной самой маленькой съедобной капельки они в зубках девочки так и не нашли. Эта хорошенькая девочка очень заботилась о своих зубах и тщательно их чистила перед сном.

— Ничего! — в отчаянии крикнул Кари. — А у тебя?

— Тоже ничего, — уныло сказал Ее, присев на белую и ровную вершину второго нижнего зуба. -Давай посидим здесь до утра. Девочка позавтракает, пойдёт в садик, и мы найдём себе работу. Главное, чтобы успеть до вечера хоть немного порыть.

— Конечно, неохота никуда уходить. Но ты представляешь, что с нами будет, если девчонка надумает почистить с утра зубы? — спросил Кари.

— О, нет! — вздрогнул Ее. -Бежим отсюда быстрей. Если уж она вечером чистит зубы, то утром точно не забудет. Только зубной щетки нам не хватало с намазанной на неё противной зубной пастой.

И друзья поспешили покинуть спальню девочки.

— Здесь, в этом же подъезде, живет один мальчик, -вспомнил Кари. — Если я не ошибаюсь, именно его ругала мама за то, что он забывает чистить зубы по утрам. Побе­жали к нему?

— Ну, надо же кого-то найти, — вздохнул Ее.

Уже рассвело, когда Кари и Ес добрались до кроватки этого мальчика. И только они собрались залезть к нему в рот, как в комнате его родителей зазвенел будильник.

— Вставай, малыш, — сказала мама, целуя мальчика в щеку. — Вставай, мое солнышко. Что мы сейчас будем делать?

— Чистить зубки, — сказал мальчик сонным голосом. Кари й Еса как ветром сдуло.

— Ужасная ночь! Ужасное утро! Как нам не повезло! — закричали Кари и Ее хором. — Неужели не найдется ни одного ребёнка, который ленится чистить зубы?

И вдруг они услышали крик из соседнего окошка.

Не хочу чистить зубы. Не буду чистить зубы. Они чистые!

Побежали! — сказал Кари Есу.

Главное, чтобы мальчишка маму не послушался! — ра­довался Ее.

Сказка, которую рассказывают при чистке зубов

Жили-были в ротике-домике маленькие зубки.

И было их

Открывайся, ротик-домик! … один, два, три, четыре, пять, шесть, семь…

Решили зубки позвать к себе в гости щетку.

А щётка позвала с собой пасту и стаканчик с водой.

Пришли они, стали с каждым зубиком здороваться.

Каждый зубик потёрла щетка своими щетинками то с одного боку,

то с другого, и спинку тоже.

Зубкам щекотно, они смеются.

После щетки пришла водичка — ополоснула каждый зубик.

Стали зубки чистые и блестящие. Тут и сказочке конец.

А у того, кто её слушал, зубки будут крепкие и здоровые!

**11. ОГРЫЗАЕТСЯ НА РОДИТЕЛЕЙ**

В эту тему вошла «Сказка о пропавшей улыбке». До­полните её деталями из жизни своего ребёнка и расскажите ему перед сном.

Проанализируйте ситуацию. Почему ребёнок начал огрызаться? Когда это началось, после какого события? Мо­жет быть вы чем-то обидели малыша, не выполнили какое-либо своё обещание. Может быть он хочет до вас что-то до­нести, но не знает другого способа, кроме как огрызаться. Посмотрите, не подает ли кто-нибудь из близких ребёнку людей такой пример общения. Постарайтесь устранить все возможные причины.

**СКАЗКА О ПРОПАВШЕЙ УЛЫБКЕ. Дина Трушина.**

Жили-были где-то далеко мама Катя и дочка Сашенька. И было дочке три с половиной года. Росла Сашенька очень хорошей девочкой, и все её любили. Особенно когда она улыбалась. Казалось, даже солнышко светит ярче. Все и всегда радовались этой девочке, и всё ей было можно. Но вот что из этого получилось.

Как-то осенью пошли мама с Сашенькой гулять в парк. Вдруг Саша увидела, что недалеко продается мороженое, и требовательно сказала: «Хочу мороженого! Купи!». Но мама Катя не захотела покупать: «У тебя горлышко не­множко красное, ты можешь опять заболеть», — сказала она. Саша не привыкла, что ей отказывают, разозлилась и гром­ко сказала: «Ты не хорошая, плохая мама!» — а лицо у неё стало противным и капризным.

Рядом на скамейке сидела старушка, с виду обыкновен­ная, совсем как твоя бабушка. Не выдержала она и сказала девочке: «Разве можно так говорить с мамой!» Но девоч­ка ей ответила: «Не твое дело, бабка! Моя мама, что хочу, то и говорю!» А бабушка эта была непросто старушка, а фея — не злая и не добрая, а очень справедливая. И решила она проучить девочку, чтобы она больше никогда не оби­жала свою маму. Она направила свой волшебный зонтик на Сашу и прошептала волшебные слова:

«Кто обидит свою маму,

станет злым и некрасивым,

Но когда ты станешь лучше,

расколдую я тебя…»

Расстроенная таким невежливым Сашиным поведени­ем, мама Катя ничего не заметила и повела дочку домой. А Сашенька разучилась смеяться и улыбаться.

Повела мама дочку гулять. Все дети играют, смеются, а Саша рядом стоит, грустная-грустная…

Повёз папа дочку в цирк. По арене бегают веселые клоу­ны, смешат публику, дети веселятся, хлопают в ладоши, а у Сашеньки ротик совсем не хочет улыбаться. И какая-то она некрасивая, сердитая. Забеспокоились родители — что с ребёнком случилось? Стали они ей рассказывать веселые стихи и сказки, стали сами смешить дочку — а она, как Не­смеяна, грустит и плачет.

Прошла зима. Однажды весной мама снова повела Сашу гулять в парк. Сели они на скамейку, на которой уже от­дыхал какой-то старичок. Наверное, тоже волшебный. Са­шенька сидит, скучает, из глаз слезы катятся. «Почему Ваша девочка такая грустная?» — тихонько спросил старичок у мамы Кати. Мама вздохнула и рассказала, что раньше доч­ка была веселая, но однажды обидела маму и разучилась веселиться и улыбаться. «Вашему горю можно помочь», -сказал старичок. — «Пусть девочка научится делать добрые дела — улыбка и вернется».

Решила девочка делать добрые дела, а как — не знает. «Мама, научи, как делать добрые дела», — попросила она маму. И стала мама ей подсказывать.

Однажды на прогулке какой-то малыш упал и заплакал. Саша подбежала к нему, подняла с земли, отряхнула одеж­ду и руки и сказала: «Не плачь, все пройдет». Мама малы­ша сказала ей, что она умница. И Сашенька немного улыб­нулась. В другой раз девочка сама взяла тряпку и вытерла колеса велосипеда после улицы. Папа очень удивился и похвалил дочку — и ещё немножко вернулась к Саше улыб­ка. Девочка очень старалась — помогала маме мыть посуду, убирала на место свои игрушки, делилась с малышами в песочнице формочками и всегда говорила только хорошие слова. Мама очень радовалась, глядя на Сашеньку, но улыб­ка пока не возвращалась насовсем, а только на минуточку.

Когда Саша и мама гуляли в парке, неожиданно встре­тилась та самая старушка, которая заколдовала девочку. Но Саша теперь стала хорошей и поздоровалась со старушкой. «Как тебя зовут?», — спросила фея. «Саша»,- ответила де­вочка. — «А Вас как зовут?». «Марья Ивановна». Мама тоже познакомилась с феей и рассказала ей о Сашиной беде, о том, что пока не возвращается Сашина улыбка. Старушка спроси­ла, не обижает ли девочка маму и папу. «Никогда!»- сказала мама. Фея поняла, что Саша опять стала хорошей девочкой, и решила расколдовать её. Она сказала Саше: «Сейчас к тебе вернется твоя улыбка, но не забывай, что она иногда теря­ется». С этими словами фея направила на девочку свой вол­шебный зонтик и прошептала волшебные слова:

«Стала, Саша, ты хорошей,

Любишь всех и помогаешь.

И за это, Александра,

Расколдую я тебя…»

Так улыбка вернулась на красивое Сашино личико. А мама, прощаясь, тихо шепнула старушке: «Спасибо!»

**12. ОБОЖАЕТ СЛАДКОЕ**

В эту тему вошли две сказки: «Сказка про страну слад­ких булок», «Сладкоежки и Сладкоежки».

Подберите сказку наиболее подходящую вашему малы­шу. Дополните её деталями из жизни вашего ребёнка и рас­скажите ему.

Многие люди любят сладкое. А дети — особенно. Сладо­сти нужны ребёнку для роста и развития, но старайтесь да­вать ребёнку полезные сладости: сухофрукты, мёд (если на него нет аллергии), фрукты, овощи, ягоды. А, если вы ре­шили полакомиться тортом или булочками, то будет лучше, если вы их приготовите сами из натуральных продуктов и вместе с малышом.

**СКАЗКА ПРО СТРАНУ СЛАДКИХ БУЛОК. Марина Мосина.**

Однажды бабушка привезла Васе две большие сладкие булки с маком. Вася съел одну и стал просить вторую. А мама говорит:

— Хватит. Ты одну съел, больше нельзя — объешься.

Вася стал хныкать. Хныкал, хныкал, устал и незаметно

уснул. Дело-то было после обеда. И приснился ему удиви­тельный сон. Будто идет он по дороге и вдруг видит высо­кую каменную стену. А в стене — ворота. Над ними над­пись большими буквами: «Страна сладких булок». Ворота открыты. Ну Вася и зашел.

А у ворот прилавок стоит, полный сладких булочек, пи­рожных, печенья, пряников всяких. За прилавком — продав­щица, на Васю смотрит и спрашивает:

Мальчик, хочешь булочку?

Хочу, только у меня нет с собой денег.

— А мы не за деньги продаем, а за желания, — говорит продавщица.

Как это — за желания? — удивился Вася.

Очень просто. У тебя есть какое-нибудь желание?

Есть. Я хочу научиться хорошо читать.

— Ну вот, откажись от этого желания и получишь булку или пряник — что хочешь.

Вася подумал:

— Ведь читать мне необязательно прямо сейчас учить­ся, успею ещё, а вот булочку съесть хочется сию минуту.

Он и говорит: — Ладно, отказываюсь.

Получил Вася свою булочку смаком и шоколадной гла­зурью и пошёл дальше. В стране сладких булок всё такое интересное и красивое: деревья, цветы, детские площадки с качелями, домиками, горками, лесенками. Вася всё по­смотрел, везде полазил. Опять есть захотел. Видит — ещё один прилавок со сладостями. Он подошел.

Продавщица спрашивает:

Хочешь булочку?

Хочу. Только денег у меня нет.

А мы не за деньги продаем, а за умения.

Как это — за умения? — не понял Вася.

Очень просто. Что ты умеешь?

Да многое, — задумался Вася. — Бегать умею, прыгать, на велосипеде кататься…

Откажись от какого-нибудь одного умения и полу­чишь любую булку.

Хорошо, — говорит Вася, — отказываюсь от умения ка­таться на велосипеде.

Получил Вася булку с повидлом, съел её. А потом спра­шивает у продавщицы:

А почему здесь детей нет? Поиграть не с кем.

Продавщица отвечает:

А дети вон там, в парке.

Вася пошел в парк и видит: дети не бегают, не прыгают, не играют, а лежат неподвижно на скамейках, на траве. Не­которые на каруселях катаются. И все толстые-претолстые.

Вася остановился и говорит:

— Ребята, чего вы лежите? Давайте поиграем, побегаем. А дети даже не пошевелились, только глазами повели в его сторону и отвечают:

Мы не можем. Мы отказались от желания играть. И от умения бегать и прыгать тоже.

Как? — удивился Вася. — Совсем не можете???

Тут Вася понял, что происходит с детьми в Стране слад­ких булок. Они постепенно отказываются от всех своих же­ланий и умений, толстеют, становятся совсем беспомощны­ми. Ему стало страшно.

Вам надо бежать отсюда! Скорее! — закричал он.

Так мы же не можем бегать, — вяло ответили сразу не­сколько человек. Остальные даже не взглянули на него.

Тогда Вася отцепил от каруселей самую вместительную тележку, посадил туда сразу несколько человек, впрягся в неё и бегом потащил к выходу. Увидев, что дети хотят убе­жать, к ним со всех сторон устремились продавщицы с лотками, полными всяческих сладких слоек, язычков, ков­рижек, рогаликов и пончиков. Они стали наперебой пред­лагать все это детям. Конечно, для того, чтобы получить все эти вкусности, надо было отказаться от желания покинуть страну сладких булок.

Но Вася, даже не отвечая продавщицам, припустил что было мочи. Он понял, что останавливаться нельзя: кое-кто из его пассажиров готов был поддаться на уговоры.

К вечеру Вася, запряженный в тележку, наконец-то вы­рвался из этой злосчастной страны. Только миновав ворота, он остановился, чтобы перевести дух. Очень хотелось есть и пить. Дети в тележке тоже начали жаловаться на голод и жажду. Вася оглянулся вокруг и увидел вдали деревню. Он снова впрягся в тележку и потащил её к этой деревне. Там он постучался в один из Домов. Открыла дверь старенькая бабуля.

— Что вам, ребятки? — спросила она.

Нет ли у вас работы для нас? Мы готовы работать за еду, — сказал Вася.

Есть работа, как ей не быть в деревне-то, — ответила бабуля. — Нужно грядки прополоть, дрова наколоть, воды принести, в доме прибрать. Я-то уже старая, трудно мне одной все успеть.

— Вылезайте! — скомандовал Вася.

Толстые дети повздыхали, покряхтели, а деваться неку­да, кушать-то хочется. Доковыляли до грядок, начали по­лоть. К счастью, от умения полоть они ещё не успели от­казаться. Все грядки пропололи. Проголодались — сил нет. Тогда хозяйка дала им морковки, капусты, огурцов, чес­нока, зелени, хлеба черного. Они поели, водой из колодца запили и почувствовали себя намного лучше. Отдохнули и стали дальше работать. Прожили они у доброй бабули це­лую неделю. Похудели, окрепли. Все желания и умения к ним вернулись.

Попросили напрокат большую телегу и отправились в страну сладких булок — остальных детей выручать. Забрали всех, привезли к той же бабушке. Она всех к себе взяла, всем работу нашла, всех овощами и фруктам кормить ста­ла. Дети за несколько дней выздоровели, стали снова силь­ные, подвижные, ловкие, веселые.

Проснулся Вася, подивился своему сну и решил: «Надо сладкое есть лишь понемногу и только изредка. А то, дей­ствительно, вдруг попаду в страну сладких булок».

**СЛАДКОЕЖКИ И СЛАДКОЕЖКИ. Дмитрий Соколов.**

Мы обычно думаем, что большие существа могут съесть маленьких. Это бывает так, а бывает наоборот! Бывают ма­ленькие существа, которые могут съесть больших изнутри!

Вот в одной сладкой-пресладкой, просто даже липкой, стране жили сладкоежки и сладкоежки. Сладкоежки были большими, у них были руки, ноги, голова. Выглядели они совсем как люди, только ужасно любили всё сладкое. Целы­ми днями они ели шоколад, конфеты и всякие сладости.

И никто не знал, почему же сладкоежки так любили эти сладкие продукты так, что даже не слушались своих роди­телей, когда те советовали им есть поменьше сладкого.

А всё дело было в том, что в этих сладких продуктах жили сладкоежки. Они были очень-очень маленькие, но очень прожорливые. Вы спросите: а чем же они питались? А питались они сладкоежками. Они очень любили сладкое­жек и специально для этого научились казаться сладкими. Сладкоежки кушали сладкоежек. А сладкоежки кушали сладкоежек, когда попадали к ним в животики. Даже ещё не в животики, а в ротики — потому что они очень любили сладкоежечьи зубы. Как только малюсенькие сладкоежки попадали со сластями в рот какого-нибудь сладкоежки, так сразу начинали там грызть его зубы. Да-да, не удивляйтесь!

Поэтому у сладкоежек часто болели зубы и поэтому роди­тели просили их есть поменьше сладкого. У тех, кто кушал сладкого очень много, сладкоежки съедали зубы подчи­стую! Вот такая была страна — сладкая, да несладкая.

Сладкоежки — хитрый и опасный народ! Будьте с ними осторожней!

Вот и сказке конец, а кто понял — молодец!

**13. НЕ ЛЮБИТ РАНО ВСТАВАТЬ**

В этой теме вы можете ознакомиться со сказкой «Про кузнечика Кузю». Расскажите её малышу перед сном.

Разбудить ребёнка утром порой бывает очень тяжело. Попробуйте каждое утро ласковым и радостным тоном рассказывать малышу, пока он ещё лежит в своей постели, какие весёлые дела его ждут сегодня: что ему нужно будет сделать, куда сходить и как это всё у него будет здорово получаться. А вечером, перед сном, обязательно подведите итоги дня. Поблагодарите ребёнка за все выполненные дела и поручения, похвалите за все добрые поступки. Скажите ему, что вы им гордитесь и очень любите. Тогда малыш каждый день будет стараться выполнить как можно больше добрых и полезных дел, чтобы порадовать вас! А для этого ему нужно будет вставать пораньше.

**ПРО КУЗНЕЧИКА КУЗЮ. Людмила Цвирко.**

На одной зелёной полянке в лесу жил-был кузнечик Кузя. Как-то раз мама сказала Кузе:

Каждый кузнечик на земле может стать волшебником, если будет делать волшебные дела. Но, чтобы успеть сделать много дел, нужно рано вставать — вместе с солнышком!

А как я узнаю, что стал волшебником, что совершил волшебный поступок? — удивлённо спросил кузнечик.

— Узнаешь! — улыбнулась мама.

Кузя не любил рано вставать, но на другой день вскочил рано на ножки чуть свет и куда-то поскакал.

Прыг, прыг! Вот я уже у муравейника! — веселился Кузя.

Привет, муравей! Ты куда идешь? — спросил он у за­пыхавшегося муравья.

Мне сегодня нужно принести веточку, я хочу укрепить свой домик, — ответил тот.

Можно и мне с тобой? Я хочу помочь! — обрадовался кузнечик и поскакал вслед за муравьем.

Они пришли на полянку, где лежали сухие веточки. Му­равей быстро полз, но всё же, в сравнении с Кузей, — очень медленно. Ведь кузнечик быстро скачет: прыг-скок — и уже там, где нужно.

Муравей с трудом поднял маленькую веточку и потащил её к домику. Он так устал, что еле её донес. А Кузя взял сразу 10 веточек: прыг, прыг и обогнал муравья.

— Ну вот, теперь я смогу укрепить свой домик, — сказал муравей.

— А вот тебе ещё 10веточек! — сказал кузнечик.

— Вот это да! Ты принес так много! Мне бы пришлось за этими веточками 10 дней ходить на полянку, а ты за один раз их принёс. Да ты просто волшебник! — удивился муравей.

А Кузя тем временем поскакал дальше.

Неужели я, и вправду, волшебник? — думал он, пока не очутился на другой полянке.

Как здесь красиво! — застрекотал кузнечик. — Раз я волшебник, значит, всё кругом волшебное: и цветы, и ба­бочки, и пчелки!

Тут Кузя услышал чей-то плач. Под травинкой сидела маленькая Божья коровка и плакала.

— Ты чего плачешь, -спросил её Кузя.

Я заблудилась и потеряла маму, — сказала Божья ко­ровка и заплакала пуще прежнего.

Не плачь! Я ведь волшебник, я помогу тебе найти маму! — сказал кузнечик. — Садись ко мне на плечи!

Обскакал он с Божьей коровкой всю полянку, но так и не нашёл маму малышки.

— Ну вот, похвастался, что я волшебник. А, оказывается, никакой я не волшебник, — расстроился Кузя. Решил он ещё раз всё осмотреть.

Рядом с полянкой стояли берёзки, и на листочке одной из них он заметил красное пятнышко. Кузя прыгнул к ве­точке, которая склонилась к самой земле, и увидел Божью коровку.

— Здравствуй, Божья коровка, что ты тут делаешь?

Хочу забраться повыше на берёзку, чтоб увидеть мою ма­ленькую дочку. Она потерялась, и я никак не могу её найти.

Так вот она! — весело сказал кузнечик, показывая свою спину.

Ой! — обрадовалась мама-Божья коровка и обняла свою малышку.

Мама, — сказала маленькая Божья коровка, — это вол­шебник Кузя! Познакомься!

Спасибо тебе, волшебник Кузя, огромное! — поблаго­дарила кузнечика мама-Божья коровка.

А кузнечик поскакал дальше. В этот день он ещё поиграл с бабочкой, помог пчёлке донести мёд, а осе — выбраться из лужи.

Вечером прискакал он домой и сказал маме:

Я сделал так много дел! И все, кому я помогал, меня называли волшебником!

Это потому, — ответила ему мама, гладя по голове, -что ты сегодня рано встал.

Завтра я встану ещё раньше и сделаю ещё больше вол­шебных дел! — сказал Кузя и уснул сладким сном.

С тех порон всегда вставал рано, вместе с солнышком. Ведь волшебники потому и творят много волшебных дел, что встают вместе с солнцем.

**14. НЕ ЛЮБИТ ОДЕВАТЬСЯ**

В этот раздел включены две сказки: «Как Егорка одевался», «Как Ваня научился одеваться».

Выберите ту сказку, которая больше всего подойдёт для вашего ребёнка и расскажите её перед сном. А может быть он с радостью послушает обе и сделает для себя соответ­ствующий вывод!

**КАК ЕГОРКА ОДЕВАЛСЯ. Татьяна Холкина.**

— Егорка, пойдем гулять, — позвала как-то утром мама Егора.

Егорка очень любил гулять, но не любил одеваться.

Мама, одень меня, у меня ручки не умеют, они ма­ленькие, — просит он.

Ты сам большой, а ручки маленькие? — удивилась мама. — Вот тебе штанишки, вот носочки, вот свитер, пер­чатки и ботинки — одевайся сам! А мне некогда!

А Егор как ходил в трусиках по комнате, так и ходит.

Егорка, одевайся, гулять пора, — говорит мама.

У меня не получается, — жалуется Егор.

Тут ручки Егоркины обиделись на него и давай сами оде­ваться, быстро-быстро! И так спешили, что все перепутали: штаны на голову надели, вместо штанов — свитер, носочки и ботинки — на руки, перчатки на ноги натянули. Вместо пояса — шарф. А шапку вообще в рука везабыли.

Мама засмеялась над ним. Глянул Егорка на себя в зер­кало, и ему стыдно стало — как он в таком виде на улицу пойдет? Скорее снял он с Себя все это безобразие и пра­вильно надел, сам, да так быстро и аккуратно, что сам уди­вился — оказывается, умею!

**КАК ВАНЯ НАУЧИЛСЯ ОДЕВАТЬСЯ. По мотивам сказки Марины Мосиной.**

Жил-был на свете мальчик по имени Ваня. Он очень лю­бил гулять с ребятами во дворе. Они придумывали разные интересные игры, и им всегда было очень весело вместе. А ещё во двор часто приходила играть девочка Оля. У неё были большие красивые голубые глаза и вьющиеся волосы. Ване она очень нравилась, и он хотел подружиться с ней. Вот только Оля не обращала на него внимания.

Однажды Ваня, Оля и другие дети играли на детской площадке. Вдруг из-за леса появился Змей Горыныч. Он пролетел над детской площадкой совсем низко, на лету схватил Олю и снова полетел к лесу.

Что делать? Надо идти спасать Олю! Ваня и Серёжа вскочили на свои велосипеды и помчались в погоню. Все звери и птицы охотно подсказывали им, куда полетел змей. Ваня и Серёжа мчались во весь дух.

Вдруг на их пути — речка. Не очень широкая, но ни мо­ста, ни брода нет. Серёжа спрятал свой велосипед в кустах, быстро снял брюки, рубашку, носки и ботинки и прыгнул в воду. А Ваня раздеваться не умел. Его мама всегда раз­девала, хоть и ворчала, что большой уже. А тут мамы нет. А без неё никак Ваня не может раздеться. Сидит он, плачет. А тем временем Серёжа уже обратно возвращается вместе

с Олей. Змея он победил, Олю освободил, помог ей речку переплыть. Выбрались они на берег, оделись, сели на вело­сипед и обратно поехали. И сказала Оля, что будет дружить с Серёжей.

А Ваня погоревал-погоревал, а потом стал просить маму научить его раздеваться и одеваться и с техпор всегда делал это сам. Оля увидела, какой Ваня стал самостоятельный, и тоже стала с ним дружить.

**15. ОБМАНЫВАЕТ РОДИТЕЛЕЙ**

В эту тему вошли три сказки: «Сказка про лягушонка Васю», «Как Юля научилась говорить правду», «Дворец Врулей».

Подберитесказку, наиболее подходящую возрасту ваше­го малыша и прочитайте ему.

Подумайте, почему ребёнокстал вас обманывать. Мо­жет быть он боится говорить правду, тогда не будьте с ним слишком строги.

Возможно он кого-то копирует. Дети очень хорошо раз­бираются где правда, а где ложь. Будьте с ребёнком предель­но откровенны и правдивы. Ведь, если малыш уличит вас во лжи, пусть даже самой маленькой и незначительной, то перестанет вам доверять и тоже начнёт обманывать. Дети воспитываются на подражании нам, взрослым!

**СКАЗКА ПРО ЛЯГУШОНКА ВАСЮ. Людмила Цвирко.**

Жил-был маленький зелёный лягушонок Вася, который всегда обманывал маму с папой. Они жили в красивом бо­лоте, где было много мошек и комаров. Лягушонок с мамой и папой прыгали с кочки на кочку и ловили их. Вася часто кричал: «Ква-ква! Мама! Папа! Я застрял, спасите меня!» Имама с папой бросали свою лягушачью работу и бежали к Васе, а он смеялся громко-громко: «Ква-ква! Я вас обма­нул!» Итак повторялось изо дня в день.

Однажды лягушонок прыгал, как обычно, с кочки на кочку и зацепился лапкой за веточку. Он стал звать маму с папой на помощь, но мама с папой подумали, что Вася опять их обманывает и не пошли к нему.

До вечера просидел лягушонок на кочке. И как только он ни квакал, как только ни звал, никто к нему не пришёл.

Еле-еле он высвободил лапку и прискакал домой, когда было уже совсем темно. Вася понял, что нельзя обманывать взрослых, и попросил у мамы и папы прощения. А потом он лег спать и уснул счастливым лягушачьим сном. Теперь он был уверен, что если ему нужна будет помощь, мама и папа всегда придут и помогут.

**КАК ЮЛЯ НАУЧИЛАСЬ ГОВОРИТЬ ПРАВДУ. Ирина Маниченко.**

Жила-была девочка Юля. Всем она была хороша, да вот только иногда обманывала маму, папу и ребят во дворе.

И вот однажды пошла Юля в лес с подружками погулять. В лесу подружки разбрелись в разные стороны: кто грибы искал, кто ягоды собирал, а кто просто лесом любовался. Осталась Юля одна. Увидела ягодку-землянику, побежала за ней и случайно сломала сосновую веточку. Вдруг откуда ни возьмись -старичок-лесовичок.

Спрашивает он Юлю: «Это ты, девочка, ветку сломала?»

А Юля ему отвечает: «Что ты, дедушка, не я! Это ветер подул и сломал ветку. А я не ломала».

Не понравилось старичку, что Юля его обманула, и ре­шил он сделать так, чтобы она больше никого не обманы­вала.

— Угости меня, девочка, ягодками, которые ты насоби­рала, а я тебе взамен волшебную палочку подарю. Она ис­полняет любые желания, но только после того, как человек правду скажет. Но помни, — сказал старичок, — если ты хоть раз обманешь, палочка исчезнет!

Девочка залюбовалась палочкой и не заметила, как ста­ричок исчез. Она, радостная, побежала домой.

Дома мама спрашивает Юлю: «Ты где была?»

Юля только хотела обмануть по привычке, как вспом­нила про палочку и сказала маме: «Я была с подружками в лесу, ягоды собирала».

Потом она побежала к себе в комнату и попросила у па­лочки большую куклу. Кукла тут же появилась. Юля была в восторге.

«Оказывается, говорить правду совсем не страшно, а наоборот, ещё и очень приятно»,- подумала Юля и побе­жала во двор к ребятам. Ей не терпелось ещё кому-нибудь сказать правду.

С этого дня Юля стала говорить всем только правду, а палочка исполняла все её желания. Юля даже уже не зна­ла, что бы ещё себе попросить. Тогда она решила помогать с помощью палочки другим людям. Сначала она исполня­ла желания мамы с папой, помогала им. Потом исполнила желания у ребят во дворе. А затем решила помогать всем, кому нужна была помощь.

С тех пор Юля подросла. У неё появилось много добрых хороших друзей. Юля поняла, что многое может делать сама, без палочки. Тогда она решила подарить её соседско­му мальчику: «Пусть и он научится говорить правду!»

**ДВОРЕЦ ВРУЛЕЙ. Михаил Андрианов.**

Иногда случается так, что человек, немножко соврав, с большим трудом может остановиться. Тогда приходится об­манывать все больше и больше, аж до самого конца. А ещё бывает, что человек завирается так сильно, что его вранье начинает ему казаться правдой. Вот тут-то бессовестного лжеца и подстерегает главная опасность: в любой момент он может незаметно для себя очутиться во дворце врулей.

В этом необычном призрачном дворце все обманы и вра­ки начинают сбываться. Но, очутившись раз в этом дворце, выбраться из него не так просто. Не найдет человек выхода из бесчисленных комнат, пока не станет честным и не сде­лает все свои обманы правдой.

Впрочем, некоторым, кому нравится обманывать, эту историю можно и не слушать. Ведь они сами могут попасть во дворец и все увидеть своими глазами. Ну, а если кому-то из вас врать не нравится и попадать в эту страну не хочется, то приготовьтесь слушать об удивительных приключениях девочки Лизы.

Лиза была, в общем-то, неплохой девочкой, но иногда, если ей очень было нужно, она могла запросто соврать. А если уж она начинала кого-нибудь обманывать, то остано­виться не могла. Как-то раз, выйдя во двор, Лиза увидела у Маши большую новую куклу. Она была в красивом платьи­це, умела ходить за ручку и говорить слово «мама». Увидев такую куклу, Лизе вдруг захотелось соврать, и она заяви­ла Маше, что у неё тоже дома есть точно такая же кукла. Только она намного больше и лучше, потому что может не только говорить и ходить, но и громко плакать.

Не поверила Маша словам Лизы и стала расспрашивать о кукле: какая у неё одежда, когда и кто её купил, где она сейчас лежит и можно ли на эту куклу взглянуть. И тут пришлось Лизе все больше и больше завираться. А когда она совсем завралась, то перед её глазами стали появляться разноцветные большие круги и пятна. Они становились все больше, и вскоре Лиза перестала видеть и слышать. Очну­лась она в незнакомой комнате рядом с огромной куклой.

— Вот это да, — воскликнула Лиза. — Ну, прямо точь-в-точь такая, о какой я Маше наврала.

Не успела Лиза обрадоваться, как вдруг кукла стала очень громко плакать. Сначала Лиза закрыла свои уши, а потом решила убежать из комнаты. Она толкнула дверь, но та оказалась запертой.

И зачем это я врала, что у меня такая огромная кукла есть, — подумала Лиза. — Что мне теперь делать с ней — та­кая тяжелая, что даже поиграть с ней нельзя. И тут Лиза искренне подумала:

Вот увижу Машу, обязательно признаюсь, что про свою большую куклу я ей соврала.

Только Лиза об этом подумала, как кукла стала превра­щаться в облачко, а потом и вовсе исчезла. Дверь из комнаты сама отворилась, и Лиза, осторожно озираясь по сторонам, прошла в большой безлюдный зал с колоннами. Как только Лиза дошла до середины зала, вдруг неожиданно стало тем­неть. Лизе сделалось страшновато, потому что на потолке появились какие-то тени, очень похожие на привидения. И тут вспомнила Лиза, как вчера она, хвасталась ребятам в школе, что совсем не боится темноты и что даже темные подвалы с привидениями её не испугают.

А в зале тем временем становилось все темнее и страш­нее. Вспомнила Лиза, как кукла исчезла сразу после того, как она решила рассказать Маше правду и сознаться в сво­ем вранье, и тут же решила обмануть темноту:

— Вот встречу ребят, -громко сказала она на весь зал, -обязательно скажу им всю правду о том, что я очень боюсь темноты и привидений.

Но темнота как будто не услышала её хитрости. В зале с каждой минутой все больше и больше темнело, а одна тень на стене стала даже похожа на зубастое чудовище.

— Что же мне делать, -думала испуганная Лиза, — Как мне избавиться от придуманных мною врак? Может, мне надо исправиться и перестать бояться темноты. Вдруг вра­ки, став правдой, исчезнут. Надо мне сделать так, как будто не обманывала и не боюсь темноты и привиде­ний.

Так Лиза и поступила. Она заставила себя не бояться темноты и принялась ходить по залу, заглядывать в темные углы и дотрагиваться до теней на стенах. Она угадала. Как только её вранье перестало быть враньем и превратилось вправду, темнота сразу же пропала, и в зале снова стало свет­ло. Лизе сильно захотелось домой, она огляделась вокруг и увидела ещё одну дверь.

— Может быть, через эту дверь можно выйти из этого противного дворца, наполненного моими враками, — поду­мала она.

Но это был не выход. В следующей комнате стоял стол с кастрюлей, тарелкой и ложкой. Заглянула Лиза в кастрюлю, а там самая обыкновенная гречневая каша, которую Лиза терпеть не могла. Каждый раз, когда мама давала ей эту кашу, Лиза незаметно несколько ложек выкидывала в мой­ку и смывала водой. Маму она при этом каждый раз обма­нывала, притворяясь, что съела всю кашу и очень наелась. Теперь же вся эта выкинутая каша, про которую она врала, стояла на столе и ждала её. Испугалась Лиза, что кастрю­ля сейчас к её рукам прилипнет, быстро руки от кастрюли отдернула и бегом к следующей двери, хотела открыть эту дверь, а она заперта. Поняла Лиза, что схитрить ей опять не удастся. Пока всю кашу не съешь, двери ни за что не откро­ются. Даже заплакать ей захотелось. Но плачь — не плачь, а кашу ей все же пришлось съесть до последней ложки, что­бы её вранье правдой стало и исчезло.

Много комнат ещё пришлось пройти Лизе, и каждый раз приходилось ей исправлять свои давние обманы. А когда все её враки закончились, она открыла последнюю дверь, и перед глазами опять поплыли цветные круги и пятна. Оч­нувшись, Лиза увидела, что она стоит во дворе, на том же месте, где и стояла, а Маша ей вопрос следующий задает про куклу. Оказалось, что все её долгие приключения во дворце врулей на самом деле были только одним мгновени­ем, и Маша даже совсем не заметила отсутствия Лизы.

И тут Лиза вспомнила то, что пообещала сделать, когда была во дворце врулей. Потупив от стыда глаза, она честно призналась:

— Маша, у меня нет на самом деле никакой большой ку­клы. Я просто тебя обманула, потому что хотела поиграть с твоей куклой.

— На, играй, мне не жаль, -сказала Маша и протянула

Лизе свою куклу.

Так закончилась эта история. Лиза и теперь помнит про дворец врулей и знает, что надо делать, чтобы там не ока­заться опять. А всем врунам и лгунам она советует старать­ся быть честными. Ведь тогда, случись что ,комнат с их вра­ками в этом дворце окажется совсем мало.

16.Слишком много смотрит телевизор

В этой теме вы можете прочитать сказку «Прилипчивый телевизор».

Расскажите её ребёнку перед сном или вместо очередно­го просмотра телевизора.

Постарайтесь заполнить день малыша интересными и разнообразными событиями.

**ПРИЛИПЧИВЫЙ ТЕЛЕВИЗОР. Татьяна Холкина.**

Один мальчик, которого звали Ваня, прилип к телевизо­ру. Сначала родители думали, что он его просто смотрит, но оказалось, что он прилип.

Ваня с утра вскочил и сразу посмотрел мультики про смешариков, потом мультики про котенка Васю, потом какие-то новости, потом кино, ещё мультики, потом переда­чу про лыжный спорт, про животных, а когда пришла пора идти гулять, выяснилось, что Ваня прилип!

Тянули-тянули Ваню от телевизора, как репку, чуть го­лову не оторвали. Не отлепили.

Пришлось Ване идти гулять вместе с телевизором. На качелях кататься не удобно — телевизор Ваню перевешивает, на горке опасно — вдруг разобьется! В песочницу мальчик с телевизором не поместился. Стали в догонялки играть — ох как тяжело с телевизором-то бегать!

По лестнице домой Ваня поднимался — стукнулся теле­визором о перила, на телевизоре здоровенная шишка вско­чила! Стал Ваня умываться — пришлось и телевизор после улицы с мылом вымыть. Вот наказание!

И обедать пришлось вместе стелевизором. Тут выяснилось, что у телевизора рта нет, только всякие маленькие дырочки. Так что ел Ваня одни макароны, в дырочки пропихивал.

Стала мама перед сном Ване книжку читать, а телевизо­ру это не понравилось, он сразу концерт включил с громкой музыкой. Пришлось звук убавить и без книжки засыпать.

Как надоел телевизор Ване!

Назавтра отвели Ваню вместе с телевизором в больницу. Врач его постукал, послушал, программы попереключал, температуру телевизору смерил. Ничего не понял:

— Феноменально! Редчайший случай! Но, — говорит, -мы телевизоры не лечим. Несите его к телемастеру!

Пришлось вести мальчика вместе с телевизором в теле­мастерскую. А там говорят: «Нет, мы мальчиков не ремон­тируем!»

Что же делать? Неужели таки придется всю жизнь с телевизором прожить? У мальчика уже волосы дыбом, как антенны, стоят!

И тут Ваня встретил на улице доброго волшебника.

Помоги мне, пожалуйста, отлепиться от телевизора, -попросил Ваня.

Ай-яй-яй, как же это тебя угораздило? — удивился вол­шебник.

Ну, я, наверное, слишком много смотрел телевизор, мне все казалось интересным. Помоги мне, пожалуйста, я больше так не буду!

Добрый волшебник сказал волшебные слова «телекыш-телебрысь», и мальчик, наконец, отлип от телевизора!!!

Ура, — закричал он на всю улицу. — Я свободен! Без телевизора я могу и гулять, и играть, и читать! У меня те­перь много времени!

Беги-беги, — сказал ему добрый волшебник. — Толь­ко, пожалуйста, не липни больше к телевизору. Это очень вредно!

Ни за что! — пообещал Ваня. — Я теперь знаю, какой он прилипчивый!

**17.НЕ ХОЧЕТ ПОСТРИГАТЬ НОГТИ**

Здесь вы найдёте сказку «Витя и новые ботинки».

Расскажите её малышу перед сном или перед тем, как соберётесь постричь ему ногти. Дополните сказку деталя­ми из жизни вашего ребёнка.

**ВИТЯ И НОВЫЕ БОТИНКИ. Авторство неизвестно.**

Один мальчик — его звали Витя — больше всего на свете не любил стричь ногти. Вернее, этого не любили Витины ножки. Они любили прыгать, бегать, играть в мяч, а ногти стричь — ни в какую! С руками ещё можно было как-то до­говориться, а с ногами справиться было сложно. Каждый раз, когда мама брала в руки маленькие ножницы, Витины ноги уносили мальчика прочь из комнаты и заставляли за­лезать под стол. А когда мама вытаскивала его из-под стола, Витя утверждал, что он — черепаха, и прятал ноги в пан­цирь. А иногда сворачивался клубочком, как ежик, и делал вид, что ног у него нет — одна спина и голова.

Однажды мама так рассердилась, что отказалась Витины ногти стричь. «Буду, -говорит, — ждать, когда ты вырастешь и поумнеешь. И ноги станут тебя слушаться, а не наобо­рот. А пока ходи, как дикарь!» Витя очень обрадовался, что стал дикарем, и решил постараться не умнеть как можно дольше.

И вот проходит день, другой, третий, неделя. Мама сло­во свое держит. На руках у Вити ногти стрижет, а про ноги и не вспоминает. Здорово! Только через неделю Витя вдруг маме говорит: «Мам, что-то мне ботиночки малы стали. Нужно новые покупать». Мама очень удивилась: «Как же так? Мы же их совсем недавно из магазина принесли!» Ну делать нечего, поехали, купили ботинки на размер по­больше. Проходит ещё несколько дней. Витя опять говорит: «Мама, что-то моя ножка опять в ботиночек не влезает», ещё больше удивилась мама. Стала сама сыну обувь натя­гивать. Смотрит: и правда — не влезает ножка в ботинок. Вздохнула мама, головой покачала и повезла Витю в мага­зин, ещё дней через десять мальчик опять стал жаловаться, что ему ботиночки малы.

Тут уж мама не выдержала: «Это где же видано, чтобы каждую неделю новую пару обуви покупать! Что-то у тебя неправильное с ногами творится. Может быть, это какая-то болезнь — редкая и опасная!» Взяла мама Витю за руку и отправилась к доктору. Доктор очень удивился, когда услы­шал, что у ребёнка очень быстро ноги растут. «Это какой-то уникальный, не известный науке случай! — сказал доктор. - С удовольствием осмотрю вашего мальчика. Раздевайся и показывай свои ножки», — попросил он Витю.

Снял Витя носочки. Доктор протёр очки и наклонился поближе, да как засмеется! «Что такое? Что с вами?» — ис­пугалась Витина мама. Она подумала, что доктор, наверное, сам внезапно заболел. «Что ж это, ха-ха-ха, мальчик, ха-ха-ха, у тебя ногти на ножках, ха-ха-ха, больше, чем ножки?» -еле-еле сквозь смех выговорил доктор. Посмотрели мама с Витей — и правда, ногти-то на ногах отросли длиннющие! Сразу стало им ясно, почему ботинки Вите так быстро ста­новились малы.

Но вот что странно! После этого случая Витины ноги стали вдруг очень послушными. И когда мама берёт в руки маленькие ножницы, ножки спокойно протягивают свои пальчики. А Витя теперь, когда ему ногти стригут, все время улыбается и даже смеётся, вспоминая, как он из ботино­чек вырастал. А две пары новых ботинок спокойно лежат в коробке, дожидаются, когда Витины ножки на самом деле вырастут.

**18. БЕРЁТ ЧУЖОЕ БЕЗ СПРОСА**

В эту тему вошли две сказки: «Как Валя научилась да­рить подарки» и «Сказка про Лисёнка».

Выберите ту сказку, которая больше соответствует ва­шему малышу и которая ему будет более понятной.

Подумайте, откуда у ребёнка эта привычка — брать чужое без разрешения. Покажите малышу, как нужно поступать: если вы находитесь в гостях, то прежде чем дать какую-либо вещь ребёнку обязательно спросите разрешение хозя­ев. Пусть это будет даже простая формальность, но малыш запомнит ваше поведение и впредь будет поступать также. Дома, прежде чем взять любую вещь ребёнка, спрашивай­те его разрешения. Уважайте своего ребёнка, относитесь к нему как ко взрослому человеку. Тогда и он также будет от­носиться к вам и к другим людям.

**КАК ВАЛЯ НАУЧИЛАСЬ ДАРИТЬ ПОДАРКИ. Ирина Маниченко.**

Жила-была девочка Валя. Была она очень хорошенькой и доброй девочкой. Только любила она брать чужие вещи без спроса. Очень нравилось ей забираться в папин карман или в мамину сумку и рассматривать, что же там лежит. Нрави­лось ходить в гости, заглядывать в чужие шкафы и забирать себе все, что ей казалось интересным. Очень Валя была лю­бопытной и обожала всякие новые вещи. А то, что они могут кому-то ещё пригодиться, это ей и в голову не приходило.

И вот как-то раз Валя переходила через дорогу и уви­дела старенькую бабушку. Старушка еле шла, Вале стало её жалко, ведь она была доброй девочкой, и Валя помогла бабушке перейти на другую сторону улицы. Бабушка горя­чо поблагодарила девочку и дала ей конфетку со словами: «Вот тебе, деточка, волшебная конфета. Загадай желание, съешь её, и оно тут же исполнится».

Валя взяла конфету и радостная пошла домой.

Что же мне такого загадать? — думала она по дороге.

Вот! Придумала! — воскликнула Валя. Пусть все ин­тересные вещи, которые есть у людей нашего города, при­летят ко мне домой!

С этими словами Валя развернула конфету, засунула себе в рот и вприпрыжку побежала домой.

Как только она открыла дверь квартиры, на неё посыпа­лись всякие интересные вещи — все, о чем она могла толь­ко мечтать. Валя весь вечер разглядывала их и радовалась свой удаче.

Но на следующий день, выйдя на улицу, Валя заметила что-то странное: все люди ходили грустные, с опущенными головами, никто не улыбался и ничему не радовался.

— Что произошло? -удивилась Валя. — У меня отлич­ное настроение, но им не с кем поделиться, даже солнышко спряталось за тучу. Почему все такие печальные?

Она пошла на детскую площадку и встретила по дороге бабушку, которая горько плакала.

— Почему вы, бабушка, плачете? — спросила Валя.

— У меня был замечательный синенький платочек, -отвечает ей бабушка, — который я купила своей любимой внучке. Но сегодня он куда-то пропал.

Тут Валя вспомнила о своём желании, о куче вещей, которые лежали у неё дома и о том, что она видела этот платочек вчера у себя. Она сбегала домой и принесла его старушке. Бабушка сразу повеселела и начала улыбаться.

Пошла Валя дальше и увидела плачущего мальчика.

— Ты чего плачешь? — спросила у него Валя.

— Я вчера сделал моей маме в подарок красивую картин­ку и хотел сегодня её подарить, а она пропала. И машинка моя любимая тоже потерялась, — грустно ответил мальчик.

— Подожди здесь и никуда не уходи!

Валя принесла из дома картинку с машинкой и протяну­ла их мальчику.

— Вот! Возьми! Я не знала, что они так тебе нужны, и взяла себе поиграть. Прости меня, пожалуйста! — сказала Валя.

Мальчик очень обрадовался и побежал поздравлять свою маму.

Тут Валя поняла, почему все грустят. Это она сделал их грустными, сама того не желая.

Валя стала выносить из дома вещи, о которых вчера про­сила, и отдавать их обратно людям. Радостных людей ста­новилось все больше и больше, и Валя решила, что жить в городе счастливых людей гораздо приятнее, а дарить по­дарки даже радостнее, чем получать их. С тех пор Валя чу­жих вещей не брала, а если находила на улице что-то ин­тересное, то обязательно писала объявление и с радостью возвращала это хозяину.

**СКАЗКА ПРО ЛИСЁНКА. Ирина Турина.**

Жил да был хитрый лисёнок Сёма. Маленький, рыженький и очень-очень непослушный. Мама-лиса всегда говорила:

Сёма! Никогда ничего не бери без спроса, а то звери подумают, что ты вор.

Ладно, — отвечал Сёма и тут же забывал про своё обе­щание.

Целыми днями бегал по лесу непослушный лисёнок. Где мелькнёт его рыжий пушистый хвост, там обязательно что-то пропадёт.

Сложила белочка орешки горкой, поскакала в дупло за мешочком, вернулась — пусто! Что за чудеса?

Ежик развесил на веточках грибочки сушить, новые принёс, а старых — как не бывало! Что такое?

Набрала мышка лукошко черники, легла отдохнуть и за­дремала. Просыпается — нет лукошка! Как же так?!

Лисёнок бежит по лесу: на усах ореховая скорлупка висит, на лапке ниточка с грибами, а мордочка вся в чернике. Бежит, смотрит — летит сорока, а в лапках у неё зеркальце Пошёл он следом за ней. А зеркальце тяжёлое, сороке трудно с ним лететь: перелетает с куста на куст, с ветки на ветку, с кочки на кочку. Устала сорока и решила воды в болотце попить. Положила зеркальце, подошла к лужице, а лисёнок тут как тут: схватил зеркальце и бежать!

— Ах ты, безобразник! -застрекотала сорока. — Ещё зве­ри говорят, что сорока — воровка! Да вот кто самый настоя­щий вор! Ну, погоди, поймают тебя когда-нибудь!

Вечером, когда Сёма ложился спать, он подумал:

— Интересно, почему мама говорит, что нельзя брать без разрешения чужие вещи? Почему это плохо? Наоборот, это очень даже здорово! Вот сегодня я орешков поел, грибоч­ков, черники. Зеркальце у меня теперь красивое есть. Чем же это плохо? Мне очень даже хорошо!

А на следующее утро случилось вот что. Забрёл лисё­нок на далекую поляну. На самом краю этой поляны рос огромный раскидистый дуб, а на дубе чернело большое-пребольшое дупло.

— Ух, ты! — подумал лисёнок. — Наверняка там есть что-то интересное и нужное! Залезу-ка я туда!

И начал он по стволу карабкаться. Вдруг слышит то­ненький голосок:

— Ты куда это?

Смотрит, а внизу, у самых корней сидит маленькая мышка.

Я в дупло, — ответил лисёнок.

Это ведь не просто дупло, это чей-то дом! Как тебе не стыдно туда без спроса лезть? — возмутилась мышка.

Много ты понимаешь, — махнул лапой лисёнок.

Ты смотри, хозяевам это может не понравиться! — пре­достерегла его мышка.

Отстань, — дёрнул хвостом лисёнок, — не то спрыгну и съем тебя!

Мышка осуждающе покачала маленькой головкой, смор­щила носик и ничего не ответила.

Добрался лисёнок до дупла, сунул туда свой любопыт­ный нос, а в дупле-то — мёд!

— Вот это да! — обрадовался лисёнок. — Вот повезло!

Сейчас наемся до отвала!

Ж-ж-ж, — раздалось где-то рядом. — Разве мама тебе не говорила, что чужое брать нехорошо?

Кто тут ещё? — недовольно спросил лисёнок.

Это я, пчела, это мой мёд! И я тебе не разрешаю его брать.

Ха-ха-ха, — развеселился лисёнок. — Кыш отсюда, муха надоедливая! Я сильнее тебя, захочу и возьму!

Ну, держ-ж-ж-ж-жись! — разозлилась пчёлка.

А лисёнок её не слышит, только рыжий хвостик из дупла торчит. Вернулись с луга остальные пчёлы, кружатся у дуп­ла с полными ведёрками мёда, а подружка им про лисёнка рассказывает.

— Ладно, давайте его проучим! — прогудела самая старая пчела.

Только лисёнок из дупла вылез, а пчелиный рой на него как накинется:

Ах ты, рыжий наглый вор!

Ты беги во весь опор!

Не гляди, что мы малютки!

Рой пчелиный — плохи шутки!

А ну, жаль его за уши!

Зря ты мышку не послушал!

А ну, жаль его за нос!

Ты зачем наш мёд унёс!?

Бежит лисёнок по лесу, мёд бросил, ушки прижал, глаза от страха закрыл. А рой пчелиный не отстаёт, тёмной тучей за ним летит и жалит, жалит!

Прибежал лисёнок домой, под кровать забился, нос вы­сунуть боится. Только к вечеру вышел и сказал маме-лисе:

— Правильно ты, мамочка, говорила, нельзя брать без спроса. Я никогда больше ничего чужого не возьму!

**19. ГРЫЗЁТ НОГТИ**

Прочитайте ребёнку сказку «Как Дима перестал грызть ногти».

Если ребёнок грызёт ногти, то скорее всего у него есть какая-то внутренняя проблема, из-за которой он пережива­ет. То есть, это способ снятия внутреннего напряжения.

Причины возникновения внутреннего напряжения мо­гут быть самые разнообразные -неблагоприятное течение беременности и родов, недостаточный период кормления, раннее разлучение с матерью, нестабильная, конфликтная обстановка в семье, недостаток физического контакта, под­держки и ласки со сторон ы родителей. Возможно ему не хватает вашего внимания или у него низкая самооценка. Постарайтесь исправить эту ситуацию, убрать возможные причины или чем-то их компенсировать.

Но не пытайтесь бороться с этой привычкой: реагируйте спокойно, не акцентируйте на этом внимание ребёнка, ни в коем случае не стыдите и не ругайте его. Иначе можно за­гнать проблему ещё глубже внутрь. Если концентрировать внимание ребёнка на этой вредной привычке, одергивая его, то опасность её закрепления многократно возрастает, так как малыш видит в этом способ привлечь к себе ваше внимание.

**КАК ДИМА ПЕРЕСТАЛ ГРЫЗТЬ НОГТИ. Ирина Маниченко.**

Жил-был мальчик Дима. Были у него и мама с папой, и бабушка с дедушкой, и много друзей. Но ещё была у него плохая привычка — грызть ногти. Никто не мог его от этого отучить.

И вот однажды Дима сидел за столом и рисовал одной рукой, а на другой, как обычно, грыз ногти. Вдруг как за­болит у Димы живот! Стала мама его лечить: и таблетки горькие даёт, и травами отпаивает — ничего не помогает.

Пошли они тогда к доктору. Доктор осмотрел Диму и только руками развёл: «Ничем не могу вам помочь. Вроде всё в порядке у мальчика. Не могу понять, в чём причина болезни».

Пришли они домой. А живот у Димы болит всё сильней и сильней. Что делать — не знают!

Вдруг раздался звонок. Мама открыла дверь и увидела на пороге старушку-соседку.

— Здесь мальчик Дима живёт, у которого живот болит? Я пришла ему помочь, — сказала бабушка. Мама провела её к Диме.

Старушка взяла Диму за руку, посмотрела на обгрызенные ногти, погладила по животу и сказала:

— Вот тебе Дима волшебные варежки — береги их!

И с этими словами старушка ушла. Дима даже спросить не успел, в чём же волшебство варежек. А живот чудесным образом вдруг совсем перестал болеть. У Димы поднялось настроение: хотелось бегать, прыгать и кричать от радости.

И он, радостный, побежал к маме на кухню. Сел за стол и только начал по привычке грызть ногти, как, откуда ни возьмись, появились старушкины варежки и наделись Диме на руки. Он никак не мог их снять, пока мысль о том, чтобы погрызть ногти, не исчезла.

После обеда Дима пошёл во двор к ребятам. По дороге опять решил погрызть ногти, но тут снова появились ва­режки и наделись на руки. Это повторялось весь день. И на второй день, и на третий…

И так Диме надоели эти варежки, ведь летом в них жар­ко, играть совсем неудобно, да и ребята уже начали посмеи­ваться, что он и думать забыл о том, чтобы грызть ногти.

И варежки ему больше не понадобились. Надевал он их только зимой, сам, когда шёл играть с ребятами в снежки. И живот у него больше ни разу не болел. Почему? Как ты думаешь?

**20. ОТБИРАЕТ ЧУЖИЕ ИГРУШКИ**

В этой теме вы можете ознакомиться со сказкой «Как Ваня научился дружить». Дополните её деталями из жизни вашего ребёнка и расскажите малышу.

Все дети учатся на подражании. Поэтому каждый раз показывайте ребёнку, как себя нужно вести с другими деть­ми, как с ними играть. Например, подойдите к малышу на детской площадке и попросите у него (или его мамы) разрешения поиграть с его игрушкой. Ваш малыш быстро усвоит этот урок и сам начнёт так поступать, т.е. просить, а не отбирать силой. Часто дети просто не знают, как себя вести в той или иной ситуации. А наша задачи — научить и показать.

Также старайтесь ничего не брать у своего ребёнка без его согласия, спрашивайте у него разрешение перед тем, как взять его вещь. Он хоть и маленький, но тоже человек. Относитесь с уважением к своему малышу, тогда он также будет относиться к вам и к чужой собственности.

**КАК ВАНЯ НАУЧИЛСЯ ДРУЖИТЬ. Людмила Цвирко.**

Жил-был мальчик Ваня. Он отбирал у всех игрушки, а свои прятал за спину и никому их не давал.

Однажды дети играли в песочнице. Туда же пришла играть девочка Маша. У неё было красивое новое ведерко и совочек. Ване очень захотелось такое же ведерко. Он подо­шел к Маше и забрал его. Маша долго плакала, но Ваня так и не вернул ей ведерко. Все дети утешали Машу.

На другой день, когда Ваня пришёл играть, дети ушли из песочницы. Ему пришлось играть одному и только своими игрушками. Это повторилось и на второй день, и на третий.

На четвёртый день Маша пришла с новым синень­ким велосипедом. Все дети на нём катались по очереди и смеялись. Им было хорошо и весело, а Ваня сидел один в большой песочнице и скучал. Ведь никто не хотел с ним играть!

Но вдруг Машенька увидела Ваню, подбежала, взяла его за руку, подвела к велосипеду и сказала:

— Катайся, сколько хочешь, мне не жалко.

Стыдно стало Ване за свои поступки. Он понял, что быть жадным и обижать ребят — очень плохо.

Он побежал домой, принес машино ведерко и отдал его хозяйке. А потом вынес свои игрушки и дал детям поиграть.

Ваня понял, как здорово иметь много друзей и делиться с ними.

**21. ДРАЗНИТ ДРУГИХ**

В этой теме вы найдёте «Сказку про сороку Дусю». Рас­скажите её своему ребёнку.

Если малыш любит дразнить окружающих, то, скорее всего, таким способом он привлекает к себе внимание. Возможно он не знает другого способа общения. Проводи­те больше времени с ребёнком и покажите на своём соб­ственном примере, как общаться с людьми. А может быть он кого-то копирует? Может быть кто-то из его окружения любит давать прозвища людям?

В любом случае, не одёргивайте малыша и вообще ста­райтесь игнорировать такое поведение. Ведь он, наверное, давно понял, что так делать не нужно и просто каждый раз ждёт от вас ответной реакции.

**СКАЗКА ПРО СОРОКУ ДУСЮ. Людмила Цвирко.**

Жил-была сорока Дуся в красивом зелёном лесу. У неё был красивый беретик с помпошкой, красивая белая коф­точка и синяя юбочка. Она летала целыми днями с ветки на ветку, с дерева на дерево. И, как только кого увидит, сразу начинает дразниться.

Увидела она однажды зайку и застрекотала:

— Зайка-зазнайка, зайка-зазнайка!

— И совсем я не зазнайка, -обиделся зайка. — Я зайка Андрейка, мягкая шубейка.

А Дуся полетела дальше. Увидела Мишку и стала его дразнить:

— Мишка-шишка, мишка-шишка!

— Я не шишка, а медвежонок Топтыжка, — сказал Топтыжка.

Дуся же тем временем полетела дальше и видит — идет лисичка. Стала Дуся опять дразниться:

— Лисичка-спичка, лисичка-спичка!

— И никакая я не спичка, -сказала лиса. — Я лисичка Верочка, красивая девочка!

Так сорока весь день летала по лесу и дразнила всех зверей.

Обидно стало зверятам, собрались они и решили, что не будут разговаривать с сорокой. Ведь у них есть имена, а она дразнится.

Утром Дуся, как всегда, принарядилась и полетела по лесу. Увидела зайку и снова закричала:

— Зайка-зазнайка!

А зайка Андрейка, мягкая шубейка, повернулся и уска­кал. «Куда это он?» -подумала сорока и полетела дальше. Увидела медвежонка и закричала:

— Привет, мишка-шишка!

А медвежонок Топтыжка тоже повернулся и ушел.

«Странные они сегодня какие-то. Никто со мной не раз­говаривает», — подумала Дуся и полетела дальше.

Увидела лисичку, но только собралась крикнуть «лисичка-спичка», как лисичка Верочка вильнула хвости­ком и убежала.

Скучно стало Сороке. Весь день она пролетала и ни с кем не поболтала.

Подумаешь, не разговаривают, — Дуся спустилась под дерево, на землю, ходит важно туда-сюда в своей синей юбочке и разговаривает сама с собой:

Уж и подразнить нельзя. Подумаешь, обиделись. Вот я, например, никогда не обижаюсь!

Вдруг она услышала, как кто-то тихонечко смеется. Смотрит — за деревом стоят два маленьких хорошеньких грибочка, в коричневых шляпках, на толстых ножках. Один — совсем маленький — прямо ухахатывается:

Ха-ха-ха! Дуська-длазнилка плилетела. С ней никто не иглает! Ха-ха-ха! Длазнилка, длазнилка, — он был такой маленький, что ещё не научился выговаривать букву «р».

Я не «длазнилка»! Я Дуся! У меня имя есть! — обиде­лась сорока.

Заплакала она от обиды и одиночества и полетела к себе домой.

На следующий день Дуся снова летала по лесу. Но толь­ко теперь она уже не дразнилась, а, наоборот, со всеми здо­ровалась. Всех называла по именам, и все отзывались ей радостным приветствием. А потом звери собрались на по­лянке и вместе с Дусей играли в прятки. Сорока спряталась за дерево и увидела два большущих гриба.

Дуся! Дуся! Прости нас, что мы вчера смеялись над тобой, — услышала Дуся.

Так это были вы? Как вы выросли! — удивилась Дуся и позвала всех зверят. Первым прибежал зайчик и закричал:

— Идите все сюда! Дуся грибы нашла!

Зверята прибежали и обрадовались, что в их лесу вырос­ли такие большие грибы. Конечно, ведь ночью был грибной дождь! Все плохое смыл, а хорошеепринёс.

**22. НЕ САДИТСЯ НА ГОРШОК**

В этой теме вы познакомитесь со «Сказкой про малень­кую Тучку».

Малышу необходимо объяснить, как важно всё доно­сить до своего места: молоко — в холодильник, одежду — в шкаф, а свои «маленькие делишки» делать на горшок. Но ни в коем случае не садите ребёнка на горшок силой.

Если малыш плачет при виде горшка, убегает — спрячьте его на некоторое время, не вспоминайте и не напоминайте о нём ребёнку. Проще вытереть на полу лужицу, чем по­том исправлять психологические проблемы у ребёнка. По­дождите некоторое время. Малыш сам поймёт что, как и куда надо делать. И в один прекрасный день он сам станет ходить на горшок без ваших напоминаний и без всякого насилия. Ведь, наверное, никому из нас ещё не встречался взрослый человек, который бы не умел ходить в туалет!

Бывает, что дети перестаю тходить на горшок после какого-либо события в их жизни: появление младшего ре­бёнка в семье, развод родителей и т.п. Тогда постарайтесь уделять ему побольше внимания, ведь скорее всего таким способом он хочет напомнить вам о себе.

**МАЛЕНЬКАЯ ТУЧКА. Екатерина Блюхтерова.**

Облака бывают разные: большие и маленькие, грозовые и дождевые, белые и темные. И даже иногда — серые или розовые… Темные дождевые облака обычно называют ту­чами. И с одной очень симпатичной тучкой я как раз хочу тебя познакомить. Её зовут Ася, и она обожает играть и ве­селиться.

Вот только последнее время ей не до веселья. Она сидит на верхушке большой ели и грустит вот уже три недели. А все потому, что всем маленьким тучкам её возраста разре­шено летать и играть в небе, разглядывать полянки и леса и, когда нужно, поливать цветы и деревья. Всем, кроме ма­ленькой Аси, и поэтому она очень расстроена. Ведь с само­го рождения Ася мечтала быть самой хорошей и полезной тучкой, она так старалась поскорее подрасти и отправиться с подружками поливать полянки в лесу.

И вот настал тот самый день, когда маленькие тучки впервые отправились на свой первый полив. И Ася, конечно же, тоже. Папы и мамы — большие опытные тучи –подробно рассказали маленьким тучкам, как донести свой дождик до нужной поляны и как правильно поливать. Все маленькие дождевые тучки, и Ася тоже, отправились на свою первую прогулку. Вот тут-то и случилась неприятность — Ася пролила весь свой дождик по дороге, и ей оказалось совершен­но нечем полить цветы.

Каждое утро наша маленькая тучка Ася собирала свой дождик и отправлялась поливать им полянки, но ни разу не донесла его в нужное место. Сначала она замочила зайчат, бегущих по тропинке в школу. На следующий день облила проливным дождем художника, который рисовал знамени­тый лесной дуб. Все краски на картине растеклись, и рису­нок был безнадежно испорчен. Но особенно огорчительно было то, что трава и цветы на Асиной полянке совсем по­желтели и стали увядать.

Когда взрослые тучи увидели, что Ася не справляется со своим заданием, они решили: тучке Асе просто нужно ещё немного подрасти и снова попробовать освоить полив через полгода. Все были очень добры к маленькой тучке, её утешали и подбадривали. Говорили, что все у неё полу­чится, надо просто подождать. Но Ася уже не верила в свои силы. Думала, что она неправильная тучка, и это её очень огорчало.

Каждый день Ася прилетала на верхушку сосны и сидела там. Она наблюдала, как её подружки -другие маленькие тучки — собирались на очередной полив. Все, кроме нее. И ей было очень грустно и обидно.

Но однажды утром, когда Ася грустно покачивалась на сосновой ветке, она увидела большую лохматую гусеницу. Гусеница медленно ползла по ветке и с любопытством рас­сматривала грустную тучку.

— О чем грустим? — спросила гусеница у Аси.

Маленькая тучка тяжело вздохнула, пару раз всхлипнула и поведала гусенице свою историю. Та внимательно слуша­ла Асю и сочувственно качала головой.

— Твоей беде можно помочь,- сказала гусеница, когда Ася закончила свой рассказ. — Я давно живу и знаю, что все меняется. И ты все время меняешься. Даже сейчас, когда разговариваешь со мной, или когда спишь… И с каждым днем ты становишься чуть-чуть другой, лучше, старше, умнее… Достаточно просто очень захотеть, и у тебя все обя­зательно получится… -последние слова гусеница сказала очень тихо и поползла дальше.

А Ася стала прислушиваться к себе, стараясь почувство­вать, где именно внутри неё уже начинаются хорошие пере­мены. И что-то, действительно, менялось. Она ещё не зна­ла, что, но внутри неё была какая-то мудрая часть, которая точно знала, что и как изменить к лучшему…

Тучка Ася так увлеклась новыми переживаниями, что на какое-то время даже забыла про гусеницу. Она вспомнила, что даже не поблагодарила добрую гусеницу за совет. Ася стала искать свою новую знакомую и нашла её на сосед­ской ветке, всю в делах и заботах.

Спасибо Вам за помощь! — крикнула маленькая тучка гусенице.

Не стоит благодарности, дитя мое, будь счастлива! -ответила гусеница, не отрываясь от своих дел.

А что это Вы делаете? — спросила Ася.

Не знаю точно, дитя мое, но чувствую, что это очень важно. Так что не отвлекай меня.

Асе было очень интересно, что же такое делает гусени­ца. Поэтому она поудобнее устроилась на своей ветке и ре­шила понаблюдать.

Гусеница плела паутину и ловко прикрепляла её между двух тонких веток. Затем она стала сама заматываться в па­утину всё плотнее и плотнее. Вскоре гусеницы уже не было

видно, она вся оказалась вплотном мотке из белой паути­ны. Паутинный моток — кокон — висел на ветке и слегка по­качивался на ветру.

Ася тихонечко приблизилась к мотку и шепотом спроси­ла: «С вами все в порядке?»

— Не мешай, я меняюсь, -тихо ответила гусеница из ко­кона.

На следующий день Ася отважно отправилась вместе с другими тучками собирать дождик и поливать поляну. И вдруг — у неё все прекрасно получилось! Несколько раз она набирала дождик и успешно доносила его до своей полянки и поливала траву и цветы.

-Вот это да-а-а! Ай да молодец! — говорили вокруг все тучи и тучки.

Ася очень гордилась своим новым умением. Она радова­лась каждый раз, когда доносила свой дождик до нужного места. Маленькая тучка так увлеклась новой работой, что на пару дней совсем забыла про старую гусеницу.

На третий день Ася решила навестить гусеницу и узнать, как у неё дела. Было очень любопытно, зачем же гусеница замоталась в паутину.

Паутина, как и прежде, покачивалась на сосновой вет­ке, и капельки росы поблескивали на ней и переливались всеми цветами радуги. Тучка Ася тихонько подобралась к кокону и прошептала: «Гусеница, с Вами все в порядке? Может быть, Вам нужна помощь?».

— Я меняюсь, не мешай. Приходи завтра, — тихо ответи­ла гусеница.

На следующее утро Ася проснулась рано-рано и поспе­шила к большой сосне. Кокон с гусеницей, все такой же белый и плотный, висел на ветке, тихонько покачиваясь на ветру. Маленькая тучка устроилась по соседству и стала ждать.

Какое-то время ничего не происходило. Но потом Ася вдруг услышала тихое потрескивание, и кокон как-то весь натянулся. Ниточки паутины стали лопаться одна за другой. Паутинный моток стал расползаться, а потом и вовсе разло­мился на две половинки. Ася уже было собралась крикнуть: «Доброе утро, гусеница!» — но остановилась. Внутри мотка не было никакой гусеницы. Вместо неё из кокона показа­лась прекрасная яркая бабочка! Бабочка развернула свои изящные и радужные крылышки, легко оттолкнулась от ко­кона и взлетела ввысь. Она поднималась все выше и выше, а маленькая тучка Ася смотрела ей вслед, как зачарованная, и думала: «Как она прекрасно изменилась!»

**23. НЕ ЖЕЛАЕТ СПАТЬ ОТДЕЛЬНО**

Расскажите малышу сказку «Как Андрюша свой сон ис­кал» и проанализируйте ситуацию.

Ведь дети никогда ничего не делают просто так. Зна­чит по каким-то причинам ребёнку необходим сон вместе с вами: может быть ему не хватает вашего внимания, и он чувствует себя одиноким и покинутым, или просто боится темноты. В любом случае, постарайтесь устранить все воз­можные причины такого поведения малыша.

Если ребёнку не хватает вашего внимания, то нет ничего страшного, если он поспит какое-то время вместе с вами. Это только поможет укрепить ваши с ним отношения и ре­шит внутреннюю проблему малыша.

**КАК АНДРЮША СВОЙ СОН ИСКАЛ. Татьяна Холкина.**

Надоело Андрюше спать в своей кроватке. Скучно же -каждую ночь в своей кровати, на своей подушке. А вот хочу на маминой-папиной!

И лег Андрюша на мамину подушку. Стал засыпать, чувствует: сон подкрадывается.

Ой, — удивился Сон, — кто это тут? Это не мама, нет.

Да это я — Андрюша. А ты кто?

А я — Мамин Сон, и это моя подушка и моя кровать. Я снюсь здесь каждую ночь. Значит, сегодня придется тебе меня смотреть!

А ты про что? — обрадовался Андрюша. — Ты интерес­ный?

Конечно, — гордо сказал Мамин Сон. — Я очень ин­тересный и полезный. За ночь мы перегладим с тобой все белье и перемоем всю посуду. Мно-о-ого посуды! Целую гору! Я научу тебя, чем её лучше мыть, и чем вытирать, и как.

Нет, — испугался Андрюша, — я не хочу всю ночь мыть посуду. Покажи мне лучше сказку!

Глупости какие, — ворчит Мамин Сон. — Сказки — это детские сны показывают. А я — взрослый! Закрывай быстро глаза, некогда нам — дел полно!

Ой, — сбежал от него поскорее Андрюша на папину подушку. Глаза закрыл, ждёт, а сон всё не идет. Стал Ан­дрюша подушку взбивать, кулаком тыкать. Вылез оттуда заспанный, взлохмаченный Папин Сон:

Кто мне спать не дает? Чего надо? — бурчит Папин Сон.

Покажи мне что-нибудь интересное, пожалуйста, мне ску-у-учно, — просит Андрюша.

Вот ещё, — фыркнул Папин Сон. — Я и сам спать хочу, не привык я по ночам всякие истории показывать. Так спи сам!

У-у-у, лентяй, — обиделся Андрюш и слез с этой по­душки.

Куда бы пойти? Вот! Лучший друг — собака Дендик в уголочке спит, пойду к нему.

Подвинься, — попросил он собачку, — я с тобой лягу. Скууучно мне.

Дендик радостно хвостиком застучал, подвинулся — ло­жись, друг сердечный. Заснул наконец Андрюша. И вдруг, откуда ни возьмись, собака! Да такая наглая — хвостом вер­тит, на Андрюшину косточку посматривает! Уж Андрюша за ней по двору бегал-бегал, гонял-гонял, устал, лапы ло­мит, язык на бок — так и не догнал. Еле проснулся- устав­ший, сердитый. Неправильная какая-то кровать у Дендика, и сны у неё собачьи!

И тут смотрит — Андрюша, а на его кроватке кто-то сидит и тяжело вздыхает. Маленький такой, сияющий, грустный.

Ты кто? — спрашивает Андрюша. — И что тут делаешь?

Я — Волшебный Сон, специально для мальчиков! При­летел сегодня на эту кроватку, к мальчику, а тут никого, нет. Ты не знаешь, где он? Мы ведь, Детские Сны, каждую ночь новые! И если он сегодня меня не посмотрит, значит, не по­смотрит никогда.

Что же я наделал, — ужаснулся Андрюша, — чуть свой собственный Волшебный Сон не пропустил! Вот что зна­чит не в своей кровати засыпать!

Я сейчас, подожди! — закричал он Сну. Бегом лег в свою кровать, на свою подушку, крепко закрыл глаза.

— Сплю! Начинайся!

**24. РОЖДЕНИЕ ВТОРОГО РЕБЁНКА**

В эту тему вошли две сказки: «Сказка про старшую доч­ку» и «Сказка про медвежонка».

К пополнению семьи малыша всегда нужно готовить за­ранее. А после того, как братик или сестренка родились, постарайтесь не забывать про старшего ребёнка. Ведь в этом случае ему нужно ваше внимание как никогда и имен­но сейчас у вас будет слишком мало времени, чтобы дать ему это.

Поэтому постарайтесь привлекать старшего ребёнка к уходу за младшим, но только, чтобы это для него было в радость. Пусть он тоже почувствует свою ответственность за маленького члена семьи, и, тогда ему проще будет по­нять вас. Делайте все дела вместе и в хорошем настроении. Пусть малыш почувствует, что сейчас его помощь вам осо­бенно нужна, почувствует, что он вами любим и дорог вам, как и прежде!

**СКАЗКА ПРО СТАРШУЮ ДОЧКУ. Дина Трушина.**

В одной деревне жила-была девочка Яночка. И были у неё папа, мама и малюсенькая сестричка Машенька. То есть сначала её не было совсем, а потом она откуда-то появилась и заняла полдома и все свободное мамино время. Вот и по­думала Яночка, что маме она больше не нужна и решила уйти из дома, поискать другую маму, получше.

Взяла она рюкзачок, положила в него любимого мишку, вязаную куклу и сказала маме: «Я ухожу!» «Куда же?» -спросила мама, укачивая на руках маленькую сестричку. «Пойду искать другую…» — но тут сестричка проснулась и заплакала, и мама не услышала продолжения: «…маму, которая будет любить только меня». Старшей дочке стало очень грустно, вышла она из дома за ворота и пошла по до­рожке, куда глаза глядят.

За деревней был большой и немножечко волшебный лес. И девочка все шла и шла по лесной тропинке, пока не встре­тилась ей рыжая лисичка. «Куда ты идешь, девочка? И со­всем одна!» — спросила она. «Иду искать себе маму, такую, которая будет любить только меня», — вздохнула Яночка. «Живи у меня вместе с моими лисятами, а я буду тебя лю­бить, вкусно кормить и никому не дам в обиду», — предложи­ла лисичка. Лисята играли возле норки и все время дрались.

А девочка с трудом влезла в тесную лисью норку и от усталости сразу заснула. Утром добрая лисичка притащи­ла ей и лисяткам в зубах завтрак — несколько полуживых мышей. Лисяткам такой завтрак очень понравился, и они стали уплетать мышей за обе щеки, но Яночка есть такой завтрак не захотела. И мышек ей было жалко. Сказала де­вочка лисичке «спасибо» и пошла дальше.

В лесу было много малины, и девочка шла и срывала с каждого куста понемножку, но все равно хотелось съесть кусочек хлеба. Увидела с дерева Яночку белочка, спрыгну­ла пониже и спросила: «Девочка, куда ты идешь?» А она ответила: «Иду искать себе маму, которая будет любить только меня». Белочка позвала Яночку жить к себе. Полез­ла девочка по стволу дерева в белкино дупло, но не сумела. Тогда белочка насыпала ей в рюкзачок орешков, и Яночка пошла дальше.

В этот день ей повстречалось много разных зверей. У ежихи Яночке не понравилось — холодно спать на сырой траве. У оленихи тоже не понравилось, потому что девоч­ка не умела спать стоя и не любила есть веточки и траву. А сова сказала, что спит днем, а этого Яночка терпеть не могла.

Долго бродила девочка по лесу. Платьице испачкалось, рюкзачок порвался, болели ножки, и все время хотелось есть. Наконец набрела она на маленький домик. А на кры­лечке сидел старичок в фуражке. Это был лесник. «Дедуш­ка, — сказала Яночка, — можно у тебя остаться?» Удивился старичок, позвал в дом. Усадил за стол, накормил, напоил и стал расспрашивать, кто такая и откуда пришла. Стала де­вочка рассказывать ему про маму, сестричку и как ушла она из дома искать другую маму. Огорчился старик, задумался и спросил: «А ты свою маму любишь?» «Люблю», — сказа­ла Яночка и заплакала.

Посадил дед Яночку на свою лошадку, а сам взял ло­шадку за поводья и рядом пошел в деревню. К девочкиной настоящей маме.

Все это время мама везде искала дочку и очень боялась, что девочку съели дикие звери. А сейчас она стояла на кры­лечке, смотрела на лесную опушку и думала про свою де­вочку. И вдруг мама увидела лесника, который вел лошадку, а на лошадке сидела Яночка — чумазая, но живая и невреди­мая. Мама побежала к ним, а дочка спрыгнула с лошади и тоже побежала к своей маме. Мама подхватила девочку на руки, стала её обнимать и целовать. А сама почему-то пла­чет. И дочка плачет. Когда они успокоились, позвали лесни­ка в дом. И он рассказал маме, как встретил Яночку.

Вечером мама уложила спать сначала маленькую се­стричку, а потом и Яночку. И сказала дочке: «Больше никог­да тебя от себя не отпущу!» А девочка сказала маме: «А я сама больше не буду убегать. Потому что ты самая лучшая мама. Я тебя очень люблю. И сестричку тоже люблю». Тут она повернулась на бочок, закрыла глазки и уснула.

А когда сестрёнка подросла, девочки очень подружи­лись. Обе главные, любимые мамины дочки.

**СКАЗКА ПРО МЕДВЕЖОНКА. Татьяна Зинкевич-Евстигнеева.**

В одном сказочном лесу жила-была семья медведей: Папа-медведь, Мама-медведица и маленький Медвежонок. Жили они дружно. Ходили за вкусными ягодами, дружили с лесными пчелами, и те делились с ними лесным медом, загорали на солнышке, купались в речке, — словом, все де­лали вместе.

И вот однажды Мама-медведица сообщила всем радост­ную новость — скоро в семействе медведей будет пополне­ние. Действительно, Медвежонок замечал, как мамин жи­вот рос день ото дня. Ему было очень любопытно, кто же родится?

Вот, наконец, настал счастливый день. Все поздравляли Маму, и Папу, и его. Правда, Сестрёнка медвежонка ока­залась совсем не такой, какой он её себе представлял. Но самое неприятное было то, что она постоянно требовала к себе внимания. Особенно Мамы.

Жизнь в семье медведей изменилась. Теперь уже за яго­дами и медом редко ходили все вместе. Уходя, Папа и Мама оставляли Медвежонка присматривать за сестрой. Нельзя сказать, что это ему особенно не нравилось или было труд­но. Просто было очень-очень обидно, когда, приходя домой; родители первым делом бежали к сестрёнке, беспокоились о ней, расспрашивали: «Как она?» Когда вся семья была в сборе, играли с малышкой, а не с ним.

«А я, что же, больше им не нужен?» — спрашивал себя Медвежонок. И так ему становилось горько, что хотелось даже уйти из дома.

И однажды так и случилось. Медвежонок шел по лесной дорожке и думал о том, как несправедливы к нему Папа и Мама. Ему хотелось их чем-то наказать: «Вот когда я умру, они поймут, кого потеряли, но будет поздно!» От этих мыс­лей слезы навернулись на глаза, так Медвежонку стало жаль себя.

Шел-шел Медвежонок и пришёл к домику зайцев. В их семье тоже было пополнение. Медвежонок наблюдал, как старшие братья с удовольствием учат маленьких зайчат грызть морковку. «Что с них возьмешь, — зайцы!» — проду­мал Медвежонок и пошел дальше.

Вскоре тропинка привела его к семейству лис. Стар­ший лисенок с любовью укачивал свою маленькую сестру. Странно, похоже, он совсем не испытывал тех чувств, что Медвежонок. «Где ему меня понять, — подумал Медвежо­нок. — Что с них взять, — лисы!» И наш герой, махнув рукой, пошел прочь.

Неподалеку стоял дом семейства волков. И Медвежонок видел, как старший волчонок весело кувыркался с млад­шим, учил его охотиться. «Да он притворяется, что ему нра­вится играть с младшим братом!» — подумал Медвежонок и пошел дальше.

Стемнело, стал накрапывать дождик, Медвежонок про­голодался, чувствовал себя одиноким и усталым, ему очень хотелось домой. Но вернуться он не мог.

Как ты думаешь, почему?

Ноги привели Медвежонка к старому дубу, в ветвях ко­торого находился домик Мудрой Совы.

— Ух, — удивилась Сова, — что ты делаешь здесь в позд­ний час, Медвежонок?

— Да ничего, просто гуляю и все! Я — самостоятельный.

Это верно, — согласилась Сова, — слышала я от Соро­ки, что Мама с Папой разыскивают тебя по всему лесу.

Да это они просто перед сном с сестрёнкой гуляют! -ответил Медвежонок.

Э-э-э, видно ты в обиде на родителей? — догадалась Сова.

— Да нет, просто… — Медвежонок не знал что сказать.

— Просто, да непросто… — глубокомысленно изрекла Сова и, помолчав, добавила: — Похоже, мне придется от­крыть тебе один секрет… правда, я обещала Папе-медведю никому не рассказывать…

— Что это за секрет?

Дело в том, что вскоре после того, как ты родился, ко мне приходил Папа-медведь. Он был очень расстроен тем, что его жена-медведица больше его не любит. «Теперь у неё есть сын, а я ей совсем не нужен», — так говорил он…

Не может быть! — воскликнул Медвежонок. — Папа так не мог говорить!

— Ты почему так думаешь?

— Но не мог же он чувствовать то же, что и я! -А разве ты чувствуешь то же самое?! Медвежонок опустил голову. Мудрая Сова слетела на

землю и обняла его за плечи. Помолчав некоторое время, Сова сказала:

— Знаешь, когда рождаются маленькие дети, они тре­буют к себе очень много внимания, а жизнь семьи пере­стает быть прежней. В маленькое существо нужно вложить много любви, терпения и добра, прежде чем оно вырастет. Поэтому все внимание членов семьи отдается малышу. А некоторые, забыв или не зная об этом, могут чувствовать себя обиженными, ненужными и нелюбимыми…

Так, значит, я покинул родителей в то время, когда они во мне особенно нуждались?! Мне так стыдно.

Чувства, которые руководили тобой, может испытать каждый. Иногда непросто увидеть любовь, если тебе уде­ляют немного внимания. Иди скорей домой, тебя там ждут и очень любят…

Медвежонок побежал по тропинке, ведущей к дому. А Мудрая Сова ещё долго смотрела ему вслед.

**25. РАЗВОД РОДИТЕЛЕЙ**

В этой теме вы можете прочитать «Сказку про малень­кую весёлую рыбку».

Развод родителей — это очень сложная тема. Развод свя­зан с большим стрессом для всех, кого он касается, и тем более для детей. Если возможно, расскажите малышу о предстоящем разводе заранее. Тогда у него будет возмож­ность обдумать горькую новость, поговорить с обоими ро­дителями, приспособиться к новой ситуации.

Доходчиво объясните ребёнку причины развода, и он переживёт эту ситуацию гораздо легче. Непременно под­черкните, что родители могут разойтись, но расстаться со своим ребёнком они не могут. Объясните, что, хотя папа (мама) не будет жить вместе с ним, он (она) всё равно будет любить своего малыша, заботится о нём.

Расскажите ребёнку, что он сможет видеться со вторым ро­дителем и ходить к нему в гости. Ну, а если родитель не хочет в дальнейшем встречаться с ребёнком, то необходимо объяс­нить малышу, что причина такого решения кроется не в нём.

Ставя ребёнка в известность о разводе, объясните ему, что он совершенно ни при чём, что он не сделал ничего, чтобы это произошло. Ведь детям иногда кажется, что раз­вод произошёл по их вине.

И обязательно уделяйте ребёнку как можно больше вни­мания в этот трудный период, чтобы он не чувствовал себя заброшенным и ненужным.

**ПРО МАЛЕНЬКУЮ ВЕСЕЛУЮ РЫБКУ. Татьяна Холкина.**

К Морю текла большая, красивая Река, а в ней резвилась Маленькая Веселая Рыбка.

Река была большая и поэтому легко преодолевала и мели, и пороги, и холод зимой, и жару летом. Каждая капелька в ней поддерживала друг дружку и нежила Маленькую Весе­лую Рыбку. Река очень любила свою Маленькую Рыбку, а Рыбка очень любила Реку. И было Маленькой Рыбке в этой большой Реке спокойно и хорошо. Она плыла вместе с Ре­кой по течению к Морю и росла-подрастала. А ещё у Ма­ленькой Веселой Рыбки был друг Ветерок, с которым она играла в догонялки. Когда они играли, над ними светило ласковое солнышко!

Но однажды все изменилось! Началось в Реке волнение. Вода стала шумной, бурной и мутной, как будто ссорилась сама с собой… Рыбке казалось, что Река совсем забыла про нее. И даже солнышко, казалось, померкло. Маленькой Рыб­ке стало страшно и обидно. Она захотела вернуться назад, туда, где было так спокойно и хорошо! Но Река несла её впе­ред и вперед, и, казалось, ничего уже нельзя поправить…

— Ветерок-Ветерок, почему все не может быть, как пре­жде? — спрашивала, чуть не плача, Маленькая Рыбка. — Я не знаю, как мы будем жить дальше, и поэтому боюсь.

— Не надо бояться того, чего не знаешь. Хочешь, я сле­таю вперед и расскажу тебе, что там? — спросил Ветерок и умчался далеко вперед.

А когда вернулся, то успокоил Рыбку:

Впереди Река разделяется на два Ручья. Они, конечно, не такие большие, как была когда-то Река, но очень сим­патичные. Они текут совсем рядышком, и над ними опять сияет солнышко.

Ну почему, почему Река разделяется? — возмутилась Маленькая Рыбка. — Я не хочу!

Знаешь, реки как люди: то сходятся, то расходятся. Так бывает, но жизнь-то продолжается! Надо просто переплыть поскорее трудное место, — сказал ей мудрый Ветерок.

Когда Рыбка доплыла до места, где делилась Река, она заметалась: в какой ручей ей плыть? Где остаться? На что решиться?!

Но верный друг Ветерок её успокоил:

— Плыви туда, куда сама захочешь. Оба Ручейка тебя любят и будут любить всегда. Они всегда будут рядом с то­бой! И не так важно, в каком Ручейке ты плаваешь, ведь ты всегда можешь прыгнуть в гости к другому Ручью, а потом опять вернуться обратно.

— Ладно-ладно, я поняла, — засмеялась Маленькая Рыб­ка. — Сделаю, как ты советуешь!

Рыбка выбрала правый Ручей. И чем дальше, тем спо­койней становился Ручеек: сначала взъерошенный и мут­ный, будто заплаканный, дальше он успокаивался. Вода стала чистой и снова заискрилась под солнышком. И вто­рой Ручеек тоже прояснился и кидал в Маленькую Весе­лую Рыбку веселые брызги. От них над Ручейком зажегся мостик-радута. Рыбка прыгала к Ручейку в гости прямо по этой радуге, и вместе с ней прыгал друг Ветерок.

Так Маленькая Веселая Рыбка и плыла вместе со свои­ми Ручейками дальше, все вперед и вперед, к великому и прекрасному Морю

**26. ЖАДНОСТЬ**

Расскажите ребёнку «Сказку про щедрую Аню».

Своим личным примером покажите малышу, как нужно делиться. Но при этом старайтесь не ущемлять его право собственности. Ведь, если ребёнок играет своей игрушкой -это не значит, что он должен обязательно её кому-то отда­вать по первому же требованию. Это совсем не означает, что ребёнок жадный. Каждый человек имеет право пользо­ваться своими вещами столько, сколько ему нужно.

А, если малыш не делится своими вещами, которые ему уже не нужны, не угощает едой и т.п., и вы боитесь, что это перерастёт в настоящую жадность, то сказкотерапия смо­жет вам помочь.

**СКАЗКА ПРО ЩЕДРУЮ АНЮ. Ирина Гурина.**

В далёкой волшебной стране жила-была злая волшебни­ца Злогулья. Целыми днями устраивала она людям всякие беды и неприятности. И радовалась, когда видела чьи-то слезы или расстроенное лицо. Чужие горести только при­бавляли ей сил и могущества. Конечно, она не могла все гадости делать одна, ей нужны были помощники. Их она искала среди нехороших людей. По вечерам она варила в огромном черном котле волшебное зелье. Когда зелье осты­вало, оно превращалось в прозрачное желе. В нем Злогулья, как в зеркале, видела своих новых помощников.

И вот однажды, поздним летним вечером, увидела она в своем волшебном котле девочку Аню. Вообще-то, это была хорошая девочка, только очень жадная. Она никогда нико­му ничего не давала.

Если Аня выходила во двор с мячиком, то всегда прятала его за спиной.

Аня, Аня, — кричали ребята. — Как здорово, что ты вы­несла мячик! Давай играть вместе!

Нет, — отвечала Аня. — Не дам. Нет у меня никакого мячика!

Если Аня выходила с велосипедом, то никому не давала покататься.

Аня, Аня! >- кричали ребята. — Какой у тебя красивый велосипед! Дай прокатиться!

Не дам, — отвечала Аня и быстро уезжала.

Как только Злогулья увидела жадную Аню, то сразу об­радовалась и принялась колдовать.

Из волшебного котла поднялся черный столб пыли, рассы­пался на мелкие частички и превратился в огромную страш­ную ворону, которая с жутким карканьем вылетела в окно.

Утром Аня, как всегда, позавтракала и вышла во двор гулять. Сегодня она взяла с собой новенький самокат.

— Вот все обзавидуются, — подумала она. — Ни за что никому не дам кататься!

Она каталась по дорожкам и показывала язык детям, бе­жавшим вслед за ней.

Наконец, она устала и присела отдохнуть. К ней сразу подошли ребята:

Аня, ты же все равно сейчас не катаешься. Дай, пожа­луйста, на минуточку самокат. Мы только попробуем!

Не-а, — ответила Аня. — Это мой самокат. Никому не дам!

Черная ворона, сидевшая на высокой берёзе, громко каркнула и махнула крылом. И вдруг на площадке началось что-то ужасное! Дети, которые всегда играли вместе, стали отнимать друг у друга свои игрушки.

Это моя машинка, отдай! — кричал маленький мальчик в желтых штанишках.

А ты отдавай мой трактор! — отвечал ему другой ма­ленький мальчик в синей кепочке.

На краю площадки мальчишки играли в футбол. Только что там было весело. И вдруг высокий рыженький мальчик сердито сдвинул брови:

— Это мой мяч! Отдайте его немедленно и не пинайте мой мяч ногами!

Он забрал мячик и побежал домой. А следом за ним все дети перессорились, передрались, собрали свои игрушки и тоже ушли. Каждый сидел дома, играл своими игрушками один и думал:

— Это только мое, никому не дам!

Аня удивленно оглянулась. На площадке стало тихо, пу­сто и скучно. Она тоже взяла самокат и вернулась домой. А дома бабуля пекла пирожки.

Ты почему так рано, Анюта? — спросила бабушка.

Все ушли, — сказала девочка. — Никто не хочет играть.

Наверное, ты опять никому не давала покататься, -покачала головой бабушка.

Не давала, — подтвердила Аня. — Это же мой самокат! Почему я должна делиться?

Кар! — крикнула черная ворона, сидевшая за стеклом на карнизе.

И правильно, — вдруг сказала бабушка. — Ни с кем ни­чем делиться не надо!

Да, — обрадовалась Аня. Ей понравилось, что бабушка с ней согласилась и не стала, как всегда, ругаться. — Бабуль, можно мне пирожок?

ещё чего! — возмутилась бабушка. — Это мои пирожки. Я их пекла, я их и съем! Не хочу делиться!

Ого, — испугалась Аня. — Бабуля, ты же всегда меня угощала.

Ну и что? — удивилась бабушка. — А я передумала с тобой делиться.

Вечером с работы вернулась мама. Она купила для Ани новую куклу, но не захотела отдавать.

Это же я её купила, — сказала мама, разворачивая кра­сивую коробку и вынимая куклу. — Значит, она моя. Вот я и буду с ней играть!

Что же это творится? — расстроилась Аня. С горя по­шла она смотреть «Спокойной ночи, малыши!».

Но перед телевизором сидел папа и смотрел футбол.

— Это мой телевизор! — сказал он Ане. — Только я могу его смотреть.

Аня совсем перепугалась. Она села на свою кроватку и заплакала. Вдруг кто-то мурлыкнул и потерся об её ногу.

А, это ты, Мурка! Видела, что творится?

Видела! — ответила Мурка.

Ты умеешь разговаривать? — не поверила своим ушам Аня.

Вообще-то, нет, — сказала Мурка. — Но нас всех кто-то заколдовал, поэтому я стала говорящей.

— А кто нас мог заколдовать? — заволновалась Аня.

— Не знаю, пойду у знакомых поспрашиваю, — ответила Мурка и ушла.

Когда начало темнеть, она вернулась:

— Я все узнала. У нас во дворе появилась заколдован­ная ворона, которую послала злая волшебница Злогулья. На всех, кто тут живет, лежит заклятие жадности. Когда самый жадный в нашем дворе человек первый раз пожадничал, ворона сказала «кар», и колдовство начало действовать.

— А что же теперь делать? — перепугалась Аня.

Надо найти, с кого все началось. Кто у нас самый жад­ный? — спросила Мурка.

Не знаю, — пожала плечами Аня. — Надо будет завтра выяснить.

Чуть свет Аня выскочила во двор и увидела удивитель­ную картину. Все дети играли только в свои игрушки. Ни­кто ни с кем не разговаривал. Все сидели на разных скаме­ечках. И было во дворе тихо и скучно.

Аня забралась на пластмассовую красную горку и за­кричала оттуда:

Ребята! Нам надо срочно выяснить, кто во дворе са­мый жадный!

Мы теперь тут все самые жадные, — грустно ответил мальчик Дима.

А раньше, когда мы играли все вместе, кто был самым жадным? — спросила Аня.

Ты! — хором крикнули дети.

Я? — не поверила Аня. — Не может быть!

Ты, ты, — подтвердил Дима. — Мы всегда всем друг с другом делились, и только ты одна никому ничего не дава­ла: ни самокат, ни велосипед, ни конфеты, ни мячик!

Ой, — расстроилась Аня. — Получается, что это все из-за меня, это я во всем виновата! Я сейчас!

Она слезла с горки и побежала домой. Сначала Аня вы­несла мячик и самокат, а потом сбегала за велосипедом и конфетами:

Давайте играть вместе! Вот, угощайтесь!

Кар-кар-кар, — закричала ворона, которая сидела в это время на дереве. И вдруг она превратилась в столб черной пыли и растворилась в воздухе.

Ба-бах! — загремело где-то далеко. Это взорвался вол­шебный котел Злогульи.

Откуда-то прилетел теплый ветер и разогнал серые тучи. Над детской площадкой снова засияло яркое солнышко.

Вечером вся Анина семья сидела у телевизора и ела ба­бушкины пирожки. Сытая Мурка спала возле блюдечка с молоком. Колдовство рассеялось, и она больше не разгова­ривала, а только мяукала.

А Аня с тех пор никогда больше не жадничала.

**27. НЕ ЗАПРАВЛЯЕТ КРОВАТЬ**

В этой теме вы найдёте сказку «Красивая Кровать».

Если малыш не стремиться прибирать за собой, то сво­им личным примером каждый день показывайте ему с ка­ким удовольствием вы заправляете свою кровать, наводите порядок в доме. Покажите всем своим видом, что любите чистоту и порядок, и что вам очень нравятся заправленные кровати. Но не заставляйте ребёнка заправлять кровать си­лой, не стыдите его, иначе получите обратный результат. Учите только на своём примере и с помощью сказок!

**КРАСИВАЯ КРОВАТЬ. Людмила Цвирко.**

Жила-была Кровать, которую никто не заправлял. Она бы заправила себя сама, но у неё не было ручек, а толь­ко железные ножки и спинка. Ещё у Кровати был голубой матрац, на котором лежала простынь, подушка и одеяло, а на спинке весело покрывало, которым и нужно было её за­править.

Кровать мечтала быть красивой и всегда заправленной, но, увы, её никто не заправлял. Каждый вечер, как только солнышко пряталось за горизонт, к кровати приходила де­вочка Юля. Снимала платьице, носочки и ложилась спать, а утром вставала и убегала.

— Скрип! Скрип! — говорила тихонько Кровать. — За­правь меня, я хочу быть красивой!

Но её никто не слышал.

— Я никогда не буду красивой, — плакала кровать и скрипе­ла. Ведь она не умела плакать, как люди, а только скрипеть.

Однажды утром, когда Юля проснулась и убежала, луч солнца заглянул в окошко, скользнул по не заправленной кровати и прошептал: «Не горюй! Настанет день, к тебе придет маленькая фея и сделает тебя самой красивой!»

Кровать стала с нетерпением ждать фею, но она всё не шла.

В один прекрасный день к Юле пришли её друзья, зашли к ней в комнату, посмотрели вокруг и сказали:

— Фу! Какая не заправленная, некрасивая кровать. Все крутом разбросано: носки, игрушки, платья. Здесь неуютно и не хочется играть!

Друзья покачали головой и ушли. Юля очень расстро­илась, что дети совсем не погостили у неё. Вернулась в комнату и убрала все носочки, чулочки, игрушки и другие вещи. А потом застелила кровать одеялом, сверху покрыва­лом и наверх положила красиво подушечку.

— О, чудо! — подумала кровать. — Неужели моя девочка . и есть та маленькая фея, о которой шептал лучик? Та фея, которую я так долго ждала?! Неужели я теперь всегда буду такой красивой?!

Значит, каждый может стать волшебником или феей, если сделает что-то, что украсит мир, комнату или даже меня, Кровать? — спросила Кровать у солнечного лучика, который заглянул к ней, чтобы её поздравить.

Да! Любой мальчик или девочка может стать волшеб­ником, если заправит кровать, уберет игрушки, польет цве­ток, который завял, посадит деревце, покормит голодную кошку или собачку, — ответил ей луч. — Ведь мы живем на волшебной земле! Мы сами творим чудеса! Мы можем сде­лать весь мир красивым!

Скрип-скрип! Я больше не плачу, теперь я так сме­юсь, — радовалась кровать, прощаясь с лучиком, — Приходи завтра! Я и моя фея ждем тебя каждый день!

А поскольку фея должна быть тоже красивой, Юля при­чесалась, надела красивое платье и пошла к друзьям, чтобы снова пригласить их в гости.

**28. ПРОСИТСЯ НА РУКИ НА УЛИЦЕ**

Расскажите ребёнку сказку «Как Егорка гулять ходил».

Также постарайтесь больше уделять внимания своему малышу.

Если он часто просится на руки, значит в раннем дет­стве его не доносили на руках. Постарайтесь компенсиро­вать этот пробел воспитания. Чаще держите ребёнка у себя на коленях, вместе играйте, читайте, рисуйте. Как только малыш «насытится» вашим вниманием, он сам вас «отпу­стит» и станет более самостоятельным.

А, если эту проблему игнорировать, то ребёнок будет чувствовать себя покинутым, нелюбимым и преданным. Всё это будет отрицательно влиять на его дальнейшее раз­витие и жизнь в целом.

**КАК ЕГОРКА ХОДИЛ ГУЛЯТЬ. Татьяна Холкина.**

Вышел Егорка с мамой на улицу.

— Егорка, пойдем в парк? — спрашивает мама.

Да, только ты понеси меня, у меня ножки не идут! -заныл Егорка. — Они устали!

Мы же только вышли, когда они успели устать? — не верит мама и идет по дороге к парку.

А Егорка сел в сугроб:

— Не могу идти!

Ножки у Егорки так хотели поскорее в парк, что не вы­держали, оставили его сидеть в сугробе, а сами побежали за мамой в парк! Ух, они и нагулялись — и с горки накатались, и в сугроб напрыгались, и в футбол с мальчишками наи­грались!

А Егорка все в сугробе сидел — без ножек ведь не уйдешь далеко! Скучно ему было и холодно. Вот, думает, в парке детки гуляют, им весело, а я тут в сугробе сижу один…

На обратном пути ножки к Егорке вернулись, усталые-усталые, мокрые-мокрые. Егорка скорее на ножки вскочил -в парк! Гулять! А ножки его к дому ведут, за мамой — обе­дать пора, да и устали уже, нагулялись, хватит. Пришлось и Егорке домой идти. Ну, думает, никогда больше не буду на ножки жаловаться!

**29. УПРЯМСТВО**

В этой теме вы найдёте две сказки: «Аська и Асенька», «Сказка про город Упрямск».

Подберите сказку наиболее подходящую вашему малы­шу и прочитайте перед сном.

**АСЬКА И АСЕНЬКА. Эльмира Блинова.**

Мама готовила ужин, когда услышала дикий рев в подъ­езде. Ведут её ненаглядную дочь. Ведет старший сын свою сестрёнку из детского садика, а она, понятное дело, не хо­чет домой. Она не нагулялась. А то, что брату нужно уроки делать, а у мамы по дому дел невпроворот, её не волнует.

Так и будет теперь весь вечер реветь, и ведь никак не успокоить, не отвлечь. Малышке уже самой надоест ка­призничать, но из-за какого-то непонятного принципа не остановится. Что за характер!

Рев слышался уже у самой квартиры, когда мама откры­ла дверь.

А где наша Асенька? — встревоженно спросила она у сына, не обращая внимания на дочку.

Так вот же она, — не понял сын.

Мама пригляделась к дочке, покачала головой:

С чего ты решил, что она Асенька?

Белые бантики, розовое платье… — начал перечислять приметы мальчика, чувствуя, что мама затевает какую-то непонятную игру.

Рев затихал, девочка была заинтригована.

— Да разве все девочки, у которых белые банты и розовые платья, — Асеньки? Да ты что? Кого ты привел? И гдемоя дочка? — мама тяжело вздохнула. — У нашей Асеньки носик аккуратный, а у этой — красный. У нашей Асеньки глазки веселые, а у этой — злые. Наверное, это Аська. Что же делать? Что же делать? Куда звонить? Где искать нашу дочку? Девочка, ты не видела нашу Асеньку? Она такая красивая. Улыбается, кушает хорошо, не капризничает. Ты её не видела? — обратилась мама к девочке.

Та молча покачала головой.

Боже мой, боже мой, — продолжала причитать мама и обратилась к сыну. — Представляешь, ученые заметили, что над городом гуси-лебеди вьются. Сто лет их не было, и вот объявились…

Если ты думаешь, что они нашу Асеньку утащили, -подключился к игре умница-сын, — то можешь не беспо­коиться. Асенька убежит. Ты что ли не знаешь, какая она умная и как быстро бегает.

Будем надеяться, — вздохнула мама. — А что нам ещё остается делать?

Сейчас я быстро найду вам вашу Асеньку, — важно сказала дочка и с достоинством удалилась в подъезд, при­крыв за собой дверь.

Не прошло и трех секунд, как в дверь постучали.

— А вот и Асенька! — радостно улыбалась дочка. — Меня гуси-лебеди хотели украсть, а я убежала.

Ну тут, естественно, начались объятья, поцелуи, рас­спросы. Замечательный оказался вечер.

Впоследствии эта игра в «Аську и Асеньку» не раз по­могала девочке выйти из ступора упрямства и капризов. Поревет немного в своей комнате, надоест капризничать, выходит к родителям и улыбается: «А вот и Асенька»! И расскажет ещё, какие с ней приключения случились, пока ее, веселой, не было с ними.

**СКАЗКА ПРО ГОРОД УПРЯМСК. Михаил Андрианов.**

В далеком городе Упрямске радостно готовились к при­лету очередного самолета из Москвы. Среди тех, кто дол­жен был прилететь, была и девочка Алена. У себя дома сво­им упрямством и постоянными капризами Алена так всем надоела, что родители решили отправить её жить в далекий Упрямск и купили ей билет на самолет. Пусть поживет сре­ди таких, как она сама.

И вот настал долгожданный момент: приземлился само­лет с упрямцами из Москвы. Прилетевших гостей встре­чали торжественно: с музыкой, флажками и шарами. Каж­дому выходящему из самолета дарили букет цветов. Алене тоже подарил цветы какой-то мальчик. Он поздравил её с прибытием в Упрямск, сказал, что его зовут Вася Вредню-ков, и предложил показать Алене город. Алена, конечно же, с радостью согласилась, и ребята вдвоем пошли осматри­вать город.

По дороге Алена спросила Васю, почему у него такая странная и некрасивая фамилия.

— Здесь у всех такие, — ответил Вася Вреднюков. — Еслитебе наш город понравится и ты захочешь остаться здесь жить навсегда, то тебе обязательно дадут паспорт с новой фамилией. Например, будешь Аленой Надоедалиной, или Аленой Капризовой, или Аленой Упираловой. Алена захотела что-то возразить, но тут они подошли к улице с огромными глубокими лужами, которая называлась Большая Грязь. На улице из толстого шланга постоянно ли­лась вода, люди шли прямо по лужам, и Алене пришлось сделать то же самое. Она сильно промочила ноги и была очень недовольна. А ещё на этой улице у многих домов были перевернуты крыши. В них после дождя собиралось много воды, и получалось небольшое озеро. От Васи Алена узнала, что на этой улице живут упрямки-грязнули, кото­рые любят упрямо топать по лужам, и упрямки-плескалки, которые подолгу купаются, плескаются и упрямо не хотят вылезать из воды.

На первом же перекрестке Алена с Васей свернули за угол и оказались на проспекте Лежебок. Здесь стояли дома совсем без окон. Казалось, что это совсем не проспект, а какой-то широкий проход между двумя заборами высотой с многоэтажный дом.

— Здесь живут упрямки-лежебоки, — пояснил Вася Але­не. Они по утрам упрямо не хотят вставать, капризничают и продолжают часами валяться в постели. Поэтому, чтобы солнце по утрам их не будило своими лучами, они строят дома без окон.

На следующей очень грязной улице, воняющей помоя­ми, на Алену вылилась липкая каша. Алена уже подняла го­лову, чтобы поругать того, кто это сделал, но вдруг на доме прочитала надпись: «Улица гречневой каши». Она сильно удивилась и спросила Васю, почему у этой улицы такое странное название. Вася ответил, что на этой улице живут те упрямки-недоедалки, кто всегда упрямо не хочет дое­дать свою еду. Здесь то и дело открываются окна, и остатки пищи из тарелок выкидывают прямо на улицу. А так как по утрам на улицу вываливают больше всего гречневой каши, то улицу так и назвали.

Выпачканная кашей, Алена, с мокрыми ногами, теперь шла, задрав голову, чтобы вовремя увернуться от недоеден­ного супа, каши или котлеты. Ребята поскорее перешли на другую улицу.

Так они долго гуляли по городу, и Алена с интересом разглядывала улицы. Все они были необычными и не по­хожими друг на друга, как бывают не похожи друг на дру­га разные упрямства в людях. К вечеру Вася попрощался и поспешил к себе домой, а Алена решила продолжить гуля­ние по Упрямску. Сначала она прошлась по улице со смеш­ным названием «Всегда наоборот», где жили вреднули-капризули. Потом она свернула на улицу «Вечного грома», где до ночи громыхал барабан для тех, кто упрямится и не любит ложиться спать. А под конец вышла на очень необыч­ную улицу «Приставал», где жили упрямки-приставучки.

Поперек этой улицы стояли дома, которые целиком пере­гораживали людям проход. Над дверью каждого дома были одинаковые надписи: «Постучите, и вы сможете пройти че­рез дом и выйти с обратной стороны через другую дверь». Алена так и сделала. Она постучала, и дверь ей открыл какой-то мальчик-упрямка. Узнав, что Алена хочет пройти через его дом дальше по улице, он очень обрадовался и сказал, что про­пустит ее, если она с ним немножечко поиграет в войну и в солдатиков. Он так приставал и упрашивал Алену поиграть, что она согласилась. Но играть ей пришлось не немножечко, а очень долго. Она много раз хотела бросить игру, но мальчик упрашивал её поиграть ещё, упрямо продолжал игру и не хо­тел ей открывать дверь. Лишь через несколько часов, когда Упрямка наигрался, он открыл Алене другую дверь.

Выйдя на улицу, Алена увидела впереди другие дома, которые тоже перегораживали улицу. Возвращаться назад и опять играть в солдатики ей ужасно не хотелось, и она ре­шила постучать в следующую дверь. Несколько дней Алена шла по проспекту. С разными упрямками-приставучками ей пришлось то играть в чужие неинтересные игры, то слушать долгие скучные истории, то смотреть надоевшие фильмы. Когда улица «Приставал» наконец-таки закончи­лась, Алена очень устала, проголодалась и начала сильно скучать по дому.

— Какой-то сумасшедший город, — подумала Алена и устало вздохнула, — никогда бы не подумала, что если упрямцев собрать в одном месте, то может получиться столько много всякой глупости. Надо поскорее выбраться из этого ужасного города и возвращаться домой.

Из последних сил Алена поспешила в аэропорт и успела купить билет на самолет, улетавший из Упрямска в Москву. Хорошо, что она не успела потратить те деньги, которые ей дали на дорогу родители. А то бы ей пришлось ещё надолго задержаться в этом неприятном городе и жить среди боль­ных ослиной болезнью.

**30. КОМАНДИРОВКА МАМЫ**

Расскажите ребёнку «Сказку про командировку».

Постарайтесь заранее подготовить малыша к этому со­бытию.

**СКАЗКА ПРО КОМАНДИРОВКУ. Анна Бердникова.**

Жили-были в лесу в маленьком домике папа-заяц, мама-зайчиха и сынишка-зайчишка. Папа-заяц и мама-зайчиха очень любили своего сынишку: они много с ним играли, гуляли, ездили в зоопарк, купаться на море…

К сожалению, не всегда зайчики могли проводить время так, как им хотелось бы. У каждого из них была своя работа.

Папа-заяц работал каждый день на работе, а иногда приносил даже работу домой. Мама-зайчиха и сынишка-зайчишка в такие вечера уходили на долгие прогулки, а если оставались дома, то вели себя тихо-тихо, как мышки, чтобы не мешать папе.

Зайчишка-сынишка работал в садике мальчишкой. Это очень интересная работа: иногда легкая, веселая, иногда трудная. Очень непросто бывает слепить филимоновскую игрушку и красиво раскрасить её или научиться танцевать польку, а скольких трудов стоит выучить стихи ко всем утренникам… Зато там много друзей: мальчиков-зайчиков, девочек-белочек — с ними можно играть, меняться игрушка­ми, рассказывать им интересные истории!

Мама-зайчиха обычно сначала приводила сынишку-зайчишку на его работу, а потом убегала на свою. Но так было не всегда, иногда маме-зайчихе приходилось работать очень далеко от дома, и зайчишку тогда на работу отводил папа-заяц.

За день до того, как уехать работать далеко, мама-зайчиха обычно забирала зайчишку из садика пораньше, чтобы провести с ним побольше времени. Они гуляли или заходили в кафе…

Мама, ты сегодня грустная, — обычно зайчишка заме­чал мамино настроение.

Да, мальчишка-зайчишка, я сегодня грустная, потому что завтра мне придется уехать на несколько дней. До пят­ницы вы с папой будете вдвоем, а я буду очень-очень ску­чать по вас, — печально сказала мама-зайчиха.

Зайчишка погрустнел. Он хотел завтра показать маме ежика, которого слепил сегодня и ждал, пока тот высо­хнет… ещё зайчишка подумал, что завтра их с папой разбу­дит будильник, а не ласковые мамины слова: «Мальчишки-кочерыжки, просыпайтесь! Солнышко давно уже встало, и завтрак — на столе!»

Зайчишка посмотрел на маму, она сидела совсем печаль­ная. Зайчишка решил её утешить.

— Мама, мы будем скучать без тебя, но ведь ты совсем ненадолго!

— Да, сынок, ненадолго!

— А давай, мама, мы с папой тебе здесь какой-нибудь сюрприз приготовим, а ты нам с работы тоже сюрприз при­везешь?

Мама засмеялась, нежно прижала к себе зайчишку, по­целовала в макушку и сказала:

— Договорились, солнышко!

Мама-зайчиха и сынишка-зайчишка посидели ещё ми­нутку, обнявшись, а потом пошли домой, держась за руки и улыбаясь. Они больше не были грустными.

**31. БОИТСЯ БОЛИ**

В этой теме вы сможете прочитать сказку «Волшебная кнопочка».

Расскажите её ребёнку перед сном или после того, как малыш упал, поранился, порезался и т.п. Затем периодиче­ски напоминайте ребёнку про «кнопочку», пока он не нау­чится ей пользоваться без напоминаний.

Опыт показывает, что дети с удовольствием пользуются таким способом снятия боли.

**ВОЛШЕБНАЯ КНОПОЧКА. Алексей и Виктория Варгины**

Эта история случилась с Лёнькой летним утром, когда он вышел в сад. Ах, как чудесно здесь было поутру! Сол­нышко ещё грело, а не пекло. Нежно пахли розы. Птички здоровались с Лёнькой весёлыми голосами. А на дорожке возле лужи сидел зелёный лягушонок.

Лягушек Лёнька не боялся, хотя и был ещё маленьким. А вот мама, наоборот, большая была, а лягушек ещё как боялась!

— Привет! — сказал Лёнька лягушонку. — Давай играть. Я буду убегать, а ты догоняй!

Но лягушонок, наверное, тоже любил убегать — взял и запрыгал от Лёньки по песчаной дорожке.

— Ладно, — сказал мальчик, — я буду догонять. А ты мне за это покажешь свой домик.

Бросился Лёнька за лягушонком, а тот — в траву. Лёнька за ним, а лягушонок — в кусты. Лёнька к кустам, а на пути камень лежит. Споткнулся мальчик об этот камень и упал. Да как ещё упал — коленку до крови разбил! Кровь из колен­ки течёт — просто ужас, а уж как больно-то!..

Сидит Лёнька в траве, на ногу свою смотрит, слёзы ро­няет. Вдруг слышит:

— Сильно болит?

Лёнька голову поднял. Видит: стоит тётенька — откуда только взялась? Да не простая, а прямо какая-то сказочная: платье у неё длинное-предлинное, до самой земли, и пере­ливается, как радуга, а на голове венок из цветов. Лицо у тётеньки доброе, как у мамы. Тут Лёньке так себя жалко стало, просто никакой мочи нет.

— Ещё как болит! — отвечает он и снова в слёзы.

— Я тебе помогу, — говорит радужная тётенька. — Ты най­ди у себя в голове маленькую такую кнопочку и нажми на неё. Тогда твоя боль сразу выключится.

Кнопочка-то красненькая? — уточняет Лёнька.

Красненькая. Давай нажимай.

И только Лёнька на кнопочку нажал, как коленка болеть перестала и кровь остановилась.

Тут Лёнька повнимательней к тётеньке присмотрелся и спрашивает:

— А Вы волшебница?

— Конечно, волшебница, — отвечает она. — Молодец, что меня узнал. И что кнопочку быстро нашёл, тоже молодец.

Лёнька погордился маленько и снова спрашивает:

— А откуда у меня кнопочка?

— Она у всех людей есть, — отвечает волшебница. -Голова-то у каждого имеется, верно?

Ленька подумал:

— Верно.

— И у каждого там кнопочка, — продолжает волшебница. — Видишь, как хорошо придумано.

Тут Лёнька ещё немного поразмыслил и говорит:

— А когда у мамы что-нибудь болит, она лекарство пьёт.

— А это потому, что она про кнопочку забыла, — отвечает мудрая волшебница. — Взрослые почему-то всегда про неё забывают.

Лёнька опять расстроился не на шутку:

Значит, я тоже забуду? Я лекарство пить не хочу! Оно противное!

Я тебе помогу, — снова говорит волшебница. — Вот ви­дишь, у тебя на руке родинка? Она будет напоминать тебе про кнопочку всякий раз, как ты на неё посмотришь.

Это волшебство такое? — спрашивает Лёнька.

Ну да, волшебство. Только ты не забывай пользовать­ся кнопочкой, когда тебе больно. Тогда она останется с то­бой на всю жизнь.

Здорово, — обрадовался Лёнька. — Спасибо Вам!

Он хотел сказать ещё что-нибудь хорошее, но никак не мог придумать что. Потом всё-таки вспомнил.

— А я всегда верил в волшебников и волшебниц! — ска­зал Лёнька.

Глядит — а рядом нет никого! Коленка разбитая есть, ро­динка на руке — вот она, а волшебница пропала.

Огляделся Лёнька вокруг, видит — мама к нему спешит.

— Ты что же это, упал? -спрашивает она. — Бедный ты, бедный! Сильно болит?

Лёнька вспомнил, что волшебница его точно так же спрашивала, и засмеялся.

Ишь, ты,- удивилась мама. — Раньше плакал всегда, а теперь смеёшься… Может, ты вырос, сынок?

Я, мама, ещё не совсем вырос, — ответил Лёнька рас­судительно. — Но я больше от боли плакать не буду — вот увидишь.

Вот такая однажды случилась история. А у тебя тоже есть волшебная кнопочка. И если когда-нибудь что-нибудь заболит — сразу нажимай на неё. Не сомневайся — всё пройдёт. Проверено.

**32. ЯБЕДНИЧАЕТ**

Расскажите ребёнку сказку «Как Коля перестал ябедничать».

Дополните её деталями из жизни малыша.

**КАК КОЛЯ ПЕРЕСТАЛ ЯБЕДНИЧАТЬ. Ирина Турина.**

Жил да былна свете мальчик Коля. Очень любил этот мальчик ябедничать. В детском садике его так и звали: Коля-ябеда.

Однажды теплым весенним днем гуляла Колина группа на своей площадке. Все дети играли, а Коля постоянно бе­гал к воспитательнице, Анне Николаевне, и жаловался.

Анна Николаевна! — кричал Коля, подбегая к ней. — А Света упала в лужу!

Ах, — пугалась Анна Николаевна. — Но ты помог ей подняться?

Нет, — удивленно пожимал плечами Коля. — Зачем? Она сама встанет. Я пришёл вам рассказать.

Коля подошел к ребятам, стоявшим у качелей.

Пустите меня покачаться, — начал толкаться он.

Сейчас не твоя очередь, — возмутился Вася.

— Анна Николаевна! — опять закричал Коля. — А они мне покачаться не дают!

Когда ребята поели и начался тихий час, Коля внима­тельно оглядел группу и побежал к воспитательнице:

— Анна Николаевна! -зашептал он. — А Нина, Витя и Олег не спят. Они лежат и шепчутся.

— Коля! — печально покачала головой Анна Николаев­на. — Сколько раз я тебе говорила: ябедничать очень-очень плохо! Если ты видишь, что кто-то сделал что-то не так -помоги, объясни, но только не ябедничай!

Коля надулся и лег в свою кроватку. Он долго ворочался с боку на бок, но заснуть никак не мог. Вдруг прямо перед ним появился крохотный жёлтый шарик. Он начал наду­ваться, надуваться, надуваться…

— Сейчас лопнет, — подумал Коля.

Но шар не лопнул. Он покрутился перед Колиным но­сом, а потом внутри шара заклубился красный дым. Коле стало страшно. Он попытался забраться под подушку, но подушку сдуло, словно ветром. Дым в шаре развеялся, и на мальчика глянули выпученные лягушачьи глаза. Над ними топорщились зеленые волосы, стоявшие дыбом, словно иголки у ежа. Рот был похож на зубастую щель.

— Ты кто? — в ужасе спросил Коля.

Я — Ябеда! — гордо ответила жуткая голова, показав длинный синий язык.

А что тебе тут надо? — дрожащим голосом поинтере­совался Коля.

Я за тобой! — голова подпрыгнула, и шар качнулся в Колину сторону. Он едва не свалился с кровати.

— Помогите!- закричал Коля.

Но никто его не услышал. Он почему-то и сам себя не услышал.

Голова в шаре усмехнулась.

— Ой, что происходит? -заволновался Коля. Вокруг него в одно мгновенье надулся ещё один жёлтый шар, и мальчик оказался внутри. Шар подскочил к потолку, выле­тел в открытое окно и полетел над городами, над лесами, над морями, над горами. Он летел долго-долго и, наконец, приземлился на зеленой поляне. Шар неожиданно исчез, оставив Колю одного.

— Приветствую тебя в стране Ябед! — каркнул кто-то сзади. — Поздравляю, теперь ты — один из нас!

Коля оглянулся. Прямо передним в воздухе висела лу­поглазая голова.

Я что, тоже теперь такой же страшный? — в ужасе спросил Коля.

Пока нет, но скоро станешь! — важно ответила голова.

Я не хочу! — закричал Коля.

Как это не хочешь? — удивилась голова. — Ты же ябеда, а мы все должны быть такими.

Я хочу к маме! Верните меня обратно! — заплакал Коля.

Твое место здесь! — сурово ответила голова и, возму­щенно ворча, улетела.

Коля огляделся. Вокруг раздавался странный гомон, словно много-много детей разговаривали одновременно.

Пчела съела мой нектар! — хлопала крыльями бабоч­ка.

Медведь взял без спроса мой мед! — жужжала пчела.

Волк не вытер ноги, когда пришёл ко мне в гости, -ворчал медведь.

— Лиса обманула меня, — жаловался волк. Коля заткнул уши.

Перестаньте, у меня голова болит! — закричал он. -Сколько можно жаловаться?

Мы не жалуемся, — удивились все. — Мы ябедничаем. А ты почему молчишь?

Я не хочу больше ябедничать. Вас противно слушать! — возмутился Коля.

— А раньше тебе очень даже нравилось! — ответили ему все хором и опять началия бедничать.

Жалобные и обиженные голоса со всех сторон стано­вились все громче. Коля не выдержал. Сначала он поймал бабочку.

Пчела съела мой нектар, — обиженно повторила ба­бочка.

Найди другой цветок с нектаром. Посмотри, как их тут много! — ответил Коля.

И правда, — удивилась бабочка. — Как это я сама не догадалась!

Она села на душистый розовый клевер и, довольно прич­мокивая, начала пить нектар.

Пчела с обиженным жужжанием кружила рядом с Колей:

— Медведь взял без спроса мой мед! Коля строго посмотрел на неё и сказал:

А ты не поделилась с бабочкой нектаром. Ей тоже было неприятно. Собери новый мед, а медведю надо было просто объяснить, что брать чужое нельзя!

И правда, — удивилась пчела. — Как это я сама не до­гадалась!

Онаулетела собирать новый мед, а Коля пошел к мед­ведю.

У меня пол в берлоге грязный, — обиженно сопел мед­ведь. — Волк пришёл в гости, а ноги не вытер!

Надо было ему объяснить, а не жаловаться! — ответил Коля. — Если бы ты сразу сказал волку, что ноги надо вы­тирать, то он бы не успел напачкать! Теперь надо просто убрать, а не ябедничать.

И правда, — удивился медведь. — Как это я сам не до­гадался!

Он взял метлу и принялся за уборку. Волк подбежал к Коле и завыл:

Меня Лиса обманула!

Так объясни ей, что обманывать нехорошо, — удивился Коля. — А когда в следующий раз пойдешь к медведю в го­сти, вытирай ноги, чтобы с ним не ссориться.

И правда, — сел на задние лапы волк. — Почему я сам не догадался?

И он побежал к лисе.

Коля сел на траву и задумался:

Получается, и я не должен был ябедничать. Я ведь сам мог разобраться. Когда Света упала, надо было помочь ей подняться. Когда меня не пустили на качели, я должен был просто занять очередь, кататься-то все хотят!

Безобразие! — закричала неизвестно откуда взявшаяся летающая голова. — Кто его пустил в нашу страну, это же не ябеда! Вернуть его немедленно домой!

Да, да! — обрадовался Коля. — Верните меня домой! Я никогда больше не стану ябедничать!

Закрой глаза! — сердито сказала голова.

Коля послушно зажмурился. Он ждал-ждал, но вокруг была тишина. Наконец, ему надоело ждать, и он осторожно приоткрыл правый глаз. Вокруг стояли кроватки, он снова был в своей группе, в своем детском саду.

— Ура! — шепотом сам себе сказал Коля.

Наступило время полдника. Драчун Вася схватил Коли-ну булочку и, хитро прищурившись, сказал:

— Сейчас я её съем!

Все думали, что Коля как всегда побежит к Анне Нико­лаевне жаловаться, но он только улыбнулся и сказал: ,

— А я съем твою, и никому не будет обидно! Я больше не ябеда, вот так вот!

Все ребята с облегчением вздохнули. Вася пожал Коле руку, и они сели полдничать, весело болтая ногами.

**33. ОБИЖАЕТ ЖИВОТНЫХ**

В эту тему вошла «Сказка про кошку Мурку». Прочи­тайте её ребёнку перед сном.

На личном примере регулярно показывайте малышу, как нужно обращаться с животными. Как с ними играть, как за ними ухаживать. Ни в коем случае не бейте животных в присутствии ребёнка (ну и естественно без него). Будьте для малыша достойным примером во всём!

**СКАЗКА ПРО КОШКУ МУРКУ. Ирина Маниченко.**

Жили-были в доме хозяин, хозяйка и маленький маль­чик. У них была маленькая кошечка Мурка. Хозяева её очень любили и никогда не били, а только гладили. Жили они, жили, и вот, однажды, хозяева ушли из дома по сво­им делам, а окошко закрыть забыли. Дома осталась только Мурка. Она долго сидела у открытого окна и смотрела на улицу. Ей было очень интересно, что же там происходит.

И вдруг Мурка увидела воробья и выпрыгнула за ним из окна. Но воробей улетел, а Мурка осталась одна. Раньше она не была на улице никогда и теперь не знала, куда ей идти. Она села под деревом около дома и стала ждать, когда же придут за ней хозяева.

Скоро стемнело и стало холодно, Мурка совсем замерз­ла, но хозяева не возвращались. Мимо проходила какая-то тетя, она увидела Мурку, нагнулась и сказала: «Ой, ты чья, Киса? Ты совсем замерзла и дрожишь. Пойдем со мной, я дам тебе покушать». И забрала Мурку к себе жить.

У тети дома была дочка -маленькая девочка Оля. Она никогда раньше не видела кошек и очень обрадовалась, ког­да её мама принесла Мурку домой. Оля не знала, как надо дружить с кошками, и стала её хлопать по голове и таскать за хвост. Оля думала, что кошке так будет интересно играть. А Мурка только жалобно мяукала.

«Ой, — думала Мурка.- Почему эта девочка меня так обижает? Раньше меня никогда не обижали, а сейчас у меня так болит хвостик, когда меня Оля таскает. И по голове меня бьёт, а мне это очень не нравится». И стала Мурка жалобно мяукать и убегать от девочки, как только Оля хотела с ней поиграть.

«И почему она со мной играть не хочет? Чего ей не нра­вится?» — не понимала Оля.

И вот, однажды ночью, Оле приснился сон. Она увидела, как к ним домой пришла Кошачья Фея и превратила Олю в кошку Мурку, а Мурку сделала Олей. Сначала Оле было очень интересно, и ей даже понравилось быть кошкой, но потом пришла её новая хозяйка и стала с ней играть: тянуть за хвост, бить по голове, дёргать за усы и лапы. Кошка-Оля испугалась, забилась в самый дальний угол комнаты под кровать и заплакала: «Не хочу быть больше кошкой — это так больно! Хочу снова стать девочкой!»

Оля проснулась вся в слезах. Но потом она поняла, что это был всего лишь сон, и очень обрадовалась — она была по-прежнему девочка, а кошка Мурка спала рядом с ней на кровати, свернувшись калачиком.

И тут Оля вспомнила, как плохо ей жилось в роли кош­ки, как ей было больно и обидно. Она взяла Мурку на руки, ласково погладила и сказала: «Прости меня, Мурочка! Я поняла, как с тобой нужно играть, а обижать тебя я больше никогда не буду и другим не позволю. Ты теперь под моей защитой!»

И стали Оля и Мурка лучшими друзьями. Оля гладила Мурку по голове, чесала за ушком, поила вкусным моло­ком. А когда Мурка хотела поиграть, привязывала бумажку на ниточку и убегала, а Мурка с радостью гналась за ней.